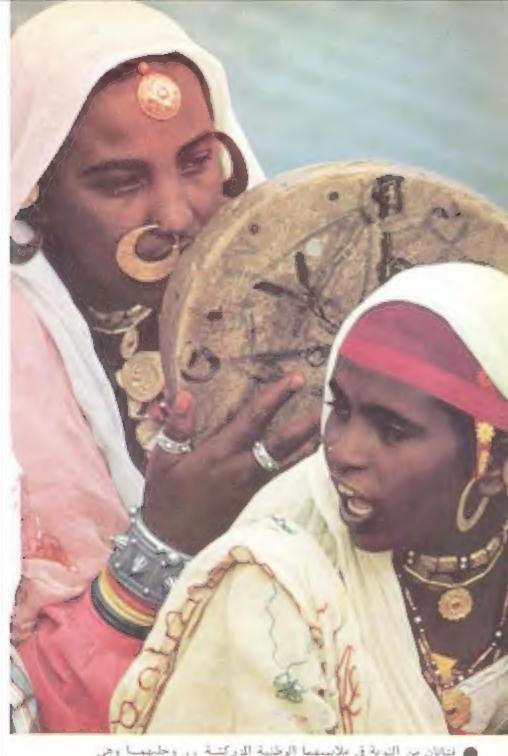
العدد ١١٠ شوال ١٢٨٧ - يناير (كانون الثاني) ١٩٦٨

Paul or and and



يَسْعُ شَمْعَات . . لِيَسْعِ سَنُوات



فتانان من النوبة في ملابسهما الوطنية المرركشة ،، وحليهما وهي تخترف الافان والانوف ،، أحداهما تغني والاخرى ندق على ، الداف » ، ،
 د الغر صفحة ١٥٧)



ائی الأمیر الوائد بحیث « المربی » تأتی ماشرة شاگرة من کل کالب فیه وفساری، ایساد ،

عزب زى القسارئ

هذا هو القاؤنا التاسع معك على عبد ميلاد > ميلاد
 العربي > > اطال الله عمراء حتى تراه شيخا > واطال الله عمره حتى يراه بنواد وابناء بنيك وابناؤهم من بعدهم ...

ان الناس تشب لم تطيب وتنضيح على القوته لم تشبخ على الفسعف ، لم تنطوى الاعمار فيخبو الفسياء بفراخ الزيت من مصابيحه ،

وغير ذلك الصحيفة ، وهي مسن ورق ، وغير ذلسك المجلة وهي من حبسر تضمئن فكرا ، فكل هسلم تتجدد كل يوم وكل أسبوع ، وكل شهر ، ويتعاقب عليها من الناس العاملين فيها اجيال ، فتقتيس من أعمارهم أعمارا تطول بها ، فتزداد بتجدد الاجيال قوة ، وتزداد رغم الزمان جداة وشبابا .

واجتمع عيد الفطر ، بعيب البلاد ، فلكل مسلم وكسل مسيحى ، ولكل من قال لا اله الا الله ، من « العربي » ، في عيد ميلاده هذا ، الدعاء بان تكون ايامهم على ظهر هذه الارض كلها أعيادا ، بالتفاهم ، وبالتراحم ، استقاء للرحمة من قوله تعالى : « لا تقنطوا من رحمة الله ، أن الله ينفسر اللنوب جميعا » ،

الحسرر



رئيسالتحهير:الدكتوراثم دزكى

								القسم العام :
	Tasi	401	ويأسو		اعو دی	S 11 y	بن عم	 حديث الشهر ! المصينة السنة الناسعة
A	-							سلله العالم العالم
	فيل	1.055	من ه	100	ق بار ر	كلثوم	<u>بت اح</u>	🗷 حسائل وحشائل واحداث : عندما ق
11	Tree			1.0-0	140	-	ربية	اجرم ا اثا ديجول ! حقول بترول ع
								استطلاعات صحفية مصورة 🗈
17	100		199	1111				🖷 اللر افرسول في استائبول (بالافوان) 🖽
40								■ استخلاع اللويت : سكار الكويت الدولى
121	1-9.4							 الجبل الأخضر الى طيرق ودرته (بالا)
								لصاف وأداب
20								■ منحة ف اللقة ; منيقة n قبيل n
								لاريخ وناريخ اشطاص :
Yes						60.5		 التوبة: مهد حضارة قديمة ، كانت لو بالد
	514							■ تمثال لاین رشد ق فرطیه ا
								 بروتو : حیاد ماسخه ، ونهایه ماچیه
-								طب وعلوم ا
		Tital)		4114		-		■ أن سبيل موسوعة عليمة ﴿ وحدة الله ا
17	,							يد تعمل قبها ، بد تعمل في الحكق جهيما ،
								 الباء الطب والعلم والاختراع : الارانب تعاد
A.								يصاب بعرض السكر ، ازدهام حركة الرور
5.								عندة من الشب المدور : جاليتوس و بالا
								 عليب الاسرة ! الانسولين ام افراض مرض الا
1.0								اكريما الجلد والحساسية ، طال ينص ابه
1.4								■ امراض شائمة : العمامل !!!
								ركن الاسرة والمراة :

الغراجنا

مجله عربية مصورة شهرية جامعة السعرها وزارة الارشاد والانباء بحكومة الكوبت والواراة في مسئولة فالانباء بحكومة الكوبت

ALARAEI - No. 110 January 1958 P.O. E. 728 - KUWAIT

العنوان بالكويت (مشدوق بريد ٧١٨ - تلفون ٢٩١١ - تفراقيا ١ الم بر ٠

الاعسىبلانات : يعن عليها مع الادارة _ قسم الاعلامات

الراسيسلات: نتون باسم بايس التحرير.

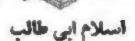
المنع بن هذا العدد المشيمتان

الأميات (
 الواعد اساسية سار عليها مجمد (صلم) ق اعباله ال 	، اساسیة س	بة سار عليها	أ محمة	-)-	(pal	ر اعم	d1 411	سکر با	1117	1+	4)		VI
								-	1014				555
للمه وعليا نفس													1.11
 مشكلة الالقة ع ق عالم شقى بحث عبثا عن السهادة فلا 			نی ب	400	OF L	اليحا	30 63	autori					2.
🕿 الفاق ۽ من الد تصار الإنسان 🚥 💴 👊										100			100
ر ۱۰ وشعرك:													
■ الرضافي : بن الطموح والشفوة وثورة النفس العاره			والشيال	Sa Sa	31 · L		الماد ما						w
■ ومراً العام ! (فصيدة) ==										191			111
													7.
■ ليس (فضيفة) ···· ··· •	Name of	f topic								100	1-1		121
■ كتاب الشيور: مسرحية ٨ أقول القمر ٣ تاليف ح	الليهر : مد	: مسرطية 8	8 افول	illan	. 4 3	ju ,	- 4	ون شا	20	h la	-1		No.
■ مكتبة العسري	4 العسرين	THE WAY	477							1-14			137
عس وحرائم :	: .0												
		تنار : اينج	بة مرا	قي ال	غاضى								133
واسات ا			-										
🖝 مىزىزى القباريء 🎫 🕳 😁 🕳		111 . 73											
													8
													1
													311
■ تنجة منابقية المعد ١٫٨													14
• بریک ۱۱۰ سال سال سال می این ا													22
■ طراقه عربيسة ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠													11.
■ الت تسلل ولعن تجيب الله													10.
■ السطة تفسطك القائية مطك ,	H. Ohmili A	ت الدتيا مط	, 2h					-					141
فيرس !! العربي !! من ك ١٩٦٧ و من الم	س الألم	المرابي الدع	- 6	10	1334	1	ا الم	5 33	35 1	245	9 24	6 1.	
			-				-		200				

لعن الفعد : باتویت ۱۹۰ فترس،سنفق الخلب وجنوب انجریه ؟ دوبیه او ۱۳ شش - المراق ۱۲۰ فلسا ، سوریا ۱۰۰ فرش ، لمنفی ۱۱۰ فرش الاوان ۱۰۰ فلس ، السعودیه ؟ بریال ، السودان ۱۰ فروش ، ج.ع.م ۱۰ فروش - توسس والجزائر ۲۰۰ ملیم ، المعرب ۲ درایم ، الیمن ۱۹۲ شان ؛ لیبا ۵۱ فرشا ،

الاشترائات: قلامتراک فی المحقة بنسل طالب الاشتراک بالتراک المربیة التوریخ بیروت ، وعنواتها: بروت ـ می،۱۳۸۸ ویکب علی القلاف! الترانات الدری .





لا أدرى في هذا الإمرار على تكفير أبي طالب كافل النبي (ص) وحاميه واقدائد عثه والتفاني في سبيله > واذا كان ليعفى الماضين غاية في الإنسانة الى على بن أبي طالب وبنيه فرواجوا لهذه الفكرة > فلا أحسب أنه يوجد اليوم من يقي الإنسانة الى على واستقلال هذا الام . لذلك فائنا نمجب من عذا الاصرار في عدم العصور إ

أن الآية التي استشهد بها السبد محدود حواس في العسدد 1.4 من مجلسة ال العربس x في المبيئة على ما كتبناه لم تنزل في هذا الموضوع عواقدين كان من مصلحتهم الطبن في علي بشتى وسائل الطعن هم الذين اخترغوا فتزولها عسدالسبب x كما أنهم هم الفسهم الذين ارادوا حمل بعض رواة الحديث على الادعاد بان الآية : « والا تولى سمى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والتسل x انبا تزلت في طي بن ابي طالبوبللوا للذك الإموال الطائلة .

هل صعيح ؟!!

■ هل صحيح اثنا أمة تعيش على الماض اكتر مما لواجه المستقبل ؟ وهل حقا لدينا التفهم الكامل الطبات عمرنا بعفهومه السليم ؟ لم أصحيح ان ماداننا وتقاليدنا تنمى الكلب والنمال وبقيسة الميوب الاخلاقية والسلكية التي تراها أن كتي من جوانب حياتنا اليومية ، اكثر هما تدفع الى الارتفاع نحو المثل والقيم الجديدة بما تعنياه لانسانا العربي الحديث ، المغروض طيسه الان وبالعاح أن يثبت المالم من اي معمن هو : ؟

وكم درجة صحد الواطن العربي حتى الآن ل انشاه المؤسسات الديمقراطية التي تضمن لمجدية القول والعمل ؟ وما مدى استحداده واحساسه بغيرورة مثل عددالمؤسسات لتحقيق ذاته والتميم بعيدال وسيتولية من الساليته ووجهسات تظره سواد على العميد الفومي او الإنسائي ؟ كل هذه استلة تحتاج الى جواب صريح ؟!

معود حستان

معرسة صلاح الدين _ عمان

ونحن لا تجهل أن القرآن الكريم وأن العديث الشريف فحد استثبالا أسبوا استثلال لتايسد الترافي السياسية والمتافع المنبوية ودس طبهما ما ليس من طايتهما » وأن ذلك جرى حتى أن عهد الرسول (ص) مما جمله يخطب على المنبر ظائلا : « فقد كثرت على الكتابة » . واذا كانت الكتابة قد كثرت طبه في حياته فكيك يكون الامر بعد وفاته » وبحد تعول الاعوال واستفعال المامع .

ان آیا طالب الذی تحیل ما تحمل فی تاید المتوة الاسلامیة لا یمکن ان یکون لے مسلم ، واو لم یتحمل الا حصار الشعب الذی فرضته فریش طی بنی هاشم کلات سنین طلاقوا فیه سه وطی تأسیم ابو طالب سه مالا یمکن ان یعبیر علی مثله الا المؤمنونالسایرون المسایرون سه واقد استثنی من علما المحصار ایا فیب اخا این طالب لاله لم یسلم ، وقد کان یکلی ایا طالب ان یعنی بناده می الشراد لیتجو من فقاعة المحسار واحواله ،

ولا اعتقد ان ابا طالب يستحق ان يجازى على ما قدم فلاسلام وللمسلمين مان يشهر به بالباطل ،

حسين الابن _ يروت

يسمسسسسسسس نداء الى كل عربى مسمسسسسب

وانني أديد أن أوجه تعاد .. الى كل عربى يؤمن بعروبته وقوميته .. الى كل عربى يؤمن بوصدة أراضيه .. الى كل عربى يؤمن بعق شعب بوحدة أراضيه .. الى كل عربى يؤمن بعق شعب فلسطين بان يعود الى ارض وطنه .. الى كل عربى يؤمن بانه يجب أن يكون أيماننا بهذا الحق المشروع أقوى من أيمان اليهود بحقهم غير الشروع في الاقامة على ارض عرب مثلنا .. اننى أوجه علما النداء الذني أشعر بالألم وألرارة الا أرى الحياة تعود الى ما كانت عليه فيل الدوان .. الشيان في لهو وعبت لا يعسون ولا يدركون .. لست اقصد الحياة المادية بما فيها من عمل وانتاج واستمرارهما الشيان في لهو وعبت لاتنال اشد الحاجة الى الممل والانتاج واستمرارهما لفروفنا الحاضرة .. اننى أوجه التماء الى كل مسئول .. الى كل مطم في مدرسته .. الى كل أستاذ جامعي داخل حرم الجامعة الى كل أديب وكانب وصحفي .. اننا فسنا بحاجة الى القمم أن السئولين أن يندر حاجتنا الى المسئولين أن يديم نواحي الدماء الى المسئولين في جميع نواحي الدماء الى المسئولين بيليم لورة المبزائر .. لوجه النداء الى كسل المسئولين في جميع نواحي الحياة وجميع ارجاد الوفن العربي ؛ ق ان طبكم عبنا كيها في علم الكثرة من ناريخنا .. عبنا لا يقرر مصيد دولة شعبه، بل معبير العرب جميعا كيها في هدم الوفن العرب جميعا كيها في هدم الكثرة من ناريخنا .. عبنا لا يقرر مصيد دولة شعبه، بل معبير العرب جميعا كيها في هدم الكثرة من ناريخنا .. عبنا لا يقرر مصيد دولة شعبه، بل معبير العرب جميعا كيها في هدم دولة شعبه، بل معبير العرب جميعا كيها في هدم المبارة من ناريخنا .. عبنا لا يقرر مصيد دولة شعبه، بل معبير العرب جميعا كيها في هدم الهرب جميعا كيها ...

سیر احد رضا بنات بورسمید/اسکندریة

حنين بن اسحق شيخ الترجمين العرب

■ نقد قرات بعزيد الاهجاب مقال الاستاذ سليم طه التكريش الوسوم بـ 2 هنين بن اسحق شيخ الترجهن اجرب ٩ ق العدد ١٠١ من مجلة العربي ٤ الواهرة في التي استفريت من تحت الاستاذ آياه بـ 3 شيخ الترجمين العرب » وكان الافصل أن يشهره ١ من شيوخ الترجمين العرب » فيترك الباب مفتوحا بعلى الشهد لابن القفع وابن نامه المهمي وحبيش الاسم واسحق بن حتين فهؤلاه جميما كانوا شيوخا في الترجمة .

der der der der dem dem dem dem geregen gregoriet in mehrt sog och einer dem mit der ein mit soll er die dem di

راستفریت کلف من جمل الاستاذ التکریتی موت حثین فی خلافة التوکل نتیجة می الطیفیری له مند الخلیفة ، وهذا نعی ما اورده : ۵ . . ولی اللیفة التی احیاد الطیفوری مکیمته نکد فی حضرة نکتوکل ، داد حتین الی داره مهموما فامضی فیلته

نافت في غم شديد وبهل فيها ، وقبل اله انتصر يتناوله السم فيها ، وهي ليلة الثلاثاء السادس من شهر صغر سبتة ١٩٠ الهجرية .. »

واقدى تعليه أن التوكل قتل سنة ٢٤٧ هـ فلان تكون وفاة حتين في مهد المنتبد لا التوكل 4 وقد لبين في بعد البحث والتمقيق أن الاستاذ التكريني قد وقع في هذا التناقض التاريخي تنبيجة اعتماده على « تأريخ المكبلد 4 لابن التفضل الذي يزمسم أن حتين مات في عهد التوكل وفي سنة ٢٠٤٠، ا وأو رجع الاستاذ الفاضل الى « عيون الانباد في طيقات الاطباد» ، لابن ابي اصبيعة ، فوجد الخبر اليتين .

الدكتون صفاه خلومي چقداد ــ كلية التربية



انهمنا السنة الناس

🕳 وياسم الله نبدا سنته العاشرة . . وبالعشر تستكمل من الأسسايع ما يملا الكفين ، فهي قوة ، وعمر الانسان مئىر قمئىر قمئىر 4 الى مئىسرات سيع او ثمان . وقد ندر في المجلات العربية ان يمند العمر بها الى الحد الذي يمند به معر الانسان ، وقسه امتد بمجلسة الهلال » ، فهذه السنة هي سنتها الخامسة والسيعون) فتحن تهتيء إ ومع التهنئة تفتبط بالذى اداته للعروبة في سنوالها الطويلة من خدمات ، وتفتيط بكل ما تؤديسه صحيعسة يرميسة ، أو اسبوهية ، أو مجلة شهرية أو سنوية لأهِلُ المروية من مناقع ، فالصحف ؛ مدارس تقارئيها ٤ وأن لكن مدارس في تظامية ، فهي تعقد دروسها ساعة كل يوم ، في موهد يختاره قارئها ، قان مباحا مع الإقطار؛ قصباحا مع الاقطار؛ وان مساء من بعد عشاه ، فمشاء من

يمه عشاء ، وهو درس اذا لسم ينعقد افتقده علميدة في كل يوم ، ونعن القراء من الصحف دائما علاميد ، وقد يسوء المدراس ، وقد يتحسن المدرس ، وليس فرضا علينا أن تصفي ، أنها سحف عدة، فعدارس عدة ، وهم كتاب عدة ، أن



المنطيقة اليومية مالتة الغياج عند الطبار



عةمنعنرالغرب

ثقل احدهم في السمع علينا ، تحوالنا الى من هو اخف وزنا واروح نقما . اتها موالد ثلفكر متمددة ، عليها الوان مختلفة ، أن شئت ماجلتها قورا ، وان شئت ابقيت عليها حفظا بقر ثلاجة ، منها العقول غذاء ٤ وللأنفس ربع طيئب وربحان .



وتنحن تراجُّو ٣ اللعربي ٣ ٤ كما ترجو لاخواتها ، العمر الطويل والنفع الكثير

ين الصبود على القديم ، والتزوع الى الجديد

ومجلة « العربي » مجلة ق حكم السواد رائجة ، او هكذا هم يقولون ، واظن أن من قال ذلك قد صدّق ؛ قنجن نطيع في كل شهر من الاشهر العادية من ألمجلة ... ١٢٠ نسخة ، ونطيع من الاعداد النعاصة ، التي تأتي في أول كل عسام (وهذا العدد منها) (إسخة) ومع هذا لا يعود من هذه الأعداد الكثيرة الى مراكز الثوزيع في شتى البلاد شيء يُخْزَنَ ، وائما تعود الشكاوي من قلّة ما يَمْرِسْ في الأسواق ، وهذا كـالام معروف مکرر ، وشکوی من سائر بقاع الوطن العربي متعادة ، ولكني ذاكر هذاً

الآن لاقول اتنافي التخطيط لـ « أمربي » من اول اسدارها إلى اليوم » لم نخطط وتهدف من ذلك الى رواجها هدفا اول ، لقد بدأنا بوصف المجلة التى تحب ان تراها بين ابدى السباب العربي لينتفع بها عقله » وليترواح بها قلبه » وترتاح اليها نفسه » لم لتتطهر بها روحه ، وتستنا المجلة أبوابا ثابتة » بفسع وشرة » قد بضبق بها العدد الواحد » ولتن في الامكان اسقاط باب مرة ليحل ولكن في الامكان اسقاط باب مرة ليحل مكانه آخر مرة اخرى ،

وبعد سنوات من ظهور 3 العربي 3 جادتنا اسئلة كثيرة : الى متى تظاورعلى هده الإبواب 3 والصحافة تقتضي التغيير، مصداقا لقول من قالوا : 3 لن نصبر على طعام واحد 8 ،

وفي العام الماض طرحنا أمر هسالا التغيير على القسراء ، وقتحنا باب الاقتراحات لهم في هذا الامر واسعا . واشترطنا أن لا يقترح القسارىء بابا جسديدا ، الا ويقترح حدف باب قديم ليتوسع للجديد مكانا . فقضت الكثرة الكبرى من القرء بابقاءالقديم على قدمه . عبر احدهم عن هذا فقال : أنا لست عفرما بالقديم ، ولكني لم أد خيرا مس هذا القديم .

وفي الجديد اقترح قليل من القارئين الوابا تنجافي مع ما تكتب في و العربي المحافيا تنجافيا تنجافيا تلامارف . وبابا للمعارف . وبابا للرياضة وكرة القسدم ، وبابا للسينما وتجوم السينما . وهي مواضيع في حد ذاتها تمثل حاجة عند بمسض الناس ، ولا تلك لها مكانها الخاص ، في اركانها الخاصة . أما الخاصة . أما وقد التحي بعض التحاء ، فالبسمة التي يتسمها لا يد أن تكون فالبسمة التي يتسمها لا يد أن تكون من النوع الذي يحصد حين يخرج سن بن شارب ولحبة .

 ا والعربي » قد يكون الترقيه ، ولكن موسيقاه ليسى الطبل والدفظ ، ولكسن التاى والكمان .

ومع هذا تفير « العربي » وتطور

ومع هذا لم يزور " المربى " عن تغيير فيسه وتطوير ، تدرك ذلك مسن مقارنة ابواب درجنا عليها في الإعسداد الاوائل من " العربي " ، بابواب الاعداد الاواخر كعدد عيد ميلاد " العربي " هذا وما سبقه .

الإعداد الأولى: الأعداد الأخيرة:

حديث الشهر حديث الشهر مراة الراى العربى إمسائل ونشاكل واحداث مراة الراي اللرين platte _____i اسمحالانات (الدول العربية) (Heet Heryel) استطارت (الاورت)استفادیات (الاورت) أنباء الطيوالعام والاختراع أخيار الطر والطبار طبيب الاسرة طبيب الإسرة لللة واداب til claim للريخ وتاريخ اشخاص تاريخ وتاريخ اشخاص تبعر وشمراء شمر وشمراء ركن الأسرة والراة وكن الأسرة **JANNE** المسحى مسابقة مسابقة أغسجال السطالة still style طرائف مربية كتاب الشهر مكتبة العربي استابات ق سپيل موسوطة علمية ركن القرة والقضاء مبورة من الفن وفناتها تربية وعلم تفس امراض شالعة

الخب الصور

من اخطاء القضام



لن من القراء تهدف ((العربي))

فهذا من حيث اثنا لم نقف بالعربي جامدين فير متفيرين ،

وهو كذلك يرينا مقسندار النوع ي الواضيعالتي هدف اليما المربي، وطقه.

ويطيب لتا أن هول أن الصعة المامة الهامة الهامة الأبواب هي الصعة الثقامية الهامة وأن صلتها بالأحداث الجاربة ليسست بالصلة المباشرة التي تكون بين الأخيار والصحف اليوسة أو حتى الاسبوعية . كذلك صلتها بالتسون العربية ، أنها دولها ٤ وذلك نعدا ١ بالعربي ٤ هسن مواطن الفتنة ٤ في عصر أبسر ما يقوله أهل الأوطان ٤ منذ الحدود ٤ للصحيمة التي لا يرضونها كل الرضا ٤ عسودي

تحمدى ، وعندئك لا يكون في سائر ما « بالعربي » من تعادة ونفع ما يتبغع في أمو كهذا .

أما من حيث المستوى 1 فالعربي ٢ تهدف اصلا الى القاريء الذي عسسده معرلة من الشعف تقع بين التعليم الشوى والحامصية ٤ على الاقسل ٤ في الميثات العربية .

ويكنب 3 قلمرين ؟ على الأكثر أسائدة العاممات ٤ أو من هم أن منزلتهم ٤ من عرب ٤ وغير عرب ، عهى من أجل ذلك يقرأها أهل الثعافة العاممية كذلك .

التقيت باستاذ جامعة مصورف في مؤتمر ٤ وجاء ذكر ٥ العربي ٣ ٤ فاذا به يعول لاحد القبيوف على مسمع مني : إن ٥ العربي ٣ محلة الصدية ٤ وأنا عبدي



استال الطب البيد فاليا مدما يتصفح طالا في فلسفة الإدبان

من الأشمال ما يضيق به رمثي عن الاطلاع على ما بها ، وكانت مسختان من المربي ا في حجر جاري ، الاستاذ ، وكان ممن يؤمنون بالمربى أيمانا صادقا صارخا . فمنجهما وأحلا سنأل صاحبي فالقاي فيهما من علم ۽ فلم يعر ف ۽ فمن طب ۽ دلم بعرف ، ومن ڏرة فلم يعرف ۽ ومن آراء الفلاسفة في الترجمانية ، وآراء فروية ويونج في التحاليل العبانية ، ويفتني التشنين للحادثة الأرضينية ، فلم بندار أمن ذلك شبينًا أ، وتحبُّب النمة المربية وكدأب اللمة المربية . لانها كانت موصوع دراسته ء وحاء الى العبانين دورات د وربولده وماتييه د فلسم سبم بهم . وانتقل إلى مايكل انطبو والي روفائيل ۽ ظم يفر ايهما سيسيق وأبهما لحق ا

مدئد فسال لصاحبی : بعد هیدا یا سیدی اسمع فی ان اقول اک ان کل عدا فی د العربی > و « العربی » بصاح لان یستعلهسا حتی استاذ کیر مثلک ساعة من الزمان واحدة ، ثم لا یاسف علی ضیاع هذه الساعة هدرا ،

واتضع سبب خشسته بعد ذلك :كان مر عليه مستطلعا في بلده ٤ مطلب اليه أن ترسل اليه محيوعة كاملة من العربي ا ثم حالت دون ذلك الحوائل .

ووفيت طلبه هذا بعد سنوات 6 يتاء على اعلاه سؤانه .

أن أنساد الطب البيساد غالبا عندما مصعم مقالاً في فلينعه الأدبان - وأستاد الهمه الإسلامي الهياد غالبا عندما بتصفح معالاً في نفيينه الراهمين والراهمات ، وأسياد الباريخ المياد عاليا عندما نعراً مقالاً في إنباح الكهرباء من الدراة ، وهكذا ،

والاكديمية الفرقة تجنبناها في ((العربي))

وانها ليحوث قيعة علم التي أرسلهما بعض الأسائلة الكتاب ، ولكنا اعتلالاً عبها ططف ، لأن المحالات المتعصصسة بالحاممات هي أشبه بها ، وهي من بوع الذي لا يحد لها في ه المربي ، ، مالة قارى، أو ماثبي ، بين الربع منون من القارئين ،

ومقال عن حمائر لا تزال تجرى 6 لا تبشر بنتيجة تتصل بحدث تاريحي قديم هام 6 أو معنى من معانى الاستسانية الحالدة 6 أو جسس من أجناس البشر كان محوولا لم تكشف

مقال عن محطط قديم في التاريع ، أو في النحو ، كل الذي فيه من فيجــة هو العهد الذي يتذل فيه من تحميق .

مقال عن ملك عنيق ، وما حرى له في الله و وما حرى له في الله و وال نكل عربية ، وما يم من تراغ ينه و وين الله و وين اولاده ، ثم كنف تستلسل الملك فيهم ، وكلها حوادث ليس فيهنا حكمه واحدة تنفع احدا ، بعيل اليك من فراءته الك تفرأ كنام من كنباعتاريج

عتيق ٤ كل ما يعطه أنه يسجل الأحداث غير الناصة ،

كل هده مقالات ٤ سياها سعفهم بالحصريات تحتيب العداري، أن يتعثر بها ٤ أو أن يصبيح وقتيه في قراءتها عبثا . وأعلب الطن ٤ مع هذا ٤ أنه لا مضيع معه وقبا أو أنبا لشرباها والإعلب هندلد أنه لا نفرا منها سطوا أو سطرين حي بكف .

وبعصب النبادة الكاتبون ، وبعض دو حلم وفهم ؛ فهو بقرك ، ولا بهنمة ذلك أن يفوذ ،

ومن الكتاب الشباب الطامح

وأسميتهم كتابا تجاورا ، الهسم يطمعون أن يكربوا كتابا ، أو بطمحون . والطمسوح مطلب حسلال ، ولكنهم لا يسلكون أليه السميل القوام

ان الشاب الذي بريد أن يكرن كانيا لا بد له من مستوى ثقاق بندا مرسده . رمى ثقامة ماسسة ، يحتاجها الميشن في التصف الثاني من هذا القرن 6 لا يمكن ان تقل عن المستوى الحاممي . ثم يكون ق التعامية بعد ذبك تحصيص ق استسام ق الجاممة تعرف باقسنام المتحافة ۽ آو هي معاهد تلي الثعليم الحامين تصبر ف بمعاهد الصنحافة وهيطكدا وبالجاممات الغربية ء وفي الحاممات المربية مواحص منها الأمريكة ، وكثير من الصنحفين البوم في البلاد المربية هم من حريتني هذه الجامعات ، ومع تجرحهم من هذه المعاهد، لم يطلق على احدهم استسم الصحفي) الا بعد جبرة في مستجيعة ومية غَاليا ما امتدت أعوامًا .

أما أن يكون كاتباء فهذا شين آجي.

ان الكاتب يحباج الى ثقافة اوسم ، ومعرفة ناصول اللعة المربية والدايهما المنى ، غير احرى احبيه ، ثم اطلاع بالم على شتى العنون والماوم .

وسقدار ما يحصكل الكاتب من ذلك ؛

وبمغدار ما يعلمه من بعد ذلك ۽ يكون مكانه بين الكتاب، فهو ي اندرجه الأولى او في الدرجه العاشرة

وطافیه کتب الیا پرید ان بلنجیسق « بالفرین » لیکون کاتبا ، وآخر لیکون شاعرا ، وآخر وآخر ،

وهبيباله كتب لابل على زرح وثابه (وآمال مسئة معبية :

ولكها في ضوء ما سبق من تولنا ؛ احطات السيل .

ان النساب قد يستطيع أن يكون مساحا ماهرا بالرول الى الماء ومعالمه السماحة شهرا بعد شسسهر ، أو يكون سساقا معنازا بالران الطويل ، ، أما أن يكون كانبا ، وكانبا في « العربي » يزاجم الأسانلة الكبار ، يدون أن ينتقف في الأسانلة الكبار ، يدون أن ينتقف في





التسام، يستطيع أن يكون سياها ملعرا بالتزول الى الله ، ومعالية السياحة شهرا بعد شهر ، أو يكون سمينانا معتمارة بالسران الطعويان

ثائرية) قجاممة ، فعمهد ، فهذا حلم من أحلام النفظة حلو غير مستطاع .

ولس في الاقامة في حجرة من حجرات * المربى * ما يعنى هن دراسة ، وان يكن في * العربى * تدريب ، فهو تدريب يألى من بعد نضوج ،

ثم ابن الوقت ، وابن المدرون .

ان الناس تكتب لنا باسم اسرة العربي المربي عن وهي اسرة ولا كل الاسر و المربي المربي عن وهي اسرة ولا كل الاسر و مكونة من نحو خمسة من الرجسال التحرير عن ومحرران عني المستطلع عوهم في شمل الوقت للتعرب ولا عدهمالتاهل لهيو. المنا المسحماليومية من بعد حظ من الثقافة غير متقوص عالسحمية كثيرة ومنساييسية عونها لو ومنها لو الشأن المنبي ومنها لو الشأن المنبي على عرب اللي يحرج له المسحمي الرائل الشارع عوالي الكتب عوالي الشركة والوزارة عونقل على شتى الامسال والوزارة عونقل على شتى الامسال المنا يصغيرها على يتنهى بكيرها والمنال على يتنهى بكيرها و

أما في 3 المربي 2 فالبدء بالكبير ، ولا بدحل 3 العربي 2 الا من سبق أن تأهل للمتحافة في فير 3 العربي 22 ان المربي آحر الطاف ، أو أن شئت أوسطه ، ودار 3 العربي 2 . . استحى أن اسميها الدار ، أن أمثالها من الدور به العشرات من الرجال .

وشبان يكتبون الينا ، ويعلمون أنهم لا يكتبون الكامل الحسن الجميسل . ولكنهم يلحون أن منشر لهم ما يكتبون ، الشجيعا لهم - وينسوا أن لا ألعربي » كما قدمنا المثل آخر الطاف ، يريدون



 التنباب يفعون في أن نتشر فهم مقالا في قاضع > فيقضب عند فراعله منتا الله فاريء للومن الذي أضاعوه في فراعله » .

منا أن ترضي كالبا غير ناضح ، ليقضب عند قراءة ما يكتب مثنا الك قارىء ، للدى اضاعوه من زمن في قراءته ،

ان مسئولية « المسسريي » للقاريء أولا وآخرا .

وکل مقال پاتیتا نسال انفستا بعد قراءته : کم پستفید القاریء مته ، وکم برید ورده من علمعد قراءته ، او پستمش قلیسه مسن عاطعة ، او تهتز نمسسه من مرح : ا

واخسيرا

هله بيانات كان لابد منها ، في فرصة تأتى مرة واحدة ي العام ، حين يلتقى رئيس التحرير نكتاب المجلة وتراثها ، وحامديها ، وقير حامديها على السواد .

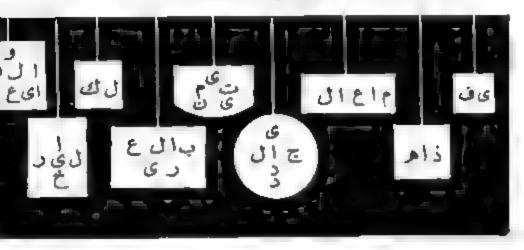
احببد زکی

ي اجرينا احساد من القدار من صفعات العربيالتي تصنعها هيئة التحرير عده ، والصفحات التي يستكتب لها العربي كتابا من العرب آخرين فالقدح ان هيئة التحرير تعنع ما بين ١٦ و ٧٠ و في المالة مما ينشر في العربي . وبالطبع الإعلانات والعربي الصفح خارجة عن الحساب .

مسكابعت العشكرى

٩ڪلمات .. وجوائز ∞۵ دينار

■ مساعة هبدا العبدد تتلحص فالنعرف على حملة واحدة مكونة مين النبع كلمات ، ، ولكن حروفها حادث غير مرتبة . ، ولكن حروفها حادث غير مرتبة .



شروط السابقة

١ ــ أن برقي بالإجابة كويون السابلة التشور ق عده الصنيعة ,

؟ - اكتب على الورقة اسبك وعبواتك الكامل مقط والبح .

٣ ــ ضع اجانتك في مثلك واكتب طيه العنوان الآلي : -

مجلة العربي بد صنعول البريد ١٤٨ الكوبت « سيانة العد ١١٠ » .

٤ ... اخر موهد لوصول الاجانه الينا في الكويت هو اليوم السابع من شهر فيراير و شباط ١٩٦٨،

كل خلاب يظد شرطا من هذه الشروط مرضة لان يهمل ولا يدخل معلية الافتراع على الجوائل .

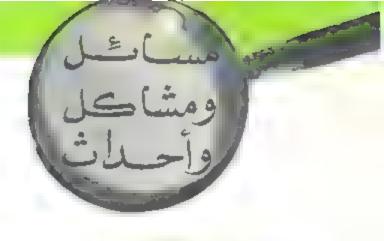
الجوائز ١٠٠ دينار

يعلج الفائزون جوائز ١٠٠ دينار كويتي على الوجه الإتي :

الجائزة الاولى ٣٠ دينارا . الجائزة الثانية .؟ دينارا . الجائزة الثالثة ،١ دنايع .

خوائز مالية : فيمتها .) دينارا > ال منها د دناني ... ومند صدر الإجابات الصحيحة لبنع الجوائز بطريق الالترام .





➡ غبث ام كتوم في بارسى ... وضعه معهدا واوت الملابين من العرب ... الذين طاروا ورامعا الى مدينة المورد في العرب الدين طاروا ورامعا الى مدينة المورد في سندو بعد الاولديا ... والذمس جنسوة امام اجهزة الراديو في كل مكان عن الوطل التربي الكبي ه كها بدوموا ان يغملوا دائما كلما ضعد ام كلوم .

للد كان السمية العربي كله افيية برندية بكل للد في العالم علدها وقف الساب من مراسلي المبحلة ووكالات الاساء العالمية مطون حصيل الإقباع ليك الليلة التي لن يستاها بارسي ابدا.

لله الدابرة جيمة في المول مستعون علا 1) المناذة الدربية 1) التي رطبها 1م كلوم ...وفالت متعلقة 1) لوموند أه الفرنسية 1

« لقد گان الحمل الأول لام الكوم مشهدا رائما لا على له H .

وفال النافد اقمى فمنحيقة 4 فرائس سوآر 10

لا أن الذين ذهبوا السماع أم كلتوم ، شهدوا صلاة دينية كانت بها كبرة الكينة إن الإسلام » .

وامثلاب المبعث العرسية بالتطبق على هذا العدث الدين الكبير ، واحيم الثماد المبيون على الدين حقل ابن حقل ام كثيرم قد حتى بجاحا السببال كل السبوات ،

ولاول عرم في تاريخها القبي الطويل ه بكت ام كلبوم وهي بقس على خسية المبرح ٤ فقد كابت بسعو بقصيمة الإعلال» وعشما وصلت الى المالع

خقول بترول

● قد لا يعضي وقت طوبل حتى تصبح ادارات ابو طپي ودايي بل وعثيان ايضا في عداد البلدان المسدره للبرول بكمات ذات بال د ويمندي ذلك ايضا حلى صوريا كما يحمد على الجمهورية المربية المتحدة .

وأما في الحمهورية العربية التنجية ، فلمن أبرر

القائل (ش): ﴿ أَعَلَى هَرِيْنِي مَا أَطَلَقَ يِدِينًا ﴾ : ثم يتمالك أحد السنمين بقسه » فقش فسنوق خشية السرحوالقي بنفسه فوالقدميها ...وانصلت أم كلتوم بالأضية فابدمت » ولما انتهت منها كانت الدموع لماذ فيسيها .

ولمل أروع وصف الشام الحرب الذين جادوا السماع ام كلثوم في باريس ما قالته صحيفية الا الفيجارو الا الفرسية التي كتبت في صحد مساحتها الأولى لأول . الذا وجد العالم العربي وحدته يوما ما 6 فلا شاك أنه سيجدها حول ام للثوم .

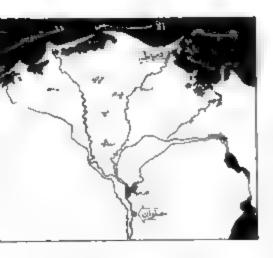
> اعظی حربتی اطلبیسی بدت این اعظیت اما استعیت شبکا اد س قیقات ، دین سخسین سر ایمیه ، دما ایمی طبال

غربب بحدس

ما يسترمى الانتباء في هذا الصعد هو الانتباف القال الطيمي بكميات ضخبة ، فصروها يشعو در؟ طيون طيون قسدم مكسسة . امسيا الشركة المانشسخة فليحست مسسوى شركية البتسرول المعربة الدولية وهي شركة اسست بالتماون مع شركة (ايني) الإيطالية .

ويحرى العمل على قدم وساق حاليا كه خط أنابيب عن (أبو ماضي) في أعلى الدلتا بالقرب من دعيات ، أي من موقع التناف الفاز الذي ذكرنا ، أن الماضعة وحلوان . وسيزواد هقا الخط الذي سيبلغ طوله بعو ، ١٥ كيلو مترا ، شدانا ومناطق اخرى سيمر- بها في طريقه الى الماعرة ، كللحلة الكبرى وكفر الزيات وغيرها .





ولن نقل خالة استيماب هله الفط في النهابة عن ..ه طيون قدم عكمب من التاثر يوميا ، رغم أنها لن تزيد في الرحلة الأولى من (١٧٥) طيون قدم مكمب في اليوم . وذكفي الإشارة هنا الى ان

والمستعدد أرث ويجدون والمستعدد المستعدد والمستعدد والمستعدد المستعدد المستعدد والمستعدد والمستعد

ه عندما تولى رناسة الجمهورية الفرسسية الفاسسة في ديسمبر عام ۱۹۵۸ ، وقف شادل ديجول امام تواپ انشسپ في الجمعية الوطسة الفرسسية ، وفال : ساحدد لكم مبياستى في المه واحدة ١ الاستقلال ٥ . . استقلال فرسسا . . . رسيكون هذا هو هدل دائما . .

وقال اهد النواب † ۱۱ ان من يسمعك تنصدت عن استقلال فرسما يتصور اننا دولة في مستقلة!» واجاب ديجول وشيع التسامة باهنة مساخره يرتسم على وجهه أو على اشاه الكبير كما يقول هو الا اظنى في حاجة لان اؤكد أسا دولة لايمسة ، السير في طاحة لان اؤكد أسا دولة لايمسة ،

وتنازل البركان العرسى عن سلطاته لرئيس الجمهورية الجديد . واسرع المسطيون في ثلث الليلة الباردة عن ليالي تسستاه ١٩٥٧ كاملة ديجول .

وي قامة لويس. بابليون بفتعال جورجالشاسي ق باريس ۽ کان ديجول جالسا پستيم الي حديث

بعض وزّداته ومستثناریه .. وقال المسحفیون ۵ بهذه السلطات الجدیدة آصیحت آقوی رئیس ق ناریخ فرسیا الحدیث بعد الحرب ک .

ومال ديجول بجسيه ألكي الى الوراد > لم رفع يديه في الجاه صورة ضخية للاطيون للوسط جدار المائث > وقال : لا من اجل فرنسا وحدها> قبلت ان اصبح دكاتورا في هذه السن التقدمة ال

وبهله السلطات ۽ بما ديجول حكيه الطلق ل السيامة والسنج _ فيانا فعل الرسما !

ي حقق لبلاده الاستقلال الذي تحدث دله وهو يستعد لتولى رئاسة الجمهورية الخامسيسة ، وحقق لها حربة العمل في الميادين المسسياسية والاقتصادية والمسكرية .

و الجه في سياسه الى 3 المالم الثالث 6 .. الى العول السنقلة حديثا وفي المتزمسة بسياسة الترى او المرب ، وبجع في كسب التها فاتجيت بدورها الى فرسا التى قدمت لها كل مساعدة ولايد .

> بن الفاز الاولى في منطلة بحر الشجال لا تزود بريفانيا باكثر من . و طيون قدم مكتب في اليوم ! وطى خطورة اكتئساف القاز هذا فان حقلي البنرول الطليمين ، حفل مرجان وحفل الطبين ، ليسا افل خطورة وشاتا . فعد ادات اعبال التطوير برميل في اليوم بحيث اصبح حقل مرجان المذكور برميل في اليوم بحيث اصبح حقل مرجان المذكور بنج محسو ، ، ، داا برميل ، اعتبارا من شهر حزيران الماضي ، ولم يجاوز اضاجه قبل ذلك السمين الحف برميل في اليوم . ولا بد من الاشارة هذا الى ان هذه الكميات المسخبة قد ساهدت طي سدا الفراغ الذي خالله توقف احمال/الستغلال في حقول السرول الحربية في شبه جزيرة سياد ، بنسية ، ٢٧ ! .

> وفيها تتقدم امهال حفر الآبار في حقل مرجان وتزداد الساما ، تجرى الاستعدادات الماشرة اعمال الانتاج والاستقلال في حقل العلمين في الصحراء الفريدة ، ويلدم الكبراء الكميات التي سيجود بها هذا الحقل ، في مراحل استقلاله الاولية ، ستعور ...و، ا برميل يوميا ، وذلك في قضون الاشهر

하고 있다면 하는 사람들이 되었다. 그는 보고 보고 보고 있는 사람들이 보고 있다. 그는 사람들이 되었다고 하는 사람들이 되었다. 그는 사람들이 되었다. 그는 사람들이 되었다.

الثلالة القايمة . وإن يقتصر هذا الانتاج على بثر العلبج رقم (1) 4 وهي البتر الستقلة صدّ حين ۽ پيمشل ١٠٠٠ برميل يوميا ۽ ولا علي پٽر الطبح رقم (٣) 6 وقد يوشر في حقرها قبل نحو كلالة اشهر . 16 أن شركة فيليبس ، وهي التي اكتشفت حفل العلمين فإوا فر سنلة 1937 ، لقسطلع باعباء مشروع فسطم لاستثبار ذلك الحال .. ويقضى هذا الشروعالمروف باسم (وبكو) ۽ وهو الغال متسهسترك فيما بين الهيئة المعربة العامة للبيرول وبين شركة فيلبس التى ذكرما ء يقضى بالبلا على خيسة آبار أخرى في الحلل الذكور قبل بدء الإنتاج الرائلية في شمسهر الماد الأبل . ونظرا للسرعة الفائفة التي يقبضنيها هقا المشروح فقد عبد المنيون الى احضار جواز حار خاص من ليبيسا وصاشرة أعمال المعقسر الفطيسة في الأبار الغبسة التي سبقت الاشارة اليها ، ويجري المهل حاليا طي قدم وسأل يقصف الجاز حقر عقه الإبار في منطقتين، الأولى هي متخفض القطارة والثائبة ملطنسة صربي مطسيروح ء وكلتاهما في المسجراء القربية 4 كما لا يخفي .



و مبل چاهدا وما زال يعمل في سبيل اهادة بناء اوربا من الأطلس حتى الأورال > وتحويلها الى كنلة مسئلة لللهة بذاتها .. وفي سسبيل تعنيق هذا الهدف بدا يعيد لنائهم علاقات فرسط بمول اوربا الشرقية على اسس جديدة .. وبعا يعبل جاهدا على ظويض دعائم حلف الأطلسي ه وبالتالي القصاه على الناوذ الأمريكي في اوربا . سالوه يوما من سر هداله كل ما هو امريكي ع فلال : اا بالمكني أنا لا أكره الهم سام > والتني مبالح امريكا .. وقد يدخيها هذا الى شن حرب مبالح امريكا .. وقد يدخيها هذا الى شن حرب ان اضم السالم المالي باخلامي اذا مجمت في ان اخد من باوذ امريكا .

وطی هذا الاساس عارض دیجول حرب آمریکا فی فیتنام .

فالوا له يوما : 8 كله اشرفت طي الثباتين 4 فيل تعتقد أن ق السير بلية طريلة لفس**ح 10 المجال** لتحليق أهدافله 11 .

وقاں: ۵ ان سیاستی ان لموت من بعدی ..
وانا استید فولی من افسنامی بانی اداء میادوات
التاریخ .. آنا الست ظاهره کما یقول الامریکان ،
وانها آنا ۵ فرورة ۵ اوجینها حتمیة التاریخ ..
وانا لا انسی لاحد ، ولا اومی باحد ای فرسما ..
ان بلدی لم تصبح دولة کبری لان فیها دیجول ،
ولاتتی الا دیجول استید اوتی من فرسما ..

وللنبي ما ديجون استبد ولي من فرست ، و هذا هو الجنرال شايل ديجول الذي انقد شرف فرنسا إلى العرب العالية الثانية . وانقد فرسا من الحرب الاعلية الثاء لورة الهيرالات الفرسيين إلى الجزائر عندما فرد ان يعطى هذا البلد العربي استقلاله . والحيا حلق للرئسيا بفسها الاستقلال الذي طلت تشده مثل بهايسة العرب العالمة الثانية .

لِلصَّوسَت بَصَمَاسِت أَخَتَ يَجِعَ القَصْلَ اء لِأَوَّل مَسَرَّةً 1

■ ادانت احدى المعاكم البريطانية عاملا باله استخدم الفاطا بديلة في حديث اليفوس مصدة في حكيم الدينة الله من توحه لا طي الاسبية الا صوت العامل لا يعد أن الدم المدين العام شريطا طيه رسم يمثل تبليات مسسوت التهم لا مبلغا جهاز خاص يحول التسجيل المدون الى دمم بيائي .

حلّاً مَا وَرِد فِي صَحفَ بِرِيطَالِيا احْرِا ۽ وقد تميز الخبر مثنيتين ،

> الثيء الأول : يضمات الصوت , الثنء الثاني : أنه دليل ادانة ,

اما بصبات الصوت فقد التنقت من مصمات الإصابع ۽ فال السان قه في اصابعه بصنمات ۽ لها شکل وهندست خاصة به لا يشارته فيها احد . وفال لم يعرف فلان أن للصوت مثل هندة،

البصيات .. فللصوت ليليات لا امكن تصويرها بالبلم اشتالا طن ورگ ، فير أنها نظيء ايضا صاهبها ولا يشترف فيها فيه . كرهنمات الاصابع اما اتها دليل ادانة ، فيرده الى أنها دليستان شخصية رجل واحد ، فين إن ذلك كرهنسمات الاصبع ، يضاف الى هذا أن الماكم كانت ترفضي دفساماتا اى دليل ياتى عن طريق الا استشرال النمسيع لا ، وذليستك هرهنستا على هرية الفيسرد وان لا طنعههستا مشتهم دون الان من صاهبها ، فين هرمة من المرمات .

والقاهر أن القافي الذي آخذ بيعيمات الصوت دليلا على الادانة قد آباح من ومي أو في ومي مله ع 3 أستراق السيم 4 .

ولا نلان أن حكمه هذا سيجرى في القفساء الانطيزي مجري سولا .

بقلم: محي الدبن عطبه

ا وه سر هماه سا مصل المعالم ال مستوى حميان في الأمار في المعالم المعالم

المسر منه السياب الأمييا، الناء الأحساب عالى الأحساب عالى الأحساب عالى الأحساب عالى الأحساب عالى الأحساب عالى الأحساب الأحسا

أجياه ليصبح الألآم هين ليدي أويد، أجياه ليرزع الإصبرار في دنميد ورعيده العام و في مناه و مناهد و مناهدة العام و في المناهد و المناهد و العامد و المناهد و ا



مان . . . و مواد مان مان مان مان المان ا

و بعــد و بــد و بـــد و بـــ

و سكد برع سور المسلح المسلح الم علامات المات المسلح الم كالمراباة المسلح الم كالمراباة المسلح المسلح المات المسلح المات المسلح المسل

`_ __وه دســـه سودهـــ منقبــاه ■

محى الدين عطيه

مصر البطايلاق

تمثال لابن رُشند فِي فَرُطُبَة

■ ق الثالث والعشرين من التونز الماضي احتفلت قرطبة بازاجة الستار عن تمثال ضحم لماحد من امحاد تاريحها وعلم من اعظم من انحتهم السبانيا في تاريحها كله و وهو أبو الوليد محمد بن احمد بن رشد ، عظيم علاسمة أوربا خلال العصود الوسطى ، وعمد فلاسمه الحناج المربي لعالم الاسلام الذي عشر الدين وسنمين سنة ، من ١١٢٦ هـ الي١١٩٨هـ ، في ظروف قاسية عليه وعلى أهل الاندلس من حوله .

ى مساح دلك اليسوم من اكتوبر الماضى احتمع عبد قاعدة التمثال ممثلو السلطات الاسبابة بنقدمهم عبده البلدالسيد الدكتور الطويو قرمان ريمار ، وهو اسبابي من احسل صبري عميق ، وممثلون للبلاد العربية والاسلامية حميما ما بين رحال سعارات اقبلوا من مدريد وطبعاء اقبلوا من جامعائب العربية وعلماء الحسوري من حامعات الحاسراو ورئيسا والماليسا وعربسا والطاليسا واسبائيا، هؤلاء جميما احتمعوا بين بدى العيلسوف العظيم ، واصطف ألجنب صعوفا في ربهم الرسمي ، وعندما حائث لحظة ازاحة الستار عوفت الموسيقي الشيد الرسمي الاسباني تحية المواطن العربي الاسباني الجليل ، ثم التي المعلدة خطاباً قال فيه اسه بسر أسبانيا ان تهدى هذا التمثال الى ابن رشد العظيم، والى اهله العرب الأمجاد ، والى أهل العلم في كل مكان .

رحم الله أنا الوليد لم كان أماما في ألعلم ، وماشي عمره كله يدعو للتوفيق يبي الدين والعلم ، بين الشريعة والمقل ، بين القلب والمكر ، وكان من رايه انهما متعقان غير محتلفين في شبيء ، والبحث ذلك بالمقل بمنطقه البين وبحيائه المعلية نفسها ، فشرح ارسطو ينفس البيان الذي كتب به كتابا حالصا في المقه هو ﴿ بِدَائِسَةَ المُجِتهِدُ وتَهايَة المُتقَدِ ﴾ ، وشرح نظريته في رسالته الديمة ﴿ فصل فيما بين الشريعة والمكمة من الانصال».

كان هذا المحفل حير ختسام للدورة السنادسة للجلسات العلمية الأندلسية التي ينظمها معهد الدراسات الاسلامية في مدريد بالاشتراك معهدالدراسات الاسلامية في الاستثراق الاستبائية والاوروبية ، وترهاها وزارة التعليم الاستانية .

هذا ثالث عسرين يقسام له تمثال في قرطسة :

ابو محبد علي پڻ حوم ۽

وأبو جمقر أحمد بن حوام النابش.



وابو الوليلامجمد بن احمد بن رشيد .

وادا اسعبا البهم انا عبران موسى بن ميمون ــ وتعثاله غير نعبد من تعثال ابن رشد ، ، كان العدد اربعه ، ولكن أعداءنا بعولون ان هذا منهم لا منا ، فقد كان يهوديا ، مع أنه نشباً فيما ، ومن حصار شاأحد ، وطعننا كتب ، وق عالمنا العربي عاشي وقيه مات ،

代ウ・セ3b

الفيستبيل منوسوعة مسالميته



اذا أما ذكرت المنكسوت ، فسوف مصور ، يا سامم عدا اللفظ مي ، صوره المنكوب، ولكنك صوف بنصور ممها ميورة آخري لا بكاد تبعيل غيها ، بنك صورة ميب المنكوب ، وهو مسن بنيج

أن الدارس للمناكب ، يُحدُ فيها من اشتاه ما تحدي سائر الجوانات الشيء الكثير ، ولكن ليس كسنج يستجنه المكينوت ، وليس كفائية سفيقسنا المكونة من سنجه ،

ان المكوت ۽ ۾ ميم سيجه ۽ وي

تراه من قبل بسيع ، وي ادرار ماده البرل من ديل عرل ، كما تدر الام لسها ، وي الشيد الام لسها ، وي الشيد الام لسها ، السيد ما استيد ما استيد على الاكبر والمعل الاتم والمعل الاتم والمعل الاتم والمعل الاوسيم / والابدر ، وحق المحلوق على ديم كيف حكل وحلقت الحلائق ، حرب ، وهذا له المود حا صعيرا ، قدر عبد الصمير ، بل اصعر ، مثل بنه السيد سب كور ، والانداع الى الم حد يدال ، وعند الماد ، حس

المناكب في مملكة الحيوان

ان مملكة الحيوان تنفسم ألى شعب كبيرة Phylom, Plyla و وكل شعبة من هذه تنفر عالى طوائف عدة Classes وكل طائفة من هذه تنفرع إلى رتب كثيرة Orders

وكل رئية من هذه تتعرع الى قصائل Families

وكل فصيلة بنعرع الى حسس Sepics وكل حسن يفرع الى بوغ Sepics وكل حسن يفرع الى بوغ والمساكب بنستى صنوفها تكون رتبة من رقب الحيوان تعرف بالمساكب Spiders

والمقارب رئيسة من رئب الحيسوان تمرف بالمقارب ، Soorpious

والرتبتان تجمعهما 6 مع أشباه لهماء طالعة وأحدة 6 تمرف بأشبساه العناكب , Arachaids

ولهاده الطائعة طائعة تباظرها 6 هسى طائعة العشرات Imeeru

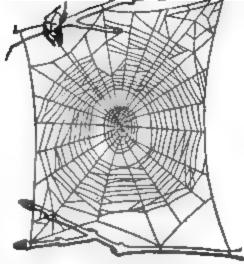
ونقول تناظرها لأنهما تجمعهما شعبة واحدة هي شمنه دات الأرجل العميلية Anhropods

فيقد علاقة ما بين المناكب والمقارب والعشرات ؛ أن استعجمت عمما تألف با مارئي ؛ قاصرت النظر عبها ،

واتما ذكرتها لقابات منها : أن أبين ال معنى الحشر في الملم غيره في ألمر ف الشائم، فالعشرب والعمرب وصبو فهما ليسبت بحشر ، واتما الحشر العبراصير، والعمائس ، والبحوش ، والتمل ، والبحوش ، والبحث فوق السبع عليون عدا ، ليس منها حسب النظام الحلقي لاندانها ، المساكب ولا المقارب ، ولا الكثير مما يطلق عليه علمة الناس حشرا ، ولا الكثير مما يطلق عليه بعضهم حشرا ، حتى الثمانين ،

اجسام العناكب

الرازا للوحدة الكائنة في المطالق حبيما



بیت بناه المنکبوت : لاحق آنه اختار لِبِیّه فردین من شجر متقارین : حملاه حملا ، فهو قبل آن یاخذ فی الناه بنظر ویدبر

الى أى درحة تبلع ، ابها تبلع ملما بمحر عنه الاسبان ؛ سبعة الحلائق ؛ بالسادى وهبه من عقل ؛ ودقة فكر ؛ وبرامة بدر وكمر ؛ وبمحر محرًا بالما كبيرا ، انه عجر؛ في توعه وفي مقداره ؛ بذكرنا بالمحر الذي ببهت اليه الآية الكريمة :

يا أيها الناس فترب مثل فاستمعوا له أه أن الله ين تدعون من دون الله لن يحقوا ذبايا ولو اجتمعوا لسه 6 وأن بسلهم الذباب شيئا لا يستنقدوه مته6 منتقف الطالب والمطلوب 8 .

وعجز الانسان عن محاراه اللدابه قيما تمبيع ، عجز ضحامة عن مجاراة ضالة وصمر ، ولكن عجر الانسان عن محاكاة المنكوب فيما بمبيع ، عجر افتعاد جهاز يصبع حبطا ، و « فكر » بنظم سا ، واعصاء بتجارب مع جاحه الساء ، فتعطى الحيط الرطب جسا ، والحاف حسا ، وكل هذا في عالم صمير ، بحدول الانسان أن يراه قلا يستطبع الا من وواء عدسة ،

وديدا الجديث بذكر شيء عن المحاكب في أيحار كثير : ما هي ، وأين تقع من الحلائق ، وأين من الإنسان !



كالمقارب ، وكالجثير ، من العصليات ، الله اللحركة اى دوات الارحل العصلية ، الها للحركة في في عاجة الى معاصل ، صرورة واحدة في كل هذه المحلومات وامثالها حطب المصل بعض هندسة الساء ، كالمصل اللى هنو صرورى للناب في النيت الصفير والبيت الكير على السواد،

وللمناكب اربسنة ازواج من الارجل تجرج من المسلوء وكذا العقارب وذوات الارجل المصلينة وهذا يمبرهنا من المشرات ، فهذه لها للالة ازواج مقط .

القناة الهضمية للمنكبوت

اته قم ۵ یتصل بیلموم ۵ یتصل بیریء ۵ یتصل بمعدة ۵ تتصل بحسا یشیه الما ۵ تم الاست ،

اما القسم الاول من الحهاز طلعص ع ابها المده عمل كالمسحة الماصة فتعتص كل ما تستطيع من سوائل القسحية التي فسمها المسكوت بعد أن يكون قد جرحها، وصب فيها من الزيمالة ما يحولها الى سوائل ، سوائل هي وحدها التي يمتصها المسكوت ، وقد حل الي جهازه الهضمي، اما القسحية ، كالذمانة مثلا ، فلا يحقى يعسن بنا دائما أن ترد الأجسام جميعاً ودائما إلى الحسم الذي أكنمل أعصاء ، وتحصص وظائف ، وطع العابة التسي نعرف ، فهو قياس الحساة ، وميران الجوده في العلق على هذه الأرض ، دلك جسم الأنسان ، تماما كما ترد الكوح العقير والبيت الصمير إلى القصر الميف لبين أن هندسة البناء نشأت واحدة ، وأهدافها ، التي هي أهداف الميش وألو فاء بعطاله ، واحدة .

وحسم الانسان رأمي وصادر وبطن واطراف ، ولتوكيد انفصال الصدر عن البطن كان هناك ما اسميناه بالحجاب الجاجز ، وهو يحجز صدرا من بطن ، والاطراف للجركة، ولاداء واحبات احرى من واجبات العيش ،

والحشير ، وهيو في أوطئاً مدارج الحيوان ، رأس وصفر وبطن واطراف . والاطراف هنا أيضا للحركة ، ولاداء واحبات أخرى من وأجبات الميش .

والعناكب ، وهي من نظائر العشر كما قدّمنا ، تتالف من رأس وصيفر وبطن واطراف ، فالهندسة واحدة ، سوى أن الرأس والصغر التحما قكانا شيئا واحدا . ومع هذا عقد بقيت في الظهر علامة تدل على حيث كان بعصل الرأس عن الصغر أو أنه أربد لهما انعصال ،

والمستدر في المناكب يصله بالبطن حصر ظاهر كأنما يربد أن يبوشي عن التحام وقع بين رأس وصدر .

والاطراف ذات معاصل ، فالمناكب

ەتابىسوت ياسىف ئىاسة بۇيرىلەن سىيجە كرچة .



منها قبر قشرة جافة ، وهو يستمرق في امتصاصها نحو ساعة كاملة .

وهله السبوائل ٤ عنامسا تكون في اوسط هذا الحهاز الهصيمي للمكوت ٤ لمسب عليها الاريمات من حديد لتهضيها فيل أن تمتصها جدران الشاة الهضيمية وتتجمع الرواسسب التسي لا يمتصها العسم ٤ وتحرج آحر الامر من الاست بعد أن تتحمع فيما يشبه المستعيم من الاسبان .

جطية واحدة ٤ كحطية الانسان ٤ وكعطه سائر العبوانات والإحياء ٤ وأن احتلفت تفسيلا ، المعطط واحدة ٤ وأن والهندسة واحدة ، وحتى الكيمياء واحدة ، الريمات تهضم طمام الانسان ٤ وهذه الماكب ، وهذه الماكب المحيرة لا تدخلها الانزيمات حاهرة ، أنها تصتمها صبما ، مساعة حاهرة ، أنها تصتمها صبما ، مساعة منيم محتبراكه ٤ وبالدقيق العجيب من مختلف اجهزته والانه ،

والصاكب تقتيص فريستها اقتياصا .
وعلى الرغم من أن ي فكها دادا به سم ،
فأنها تصيد فريستها يسبيحها الذي
تسبجه ، هي حياتها التي تصيد بها .
ثم هي تقتل فريسيها ، لا بالسم ، وتكل طعنا بين فكها ،

ويستحدم السم" المناكب" التي تصيد بمير نسج ، تتخفي لصيدها 6 في قباعته ، وكسل المناكب تستحدم سمهسا في الدفاع مندما لا يكون سنواه مهرب ،

وليست كلم انواع المناكب ذاتسم.

الدورة في المناكب

وتنمبر الحيوانات بالدورة التسي سميها في الاسمال باللموية ، وهي تألف على ما هو معروف من قلبه ، كالمسحة يدفع ، ومن اتابيب تحمل الدم المدفوع، بها فيه من عداء ، واكسحين هواء ، الى حلايا الحسم جمعا ، ثم ابابي تعود

بالدم الى القلب ليمود فيعمل بها مثل ما كان فمل أولا .

وهله الدورة عن أنام منا تكون في الاستان ، ثم تأخذ في التاقمن فيقل اكتبالها كلما هناسا في سبلم مراتب الحيوان ، وهي تظل في المناكب على صورة ما .

وكما هي في الساك فكذلك هي في طائرها العشرات ، فكلا الرئيتين مسى متاكب وحشرات وجد في الطائمة المورقة بالعسليات ، والعشرات فيها دورة ، بها ما يشبه القلب دفعا للدم بعيدا عنه ، وفيها ما بشبه العوده به دفعا اليه ،

لاند مين التوريع ، توريسع المداه واكسجين الهواء ، على خلايا الجسم جميعها ، يسورة أو يغير دورة ، ومنا الدورة الدموية الا شكل من اشكيسال الوسائل التي تهدف الى هذه العايه في الاحياء جميعا ، وفاء بحاجات الحيسة الواحدة فيها جميعا ، العداء ، تسوزيع الماداء ، احراق العداء بما يصل العلية من السجين الهواء ، التخلص من نتيجة الاحتراى بالانفاس يحرجهما الحسم الحيية الحيية .

وان مسالت منا الحياة ؛ فهذه هي الحياة في مصادرها الاولي ؛ مادينة ؛ فكرية ؛ روحية ؛ منطقة أو مستألية ؛ حادة أو عابثة ؛ كافرة أو مؤمنة .

والمتاكب اتفياس

والمناكب كالحيوانات والاحياء جميعا لا بقد أن تتنفس ٤ تأخسة من اكسجسين الهواء لتحرق في حلانا حسمها الإمارية ٤ عتمد بذلك الحياة بالموء والمحركة والمكر أن يكن فكر ٤ وتخرج ناتج الاحتراق الي الهواء ، ثاني اكسيد كربون ،

وللمماكب ازواح من احهره التنفس اشبه باحهرة السبك: حياشيم تحمع في اسطح متقاربه متضامه كثيرة ، منافل

للهواء عديدة ، وقد يجمع المتكبوت بين الحياشيم وقسوات الهواء Tracheae كالتي لها يتنفس الحشر

وهاده المنحات حميمًا توحد في بعان الملكبوت من استقل 4 الى امام ،

المهم: الهدف واحدة والتفاعل القائم وأحدة وأن احتلف الوعاد ، أنه يتبسط احيانا 6 ويتعقد ويتركب أحيانا ، وهي جميد أوعيه 8 للطبع » الواحد .

وللمناكب احاسيس

واقصيل الاحاسين عند الماكب عامه احساس المن واللمن والحركة . وبحسم العبكوت شمرات كثيرة ؛ من مبتوف شتى ؛ كل شعرة منها متصلة بعمل بالعهاز العصبي المنكيبوت . وحطر هذا الصنف من الاحاسيس بطهر للابسان منفعا بذكر أن المنكبوت ؛ في بيته ؛ وهو من تسيج ؛ أنما يصلم بأن ميدا وقع فيه هنيقما يحس باهتزاز الإحيال الاصيلة التي هي قوام هيدا النسيج ،

واليميس

ثم النصر ، وهو الاحساس الاول الذي بهدي المحلوفات في مسالك الحيساة . فيها يعتلف في بعض المناكب من يعش وللاحظ اله حيث يضعف النصر ؟ يقوى الاحساس باللمس والمس والحركة . لا ند من شيء نصل المسكوب على الافل نظمانه ، من المناكب ما يكاد أن يكون اعمى ؟ والنبس والاحساس بالحركسة مكارة ،

والمناكب لها ق المادة اربع الزواح مسن الأعين ، وقد تزيد وقد تنعمن ، ولا عين على الأعين على الأعين على المسلمية تقع مسور الاشيساء الرئبه ، واكنها صور بحلف بعضها عن يعض ، مضها الكبير ، وبعضها المسعير ، وليس يسهما المتعارف ، وهي بهسادا تنقسل

الفنكبوت صوراً مما حوله ، مختوعهما يشمل كل ما حوله أو يكاد ، فهو يقط لكل ما يقم في آكثر الافق الحيط به ،

والسر يقوى ويضعف عند الساكب، والسر اقوى هند العاكب التي تصيد سيدها جريا وراءه ،

احاسيس تعطى للحاجسة ، وفتسه العاجة ، ويعقدار العاجة .

والسبيع

وى بعض الباكب احيرة لأحسدات السوت : ولكن لم تكتشب الى البسوم « ادن" » تتلقاه ، وقد يكون المنكبوت يسمع اصوانا اعلى كثيرا مما تحسم الان الإنسان ، أعلى ذباسة ،

واللذاق والنسم في المناكب أضعف ما يكونان ،

التناسل في العناكب

امر الساكب في هذا عجب أيضاً حد الانثى مثلاً ، أن لها مييضين ، ولها شاه للبيش > ولها رحم > ولو أله قصير حداً ، وهو سمح في النظن > في اسعلها ، بين فنحني أشخب السين قد ذكرنا

وكذلك الذكر ميس المنكسوت ، له خصيبان ، وروحان من قسوات كالتي تعيل المي في الإنسان ، ثم الى ميناء للمندف ،

والتفاء الجنوان الموى بنونصة الاطى له في المناكب طريق حساس 4 لا يهمنا تغمسلة الآن .

ولكن الهم هو المخطط الدام ، أسسته واجده في المناكب والانتيان ،

شيء واحد بحنك فيه ذكر العناكب وانتاها عن ذكر الناس والأنشات " دنيا التاس دئيا رحال .

أما دنيا المناكب قدنيا سناء ،

دنيا الماكب لا خطر للدكر فيها الا

في تلفح البيضة ثم هو لا شيء من ساد ذلك ، مالانتي هي التي تنسج حبول البيصة كساد يقيها ، وهي التي تعسيي بأطعالها ، وذكور الماكب بها غلد تعرر المساكب بها غلد تعرر المسيح ، ولكن ما اقل ما تنسج ، وهي تصيد صيدها وحدها ، وهي اصغر من اللكور يلقي حتصه المائها ، وكثير من اللكور يلقي حتصه نصد الملبح ، ال المسكسوية الانسي تلتهمه ، ولا تلتهم السساء الرحال .

للمناكب الداء كانداء الشياء ولكنها لا تسدر اللسين وانها تنفسج بالحرير الباعم

واحیرا ناتی علی خصیصیة المنکبوت الاولی 4 تلك التی تكاد تحصه دون مبائر

حيبوان الارض ٤ تلنك هني لننسج المتكبوت ،

مفسازل

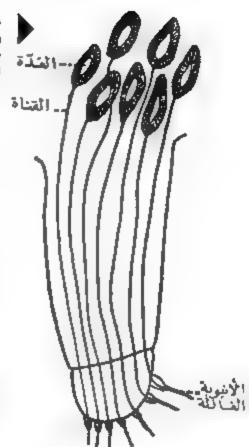
المماكب معازل موضعها في البطن ، في مؤجرتها ، وترى من اسعل عند الإست ، وهي عادة ثلاثة ازواج أو اربعة ازواج (انظر الشكل الرفق) .

وكل معرل من هذه به تتوب عدة .
وهذه التعوب تتصل من الداخل
بالمدد التي بعرر الباش الذي يستجبل
الي حرير بمحرد مسه هواء الحنو .
واتصال هذه التقوب بالمدد يكون عنى طريق قنوات .

وهذه الثقوب تتصل منن الحنارج ماتابيب وفيمة جدا ٤ كالشعرة رقة ٤



طارة الى المثابوت من تحت مطله ، تكشيف عن أبواجِمن الفائل ثلالة،وهري الؤخرة طرب الاست.



هله هي القدد الوجودة داخل مثن المنكبوت ا وهي تغيرة السائل الذي يحول الي خيبوط بن جرير ۽ بمجبود صب الهبواد ، وهبا السائل يجبوي من القسند في فلوات للتهي هند الفزل الواجد بالابيب رفيعة حدة هي الالابيد الفزلة (مكبرة في الصورة التالية) .



الإنبوبة القازلة التى نتنهى بها القتاة التى تحمل السائل من خدده الى الهواء فيتحول الى خيوط عند مسسه

بحرح منها السائل الحريري الآني من المدد من طريق المنوات (انظر الشكل المرفق) ،

ومع الشكلين السنافين شكل أحسر ثالث ، هو للاسوية العازلة ، واتصالها من الداخل بالمياه الحاملة للحرير المسائل ، وهو شكل مكس تكثيراً عظيماً ،

وهذا الحهار الذي تسميه المغرل في المسكوت ، اشسه بالحهار الذي سسميه الثدي في المراء . ذلك أن تلكي المسراة حليمة من ورائها صوات تشهى بعدد هي التي تصبع اللين من الذم . بسما معازل الماكت تصبع الحرير ،

انها محططات في الحليقة اسساسها واحدة، حتى وأن اختلفت الفابات منه، المرأة تفسيتع اللبين ، وفي تركيسه البرودين ،

والمنكوت يصنع الخرين ، وهو من بروتين ،

واحثلف الروتيان ، ولا علم أيهما ما الروتين الذي يعلم ، وأن بروتيا منصه علكوت عاش منذ الف عام ، هو بروتين يصلحه المنكوت اليوم ، وأن مروتيا تصلحه تدى المراه منذ الف عام ، هو يروتين يصلحه تديها اليوم ،

ويغلثق المنكوت أ ويحلق النسدي

ما يحلق ٤ ويمحر الاسمان . ان الانسان الى اليوم ٤ وفي عصر السادة ٤ بكل مسا امتلات مختبراته الكيمارية من اجهزة ومسواد ٤ ومين حيثل ٤ عجبر عس تحبيسق بروتين ٤ يسستثنى من ذلك الانسولين ٤ فقد خطقه المسينيون من عهد عر بعيد .

بمفازل المتكبوت مئات من الإنابيب الفازلة

وممارل الساكب بها مقد من التموب ، بل عقد من الانابيب المارلة ، كبير حدا ، يبلج أحيانا الاقت ، ولكن في البحض الآحر من الأبواع عمل الانابيب الماركة عن المائه .

والحنظ من الحرير الذي يحرح عادة من هله الانابيب المازلية وقيع حما ه معظره يبلغ نحو ثلاثة اعشار حرء مي الف من الليمتر ، او يصيفة اخسرى ، يجب أن تصف بحو ٣٣٣٣ خيطا صما واحدا ليبلغ طولالصف مليمبرا واحدا، والحرير يصبع لاعرامي احرى ميكون الشردقة ورقة ،

وبعی بعرل القطنی فی مصناها ،
فیجمع بین خیط وخیط وخیط ، فستج
منها حیطا اقری ، وتجمع بینها صبع
الله ، فیشته الضمامها ، وتسمی ها،
غرلا ، فهکدا بصنبع المنکوب بحبوط
حریره ، ولست ادری ، این المنکوت
تملمنا ، ام تعلم المنکوت منا ا ام کلایا
تملم من « وراه حدران » ،

حرير المتكبوت وحرير افكر

وتجرير القزاء أمني حريو دودة القزء وهو الحرير الاشتهر والاعتم .

ومن محب أن حرير المكوت آدق وارق 4 واخف من حرير القر . واحطر من كل هده 4 أنه أمنن .

وقد حاول قوم انتاج حرير المنكبوت

التجارة وحاب سعيهم ، ومن أسياب دلك أن المنكوت على التأنيس يجب أن يظيل يعيش وحده ، ويأكل وحيده ، ويسبعني أليه بالطعام وحده ، وكل ذلك وغير ذلك ، كلعة كبرة .

ومع هذا فحرير الماكب يستحدم في صنع الأحير» الصرية لأنه ادق خيط معروف الى اليوم .

ليس كل المناكب تنسج الشماك

لبس كل المناكب تنسيج لتمشع من سيجها التسباك تصسيد بها طعامها ، فالكثير من المناكب بمسيد حتى تحسين المرصة فبنت ، ولكن للسنج اغراس كثيرة احرى ، فهو يستخدم الدفاع من المدوة كالدور مثلاً ؟ فالتسبج بمجره ، وهو يستحدم لمنكوت بمسبها ، وتطل تحرسه وبرها ، وهو يستحدم وعاء تحميم فيه الحبوانات المويه للذكو قبل أن سلمح بها الانى ، وهام جوا ،

وبريد السكوت في السقف أن يهيط الى الأرش ، فعاذا يحسع لا أنه يبصم معمل حريره السائل على السقف ، ثم باحد يصبع خيطا واحدا يتدفى به الى الأرس ، وهو يزيد في صبعه كلما ازداد هبوطا ، حتى نصل إلى الأرس ، فادا هو شاء صعودا ، اجتعظ بهذا الحبل قصعه عليه .

وهو هكذا ينتقل من فرع شجرة ال فسرع ، يلتي بحيله ، وهسو خفيسف ، متحمله الربح حتى برتمط بالفرع الآخر ، وعلى الجسر التاثيء هو يسير ،

تنسج المناكب شباكا لها اشكال عدة

ولكل قصيلة من قصبائل الساكب شكل لسنه الحاص الذي يسيه ، وص هذه الإشكال ما هو كاللاءه ، ومنه منا

هو كالآمم 6 ومنه الهندسي الدائري . وغير ذلك .

واكثر هذه النسساك تمقفا وتركيبا وحسن صنعة : الهدسسي الدائرى -وهو يتألف عندما يكتمل عادة من ثلاثة حبوط او اربعة اساسسية تحبط به ، وعدة خبوط احرى اساسية تحطله في داحله ، ثم انصاف اعطار كثير ، تحرج من مركز واحد ، ثم سراة هد هذا المركز من نسسيج دائرى متقارب ، ثم صطعة متوسطة ، ثم اخرى لزجة ، لنامىق بها الصحية ، قلا تستطيع هربا -

واختلفت العببوط التي وجب على المنكوت أن يصبعها لأحلاف المايسة منها 6 واذن أختلفت المقد التي تصبع الحرير البيبائل في يطن المنكوب ديما تصبع من ذلك ، كل تحصيص في بوغ ، وتوع يعمل حين يراد منه النتاج 6 وآحر يتوقف ،

والنسيج" ، من ملم" المنكبوت" كيف بسنج أ ،

والهندسنية ، من ملتمه دروسنيها ، تمرف الدائرة؛ ومرف اقطار الدائرة 1 ،

والروحة ، ليت شعرى هل ترى معنى اللزوجــة ، والجفــاف ، ومــا تضمهما من اهداف ،

والمازل ، لیست کلها تنتج صنعا واحدا ، فلیست شسعری کیسف دری المنکوت بان صنعا اکنمی منه فاوقف معرفه، وان آخر احتاجه فاطلق غدده !!

الإعصاب في المثاكب

والمناكب يجرى فيها كل هذا اللك بعرى ؛ من حركة لصيد ؛ وطحن صيد ؛ وهضم صيد ؛ ومص صيد ؛ وقبل ذلك صيح الماكب بوتها مس سيح مس حرير ، هنه العكر المستق ؛ والإيدى أو الأرجل التي تعرل وتنسيج ، كل هنادا لا بد له من والد يرود ؛ هو في ألإنسان

المغ ، ومنه بخرج النجاع الشوكي ، ومن النحاع الشوكي ، ومن الحاما الشوكي مثاب الإعصاب سل الوجها تتورع على الجسم أشد من تورع عمال في شتي وحداته المترامية واقسامه المتحصصة المتعددة ،

وهذا الرائيث في المتاكب أنما هيو اعمينات تزدجيم ازدخاما في المستو والرأس من جسمها ٤ وتحف وترف في البطين -

اشياء لا يراها واليها الا بالمدسات والجاهر ، وصنعها صالعها بغير عدسة او معهر ، وهي تتم ق الساكب صبعا ، وهني لا تبغري ، انها تعطناها ، ولا احسب أن المتباكب لها من الوعي ما تحس به انها تعطي ، واختص بهندا الوعي الاسنان ، وقليل من بي الناس من وعني ،

والحير في ان لا نصوا وعنا كاملاً .

فهذا الوعن إذا اكتمل عطل الحياء ، لأن الصاء لا نف فيها من عفيه لكي تحصن الى عاسها ، وتكفيها من الوعن الكامل دمعة واحدة بكشف للانسان فيهنا الحق ، وهو تحطو آخر حطوة له فوف سطح هذا التراب ،

المقافي تغمل في المثاكب مثل فعلها في الإنسان

واحيرا دني على انحاث احسروها في المقافير دلك على مقدار ما تتأثر به منها وليف -

استحدموا المناكب كمنا تستحدم العبوانات التجريبية من فترأن واراب وحبازير عبدية وفير ذلك ،

مثال ذلك دنانة حقيوها بعقار فعال ؛ اطعوها المنكبوت ؛ واطلقوه على عادته يتسبح ؛ ثم نظروا في التسبيح الحادث ،

وربطوا بين صفة التنسيج الحادث والمعار الذي أعطاه المكبوت 4 وهده الصور هي بعض ما كشعوا 1



وهذا النسيج من الر فعل الكاورال هيدرات Chloral Hydrate وهو التوم الشهور , من بيته طلا 💎 🦳

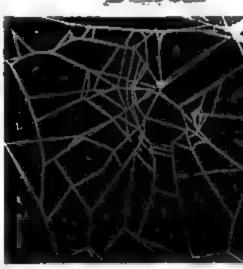


وأخرا هذا البيت النسوجة وهو مكتمل النسجمعيل. ومسبيه أن المنكبوت تماطس الحسامض اللى اليه يتنسب الخبسار الشبهع العروف . L. S D. 4 فتراد وعيسيه حيداة كمسنا يفعل في الانسيان

الصاكب ، شبه أنين الجهارين المصيين عجبت دير داد عجبه تبعد ما تين الاستان والعباكب في مسلم المراتب ، مبراتب الحوانء

 وما می دانة فی الأرض ، ولا طائر يطير بجماحيه ١٠ الا أمم" أمثالكم ٢ 🕳 احمد زکی

هبلة لسيج هنكوت تماطى العذار يرفين Porvitia ۽ وهو اويد اکتشاط فيطل العيراء وذهب صير المكبوت فاكتفرونسج سساحة جانبسة صفر



ثم الكافيتين Caffeine وهسو المتعسسي المعال ق الغهوه ، يجعل المتكنوت بسبج مثل ملة البيت, أنه خبط عشواط الللام الدامس.

وسم من سائم هذا البحث أن عمارا مجهولآة بعطاه عنكبوت اسمكرمن يستجه الكشف عن حصفه هذا المفار ، ودلك م شكل السبيج الحادث ،

من هذا برى أن عفاقم العمل في الجهار القصيي للاستان ٤ هي عقاقير بقيل مثل هدا الممل حتى في الجهار المصنيين

انتيجامسابف العندو الأوا

الإجابات المتبحيحة.. والفائزون بالجوائز

 سر ديما بلي الإحابات الصحيحـهلـبابقة العدد ١٠٨ من العربي وهي : مكتشف ميكروب السلء

۱ - روبرت کوخ:

٢ ـ دافيد ليفتحستون:

٣ ــ كارتر وكارىغون :

٤ ـ فوليلمو ماركونى

ه ــ توماس اديسون :

٦ ــ اسحاق نيوتن :

۷ ـ ماری کوری

٨ ــ فرياند مأجلان:

۹ ــ جراهام بل :

١٠ - جيمس وات :

11 ـ جوناس سالك :

١٢ ــ كريستوفر كولبوس:

الغائزون بالجوائز

وقد أجربت القرمسة بين الإجاسات المنجيحة فعاز بالجوائز الاتية اسماؤهم 1 - الحائرة الأولى و تيمتها 20 ديمارا فاز بها محمد حامد على ــ بنائمصر سالادارة الغارجية _ المركز الرئيسي شارعمحمه فريادة القاهرة .

٣ ... الحائرة الثانية وقيميها ٢٠ ديثارا فاز بهامحمد سراج بدوی ص ۱۵۱۸۰۰ حدة : المملكة المربية السمودية .

٣ ... المائزة الثالثة وقيمتها . 1 دمائير فاز بها مكين الراهيم يوسمه ــ صبدئي مصلحه البلدية ؛ سعارى /ليبيا .

٨ ــ حوائر قىمىها ، ٤ دسارا ، كل متها ه دناني ماز بها :

اكتشف بحيرة فيكتوريا ء اكتشاها قبر توت سنج آمون -احد محترعى اللامطكى احترع العرامعون ، اكتشب قانون الحادبية ، مكتشفة الراديوم ء اكتشف مضيقا في الطرف الحدوني من أمريكا احترع التليمون اللاسلكي . حول البخار إلى قوة دانمة . كاشف المصل الوافي من شلل الاطعال. اكتشبع أمريكا .

1 - لطمي 111 -طالب كويتيق الحلتراء

۲ ـ مبولای زیسدان ـ ص ۰ ب ۸۱۱ تياس ۽ جمهورية البيجر آء

٣ ــ مايدة ملك : طرابلس ... لشأن ،

 ع - قاميم خالد قصاد) مديرية التربية درما ۽ سورية 🗓

ہ ۔ دلال عبد الامبر حمودی ۔۔ اعظمیۃ العراق .

۲ - مسمیع سلیم عماری سازید – الاردن

٧ ـ. طه على حبيين الدرازي سالتحرين

٨ ــ عيد النظيم عياس محمد ايو نكر بــ مدرسة دادى سيدنا الثانوية ـ أم درمان ــ السودان



نَجُهُ مِبِيعَة "فَعَرِ لِي

🍙 1 🕳 فعیل تکون مصدرا :

مثل هندل العمام يهدرل هديلا ؛ قال الشاعر :

ما هاچ شبوقته من هدیل هیامه تعدو طی فتن اللمسبون همامه ومثلها هندر بهدر هدیرا ۶ وتحب بدهب بحسا ، وحن بحن حیسا ۶ وان پش ایسا ،

. ويلاحظ انها تقل على استوات او حركة واضطراب ،

٢ ـ فعيل تكون جمعا :

مثل سفينة وجمعها سبقن وسعائن وسنتين ،

قال عمرو بن كلثوم في معلقته : ملانا البـر" هتي فسيسال فنسسا ومعين البحسر بعلساره سيسطيا

ومثلها العسيلة وهي التحلة تقطع س الأم وتمرس، وحممها مسائل وفتسيل ، ٣ سافعيل بمعنى فاعل :

مثل حميل وكربم وعظم .

لقول شباب حميل وكرنم وعظيم . وفتاة حميلة وكريمة وعظيمة .

اما أنها هنا بمصنى فاعل فيحتاج ألى بيان ، قالعمل جُمَّلُ وكُرْمُ وعُقَّم لم يقولوا منه للفتى المتصف بالجمال والكرم والعظم ؛ حامل وكارم وعاظم على صيعة قاعل ؛ واتما قالوها بصيعة فعيل التي بعصى قاعل ؛ والماعل عند أهل اللقسة ليس من عمل العمل فقط ؛ ولكن أيصا من الصف بالعمل ؛ وكذلك من قام بيه العمل ؛ مثل الميث والمائت ؛ فهو قد قام به الموت ؛ ولم يقعل هو الموت .

شعبل بعمتی مفعول :
 مثل قتبل وجریح وکحبل و دتیل ،

تقول • مثل الشيء يعتله مثلا + عالشيء مثيل ومعتول ايضا ، قال الشاعر : لوبهما المسسر * سلسماله وهسمي كالسساك الفتيسال وقال ذو الرمة : بعتطام الماسمع في تقلف * لها العملا ولعسميه كميسلا

مثل حبيب ؛ قال المحبل :
اتهجير ايلي بالشراق حبيبها
وما الان تكسب بالشراق تطيب
اى محيها ؛ وقال ابن الشمية :
وان الكيب الشردان جانب المجنى،
النيا ؛ وان لنم النبه ؛ لمبيسب الى محبوب وكذلك قال ذو الرمة ؛

ه ــ فعيل نممتى فاعل ومفعول :

البي" ۽ وان ليم البيه ۽ لفيسب" اي محبوب وگڏاڻ قال ڏو الرمة ' هوي لڏارف البيان مله ۽ واتما هوي ال نفس حيث کان جبيهسا

٢ .. فميل تصلح للمفرد مذكرا ومؤنثا ، والمثنى والجمع نتوعيهما :

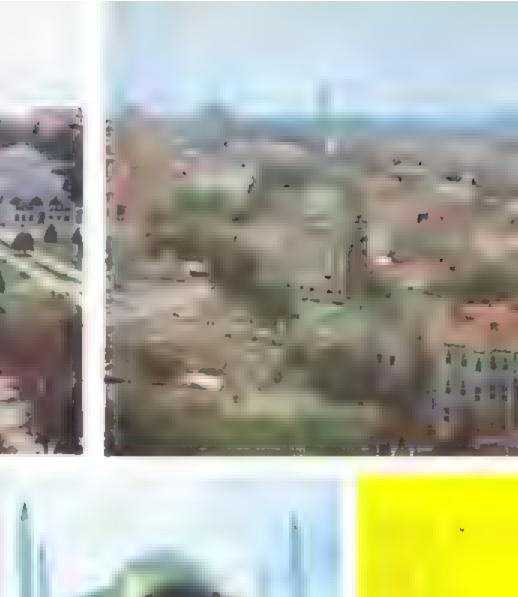
وذلك مثل صديق ، تقول ، هـو صديق وهي صديق ، وهما صديق ، وهم صديق ، وهن صديق ، قال كثير عـزة :

ا ٹیائی' من میٹی لیوسا ہوجیسیہ زمانادوستعدی لی صدیق'' شواصل رخال جر پر ۱۵

نصین الهوی د لم ارامین ظاویتا بامین امسداد وهمان مسلسدین اواتیمی د اطا من اردن مشاود د فعائر د ومان اطلائشه فطایسی و قال آخر :

أعمرى، لأن كنتم على الناي والنوي عكم مثل ما بي ، الكسم المسديق

عبد الستار احمد فراج









اشارالرسول

فى مَدِيتَ السب جد والجَوامع

عبد الناصر سفره

فام بهذا الاستطلاع مثير تصنيف ■ كانت الدينة ما رالب تعطى برمها وحوط الفحر تتسلل في هدوء كندد الظلام الذي يكسو كل شيء فيها ، وفحاه ارتفع صوت يشسق السسكون التامس ، . صوت وقور حبيب المي التقوس ، . صوت المؤدن يذكر الناس بمرعد لقائهم مع ربهم في العجر :

ة الله اكبر . ، الله اكبر € .

ومع الإدان الكرب الطلعب البيرات الجمام وراحت تحلق في السماء الشي كستها ميوم جمعه ؛ وكأبها تستع هي الأحرى للحملة الله .

وما هي الإ لحطاب فصيره حتى عادالحمام إلى أعشباشه . .

أبي £ فوق الآذن المالية ، وهنوق قباب المساحد ، حبث بعيشي ويتوالد في تنك الاماكن المدسمة آمنا مطيئنا ، ولا احد يتمرمي له ، ، ولا يد تمتك اليه ، ، ولا شيء برعجة فهو يسكل بوت الله ويحسمي بها .

مديئة الجوامع والمساجد

واذا النت مين يحرصون على تأدية فرائض المعلاة في مواهيسدها ۽ فلن يفرنك على السيقر الجعيل في مدينة الجواميم وللساجيد .. في استانبول أو القمطاناليئية * الله الدينة التاريخية القديمة التي طلت عقر الفائلالة الاسلامية وعاصمة الدولة المتعانية فرولا طويلة ، والتي تضم الار من خمسمالة مسجد وجامع » .

لقد طارت بمثة الاالمربي الاالى استقبول عابرة حدود العالم العربي فتقدم لك اوفى استطلاع مصور بالالوان عن الآلار الاسلامية في عاصمة ال عثمان .

واستانبول مدينة فتيسة باللرها التاريخيسة والاسلامية عيدلغ لعداد سكانها طبقا لاخر احساء اجرى ملك بضع ستوات عضت حوالي عثيسون ومسقد عليون تبسعة عوديما الراضع الآن الي عليومين عيدين 10% ارباعهم بالاسلام عاما السافون فين غير السلمين ، بعضهم عن ابتاء تركيا نفسها ع والبعض الاخر وفد اليها عن شتى ارجاد العمورة .

آثار استأثبول

واستأبول تعبّر رابع بدينة بعد مكه والدينة المتورة : والقدس : مين حيث احميسة الأرهبا الاسلامية الملامسة .

فقي مكة الكمة الكرمة والحرم الشريف وجسل عرفات ، وق الدينة قبر الرسول ، والحرم النبوي، وفي القدس السجد الاقص ، وفي استالبول الإمالات

القصية .. بردة النبي و وسيف و وفاليسج الكبية .. وفيها ايضا اقدم بسخة من القرآل الكويم. ثم فيها فير ابهايوب الانصاري حامل بواد التبي و الذي مات ودفن في ارضها .

قال لنا مرافقنا الدليل الذي يسعدت الإنجليزية بطريقته الخاصة : ١١ ساتقكم الآن الي اقدس مكان في الديسنة ... الى قعسر ١١ توب كابي ١٤ ٢٠٥٥ مكروا الأفر النبي صلى الله عليسه ومسلم ١٤ .

ووصلنا الى بواية القصر الذى شيده السلطان محبد الفاتح في عام ١٤٥٨ > ليصبح عقرا لسلاطين العولة المثباتية في القسطتطينية .. الها لم تعد « بوانة » بالمبي العروف » الا لم يبق مها سوى الجدران الهدمة والسور القديم الذى يحيسط بتوب كابي » وهو اسم تركي معتاد « بوابسة الدافسم » .

تأثليك ثاريخي

ومرونا بالسيارة ، لتقف فجاة امام بوابة اخرى فسطية ، يريد السامها على حشرة استان ، تقسع في نهابة حديقة كبيرة لنشر فيها الاشجار المالية الورقة ، وقال العليل بالجليزيته : « علد بواية السلام ، وتعن ثم تصل بعد الى القصر . ولكيتا بجب فن نتزل هذا ، وتستالف رحلتنا الى الداخل سرا على الالعام » !

والنا : 8 والالا تامل السيارة رحاتها الي العاخل ا »

وقال الدليل: « هيقا حق البحسم به الا السيلفان وحده » فلا يكناد رحبال العسرس يرون عربة السلطنة فادعة » حتى يلتجوا البوانة على مصراعيها ، ولم يحدث ابدا أن اخترفت عربة اخرى لا نواية السلام » مهما كان ركابها مزعلية القدم ! »

طنا : « ولكن لم يعد توب كابى عمرا ... واتما اصبح متحفا » ولم يرق للسافان فيه قير بعدان الإلل التي تروى فصلا من تاريخ بلادكر ! »

قال : « أثنا نصرح تقليما تاريخيا : «

حضارة السلهين

ومشيئا على الافعام وسيط حسيقة كسيرة امتلات بالزهود على الجانين و الى ان وصلتنا اخيرا الى بوابة ثالثة و احشد حولها نشات سن السائمين الذين يجيئون الى القصس الواجنا في صباح كل يوم من (يام الاسبوع .. ول معموم

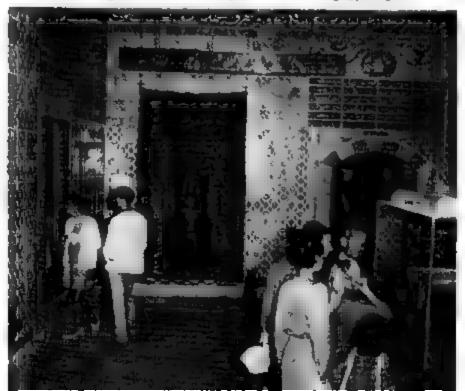
العليل افقى يتحدث لفتهم ۽ وينقل اليهم كــل ما بعرفه ۽ وكل ما يريدون ان يعرفوه عن هـــــــا تاكان التاريخي افقديم .

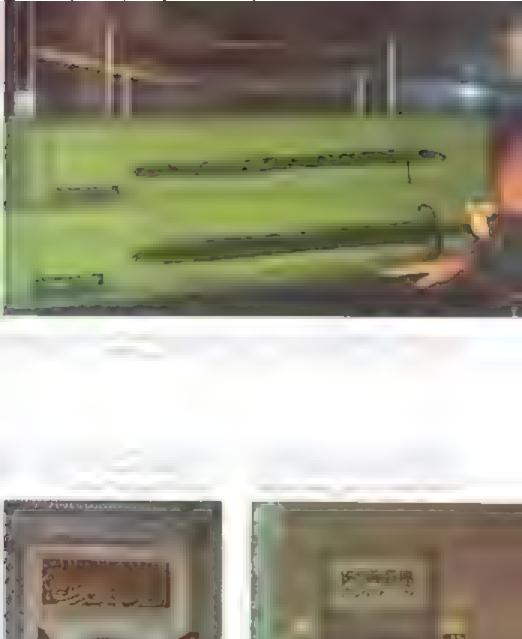
وكاتوا خليفة هجينا من البشر .. قاس من كل جنس ولون ، قطوا الوف الاميال بالطائرات والسيارات ، ليروا حضارة الاسلام والسلمين ، وليميشوا فحالات مع تلك العضبات التعافية مي الزمن ، التي بخلت الناريق .

ورحتا ننتقل من بوابة الى بوابة ، ومن جماح الى جناح ، وسسر في الردهات التى زيئت جغرابها مالموش البيزطية والاسلامية ، وامثلات بالإبات القرآنية الكريمة ..

ولية احساس فريب انتابنا ونعن تتجنول بيمرنا في طنا الكان الناريطي اللديم ، و أحساس النسان القرن البشرين ۽ وهو يجد مضنه فجساة يعيش حيالا القرون الوسطي ۽ فيمبر استوار الناريخ الذي يطل طيه من کل شيء يراه حوله إ

> جاح الاددات المقلصة في متحدة فوت كاني 4 وبروزة برميا أبوط الساسعين. ويلان تعبيون من محمدت أنجاه الدالم لروية هذا التراب الاسلامي في استاسول.











الإمانات القدسة

واخرا وصلتا الى جناح الإمانات الفعسة ؛ بعد ان اجتزنا بابا كبيرا وبررنا عبر غرفة داخل غرفة , , ووفينا برهة أمام الياب الآخير في خشوع لنقرا ماطن اللافتة التي وضعوها هناك ووكبوها بلغات اربع ه الانجليريسة والغرسيسة والثانيسة والتركية ، نجت هوان ظ الي الزائرين # > وكان على اللافتة ما يلي ، ﴿ لَهَلَا الْجِبَاحِ احْمِيةَ دَبِيةٍ بالتبنية للمسلبح ملذ قرون طويلة مفت ، وكل الآثار المروضة فيه 4 آثار مقدسة 6 ومن أجسل هذا برجوكم أن لمروا فيهدوه . . وأن تراهوا الهدوه أيضا في حديثكم ، كما ترجو أن تكون تصرفاتكم لالفة بحرمة وكرامة هذا الكلان » . وقطع ناملاتها صوت العليل يقول : 8 لقد تم انتسام جنساح الامانات القدسة الخاصة بالببى صلى الله طيه وسينلم ين خاص ۱۲٫۷ ۾ ۱۲٫۷۸ ۽ پامسي مين السلطان ۽ وکان هڏا الجناح يطبق عليه سابقا اسم 8 القرفة الخاصة × 1 حيث كان السلطسان يقرم بادارة الشئون اليومية فلدولة ويستقسل الزوار ، ويتقبل البنيتمات . وقد تعرض الجماح خلال الترون الطويلة التي انتضت على انتساله لماتلف عوامل الطبيعة الني تركت ألرها عباس طرازه المعاري وزيناله الداخلية ، فاجريت له بدة لربيبات في مختلف المهبود حتى اكسب شكله الراهن 8 ء

مع مدير التحف

وبيد زيارة خاطفة الإمانات المستة ذهبتا الماطة مدير التعمله بم السبية كمال شبع (CG) السبية كمال شبع (جاسنا شرح واستقبلنا الرجل في مكبية مرحبا ، وجلسنا شرح من مصلحة السباحة التركية ومطالة صحفية زردوبا بها لتسهيل مهمتا . واقتا : اا اتنا تربد أن نقدم للقراد العرب موضوها مصورا عن الإلل الاسلامية القدسة في استأنبول .. الاتيون هم الالين يقدرون على زيارة طلائم الشاهدة هسفه الالين يقدرون على زيارة طلائم الشاهدة هسفه الالين يقدرون على زيارة طلائم الساهدة هسفه الالين يقدرون على زيارة طلائم الماهية .. ولوؤلاء مريد ان تقدم ها الاستية .. ولوؤلاء عليه الالين من خزاتها الرجاجية حتى يتستى لنا تصويرها » .

واستثرق ددير التحف في تقلع هبيق ، لم

قال على الفون : 10 ومنى ليداون البصوير ؟ 11 فلنا : 10 مالا 10 ؛

قال : ١٥ هذا مستحيل ! أثنا لكي نخرج هذه الآثار الثمينة من خواتها » لا يد أن مطل اجهزة الآثار الثمينة من خواتها » لا يد أن مطل اجهزة لمن الخرائة » لتجلير من أية محاولة السرقة ! وي التحف الآل ما يزيد على الآلف بالر ، وبعن الاستباع أن يتحبل هذه الجازفة ! »

فال : ها غدا حطة ، فالتحف يلتح آبوابه يوميا التراثرين من السامة العاشرة سباحا حتى السامه المفاصية بعد المقور ، ما عيما يوم الشبلالا . تستطيعون ان تبداوة التصوير فدا ، وسيكون كل شيء حمدا لكم » .

وشكرناه والمرضال

وحدنا في اليوم التألى ، وكنا وجدنا مع الدليل وبالب عدير التحف ، ولالة أو اربعة من الزائرين الذين سمح لهم بالدخول بعد أن تأكدوا مس شخصياتهم الا لم حارس الأمانات العدسة ١١ الذي لم يقفل عنا لحالة واحدة خلال علك السسامات الطويلة التي قضيهاها داخل التحف بعد تعاليل اجهزة الاتفار !

أقدم سبطة من القرآن

وافيا رفاتا وجها لوجه امام طله الآلار التي مشعب من هذا القصر القديم متحطا من اعالم مناهك الآثار الملامسة في المالم .. شاهدما القرآن الكريم المخطوط على جلد القرآل > الذي كان يناوه ثالث الكفام عثمان بن عفان رضي اللمه عتمه متدما المشهد في مترّد .. وعلى صفحة منه راينا التر رماله الطاهرة ..

وتناهدنا قوس التين لا صلعم 6 % وهو قوس سيط مصبوع عن خشب الناميو » ولكن السلطان احيد الآول امر بصبع معطلة له من اللحب بقشب عليها أبيات كمتدح القوس الثيوى الناراء »

سيف النبي

وفي تفني الكان من الطرانة الزجاجية النبي فتحت انوانها لنفثة الاألمرين الالاول مرة ، يوجده سيفان المدهما لنثمان والآخر الدور بن الفطاب رفي الله منهما ...



«تقران الكريم المحطوط على حلد الهوال - كان متلوم فائث السلماء الراحسدين عنبان بن معان رامي الله مناه مندما استشهد في منوله 4 وبه آثار ، ذكر في لوحة العرض التي تصحيه أنها آفان دماله الطاهر»

أما مبيئا النبي لا صابع لا 4 لالد وضعا داخل قامة العرش د وهي طي شكل معيم من الخسب الثائر التقوش د واستك طي اربعة أعصدة د تشت في فيتها مراة كما هليت جدراتها من الداخل بتقوش تركية د وفي القسم الخارجي ظفيه توجد كنانات شعرية بالعربية ...

وهدنا منطلع الى سيش النبي 3 صلعم 6 5 والدا : «ولكن هذا اللحب الذى يقطي معضيهما وهنده الاحجار الكسريمة » لم يكسن للرسبول عهند بهنا ! »

وقال الدليل : ﴿ هم ، لقد كانا سيطين بسيطين رئم يكن فيهما شيء من مقاهر الثراد الذي تروبه ﴿ إِنَّ ، وَلَكُنَ السلطان احجد الآول أمر بمستمع مقبضيهما من اللهب الخالص ، كما أمر برصيمهما بالاحجار النادرة، ووضعهما فوق مستموق مصبوع من الفاصة القائمة ومقطى بالتخطيل » .

بردة النبي والمسلم

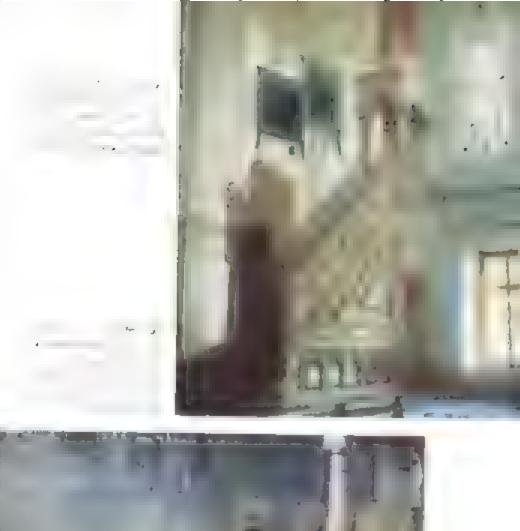
ول قامة الدرش ۽ اياميا پوجد صندوقان من الذهب الخالص ۽ وق الصندوق الاول الكسي الذي وضع فوق كرمي السلطان او كرمي الدرش ۽ توجد بردة النبي صلى الله طيد وسلم ۽ اسا الصندوق الاخر الصنع فيحتوي على المسلم النبوي الشعريف .

اقدسي مكان بالتحف

ولقد كانت فاعة العرش وما لحوى من الساء مقدسة ع هي الكان الوهيد الذي رفضوا ان يسبعوا لنا يدخوله . لقد فتحوا باب الغرضة الغارجي وهو باب إجاجي كير واضابوا لنا الفرقة من الداخل ، ولانهم طلبوا الينا ان بقط خارج القفعي الففي حيث يلترب الزوار للتبرط بهذه الاعتات القدسة . ومن هذا الكان البلي يعد حوالي اربعة امثار تقريبا عن قامة المرش التغيار مبورة الهدي بقية في متحف الالوب كابي ال

رسالة النبي للمقوقس

وانتظا الى قطعة اثرية اخرى .. الى الرسالة التى اطلاعا الرسول طيه العملاة والسلام وبعث بها سنة ١٩٧٧م الى القولس ، ملك الإقالا في مسر عاليا الإهالام . وقد عثر طيها عالم الإثناء الأشار الفرسس بارتليمي والد عثر طيها التاء رحلته في مصر في عام . عبار البلادي . وكانت الرسالة مكتوبة على جلد العيوان وطعقة على غلاف التجيل العلى قديم . وقد حملها المائم الفرتس عده الى القسطتانية وسلمها فلسلطان عبد الجيد الذي امر بحفاتها بأخل اطار من ذهب.









وحفظ الأطل والرسالة فاخل منتفوق واتع من اللهب الطائص .

شعرة الثبي وخنمه

وفي الغزانة الزجاجية ايضا كثير من الاسلم القدسة التي ينبرف بها الزوار من السلمين ... فنيها الطبة الدنسية الزخرفة التي تحدوى علي شعرة من نطية النبي # صاوات الله طبه ك : وفيها خم الرسول المبتوع من حير الطبق : وهو بيضارى الشكل > وردى اللون يشده في الخالم الكبي > وقد حفرت طبه عبارة # محمد رسول الله # .

كيا أن خضاك إيضنا علية أخبرى مرصمة بِلَجِوهِرات : وقد وضمت في داخلها فقعة صغيرة من أسال النبي (صلام) : ويقال أن سن النبي قد كبرت الله موقعة أحضاة بين السامين والشركين من قريش ,

الر قدم الرسول

وبن الآثار المدسة البادرة التي يفتش التحف بافتنائها ، الر قبل الله لللم التي اليمتى وقد وضع على حجر من الرمر اللون ، جاه به احب قواد المجيس التركي في مهد السلطان عبد المجيد عام ١٨١٧ ، وبلغ من سرور السلطان بافتاه هذا الآثر المقدس التبين ، ان امر بصرف مكافاة للفائد ، قديما ١١٤ الف قرش ، وفي عام ١٨٧٧ أسير السلطان عبد المحيد الثاني بوضع علما الحجير داخل اطار من المحجد .

منتاحا الكميسة

لم ملتاها الكمية الشريفة والقفل وهي معتومة من النفسة a وتحتسل مكانا بارزا من الخرائد الزجاجية الرئيسية التي تتوسط فاعة الإمانات المتدسة , ومحفظة العجير الاسود التي صنعت من الشعب الخالص a ونزن حوالي ها كيلوجراما. وقد وضعت باخل خزانة بلورية في فرفة السلطان التي كان يوزع فيها الهدايا على رائريه في « ليقة البردة النبوية بالتيريفة والسراء بها . وعلى سد التجاهم من زيارة البردة النبوية بالتيريفة والسراء بها . وعلى سد خلوات من قطاء الحجير الاسود وفي تهاية منصبة حرائل الدمين الرئيساء مرتصة عن ارض الخاطة بحوالي الدمين الريساء

ومطانة بالسنجاجيد الاثرية القديمة ، شاهسبط 8 باب الثوية » ، وهو احد الابواب الرئيسية ي الكمية ، وقد مقل من مكه في عام ١٩٩٢م .

ملابس السلاطين

ائتهت جولتنا في جباح ۱۱ الامانات القدسة ». وكانت الشبعى قد اوشكت طى الغروب . واستر هرس المتحف في افسامه المختلفة ، يطنثون الإنواد التي اضاءوها ، ويوصدون الإبواب التي فتحب خصيصا عجلة العربي !

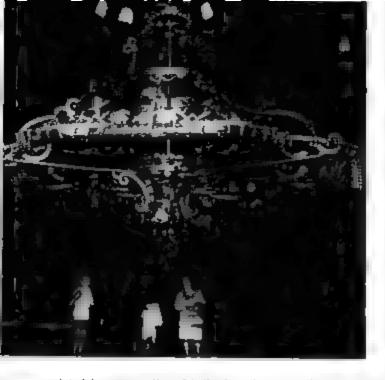
وقال لنا الدليل : ١٥ ساتقاكم الأن يسرعة الى جناح اخر ، وهو جناح الخلابس الامپراطورى ، لكى تروا بموذجا من الملابس الس كان يرنديها سلاطين المولةالمتبنية . . هؤلاد الدين حاولوا أن يضغوا شبخمينهم على كل شيء في هذا القمر او المتحف الالرى القديم . . حتى الآثار الاسائلية ، التي رميموها بالاحجاد الكريمة وادخلوا طبها القصيد والفضية هغرجيوا بها مين مصافيا القيدين البينيش » .

ودخلتا جناح طلابس السلاطين ... وهو جناح فسطم ، يضم اكثر من الآلة الآف قطعة من الملابس التي كان يرعديها سلاطين الدولة العثبانية منذ منام 1971 ، في عهد السلطان عثمان بسك أول السلاطين ، حتى عهد السلطان عبد الجيد في اوائل القرن الحالى ، عنما عجر السلاطين فعر ه لوب كابي له فيتطفوا لاتفسهم مقرا جديدا في قدر السكودار سراى لا .. ولكن الثيان ما فيشت فن اشتبلت في هذا القمر الجديد المستسوع من الكشب ، فحولته إلى القاض ورماد :

لم يُبِحَا البِحَدُ عِنْ مَقْسِ جِسَدَيَادَ السَلَاطَيِينَ المُسْلَنِينِ ۽ وَاسْتَقُوا الى فَعِيرِ لا يِلَدُو له اللّذِي مَا لَبِتَ ان شهد تَهايـة الدولة المُسَائِــة وقيـام العمهورية التركية في مهد كمال اناتوراد مؤسس تركيا الحديثة في عام ١٩٣٢ لـ

شلة السلطان سليم

ووقفا امام بدلتين الاولى مبوداء مزركشـة أشيه ما كاون ﴿ بِالروبِ ٤ المسـوع من فعاش مبيئك مطرز بالفضة والذهب .. وقال الدليل : ٤ علم بـعالة السلطان سليم الاول (١٤٧٠ ــ ٢٠٥٣) .. وهسي بدلة السلطنة يرتديها الـ١



احدی امرانااقسمیه بتی تبدلی مراسفت با سوفیا ولند وقف بحیت هما آزاران بطمون الیهای امتاب

جلس على كرس المرش » ويستقبل بها ذائريه وغيوفه » ويحرص على الظهور بها في التلبيات والإمياد .. اما البدكة الأخسري الحمسراء فهي للسطان بايزيد الثاني ابن محمد الثاني (١٤/٨ ١٥٢٠) » .

بعلة قديمة جديده !

وكانت كل البعل المروضة عامل خوانات من البلور » في حالة جيدة » وكان اصحابها فسند خلموها من اجتماعهم لتواهم ، اللك : الا كيف احتفالت علم الكلسي الإترية برونقها رغم ملي علم القرون الطويلة ؟ ك .

وقال العليل: « فقد كانت علم اللابس شيئا مقدسا بالنسبة للسلافين » ومن اجل هذا حافظوا عليها ، فكانوا يضمونها بين طبقتين من اللباد السبيك » الذي تعيه « المثة » وننظر فيسه .. فلاا اكتشفوا ان اللباد بدا يتاكل نقلوا لكلاس الى مكان آخر بعيدا من موطن هذه المحترات . ومكادا بقيت الكانس جديدة كما ارون ! .

وجاء العسارس يستعجل خروجنا ۽ فودهسا مرافقيا وشكرناه .. كاركين ويادنا كك الذكريات السريمة التي احيتها اللر هؤلاء السلاطين الذين

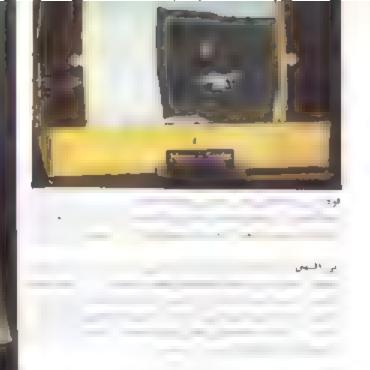
عاشوا للك الطبق من الزمن هين يسطوا طوذهم على بلاد عديدة في آسيا المنفرى وثبيه جزيرة البلغان واوربا الوسطى » ثم الدول الاسلامية في متطلة الشرك الاوسط بعد وقوع القسطنطينية في يد معدد القالج عام ١(٥٢ م ،

كيف انتظت آثار النبي 7

تركنا ذاريات السلافين واميرافوريتهم ... ولكننا لم سسطع ان بنسي الار النبي القدسة . كان هناك سؤال يلح طينا ويستيد بنا : «كبف جانت هذه الإلار القدمية الي عاصمة السحولة البتمانية كيف التقلت من مساعل رأس النبي (صلم) ومهيك وهيه الي تلك الارض المعيدة

طول كتب التاريخ : الا هندما تولي السيطان سليم الإول الدولة المتوانية في أواثل القدرت السادس عشر الميلادي (١٥١٢ – ١٥٤٠) كان في الشرق الإدبي 200 دول اسلامية كرى ء هسسي الدولة المشهائية في آسيا المعفري ، والمسفوية في ايران والهراف ، والملوكية في مصر وسوريا والمجائز ، وما لبثت الخلافات والنازعات اللامت بين الدول الثلاث واتعلمت الحرب بين الدولة المشهائية من جانب ، وبين الدولة المسلوبة والدولة المؤكية من الجانب الإخر ، حتى استولى







المثمانيون على الشام ومصر والحجاز وسائر البلاد العربية .

خلافة المطبين

وهكذا اسبحت الدولة الشبائية هي دولية الإسلام الكبرى التي تشرف طيالحرمينالشريفين. وهكذا التقلق المسلمين الى السلطان سليم الاول .. وهكذا اصبحت القسطنطينيية مستقر التعلقة .. فيا كان مي شريف مكة لا ولد المسته الا ان بعث بتلك الإماثات القدسة الى السلطان ، الترافا منه بالشلافة . هذا الى جانب ما جمعه الاراف من البلاد العربية الناد خضوعها فلمكسم الدعوان على هذا التهم الذي تصول الحياء المتحدد يزوره ستويا تحو طيون مناج .

كئيسة تحولت الى مسجد

اليوم الاربعاد ۽ ولي پق على الوهد الحسسد لاتهاد رحلتنا سوي يومين ۽ اڏ لا بد ان بلعنس بالطائرة التي لفادر استانپول الي بروت ۽ وحتها الي الكوبت بعد قهر يوم الخدرس ..

واستيقائنا في سامة مبارة من العباح و وكان برنامجنا في ذلك اليوم زيارة الر من اطام الآثار التاريخية الاسلامية في استأبول .. مسسجد ه ايا صوفيا » الذي يزوره ستويا ما يزيد طي مليون سائع ياتون من مشرق الارض ومغربها لرؤية هذه الكتيسة التي تجولت الى مسجد من اطلم واضخم الساجد الاسلامية في العالم ..

آيا صوفيا

ورصلتا الى اليمان الفسيح الذى يشرف طيه مسجد ايا صوفيا ،، وبيرنا منظر البناء الهائل الذى يقع فوق ربوة عالبة ۽ فتراد من اى مكان نقف فيه من الديمة ۽ ولد احتضاته غربع مائن طالية فريدة في هندستها وقصيبها .

ودخلنا السبود ۽ الذي پرجم تاريخ بناله الي مام ١٩٢٢م ۽ عندما وقف الامپراطور السسرومالي



وداد کیے من الرحام پتوسط منحف ایا سوقیا،کانوا پطاوت باللہ کی عید سلاطین ترکیا ، لیترضاوا بنائے، قبل السلاۃ

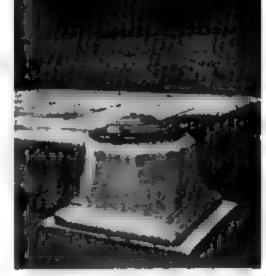
چوستينيان واسسجه بالكاميل Flavine پر Ancius Justinenes ياسم هجر الاساس ي هله البنى الذى يعتبر اطلع واضحم كتيسسة شهدها ذلك العمر البيد .

فقد استقرق بناه هذه الكنيسية خمسة أحرام كاملة ، وبلغ عدد العمال الذين الشتركوا في بنالها ما يزيد على عشرة الإف عامل . .

هرم آخر في استأنبول

اما الواد الغام التي استطعمت في البناه ا وكلها من الأعددة الرخاصة والاهجار القسخمة ا وقاع الفضة واللهب ، فقد جاموا بها من مدينة هليوبوليس في معر ومن بطياك في الشام ا ومي معنى مناطق اخرى في الربعا وفي اسيا العسفرى. وكلت الساس الشراعية تنقل مواد البناء الى روما ومنها الى القسطنطينية ،

ويبلغ طول هذا الدنى القسطم حوالى مالة متر تقريبا اذا السلنا اليه سماته الجدران السدى يراوح بين سنة وهثرة أمنار _ وساحته مسن العاخل ٧٥٧ مترا عربط _ أما ارتماع أبت من الارض فيبلغ لاه مترا _ وهي نهدم بهسماذا الارتفاع الهالوكاتها جزد مرائسماد لا من الارض!



ي هذه البئر الرحامية الجانة التي عليها غطاؤها ومو من حديد ؛ آمام باب جناح الامامات المقدسة مبتحف لوب كابي ؛ بلتي عبال النظافة بالاتربة التي يزطونها من الاتبار القدمسسة حتى لا نظامنا الافسام

وقد بليت ايا صوفيا كنيسة حيى عام ١١٥٣ عدما اسبولي الآثراك على مدينة الاسطنطيسية ع وكان اليساد في حالسية يرلى فها من الر الازلازل والجزوات التي كمرضت لها المنطقة طوال هنشه السبين عاقد كهدمت اجزاء كثيرة متهادولسافيلت المجارها عارمجرها المسلون وتهاوت ابوابها ع حيى اذا ما جامها الصليبيون في عام ١٤٠١ وجدوا فيها مرتما لاعمال السلب والنهب والنفريب كما جاء في دليل استانول

مسجد ابا صوفيا

وكان اول شيء فام به الاتراف مدما احتلسوا القسطنطينية عدو أن أعادوا لرميم هلا البياء الناريخي الفسطم » لم حولوه الى مسجد » وكان السلطان محيد الفاتح هو أول من دخل السجد بعد ترميمه ليؤم المسلن بعد أن اقاموا فيسمه مثلمة من الطنب » وحددوا القبلة في الكان اللئ الهيم فيه هيكل الكنيسة .

لم ازبات اللذمة الخشيبة وشيعت بدلا مها مثلبة من الأهجار النادرة ، وفي عهد السلطسان محبد الثاني/ومعبد الناتج شيدت/لثلمة الثانية، تم الثالثة والراسة في عهد السلطان سليم الاول،

ومراد الثالث , ولا تزال الأذن الاربع لعنظ معال تصممها وروعة هنستها حتى البوم ,

اشهر متحف ی ترکبا

وظل المستبون يؤدون فرائض الصلاد في المسحد التي الذي امتلات جدراته بالإيات الترابيسية الكريمة التي وريت باسسم الكريمة التي وريت باسسم الرسول الكريم » واسماء الخلفاء الراشديي ، وهي اول شيء يطالع الزائر صدما يقف في مدخل المسجد العظيم الذي ما زائسمهفي جدراته تحديلا مقايا واللر صور السبح والعثراد والقديسين جبا الى جتب مع آيات التاب الله ،

حتى كان عام 1970 فقرد كمال الاتوراد مؤسس تركيا الحديثة أن يحول السجد الى منطل مي اشهر متاحف العالم 6 وبذلك آناح للبنسسلين والسيحيين على السواد فرصة زيارة هذا الاتر التاريكي العظيم .

الحكمة الالهيسة

وسالنا مرافقها : ومين اين چيام اسبيم « ايا صوفيا ؟ «

فال الاكتران المان يعتدون أن الاصوفيا الا هو النبر الله القانية التي أصبحت أميراطورة ل عهد الرومان ! ولان ليست لصوفيا هذه عبالله بالانبر اللي اختاره الإميراطور جونسينيان لهذه الكتيسة عافور يحمل معلى آخر و فاللهة صوفيا الا عافون حسنقة من الاهاجيا الاحكية و أما كلهة أيا عافون مستقة من الاهاجيا الاستهام ومناها رممناها الآلهي الورود وحكذا ترون أن أيا صوفيا تمي المحكمة الآلهية ووالحكمة التي لمستور تعلي مطلحان الحكيم و واقد متى جونسيان يخالب سليمان في زهو وفطار وهو يضنع كتيسه عليك بحكمي يا سليمان الا و

مسجيت السلطان احيد

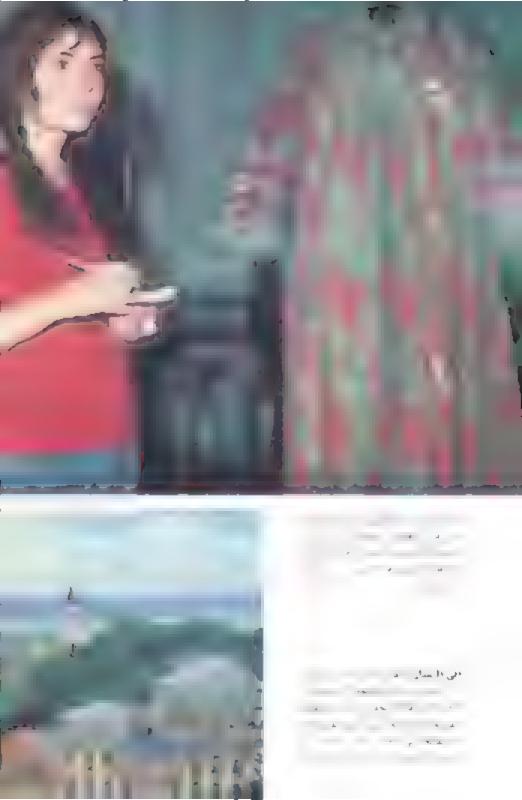
ولعل هذا التحدى هو الذى دفع بالسسلطان احمد الى ان يشيد آطلم واروع سباجد تركـا اطلاقا » وهو السبجد الذى سمى باسبه هو



- Y

1







صورة من الداخل لجفران متحف أيا صوليا، وقد ترتث بالابات القرانية الكربية وهو من أروع الناحث في النالم

اا السبعد الأزرق الكما يسمونه في نعلى الأحيان. وهو أول شيء يطالعك بعد أن تجتاز بوانة أيا صوفيا على الجانب الأخر من اليدان الفسيج الذي توسطه ماكورة ضحمة ..

واذا كثبت لم تر ايا صوفيا من قبل واخبرت النافورة مكانا لوفوفك وسط البدئن اسببدت نك العية وانت تظر الى يعيثك ويسارك 40 كالا كاد نفرق بين السجدين من هيت الشكل الطسارجي على الافل .

وقد شيد السلطان أحمد هذا السبجد فالغره ما ين هامي ١٦.٩ و ١٦١٩ ، وهو يقع وسسط فناء كير كه خمسة أبواب ، أما السجد نفسه فنستنايج ان لدخله من أبواب الآلة .

والسَجِّد من الداخل مربع السَّكَل بِلْغ خول ضلمه ٥١ منوا تقريباً > ويصل ارتفاع فيته التي بِلْغ فَلْرِهَا ٢٢ منوا > الى ٤٣ منوا . وضد

غطيب هذه المساحة الكبيرة بالسنجاد الفاخس ه وعدلت من سنفه مثات الثربات النادرة .

وق السبيجة الذي ريت جدراته بالتفوش التركية والإسلامية والأبات القرائية الترمة التر من ماتني بافلة كانت مغطلا بيئود الرق ، ومن هذه التوافذ ينسئل القبود ويمكس علي المسجد من الماخل ، ومن هنا سبن بالمسجد الإرق ، ولكن هذا البلور لم يعد بالهادفقد عملم وتسافط في القرن التاس عثر واستعل بقره ،

قال لنا مرافقنا الدليل : « لقد استفرق بداه هذا المسجد تدبع مبنوات كاملة ؛ وكان السلطان تمهد يقوم يزيارة موقع البتاء في مساح كل يوم جمعه ، ويتفقد سے العمل بتقسه ، فقد كان هدفه ثن يجيء هذا المسجد اروح واضام مسن متافسه مسبحد ايا صوفيا اللى يعوم على الجانب الكر من المائن في يرفي



مسجة سليبان 6 وهو من أضبقم مساحة استاسون 6 وترى السبين وهم ترسأون بماء السباني الكنة طي حدار السبوة من العارج استدادا بنسلاه

السلطان احيث بأن يشيث ملها الل من سست ماكن ، بعد أن تضاملت ماكن مسجد أيا صوفيا الى أربع ،

وكانت الثيمس قد اوشكت على الفروب وبحى بختيم جولتنا بين مسجد ايا صوفيا ومستجد السلطان احيد , وقسال فنا الدليل : ١٥ متى تهداون المعل فيا 1

فلنا ، ١١ في الثاملة صياحا ١١ .

ابو ابوب الانصاري

واضرفنا على ان بلتقى ، ول الوحد المصحد كان مرافقا في التظاريا أمام باب الفندل ، وبرفا ليستثل سيارة لأكبي الطفت بنا صرحة ، . وفلنا : « الى ابن ! » ،

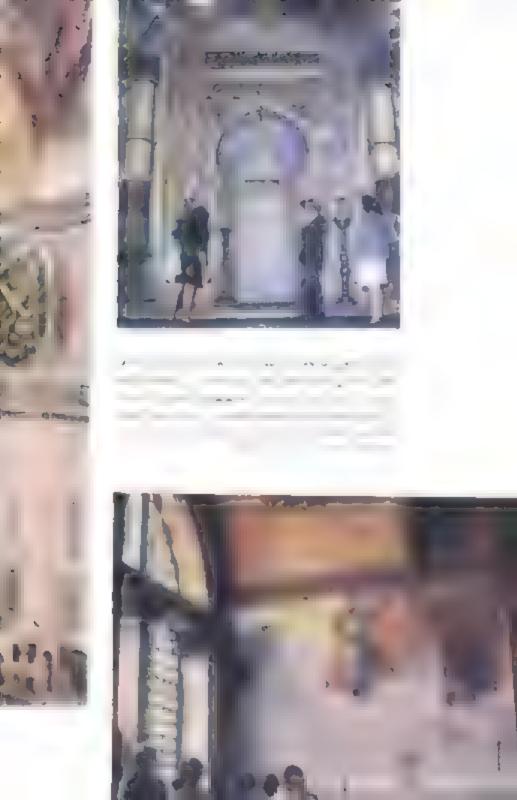
وقال الرافق: الله مسجد ايرابوب الانصارى،

احد الباع البي (صلعم) وحامل لواله . فقد مات ابو ابوب ودغيل الفسطنطينية في عام ١٩٢٢م، الناء الحبقة التي كان يقودها يزيد بن مساوية للتي طلقاء بتي أمية وحاصر فيها المسطنطينية ، ان من لم ير قير ابي ايوب ومسجده لم ير استانيول لا .

رپ صدفــة !

وذهبتا الى السجد الفلى يصلى فيه معظم مسلمى الكدينة ، وخاصة المسلمين العرب ... مسجد والع البناء شيده السلطان محمد الفائع في عام ١٤٥٨ تشليدا للكرى ابى ايوب اى بحد مرور اكثر من تعليماتة عام على وفاته ، ثم تعيد ساؤه في عهد السلطان احمد الثالث .

فلتا لرافضا : 8 وكيف اكتشفوا فيره ! فال: 8 فقد لمنت الإفدار دورا كيرا في التشاف





هله القبرة ، كان يعفى العمال ياودون بيسساء مقابر جديدة في هله التطنة واخطة فريى منهسم ه وبدلا من ان يبدأوا عملية الحفر في الكان اللتى اختاره صاحب الارض » الجهوا التي مكان آخر وبدأوا يعفرون .. وفجاة ظهرت طئام يشسرية ب. وبجواد الطام عثروا على الشاهد الرخاص اللتى دهنته الرمال » وعليه اسمه وسنة ولادته وسنة وفاته ا

وبقلت رفاة ابن آيوب طيب الله ذكراه لكسى توضع في فير بتوه بجوار المسجد الذي يحمل اسمه .

يرتلبون القبران

ولي حسيف ابن أيوب الإنصاري ، شبساهده الناس رجالا وسناء من مختلف الاعبار يعسلون لم يقفون بعد تادية فرياسة الصلاة امام باب القبرة الفارجي يالراون الفائحة على روح احد صحابة الرسول الاوفياء ... وسيمناهم يرطون القسران مالم بياءً .. وشاهدما أبناء لركيا من التساب داخل

النبوف بعد المبلاة يلتعون حول الامام الشبيخ محمد رهمي الذي يؤم المبلين ليستبعوا اليست وهو يقرة القرائ بالعربية .

يقول الشيخ محبد رحمى : « أن عدد الأديادي في الزدياد صبتين . انتا التا مسلمون . فالسلم من مبلم الناس من يده ولسائه . وذكتنا بطعهسم المربية ليمرأوا التاب الله وليتزودوا بتعاليمية وصادئه » .

وراتنا الشيخ يعظف القرآن لتلاميله ،وطرجا
من باب السجد وجلنا بيمرنا فيما حولنا ...
الله الراب المهام ما زالت هنال ... الله نحوم
حولنا ولعد فوق بؤوسنا بهي امنة عظمنة وبين
لمقلة وأخرى لبند بد اليها لتنثر اليها الحبد .
مجتميم ولتراحم اللفاطة ع لم لا للبث أن ترتفع
ماجتميا فوق مثلمة المسجد وقبابه ع لتمود مرة
خرى الي الارض .. لم يرلفع صوت امام المسجد
بالدعاء في الميكروفون أمام قير ابي أبوب ..ويلنف
التامي من حوله وقد الها من كل في عميق ،
دافين المجود الى المسجاد بالدعاء جماعة ...



لا تكاد المسلاة تنهي وسيحد بي بوف الإنسساري حسين ورسمون بي سريح مامر مامر بيواء المسيون والحيظ بي برسادون المسيون المسيحة التهيية المدال والي عدد كبير من الراد المدال المرابة في المدالون المرابة في المدالون المرابة المدالون



دنتیج معید رحیی ایام منبخد آی آیوب الانمباری » آنه پوم اقستی و بنتمبر آلدربیه بیفرآوا کنامد آلله ۶ وجو بغول ۱۱۰ ن عدد تلامیدی فی آرد.باد منتیز ۹ ویری فی جده نصوره وجو نفر ادبالجهٔ اینم میریخ آیی ایوب خاص اواد اگرسوک

نصم رفات كل ايناء تركيا وعلماتها وعظماتها من البناسة والمسلحين ، هناك في هذا الكان القريب من فير حامل فواد الإسلام ، اوصوا يدفنهم ، ومن اعتباش العمام القدس باموا بومنهم الأخرة. الى حين يرعثون

مئے بھیف

ويتهى جولتا ين آثار الاسالم والسسلين في استانيل ..

مدشية الإمسوات

وعلى مقربة من حقا السنجد ، وحول فير أس آيوب ، فأمت مدينة الأموات .. مدينة تنام في خشوع ويخيم طبها السكون .. أنها الدينة الس

بقلم : الدكتور زكريا ابراهيم

أميتلا الظبيقة بالجامعة الاردبية ب عمان





حيلت الينا بعلى مجالات الغرب ـ في الايام الأخرة ـ اخبارا عزمجة عن انتشار بعدة عباطي المغمرات بين الراهاين والإحداث عن الناء الجيمع الأمريان . وليس الزمج في الامر أن تقهر مادرة اخرى عن بوادر المحال الجيمع الغربي الحديث عبل الزمج أن نفيح المحافة الغربية الجال الما المسالية المحالة ء أو التياس الاطار لتبرير الدهوره الاخلافي . ولمل من هذا النبيل ـ مثلا ـ ما فعلته احدى الجلات الاسبوعية في أمريكا ع حيثها سبحت لشاب متحل في الواحد والمشرين من عبره بالدفاع عن عبدا تعاش بعلى المانية المناس بعدا المانية الماني

الخدرات على شكل لفافات من النبغ ، بعجة أن لدخين مثل هذا النوع من الطلقاق لا ينتج عبه سحوى مجمود « اهسماس مسار بالإسبرخاد ، مصحوب بتزايد في حدة الشعور الجمائي ، وتسدة في مرجة ادراك الإلوان وطرق الوسيقي ، . الخ » إ ولم يكتف صاحب هذا المفاع بحسد الججيج والإدلة من أجل البرشة على ط حدم خطمورة » الإنسال على هذا الروع مي الطباق ، ش راح يقول ابضا « أن حيلنا المعاضر لم يعد يؤمن بان في تدخين مثل هذا النوع من الطباق أي مبل مناف تذخين مثل هذا النوع من الطباق أي مبل مناف تذخين مثل هذا النوع من الطباق أي مبل مناف





إِنَّ اللَّذَة بِنْ عَيْتُ الزَّمان الْآكادَّمَّ عِلَى كَا مِن رَّ مَعِيدِي. إِنَّ اللَّامَ مَنْ عَلِيهِ أَنْ تَحَدِّدَ مَوْضِعَه وَأَنْ تَنْسِبَ إِلَيْهِ مَنْ رَّبًا مِنْ الدَّوَام إِلَّمَ اللَّذَة فَي أَنْ عَدِين النَّكِون حَدَثًا مَا ثِلًا "حُمُناً وَاللَّن" •

في عَالَبٍ شَفِيًّ يَخِتْ عَبَّاعً اللَّعَادَة فَ لَا يَجِدهُ

ولم الآن المنجابة الصلحين والربين وطعماء الإخلاق في هذا الجنمج سوى مجرد رد فعل سلمي املاء عليهم ايمانهم بالمرورة الا التسامح الا مسح ابناء الجيل الحاضر لا يحجة انه ليس بالاسرورة جيلا فاسدا عبل هو مجرد الاجيل جديد لا يحدث والسحت عسمه الا سيد مسن أن يتضمن اختيسال

وادا علماء النفس لل منهم لل فقد عضوا الى حيد المد من 201 ء 30 راحوا يقولون الله لا بسه تماثم يؤمن بـ 10 ميدا اللكة 10 منان يعاول اختيار شنى الوسائل التي قد تفقف من حدة شعوره بالسام أو قد تشترعه من دوامة العياة الاجتماعية العباضة !

اللَّدَة : المملة الذهبية في سوق القيم ؟

ولان ۽ هل تاون ۾ الليقة ۾ هي ۾ العبلية اللهبية ۾ في سوق ۾ افقيم ۾ 191 ء. والشكلة بـ الان بـ انها لايعمر طي وجه التحديد فيالتساؤل ولا فرو و فقد أصبح الجبل العافر - فالجمع المربى المديث - بيعث من خبسرة جمديدة و ويجرية فردية أصيلة ه وبالتالي فقد وجد في الإليال على المخدرات (أو على نوع خاص منها) صبيلا اخر للقرار من مشكلات الحياة الجدية و والتعلل من يعنى فيسود الاطهمة الامتعادية ، ومكذا ظهر لا الافيون الا - في الجنمع الامريكي المامر _ بعد لا الشروبات الحكولية الاو 18 و18 بالدال المكولية الاو 18 بالتالث الافياسية الا الكالوث الانحلالي الماحل الذي صار يتهدد الجيل الحاصر في المجتمع الامريكي الماحل الافيار الماحل الماحل الماحل الماحل الماحل الماحل الماحل الماحل الماحل على الماحل الماحل الماحل على الماحل الماح

هن فيهة هذا البدة : ببدا القلة ، وليس ايسر عليثا بالبيمة الحال ب منازيطلعطىالللقصعة الطلق 8 / فتجمل منها 8 المملة اللحبة 8 الوحيدة التي تتمامل بها في سوق ﴿ الْقَيْمِ ٩ ، وللننا ــ متدلل ــ أن ثلبث أن سُحقي من أن الإخلاق که نفسها قد اسبحت آثرا بعد مین : والحي أن 18 الإخلاق 18 في أصلها ــ أثبكال حول ه يعامة اللقة 4 ء الله في كانت # الله 4 كافية لتقبير نقبها يلغنها داليا للنبات 8 الشكلة الخلقية » . وكها أن « مثيكلة المرفة » هي أولا وفيل كل شيء ۽ تڪي ۾ احدادات المس ۽ وشك ل فيمة البجرية ، فإن لا الاختال الا أيضا لقان ل الللة ۽ وشائ في فيمة الخيرة السارة .. وهذا هو السبب في أن الشكلة الطلبية ــ في جوهرها ــ مُشِكِلَة فِلْسَفِيةَ لَبِدا بِالنَّسَالُ فِي طَيِعَةً * اللَّهُةُ * صَ حيث هي بيئة شعورية مزعومة 4 مثلها في ذلك كبتلاية مشكلة طبيغية أخرى : لِما بالشك في فرمة يعض # البينات # Evidences + وتحن بعلم أن كل لا تقابر لا لا بد من أن يتطوى فرصمهمه على ميائي لا الانفصال لا و 4 اليماد 8 و 3 اليون ١ او ۱۱ مدم التخابق ۱۱ ۽ فليس بدعا ان ياوڻ ق لا النفكر المخلص ١١ ضرب من الانشيفاق على القلة أو الانفصال عنها . والواقع أن الحياة الطلعية س سواء لربئا ام لي برد ــ البا لعني أن اللكة لا تساوى كل وجوديًا ، أو أنها لا تتطابق نباما مع حياتنا في مجموعها . ونهلنا المني بمكتبا أن نقول ان ١١ الشبكلة الخلفية ١٠ تدور في الاسترجول ضروره لحوط ميئنة اللذه الهاشكال يبعب على النساؤل. ولو كان يكفي أن ينشب الره القلة ويسجس الإلم ، لكى يكون # كاتنا اخلاقيا # c كا وجِد اى اتسنان اية صموبة في أن يكون # صاحب خاش » 1 ولكن لا القسمير 8 ت أو الشمور الخلص ... الما هو اولا وقبل كل شيء ، ادراك واضح لمجز « اللقة » من لقبير ثقبها بتقسها c واقتباع تأم يقصور بيدة لا الله لا من توجيه السلوف الإنساني برمته .

راذا کنا شهد اليوم ب أن کني من الجنمات ب مودا الى 8 ميما (اللاة 8 د فقد اصبح کرامیا علينا ب اکثر مما کان المال في ای وقت مغی ب ان ماللب د اللاة ۵ متمديم اورال اصبادها د حتی نبن للناس ان المثمالة الطقية لا تحل طیالسمید الطبيعی المرف ۵ کو في الستسوی الديولوجی المعنی ، وستری متمثل ان حساب اللات د المجر من ان يحقق للاسمان توازمه التفسی النشود د وان

حياة الله لا بد من أن تعلى في خاتمة الطاف الى حالة اليمة منالمرزقالتفسي أو التخلكالداخلي. خلاصيلة ه الملكة له يقولون لنا أنها « بديهية أولية » ..

القاتلون بهشعب اللذة من فلاسعة

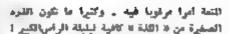
وليسمع لتا القاريء ب بادىء ئى بده ــ ان بدرقن طيه وجهة الهائلين بملحب اللله مرفلاسفة وعلماء أخلاق : قان هؤلاء مجمعون على القول بأن البشر فاطية يطنون اللذة ، ويتجبون الألم ، بحيث قد لا يجاوز المبواب اذا ظنا مع أرسطو بأن # لهة بوطا من الثكافؤ من النعياة والللة » . والواقع بـ فيما يرى أصحاب هلة اللهب بـ أن التأكيد الطبيعي لحقنا في الللة انها هو «بديهية» والسجة يذانها ، وكاتما هي ١١ مطلب منطني ١١ Logical Exigence . أو 10 تحسيل حاصل 10 الكر ميا هن 8 حساب نقص 9 . ومعلى 40 أله إن التنافض أن منصور وجود كائن يقبل في الألم ويجزف عن القلية ، لأن جاذبية اللذة تتمنع بضرب من الوضوح أو البداهة 4 وكالصبا هي 8 فالون البوبة » (أو الذائية) 4 Identity : في مجسال السلوف ! وهلا افلاطون نفسه يحدثا في محاورة # ميتون # Mozoz عن # ارابة الشي # فيقول الها 31 لنصبيل حاصل 🛪 🕻 لأن الأنسان حتى حين يريد الشر فاله لا يريد الا الخيرة ببصى اله يريد الشر پوصات طيرا له 1 والا ۽ قبل وجد علي ظهر السبيطةمخلول يربد لنغبته الشقاء أو التماسة إ والان ۱۹۵۴ بحق لنا ان ناول ـ فيما يرى احبحاب علا اللعب _ أن # 1815 # هي «المتيلةاللالياتا الاولى التسي تتحقيق في 8 الآن K Insuspt & فتقيض على ﴿ اللَّبَاتُ لَهُ ١٤ وَقَ لَ بَجِبِعِ يَدِيهِا ﴾ محاولة أن لسبقيها في الحاضر 11

هل يكون مبحر ((اللقة)كسنجر ((الراة) ؟!

ان ارسطو ليقرد ان « اللذة » هي « البينة » Evidence التي ليست في حاجة الي ليسرير أو تشيير أو تشيير أو تشيير أو تشيير أو تشيير أو تشيير أو تشاير أو تشيير أو اللذة » ليست في حاجة الي المحاج حتى للرض تصبها طيئا ، بل اثنا جبيط التقبل طيها من المحاد الفسنسا ، دون ان نسائل ذواتنا كيف بهكتا السيرها ، أو لم كانت







ومن هذا القد يكون في وسمنا ان شبه سحر اللانتيسجر الراة : لانه مهما كان حمال الراة عايرا او براقا ه فان تشوته لا يد من ان تلعب براس الفد الناس جريا وراء النساء ؛ ولمل هذا ما عناه الكياب القصمي السداس هكسلي وون الال الكياب القمام السداس هكسلي وون الال الجمال المراطات عناه الإحمال المراطات الاحد ان يتجاهاه ال

حقا اتك قد لحاول ان تقهـر بعالهـر الرجل الرزين التبن ۽ او انشخص القبوي التياسك ۽ ولكن الوجه الجميل لا بك من أن يشر لديك ضرما من الغفيول ۽ ولا ٻه من ان پدلمك الي اليوفعه ۽ وبالتالي فاله لا بد من أن يعرض نفسه عليك ! ومهما كلت جادا ۽ بل مهما کلت فاقسمالا ۽ فان السؤال الكع الذى يلفيه عليه «المُحيثا الحصل» ان يبرح فصلك في سهوفة ويسر ، لانك ان كستابع ان تجزم في يفن فاطع اكبد بأن الحكبة افضيل من الشهوة ، وأن السفل الهادي، الرزين أجدى على اللفس من أي استقراق عارم عليف في ليلة ستعرية عنيقة لا نهائية من ليالي الحب الصاخب الجامع العربيد ! وحتى لو مجعت في مجابهـة افلاق ۵ بگفید : ۱۱ لا ۵ ه هانات بخداند ان خاون قد تثارت لسحرها أو فاومت سطولها ۽ بلستاون قه الرت تأجيل مردد استحقال الدفع ۽ او ريما كأون قاد كالرحة الإستقار ۽ أملا مثلك في المعسول على للظ اکبر |

ام هل تكون طبيعة اللذة « سلبية » ؟

ولكن ، فلتحاول النعرف على طبيعة علك هاللبك التي قد يبدو لنا أحيانا انها كل شيره قالعبات ولتسائل أنها كل شيره قالعبات ولتسائل أنهسسا : حل تكسون « الأسائة » في الناه » ؟ من ان هناك سربلا شك ب الذات طبيعية بيجس بها أحساسا عقائيا في صبيم حياتنا الدادية ، والأن أم في تلات الحادية ، والأن أليست علم اللات سرمع الاسف ب مجرد على المات الاحتملة » الكساب سرمع الاسف ب مجرد على المات الاحتملة » الكساب في الشيخوخة والمبودية والحرب قد جادت فسلبتنا والشيخوخة والمبودية والحرب قد جادت فسلبتنا اياها ، وحردتنا منها ؟ الحرب قد جادت فسلبتنا

خاهرة هادية ليفي من تلقاء طسيها ، وكالها هو « هبية » أو « منحة » لا تكاد نشس بحو القندار بأي عرفان للجميل بسببها 4 مثله في ذلك كمثل الماح فأصعل بالتسبه الى سكأن المناطق الطبيعية التوسطة : فاته في طرهم طاهرة عادية ظما وشعرون بقيمتها 1 ولا شك أن شويتهاور هيئمية قرر أن 8 ألاكم 9 (2 أللكة) هو وحده 8 القاهرة الإيجابية # c فاته لم يكي بمثى بذلك مبوى العول بان # الألم # يتأرجع بن حالين سلبيتين : حالة الاتنظار أو البوشع (فيل حدوث اللله) ، لم حالة السام أو ثلال (بعد أستجران اللاءً) . فالإلم فاهرة ابجابية تستثبعرها بطريعه مباشرة ء لدرجة اتها لا بتلول المتع او القلات ، اللهم الا بغضل تلك الآلام التي تتهددها وثلبن من ورائها . ولهذا يقرر بعلى فلاسخة 21-100 أنه 131 كأن في الله # جانب ایجابی # فان هلهٔ الجانب ثقبیه موسوم مطامع الأكلم (1)

Senetion # بالمسابي الأواقع أن آل ها أحسابي الدورة من ثن ينطبوى على غرب مين لا يد التفسيل # أو لا الناسم # لا الانتسال # أو لا الناسم الا الا المسابة المسينة المالكة بأن لا الاستجابة المسينة بمائلة بأن لا الاستجابة المسينة بمائلة بأن لا الاستجابة المسينة بمائلة أن الانسان لا يشعر بأى علمو داخلي مين المسائد إلا حيثما يغتل أن يعرض أن يطرا عليه المسائد إلا تبدد أن الاستدار (وعندالا فقط) يشعر الرد بقلية أن كبده أن الاستية أن المائلة ...

واكن ه هل يكون حمتى هذا أن كل شمور لا بد من أن يكون شسمورا بالأثم ه وأنه ليس هساك ـ بالسالى ــ شمور بالللة لا كلا ولا ربب ه فان لهة شمورا بالللة ه ولكن على حين أن من شأن الشمور بالألم أن يزيد من حمة الألم وخطورته ، تجد أن من شأن الشمور بالللة (أن كثير من الأحيان) أن يبدد الللة ويمبل على محوها ، والسبب في خلك أنه ليس لللة من شم أو شكل أو لون ، اللهم كل حياما تتالع الى شيء الحر بجانها أو الى

جوارها > يدلا من أن مركز أيصارنا فيها أو أن معدال بالتقل النها أولا قرودفاته بهجرد ما يتسائل الوعن ألى الثلاة > فاتنا سرعان ما نتحقق من أن فائتها قد أبندات وأنها فد تطورت > وأنها فد تشني أ وحيدا يعرف الفكر طريقه ألى الثلاة فأن الثلاة لا بد من أن يحد له بمتابة فقامة هوائية أميد > أو مجرد يلمة لاممة فدول فوس فرزح ؛ أصف الله بلات أنه ألا بامت اللاة د وهي فلما للوم حد فاتها الاحساس الفقي الذي يتاسام , ولا ثبله أن هذا الإحساس الفقي الذي يشبح في كل (أو جل) اللذات الشرية هو الذي يغلم طبها فربا من الرارة > فصوصا حين تجيء بلك اللذات التشرية هو الذي يغلم نامل مضمونها ...

هل تكون هئاك « للبات خالمية » ؟

وهتا قد يسارع أتصار اللقة الى القول بأن لهة « الذات خالصة » لا يتطبق عليها متسل هذا الوصف به لاتها متع طبيعية صوية لا الر فيها للإلم أو السام . ولكن الواضع اله فلما تخلو « للة » ــ كائنة ما كانت ــ من اي الر التقص أو التنافض أو الازدواج أو التسمية أو التكرار او الطواء , واية ذلك ضائلته اولا وليمة الماجذه لم هي نائيا كثيرا ما تجيء مشوبة بالإلم ۽ وهس أخبرا لا بد من أن تنطوي على صحيقة الضالية ﴿ أَوَ كَيْمُيةً وَجِمَانِيةً ﴾ 4 بهمثى أنَّها لا تطريع عن كونها حملا باسائيا تشعر به عن طريق ماسسول غبده الإليم . ولمل خلباً ما عثاه الكالب القربسي الشهر مرتنش Monia.gna حبيما قال : ♥ اثنا طلبا تطول شيئا صافيا از للة خالصة » , و194 لا تقول أن غسمكاننا تغسية قد مغلى ورابعا ق بعض الإهيان بعوها متجيدة 4 أو الأما مكتومة 4 او اهساسا دليبا بالقلق ٢ ملالستا باللبوجوها حين مصحك ۽ کها نقطيها هيڻ ميکي ۽ والان فعيم الحديث فن « لذات خُالمنة » ، وكل ما في وجودما مزيج منالدموع والفسطكات ، ومن الآلام والأمال).

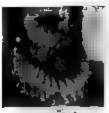
وحسينا أن منظر ألى * اللذة * من وجهة نظر ظ الزمان * ، التي تتحلق من أنها لا تكاد تتهتم بأى « حاصر » حقيقي ، وعلى حين أننا تستطيع دائها أن معدد موضع الآلم وأن تتسب اليه غربا من الاستمرار أو الدوام ، مجد أن الكلة بعيدة كل اليمد من أن تكون حدثا حائلا « هنا والان * .

والحق أن الإلم كثرا ما يبدو لنا يصورة كتلة كثيمة مساسكة من الحاضر الأليم 4 في خبن قد تيدو لتا اللة بصورة سراب زائل واه ۽ أو فساب خديف عاير فوق سبلج الحاضر ا ولهذا يقول لافوري Laforace « أنه ليس السماية من حاضر » بل کل مة لها ماش ومستقبل فقط » . وقد يستطيع الإنسان أن يالف الإلم ، ولكن هذه الالفة .. مع ذلك .. أن ترفع عن الألم طابعه الشرير أو وطأنه الثقيلة 6 بل سيقل الألم دانما ضيفا فقيلا يلاحق الره بوخسيزه فلسستمر وضرباته التلاطلة .. وأما اللذة ، فأنها ما تكاد لموم ، حتى تتطفيه جلولها ولخف سورتها دعلى العكس من الإلي الذي فد تزباد حدته لحث وطأة الثارار أو الاستمرار , وأن أنصار الللة لينحدلون هن الشهوة لا واكن الشهوة مجرد لا حدث لا يقع ن = الآن + 4 الهي = حاضر + لا كثافة له ۽ بدليل أتها ما تلاد لدوم لفترة تنجاوز اللحظة ، حتى لسنجیل الی « ناور » او ۵ نفور » او « لیلد » أو ﴿ أَفِيامِ ﴾ } ومن هنا فقد أستطاع تبوبسهاون ے مرة اخرى ـ أن يقول : « أن فلالم للريقة » . I if tel stops to \$1.00 i.i.

وماذا عن قلاة الحب ؟

... وماذا عن # الله الميه # 1.1 أهي أياسا ليسبت # الله خالصة # 1 .

ان الإنسان يريد أن يجبل للذة وجودها الحليقي يومسنها التنطب الأخر الفنائل للألم ة ومن لم فاته يستمن بكافة الرستسائل الاراديسية والحيل الإصطناعية من أجل العبل على تحقيق استبرار الللة وقيمان دوابها , ولهذا فإتنا تراه يظف اللذة بالطبية جبيلة برافسة من X الأسل © « التطلع » ؛ و « الإسترجاع » ر « التذار » ؛ كما براه يخفف في الوقت بقسسه بين اللقة ذاتها من جهة ، ومجبوع الشروط أو الظروف الوضوعية الثاسبية التببى لحيفد فهبورها ميين جهة اخرى . وهكذا يعسسيج لللة وجودها ق الاضير المقصل عبايسة الاسترجاع الداو # الإسترداد # 1 وق # السنفيل # يقامل عبلية # التكلم # أو # الإستيال # ء بدليل أثنا نتبصر على النائثا التصرمة ، وينطلع بشخف واهفة الى للاتنا القبلة . ولأن ء البينا بجد هنا ميخرية لإذمة من قبيل « الزمان » : فإن الزمان لا بدهنا





هكساي

ذاتها : في التحاول أن تتسامل عن المسميل ال**ن** الحصول طبها أو الوصول البها , وهنا تلاحظ مع الفيلسوف الإلائي فآلس شفر M. Scheler الله ﴿ إِنَّا كُلُنْ مِن شَبَانَ الْأَلْمِ أَنْ يَلَاحَقُ الْهَارَبِ ﴾ فان من شان الثلة أن تهرب من الطارد » ! وهذا بروست ايضا يحدثنا عن عجز الانسان عن الاهتداء الى اللهة حن يكتفي بالبحث خلها ۽ فيبن لنا كيف ان كره هن يتوقع القلة ويترفيها ويمهد لها ، فاته لا يلبث أن يلتقي ... في خاتمة الطاف ... بالسام المغى الاليم وور اليس من خصالص # الوعي # الله بمجرد ما يحاول الاستهساك باللذة والمجل طرر استينالها ۽ فائه سرمان ما يقصيها ويثاي بها بعيدا عنه ! صحيح أن الكشيرين يحاولون النفئن ق البحث عن القذات وتصيد شتى أتواع الإستمناع والكن الحضعة انبا مهما أنفتنا وأجهدنا باوسيتا ۽ فائنا ئن طنقي بالقلة کما او کائٽ u ميچىة » ۋە، كرلېت على بعض « اللامات » , والسبب ق ذلك أن اللَّة (باليمتها) ليست * حالة » أو فا موضوعا » أو الأسلوبا ق الوجودااه بل هن ـــ ق چوهرها ـ. لا فعق ۱۱ د او ۱۲ افيالة K ار ﴿ هَيَا مَجَانِيةَ ﴾] وهني حِن تَرَبُ اللَّهُ آليا على هدل المنا به 4 وكانما هي جيزاء له او مكافأة طيه او تسيجة طبيعية له ؛ فائنا مع ذلك قد بجد غیها عثمراً لا قبر مستحق H کم پتراپ طی ذلك المعل على سبيل اللزوح السبين أو التراط الطبى , ومعلى هذا أله مهما كارمن|در استحقاقنا الللة ۽ فاتها لا بد من ان ليدو ٿنا پمبورة الام الذي لم نكن شوقمه او الشيء اللي لم يعهد له . وعلى الرغم من أن اللذة أن تتمثل للحتى على صورة حق مشروع او نتيجة طيعية لجهد فمت بادائيه ۽ الا انهيا لا بد من ان تيمو اي ب خين تبعقی ۔ بیٹانڈ شیء جدید) وگان اللغۃ اللعقیۃ ليست مجرد تترجة مستخلصة من أمكاتية اللذة , واكن فليس هفاك 🛪 تكتيك 🗗 خساص لاقتناص الكاتء بل أن من شأن اللَّفة باستمرار أن تضمنا تمت رحيتها ۽ لا محمل طبها باللوة ! .

تتقوق سنعر 8 اليوم 8 ۽ اللهم 21 بحد أن بالون قد التزعه منا واحاله الى مجرد 3 أمس 2 % .

ولتنظر مثلا الى ﴿ فَلَمَّ الْمَبِّ ﴾ .. فلك اللَّمَّة القديمة في كاريخ البشرية فدح المالم نفسه 4 وال كان من شاتها دائما أن تبدو جديدة كل العدة للالك القلب المشق اللي يرى فيها للة ثلية خالصة ,, ولتسائل القيسا : « أثبينا هنا بازاء للة لاحقة ، سسيعل بينمة الأمر الراهن تظهرة استرجابية لركد الى مسورله الماضية C او طره استبافية تتبلع الى صورته القبلة 7 % المسا بالحظ أن لحظة العب الحقيقية تشقل بكاتا خشيلا بالقياس الى القدمات الجميلة التى لسبسيقه والتحسرات الإليبة التى تناوه أ واذن أفلا يجدر بثا أن تقول أنه قولا لدخل كل من الذاكرة والخيلة؛ بالكات لتلك اللحظة الخاطفة التى بصميها باسم « الحب » أية حليقة وافعية فطية في الزمان ".... منخيح أتنا فد بحيا على تلك اللحظات الخاخلة من الأمل(الدشمفصولا طوبلة من الوحدة القاسية والعزلة الباردة ۽ ولکي من اللِ که مع ذلك أن طله المنع الخاطفة لا تجمل من اللاة حديقة طيشة بشيقل كنفة من الزمن ! ومهما كان من شين الدة الحب أن عميل شناء حيانا القارس آلي رميع وردی ساهر ۽ پل مهما کان من شان متمة الحب ان نظم على ساعات هبانثا للسقلة أشراقة الإعياد الهارية من أسر السوّمن 6 فإن هذه 8 اللكة » أو # النمة # ليست مع ذلك صوى مجرد بطانة جميلة ظلف الحب ۽ دون ان لدخل في صميم # جوهره ١١ [وآية ذلك اثنا هيئما بتحدث من # الحب # c فائنا كثيرا ما نبندخ لأتفستا أسطورة جبيلة بملاجها وحدلثاء وتستمن يهاحلي مراجهة ما في هياليا من جفاف أو فراغ أو غياب أو جفاد آ ولعل هذا ما هشأه الكالب الغرسسي الشبهور مارسال بروست - M. Proust هينما کتب يقول 1 % ان ما تعدد ليس الا حيثا نفسته 4 لا الحيوب × 1 ومعتى هذا أن من شأن % اللقة له في حالة كالحبك ان تتعكس على طبيها له لكي تسبيع بتقسيسها وتتلوق ذاتها ء بغضل نلك الإنانية الساحرة اكنى لسبع فها باجترار حالاتها التفسية تلتعافية من انظاراه وامتثل ه ولوقع » وللأكراء ولحسراء وتلهف ۽ واشتيال 👡 ,

هل من سبيل الى الحصول على الللة ؟ ولتقرض ... مع ذلك ... أن اللذة لا خر X بل

هدف الحياة مبارسة ما في الإنسان من انساق من انشطة

والحق أن الحساسيية ليسست أعبق ما في الوجود البشرى ۽ بل اتها هي نضبهيا مجسنرد # تُبِجِةً ﴾ تترلب طي اقباع نشاطنا ﴿ أَو عَمْ السبيباعة) ، وبالنالي فإن الله .. كما لاحظ ارسطو ــ لا تطرح عن كونها غاية لاتوية للحياة البشرية ، ولما كان كل موجود عبارة عن مجموعة من اليول ۽ او سبق من الإنشطة ۽ فان الهدف السنوى الباشر الحياة لا يمكن ان يكون هو الللة ؛ بل مهارسة الله البيول أو الإنشطة .. وأما حين يسكل الوجود البشرى من 10 اللقة 10 قاية بهائية له ۽ فاله صدلال سرمان ما يسمني من أن ۾ أعماقه طاله دفيتة تلبعس شيئا آخر في اللة , ويكفى أن يسلط الوص السواده الساطعة على الالجة : اكن يدرك الرم أن 10 اللذة 10 ليسنت صوى متعة تافية حقية لن يكون لها أنه 1 فليس من شأن الومن أن يحيل القلة الى مجرد موضوع فحسيدة بل ان من ثباته ایضا ان یگهرنا طی ما فیها من نعص ۽ وليبيه ۽ وزوال ۽ والواقع انتا ۾ بشعر بان الالة لا توصلنا الى شيء . . ؛ أنها ب كما بطول چيوليان جرين J. Grose في مذكراته س لريد أن تاون قاية في ذاتها ۽ والتها في المغيلة لا تقوم الا بعور نافه حقير . انها مجرد فرد يحاكي 🛪 الحالق 🛪 The Absonum ء واقعی ما پیکن ان تؤديه في هياتنا هو أن تزودنا بوهم الفتاء ۽ أو أن غشف لنا من خداج العدم » 11 .

فوضي اللذات في حياتنا النفسية . .

ولتسلم به جدلات مع بعض فلاسفة اللفة بامكان توجيه الحياة التضبية بالرها بعو البحث عن اللذات و لم لتر بعد ذاك ما الذي بمكن أن يترتب على مثل هذا السفاد ، المق أننا لو تركبا قداما وشانها و لاستحالت صلى الفحور إلى مجموعة فوضوية أو حشد مساقفي من القذات ، وهذا هو السبيب في أنه لا بدات أن عاجلا أو آجلات من أن يجيد المالكر كا في حال تناليم ذلك القلاحات في دنيا القداد فن القلده الواحدة قلها تقع بجانب صفح من الشعور و بل هي تريد أن تسنالر لتصبها بمجال الومي كله ، واكتنا نميش في عالم حتناه

هبهات ان تتحقق فيه سائر اللذات معا ، فلا بد لنا من العمل على تحبيق فرب من 8 الافتصاد 9 او 8 التخليم 9 في خلاق فلد النع او اللذات ، من طسعريق معرفة القروف او التروط التي يمكن ان تنفل الانسجام بين اللذات ! .

ومعي هذا اته لا پد من آن بعاول احالة ۱۰ فيدا الله ته الي ۱۵ کتيله السمادة ۱۵ و ان صبح هذا التسيع) عبان تدخل على سلسلة اللذات جانبا من التمكيم ، وهاذا قد مجد المسيئ مضطرين الي ارجاء المعمول على بمفى اللغات من اجل امكان التمتع بيمضها الآخر ۱۰ او قد نظن الى غرورة العبل على اشباع راباتنا على امد طويل ۲ بدلا من اشباعها بشكل فورى مباشر ،

وهنا بجد انفسيا بازاه « مذهب الذهبة » الذي يريد لنفسه أن يكون مجرد تصحيح عقلي للفسفة اللذة : فان حسباب اللذات علد جون أسبيوارت مل لا يعلى صوى ناطع هوهد استبطاق اللذة ۽ من اجل صبخ السنمادة يعسبقة طلاية تتأق مع مصيبيلتة كل مين القسرد والجباعبسة و واكن الكاهر أن الفيلسوف حين يطرد 8 اللذة » من الباب ۽ فاتها لا تلبث ان تعود من الناهيجة (واية ذلك ان كل الفلسفة النفعية لم تستطع أن خفى تماما على كل السيار لميما اللذة ۽ ومن لسم فإند يقيت الأخبلال علمها مجسرن حيلة عظيسة تصطنعها اللذات من اجل بأليف بقسها مرة أخرى على هساب القبعي ۽ والحق ان ﴿ التَعْمِيسَةِ ﴾ تتحابل طينا من أجل المودة الى تقرير مبدأ الللقة وان كان ذلك بصورة الله معولية ، في حين النا بشعر في الرارة ماومينا بأن كل 10 نقف اخلاقي A يشهى بنا في خائمة المكاف الى # اللذة # لا بد من ان بگون بقدة مشمسكوكا فيه . ومن هشما فان ه الله 8 ب بالنسبة الى ذلك النقد الإخلاقي الزعوم _ ليست لا نتيجة » أنه تم النوصل اليها بل هي ٥ غاية ٣ قد انتهي اليها مساره عن حيث لا يدري ، بغضل بوع من ۱۲۰ ستدلال التبريري،۱۰



كنط

« القسمي » و « ميدا اللذة » ؟

والواقع البا لو بالرنا الى ما اصطلحنا على لسميته بأسم لا اللممع » أو لا الشمور الخلقي # لرجدنا اله ق جرهره 8 شمور اليم ٢٠٥ او هو على الأقل أحساس ضجس بان الله لا تساوى شيئاً ! فالضمر يجزع من اللذة ، ويتوجس من ميدة الإنسال على اللذات ۽ وڏكن لاته يجد طاللذة نالمية أو غي كافية فحسب ۽ بل لائه يراها أياسا 8 كريبة في هد ذاتها 10 معجع أن 1000 تمثل وفالع اصلية في صبيع خياتنا الشمورية ۽ فضلا دن اله قد لا يكون من مصلحة العمل أن يستكر لماما لميضا الفلة ۽ ولائن الفضيلة ب مع ذلك _ تعامل اللذات معاملة الإعمادة على أجمار أن كل ما يعثل حياة السهولة أو التلقائية أو الاشباع أنما Immoral 24 Like K K ... I Alking Pt. ... I Alking Inc. وهذا هو السب في أن الكثير من فلأسخة الإخلاق طِد القبرة الى أن عبداً # الحياة الخلفية # T يمكن أن يكون هو لا الله 4 4 بل هو على الاحسيري 8 فاتون فاق الطبيعية 4 _ وهين يقبير بعض الاخلاليين أن الفعيلة ﴿ شريعة الأثلب ﴾ فأنهر يصون بذلك انها لمثل فاترنا غے مكترب لا يكاد يهت بادى صلة الى مصلحة الغرد ۽ او الى الخير المام ۽ او حتى الى ما قد تسميه باسم ﴿ المبلحة العليا التحصمة 8 2 وامل عادا ما عير عته الفيلسوف الالتي الابع « كانسط » Kani هيتما خال عبارته الخالدة : # أنَّ مَا يُمِينُ الفَصْيِقَةُ عَلَى وَجِهُ التحديد آلها شيء بكلفتا الكثيرة دون أن تكسب من وراله شيئا ۽ اللهم الا التزر اليسم × 1 م

عالم "شقى" ببحث ــ عبثا ــ عن السعادة!

اما بعد ، فاتنا بعيا اليوم في عالم شقى يبحث
ب عيثا ـ عن السعادة ! الله عالم مادى يتوهم أن
لا حساب اظفات » هو الكليل ببحقيق توازنه
النفسي ، وكان ط السعادة » هي مجرد مهارة
تكنيكية تنجمر في استعمال الاشياء طي النجو
اظلى يحقق التوافق بينها وبين نواننا ! ولا شاك
ان الشباب حين يسمى جاهدا في سبيل تتويم
خبرته والبحث عن لجارب جديدة ، فاته يتوهم ان
الوصول الى « عادات جديدة » هو السبيل
الوحد الى تحقيق السمادة ، ولكن اية سمادة
الوحد الى تحقيق السمادة ، ولكن اية سمادة
الوحد الى تحقيق السمادة ، ولكن اية سمادة



پروست

جرين

نصحد اميلا على ه الكانية التغيير لا ان تكون الا شيئًا هشا يحيا في مملكة المصطفة ع لأثنا علدتك مستكون لاب طفئا امالا كبرى طي هذه الاستجابة أو طباك من قبل الماليم الخارجي 1 وهل كانت السمادة يوما رهنا بحالة الفضوع النام للمالم ع أو الامتماد الكلي طي القروف الشارجية 1 .

الان النماس ليكان أن حياة اللانة عن السحادة بعثها 4 ولكن حياة الللة في المغيقة هي حياة التفكك ء والتمسول ۽ والانفسسال ۽ والغوض ۽ والمدام التكامل وور الها حياة السيان يميش صريحا لحالة مستمرة من ﴿ الشبيد والجدب ﴾ : لاته يبحث دائما عن مطالب متنافضية ولمايات متمارضة ۽ دون اُن پيمکن پوما من الوصول الي ايلا « وحدة نفسية » او ای « لکامل نفسی » _ وحیثها عنبح حباة الإنسانالشطعنية ضحية قطلب مهره ما يكاد يتم التسباحه ، حتى يعاود الإلحاح على صاحیه (کیا هو الحال مثلا لدی میپد الفیر او المخدرات او ایسة فلة اخسسری طحة) ۽ غان # الامتلاد # الزموم الذي نلوح فنا به اللذة سرمان ما يستحيل الى 14 خلاء 14 حقيقى اليم , ولا غرو 4 فان حياة اللذة حيساة متاطعة عديمة الإنطام ، تفصل اللحقات بعضها عن البعض الأخر ء لكي تجرى وراد كل لحظة علها في الجامها الخاص | ومن هنا فان الخلة لا يمكن أن تهبها التسسمور ماقطمانينة او الاحسياس بالسيلم لان * التحور 4 اللى ئوفرە كتا يال هو نقسه خافسىما لكزمان ۽ والزمان لا يفتأ يتكره ويلقيه بقير انقطاع! وحسبنا ان برجع الى حياة كل من أندرية جيد A. G:da وموسرلان ۽ اکي نتحتي من کن اللاءَ متعميا قد كاتب التمين ﴿ الْمُثَانُى ﴾ في ﴿ الآنِ ﴾ 4 فقم تستطع أن تظفر بامثلاء وقني أو اشماع آئي ۽ وهيهات كثل هذا « الامسالاء » أن يتسميع نهم الارادة البشرية درر

زكربا ابراهيم



17 -- -- 1021

GIORDANO BRUNO

الرحيان دو افرای الجياز البندی احرفوه في عام ۱۹۰۰ في منتقال الارهيار بروميا ، وفي عنام ۱۸۸۹ افامياوا ليم نمييالا في نفس البيدان "

> 📺 كلنا أمض الماليم في القدم فراحث خسمود المريد الإسبيانية والسمت الالها ة ويحدث الجامة من الحن إلى الحن الى ضعيع الأراء والمتعداب السالدة وتصحيحها داو سلخا والإخذ بزراء ومستعدات مستحدلة نلائم المرقة المطورة والطير الجديدة وما كان بيدوا في عصر من المصبور من الحنائق السلم مصحبها فد براد عمر اخبر من فبيل الأوهام والإضاليل ۽ ولكن الاستسبان شعبه العلق بالاراء التي نشأ علها والمستدات البي الفها ومن أير بكون/سيمة بالصلحين والمعدين والكاشفي والكرعن اقلين بأنسبون قه بالأدأء الجديدة ۽ ويميلون على تقبير المتعدات السالعة, وحبى اليوم لف يكون بصيب من خوم مثل هذه المحاولة المسكرية والإسقاص داما في العمر الوسيط فكان بصبيه الهنسوان والمنقاء والنحى والتشريد وول يبقن الإحابن كان تلحق صاحب الراى الجديف بطائفة المحرمي الأنهج القبن لأ

نجد المصبع ادله وراهبه الآ في القلاص مجم والعصاء طبيم .

والد محجب بالانظال الذبي اللها بالد طبيا والي والي والي الدين بعيداوا التنفيذ الإباطيل المانسة الرجال الذبين بعيداوا التنفيذ الإباطيل المانسة ونفي الإباطيل المانسة ونفي الإباطيل المانسة ونفي الإباطيل المانسة المستل دورا هاما في باريخ الانسانية و واباروا انا المسبيل دوان الوطفروا من السجاعة الأدبية في المغروب وابطال الميادي والخهار المسجاعة الأدبية في المنسان والاصدفاء و وقد بجر خلبة من الناعب ما لا قبل له بدايته و ومن الإلام ما لا المانسة به بالمسهادة و المناسعة لا تكلف الإنسان جهدا ولا تبعد الانسان جهدا ولا تبعد التناسية ولا تبعد المانسة لا تكلف التناسية ولا تبعد المانسة التناسية ولا تبعد المانسة التناس بجدادة إلى مانولة ال

وتهد الأرب الكنبوف الطلكية المظلمة في عهدد



بقلم : على أدهم

من يجتريء على اعلان مقائمته التعرض الصف البالغ والمقوية التبديدة s وقد لمثلت هسسله التزعة في صورة واضحة في حياة كين فلاسفة عمره واحد افذاذ المفارين الماليين الفيلسبوف التباع الابطائي بتراوتو ،

في 11 ميدان الازهار » بروما

ل يوم ٧ فبراير مئة ،١٩٠ اجتمع جمع كبير حاتف عن الناس في ميسندان كامبودى فيورى (ميدأن الإزهار) اوسع ميادين روما ، وفي وسط اليمان وضعت الداس فيخية من العطيد ، ونصيت في وسط الكتل الخشبية فروح الإشجار الفائمة التي يشد اليها من حكم طيهم بالإعدام حرفا ،

وكان يبدو على وجود الكثيرين من افراد هذا الجمع اللغير ممى الإنتصار المتشفى ، فقد كاتت الكتيسة منتحل التقمة ولتزل الكمرود باحب الكارجين طياوامرها وبواهيها والماللين لتعالمها والتشقين على سلطانها ، وكان هذا المتهم بالروق ممن يقولون بكن الارض كدور حول الشهمي ،

واخلا البعدد بطون الطريق ليتقدم الموكب في جائل ووقار الى الكان القصود ، وكان بقساد الى القائمة رجل صفي الجرم ، دادى الهرال ، اسود اللحية ، قد البس رداد الذين صدر طيهم حكم مجلس التنتيش ، وهو حلة صغراء اللدون قد رسمت طيها صور اللهب الشنمل والشياطية وكان القساوسة حتى تلك اللحالة الأخية يحاولون أن بجاذبوه اطراف الحديث ويجادلوه ليطسن الاهیاد Remasconce خواطر التاس و واحدات اضطرابا في نظيرهم و الله حيسا قال بيناجوداس قديما ان الارضي مستديرة وفيست مسطحة منظر بته قومه و وانكروا طيه فوقه و فما فكاته بمن قال في المصر الوسيط بأن الارضيليستحركز الكون اللي تشور حوله الشمسي والقمر والكواكب لا

للد كان مدا هو الاعتاد السائد حتى الأسرن المقامى عثر البلادي ۽ وحيتما اعلى كوبر بيكاس في كتابه بين سنة ١٥٠١ دهريته في ان الشيمى هي مركز الكون الذي تعور حدوله الارض وفيرها من الكواكب في يتقروا البه نظرة جدية ۽ ولكن الشيء المطبح أن هذه النظرية كانت تتعارض ۽ لا مع الدين ۽ ولكن مع ما طن درجال الدين الله التفسح الكتب اللهدية ،

وق الفرن السادس عشر البلادی کان لا یمان اهتمال ای رای بخالف ما اصطلح علی تقریره رجال الدین او المبر علیه 4 وکان تصبیه کل

امترافه بالنقطاء ويلتمس المغو واللغفرة ء ولكثه كان يرمقهم بطرة يبعو فيها الحزن ه واكتها تثم على العزم الذي لا ناين أثناته ۽ ويرفض أن يستمع اليهم ۽ او ان ڀٽبل اي حراد ملهم ۽ ويبدي الجنم العاشد السخرية والإستهزاء بهذه القنحية من ضبعايا حرية الفكر واستقلال الراى . ويتقبعم الرجل بخطوات تابئة الى القائمة المتعسسوية ا وينتبندا ويحله ء فهل بقول الكلبة التي تجب هذا المبر الفاجع والبغانية الأليبة أ وهل يخرج جالها على ركبنيه ويلنمس الرحمة ؟ لقد انظروا لبطلة يا ولكله فل مسانية هادكا متعاسكة بادى المبلاية والاسراراء ولشنعل الأكداس المتعالية ا ويتوالب اللهب ﴾ ويتلوى الغربسة من الألسم ، رلاته لا بطق صيحة واهدة ۽ وبلغه الدخان بين صيحات الجباهر العفرة الثمالية ء ولا ببقي عثه بعد لطفات سوى كوم من الرماد نليزه الربع ...

هکذا گانت بهایة حیاة العیلسوف الشاهسس چیور دانو پروبو الذی رفقی آن یؤبن بما راه باهلا ، وایی آن پرچع هما امتقد آنه الحق .

مولعه ونشاله

ولد بروبو في مدينة بولا طبي مارية من جيسل بركان فيزوف و وللبئة المغنرافية التي بسبة بها الإنسان الرها المهود في اخلاله وتكوين شياهسيته وتذكرني هذه النبثة بقول الرحوم الاستاذ المقاد في اهل اسوان .

بتو الشمس أعلوها إلى الشند فيكهبية وجائل على المنعراء فالقدت" جمسيرا

لقيت نفلت فينا الميسالا فيسسبوامها فانفسينا من حراضيا شيخلة حراي

وكان ميلاده في سنة ١٥٤٨ و وكان ابوه جيدياه ومعلومتنا من طغولته وبشباته اللبطة ولكن ببدر انه للتي دراسة صالحة و وكان من بالورة حيساته مشطوفا بالمرفة و وكانت معرفته بالعلم والرياضة والإنب المدرسي والشمر والوسيقي تثير الدهشة حتى وهو في مقتبل السن ، وعلارة على معرفته بالإيطالية كان يجيد اللابسية واللغة الإسبانية

ولد المام باللمة اليوبانية , وبرام هدة مزاجه وطبيعته العارة النارية أو سبسها كانت اولي المخطوات العاسمة في حياته التعاقم بديرالرهبان والموريكيين وهو في الرابعة عشرة مبئة ، وفي فيها في الراتب الكهبونية حتى صار قسيسا ، وتابع دراساته خلال ذلك في حباسة ملموظة واعتمام مواصل ، وحصل المؤمات الجبة التي مسارت فيها بعد الاساس الذي فام طبيه استقلال نقاره ورسعة بموضة ولزارة مؤلفاته .

ولم يكن من النظر من رجل متدفق العيسوية 4 كتير التشاط ع دائم التطلع مثل برونو أن ياقل فابدا في صديقة التناسل الشائم ع دائم التطلع والاسترسال في التفاير المديق د ولم تكن حسافة الكتيسة في عصره ترخى رجلا مثله موفور المطلع من الارادة والمرفة ه وسرمان ما دامته ولهائه المكرية الى النظاف مع تياساته في الدير ، وكان هذا النظاف الارل من سلسلة الشلامات غسيم الساهية التي تلاول من سلسلة الشلامات غسيم حياته ، وقد اللم بوطن المابدة لان بعض الاراء حياته ، وقد اللم بوطن المابدة لان بعض الاراء التي ابداها كانت تتعارض مع اراء كبار رجسال التيسية .

وستراج موقفه وصار في معتمل و ولذلك الأ بالغراد الى بواهى جنوا و وقل بها ياسعة اشهر بستى على ما يحصل طيه من تعليم الاجروبية لبعض صفار الاطفال: ويتفي سائر أوفاته فيدراسة الفلك _ وقد فيل الاراد التي أعلنها كويربيكاس و وقال أن الارض تدور على معورها ولنجرك حسول الشيس و وكان هلة الراى في عصره يعد من الاراد التعلق الانتافي ما ذكره لرسطو وما كانت تراه التنيسة _ وقد ذهب بروتو أبعد من ذلك عفقال ان هناك عوالم اخرى مساوية ,

واحياد العلوم الذي حدث في المائة سنة السابقة شجع التقفين والتعلين على أن يتابعوا دراساتهيه ويميروا عبا يخطر فهم من الاغتار الطريقة عولكته من باحية اخرى جمل العالبيةلابالمان الراليجديد وبغشى الاصلاح عوتابي التعيم ، وبطبيعة الحال تطلبت الافكار المحديثه عولكن بعد صراع شديد ، ومركة حامية .

روح ثائره متمرده متحدية متنقلة

ومنذ خلمه لياب الكهبوت وفراره من روما لم
يال مكته في مكان ما و وقال يستل من مكان الي
مكان ه روحا للترة متمردة متحدية ه لا تنفلد تخوض
غبار المنافشات ه وتثير الجعل ه وتتحدي المقالمي
نون أن يتراجع عن خطته من المن النقل الي غيرها
دون أن يتراجع عن خطته في معاولة ايقاظ التنكيه
وحبل على النحصب الذي يشل الواهب ه ويجسل
الباس افطاطا فلاف القارب ه وكانت جبيف
وليسون وباريس ولنسان والسسفورد وونيسرج
وفلسندت والبدقية بعض البسلاد التي ذارها

وباقش وعارض ۽ وحل وفارق

وقد عارض يروبو رجال الكنبية الكالوليكيسة الرومانية الذين فبل في مكام شبايه ان يدخل في لأمرتهم كالزلم يعجبه فلألك شدة بعصب الصبيار كالفن ووالانتها الصلح الديش دولا المسلحيين الدينيين الفرنسيين ۽ لائهم كاتوا جميما بماملون مطالغيهم معاملة باللة الأنسوة . ١٤٤٢ لو يرطه الخلاف بن الكالوليك والبرولسنائت . ولريرض عن الطلاف بين الصار لوار Luther والمبار کالفن بیماهای ه وکان کالفن پتری بیماهاد الرحمة والإسراف في التسمسية ۽ وقدلك تم يطل به المقام في جنيف د وكانت مستقر اتصار كالفوه وحيتها زأر وتنبرج قوبل بالترحيب ه ولكتسبه برقم اهجانه بمارتن لولر لم يرفى عن التعاليسم البروتسنانية وحينما مثل امام مطس النصيس في البندقية اسار اليالمسلحين الالاتين 196 م الي اعداهم اجهل" مثى ۽ واحتمرهم، واحتفر مجميهم، وهم غير جديرين مأن يتطلق طبهم اسم رجال اقدين ۽ فهم اُهنياءِ متحدُفقون 🛪 ۽

لم يكن يروثو ملحدا

ولم بكن بروبو ملحدا كيا اتهيه اعداؤه ۽ ولم يكن قصده ان يجرح التسعور الديس في البسلاد

الني زارها، ولم يكن الرجل من جهكة التشككين الذين يتعمدون أن يسبقروا من المتقمات الديبياء ولم يكن من غواة النقد الهدام ؛ ومحبى الارة السقب والاندفاع في الهائرة والسباب ، والمنا كان فيلسوفا روحيا الترعة والؤمنيسا بمتجب التطول ۽ فهو پري الله في ال مکان وٺي کل شيء ۽ واخال القايرة كالت تشمل المالي جبيعه ا وقد راي ان جوهر اللمال الإلهي موجود في الإنسان 4 ولكثه كان يبقت الإسباب الكثرة التي لمسبوق ظيور هذا الموهر . وكان يريد تحرير مقسسيل الانسان من فيود التمصب والتعاليم الغاسبية ، وكان يطلب الحرية لنفسه ۽ ويمر علي تن كل الشكانات يجب أن تطرح على بساط البحث الحرر وكان أشت ما يتماه على رجال الدين ق عصبوه واستماية الأفرق الخيلفة ما يشروبه من الإحماد والخصومات ، وميلهم الى اقتطهاد مطالعيهيسم والتنكيل بهم ۽ وكان يؤمن بان تقدم الإنسائية لا تكون الا من طريق المعرية والاستثارة ۽ لا مس الخضوع والجهل 4 ولكن من بواعث الأسف أن الأقلبية الساحقة من معاصريه كانت تزاعة الى التعصب ومجافاة النسامج في المسائل المعسلة بالطبقة الدبئية ر

كاتب خطيب منوه مشرد c تحرمه الكنيسة وتطوده الجامعة

وقع بكن برودو مجرد قدى، كتب ه ولم يكن نفكيه مقصورا على مشكلات الفلسلة والدين ه فقد كان بعلم وبلقي معافرات ويتعدث في بلاغة وتدفق وهسن بيان ه وبجيد الكتابة ه وبعسن عرض الوضوعات التي يتأولها ه وكان غيرط نحسمل التعبي عن آرائه ووجهات نظره مها بلقت النظر ه وكانت اراؤه تئي المحشة ه وتدو الي اعدال الفكر فطراهتها واصالتها وجراتها عوموجل اطفول الله كان من طراته الفكرين الذين لا يمكن تعلملهم ك فهم لا بد أن يشتلوا بال معامريهم سواد رهي ههم المامرون أو تنتجوا طبهم ،

وبُجِمع اثناب سيرته ورواة اخياره على البه الل بي التمريع بآرائه والمجاهرة بمعوله لإعمطنع

التقية > ولا بلجة الى العادر > ولا يعاري أو يوارى > فلي عجيب أن تقوم في طريقه العنبات > ويصادف الخصوبات والعدارات اينما حل > فتعرفه الكليسة > وتطرده الجادمة > ويصدل فيه قول المتبي في نفسه .

بكيسل في أن الهسسالاد مسسامي وأنى فيهسها ما تقسول المسواذل

وقد قل بردو يعلى الام هذا التشهريد ست

عشرة سنة ع وكان السنفل في حصره كنے الشاق،
وكانت الكتب كليم ولكن نورجها كان شهسدبد
البطه ، وكانت شهرة الاسائلة للوم على علد
الناظرات والقاء المعاضرات ع وقد استطاع بروبو
الناظرات والقاء المعاضرات ع وقد استطاع بروبو
النيزارها وهاضر بها > وقد الله بعلى للذالكتب،
وهائن معلم كاباله القسمية واشعاره قد جمعه
وهائت ع وكان لها الرها الباشر في فلسسمة
السينوزة Spmoza وليشتر للتاسيخ عشر،

ق فرئىسا

وكان پروبو بسيج وجده في القار معافراته ، فقد كان يعنى الله عناية بأن تصل معانه الى الجهام سامعيه ، فهو يسلك كل الطرق التى تعين على ذلك ، فهو يجد وياين وينادر ويسر عركتاءاته

كلىك تي**ن الحالات التفسية التى كانت لتوالى** طبه من الجد الى الهزل .

واقد كان الرجل فيلسوفا شافرا ۽ وفائسما منصوفا ۽ ومع سعة مطوماته وفوة تفكره كان يعتمد كذلك على الحدسي والالهام ۽ ويري يعفي بقاده ان الشاعر الولاپ الكيال كان في نفسيه افوى من الاديب الدارس العالم ۽ ويعض حكماء الفلاساة الذين جابوا يعده مديني له بالاكثر من الفواطر اللادمة والإفكار الوحية ،

ق انجلترا

وق سنة ١٥٨٣ فدم لندن هاملا رسائل لوصبة من ملك فرئسا الى صفيها ؛ وظفر بحظف الملكة البزانيث ۽ وگانت گثرة العطف على الإجانب من روار بلاطها . وكانت تجيد التحدث بالإجاالية ؛ وقد أحبن ضيافته السقع القرسى الثقف الحر الظكر كالسنائودي موقسيير ة وكان فد حامر الى التجليرا للتفاوض ف علد الزواج بين اللكة اليزايب ودوق الجوء وقد افتنيبرونو فرصة الرعاية التي اظله بها السطع والصابة التى شبكته بها اللكة ليغرغ للنائيف ، فكتب مدة مؤلفات ف الثاء الامته بللدن واعداها للسفر الفرسس مبوها بعطله طية ورمايته له . ولولا مثله البلاط الملكي واهتمام السفع الفرسى بادر بروتو گا استطاع ان يطيل الإفامة في لتدن أو أن يباشر التاليف ، فقد كائب ملاد الاسجليز مثل سائر اتحاء آوروبا لا يجد فيها الثلاسفة الحباة سهلة ميسرة .

وحيتها وصل بروبو الى لتحن ارسل الى جامعة السطورد رسالة غمدة متواتها « الوقط » ابل فيها من نفسه لا دكتور في اطلاعوت الواق ، واسبتال المكهنة الخالصة البريئة الشرحة ، فيلسوف معروف فد اعترفت به وشرفته لرفي المامع العلمية الاورونية ، لا يجهله سوى الهمج الجائلا ، وهو موقف الاوراح من رقادها وكاسسر شوكة الجهل المتهد للتغارس » .

مثاظرة في جامعة اكسفورد

وحيتما كالسنم لجامسة السوديون في بالربس



وجامعة ولتبرج Wattenborg بلكانيا كان اكتسر تواقيمك والكاهر أئه لم يتكر الى جامعة اكسكورد بالرة جدية ۽ والواقع ان مستواها الظري لم يکن علد ذاك رفيدا , وقد قال برونو طى اساطابا الذين كاثوا ورايه يعتون مملاسسهم وهتمامهم اكثر من هثايتهم بمقولهم 8 أنهم يطبون عن الجمة اكثر تكثير مها يعرفون عن اللقة اليونائية 4 . وقد فيل ان يلقى بها سلسلة من المعاضرات ، كما وافق على اقامة مناظرة في حضرة رئيس شرف الجامعة واحد كبار الزائرين الإجانب ، وقد اللر في غلف التافرة فضب معرس الجاسة واهزم منافسه ل الناظرة وافعيه،فع يجد له حيلة سوى اللعوء الى السب والشنم . وكان بروتو يحمل على آراء ارسيطو ۽ وائٽاظرون ليه پحاولون رد هيبانه ويعدونه دجئالا فريب الاطوار لعدم استطاعتهم فهم اظاره الجديدة التي كاتت تحير طولهم ا وليمث ظمتهم ا وسنقطهم . واضطر يروبو الى ابقاف سلسلة محاضراته بعد كلالة أشهر ه وهاد مين

السعورد إلى لندن ، وصادق معلى المسبرين من الانجليز أمثال السير فيليب سعدى الادب الشاهر المالم وهو من الشخصيات السارزة في عهد المكلة البراث والحائزين على المتها والديرها و ولي من البيان الانحليز ، وقد الباد بروبو في احدى فسائده بفضل المكلة البراث وقالي بقيمتهاء وكان مدجه لها وهي ملكة لدين باللهب البروسيالي مدجه لها وهي ملكة لدين باللهب البروسيالي ميا حاسبه عليه فعياة محكمة التغيش ،

في الثانيا

ويمد أن أماني سنتين في انجلتر1 عاد الي باريس مع السخر القربس اللي قال مله « انه أنقله من ادعياء السفورد ومن الجوع ال ، ولكته لم يطل الافاصة في باريس يسيب الشقيا والمسطراب الإهوال ه واستانف حياة النثقل والتشرد ، فعفي الى الاتبادروفي مدير جامعة ماربورج Marburg ان يسمِع له يعالد مثاقرة عامة عن الطبيعة , وقال الدير من برونو # للد لارث لالرله واهالس ق على خارى # ، ولم يكن بروبو معن يعياون الي التطم مع من يعترض سبيلهم ، ويرفم اللحن التي لماورته والشماك التي تكاثرت طيه فائه كان لا يعلى الليان إمارضيه ۽ ولا يربح بال مثافسيه ۽ وق جامية وتثيرج سبيع بشرج اسمه في فاثبة الإساطة ۽ ورخص له في القاء محاضرات خاصة ۽ والد فال بروثو 10 أن الإسائلة في جامسة لولوژ وجامعة بلربس وجامعة اكسساورد تلقوه منجهمين عابسين ۽ وقت رفعوا آنوفهن ۽ وبقطوا اوداجهم ۽ واخلوا يخبطون مكانتهم خبطات مدوية الا . ولكن اساتلة وتثبري احسنوا لقاده ة ولركوه في هدود وسلام ، وقد أماس بها مشتح ، وحدث ق الدينة شقاق بين انصار لوثر وانصار كالغنء ورجعت كفة أتياع كالفنء فلم يجد بروبو تدحة فن مقادرة الدينةء والقي قبيل مبارهته للمدينة خطبةضافية التبح فيها الحكمة وفال صها الحافدون عليه أتها تمجيد للشيطان و

ق پراج ۽ وهلمشندٽ ۽ وفرنگلورٽ

وتوقف في براج ۽ وظفاه بها الامپراطور روحلف

الثاني ۽ وکان مصيرا للادب والعلم ۽ وقع آهل برعايته المللين الطكيين كبأر بجابته الملاين الطكيين كبأر اها ﴾ وكان غيبالا إلى درانسة الكنبغية والقلك ، وقد أهدى له بروتو أحد كتيه الوجرة ، وردد في حاره الكتب قوله أن رسالته هي تحرير المقول ، والانتصار على الجهل، وحمل علىالصراح المجرد من الرحمة من الطوائف الديثية المختلفة ، وقال أن البير؟ والعبة هما وهدهما الدين العين . ولما لم يجد هونا ولا هلنا من سكان براج ۽ اتبقل ملها الى هماشنتت وعهد اليه فيها درق برنزوك بالاشراف على تربية نجله » ولكن وقع هناك خلاف بيئه وبج السلطات كبا كان صرفعا ۽ وصفر طيه حكم بالعرم ۽ فدافع هن عقسه ۽ وهاچيم راعي الكنيسية ومدير الجاسمة في رسالة لائمة ۽ واء لطب لبه الافامة بعد خلبات في الدينة ، فقصيب فرانكفورت ، وكانت مركزا هاما للجارة الانب ق كانياء وطبع بها برونو هدة كتبء وكان النظور أن يلمى بها العمنا ويستعر به البوكوبغر الكلابات والتأليف ۽ ولان مبدة الدينة رفض أن يسبح ئه بالافادة مع صاهب الطبعة التي تولت ط_{بس}ع مؤلفاته فافسنطر الن ان يلجنا الى دير خالفيت الكثر ملين ۽ وكان يتفي مطلم وقته في الباليف والتظر والبحث والتظيب ر

استدراجه الى ايطاليا

والعجيب من أمره بعد ذلك أنه أمكن استدارجه ألى العودة الى ايطاليا > وهو يعلم جيد العلم ما تنطوى عليه عدد العودة من النظر طلي حياته > ويعيد أنه جلل بقته أنه من المكن أن يعسوى المكنف القالم بيئه وبين الكنيسة مع أحناظه معربة رأيه . ومنا لا شك فيه أن حيه ليلاده كلى له أثره في أيثار العودة الى أيطاليا . وكان برام ذلك يقدر أن عودله مقامرة ربعا تودى بحياته ؛ وين الواله فيل مبارحته لفراتكاورت لا الناقل بنجانة ؛ لا بطاف الوت والر فيها لقاده بنجانة ؟

وقد هرف برولو والك القرة هذا القى الخان الذى منص للسليمة الى معكمة الناتيش 4 وهو

جيوفاتي موشيبيجو أهد انتاء الأسر العريقة ف السنفية ، وقد اطلع طي يعقى طلقات يروبو ، وجال بقاره ان له دراية بالسحر والاسرار الخفيه وكشيف المعجوب لاقتب اليه يدهوه الى زيارات ق البندانية والإذابة عنده ، وابل الفيلسوف هذه الدعوة و وسيقته إلى التندفية شهرته بالقائث الحابة واليمسرة التغاذة والاعاديث التباثقه الطلية وبوادر الافكار اللاسة , ورحبت يه فك فدومه الاوساط الادبية ، ولكن موشينيجو سرعان ما فسال باستاله 4 فاته لم يستطع أن يفهم أفكاره وتيماريه في تبسطانه ۽ ولي بجد عنده ما کاڻ پريده من على كشبك الإسستان ومصرفة خلى الاسراد ، وصارحه باله لم يقد مته ما يعادل صوابغ كرمه ومقفات فسيافته ه وحاول بروثو في باديء الأمر أن سافشته بالحبيثى دولكن الفتي كأن ضيق الطل مطعوس اليميرة ۽ واقضب ذلك برولو الذي کان طيل الصير مع الأغيياء ۽ فطب حله أن يڪلي ببييله ليعود الى فراتكاورت > فصحم حوشيتيجو على أن يطون استاله ويوجه اليه لهمة التجديف والإستهانة بالإبور الدبيية ، والروق من المغيدلا المسيحية ، واستشار في الإمر اللبي الذي كان يوافيه باعترافاته وابلغ بعد ذلك الامر ألى دليس مجلس التخيش في البندفية ، واصفا بروتو باته رجل شرير وخارج على الدين ۽ وصحب خادما له ومنه خيسة رجال من اللامن الاشماء) واقتحم على برونو غرفته وهو راقد في قراشه > وأمرهم بسحبه الى مثلية ف مئزله وامتقله بها ء وي يوم الثلاثاء في السنادس والمشرين من شهر مايو سبلة ١٩٩٤ حضر رجال مجلس التخبش الى متسول موشيئيجو ۽ والقوا القبض طي بروبو ۽ وبسدات معاليته ووجهت اليبه لهمنة تقند الكثيسة واستليبها ء واته من معالا الاصلاح ء واقه بصابل الغارجين طبها ويطرفي تطلبهها كالإبطن أراد ومبادىء لا ترض عتها الكتيسة ولا تقرها ۽ والدام التنهم المجلس خلاصة وافية عن نشاله وخياله واله پيدي استه على ما تورط فيه من خطا واله مستعد كلتكفيرهن كل ذبب ارتكيه فيما مفى ولكثه ق الوقت نقسه لا يرجع عن معتداته .

وقد بدأ غلام محكمة التغييش ق أوائل الآرن

الثالث عشر 6 وكان موجده السراهب الأسيائى دومليجودي جوزمان - Domenigo de Guzmen ولو يرض البابوات في باديء الأمر عن علنا التظام، ولُم يسمع كلاساقفة بالشاركة في اجراءاته ۽ ولكن ق أواخر القرن الخامس عشر اعيد تأسيسه على فاعدة عبلية أوسع بطافا وأكثر بشباطا لجث زيابة الرئيس الاكبر توركمادا Prorgumeda. نظياشت ضروب القسوة ة وكان الهدف الذي يرس اليه مجلس التغتيش هو مقاومة الخروج على العميدة أو يهمكي آخر فرفام الثاس على فبولااراء الكثيسية الرومانية ۽ فاڌا رفضوا ذلك احل' فتلهم،او ڄمل خيالهمم في معتبلة لا وكمان ايسر العقوبات هو التوبة الطنية ، وهي لتضين أن يصبح الأسنان طبريد الجثمع ويوضيع لحت رقابسة اكليوسية شديدكاويدفع قرامة فادحة ر وكائب هئالا ضروب مختلفة من التعذيب ، فيعض الثاني كانوا يقذف يهم في السجن مدى الحياة ، والبعض كان يحرل حياً ﴾ وقد يسمح بختق بعامهم فيل الحرق من قبيل التغفيل والرعاية ء وكان حرق الخارجينطي العقيدة مزالشاهد الترتحضرها الجبوع الحاشدة ولجنفب أنظار الجماهي . وكان في طيمة ضحايا هذه الماكيات مسلمو الاندلسءوفد فلابوركيانا رقيسا كحكمة النضيش مدة لمانية مشر هاما لجاوز ف خلالها فسند المروقين احيساء عشرة الافدان وكاثب الماكيات التنتيشية في اسبائيا اكتبر وأشد السوة ملهما في ايطالهما هيث كان آلشمر ضحاياها من البروتسناتت ۽ ولکن آهم القيمين ق روما نستة ١٥٨٦ كتب يقول : ﴿ بِعَانِي النَّاسِ يحرفون يونيا ۽ ويعضهم الآخر يشنقون أو نقطع رؤوسهم دوقد احتانك السيجون والمتفازك وقد اضطروة الى بئاء صبون ومعتقلات جديدة كاركان لجالس النفيش تفرة فسنكم ، ومسلطة واستمة رهبية 4 ولا مبراع في أن فعبسة محكمة التشيش والغضائع التي ارتكبتها عن أسيبود الصعمات ق للريخ الشرية .

وكانت البندقيسة في ذكسك المهدد جدورية مستقلة ، وكانت ملاقا للمنفيين من سالر اتحاد ايطاليا ، وكانت روما تنفس عليها هذه الكانة ، وطالب البادا بان كل الذين يجرمون في حق الدي

لا بد مين تسليمهم فيه و وعارضت الساطات في جمهورية السنطية في ذلك و ولكنها افسطرت في النهاية التي النزول على أمر البابا ، وفال احسد المحامين اللين استشيروا في خلال هذا الشلاف لا ان اخطاء بروبو جد خطية ، ولكنه من ذوى المعول البامرة التادرة،والعلم الغزير والمحكمة»،

وحيثما وصل الى روما ٣١٤قى في غيابة المبجى وقان البابا أن حبسه سيوهن تزمه ويقل قواه ي ويتال «زلياله ولماسكه . وقد كل بروبو ڧالسبين ست صوات ۽ وائقطبت آخباره ميڻ العالم ۽ ولا أحد يعرف شيئا هما عاتاه هذا الغيلسوف في ظميات البنجن 4 وسنانا كاثت الإساليب التى استعبلت فلبظهه طئ مقاومته د ويبدو الدههمسا ثكن خلبه الإساليب فانها فيتحلى القرض اللقصوبة فحينما زاره أحد رجال الحكبة في مسئة ١٥٩٩ هال : ه الله لا يرجع ولن يرجع من بأيه ؛ واله ليس هنده شيء يتبرأ دثه ويرجع عله ، واله ليس لمه ای داع فرجوعه من آراله یا وانه لا پسری ما عن هذه الإراء البي بجب طيه أن يرجع عنها ألا وكان من رأيه 8 أن الرجل الماقل البعكيم السمائر في طريق الفضيلة لا يعلش الإلم 4 وان الرجل السميد هو الذي ينظر الى الأشياء بين المقل x. واخبيرا صغر الحكم بلجامه حرفا ء وكازت

وده مرور قرابة كالهائة سنة على مصرع علا الفيلسوف الكبير أفيم له في سنة ١٨٨٨ تهثل في ميدان كانودى فيورى ب ميدان الازعار ب في يرمأ > وهو تأس الكان الذي احرى فيه > ولم ناهب تضحية برونو عيثه فقد كان بهذه النضجية من الذي علوا المالم احتبرام حرية الفكر > والاعباب بالمسدى والإخلاص > وكراحة الاضطهاد والمتقد > وابكل المصابح مع المقالفين > والاعتباد على المحليد والنار.

العاله فلذين لوقوا مجالمته قوله : 1 ديما كنتي

وأثتم لصغيرن علنا البحكم اكثر خوفا مثى كاء وفد

أخرج ان السجن وسلم لحاكم المدينة ، وظل في

فرفة مقفلة يوما أو يومين حتى جاءت النهابة .

قواعبد أساسية سازعليها ف أعنماله العسكرية

بقلم : الدكتور حسين مؤنس

مدير معهد المراسات الإسلامية بمعربة

■ ما ن السفر الخدام برسول الجله صلى اطلعطته وسطم في « بعديم حض سرع في تنظيم الجمهاعة الإسلامية ، في حيامة الموسيق بالاسلام سيانزين على بهجه الدين والمخلفي والانتياسي هارسي النسسها خلال الاستوار الدالية للوحسيز دوريط «فرايها بمصيف» التي خدس برياط بدام ومجدة واحلامي للاسلام واحدة على أساس فالولي بجداد للباس حقوقهم وواحديهم ، ويعد هذه الحجوق والواحيات التي من سناء الدحول في عدالامة والبحاول منه في صدف من عن المستهدن المناهدة المناهدة عليه النسان منهال صدف من عن المستهدن المناهدة الم

وقد حرص الرسول من آول الأمر على أن يشد دعالم الأدة يربز تر فواعد دسمورها من طريق الممل المسترك الذلا سرء تريد شمور التاس بأوطابهم » ويعترهم على الممل الرفحة أملهم » مثل الممل العام يقومون به معا . هسواه الذن هذا الممسل عسكريا كالمروات والمسوح » أم مديسة مثل التعبى واصلاح الارض والملبم وخدمة الحماعة فان الاضال عليه يحبب الثاني بطسهم الى بعض »

وجِيد شخورهم بخطاص المؤة والكرامة وحمال التفنحية في بنبل الله أو قنةع الآخرين .

وفيد عدا رمسول الله بالدمان - المحيي والمسكسوري - في أن واحبيد ، فينما كانت المدينة بمو وتتمان ويتمل المرى المسمرة (التي كاليا متشرة في سهلها مثل فلياء ويترب) بعضها بنطن ، وبينما كالب الارافيي تسليمنكم والمرازع جند والمعدائق تقرس ، كانت المساجد تقوم على

كانت المغازى الإسسلامِيّة عمليَّة عَسَكريَّة واحدة لاَمَنتُ بإحكام، ثمَّ نُفَذَ مِثْ على سے مَراجُل ،

کان الرسول بستشیراً متمایه و یاُخذ بالرای الصّواب دیکند کان یکتم خططه حتی لاتشتریسی اخیارها للفرق

كانت خطّ الرينول فىمغازيه همت خطّ المعرك المستمرّة وكثيرُما كان يُغَاجِح رُحُ المعردُ المستمرّة وكثيرُما كان يُغَاجِح رُحُ العُدوّة بل المعرود . العدوّة بل النستغداد .

غرار مسجد الرسول صلى الله طبه وسلوه وقد هذه المساجب، كان الناس يجمعمون في اوفات المساوات وقريما يسجعون المران الكرمم ونشرح بها بانه و وشيئن فهم احكام الابرية ويحكى فهم عدم الاباء والامر العام » فسماعون وسطح عدم هر المرفان

وبينما كان هذا الله في طرعه في سرعة فل ان سجد لها مثالا في خلف الاعمر ه كان مجيد صلى الله غليه وسلم يواني الخروج في الغزوات او بحت العواد من اصحابه في السرايا والسوث ه وفسي خيله محكمه وطاح نابت يعدمان لنا مثالا باصما من المبعربة اللهبة المحمدية وبعرفاتنا كنف كان صفوات الله عليه لا يعمل شيئا الا منظام وترتبب ع فالمين على طائح وحساب هما الغابة في المفسة والاحكام .

المعارى كلها عمليه عسكريه واحده رسمت باحكام بم نقلت على مراحسل

ومن العربية أن مؤرخي السيرة ... حس الملابن

مدلا من ذلك مجدهم بدلامثون علينا الجسار الفروات والسرايا والسوث في هسبورة عطيسات متعرفة لا تبين لنا في معظم الاحبان الموافسع البها ولا الاهداف الكبيرة وراءها . وغاب عثهم

تخصصوا في القاري مثل موسى بن عقيه والواقدي

ت كو يخلوا اندا الى النطق الانساني والنساس

والعسكرى الذي سأو علته محمد صلي الله طيه

وسلم في عمله المسكري ، بل أن أعلام الدرسين

المدربة والسابية من مؤرخى الفرن المفانس عشر

السلادي بدوالبهم بسهي علم التاريخ عثد العرب

في الغرون الوسطى عد لم يقشوا على دراسية

الحازي على انها معلية عسكرية واحدية بداب ماليت الصفح الذي فاده حيرة بن عيد الكثاب

ل شوال سئة (هـ (هارس ١٩٢٧) المسروف سربة ميله النجر) وأنبهت في هباة الرمون

تجيش أسامة بن ريد بن جارلة الذي اعده الرسول

فيل موته مقليل ۽ معيشا به الانجاد الذي يشخي

ان تأخله العبليات المسكرية للبوسع الإسلامي

مي عمده ن

۷٧

أله ليس من المقول آن يرسل الرسبول سرايا لمجرد المودة بضائم من الجمال والماشية ، وليس من المعول كلفك أن مبلسات متقبلة كهذه بمكسن أن تؤدى إلى نتيجة فسخمة مثل فتح ملة والقلساء على مقاومة المجبوعات القبلية الكيرى واحدة بحد واحدة، ثم توحيد شبه الجزيرة والاندفاح خارجها برسالة الاسلام .

لا بد النا من النائر الى هذا النشاط المسكرى الواسع على أنه عبلية واحدة » نبت على جلالات ومرت بمراحل بني يعامها بعضا » وكلما أشهت مرحلة دخل الرسول في النائية لها ؛ حبى أوق على الذاية التي رسمها التشيت بعائم الإسسة الإسلامية » وجملها فلابلة صالحة تنشر الإسلام خارج شبه الجزيرة .

غزوة بدر ** وعزوة احد

اذا طربا الى الفازى من هذه التاحية القسمت لنا الاسباب الحقيقية وراء غزوة بدر ، وان الدافع اليها فم يكن مجرد الاسسيلاء على المير (الماهله النجارية) التى كان يقودها أبو سفيان بن حرب ، بل ايقاف النجارة الملية مع الشام ، ومعتى عقا حرمان مكة من البر موارد ارواها والسمافها بصورة حاسمة لفنظرها أما الى العرب تفتح الطريق ، أو التسفيم ،

وهذا تنضيح لذا أسباب الروة 8 أحمد ك ه وكيف أنها كانت محاولة من مكة لقدم الطريق و وقد جرينا على أن فتصور 8 أحدا كا على آنها عزيمة كاملة للمسلمين و والمغيلة أنها كانت غربة أليمة للجعامة الاسلامية بسبب من قتل فيها عسس المساوية للنظام إن الاعمال المسكرية و ولانها لم تؤاد الكيون بعد المركة ألى طعفم بتجدلون من وعاد الكيون بعد المركة ألى طعفم بتجدلون من للرهم الذى الركوه و ولكن عقلاء وجالهم مثل أبى مطيان بن حرب كانوا يعرفون تماما أن مكسة لم تكسب شيئا و فهذا طريق التجارة متفل كما كان والمسيق المالي يشتد بالكين يوما بصد يوم و وبيجة لللك كان المحوف والتقل على المسير وبيجة لللك كان المحوف والتقل على المسير وبيجة لللك كان المحوف والتقل على المسير

ول بقس هذه الحال من الخوف والقاق كانت

تعيش في ذلك الوقت المجموعات التسليلة الكبرى المطالقة كالقرائة وسعف شبه الجزيرة فيما يوسف شبه الجزيرة فيما يلي جبال السراء شرفا ، لان القبائل الضاربة في المسحواء لا تعيش بدون مركز مدى هو رلتها التي تشفس بها وطريق انسالها بالنميا ، فهمي نبيع فيه فائض ماشينها وتمورها واصوافها ، وتسرى فيه السلاح والافحشة والملمون وما لا بد وتسماد المركز او انعضت صلتها به لدهور أمرها والمحلت الركز او انعضت صلتها به لدهور أمرها والمحلت فواها وتنقلت أومالها في الركز او انعضت صلتها به لدهور أمرها والمحلت فواها وتخلف القرابية .

وقد كانت مكة هي الركز الدين لمطم قبائيل الحجاز وتهامة إلا الدينة قبل محمد صلى الله طيه وسلم كانت من المسماء وترائل الكلمه بحيث لم السنطح اجتلاب مجموعات قبلية ء يل ان امليا السيدوا بنار من بقايا فضاعة وجعلوهم عييد ارض ء وكان اول ما عمل محمد صلى الله عليه وسلم كستيا هؤلاد كانسلام ورفع نير المبودية عهم ء فاصبحوا بذلك عصبا من اعصاب الاسة الاستانية ، واكثر اولئك الفضاعيين المعدين كانوا يستبون الى قبيلة السناني ،

هرب الاحزاب

وكانت مكة ايضا هي الرائز المدى لجدوعاقبائل لا عوازن له الضاربة شرقي جيال السراة في مساحة رملية واسعة وسط شيد الجزيرة له وكانت بطون هوازن مصدر بزل كير لكة لا وكانت هذه سول هوازن الأكبر له وكانت ترجف الجانين بطبهها الي بعض محالفات وحلافات وطبقا لا والى شمال هوازن كانت لتزل حجموعة قيائل قطفان التي اعتسدت مضاربها الى مرتضات تجد الشرقية له وكان مركزها الدمى مجموعة واحات خيير .

ومقب فشل قريش في فتح طريق التجارة رقم مركة الحدد و اجتهد الرسول في فقط طبري التحارة الكية تماما و فلزماد شمور اطلها بالمغطر والفعيق و وشاركها في ذلك حلفاؤها من حوازن ومجبومة قبائل الاحابيش و وهد كبير من حلفاء مكة من طون كتائة يتتسبون الى فرص صلد مثلاً والعارث ابنى كتانة ، والنهى أمرهم بالتجميع والعارث ابنى كتانة ، والنهى أمرهم بالتجميع والمبير فقضاد على الاسلام في عقر داره و وهذا التحيم هو الدى عرف بالاحزاب و فاسرع السقون فعفروا الخندق الذى المجز الاحزاب و فالمرع السقون



فوق الاسبوعين يحاولون اقتحامه خلرة بعد المحرة دون چدوی ، واخيرا عادوا الى بلادهم بالهزيمة في ذي القمعة سنة » (ابريل ۱۲۷) .

ولاتب حرب الاحزاب هي آخر محاولة فام بها طعموم الاسلام في الجزيرة العربية للتنساء طيه ه وبعد ذلك مدخل في مرحلة جديدة ه هي عرحلة تقسيم الاستسلام للمضاد على مراكل المتساومة مضيها وهي مكة وغطمان وهوازن والطائف واقيف.

هذا مثل يربتا كيف ينبغي أن طورخ للمفاتى في صورة مبركة واحدة لترا لتفيلها على مراحل المهالة لا يتاني الا الله درستا الخاروف السياسية والإجباعية والالتصادية التي الله الى كل منها واحاطت بها » لم نضمها في مكانها من الخطسة السبكرية الشاملة التي وضعها الرسول وسبكر عليها في نؤدة واحبكام ليحفسق نصدر الاسبلام وحهاسه .

وقد امان الله وقبت بدلائق السيرةالتيويةالتي يسكر الله لي الفراغ منها من شهور فلائل ، وقد تكسفت في التاء بعله المراسة الطوياة تسواح شتى من الميقرية المسكرية للحبدية رابت ان الاكرها في ايجاز في المسطور التالية ، وكلها مردس وترجيهات بعن احق بناطها وتعارضا اليوم وبعن في غيار معركة الصبح للوطن العربي كله .

الرسول يستشير اصحابه ولكله لا يكشف خططه كيدا ا

يدهش الانبيان وهو يقرأ السيرة من مبعة علم معهد صلى الله عليه وسلم بالجنزيرة العربة عامة والحجاز وتهاب والطريق الى الشام خاصة فها من طبيلة الا واديه طم لامل بكل شؤوبها ، وضعها في التمجيرة العامية الأسباب العرب ء تاريفها ، حجمها ، شيوخها ورجالها الطاحرون ، فوتها المربية ، حلفاؤها ، ديارها ، طبيعة هاد الديار من صحراء رملية أو مساوية أو اراض عبية بالله والزرع ، مصادر الله في ارضها ، مرادي ابتها ، الطريق البها ، وما الى ذلك .

وكلك ما من بلدة أو قرية أو واحة أو جبل أو سهل الا وهو يعرفه يصلته وخصائصه وقروته وأهله .. وعلى أساس هذا العلم معرف ... مشالا ...

1912 ارسل النبي سرينه الأولى بقيادة هبه هبرة الى 8 سپيف ِ البحر 4 ۽ اي الي شاطرہ البحر الاهمر جنوب غربي اللدينة ليغزو ديان جهيئتناه لان جهيئة تشرف على جزء كير من طريق التجارة فلا بد أن تبخل في عقد الديئة وحلمها ... أما ما تذكره الراجع من أن الرسول بعث خذا البعث لرمت عرا لقريش خلاك كان السبب الظاهر ة فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكتبب غيلطه أبدا _ وكذفك كان الهدف الرئيسي مبن وراه الكزوات المبقرة السابقة على 11 بدر 11 هو غنمان ولاء الغيائل التى تسكن طن شاطره اليحر الاهمر وتسيطر على اجزاء من طسريق التجساره مثل بتي بكر بن هيد مثاة وبئي الحارث بن عيد مكناة وأمسان وطكراعة وفيكمأرة وفضال والليت والعابل ومدالج وموايتة وجهنيلتة ، واعتمانا على علا الولاء استطاع مراقبة التاريق التجاري وأحكم ضرب الحصار الأقنصادى طى نكة ر

وهو عنده ارسل هبيدة بن العارث بن هيد الهاب في نتي سربه احدها وكانت وجهنها بطن رابغ ا شوال ۱ ابريل ۱۹۳۹ السم يكن فراسه المعنيقي تطلق عبد الريل ۱۹۳۹ السم يكن فراسه المعنيقي تطليب ميد الريش يقودها عركارمة بن كان فرحمه كسب ختراعته الى جانبه وكان هند عليم من المغرامين يتزل الارض الواسعة فيما بين مترا المغران وبطن رابغ ه وكانت هناه مسرف ومسول الله كيف يكسب خسرامة الى مسرف ومسول الله كيف يكسب خسرامة الى ولا كان المغراميون متنشرين في المعجاز ولهامة بقال لا خزامة عبية الركس كيب كانها ووكان فقد كانوا يالونه ماخيار هناه النواحي كلها ووكان فرسول الله عليه وسقم كلها ووكان فرسول الله عليه وسقم كانه وكان المسبح

وهكذا نجد أن محبدا صلى الله عليه وسلم كان يسير أن الماله الاستكرية على طبع واسع وعبين لم يصل الى مثله الدرب احسسابه اليه والكاهم أعلال أبى مكل وهور وابى هبيدة .

وقد تأتى هذا الطم لحيد من صفة اساسية كانت فيه ۽ هي حسن الاستماع ٿا پجري حوله من حديث ، . فالد كان صبوتا قابل الكسلام ۽ علاا نالم قصد الي ما پرسد راسا في عبارة موجزة ۽ وكان كثرا ما پستل ومستفهم ويستوضح

من يحدثونه ۽ ويمي الهم من کلامهم في ڏهته . وكان الى جانية تقر عين عرفوا بالطم الواسع بالعرب وأنسابهم واهوالهم مثل آبي بكر وعمر وطبحة بن عبيت الله ، وكان بالإضافة الي ذلك يستثبر اصحابه وباخذ بالرأى الصواب دخش سرالة بدر اخذ برای الحبّاب بن مسلر بن الجبوح في الثباء الحوض حول عن الله 4 وفي « الإحزاب » اخذ براي سكلمكن بالشاء الخندي وقبل الخروج الى آمله عقد مجلسا عادا للافشة الخطة , ولقد كان خصوم الاسلام يعطشون مبا بقاهتهم محبد به من الجديد في فتوب الحصرب حَبَّى كُتُبِ اللَّهِ ابْرِ سَعْيَانَ النَّادِ حَصَارَ الْخَنْدَلُ : السد مبرت البك في جيمنا ۽ واتا تريد الإنمود اليك أبدا حتى تستأصلكين ۽ فرايتنا للد كرهت' للادما وجعلت' ماسسايق وخبادق ، قلیت شمری من طلقتک هذا # x x .

التدريب الستمر الأمة كلها على اعتبار أنها جيش

وكان رسول الله جريضا على ان تكون الامة الها جيشا في بفس الوقت : حتى الما نادى الشادى العرب خرج الال مسلاحهم مستحدين فلهمركة ايا كان مكانها وكيفها كان العدو الذي يسيرون اليه .

ولهذا كان تدريب افراد الأمة جاريا على قدم وساق کل يوم بن آيام العام ۽ وکان التعريب بجرى بصورة عبلية ء ظائت القزوات والسرايا واليعوث لطرج ولؤدى مهامها وصود الى أغديسة ليارا متصلا لا يتوفف ۽ بل كائسته الالتئسان 💎 📆 الكلات منها تعبل في وقت واحد ۽ ففي ربيع يطون سلة ٢ خبرجت سرينا بلواط وسطوان 📶 باس الوفت باريبا ۽ وق صفر سنڌ ۽ خرجت سريتا بثر معونة والرجيع في نفس الوقت 4 وق ربيسم الثاني مسئلة ٦ كنت سرايا اللنبار واي الضعثة الإولى وثئ القنسئة الثانية والجنباوم تميل خارج الدينة في وقت واحد ، وفي جمادي الثانية سئة ٦ كائت سرينا الطارف وحيستمل تعملان في أن وأحب ۽ وفي ريشيان من يضي السنة خرجت سربتا دومة الجندل وانسدك الاولى ه وهكذا .. ومع أن عدد القروات والسرايا واليموث

مختلف هيه بن الراجع فائنا تستطيع أن نقول ان عددها ١٤ وهو اقرب الإحصادات الى الصحة؛ والما استثنيها نفرا مجهودا من المتحابة مرفوا بالهارة في الحرب والإنتيناز في فنونها كبانوا يطرجون في الل عزوة تقريبا ، فان يقية افراد العبابة الإسلامية كاتوا يقرجون في هذه المهام المسكرية فرجا بعد فوج ، فلا تبن للألة شهور او اربعة الا وقد خرج كل القادرين على الحسوب وتصربوا طى أعمال القزوات من سبي طويل بالنهار واللبلء وانقان الابرب بالسيف وعبور الجبال والهبوط الى الوديان ۽ كم الحرب طسي الخيل والرمى بالتشاب وللبارزة وما اليها ، وكانوا يتطمون الى جانب ذلك كيف يسديرون أدورهم بالقسهم والهملجون سلاحهم من سيف أو درجه ويطهون طنامهن وفد يفسطرون الى صيده 🕳 ويتر"فتُون تيانهم ويشمنفون بمالهم وما الى ذلك.

وق بعض الاحيان بجد محمدا ملى الله طيه وسلم يقصد الى هبله المبليات التعريبية وسلم يقصد الى هبله المبليات التعريبية الى في فزوة لا بكير التوقيد الرفاع » (مصرم ه/ يوبيو ١٦٦١) وفيزوة لا ذات ه دومة الجندل لا (دييم اول ولاني سنة ه / افسطس وسيته المبلدل لا (دييم اول ولاني سنة ه / المبلد وبينها التربية الا الرسول يتحرى ان ياخذ مصه مددا ضعاما لتوسيع بطاق التعريب فني لا بعر الرفاع » لرازح عسده السلمين ..ه؛ و ق ١٠٠ وق الا ذات الرفاع » لرازح عسدهم بين ..ه؛ و ٥٠٠ وق الا دومة المبلدل » كان عسد السلمين ..ه؛ و ٥٠٠ وق

حتى الراة السلمة كان لها في الحروب تصيب

لا غبراية الما أن ترى السسلين قسد كسيرا خبرة واسعة بشؤون العرب جميعا ، وتجسم فيهم من كيار الفواد وعاهاه المسكرين هسد استطاعوا أن بقيروا المالك الكيرى فيما بعد ، وما كانوا فيل ذلك الا ناسا عادين لا يعرفبون من شئون العرب الا ميارزات الجاهليسين وما جروا طيه من كرة وفرة .

ولم يقدمر الأمر في ذلك على الرحال 4 أقسه اسهدت السلمات في الحرب يتصيب واقر 4 فلي

مركة احدد الات الم عمارة الإصاريبة الاولى النسيتية بنت كلب بن عمرو بن خوف القائل النسيتية بنت كلب بن عمرو بن خوف القائل النب الرسول صلى الله طبه وسلم قتال الرجال البواسل ا وكان تهذه السيعة الجليلية دور عظيم في قتال الاصراب ايام الشمل .. ملا الى ما لمن به في الكثير من المارك صبت تضميد الجراح ا واسمالك المسابحين المحرف وسلى المطنى وما الى ذلك ، وقد امتازت بالسابة المحرفي والتيادة بنت صعد الاسلمية القدم كذات لها خيمة عضروبة في صحن مسجد الله بن العابية الله كنادي الجرحي الها .

جهاز من الصحابة التنظيم الدقيق

ولا يتصور الانسان سے علاء المبلية المسلمة الطوبلة بهلا النجاح الا اذا الترض أن ورادها جهازا متظلما فادرا يرب شكرتها .

فليست المسألة هنا مسألة جهادات من الناس يغرج لتفيع على الناحية الطلابية أو التشرل بعنى فلان غربة سريعة لم تصود 6 واتما هي عبليات عسكرية مرسومة محسوبة 6 فلاا ظرر الكروج — مثلا — التي بطن دابغ أو التقسر"ار أو الإشواء فلا بد أن يكون هناك من يحسب أبعاد علاء المراضع من المدين والقرق اليها والسائل النازلة على القريق اليها 6 والواحات أو مصادر الاقوات ومياه الترب التي سيمر طبها البحث 6 الجاهدين 6 بل حمى يبكن تحديد المدد اللازم مجم تلقيام بالعمل .

وبعد أن يتم ذلك كله وتفرج المعلة كان لابد من أن تقوم الجماعة المطاعة شبكون "سبر للحاربين اتناء غيامهم ع ومن في اللمان أن يعلن الرحل ناركا اهله ومياله دون أن يكون هناك من يرعاهم. وكان لابد كذلك من معرفة أسماه فلتستركين أن المعلة والربسخ صدورهم والتاريسخ التخريبي فهودتهم حتى أذا تحفروا هيت الجماعة البحث منهم ، فاذا مات أحد للماهدين كان طي الجماعة أن تدولي أمر قطه وبنيه ع تو الاضتان الى ال لهم من يتولى أمرهم من ذريهم .

في يعلى الإهيال بجد أن محيدا صلى الله طيه وسلم يقوم بذلك بنفسه ، فيشرف طيالاعدادات والترتيبات ، وفي علم المعلات بجد أن الدفة بلغ المعاها فياكد الرسول من سلاح المجاهدين وخيلهم أو جمالهم ، ويمتع الدخلاء منالاتسراك سهم ، ويحول دون خروج الاحداث ، فقد كانت المعياسة لبلغ بيمضهم أن يحاول الخروج مسع البحوث رفع صغر سنه ، وقد حدث كثيرا أن ود الرسول الى المدينة صبيانا كانوا يريسدون الغروج ،

واكان دارس السيرة يرى من بن السطود أن
هناك جماعة وراه الرسول صلى الله عليه وسلم
نمبل في صبت ونظام ولغوم بهذا العمل كله ، وق
مقدمة عليه الجماعة بجد الثلاثة الإساسيين في
وابو ميمة عامر بن الجراح ، وهم ابو بار وهم
القالب طلحة والزبر وسحد بن ابن وقامن مسراة هاه
الهاجري تم سعد بن مبادة واسيد بن المتفكية والأحال
وبحيد بن مسكلية والمطينات ابن علير وزيد
ابن تابت من الإنصار ، وهذا ليس اهماء كاملا
في علي وانما بيان بين اسطحت ان البين اشتراكهم
ق عدد الهيئة ،

وكان رسول الله ينافش الأمود مع من حامره من هؤلاه ع ومن الثانت ان ابا يكر وهم كاتسا حجمان به كل يسوم ع وان المسحابة اللايس ذكرناهم كاتوا يدخلون عليه حتى خاجهم امر الي ذلك ، وكانوا جميعا ذوى سمال واخلاص وايمان وعمول صافية ع وان لوحاك على سعد بن منادة معلى التردد يعد موضة حتبيثن ،

وكانت على الجماعة مسئولة كذلك في ابل الإحتياد وخيلها و والإحماء جمع حيمي ، وهي الاحتياد وخيلها و والإحماء جمع حيمي ، وهي وسلم للابل والخبل والماتية التي تؤول الي ملك المعامة الإسلامية من الاخباس او من صفي رسول الله أو من طريق السراء . . فقيد كان الرسول بعث بعض اصحابه بالشيء من المال الرسول بعث بعض اصحابه بالشيء من المال الرسول بعث بعض اصحابه بالشيء من المال للمالة بمن المحابد . وكان ليمي الجماعة يشكلها في مرامي الاحباء .. وكان ليمي الجماعة لم يحتاجه في الحبلات .

الرسول بعاجىء قواته بالتحرك ليقطع على العدو خط الرجعة

وکان رمیل الله اذا فرر ارسال سریة آوست اغتار القالد واطفاه تعلیمانه وبوچیهانه وطلب البه ان یخرج مع اصحابه دون ابطاء د ویکون ذاست دی اتفائب فی البوم التالی ،

اليماد بقده وبالان بيقود البيش يدا في المداد بقده وبالان الأمر مع ابن بكر ومبر وبالان الأمر مع ابن بكر ومبر وبالان اليما الإسراع في المداد القدة ، ثم طرح فيمن وفرب مسكره عند مطرح من مقارج الدينة و وفرب مسكره عند مطرح من مقارج الدينة و وفرا كان متجها الى الجندوب مسكر في في المناتيقة اول المنتيق ، واذا كان متجها الى الجندوب مسكر في في التمال مسكر عند تنبية الدوداع او مسد البيراف ، وإذا كان مقدمه الترى او التمال البيراف ، وإذا كان مقدمه الترى او التمال المكتها او القابة السفل وهكذا ، هناك بالاحق به المناتية المواع او القساسة به اصحابه ميراها الامم كانوا يطمعون الله لا بنظر طويلا ،

وكان الذب خروجه من الدينة بعد صفاة المافر فيصل موضع اللماء مع المصر أو القيب ، هناك يتزل فيضربون له خيمته أو قيته ، وياخذ فيما اراد من المر من التنسسال وصلاة ، في يجلس للشام دون كلفة مع أصحابه ، وهنا يكون الماخون لا يحتوا بد ، واخذ كل مهم يستكمل هسمته ، لام بالاعداد الكامل ، وهناك حالات خرج بعض المسلمين فيها دون نعل أو دون علابس كافيسة ، ولهذا فاد جرى المربسون من أصحابه على أن كون عديهم كاملة معدة في كل وقت ، فها هو الا ان يتردد النداء في صحن جامع الدينة حتى يكون خنكه وعلى الى موضع القاد ،

ولم يكن هناك طريقة في علد لتعويد الناس الإسراع في الفتروج والإستعداد له على الدوام > لإن الرسول عبلي الله طبه وسلم كان لا يجير

احدا على الإشتراف في الفارى والسرايا ، أنما كان يكول الناس لايمانهم وكان وافرا والمعيد ظه ، ولكنه كان يناثر اذا لاحظ تخلف صحابي له أن مضمه مكان دون علر واضح ، كما حدث في غزوة ه ليوك » .

وكان صلى الله طيه وسلم لا يخرج الا وهو مارف على وجه الدفة الى اين يريد > ومانا يريد مسال > والطريق فاؤدية الى عطليه > ومع خلك كان يتحبب دائما أن يستقس بالادرالاء > فهم أعرف بالخاريق ، وكان العيش يبدأ السير بعد صلاة الفجر > خلاا كان المسمى وقف الجيش وفضة كسيرة للشام > فلاا فرفوا منه معلوا الظهر لم دكيوا وساروا الى القيب > ول بعض الحالات ب وطبأ السرمة ب كانوا يستقون العمر والخرب مما ويعسيون شيئا من الطمام لم يصلون المشاد ويتامون ميكرين جما > ول منصف الليل أو بعده الفجر ،

بهذا كان الرسول يعرف الهاده قبل أن تتاج لهم فرصة الاستعداد أو فرصة الهرب > وكان ذلك من آثير أسباب بجاحه المسكرى > فان الجمع من الإمداء كان لا يكاد بفكر في القيام بشيء خني تكون الإخبار فد وصفت معمدا > وفي أقل وقت مبكن يكون هو في الطريق .

المركة الستمره حثى الهسدف الاخير

وكان رسول الله صلى الله طيه وسلم الله خرج للزوة يسير على خطة المركة المستبرة حتى يتحلق الهدف د دون أن يسمح لتفسه أو لجده ف التاه ذلك الإ بالحال الإبسر من الراحة .

فعلدما النهت معركة الأحدد مساء يوم السبت
لا شيوال سنة ٢٢/٣ مارس ١٦٥ مام السلمون
وقد النسر فيهسم المجموعي و وكانوا في خيوف
من ان يكسسس الكيسسون طبعي البلسسد ه
فاستيقط الرسول في فيض اليوم التالي وصلي
المسبح لم اطن اله سائر المحال بالاحماء و وقلاحق
به اصحابه وان الترهم ليمجزون عن المشي من
الرمن والجراح و وساروا في اعقاب الكبين حتى

ادركهم الليل عند حكس الاسد ، وكان الرسول الله الله المر استعابه الناد السبح بأن يجمعوا منا يستطيعون من حليه ، هناك عسكر الرسول واصحابه و وكان سعد بن سابة قد أنى مصه بكلابن بميا محملة بالزاد و فاقبل بعضهم يكبدا بعلى و وماسي الأخرون ياسبك يعضهم جراح بعلى و وامر محمد بأن يتبشك العالب الواما في سهل حموله الاست لم اوقعت التيان فيها و البعر من بميد حتى وصل خبرها الى الكبين وهم عسكرون على بنكم يوم وصل خبرها الى الكبين وهم عسكرون على بنكم يوم من الحمراد(،)كباومترا سعر مكة و ولم يعودوا يظرون هلى المدراد(،)كباومترا بعرج سال ان يكروا عالين على الديئة فينتهزوا يرجو سال المابود يوم الحتى .

وما كادت لا الاحزاب لا تشرق بعد ایام الماندق ف ذی اقلعدة سنة ه/مایو ۱۹۷ دماد الرسول الی دارد مع الفسعی حتی قرر وهو پتوضا اصلاة الغایر البغروج فلزو بنی فرطلة ، وكانوا شب انوا السلمباذی شدیدا النام العصار واخافوهم وهددوهم ، اذ كانوا پدیشون معهم داخل الدید. قامر الرسول بلالا ان بدادی بان رسول الله پشرهم پسلی الفهر حتی لیس الدرج والمنظر والبیشت واخذ فنالا بیده ولفات الترس ورکب فرسه ، وسار نمو بنی فرطلا فی ای راکیا می استاب ولاحق به النافون هنالا ،

وائما احتبر الرسول صلى الله عليه وسلم أن المركة مع الاحزاب مستبرة > رقم المرافيم > لان بئي قريطة كانوا متحافاين معهم > فكان من المزم القضاد عليهم > ودكارا كان ..

ربعد كن اتم فتع مكة مكث فيها ما يين التى مشر يوما ومشرين تم مهض مباشرة القاء هوازن ه وكانوا فد خافوا خوفا شميما بعد انضمام مكة فلى الأمسة الاسلامية a وتوقسوا ان يقصدهم للسلمون بعد قليل a فساروا يقودهم مالك بن عوف النصرى وهسكروا في وادى حنين ومسهل

الواطائي البجاور قد د فسان اليهم معبد صلي الله عليه وسلم في الحال ... جريا على خطة المراة السنمرة ... وهناك في وادي حتين خافي السلمون فيما بين 11 و 10 شوال سنة ٨/يناير .٣٣ اعتف سرالة خاصوها مع الشراين ، وخرجوا منها متصرين .

وبعد ذلك حيائرة ب وجيء على على المطة بر سار الرسول ينفى الجيش تعو افلالف ليستولي طيعا وبكس شوكة لقيف » إن هوازن وتقيفا كانوا طفاد ، شعاصر افلالف الى منتصف في المعدة المرابراير ، ٦٣ وكان الجهد قد بلغ من اصحابه ميلفا شديدا » لم ان التنفيين تحمسوا يراه أسوارهم وفائلوا بالنبال وكانوا ماهرين فيها » فراى ان يكتفي بهذا القدر ويرفع الحصار بعد ان على رجاله في معركة واحدة متصلة من رحضان الى في القعدة منة » «

الرسول في خط الانتال دائها ثم هو في صميم المركة

وكان رسول صلى الله طيه وسلم يقوم بطسه في ضميم تلمركة وسط القتال الدائر ۽ وربما بدات اكبركة وهو في مريش ـــ اي طلة ـــ على مرتفع خلف الصفوف ۽ ولكن ما آمرج ما سجده في صميم تلمركة اللا تمرج الإمر واشتد ضفف العدو .

وقد استطاع الرسول أن ينقد جيشه من الهزيمة الساحقة اكثر من مرة بتدخله السريع الباسل ه في موهدة الحقد متدما عظى الرماة من اماكتهم وهجبت خيل الشركين طي للسلمين وبدة طر من هؤلاء يغرون قام معهد وسط الصغوف يمادي منا من حقد المركة كان الرسول وحيما تماما عامن غرائب ما حدث أن أول من أسرع اليه وقام يقائل سعه كانت أم عمارة الإنمازية عام لحى بها أيتها في خلامي بالرسول بقية للسلمين عافسا بهيمت القوة سلى بهم محمد ودخل تجويفا في جهل الجيمت القوة سلى بهم محمد ودخل تجويفا في جهل الجيمت القوة سلى بهم محمد ودخل تجويفا في جهل الحمد وسعه يهما



الباقون أدامه يقاتلون الشركين في يسالبة حتى المجزوعي 4 وفشل الكيون في أن يتالوا شيشنا حاسما من السلمين .

وحديث مثل هذا في صركة حثنيثن : الهيزم السلبون أول الإمر مندما هاجمتهم جموع هوازن : وأطلوا في الغرار 4 واكن رسول 131 ليت مكانه ومعه بغر فليل من أصحابه : وجمل الساس يتادى السلمين : فيا هي الا لحظات حتى عادوا واستمر القتال : فلم يليث الإعداء أن الهزموا شر الهرام.

وكان محمد لا يعيز طبعه في البدان بتيه " كان طباحه طبام الناس وطباحه مقامهم > ولم يكن يقبل في الفزوات ان يقدم له آهيد شيئا مين طباحه > لاته يعرف ان كل طبائل اخلا ما يازمه وتالف حمله الي مكان المركبة > 10 ممي لان يتباركه فيه غيره .

ومندنا دخل مكة غيرينت كه خيمة وسط ميدان الحجون 1 وطل فيه طوال اقات في ذاك البقه 2 وقد كان قادرا على أن يتنقل الي أي دار من دور بنى عاشم أو بنى ديد الطلب 2 واكنه لم يشأ أن يامل ذلك وباية اصحابه في الخيام .

ولم یکن یکلاف آهما هراسته ه ولکن دارا من السلمین کافوا باومون حول خیمته حبالا فیه وهبسته قله .

النظام الكامل والمنابة بالخيل والرماة

والان الرسول دليانا چدا في مراداة الثقام ه ظان قبل الصفور لللزو يستعرض اصحابه ويرى سلامهم وطيلهم وابلهم وزادهم > وحدث التر من مرة أن ربال رجالا للقص استبدادهم ، وكان قبل اللتال يصلفا اصحابه صفوفا منظية > حتى لرى كشف الرجل اذا برز من الصف شيئا .

وكان يحب أن كلاح أوامره في اليشان 4 وكذلك أوامر الذله 4 وقد تيك اصحابه البل موقعة المند الى ضرورة الباح الأوامر المطالا .. ومتعما خرج الى تبولد شعد في الا يخرج الا الطارس الدرب 4

فقرح في الجيش شاب طائش في ماهر ، فجرى تترسه في الطريق ووقع واندقت عنفه , وقال اصحابه لا شهيد له لانه مات في الاترسق الي البهاد ، ولان مصما قال آنه لا لواب له طي الإطلال لانه عامير اللوامر ، وفي سرية مكتفمة ابن شيزتر الى التشكيلية؟ (ربيع التأتى سبة الإيوليو اقسطس ، ٣٦) مسكر احد القواد وهو عبد الله بن حثدالات السهمي من جنوده فاستاء الرسول اسبيات شديما عندما بلقه الطبر ،

وفي تقريخ التطور المسترى للقوة الإسلامية لمحتل موفية الحكد مكانا فيخما ع فيي التي لختت القال السلمية الخيل ع فقيد كانت سبيد دخول الشركين الا أن فوة فرسانهم كانت الرسول طي الاربية خالد بن الوليد ع فلهذا حرص الرسول طي الاربية من غيسين من الرماة أودفهم على مشالا به بلوة من خمسين من الرماة أودفهم على الرماة أودفهم على وكان الرماة بالنسية للخيل مثل الدفع الفساد وكان الرماة بالنسية للخيل مثل الدفع الفساد للمبابات اليوم عرضتهم الدفع الفساد طهمهم الدفعة العبابات اليوم عرضتهما الركوا مؤلهم م

وبمجرد ان تجملع الرسول شيده من المال بعد المستروا هيلا المي الرحالة الا يعث رجالا بمال كثير ليشتروا هيلا المسلمين من مجد الا وطعمى لهذه المغيل من بشتتى بها واطلقها في الاحباء ، ولم يابث الرغوة فرسان السلمين أن طهر في غزرة الحديية وما بعمها ، وكالت المسترية عليمة بالرماة والمسياء والعربية التناسي طبها الا وكان اعظم رماة السلمين الا تاك سعد بن ابي وقامي الوربما كان هو اللي الترفية على التحربية ،

وترسول الله صلى الله طيه وسلم طلبة طلبعة في الخيل وقيمتها المسكرية وضرورة الساية بها خالها في خزوة تبولا ، وبيتما كان هند خيل للسلمين في سركة يمر التين فقط كان هندهم في غزوة تبولا عشرة الأف .

حسين مؤتس

انباءالطب والعائم والاختراع

اول فار يصاب بمرض السكر فيكون عونا لبحث المرض في الانسيان

 ● أبيا معاجات كياء ، تحسيف ي المحالات المنبية ، تعنج الطريق للامسل ابر أسبع

ا اس او سه الاستان المساس الم

و يفاحده الما عندم لاحد حيد الماسية المراسية الم

والهم أنها تصافيه بهذا الداء على البحو الذي بصافٍ به الإنسان .

وادن مهده العثران تعطى العرصية للباحثين ليحروا تحاربهم العثبية في هذا الداء فيما لا مسطحون اجسيراءه في

الانسان ۽ وهانا فتح أِن الطب غير ٽايل،

أعلى ذلك الدكتور كولمان في المؤتمسر الدولي لرابطه السكرى الذي انفعد منذ حين قرب بعديته استكيام بالسويك ،

ومن عجيب عدا العار أنه ضدما بهياب بالسكرى نظير قلستك في أون شعره ، واستمنح العلماء من قلب أن أون الشعر بحدده حين من الحسات الورائية التي دو ارتها الولائد استسام عن آباد > واقل فالسكرى متصل بهذا الحين الذي أو أن هذا الشعر ، ويعواي بادلك رأى بعضهم أن مر من السكرى مر من سصل بالورائة

ع أن العرجة بهنادا الفار لم تتم ويحمل ولاي لا عمر القير بروح حن اولا أسهر و يهر حي من لطبون حب في عمو المستقاف الرفيية و عبد عد الحد في الأسال بدر و حدد الحد و هده المنبر ن السكرية العراض اصراض الفين الليبي بمناحب المرض و وكذلك وحدوا الكلية والعلب والفادة المبنة كلها على المنجية لم نصبها تمير و

والعجيب انهم وحدوا ان العار الريض - سخرين لا عميل ، ولا ليمثل العمارة ابر عمه ، وادن داروا حول الحصول على الاسمال التي انتوارث الرس بالجمع بين حاملات الرض للساسل .



الارانب تحب التدخين وكذنك القردة

انها لا نحب الندخين في أون الأمر،
 ولكن بالمثابرة لتعوده ، وتطلبه ، وتعلق
 اذا هي لم لدخن كما يقلق الرحال ،

والطباد بعوادون الحبوانات عسين التدخير لينحلوا في امره ، من حبث الله والد السرطان في رئاتها ، كما يعمل في الابنيان ، أم لا يولد ، فان هو والد ، تهنا للباحث العالم في تحارب الحبوانات ما لا يتهيا له في تحارب الانسبان ، من حيث الله يسمل عليه مع الحبوانات ان

بتابع بنير الأنسجة الذي يقع في الرئة ، وأن بفجمته ، وتنفهم كيف هو تكوي وينتبكل ، ثم كيف تنقلب آخر الأمر إلى الفاء المخوف ، السرطان ،

وكان من آخر طك التجارب تحارب المالم الرومي حورح ادرى Geors Adza رئيس محتبر السرطان بولاية جورجيا بالاتحاد السوفييشي ،

وهو بقا تتعاريه على الأرانب . وهو يرى من تتعاربه ومرش السرطان

> والعرب كذلك في أمر هذا العار أن الداء أذا بلغ به حدا محر الأنسواي عن أميلاحه ،

> ومع هذا ، فالأمل كبير في النتائجالتي مبوف بمعمل طيها الباحثون عن همادا الرض في هذا القار ،

ان موض الانسان بالسكر في ازدياد ، وهو لم يرجم صميرا ولا كبيرا ، نفسة حبروا عن موض سكرى وقع قطمل له من المبر ٩ آيام ، وآخر وقع لامرأة للمت من المبر ٩٩ عاما ،

امواج تحت سطح البحار خافية

ان في المعيطات ما يخدع . المحيط قد تحرج اليه ، وتنظر الي سطحه ، فنعول ، ما أهدا ، وما أكثر استواء ، ولكن باطنه ؟ ما شأن ناطنه ؟ لو أطلعت على ناطته فقد تجد فيسه الإمواج عاتية ، ترتفع حتى تبلغ مشات الامتار ، وتبتد حتى تبلغ الوفها ، ونذكر الفواعة أمريكية ذربة اختفت ونذكر الفواعة أمريكية ذربة اختفت

4 9

أن الاستحة ثمر الى هذا الداء بعثسرات ثلاثه :

(اولا) العترة الاولى محتفظ فيهما النسيج بتركيبه العادى ولكن تكثر فيه الحلايا والألياف ومكونات بنائيه احرى.

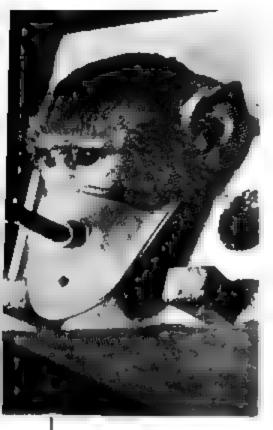
(تابيا)الفترة الثانية يزداد فيها السو في الأنسجة بشدة 6 ولكن يبقى بنسساء النسيج الثابت على اصله .

(ثالثا) الفترة الثالثة ويظهر قيها ورم حميد ، ولا يظهر فيهما الجمسوح السرطائي في دو الحلايا وفبستزو سائر الاستحة السليمة ،

ولكن آرانب الدكتور الووس كانت تموت في اواحر السنة الرابعة من التحريه قبل أن تميل إلى فترة الورم الخبيث ه ويقول الدكتور أن وفاة هذه الإرانب كان بسبب ما طرا من نفير كبر في مجسساري العاسها ،

لهذا انتقل الدكتور الى العردة . الى القردة . الى القردة المروقة بقردة ريسوس Rhome ناممارها اطول ، في تعيش خمسيسة مشر عاما . اما عن نتائج هذه المحوث الحديدة فهو يقول لا فاقده من التنبؤ بشيء . لا مد من انتظار النتائج .

في أعماق البحار وضاعته ، كان أسعها Threster ذهبت إلى القاع في المائر من أبريل عام ١٩٦٣ ، وأليوم بقبول الروس ويعدسون بأن هذه النواسسة صنعت ، كما وحب ، لتتحشيل من ضعط الأعماق ضعط معلوما ، أذا هيي غطيت الى أعمق منه أطبقت عليهيا ، وأن الصنوط فكسرتها وهشيتهيا ، وأن الذي ذهب بهذه المواسة إلى أعميق مما بنيت له ، أنما هي هياد الأمواج الناطبة في المحيطات ،



ویقول الکتاب الروس آن یوغاز جبل طارق ، وجدت فیه هاه الامواج حیث طع ارتفاعها ، ۸ منوا ، وطع امتدادها ۱،،، متر ، ودامته ، ۱ دفائق ،

ومما بدكر في حادث المواصة المارمه إن الولايات المتحدة ليتي اليوم غوامسة تحتمل الضعوط العالية في عماق التحارة بكون الهدف متهسسا الترول الي حيث التجدة واحدة 6 ومد يد الموية الي مثل تك التواصة التي غرقت 6 اذا تكسري هذا الحادث .

ا والطبنة والعيام والأخستراع



🌰 انه ازدحام عانی منه 🛭 مسرور 🗈 الأرض ؛ وأصبح أليوم بعاني مته مروره

في مرون الأرض بدات صعوبة مجاول هذأ القرن ، كانت العربات ، سواء حمت التصائع أو حمت الباس وطيئة السرمة ، وفي تبرقنا المربي كانت المربة الكارو لحمل النضاعة (وحمل العقراء أحيانًا لا سيما النساء ۽ ولا سيما الي المَّايِرِ ﴾ ﴿ وَكَانُتُ مَرِيَّةَ الْخَيْطُورِ بِجِرِهَا الحصَّانوالحصانان، ثم حاءت البيارات وازدادت سرعتها على السنين . وكلما زادت سرعتها ضاقت الطرق يها ، وكثر الصدام ، وق المان الكبيرة اليوم متمنوا في الشبارع الرئيسي الواحد أن يمر من ألعربات بكل اتواهيآ عما هو بطيء السيرة مع ما هو سريمه 6 وذلك متما للمبدأم 6 وآفساحا للمربع الذى بريدان يستقء

ولم يكن تحطر لأحد قبل ثلاثين أو أربعين عامأ أرالسماء ستغسيق بالطائراب كما صافت الارس بسياراتها ،

والحطر الأكبر القائم اليوم هسنو العبدام المتوقع بين الطائرات الكسيرة السريمة والأخرى الصميرة البطيئة. وما هو يتمونع ۽ بل قائم ۽ وليسي بعيدا حادث ١٩ يوليو المامي : طائرة كبيرة النقت في النجو نطائرة جد صغيرة ، كان صحيمها هلاك ٨٢ راكنا . وقبل بوليو وتماد يوليو .

اثها المنقور الكبيرة من الطائرات ؛ والعصاقي الصغيرة ٤ مهما وضعت من القواعاء لتنظيم سيرهاة فما أكثر ماتحطيء الأحهرة ٤ التي تنهض مالطائر ٥ أو تهمط)

أو تدل على هيوط بها أو ارتماع ۽ وما أكثر ما تحطى، في الدلالة على ألحرافها يمينا والحرافها تسمالات

وقبل أن يفرك الحطا مدرك ء بلتمي د التصغور » ﴿ بالصفَّر » ﴾ أو الصفّر بالمصمور ٤ ق سرمة هائلة، لا تأذن لأبهما سجاء ،

وعدوا الطائرات الجامية ويجوهب تكانت المسحلة شيئا مظيما، فمثلا مدرا السنجلة في الولايات المجدة في عام 1973 فكانت ١٠٧٠٨ طائرة ، وعدوا الطائرات النى تممل عنىالحطوط التجارية الجارية مكانت ٢٣٧٩ طائرة .

كان لا بد من ابتداع احهزة تتلير قائد الطائرة بالحطر اذا اقترب ومتهيدتا

apple a second of the second o

زاد النقطاء

💣 ويمني باللقطاء هيا كلموبود تركته امه لا تربده ، لانه جاء من حمل فسير شرعی ،

ولقد زاد مدد اللمطاء بكل أسم أوروباء وكلما زادت الحرية ، وقل الاحترامالذي كان يراه الناس في الزوام ، زاد بسبب دلك اللقطاء ، وليس ممنّى هذا أن كل أم تحمل حكمالا غير شرعي تلقي بوليدها في الطريق - قالكثيرات منهن يحتمظل تما طفن 4 وينشأ ممهيا تشيأة الولد الشرعى -

أن حديثنا الانعن الأبناء غير الشرهبين



يعدماد أو يهيط أو يلاهب يعيسسا أو بسارا ، واهتدرا ألى حهار ، ولكنه بكتف الطائرة الواحدة ، . . . د دولار ؛

وهم في سبيل ابتداع آخر أقل كلفة. ولا بد من الإسراع _ فصفور أليوم سنصبح في هام 1971 نسورا .

من أحهرة الإندار ما سوف يطر بالحطر قبل وقوعه يشحر . إ ثانية فقط ولكن ، إن عام 1971 ، ستمسح الطائره النسر تقطع في هذه الستين من الثواني ٣، ميلا فما أو تها !!

والنوم تقول من الحوادث أن عسد الغيمانيا سبين وسنعان، فهل تعول عنها عدا ، مع نشأه الطائرة التي سرعتها فوق سرعة العنوت مرابي فاكثر ، أن مسدد الغنمانيا كان ...]و... واكنية وراكنة!!

وقل طلاب التبئي

اللين تتركهم أمهاتهم .

مما أن وحودهم في هذه الأمم صمار طاهرة قالمة دائمة 4 فقد قامت وكالات



لسعی فی جبر الکسر ما استطاعت ، انها وکالات التعیر ، تری فیما یقع جبایة ؛ وتکنها حبایهالاباد لا حبایةالابیاد ، هالولد لا یفری من وقد ؛ ولا کیف والد ، ولا پشتال هما فعل ابواه ،

وتسمى هذه الوكالات بوكالات التبشى لأن سبيلها هو الاحتماظ بهذه الولالة والمنابة بهم حتى بصلحوا اللنسي ،

وتتميثر النظرة العسديثة الى علاقه المراة بالرجل: حدث ما لا بد من حدوثه: وهو ازدياد عدد اللمطاء عاما بعد مام .

وليضرب مثلا بالولايات المتحدة ء

ال الدبي بولدون في غير دائرة الفاتون سلمون ... ١٧٥ وليد في المام . وعد كاترا للث هذا العقد فقط عام ١٩٤٠ .

ومن اللقطاء المراكمين هذا المام ؟ الذين طفوا من التيني ؟ لم يتين الناس منهم غير بحو الثلث ؟ والياقون لايجدون السقف الذي يقيهم ؟ وطنسمي الأحص القلب الذي يحنو عليهم ،

ومن ذلك انها كانت لا تأذن لشحص فرد أن يتسى ٤ كانت تشترط أن يكسون التسى في أسرع من أنس ٤ أب وأم ، أما الآن فقد أذن يتستى الشخص الفرد ٤ أيا كان أو أما ،

وكانت لا تمطى الأسرة الواحدة أكثر من طفلين ٤ واليوم أعطت أسرة وأحدة سنة أطفال دفعة وأحدة .

اتها أسواء المجتمعات لا يد يقوم في المجتمعات، من المجتمعات، من المجتمعات، من المبدأ خالها ، قاما المكومات بعسها، حسميات للحير ، وأما المكومات بعسها،

جَ الْبِينُوسِ

هو الفسدالترغي اللده التي حد مهداو الفسائسيرين العرب حير ذل:

> بود رائر اقسان و چه وسة دائون و ليلسه ورمساراد شس مسسره

وزاد في الان تلمى مسيرته ولد في برحد Zerpana ، كسد الصعرى يا ياد ، ١٦ سلاده ، وهو مات في عام ، . كا مبلاده ، فهو عساس مستان عاما . .

وهو من يوه شائه عسو ل مدوس الكورية والنها ، الألفادوسه والرو شأو المتورية للما خديما للما المورية وهو الما خدس الله وهو الما خدس الله وهو الما خدس الله ومنيل الموالة علمة ، في الألاكم أملها الموالة والموالة ، والموالة المعالمة المالية المنافرة في روالة .

وأتمال عدلوة حكامه ، وحامر والرأس
وترس سنج معولة ، واستخده قديه
الحدد فعرس به ماكن شائدة في رود
ورسة مر أمور رأله أز تنفق وطالب
الحجه في موه ، وهو طالب عنصاها
الحجه في موه ، وهو طالب عنصاها
الساد علف ألعامية الكون ، وأخير
مركس أرابوس المختجة فتحطأ
مركس أرابوس المختجة فتحطأ
ال حدته في أخراتها ، وكان ألوضع
ال حدته في أخراتها ، وكان ألوضع

ب

د في طبه فقد كن عائم الشراع الدس عبه دونو سرح المراد وغيره ان الحيرالف وعلى الله استقلاميس اشرح ختي الديني ، وكي فساده المعادا يرى ، وفو كشف الكير مهيا الداد عمل بدات المرز السلاس عشر والسام عشر القسهد ،

وفرق تم وقائد الانساء وكسف الكيات النساد وي المود القري وأنسالات بالحسر علد شتى مستوطعه وفر وصد منامد القب وكشفين أن الشرائ تحوي الدولا الواد معي بذات عبدة سند مدرسة الاسكنونة

..) عام، وفر تسطف بتوافي ..) رسالة كتبه بالقرقية القمص .

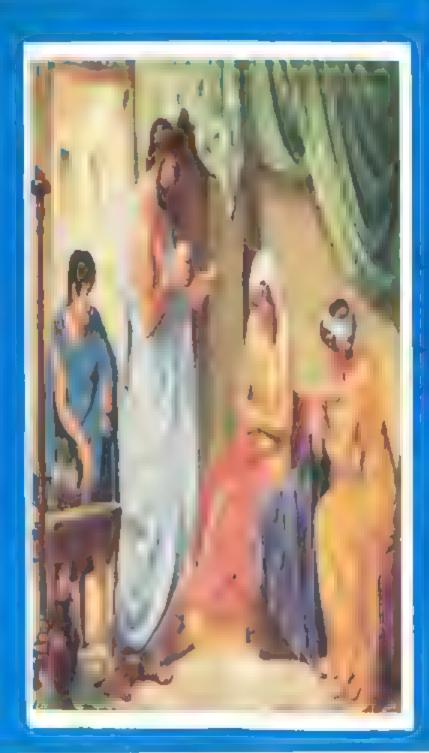
ظنته ربيته

وهو لم يكن فيبيا قعسب ، كان ذا طبقة وكان صاحب دين .

وأبرجنا كليفه ونليه وتأته و فرأى الله حائق هذا البطق وراهواحما حداً , وراه وقد تكشف به ، لا عس السجه الى كاتبا تألمة ، ولا مسرّ اليهوديه التي سقبها ، ولكو عبد رآه هر في حسد الإنسان من سعو في الطَّق وأخلب والنسبق لا بقائمه شيء ، وهو راي أن كل عصو في العسم دام أبؤدي عرضا من أعراض الحناف وأن يركيما أهمو التفامع برصافد النازقا بيس موقة مريد ، ورأى ل هدف الله ملكي الكشف عنه معصلاً . بعجدر ما خُق س انسنه . وصوب مثالا بهما . ومثل لة حر بيشي و بدخ بيشي عنفاه وصفه البد السانية لي رسالته بسماأ ا في مانع أج أد حسر الأسأن ا ،

وقل حاليوس وقلت تعالمه عصارة افل الراي حواس 10 قرد : حتى حاء عمر النهمية في أورود ، فاطاح فأكسر ب كان شاع طوال هذه القرون . 40

,A



درد ششا



ضريبة الشبهرة

 ماذا يحدث عندما تتروج ارملة سابه فقدت روحها وهي بعد ما رالب في ربيع حياتها أ والجواب لا تيء فهذا ثيء طسمي نفره الحسم والفاون!

ولكنه لا بمسح طبيعيا اذا كانت هذه الراه شخصية مشهورة كما حسدت السيعة جائلين كبيدي أرملة الرئيس الامريكي الراحل جون كنيدي ، وبالرغم من أن حاكلين لم تنزوج ، وبالرغم من أن حاكلين لم تنزوج ، وبالرغم من ولها في المسحف ومحطات الاذاعيبية والتلفزيون ، عن وقوعها في غرام احسد كنار لوردات الانحليز ، بالرغم من هذا لكه لم يتركها المسحفيون تعيش حياتها العاصة يوما واحدا بميدا عن عيسون والسنة المفوليين !

وقد نشرت الصحف احيرا صبورة لجاكلين وهي فمشي حامية فوق ارض كموديا التي ذهبت اليها في رحلة برنقة اللورد عاركتش Lord Harlach بطل

تمنة هذا المرام ، وقبال السحميون الدي الامير سيهائيك حاكم كمودنا الدي المرام السناف حسافي ومديقها في عمره كان يستسم في حنث وهو ينفي الشائمات عن هذا الرواح الرنف :

وهكذا تَبَصَى الصحف بلاحق الارمية الشبابة في كل خطواتها ؛ قهسله هي الشريسية التي يدفعها الناس تمتا لتنهريه !

مئتنهي الأمانة

● وصع احد كنار المسئولين الامريكين في السناحون ــ ورارة الدفاعالامريكيه ــ لافية صميرة عني مكتبه كتب عليها بالحرف الواحد الساكم أن تتصوروا أبني موظف عير كفء ، أن السرية التي يتطلها عمل لا تسمع في بأن أغرف شيئا مما أفعل !! الله .

درس في الامانة الصحفية

■ داب رئيس لعرير احدى الصحف الاقليمية في الولايات المتحدة على تقسل القال الافتتاحي اللدى بكتبه الطبيسيق الأمريكي المشهور والتر ليسمان، وتوقيعه بامضائه ، أي يامضاه رئيس التحسرير علما ، ولم يتبه ليسمان لهذه البرقة الى أن حمل اليه بعض الصحفين فسخة من الصحيمة المعليسية التي تشر مقالاته بامضاء رئيس تحريرها !

وتوقع المنحصون أن تثور ليستان ويرفع فغيه منا رئيس التحرير النصاب ا ولكنهم الأهلوا عندما جلس المثق الكبر نقرا المتناحبته المنزوقة وقد ارتسمت على وحهه ابتسامة هريضة ! وازدادب دهشتهم عندما فتحوا صحيفه التيويوراء تايمز عصاح المنوسية في صباح اليوم التالي للقراوا فيها مقالا تقليب ليسان

زوجة سعيدة لواطن سعيد

● التقى السحفيون اخبراً بنيسا حروشوف زوجة الزعيسم السوفيينى الإسبق بيكيتا خروشوف ؛ وكانت تقم امام منطل صعير لبيم العضروات باحدي ضواحي موسكو ؛ وتحمل في بدها سلة امتلات بالرهور .

بالوها 1 % ما هو شعورگ بعد آن امنیعت روحة المواطن خروشوف 5 %.

وابتسمت بها ثم قالت : « ان حیاتی الم تعمیر الدا ، . لقد ظلت علی ما هی ملیه حتی مدما کان روجی رئیسسسسا للورواه وسکرتیرا اول للحنة الرکسوبین للحرب الشیوهی بالاتحاد السوهیینی به کل ما حدث آن حیاه روجی هی التی نقد اسسحت آراه واحلس الیه واستمسع بحدیثه واخذ حزه کیرا من وقته الذی بحدیثه واخل حزه کیرا من وقته الذی سعیدة اواطل سعید ادا الان زوجسه سعیدة اواطل سعید ادا



برنا خروشوف مع زوچهـا وابنها وحليدتها بعد ان اصبع رئيس الوزراه الاسبق مواطنا عاديار

بشيد فيه بمالاتارئيس تحرير الصحيعة . المعية ا

وكان هذا كافيا لأن يسرع الناس الى شراء الصحيفة التى أشار البها لسمال ليقرأوا مقالات وليس التحسيرير الذى وصفة لينمان فا بالصقرية ؟ !

واكتشف القراء هذه الدر فه الصحبة ومهالت خطابات الاستكار على رئيس التحرير « النصاب » الذي ما لبث أن كف عن نقل مقالات الملسق السياسي الشهر أ

الراة تمثل ٩٩٪ من

الفوه الشرائيه

 قام الإنجاد الدوليلأسخات المناجر في أورونا باجهت ديدي -الب ال المسرأة بمشال ١٩٩/ من الوه الشرائة - فقد انفساح ال الرحل بشاري لارضاء روحية يرامه بم أحية - ولكنه بدفع كن ما في حيية عن طيب خاطر لارضاء حطينته! فالمرأة دائما هي المششرية.

ادن المنافرية المنافي المششرية.

المنافرة المنافي المششرية.

الدن المنافرة المنافرة المنافية المنافرة المن



استفدع استحييت

مطارالكونيت الدولى

تَدْخُل الْكونِيت بِهِ مصاف الطيران العَالَجِي







الله ما يكاد صوت الأمياف يعان • وسيرف سغير الطاره بدرمه ١٩٥٥ كيلومرا إن السيامه ٤ مني ارتماع ٢٣ ألف بدر ٤ حتى تطبق فلوب بعض الركاب الخلين يطيرون الأولي فره ٤ سيسا يتهدد معادو السعربالطائرة على القدمد الوثيرة ٤ بطالس المنحف أو ينطون في دوم مبين !

وسنهي ١٥ مناعب الجو ٢٥ يهبوط الطائرة لتباها بعدها ١٥ مناعب المائر ٢٠ .. واولها يشكل في ضاحف العبعة الذي يعر على ضرورة التطبيع ضبيد الجدري ٤ ما دامن ٥ الورقة العباراء ١١ صائبة ؛ لم ضابط النامرات الذي يعبد الى تعليب منطحات القوائم المبوداء ... بحثا عن اسبيك وسنهي الناعب بالانتهاء عن مضلي الجدارك الذي سطر البلد يعيين عجبلان ١١ كبية ١١ من علامات الساك والاتهام ٤ لكلي لجملك ترتاب حس في بنسيد ٢

أن هذه الثامية التي تبيطر على نظير كثيرين

حتى لا يحدث تأخير في السلاح خلق أو مطب ، يطرأ على الاسلاك المجربات، ، معرب المان طلبوطة بعد الردن المجار ، وصيحت لدي، علاء الاستسلاك والمدلات الذي يراه طولها على دلال كيو ميرا



من ركاب طائراتنا المونية تجعلهم يهملون الوحه الآخر للصورة مم الوجه الانكتي الفني للطيران . ثبت تحكن انظاره لا وليت نظير 1 من الذي بوحيها عامل من راوية ميوطية عامو الرادار وما هو ديبوط الآلي عامل من بروط السلاسة في المطارات لا ومل هي كادية أم لا 1

اسبّلة لمر كالطيف في مخيلة بعض الركاب و سرحان ما للمحى وتضيع لعدم الا وضوح الرؤية الا امام الراكية بي فشركات الطيران لا تشعى غليله بشرات موضعة لشروط السلامة 4 واتما لسمى جهدها لتفدم قد بشرات هزيلة عن كل شيء ... الا عن الطران أ

الدرج يطي ا

لغد نظورت أجهزة السنانة الجوية كسائل السوات الأخية نظورا بريما متعلا ، جعلها على اعظم جانب من الدقة والكفاوة ، إنها لمرة التعاون بين معسلف الهسات المولية الماملة في حمس الطيان المدى التى اوجدت من المدات والآلات الدفيفة ما مول عنها دعد كبار الطيارين

ه ال جده الآلاب حملتا بــر كأب لا بيط بالطائرة على معرج المطال و والبد البحج بخيل البـا أل عفرج المثران الكــ حو الذي بسمد دبـا في الحو بيدمل بد حلى لينظ عليه بالل ولكم اله

وقدد شيدنا أحدث هذه المدات ودفها في مثار الكريت الدولي ۽ الذي الديع مدرجـــه الرئيني لاستغنال الدخم الطائرات ۽ مثلا شهرين فعط ..

ان جوله بن معدانه الملاحية الدخيفة الحساسة الموردة داخل الباس على رفعة عن الرض مساحبها)) كياو مترا مرساه بجملك المحن بان مطار الكوبت المدولي مجهز باحدث ما رصل اليه الاسساج المالي من اجهزة علامية » مسيكون لها اكبر الإلر ف دفة الرفانة وتوجية الطائرات ..

أجهزة موحده

وقبل القيام بجولة بين هذه الممات النطيفة بحسن النبوية إلى أن لفك لا مطار دولي «لابطش على أي مطار 17 بعد الناكد من بوفية الآلات الوجودة فيه حسب تصوص اتعافيات الطران العمى العالمة الدرلية الاتي تحم تزويد الطرات



سطر من الجر لياس مطار الكربت الدولي ... ويحري حاليا اهداد التصاميم لاتشاه مبئي الركاب العديث

سكار من الجر لياس مكار الوجت الدومي

الدولية باچيزة ملاحية موحدة في العالم "قه ... والذلك العال في الطائرات التي فستعمل هساء المقارات الدولية ، يجب أن تكون هي الاخرى مجيزة بالات التقاط موحدة ، لبائها من التأساط جبيع الاتبارات والتعليمات النطائة من أجيزة إغلارات الدولية .

الهبوط الاهمي

ول ملامة الأجهزة الزود بها نظار الكسبويت الدولي جهال الهبوط الآلي 🗓 🗜 📗 🔐 👫 غضى هذا الجهاز على مشكلة العواصف الرملية التي ملمت في المام الماضي ۽ مالة طائرة من النزول ل مطار الكريث لمصوبة الرؤية ... أما الآن فلن تتكرر هذه الشبكلة أبدأ له حتى ق أسوأ حسالات الرؤية ۽ بقلبل هذا الجهاز الكون من أريستم محطات دورعة بشكل خاص حول ددرج المطر ه Localises أغبها محطة تحديد محور أكدرج وتعبل على ارسال اشارات لاسلكية لتقلية مجموعة من الهوائيات بأنع متتصفها على امتداد محور الدرج بالضبط 👡 وتشع هذه الهواثيات بعورها اشارات لاسلكية لحدث مجالين وليسيين يكسون للاطبهما هو مجور العرج . . وتلتقط الطائرة هذه الإشارات وتسجلها على لوحتها ، وهي على يعد قد يصل الى ٣٥ ميلا بحريا من الدرج > وعلى

هذه الزشادات يستطيع فائد الطائرة الالسراب من الطار ۽ على خط فايت هو امتداد محور عدرج الهيوط ۽ دون آن پري الطال ا

وفد شيعت مياني علم المطاة في مطار الكويت الموتي تميت الارض ، لكن لا تتال باشماعات تانوية في حالة وجودها فوق الارض ، منا أن يالي على الوجات اللاسلالية المنشرة في المحلة ..

تحديد زاوية الهبوط

وكان المقومات المستانة من محلة تحديد محور المدرج غير كافية ومدها لهبوط الطائرة و لانها لعطى ارشادات في الالجاء الافقى فلط و بيتما بلام كن تكون هناك ارشادات اخرى في الالجاء الراسي و تجعد للطيار الزاوية التي يمكنه تشمها في هبوطه حتى يصل التي المدرج ... والمسسلة ما تضمه قد المطلة الثانية المددية لزاوية الهبوط وعمل هذه المحلة لا يكتلف في مجبوعه همن

رميل هذه المجلد لا يختلب في مجبوعه هن المجلة السابقة : إلا أن الإشعاءات الثانية منها تعلى مجالات لاسللية رأسية يكون تقاطعها بزارية مع الإنجاد الافتى : وامتداد هذا التقاطع لا بسد ثن يقع في نقطة على الدرج الرئيسي للملار لسمي بقطة التلامس .

وباستاثم الطيار لزارية الهبوط و وطدارها





درجتان ونعبف في مكار الكويت الدولى ، يمانه اضافتها الى شارات محطة تحديد محور الدرج ، و والاكتراب من مدرج الهبوط الى مساطة استار طبلة جدا تمانه من رؤية أنوار المر لاستكمال مبلية افتزول . .

ويصل مدى اثبارات هذه المطالة الى 10 ميلا بحريا . .

مئارتان . .

والى جانب هائين المحتين توجيد منارتيان خارجيتان مهمنهما ارسسال السيمامات لاسينكية يستقبلها الطيار ليحد بنعد الطائرة بن المعرج ويتأكد بأنه يسي في النهاد صحيح بحر مسدرج الهبوط ..

وأولي هاتين التاريخ موجودة على مسافة 1.0 اعتار من المرج الرئيسي ، والتائية موضها خارج المثار على مسافة أربعة كيلومترات في متطقية الموج بالكوبت .. واقع حالان الشارتان على امتداد محود المرج الرئيس بالضيط ..

-) طائرة في الساعة إ

وليس جهاز الهبوط الألى الاجزءا من مجموعة

الاجهزة الدفيقة الوجودة في مطار الكويت الدولي في المدرج الرئيسي الهائل 4 الخلق يبلغ طولسه ٢٤٠٠ مثر ومرضه 4) مترا ...

اقد اجريت على هذا الدرج عد تجربة غرفة قوة تعمله ، فالبت التجارب ان هذه اللوة تزيد بما لا يقل ان ضعف قوة التحمل الطوية إر معارج المثارات العولية. بأي المدرج حال الكويت الدولي يمكنه تحمل أي دوع من الطائرات الكيرة الثقيلة التي قد كثير خلال عشرات السنوات القادمة ... كما أن طوله ولصميمه مع المرات الفرمية يجمله خلي استعداد لاسبتغمال .) طائرة إلى السامة الواحدة بين الخلاع وهبوط ..

والى جانب العرج الرئيسي شيد عمرج قرص : لاستعماله في الحالات الاصطرارية . . وهذا الدرج الغرض طوله ه٢١٦ مترا ومرضه ٢٢ مترا . .

اول طائرة في الكويت ..

أما موقف الطائرات ۽ فيزود بلومان الابيپ الوقود ۽ التصلة بالستودمان الرئيسية بالثال ۽ رمن هذه اللومان يبكن سبئة خزانان الثائرات



سورة من الجديد الكرب ومراث مطفر الكرب الكرب الكرب الكرب الكرب الكرب الكرب و والمديد الرئيسي والمديد الرئيسي الأيس ساديج الإيس ساديج المرب المراب المرب المراب المرب المراب المرب المراب المرب ا



صورة تذكارته لأول مطار أهييل الكرنث عام 1987

يحاجنها من البترين دون اضاعة الوقت الطارا للسيارات والعمال ..

ان هذا المطار الدولى هو المات مطار يقام ق الكويت ، فأول طائرة هبطت الى البلاد كاتب ق مام ١٩٣٢ ولم يكن هناك مطار ، واتما مساحة واسمة بجوار بواية البريعمي ١٥ الشائب ٢٠ ه احدى بوابات السور الانديم الذي كان يحيط بهديئة الكويت .

وفي عام ١٩٦٧ مندما بدا النشط في النمفيون و اهاجت الشركات التي جلب يد عاملة و فاقيم اول مطار على مسافة كيلومترين جلوب مديشية الكويت اللديمة و وكان معرجه ملطى بطبقة من الامهل التي كانت تدمر من عطول الاطار و فكان المائر بلاق مدارجه في الابام المطرة ... فقيا كان عام . المائرات الصغية من يوج D. C.6 . و D. C.6

لكن تضامف مركة الطائرات مشرات الرأت حدا بالسلولين الى الشروع في مناه مطار دولي كبير ...

ول عام ۱۹۹۳ البيعت الرحلة الاولى من هذا المشروع ، بانشاد مطار الكويت الحالي ، البلتي استقبل مدرجه ۱۱۵٬۹ طائرة في السنة الاولى من التباهد ..

القد أحد مدرج هذا الطار بسرعة ليواجه هرائة الطيران التزايدة ع وكان التنظير الله يتسمس القيرة أربع سنوات فقط رياما ينم اعداد الدرج الرئيسي الكبير ع ولكن التطور السريع الأسواع الطائرات مبل على تقوية مؤفتة تهيئة الدرج حبى يستطيع مواجهة الدرائة الزائمة عليه .. فقيد بلغ عسدد الطائرات التي هبات واقلمت مشه الهزار طائرة خلال عام 1977 .

مبئى لاستقبال مليون راكب

وفي أول بوهبير الأخي أفسح المدرج الرئيس في مطار الكويت الدولي ليستقبل الطائرة اللسطية الكبية ع من أشال P.C. و P.C. (1) الكاملة العمولة ع التي لم ثان استطيعالهبوط في المطار المؤخت المستعبل هاليا لهبوط الطائرات المادية ع الركاب في مطار الكويت الدولي الجديد ما زائل في أولي مراحله ع وسوف يبني على أحدث طراز ع الطائرات وهبوطها ع وبارصفة مسعركة لوصيل البني الرئيس برساب الطائرة مباشرة أن التي سيزود بالمساعد والاحزمة المنطقة الالية ع التي تنقل المساعد والاحزمة المنطقة الالية ع التي وسسيرامي في تصميم ميني الركاب الجديد المناتية استقباله غليون واكب في السنة .

عالم تحت الارض

وبعث مبائى ومدارج ومعرات مطار الكوبت الدولى د يعتد عائم آخر .. انداى طويلة متمرجة تعدوى الآف الاختمان من الاستساط والكاملات الكهربائية .. التى تعتد الهما باخسل الانفال الواسعة د حتى يستطيع الفنيون اعسالاح آل عطب متها دون اى نائر او تشويه لارضيات المالى. ويقرب طول هذه الاسائد من ... كيلومتر ..

ومما يذكر فن الفوة الكهربائية التي تؤمن سج جميع الطعمات اللاهية في مطار الكويت الدولي ، تكفي لاضابة مدينة بإلغ هدد سكاتها ، . الله بسمة ، الا يزيد مقدار الحمل الكهربائي في المالر عن لمانية الاف ليلواب . .

وتعتبت الشبكة الكهربائية في الطار على مطابح

رئيسيين فوة كل منهما 11 فولت 4 باختان فوتهما من شبكة الكهرباء والماء مالكوبت ...

أوه كهربائية احتياطية

ولكن مطار الكويت الدولى لايمتهد فألهاء على هلم افتوة اثنى تأتيه من وزارة الكهرباء ... لان هلاك اجهبزة حساسة مشبل الراداراء ومبتى الاستقبال اللاستكل 6 وبرج الرافية لابعكن ان تتوقف عنها الكهرباء والأحدثت كوارث جوية لأنها أجهزة أها طلاقة مباشرة بسلامة الطائرات والحركة الملاحية لله لهلا زود الطل يبصبعر كوبائي مستلل احباطي يعبل اليسا ببجسرد حموت ای خال او لوقت ق التیار الکهربالی القادم من وزارة الكهرباء والاء .

فاغشاه صيانه الطابرات في معار الكونب الدواي و وهي مروده بأحدث الآلاب والهر المبين لاستبلاخ

عثائرات ومياحص للموله ومراحير ببيوا ه الما فاسان كاسته تسفيها شهرا الملى مسهامه طابرانها

وتنقسم هذه القوة الكهربالية الاحباطية الى ; plant 4786

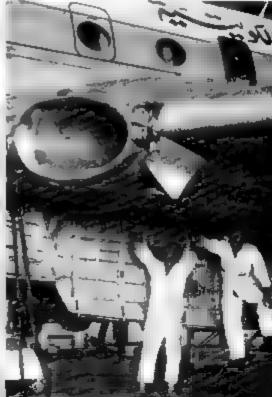
اولا : فوة اهياطية وليسية تشمل لربعية مولمات ديزل فوة كل متها ١٠٠٠ كيلو فولت امبع ر. ومهمتها الممسل مباشرة لتوصييل البينار الكهربائي الاحتياطي لجميع منائي المطار في حالة انفطاع النيار الكهربالي الركيسي ,

ا ثانيا : القوة الاحتياطية العلية ... وهي مزورة بموقدات ديول مخطئة القوة ... ومهمتها المعل ماثرة الا كانت آلات القوة الإهباطية الاولى متوطعية أو ق حالة المبيانة ... والقرة التي تستقرقها مولدات هاره اللوة للمطل لا تتجاوز ىصف دليلة 🔐

فالثا : فرة احياطية لألتة .. بهمها العصل

المني الربيني فتعدمات الدهماء وبخو فينته موتدات تدبرل كلبوه الكهربانية الاختياطينسية الرجيمية ١٠ التي لعيل و ودايكيا ١٠ ل حسابة المطاع الفود لكهرناسة الرنيلية المادمة مى ورازه الكهاباه واطاء بالتوابث ا





ماترة في حالة لوقف القولين الاحتياطينين الرئيسينين وهي مزودة بمولدات لها صفيبة خاصة : وهي نادين عدم اللطاع التيار الكهربائي ، حتى ولو لفترة من الثانية ! وهذه الولدات لمبل اليا بمجرد لوقف القوة الكهربائية للقفية ، كما أنها تتوفف اليا بمجسود عودة التيبار الكهمربائي الرئيسي !

الرادار على أنواع ••

وينتير الرادار من اهم الإجيزة الحساسة التى تحتاج الى كهرباد يصافة دالمة ...

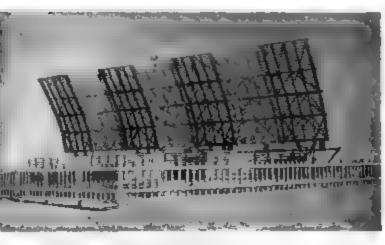
لقد دخل الرامل ميدان الطران العمي بصد المرب العالية الثانية ، فكانت له فائدة كسرى في مراقبة المناطق المجرية الاردهية بالمركة ... وخدمات متارمة ، متعددة ، والدلاء الوامه التي يؤدي كل لوم متها طدمة مدينة مصدية .

وتاينا ستركز كابت هنا على توعيح من الرادار : اكرود بهما مطار الكويت الدولي ، وهما الرادار الإطلى والرادار الراسي ...

يتكون جهالا الرادار في الواقدة من جرابن اساسيين : جهالا فرسال وجهاز اسستقبال ، متصاين بهوالي واحد يعبل لفترة زمنية فسية جما كهوالي فرسال ، يرسل خلالها ناسات لاسلكية فوية تستغرال بقسة اجزاء من الليون من الثانية... وتنطق حلد التيفيات القوية في الجوء خلاا ما اصطحت على جسو لرك جرد منها التي الهوالي اللي يتحول التي هوائي استقبال لفترة زمنية تناسب مع المدى الطنوب الشفه .. ومن الطبيعي ان يتم هايا التحويل الكروبيا ، بقرا تسرمة غلي عرفة الفدود البائلة ...؟ الف كيلومتر في الثانية]

جميع الآلات موجودة

ومن خلال عبلية هسابية خاصة كليس الزمن بن البعات النبقسة من جهاز الإرسال ، واستقبال البعدى التنكس من الطارة في جهاز الاستقبال ... يمان تجديد عكان وبعد الطائرة ، التي كابر على



الرادار الأنش نكشت أيجنم عرب طائر في المواطن منامة ١٦ مراذ بحرنا

الرفطر الرأسي) يكتبقه أي جسم فرجيه طائر ي الجر طى(رتباع +)1 ميلا بحرباء د





فكلاً بعرىمتلية احتيار فوه بعض رمنيات المطارات ... وفي مطار الكولت أخراب «٨ بحرابه) أبلت ان جوم تجيل ترميات مطار الكوالية المدولي فريد بها لا عل من مستمي دوم التحيل المطوية دوليا أ

هيئة نقطة أو شرطة .

ويستطيع الله الرادار الافلى كشف اي جسير موجود على مسافة ١٤٠ ميلا بحريا ٤ وهو مزود بجهاز خاص يبيح له النميير بين الاجسام السعركة والإجسام الثابتة كالجبال والباتروالابراج .

اما جهبال الرابار الراسي فيلا يحتبلف ق أسأسياله عن جهال الرادار الافقى ؛ 13 أن طريقة تشقيله تفنلف لبانا 👝 فهوالي هذا الجهساز يتحرك افقيا ليسجه تلحية الخائرة الراد فياس ارتفاعها ، ومن طريق عقد المركة يتم تحسديد مقمار الرنفاع الطائرة ء او ظفارنة بين الرفضاع طالرتين تطيران ق مضن الإنجاد ،

وبهذين الجهازين اصبح بامكان مظار الكويت الدولي الكشف من اي جسم طائر ق منطقة بعيف قطرها ١٤٠ ميلا بحريا في الإبعاد الثلاثة للعراغ ..

ان المديث عن جبيع أجيزة اللاهة الجبوبة الزود بها مطار الكويت بحناج الى حديث طوبل

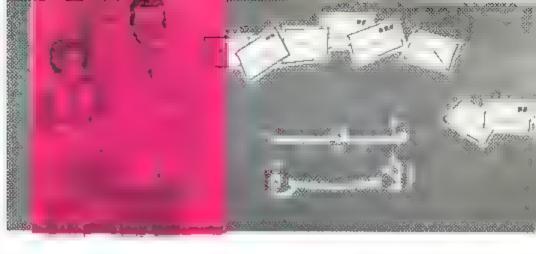
شاشة الرابلر الشبيهة بشائبة التلااز ۽ عبلي 🗼 ولحت المور المختلفة النشورا مع هذا القال يجد القاريء شرحا وافيا لبغية الاقسام ..

ومن الطريف أن مثقبة الطران المولية أرسلت خطابا لإدارة الطران الدس في الكويت ، يحوى بيانا بالآلات التي يجب أن يحتوبها مطار الكويت ليصبح مطارا دوليا 👡 ومع هلنا البيان لرفق بيان آخر بالآلات التي تري النظمة الدولية انه من المستحسن ic pariety little believes

وكان رد ادارة اقطران المدس الكويسية * * ان جميع الآلات التي تطبون توافرها في الطبارات الدولية موجودة في الطبار الجديد 🔐 وكذلك جميع الآلات التي لرون اته من السنحسن وجودها موجودة هي الإخرى 🔐 🖪

ان الكويت بافتتاحها مغرج مطارها الدولي ، فد فتحت ابرابها على مصراعيها للعلم والتكنية الحديثة > التي اصبحت عماد حياة الإنسان اليوم وافقد وكل يوم .

س ، ز



الانسبولان أم أفراص مرض السبكر ؟

ب عبر بالله على الله المراك ا

...

وهفا الاستولي بايي به من عنيفد الجوابات كالبران وتجوها ،

الإسبولين اقل هو. الاصل .

اما هذه الإدراس دين معلى لنسبط حلانا السكر باس التي مكسلت الله تفسم و الحسم الدين مكاسلت الله تفسم و الحسم الدين من الاستواي و مده الإدراض التي لا نمين على احراق السكر في الذم و وانما نمين الحسم على

TO (

مسلع ما فقاعتواعن صنعه من السواين. الأستولين اذن هو دائماً الأصل -

ر دے کہ سوا میں علقہ احت امام معہادات السواف

مهم من عليه عدله من المبولين علا يضاح الى هذه الإفراض ،

على أن الفاعدة الفامة بحولية أن تقول انه في الحالات الحقيقة من شلباً الرامي التي تكفي فنها ٣٠ وحلة من الاسبولين ليكن أحد الإفراض نقالها ،

والأحفال والتبسان الدين بفينستانون بالرامن تبديدا ليسن لهم عن الأنسواين مبدوحة .

على كل حال لا بجاون أن بعالم نفسك. - الطبيب - وأو في الربقة -

عرق النسا مرة أخرى

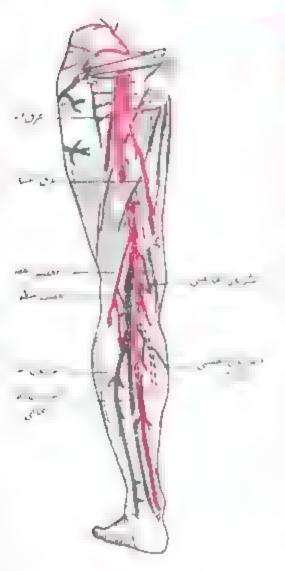
ن درجو ان سكرم باعظام فكره في برق النسا ه دا هو د وعن هو دوس في الرحال د وكنف كان ديندان عندي كا في الرحل سيديدا د وعد حسدوس بالرفاد على مرقد مسبو كالصبيحالات حتى مم السياد، فين فقا هو علاج برق المسيارات السرزالش، الديدس،

سال عرق النبسا كما سبق أن أوصيحنا في « المربي » مرف بوحد في الرحسال والسباء على السواء ، والنسا مطبق بمنع التون لا تكسرها، مهو لمثل لا علاقه له بالنساء ، ولعله الإفرنجي (maica) له كالمعار فهر أذن عصب من الإعساب،

وهو عصب بحرح من التحسيناغ في السلطة القهر به في السلطة القهر به في الفسم الإدبي منهاء ويتحدم ويتحدم الن المقام ، ويتحدم لل مناطق التحسم التي تتم يها .

والألم الذي بجلت بينية و نصري الما الى النهاب نصب هلا المصنوع او فيعط نصط عليه و وليادي النياب كيرة و اعتي بينية الألهاب و وينية المنتاب لا ياد من كشفها قبل الملاح و عما المستلاح الاعلام المستلاح الاعلام المناب ،

والوم منسوبا على فرائي حمق علاج بنغين هذه الحالات لا كلها ، وعلني الطبيبة أن بنين الإنسان أولا .



اسبب طفى بالتهاب جلدى إسائر جسمه وهرفت على الطبيب ، فشياسية علد ولدى . لو اخذ فشياسية عند ولدى . لو اخذ يبحث عن اسباب هذه المعساسية ,وهو يائن أن سببها لبن النقس الذى استعلناه بلبن آمه ، وهو لبن معقوم بستى . فكيف يكون لبن الأبقاد هو السبب ؟

فَلْرِجُو أَنْ نَفْسُرُوا لِنَا مَمَى الآكِرِينَاءُ لَمُ مَمَى التَّمْسَاسِيَةَ ۽ وَهَلَ هَي مُرَضَ مَمِنَاءُ أَنْ يَسْتَكُرُمْنَ طَعْلَيْ الْمُونَاءُ }

> اما الاكريما Eczenna في مسرض بصيب ظاهر الحلد ؛ من صعته التهاف البجلد وتقشره وتشعقه ؛ ويصحبه عاده خروج سائل لزج ، وميل الى الحك ، وقد يكون صه الم ، فهادا هو التصريف القاموسي العام ،

ويقال أن الأكريما أسم يشتمل طلبي بعو أمنف أمراض الحلد كلها . وكثيرا ما تمنمي الأكريما بالأسم الأعم وهندو الهابه العلد Dermatils .

त, भी भिन्न किया उन्हें द्वारा भागी सिर्धाः

اما الحساسية فهي رد قمل خساس

بحسام بعض اساس تثيرها مواد حاصة بأكارتها او يشربونها او تصبارتها او يستنشهونها و وتسلسب لهم اعراضا لامراض شبى ، وعلاجها اسحث عن المادة الحاصة التي تسبياها الحساسية لم الإمتناع عن مناشرتها .

اما أن طبيك نقل أن مستحساسية أسك هو لن النفر ، فستري هذا حديد. فالباحثون في حاممة كمروح كتبغوا عن أن ستين في آلمائة من الأطفال بهم حساسية تجاه لين أليقر ، ولكن لحسن الحظ ا

طغل يمص أبهامه

This high of the same of the s

_أما كتاب الأسرة المديم فأت تحدين فيه الشيء الكثير عن مص الأسابع عوفير مص الأسابع عوفير الأطاء ثهوا ولموا وهلوا . فكثير منهاء الكتب ع لا سيما تلك التي لم يكتيها الأطاء وأنما كنها النامنحون ذوو البية الطبة والعهم الماصر ، حوت الساء قرب ما تكون من اقاصيص المحائز في تلنك الإزمان .

ان المصر الحاضر بهدف الى الكشف من كثير من مظاهر السبوك عبد الأطعال، ويبحث عما وراءها من أسساب لعبسية تحملهم على السلوك الذي يسلكون ، وفن ممن الأطعال الأسابعهم يقول الباحثون انه تمير عن حاجة بعبسه الى انص من حست هو مص ولا شيء عير هذا ، فالمن





لا تبلغ فيهم هذه الحساسية الى حد ال تكون حساسيةمر صيةتمتج علة كالاكزيما يستثنى من دلك بسبة قلبلة جدا متهرة وتعل أبيك وأحد من هؤلاد ، والإصابة تكون ماده في الطفل دون السنتين مسن

والطيب يتصح في مثل هذه الحالة باستبدال اللبن الصنوعين دول الصوباء وهو بيالي صرف ۽ تاين البقر ۽ صحيفي

الأكريما بهدا الاستبدال .

وقد بنصحالط يبعام تبدال سياحيق اللبن التي بالسوق بالبان الإيمار ، فهذه المناحيق قد تنفسيم بروتيماتهما أتناء صناعتها بحيث برول منها المامل الذي يعطى هاده الحساسية ء

وليس اللس وحددة امتى لين الإنمارة بمطى الأطمال حساسية ء

حلث أن طعلا أصابت الآلزيما كل جسمه لقريبا) الاذلك الحزء منه الذي تعطيه اللعافة التي تمتعى يوله مستدما



يبول ۽ فلا يلھب البول الي العراش مع غيره من سوائل الافراز ء وحسب الأم وحسب الآب ۽ وحسب العيان ۽ ان البول هو اللي منع ذلك الجزء المثل به من الحبم أن تمسيبه الأكريما ۽ لأن البول مظهر 1 وحار الطبيب أول الامر في علم الظاهرة العربية ، ثم بدا له أن البول ليس السبب هناء انبا العانةء وهي من قطن ۽ وهي التي حمته ۽ وان سائر ملاس الطفل كانت من صوف . فمس المستبوف جسيسمة أمطأه تلك الحساسية ءوقيروا الصوف واستندلوا به ملابس من قطن 4 فاحتفث الأكريما !

The state of the s

ى الاطمال طبيعة . وأولا المس ما كان الرضاع ، والرضاع ما هو الأمس ،

ويرى الباحثون أن مص الأطفيسال أبهاماتهم 6 حتى من يعد توقف أرضاع) أنما هو أمتداد لمادة الرصاع ، ولعليم في الرضاع لم يشبعوا من اللَّص ، وهو غمل يتطلبه العم يحكم طبيمة العم ونشأة الطعل؛ والذن هم يشابعونه، ومن الباحثين من لأحظ أن الأطمال الذبن رصموا من الدَّاء امهاتهم أقل رعبة في معن أيهاماتهم من هؤلاءالدين شربوا اللس من وحاجته، وعللوا دلك بأررضاع الثدي بالمصائسين

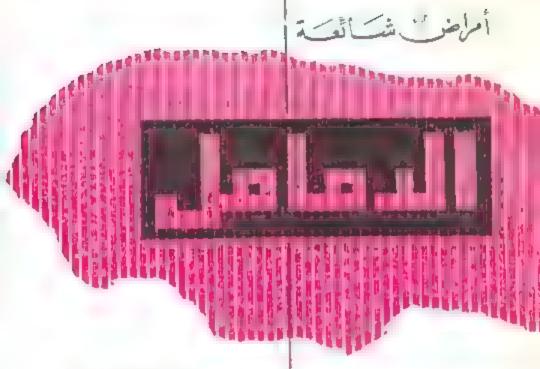
وهؤلاء يتصحون ء متدما ببدا الطمل تممن ابهامه ، باعطائه فرصة اطول ق

The state of the s

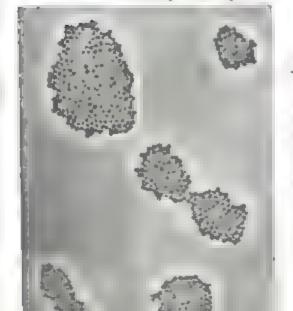
مص لدی امه ٤ بالر ساع ٤ او لا لدی ٤ ه الرجاحة ٤) أو حلمة الطاطب

أن معى الأصابع 4 والايهام خامسة 4 لدى الأطعال ، تحب أن ينظر اليه على الله ظاهرة عائرة عادية ، هكذا يرى سفى الناحثي ، بنباية بنسلى بها الطفل ، او طريقه ببلهي بها عن سيأمه فيكما بسيأم ولا يحد ما شمله .

وغير ذلك بالطبع أن تستنمر هستنده المادة ألى دون المشاه رغم التصبيحية متركها وألضغوط الاحتماهية حول مامي ابهامه ليقلع عنه تم هو لا يقلع ، قــد تكون وراء قلدا ما وراءه، والسيآلة مبدلك للطبيب التعيياني ، ولكن هيسدًا بادر الحدوث

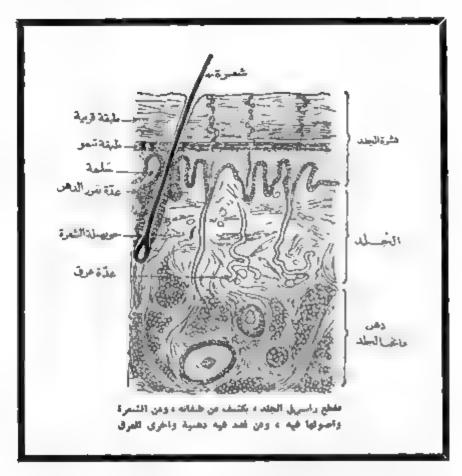


البكني الذي يسبب الدمامل واسعه البدور المتبية . اما المندر فدلك لأنه وحداته على شكل ارة أو بلرة . ولنخمج هذه الوحدات أدمنع مدينة لندور المنت



الدمثل كيف ينشبا

	.,]1	لطلس	1 15	للفي	IJ	بمايد	وطوا
		1	_16	ω,	_	ن يد	
			* 42	ı			,A 21,5 22,5
	2					XII	: ,
-	1 72						A-A-



صحته الاولى ويلتثم الخرج ، ولا تكاد - وهي تظهر عبادة في الوجية والرئيب بترك بدياء

> وقد بصحب هذا الإلتهاب ارتماع في درحة الحرارة لا سيما مند الاطفال والهيماري

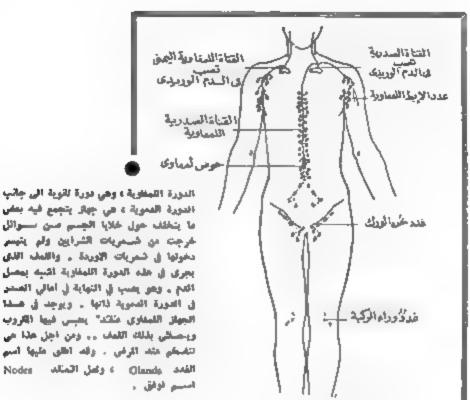
> وقد يصحب ظهوار الدمل أن البد او ي الرحل كيشر" في العدد اللمعاوية التي تُحت الابط أه أو أني خَنُّ الورك وهيو حيث يفتعي البطن بالعصاف وتضخام المدد هذا بدل على التهاب في الدراع او في الرحل في الناحية التي توجد عيها العدد اللمعاوية .

وهذه القمامل تكثر في الشماب وعند الباوغ ، ولكنها تصيب كل الإعميان . ان تتحالف في الجمن زميا .

واللّرامين ،

دمسل الجفسن

ومن الواضع العرببة التي يظهر لميها القمل حفن المين ، وهو بطهيار بطرف الحقين لابه كتبائر اللماميل بيبدا ق حويصله شمره من شمرات رمش المين. وفاه بظل على ما ندأ صحيراً ، وقد تكنو ويتروم نسبيه الحفن ء وهو كاللعامل بثتهن بآن بنكون له رامي يغرج متسيه الفيح ، وكثيراً ما يتلو العامسل الان مثالث ، لأن الكروب كثيرًا ما يحلو لــه



الدورة الدموية ۽ هي ڇپال پٽجمع فيه بعض ما يتخلف حول خلايا الجسم صن سسوائل غرجت دن شبعريات الشرايخ ولم يتيسم دخوتها في شمريات الإوردة . واللمف اللي بجرى في هذه الدورة اللمقازية أشبه بمصل الدم , وهو يصب ف التهاية في أمالي المنحو ق الدورة الدمورة ذاتها .. ويوجد في هسفا الجهاز اللبغاري مثلاد" يحبس فيها الكروب وينصبقي بللك اللمف 🚅 ومن اجل هذا مي تتفيظم خثف المرقى ، وقد اطلق عليها أميم القدد على ع واعل المثلد Nodes اسبيم فوفق ،

الدمل الركب

والدمل في حلد الإنسان قينه بكيون المق ۽ وقد يحتل من حيث المساحسة رقعة اوسيم ويمتد الالتهاب الى النسيج الذي هو ليجت البطلاء، وهو بترابي من اجل ذلك كانه دمل" ودمل" ودمل قد اجتمعت جبيمسنا معيساة وتأكسف هذا الراي اذا بشج النمل عخرج قيحه من اكثر من موضيع واحد ،

وهو نفرف بالإفرنجية بلفظ كرنبكل Carbuncle وهي من Carbuncle وهسو الغمم ٤ والراد جمرته الحبراء ٤ وهو اسم اطلق على كل حجر من الاحجسار الثمينة له اون أحمر كالمقبق والياقوت (الحبري) .. وليل من هذه الحبرة مم

الحرارة انتقل معنى اللعظ الي هسساله اللميلء

ومن العرب من يستمية بالحمسرة 4 ومتهمم من يضيف فيقسول الحبسرة الحميدة

وهو بين الثمامل ليس بالنوع الشنائع، وتحمد الله أته لا يصبيب الوجة مسادة و وأثما يصيب الرقبة والظهر ،

شبلاج العمسل

هو الملاج المروف يوضع اللبحسة الحاره فوق الدمل فهي تحمله الينصيحة وبكوان وأسا وينحرج مداته .

وق هذه الاثناء ينصب غنسل ما حسول

رأس اللمل بمطهر ، لا هو بالغوى العمل و ولا هو بضميعه ، وإذا كان الدمل في الدراع اسرع في شمائه حمل الدراع في حمالة تماهه بالرقبة ، وإذا كان الدمل في الرحل انتهز صاحبه العرص لرقمع رحله معندة فوق كرس ،

وهناك طريقة اخرى أنعع للمسية ، الأبه أمل ألما وأصع للمدوى من أن يستر ، وهي وضع لصقة من اللمستقات اللزجة الشائمة اليوم على اللامل وما حوله ، ولا كن هناك أسبوعا أو يحو دلك ، فأذا هي بدأت تشيخ وأضعت فوقها لصقة الحرى ، دون رفيع اللمستقة الأولى ، وعدما ترفيع اللميقتان آخير الأصو ينكشف الدمل وقد تم شعاؤه ،

الدهامل المتزامئة والمتلاحقة

قد يحدث أحيانا أن يصاب الشحص بأكثر من دمل > تقابر في تواح محتلصة من جسمه > أو هي دمامل بلاحق بعضها معضا > فما بكاد بعرع صاحبها من دمل حتى ببقا آخر .

ماولا بجب أن يتأكد الريض من أنسه ليس مريضا بالسكر . فأن هو كان كادلك معليه بالطبيع .

أما الدمامل المتكررة في غير ذلك فكثيرا ما يحسبها اصحابها أن صنبها فسياد في الدم ، ولكن المروف أن هذه الدمامل التي وصعنا لا تتعدى الجلد ، والؤكد الذي لا شبك فيه أيضا أنها تكون يسبب المكروب الذي ذكسرنا ، هساده البقور المسية البكتيرية ،

والسؤال: فما مصفر هسلها البكتير اذن 4 لا سيما اذا تكروت بظهور اللمامل عدواه 1

والجواب: أن مصفره عادة الانف . فعى الانف هنو يعيش 6 وتسد يسبب اغتطرابا فيه والتهانا 6 أو لا يسبب .

ولكنه من الانف بسفل بالأصبع أو تجمله المديل الى سبائر الخلد وهناك يفتع .

ومن الصادر الحبيلة الإذان ، وحتى احمان المين ،

وتكتبعه مخابيء الكروب علم بأخلا عيمات من الأنف وكل موضيع يشبته عيمة ٤ وحملها الى مختبر البكتير ٤ وهماك بكشف عنه الحتم بكشف البكتير .

ولكن الجاري في مثل هذه الاحسوال ان ينفر في ان المحنبا هو الانف ، واذن يتملى الريض موهما يحتوى احسم المبينات المضوية (مثل Noomycle أو Potymisis) ويطلب منه أن يدهن به داخل القه بضع مرات في اليوم ،

واذا كان المخبا حمون المين ، هساد الطبيب الى الراهم ،

الطبيب ۽ الطبيب ۽

ان من الدمامل ما لا يشير القا .

ولكن على الفود منا أن يعلم أن كسل العمامل ليسبت كذلك . فمن الدمامل المعطي ، وقد ذكبونا منها تلك التي فسيحب الريض بالسكر ، ومن هيسته دمامل النشر في العطد ويلتهب دون أن ينهي الى وأس ،

كذلك دمامل الوحه » لا سيما فيمسا بين القبم والمين » وعلى الاخص التي تحرى بحاداء الانف ، فخطر هذه الها احيانا تبتد الى داخبل الراس ولهما عراقب وحيمة، فلهذه لا يد من الطبيب،

وبالطبع ليس المروض في الواطن أن يجرى الى الطبيب في كل صفيرة ؛ فليس في أمة من الاطباء ما يكمى لهذا أو يعض هذا ، ولكس طى الواطن أن يتمود أن يفسر في بين الصمير والمطير ، فيحمى نصبه نصبه بالقدر المقبول ، ويعطى الموصه فسائر طقالله ليحظوا بصبهم من وقت الاطباء ،



رهم اقله الرصافي ه فاند كان السائا المسيه معبدات الانسانية و تؤلسه الامها . كان يحس احساسا عبيقا صادفا بان حال فومه ان سبتقر ه ولا بد ان نفلي الى لورة ناللي على كيان التطام الفائم » وكله لم يكن يقدر على لميين زمن الثورة التي يتوفعها .

کان بری ان طام الحکم سائر فی غیر مصالح الاکتریة و کان الرصافی بری التحب بعلی من جراء الجوع والسلیة و دو مسلم یقنضیه الدین الاسلامی وجوب مساحدة هذا التحب و ویری جباعة ترفص مع کل حالم و ونطائر الجو اکل امیے و وزیارج فکل فسادم من فیر آن کهتم الا بمصالحها الذائیة و کان عالما میرما و شدید النقیة عیش الشالوی .

والرصافي و على ما كان عليه من تكد البط وسود المعال و ثم يهاجم ابتاه وطئه و بل كان هماؤه يتصب على الاجبي « اصهب المشون » فقد كانت روحه المسجعة الادبية و ترى جفوة وطئه له و شسيد جميلا يقدمه له الوطن و كما يتاول الماشقون احيانا جفوة احدالهم و فقال قولة المتحوف :

ان حفيسة أوطانسة فهي حسسية ومن العباء السنند المعسسات لم تُحَلِّ مِن مُهُودِيا منذ حضيسة

بعل من طورب منه مدين بعل لهما آلود هنديا والوطيعة

قد يكينا فسجوا طيها ومنها ومانا مستقامها والنبسيقاه

سَين الطنموح والشدد.

> كم يدنا مسخطا طيمنا ولكسين مبد البيعط في المدرب الرساء المستا عيليده المواطلين ع مسينطوا لها للبيت الولاء ال حدمينا طلا بريد حسين ا ومن الأم عبل براد المستواه El

وجب الاتسان هو الذى يقرض طيه أن يقفى عن سيئاتبانناه شعبه لانه يرى فسه جزءا من هذا الشعب ء فها طيه الا ان يكون صريحا في قوله ء جرينا في معالجة مشكلاته .. وقد كان الرصافي مريحا وراضحا .. وقد وصفه صديقه الاستاذ مصطفى طي يقبوله : ١ ١ .. كان في المراحة في القول ء والوضوح في التسخصية ء والمستاد في التفس 4 والسجو في القسد 4 بحيث يأبي ان يضرب بيته وبين الناس حجابا من الرياد ء وياتما من أن يتخيط طيه توبا من النفال .. ٤ (١) .

(إد الرساق تأليف الاستاذ مصطعى على من ٨



من أمده بالمال والطبام ۽ وكائسوا ينفيلون حثرته وفد كان شمره مثلا واقبحا ق ذلك ۽ وهو طي المالية . أن أن الرصافي لم يسجن 4 ولم يعتد

الشقاء الذي حبن يه ۽ لنجاهل الوطن لحقه ۽ براه يتربم وقد دهبت الوطن الصيبة بعد ثورة . 3038 1511

وطنن فنته لينته عر سيتعيد عيس حسر بأني على الفاعر عوجسة الينى لله المسلسلام لكسلسن ليس أن قهسته باشنة" متترجسته العصابة انبيسة أرصيسته وأوا أسين بتنبه أرهى والأشتينة ومراوحتيه كندل صموم بمستوء المنبسين خامللا فكتبر عبركم المروحيته ما حيسياة الإنسينيان بالسلل الإ مسراه مسد حستسوها معجوجته آجل عائی مدروف کے سمید ۽ گا احبابہ واصاب وطله من فقر وحرمان واستعمار ومبطرة اجتبية

وتبزق بح أبثاثه وتطاحن دائم ة والرساقي اثما

للمدل الجكومي مبقاته ٤ مثها الحافظة على الإداب المابة و ولم يكن الرمنائي يحافظ طبها ¢ فاته البسيتير بالتسطول الجسن دوكان يسكن بين المامرات من غير أن بيالي . وقد حدثني الرحوم خبرى الهنداوي عن اسسنهباره باشياد كثبيرة 4 لا تتقق والمبل الحكومي وماليره الرميمين

شاعر معارض في رجائه ۽

ر ينب حول موقف الرصافي من الانجليز

طيه أحد طوال حياته ۽ وقد فقي طير ما لافاد

شقوذ الرصافى

اما الله لي يتبار به اي مبل حكومي هرموگ فان

ومندما احتساج الرمسافي في اواخر ايفه ۽ وجد بن الطيبسن

وقعل الانكليز كالبوا يرجونه أن يتفسم الي صقوقهمم ولاد عليوا من معارفسته ما علموا ۽

وعرفوا أثر فصائده > وقطهم ارادوا أن يعينهم الرصافي في تعقيق المدافهم > وخاصة أن «طالب النقيم المدافهم > وخاصة أن «طالب النقيم باشا لا كان مرشحا كبرش العراق، ورشح الرصافي لاصدار جريمة تسائده ، فالت جريمة السنر الدائل الا عاد من القاهرة من طريق البسرياسة ... وخضرة التسميام الكيسم مصسروف الندى الرصافي .. لا في ال الكفاف التي خطها جماعة من الإنكيز في استاد النقيب لم تنجع ومجمت ملكية العراق ،

وتاريخ الرصاق بالهر مقاطعة الإنكليز مقاطعة بالله على التي وجدله يصبحو جريدة الأمل ، والشريب انها كالت للف مع الانكيس ولينم الاحتلال البرجلاتي ولهاجم من يهاجم احتسائل العرال ع فقد لشرت في سفحتها الأولى : 3 انت فستطيع اللول استنادا الى العق المجرد والمطل المتزه عن الهوى ان الجبرال مود لم يرسع بضح طداد شان امته فعسب) بل طدم الفضية العربية اعلم خدمة ... » (٢) .

وجاه في الجريدة : 3 وكبر من قصار التطر يعدون يوم فنح يقداد يوم حباد ومصيبة وهدو صحيح في بعال هذا القديم السنديات اللديم باستعباد جديد : وانتكتا من الحكم التركي الى المكم الاستعداري : ولان الايام البيت عكس هذه الاوهام : خاته لم عيض اموام ظيلة الا وتسلم اهل الحلاد زمام امورهيواصيحوا سادة انفسهم ولمنعوا بحكم عربي هلكت اجيال حديدة متحسرة طيه . وجميع الدلال متوافرة منظافية على ان هذه البلاد مسارة بطبلي واسعة بحو الإمام كلما أحسما التخاهم مع حفاتنا وبمبلما بالدهاد والكباسة ، وليس على مي ينكر فضل الجبرال مود على المراق الا ان يجيب طي هذه السؤال "

ماذًا بحل باللغيلة العربية في نقيت بقداد على ما كانت عليه في المهد السابق ? .

وق المدد تضبه نجد خطاب المسبد السامي افلى يقول من قدوم مود إلى المراق أنه مثل فدوم اسائندر الأكبر وتراجل وخلفاه النبى وهولاكو الرا وجلال . . . !! .

فهل الت هذه القالات هي الإسباب التي دهت
الى تعييته مغنشا الفة العربية سنة ١٩٧٤ ؟ أم
مل سترت القالات دون هم الرصافي ؟ وانن غبلاا
كان دوفف الرصافي من شرها ؟ ومَنَ نشرها ؟
ومن السؤول منها الله يكن صاحب الجريفة
مسؤولا ؟ ولو كان في الرصافي صاحب الجريفة
لكل له دفر > فالرصافي بتسخصيته القويسة
للمروف وبكلمته المسيطرة يعل دلالة واضحة على
المروف وبكلمته المسيطرة يعل دلالة واضحة على
الرصافي ورغبانه الكبية في العكم > فكانت منه
الرصافي ورغبانه الكبية في العكم > فكانت منه
المستوذر كما استوزر غره اكان يهاجم الإنافيز؟) ؟
المسير في دكابهم مد ؟ د

وبقي الرحاقي بعيدا من كرسي الحكم زمنا ولم بكن الإبائيا والمجلسيفهل كان ابعاده من السيطرة هو السبب المباشر لثورته ومعاداته للإنكلير لا ،

واتستهر الرمسائي بمدرفسته الوافسحة ، وتهكم وبالنهكم على الورياء والدولة وكيانها ، وتهكم على المقاهر الكالبة وهو يعلم چيدا ان الإنكليز بعكمون الدراق وليس ابناء وطنه ، فهل عالب طسه كرسي المعلم لأنه وجده كاذبا وان السيخرة الفطية كانت الانكليز ،، وهو انسان يريد المعلم سالحا ودون ندخل ؟ ورضي ان يكون بالبا وهو بعلم أن النبابة بالنمبين ؟! ان في خياة الرجل بموضا وضافها وقد يستطيع للعامرون وخاصة اخوانه ومريدوه أن يوضعها هذه الامور ؟ .

لا يرضى التسمستار ويحبل على النفاق

الرصافي فلساته الوافية ، فهو يريد أن تجله السلطة مفاسلة اياه على ابد ، كنزلنه ، ولشعره ، ولشعره ، ولا يكره اولئك النافلين اللذين يعملون في السير التي يبدونها للثاني ، التيم يتمالون خبّلتنا تجاه الثاني ، حتى الما فلوا الى شياطنهم تسخل خبّلتهم ، ولم تكي السلطة والسياسة لتقر الرصافي طي حاله هذه ، وهو السياسة لم يتل ما بال غيره ، فشن حربا شعواد طي

⁽٢) المند ٦٥ السادر في السيادس من كاتون الأول ١٩٩٣ -

 ⁽٣) أصادقاء الرسافي مسؤولون عن كثير منا لا يعرف المحاصرون عن الرسافي وطبهم تحمة الرشيح كثير منا تبيل .

الرصاى وفيصل

والرصاق راي في حكم افراق، فقد كان صديقا للنقيب الذى رشح نقسه لرئاسة الحكم عجمهوريا كان أم ملكية , وكان طالب التقيب قد استعماد لا كأن وزيرا الداخلية لامندار جريدة تتأمرة في هذا الرأى .. وقد كان الرصاق بامل ان بكون شيئا ق مله الدولة ، وإن يكون مسموح الكلبة بيا سوف يناله من عمل رسمي 1 بيد أن التقيب أبعد الى هنجنام ومالت كل آمال الرصاق التي لهناها . وقاد زاد الطبن بلسة مجيء فلاسك فيصل الى العراق ۽ وکان الرصاق بري ۾ والده اللك هسين اتساتا حارب العولة المثيانية الإسلامية ولجبأ الى الإكاليق الذين كان ينظر اليهم طارة الكافرين. ويبدو أن عثال باقين بقيا الشاعر الرصافي الى كراهية الملك فيمسل الأول : اعتقاده بان العراق يجب أن يحكيه ابثاء العراق ۽ وصفي ذلك ان يكون طالب التقيب رئيس الحكم فيه . والا ما جاد طالب التقيب مسيمتمد عليه ومسيكون الرصافي شأن مرموق في هذه الدوقة ۽ ويبي الرصافی مُنتك أن يطبع إلى أن يكون أحد حكام المراق ﴾ فقد كان ميثلا عن المراق في لا مجلس البعولانه وكانفضوا ق الجعية الإعطاد والترفي ووقف منها حتى القلس الأقي . والسبب الثاني اعتقاده أن الإنجليز والفرسسيين ما جابوا الإ لاستعمار البلاد العربية وتغريق شجلها والقاياء طي الاسلام ۽ قذلك وجيباه پيڪم فعنسيدتم في مهاجمة الثورة العربية التى فام بها اللك حسبن اليمول عام ١٩١٧ :

هى النفوس وأن أم ليلسع الحلما مطبوعة الطبع أن كلما وأن كرميا

وطور بوضوح نزهته الى الوهدة الاسلامية ۽ وكل خروج طى هذه الوهدة هو عنده خروج طى الدين الاسلامي للخلك رايناه يهاچم طلعريسياه ق الشام ۽ كا طفوا مؤتمرا في باريسيءَ وقد ولف من شيداء عاليه موقفا سلييا واضحا .

والتهزت (النائشة البديدة) بعد ذلك صدور شعره الذي ذم فيه ابناء الشام، وهاجمته بعثف، واعتبرته عن الوالين فلاتراف الاتعادين، وتد وقف موقفا سلبيا من القمايا العربية . وقالت المعاجم العرب وسيمم واعتهم في احتك ظروف حياتهم السياسية . .

واكن الرحسائي كم يسبكت فرد ق جريدك

الناطقين ۽ الدين يائيسيون الباطل ليفي الحق واطن کرهه فلسياسة والسياسيين فقال .

الله ابت همله المسياسة ۱۳ الاساسة ۱۳ الاساسة وابت ان المسيالج المسيالي ۱۳ الاساسية الرامسية المسيارة المسيارة المسيارة المسيارة المسالة المسالة

والحق أن طبيحة الحياة المامة في ذلك التكام كانت قالمة على التفسال وتسسجية الأمور بنسي مسجياتها ، فقد كان الحرال مستحيرا ، ولكنه يتسلمي مستقلا أو ملكيا ، وكان الساسة يموهون على التسسيب ، ويسسطرون منه ، باسسم النظام الدستورى تارة ، وبالديمقراطية نارة ، وباسم المحرية والاستقلال كونة اخرى ، الذات سسفط الرصافي لساله على مؤلاد الساسة ، وقد حقولت السلطة أن عطريه وأن تعمطيه وأن ظربه وأن للريه بأمور غير الحكم ، فقم تقليح ، على حسين اسسفاد غيره من الجاه والمال والسفطان ،

ومن تلك الإفراءات تفصيص فلفة أرض له ق ابي فريب التربية من بلداد 4 قلد زودس الاستلا فيد المجيد حسيب القيس بنص وسالة متصرفية لواد بدداد الرقمة () 101 والمؤرخة في ١٩٣٨/٧/٣ لرود وهي : الى الاستلا صروف الرصافي : 18 فروت اللجة أرض فيابي فريباليالاستلا معروفالرصافي سنغ مساحتها الف دوم وذلك بالتظر المائلاستلا الثميلة التي اداما فعرال 4 وقد وقع الرمسالة الاستلا احدد زكي الطبيات رئيسا 4 والسادة امير خالص ومستر ديجبرن ومستر وبليامي اداساد ومكركم اللجنة يودس دوس و

وقد على الاستئلا القيسى على الرساطة التطبيق البالي :

۱۱ پلاحک ان عدد افقارة لم تشمل ۱۲ الرساق خلف حیث وزمت ۱۲راضی کما پایی : ۱۷۲۰ دوسها الدوالر الحکومیة و افاد دونم الرساق و ۱۲۸۰ دوسما دوسما المستحدیدیناصحاب الستحدیدات وهدهم دوسمان پیمدل سیمین افال فرد وهم من بؤساد المشائر والبلامین و واحلی ۱۳۲۱ الی اصحاب الازمات » .

(الأبل) يعافع من نقبه ويوضح فارته ويهاجم صاحب (الثاشئة) بعنف ويعلن أنه لا يساجله وأن يرد غيه ،

ولان هذا الهجوم لم يبرر موافعه السيادة من القضايا العربية > ولا موقعه عندها هاجم ابداء المنام وهاجم التورة العربية > لان فيصل الاول على داخل الرساقي قادرا على الدفاع عن دفسه وشرح وجهسة نظره > لان الفكرة القومية كانت قد التشرت بين المسسسيد والتنفيا التساس > وكانت لدسسي مع المكبرة الاسلامية > ولم يستخع الرساقي ان يلقد ادام ولمان الرساقي ان يلقد ادام ولمان الرساقي ان يلقد ادام ولمان الرساقي ان يلقد ادام

ولد بلي كرهه البلك فيصل مستقرا في فليه لان الملك فيصل اصبع رئيسي الحكومة واحسبج الرصافي كنك متهملا بالنسية السخطة والحكم ه ولحبت محاولات الكثيرين مندئ في الاحسالاح بينهما د لان الملك فيصبل في بعقه ما يريد ه والرصافي برى من هم الل عنه كفاحة وملمرة وشعرا ألد أصبحوا ولداء فلمانا لا يكون هسو وذيرا . .

وقد حاول مد للحسن السمدون و وكان من المحقالة و الرصائي و المحقالة و الرصائح بن الكاد فيصل والرصائي و وهو الذي ثم يردا طبا السمدون و ولات آخذي بل لم يحضر الى حفلة فيها الملك فيصل وكان يجهر بكه لا يرى في فيصل السالا يمنصم به ولا لم يمير له الرام الذي يطبه ويريده و لذلك سل عليه سيف الهجاد ونظم ابيانا قالها في بروت في طريم الريماني :

رف في ظريم الريحاني :

لاسا طلاه تأبى حصيابة داسيه
لها غير سيف د التيميين ٥ عاصبا
لوا حرق الملك ٣ بعيبانه
يما كان في يوم له الملمي باخيا
ولكيس يطيارات قيبوم تطابرت
تكانك طيسا من فسواط سيحانيا
وليس ليه مين أمسره غير أنيه

فلد حرم التنبى من المكو كما حرم الرصاق منه ، ويقى هلد الرصاق على اللك فيصل حتى موته فتجلى في فصيدته التي رناه فيها ، قال يرليه ويهتره ابته غازى باللك :

يصلحك أيأسا ويأتبشن راليللا

ابے خاری قفی فاقیہ خساری فاطفیا الیسانی والعساری

واطلقسدا الدائسج واعسرائي بانسسدد فيسسن وارتجيبار وحبدا حافسادي بعداد يتموم حكى يُوابي مكافل وقرى اللجالا غنداة تلويسا انسلات مسرودا وحسوبا بيسريان على التجالي

ئین بعابلی کیبرج وحنسرں خوافسش لی جوانجنا بواری

فكسن منن ايتهناج فني النسالود

وكنن منن اهتيناج في اهتبسزال وحاول اكاساك فيصل استرضاده لا وكوسسط فالثمالين في هذا الأمرة فقد حدثني السيد خري الهنداري اله ۱۵ پلس الملك فيصل من أن يزوره الرصال مبتقرا ، جابد الثمالين ورجاه أن يأخله الى الله ۽ وکان ڪري الهنداوي ڄالسا ۽ لقال كرميال : ﴿ يَا مِعْرُوفَ اللَّهُ لَقَافَ الْمُلَّكُ فِيصَالًا ﴾ و طاجابه الرمساق # ويحاك أمّا لا أخاف أحدا سوي الله © . فالمسبها الهنداوي فرصة وقال له «الت التعب وفابل اللك 4 ء رقد فل الهنداوي بان فقاء فيصل والرصاق سيسوى الأبود وائه سيجواله الى جالبه , وإذ دخل الرساق على اللك فيصل ه هشن له ورحب په ۽ واراد ان پيهد له طبيريق الاعتلام ، فقال = يا مبروف أثا الذي يجدد أياما ويقيض زاليا 4.4 + البلوة الى بيت الرصال ل هجاء الماك فيميل ۽ واکن الرصائل کے يعتلي بل جِنْبِهِ (الله) فيمبل فاتلا : « أرجو أن لا تكون كذلك يا سامب الجلالة # 6 فأسقط في بد اللك فيمثل وتربدا وجهه لا أم خرج الرصاق ولم بعد اليه . انه اراد ان پئیت شخصینه ویژگد کیانه ، واراد ان يسبع الناس ان الرصاق الري الشخصية لا بخاف اللاه ولا يترضاه ۽ وبذلك ارض نزعته النفسية وهبه ظاله وآلد وجوده . أنه لا يائل فن اللك فيصل في شره L..وقد وابنا من الشعراد من كان ضف الإنكليق ونظم في هجوهم والان سرعان ما نظر في معجهم والترهيب بهم فتلدخ وأهل مكالته بل ان شاعرا من الشعراء ساهيا في حرب الإثكلين وسرحانها كان واسبطة ويخسلطنهم ونقلي ي (جريدة العرب) بهيفاهتيدوا عليه حترق اهلك غيامهم في المراقي .

الثورة

كالت هيئة الرصاق شكوى عارماته وكورة دالمةء

لولا سيرة الرصافى الخلقية !

تبدو رغبة الرصاق واضحة جلية في الحكم ع وحب القيور في الجمع ، في شعره ، فهو يستثكر اقتصاب السعمر الحكيوفال(الراء ، ومعادرتها، لا يرض الرصاق ان يحكم العراق اجبى فيقول ا

لا حرافي وطن مكنوا السيف في البد حياسة والمبار الاستدار بخطية والرأى عليد فرايده ، والمدين علي الدائر مراسية والمقتلم عليك وخيلالة

ان کلیه «الحکر» ومعانیها سریت الی شیسیم الرمناقی و ولولا سیرته الطلعیة الریبة التی اشتهر امرها لنظم کثیرالمعارج الحکر والحیافالسیاسیة والاداریة و ولامیح وزیرا شانه شان فسیم من شمراه عدد الفرة و قلبا حرم اقور خضیه طی الحاکر .

أأهبل الرصال رسبيا ۽ ولم يعك ما يستحق من المتاية من جراد هذا الأمر ، ولكنه مع ذلك لم بتراد بلا دون مالي ۽ فلف کان ته وائب مثل دخوله المراق ۽ وفد هيڻ معاوما للدين الطبوعات ۽ ولم نکن لها مدیر ، وکان له زالب شهری قدره[...بر روبية عثمما كراد مديرية الطبوعات وانقطعالرالبء لم أعيد اليه وقد كان له رائب تقاعدي ۽ وان كان فنثيلا ء كان يكفيه ۽ وكان الاصدقاء ببدون له يد الساعدة ، والمجتمع البدالي لا يرى التزلة 71 للقوة والحكم وقد فقد الرصاق الحكم والغوة فستور بمزارة وأسروازاد ان يقرض مركزه بتمرفاته مع أصدقاته ومع اقرب الثاس اليه ؛ وهو يبدو ق ذلك شاذا ۽ والحق ان الرصال کان شيانا ق تمرفاله , وحبى أقرب الأصعقاء اليه يشبيهم بتبلوذه . وهبطا الأسنالا مصطفى على يقول " ه الا اثنا بحن حفظاء الرصاق بعرف ان له عين الشقوة ما أو راد هو عند قره لأخذ عنه المجب مة فلده ولو انصره مرسوة ولأنكره عليه كل الإنكاري.



وهى تثنيس صابق ها يعانيه الرساق بضبه ه وكان الوعي الدام في العراق ينفيح على شعارات الحربة والدييقراطية فاخذ الرصاق بثلم في هذا القسيار ويطاقب بالحربة التى المتصبها السنجور ه وبحرية الحين ٤ ويهاجم المستعمسير الذى دث الضغائن بين النوس .

ام الخماسة أنبه المحكام معتسب الأراء والدكارا الدي فيادا المبارة والدكارا الدي المبارة الدلالة المبارة الديارة المبارة المبار

وان یعید الحق الی نصابه والحکم الی امله ۱۲ الثورة ، وظهر هذه الثورة علما بطر ق ذکری السعمون ، صدیقه الذی کان یسپغ طیه عظه ورضاه .

واثا تضاوم" مستقون فطارة ادا تكان السامكات مستر قرب ظو جعلت بارا بالماكا بوضا وبنا تحكام ، با بها السكتي بهود خياا في السامة اسام بعاليه في الاواد، و بدخل المسكن

يكون صادفا في كل شعره لأنه يعير عن الأم نقسه مبثلاً الأم المحتمع ، وقد اجتمعت حلم المنقة في الرصال فاجاد في شعره ، وكان حداثة في مشاهره في كثير من شعره لأن الشعب الكسطيف المالم التف حوله ولتأشد شعره ، فساد واشيع رفيته في الكهور ، والبات الليات ، فابدع في طم التاريش .

والرساق بهبه أن يكون معترما ويهمه أن يدو منا الامترام الثاني » فلو الكفت كتب عنه في حياله لكان الرها عبيقا فيمسه ولاعادت الطبائينة إلى فليه » وأو أن حفالات التكريم توالت طيسه لكان الرها آكثر مبقا في ناسه ، أن الظاهر وخماع المالم فها الركي في الموس القائلة المسطوعة .

موارده ومعونات تأليه

كتب بورى البت في جريدته الا حيزبول الا مقالا نفضه هنا فال : استدخاني لحد الورداد فقال بعن دفعتا ميالغ كبرة استخافين جستؤا الي المراق (ام وكن الرساق ابن الوطن الباد مهجود في الملوجه ، فيجب أن الحدد اليه وتقفه البول التيابة التنافرة ، والما لواد فليق معارضا في المحتى ، وتقلد داره وقدم له مساحدة ماليسة والروحة الا يكرم تنافرها المقيم وابن الوطن الداد والتروحة الا يكرم تنافرها المقيم وابن الوطن الداد والتاقل :

اثا ابن دجلـة عبروقا بهـا أدبي وان بك الماه منهـا ليس بروسي لد كتب بليلها البر"به الملـدها المـمى الانادـيد في المـعى التلاحين

واستاجر توری:ابتسپارهٔ واخد معانابوهمات وحاتم الکسسرخی (م وصافروا الی الظوجیه ۱

ومرغى طى الرساق الأمر ۽ فكان جوابه : أما التيابة فاتا اقبادا ۽ وفكتي ارفض قبول التعامل طي خوبـة الدولة وافضل الوت جوءا طسس التطال (6 .

من هلا تجلی لتا امور کثیرة به منها ادالرمنایی لم یکن منسیا بل کان اصحاب انسلطان مزالساسه بریدون ان یستاید الرصالی به رکان بؤلهم ان بروه مستاجا به وکانت لهم خلالة خاصة به به مخافسة ود وخالة اخلاب و لولا تستوذ الرصالی یا کاخروا طیم بالوخالف الدالیة به ولسد حدالتی السیسد خیری الهمداوی ان الرصالی بالیا یتقاضاه دو الد مقد الیاغ بجیکه به برسولی خاص به فکان یا خاد دعد ان یتسلم الراب ،

الرصاق لم يسجن ويطارد

كن عتابة التاس به لم كان لتجلى بالمطلحانية بل كانت بالإمجاب بشعره طفاك في يسجن أو يكارد أو يضايق في رزقه في تحرج واحلك الإحوال السواسية ۽ ففي سنة ١٩٤١ أيد الرساق التورة العراقية على الإنظيز ۽ وهاجم اعوانهم بالحديدة مطلعة :

الهنوم فارآل یا ماراطن امینستا وطارایی بالمنسبد مناد الالبینا

فلها انتصر الإتكيز ، واهتلوا البراق مسرة للية،جرت اعتقالات واسعة النطال واللي اللبغي على فادة الشعراء واللتاب الذين ابدوا الثورة ، ولكن الرصال كان فد استثنى من هذا الاعتقال .

لو البح للرصافي أن يكون جنديا

كان الرصاق يريد ان باخذ الثيء بالعسارم

 ⁽⁾⁾ عرض بوري لابت بعدروب الدرباووط ، وحضر بوري لابته نفسه من الرب الباس بدرساي ومن بلاسيقاء المخلصين ، وفيلت وقية بوري قابت في لعابي الرضافي بما كان بقرحه من نسائده ونشراه من التطيفات التي كانت لصفير عن فسنستره ، لاحظ جربدة ، جبربوز > السنة الخانسة ١٩٣٦م.

⁽a) خال سالم بن دارة في ترح بيران المعاصة من ١٦٠ صـ ١ ط صفيد بسيني الدير ميانجيه. (ق) بن خالية مسلورةا يجة بنسيني... وقبل بدارة با للباني مين قيار

إن عن الرحوم الصحاقي العكامي عند القنسان، النين ساحية حريدة ؛ أبر حيد)

⁽٧) مقاير ادارة جرائدة ٥ مبزيود ٩ ه

۱۱۲۱/ه - ۲(۲۱۸۸۱) اسبوعیا ۱۱۲۱/ه - ۲(۲۱۸۸۱) میزیون ۱۱۲۱/ه - ۲(۲۱۸۸۱)

والحزم والمعل c واتبار الى ذلك في مواضيع . كثيرة من شعره .

ان الحصال التي كسيو الحياة بها مستوم وحسوم واقتدام ومقتصم

فيلفيه اليأس من حاسبيًّا أبيمًا أبي يحيل يحالي الرسوم معتمسم

ولست مسن اڈا پیسمی لخادلیہ پیمی وارجلیہ بالشیرف فصطام

وظنى أن الشامر أو البح قه أن يكون ضابطا كان من طرة الفساط (ي)، على حباله وخلفه ما يؤهله لأن يكون من الفدر الفساط ، فهو طوى الجسم ، واسع المستد ، طويل القامة ، مهاب الفطو ، وقد كان والده في مسغوف لا الجندرمة لاه فهل كان اختافه في أن يكون فسابط سببا في فرس فراس الثورة والنقمة في لا شعوره ؟ أم أن سبب الثورة والنقمة هو أنه لا حرم المتزلة الاجتماعية، والمقام الشي يشتال الهه ، شعر أن لا فيه يعترم كالموة مقال :

قد طبئى الليبائي شي فعليسا ان الوقق ليها السيف لا القليم وان" استدق برق ابت فسسائله برق فيسم حسه الصارم الخالع واخمته الارش ارض لا تسع بهنا

الا من التقسع في جرم الوائي ديثم
 من كان بكذبي ان الميساة منس

لليس بكليبين ان الميسيساة مم

ولم یکن الرصافي بقادر أن یکون ذلک الفارس البطل اللی یحلق ما پریده بالقوة ، فلیفرشی ارادکه بتصرفات شاطة ، کبا کان یعامل اصدفاده ومعارفه ، لاته کان یعناد فی فرارة نفسه الله لم یکل ما پرید من منزلة فیجپ آن بنظاهر بالاباد والشیم فقال :

لا مكسبه البغض ما ترجوه من شروء آلا الإباء والا المسسمر والفيسسم

لا يوئسنك أن المسلس معتقليم عند الللسسام وأن الوقيد معترم

فالعقل يتهم الدمار الذيء يسلموا وما يميسك كن الدماسر عتهام

تناقض في نفسية الرصالي

ويلامظ القارية في اعرفاته وفي شعره كيرا من التناقض ع ولو سير فور تغييه لوجده فسد نائر كثيرا بالأحداث العابة فسارت هذه الإعداث مع رفياله الكامنة ــ ومتى وجنت الأحداث الماية مسريا تشرب عنه الى أعباق الشاهر ع فسوف الاثراض ع الراضة النفسية الدفيتة في البغائر وأحداثها العابة فينظم شعرا تتجارب عبه رفيات الشعب ويهنف له ع وهذا ما حدث للرمسال فقد منارت آلام الشعب والوضع الشاذ في العراق مع ما كان يعانيه من عناء مفيي جاءه من هرمانه من التعبيد الحكومي المبال . وأو كان الرساق وليرا أو موقفا كبيرا مرموقا لاختلف شعره كيا اختلف شعر سواه من الشعراء بعد أن لحست اخوافهم اللدياة .

فالرصاق عندما التي عبقه مفتشا وبقل الى تعربس الآداب في دار العامين العالية اللي عليه الأمر فترك عبقه متجها الى اليصرة سرا مبينجا على ذلك وقد الآن يريد فن يكون سكرتيرا لمجلس الاعبان او مديرا للبطوعات .

وكل امائى الرصائل كانت منصبة على ان يكون الاعبيا 4 في مجلس الأعبان ان فاتته الوزارة 4 وقا هرم من علم التاصب ورأى فيها من لا يعانيه منزلة 4 كار ونالم وصب كورته على المستمر وعلى اللك وعلى الدولة ومؤمسانهـــــا فافئى الأدب والتاريخ الادبى باشاچه ...

يوسف عز الدين

⁽٩) أرسل أترسال في سن الناب عبره الى للدرسة الرساية المسكرية لأن هوى الأهدي فهذا أن يتخرج أولادهم سباطا في الجيني، وهذا بييل العبدية أو أماره الجدد ، تمام فيما ثلاث سنوات ثم وصية غائرهج الحدث الرامق الذهي وعادر معهده الى غير رحمة وعالين بطي ، الكاتب المرى ١٩٤٧/٢/٢١

طرائف عربية

هفوة شاعر

المرياني فالمراكب المراجع والمراجع

ستمر مند اللك بن مروان داب ليلةومنده كثيثر مراه فعال له الشبيدي بعض ما علماني عرة فاشنده حتى التي على هذا البيب

هممتُ وهُنَّشُ أَم هابت وهبتهُا ﴿ حِياءٌ ﴾ ووثلي يالحيساء حقسيق

قال له عبد اللك ؟ أما والله لولا بيت الشادتية قبل هذا لحر منك حاتر بك حال. يم يا أمير الوّميني ؟ قال عبد الملك لابك شركيها معك في الهنبة في أنبتألونه بالحياد دونها ، قال على ببت معون به نا أمير الوّميني ؟ قال ؛ قولك

دعوتي ، لا اربد بهما سواهما الدعوبي هالمما فينتمش بهيمسم

هكذا نسوسهم

قال رباد : ما عليني معاوية الإي واحدة ، طلب رحلا فلحا اليه وتحر م
 يه فكتنت اليه ، أن هذا فيباد لعملي اداطلب أحدا لعا اللك فتحر م بك، فكنب
 الى : أنه لا ينتمي لنا أن يستوس الباس سياسة واحده ، فيكون مقاميا مقيام
 رجل واحد ، وذكن لكون الله للشيندة

رجل واحد ، ولكن تعول الله والرحمة ، والرحمة ، فيستدر مع الباس فيما بيننا .

أكرم مولود

■ قال معاوية يوما لجلساته : من الرم الناس آبا واما وجدا وجدة ومما ومعة وحالا وحالة ؟ مقالوا أمير المؤسين الحلم به فأخذ بيد الحسن بن على وقال : هذا أبوه على بن أبي طائب ؛ وأمه فاطمة بنت محمد ؛ وحدة وسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ وحدته خديجة ؛ وحسسه حمد ؟ وحمته هالة بنت أبي طالب ؛ وخالة القاسم بن محمد على الله عليه وسلم ،

1 A 11

الوفسساء

مألفي الاتاءمن بدمء وقال 1 الوقساء

 ● ادا احتجت الى المشوره في أمر قدطراً عليك فاستفه بنداله ، انشيتان فانهم أحد أدهانا وأشرع جدسا ، بشمرده بعد ذلك الى رأى الكهولوانشيوج الستعدوم وتحتسوا الاحتسار له فان تجريفهم أكثر .

اسودهم وأجودهم وأشعرهم

🕳 دحن الفرردق على سليمان برعبد الملك فعال له : من اب 🕇

وتحهم له وكانه لا يعرفه فعال لنه الفرردق "أوما تعرفني يا أمير المؤمنين؟ قال - لا ، قال : أنا من قوم منهم أوق الفرب , وأسود الفرب ، وأخود الفرب وأختم العرب ، وأفرس الفرب ، وأشعر الفرب - قال " والله لنسيلس" ماقلب أو لأوجعلن ظهران ولأهلمن دارك ،

قال ، أما أوق المرب ، فحاجب برزوارة الذيرهن قوسة على جميع الهرب فوقى بها وأما أسود العرب فميس برغاضم ، الذي وقد على رسول الله صنى الله عليه وسلم فسيبط رداء وقال ت هذا سيد الوبر ، وأما أحلم العرب فمثاب بن ورقاء الرباحي ، وأما أفرس المسترب فالحربش بن هلاك السعدي، وأما أشعر المرب فابدا بي يديك ، فاعتم سليمان مما سمع من فحره ، ولم ينكره ، وقال أرجع على عفسيك فمالك عندنا تنيءمن حير ، فرجع الفرردي وهو يقول :

اتبناك لا من حاجة عرضت الله البك ولا من قلمة في مجاشم

صندوق ۵۰ وتصيحة

■ قبل آئی الحجاج بصندوق 6 قد اصیب فی مغیل خواتن کمری و مقعل و فامل فامل بالنقل فکسر و عادا فیه صندوق آخر مقعل و معال الحجاج و من بشتری منافیه المستدوق بما فیه ولا ادری ما فیه آلاف دبتار فاخذه الحجاج و تظر فیه و وقال و منافته الحجاج و تظر فیه المحافة من جمافات الحجم او ثم انعلد المنج و من منافته المنجم او ثم انعلد المنج و من علی المشتری آن بخده و و ربع منافیه منت بدیه فادا خیه رقصة مکتوب فیما من اراد آن تطول لحت قلمشها من اسطل و حدد و درج برای منافعها حدد اسطل و حدد و درج برای منافعها

incide things of the face and the

نور ابلج

يا أمير المؤمنين بور اللج . قيسال: الت التوقف حتى انظر في أمرك . أرفعا عنه السيف . قلعا رقع عنه السيع، قسال: الآن أشبهد أن لآله الا الله وحده لاشرنك له وأن محمدا عنده ورسوله ، فقال له همر : وبحك أسلمت خير أسلام قما اختراد:

قال : خشبیت یا امیر المؤسین آن پقال آن اسلامی اتما کان جوعا من الوت .



■ في مدينة رسول الله صلى الله طيه وسلم ه المورة به a وبصدق صحابته a واخلاص المسلمين الؤمين بديته المنفين خول رايته مد عاشت المسلمة الجليلة خولة بنت تعليسة a تشهد كل يوم اية a وترى مع مسم الزمن احداثا تتجدد a وانتصارات تتوالى وفتوها كانت تعلو معها راية المؤمين ...

وخولة a أو خويلة كما كان النطس بثاديهـا a هى ابتة حكيم بن ماثله بن لطية a وكاتت لوجة المسلم الجاهد n أومرز بن الصاحت n أخى المسلم الطليم عبادة بن الصاحت a أحد كبار الصحابــة الجاهدين ...

ول أمر خولة ، ومكاتنها الإجباديسة والادبنة اختلف الرواة ، فقيل أنها كانت خات تراده اختلت منسة الشيء الكثير على زوجهسا الدليل أوس بن الصابت ، فجالات عليه كرابته ، وافاحت أوده ، ولم لفرط فيه ، وابت عليه أن يستقل طبية أو أن يسأل الثاني ، فكانت به دارة ، راهية ، تعترمه بنقده ، وتعير مساحداتها المادية له على شئون حياله أمرا طبيعيا ، فالزوجة والزوج ليسا في تره واحد ، يعين الأوى منهما الضعيف ويساحد الوسر مساكل الجياة وباخذ بيده ليستطيع السير في

وقال اخرون في خولة طبي هذا ... طبيل انها كانت معدمة في ذات مال أو تراه ... وانها عاشت مع زرجها حياة الكفاف ، وإن الرجل الشتى ذاته واضعي ماسه في الداب سميا وراه رزقه ورزق اهل بيتهه ...

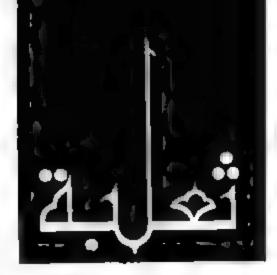
وسواد كانت طوقة بثت لطبة قتية ذات يسار ع اهانت زوجها على صروف حياته عام عاطلة في ذات مال ع تمول على أوس المجاهد في شتى شتون حياتها ومطالبها عفائدى يهمنا منها مع مداية قمستا حدد انها كانت فسلمة ذات إيمان صادق عاشت مع زوجها حياة وادعة مسابلة حتى حدث حادث ذات يسوم !!

كان يوما مشتومانالنسية لخولة السكيلة وكانت فد جاوزت بكلج مراحل الشباب واستلت ورهن ملها الطفر وكانت لمبيج إرحكم القيدة الماجزة. .

في خلف اليوم النك الطالع شجر بينها وبن اوس زوجها خلاف حظم امره او مجزت هي مين نداركه او ليا شعته ... ومجز هو الآخر بدوره من حسمه ه حتى قد استفحل الأمر بينهما الى خلاف شديد معشريرم الرحل خلاله بكل رباط وكلموف وتسي ماسه اوانسال وراه غلبيه على روجته وكان ان حرمها على نفسه وقال انها بالسبية فه حرام عظير انه ... ال

ومر العادث في سرعة رهيبة ... وتم كل شيء في مجلة بقيضة طعونة لم ١٥٠٠ بدأ الهدوه يقببو البيت الثائر للقنظرات ١٥٠٠ وهندات العاصفية الروجية الرعاد » وباتت ضحاباها ..

لقد تهدم البيت ... وامام اليمين الغربية التي خلق بها ازس بن المسامت لمزك تسمل البيب الهادىء وانظش سامره .. وبشا لعيني الزوجيين المسيح وكانه طلل عقت الاره ، وانتهى عمره ، وتولى زمته وغيرته الوحشة والكابة والكلام ...



بقلم : سنية قراعة

للد حرم اوس زوجته التمسة خولة على نضنته وأصبحت بالتمبية له كلير آبه 11

يا للباساة إ

لو أن أوسا طلق خولة ... لاقل في الديسن فرح وفسحة وامل في التراجع لو شاء الإوجان ولكن ماذا يفعلان في ذلك القسم اللمين ! وذلك التحريم القاطع الرهيب التقر .. التحريم الذي لوارثه العرب كتاليد لارهابعسالهم وتخويفهن ... تحريم لم يمسسه الدين ؛ ولم طريه الشريعة ولم يات امر الله فيه بتحديد أو اللغاء ، أو كافرة عندالا

وحارت خولة مانا نقطل ... وحان منها زوجها السكان النسادم التسرع ... ودر على الزوجبين المؤمين الطبيين ان يانرقا في سرعة ماسفة a وان يعجزا عن الراجعة او تكل ذلكب أو تحليل اليمين الرعبية التي أخاجت بحياتهما السعيدة الهائلة 11

وراحت خولة تسال ولسنجد...واسرع زوجها پسنخی الناس » فلپس فی التربعة میں بطل اقسم اقلی طق یه فی ساعة فضیا او یکٹل' من رهبوت سلاحه اقلاح البنار ...

وامام الواقع الزام ... والحرة الرهبية الارل الروجان...واشتنتشمل البيت الوادع...واسرع كلمن خولة واوس ليتيج قريقا خاصا من يستكتبيها عن صاحبه > وقد وقر في نفس كليهما ان تلك عن النهاية ..وانه لا عودة الشتيتين بعد هذا الإنفسال التشيع 2!

ولكن وبرغم أن أوس بن الصافت قد سلم بالواقع > ولرئفي مما كان بالأنسبحاب الا أن خولة بـت كتابة لم لكن مثله ...

كاتت خولة الراة لعرف فيمة بيتها ولعيه وتجه فيه جمها ومستوحاها > ومصفر راحاتها وأمنها > حتى لقد لصورت أن تهدم هذا الدش الوادع > وخروجها جنه >خروج من الجنة ذاتها ... وبعد عن كل سمادة وصاءة واحلام ...

وایت خولة الأرسة و الثانثة الیاین ان لسطم بالوزیمة و ولزفی بالاسحاب والتراجع کما فص زوجها دوس بن الصاحت ... وقامت بقلب جری، متبوب لماقع لا فن بیتها فحسب عبل من سمانتها ووجودها وفن کیان البیت الاسلامی نفسه وقت نصورت مسلمات کثیرات غیرما فی طبی ذلك الوقف الربالة الرحیب ...

لقد الجهت بالسؤال الى صبلين ذوى مكانية مرموفة ع فلم يجسر احد منهم على أن يلتيها بلا أو نمع > وانها التسائل طسها في فمرة حيرتها ... اليسى عجيبا ان اكون في مدينة رسول الله > والي جواره صلى الله عليبه وسلم وتشعلي الطبيرة ويتولاني الشبك وعست بي الإوعام ومتده عليه صلاة الله وسلامه العلم والركى السبيد ؟

وطرقت خولة بئت لطبة باب سيدنا وسول اللبه ,,,

طرات خولة الشائيه ماب محمد الطليم و البشر مالخے و الهادی الی الهدی والاصلاح والرحصة





والحيان ۽ والاب الروهي التحلي الذي قال فيسه الله سيجانه ونعالي : ﴿ لَقَفَ جَادَكُم وسبول مين انفسكم تزيز طيه ما عنتم ۽ حريص عليكم بالؤمين ردوف وهيم # #

طرقت خولة باب السيد الهادى و لساله صلى الله على ويخرج بها من وهدة الشكوك والالم والعسرات ويهديها الى شاشء أمن لرجوه و ومرسى مسلام للمن الله ولسنقر عنده

وقعت خولة القصص على سيدنا رسول الله ه وشرجت ماساتها الأليمة ... وهنا ... وعنبد اللمة نفسها يتقسم الرواة إلى السمان ... السم بعود فيذكر ان خولة نكت واستقالت بجاد محمد عليم الجاد ... لأن زوجها قامرها a وقال انها حرام عليه كليم أمه وانها امراة أستت وبلقت من الكيم منقط قد لا يجعلها مجمع الرجبال a وان زوجها يمولها a واله تركها وهجرها a وأو اسمور على هذا المال هالت جوما a ومعت بدها للسؤال ...

والقول هذا يقطع بأن خولة بلت كشة لم تكن نات مال ... والها لم تكن لبلق طى زوجها > وال ارس بن الصاحت كان يمولها شأن الرجال جميما > والها ف هاجة الى عوله > ومعاومته ...

وسنارع بعد هذا الى تستجيل الراى الثانى من اقوال الرواة ، فهم يابولون ، دخلت على سيدسنا رسول الله وهو في بيت ام المؤسين السيمة مالشة فقالت ا

یا رسول الله ان اوسا من الد حرفت ه ابو وادی ه واین میی ه واحب الناس الی ه الد عرفت مایسییه من اللمم ه وعجز مقدرته » وقسط الوله » وهی الساله » واحق من عاد علیه اتا بشیء ان وجدته واحق من عاد علی بشیره ان وجسده هو »

وكان طلعة حاضرا حديث خولة 6 ظم نكب تتنهى مله حتى اسرح يطب طبها قاللا لسيمنا رسول الله :

ـــ والذي أنزل طبك الكتاب بالمنيء ماذكر أوس أين المباسب طلاقة قط a ولاطفظ به ، بل قال أبا أنها عليه كابر أمه ...

والبلت خولة على سيدنا رسول الله تساله

للخرج من الفنيق ¢ وتوسل اليه أن بغلى برأيه ق طاهرة روجها لها . .

ركا كان المرف في خات الفرة يتيع بنائيد قديمة فقد سكت معمد عليه المسلاة والسلام ، ولم يعو بماذا يجيب ، فقد كان الرجل في الجاملية اذا فال الروجت « اتت علي المجهر أمي الا حرامت عليه . . فهذا ارسار رسول الله الي اوس بعدوه اليه فاسرع الرجل يجيب دعوة رسول الله على الله عليه وسيلم .

وسئل البين اوسا وقد جلس امامه 4 هن رايه في ابتة عبه خولة 4 وماذا قال لها فاعرف بالمتي وقال الرسول الكريم :

ے صدفت خولہ واقلہ یا رسول اللہ ۽ فائند طاہرت ملها وجمانیا طل کلیر اس ۔۔

وسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم طويلا يضكر . .

ان الرأی ـ الذی ترید خولة وروجها آن یعرفاه ویتر فرارهها علیه » ونیما علیده ادل نقطسة فی حیالهها (م) الی فراق لارجمة بعده » او مراجمة مسروفه ب رای له خطورته واهمیته اقتصوی ،

فان فول الكامل محمد ف خلده القضية سيكون الفيصل والرجع ، والحجة والقانون لا على أرس وزرجته فحسيه ، بل على السلمين جميعا ، ، ،

والواقع لن معيدا عليه المسلاة والسلام > الد حفر في الأمر > وسكت ... واقه ثيرى دقة الموقف، فان أيد التعليد الجاهلي الذي يسير عليه الداس جميعا في ذلك الوقت > حالم يصلاحيته وسرباته > على ذلك العصر وعلى أل المصور وصار جائزا بعمل به .. ولن الدم على الفاته فهو لا يدري ملية هذا الالغاد ... الذي لابطق عن الهوى بل بوهي يوهي اليه وأمر وتشريع بالباقه من لمن حريز الدير ... فذا ... مالتميل أا وقد دما أوسروجينه فابت وفائد : .. « والذي خولة بيده» ورسيدته .

واتفرد سيدنا رسول الله يأوس المحائر هيرة ترجته ... النادم على طاهرته فها وتسرمه ل خلك ... وقال الكامل محبد طيه الصلاة والسلام للرجيل ..

وضجت خولة ... ولعرت ... وراحت توسل ولشكو ه ولبكي رحمة بزوجها المعتاج الى وجودها معه والي عوبها له ع وظلت لبكي ولبكي وليعادل معهدا في يعين المذعرة حتى رق المعضور في بيث ام المؤمنين السيغة عائشة ع بل ظلا يكت عائسية رضوان الله طبها رهبة وانسطانا على خولة التي كانت نجادل في كلة وابداره و وبالب القوت واسال معهدا رأى الدين وحكم الله ع لا حكم نظاليت

لقد كان الامر شاط فيلا فالراة بطب ان يعرف راى الإسلام ، وحكم الله في هذه الاستفاة بالبريمية والمطاهرة القريبة ، ومحيد عليه مبلاة الله وسالام لم يأته الوحي بنابر عن هذا الامر ، الا ثم يقع احب من السلمين في المطا البين الذي وقع فيه اوس بن المسامنة ... ومادامت خولة نظاب ان عبرف واي الدين وحكم الله جل وعلا ، فلا اقل من أن اشتال وترقب حتى بحكم الله في الأمر بما يراه ويقضى بحكمة في الشركة المورسة ...

ولكن خوله كانت فقط متبرجة ... كيف انتظرات والى متى 12 أن انتظارها مهما كان كرجيج لحكم جاملى متبوذ وقسم من ادق واهم واجبات الاسلام مرورة النخلص مته أو المد من وهبوته ، فعادت الى مجادلة الرسول الكريم من جديد ، والهما لتقول باكية في حرارة :

بارسول الله ... ان ارسا ازرجی واسا شابة مرتوب إناء فلیا خلا ستی ا ونثرت بطنی ه جملتی طیه کامته وترکنی الی غیر احد د فان کلت نجد لی رخصة بارسول الله تحشین بها وایساد فعدلی نها .

فقال طيه الصلاة والسلام : n مامرت في شاتك بشره حتى الانءوما لوالد الا وقد هرامت عليه...n

فقالت : ملاكر طلاقا يارسول الله ؟

واخلت خولة تجادله هليه الصانة والسلام والور عليه القول الى أن قالت : أن لي صبية منظرا ؛ أن ضممتهم البسه فساعسوا » وأن ضممتهم الى" حاصوة

وقال بعض الدّين رووا انها كانت ميسورة 15ت سعة . . وانها قالت للرسول "

ان اوسا ماله من شيد وما يتاقي طيه سواي ... وسواه قالت خولة ست لعلية بيسارها وحاجة ارس اليها » اوبهاجنها » وفترها » وخشيتها ان نفسيم وياسيم معها عيالها من آرس ان تركها … » فان الراة دالب في كلنا الماليين على اخلاص منعطم التظي » ووفاد نادر وهب كلاستقرار البيشي اللي سميز به الراة العربية على سائر سناد العالين ..»

ولأن كان وطؤها هذا ، قد اهم الحضور جعيماه واكثل بالوجيمة والرحمة فلوبهم وجمل ام المؤمين السيمة عائشة بكى اشعاقا للكاد طولة ، فان اخلاص طولة ، قد روح رسول الله ، ولكن ... بلاا كان بهد معمد من الأمر ، ولم ياله في هسته المُنكلة الدفيقة وهي من السماء لا

واستبرت خولة الؤمنة تجابل ۽ ورسول الله لاينگلم بعد أن ظب بن اوس الا يدنو بن روجته ابدا ۽ والايقربها حتى يائن له بيء

ومر الوقت ... وران السبت على العافرين جميعا الاطولة التي كانت لم تزل تنافش وتنعدت وبعادل في حرارة اللهوف المعب الوق ه وحياسة منطقه التالير دفايا من كيان البيب الذي نداعي لتميش في كنف روجها ووسط اطفالها سميعة قريرة العين تصور الله وافية راسها الى السعاء ولاول.

اللهم انثى اشكو اليك 1 اللهم فالزل على
 السان بيك مايش كا سيكنا 8 ...

کالت خوات مؤسة فعلا . . والقة . . بل شديمة الاعمان . . . وگالت لمرف أن الدين لم يأت براي في مشكلها . . . وكارف أيضا أنه يجب عليها أن سنظر حتى يشاه الله . . . والله لاشك نامرها . . واله سوف ينزل في مشكلتها وحيا وقرآنا . .

كانت خولة مؤمنة خطا ...والله .. بل شعيده الولوق ق الله مسيحاته وتمالي ... شديدة الإبمان ق رحمته وسرفة استجابته للمكروبين ...

ان الإمان أوة تعلد الجبال الشمار ، وترفع الرواسي الشامطة عن امالها في سهولة ويسر وساعة استجابة وهون ربائي ...، وأن الأون هين



يدهو الله يقلب سايم فان الحق تبارك وجل شاته لاشك يستجيب له ،

ان الإيسان هو المعلة العظمى بين الفسائق والخاول ... العملة المفية الوليقة التي تعني المؤسين من الله ... وهو اللكي يتبيع في التفيي الإمن والسلام والإمل ... ويفسع امامها الطريق بلابطاوف الإسمود ... واقد مادام الإخلاص ماداء وقوامه فإن القادر لإبد وان يستجيب ، وإن يسارح فيتدارك مبده برحمته ، ويمد يد التجدة والفوث الى السد المؤمن المطمى الذي يتاديه ...

أوليس الله القادر الجيب سيحانه وصالى هو من كتب على تفسه الرحية 11

اولیس هو چل ونماظر شاته والنست اسبطوه وجلت صفاله من قال :

 « واذا سالك عبادى عتى فاني قريب الجيب دمرة الداير اذا دمان فليستجيبوا ئي ، وليؤمنوا بي > فعاهم يرتدون ...»

للد قال من ناله القدسة أنه هو القريب ... وهو الأقرب الى مهده عن حيل الوريد ... وستمع الهد الأ دماه واخلص النيسة ولان خاهر القلب صادق الدماه عبق الإيمان ...

وخرلة بلت لعلية ... كانت مؤمنة مطلسة ... مجاهدة مجادلة في اخسلاس وفي سپيل سعادلهـــا وييتها وبنيها ... اكم لدمه چل وتعالى في صبنها وليمهنتها 1:1كم استنجد موهو فيات السنفيتين؟!!

الم اسأله المُعْرِج عن رملة الليد جاهلي جالس ادى الله وخلج على حياتها أردية سوداه رهيبة... الن ... كان من الكلام ان التعفرات التأس رحمة الله فيه فيخلص منه الجمع » ويتحرر السلمون من ربلة ليد جاهلية لمين ..

وفاد العبت يطيع على بيت أم الأونين عائدة ومن فيه ... وزخفت السائيثة على خولة برفيها ... ونداق بعرها الطائع بسيدنا ومولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اخلته رجاد مطابئة ... وتولاه صحت طويل وخشوع جابيل 6 واربدا وجهه الكريم النوراني السمح ... واخلته رهدة مقدسة ... ومرت رعشة البطال القدس في اوساله على الله طبه وسلم وراح عرقه العطر يتحدر على وجهه الشريف الوضيه ...

لتها لحظة ثها فداستها وجلالها .. اتها لحظة

الاستجابة اللدئية العظمى ... انها عطسة الرحي البطيل ... وأن فيها الغيصل والخرج والحكم القاطع النظر ...

والتفت أم الأمنين البيعة ماثبة إلى خولية بنت تطبة وفات لها عاصية :

... ای خولهٔ ... انها فطلةالوحي ... ودااطبه الا فد نزل فيك آتت ...

ووجات ظلب خواة ... ومرت بها لمطات داهلة أحست خلالها أنها خالية من الوجود ، لريد أن تتقلم ، ولكنها لا لسنطيع ... لريد أن لهمس وثلتها لا المد على الهمس ... لريد أن للسبع وتكنها لالقوى على الإشارة !!

وراعت الجادلة رأسها في لوسل الى سهاد من يستجيب كلدادن المأهمسين المستجيرين بسه 4 الستغيثين بجلاله 6 طالبي الدون والرحمات ...

وظات خولة طي حالها علم فترة طوبلة تناجي روبا الرحيم الحثان ... ولبثه رسيس هواهسا وشكواهسا ...

وترتلى القلب بالدهاء الصابت الحزين 4 كم التفتت اخيرا الى أم الزمنين السيفة عائنسة وفالت في لوسل وغراطة لله العقل

ـــ اللهم طيرا 4 فأنا لم أسال وسوئك الكريم غير الطي ...

اى اينان مشش طايم صنتان واتى كان ايمان خولة بنت تطبة ... انها تترجو ... الخير... ويؤكد فها يالينها ان الوحى انها نزل استجسابة لاستنجادها ، وان الحق سيحاله وتعالى السه حفل يها ، وكان يها كما سالته الكريم الجواد المئان فا الفضل الرحين الرحيم ..

وسرى اخرا دن سيعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

وكاد ظلب خولة السكينة أن يتوقف هسس الفقوق سامة نظر اليها معبد الأب البار العالى وطئ شفتيه الكريمنين فل أيتسامة 11

قها النجدة ... بجدة الله الرحيم واستجابته للمبد اللؤمن ليخرج به من ضيفه الى حيث اللوع الذى الل يرجوه وبتول اليه .

وقال محيد صلى الله عليه وسام للمجادلة : ــ باخرتة ...

ورجِدت خوالا تقسها لهم مستيشرة فرحة ه وهي تقول :

ے لیے ہاسیعی ہارصول الله ،

رق عدوه بما سيعنا رسول الله يقول :

الله انزل الله فيك ولي أومي قرامًا ...
 وقرا دليه المبلاة والسلام :

 الد سمع الله أول التي لجادلك في زوجها ولشتاي الي الله > والله يسمع لحاوركما أن الله سميح بصبر ٢ ...

الله كانت الاستجابة ... وظال كانت رحمة أرحم الراحمين ... الله سمع سبحاته وتعالى قول خولة الجادلة في شان زوجها ... استمع الله شكانها ... وحال بالراة السلمة الزائدة التي استجارت به 4 واجات الى الله الوارف 4 لتماركتها الرحمة الربانية وانتشلتها من التبارك وقطت عليها وعلى متبانها من التبارك عليه وقطت عليه والله الها ... سمع عليه والله سميع عليه .

لقد چاه حكم الدين ۽ ونزل الامر السماوي ۽ وفضي بعدله في فرانه اللي لا پايه الباطل من ٻين بديه ولا من خلفه في فضيتها في لربسم ايسات بسات :

الا وما چمل الواجكم الاللي تظاهرون متهمن أمهاتام الله من فقول الرجل الوجته الله الته طبي اللهر أمي اله قول خاطيء وافتراء وتجاوز المسود الله و الظهار الا وهو تشهيه الروجة بالام أو غيما من المحارم ليس طلاقا ولا موجبا للفرقة بين الزوجين ... وقوله تمالي :

 الذين والمروق متسكم مسن تسالهم مامن امهانهم > أن أمهانهم (لا الخالي والمتهم والهسم ليتولونمنكرا من التولوزورا وان الله العام غاور > .

للد أفى الله سيحانه ولعالى بان من يظاهرون سابهم المنا ياولون حسكرا وزورا وما الات سناؤهم بأمهالهم حتى يحرموهن طى القسهم بهله العمورة النكراد 4 إن امهالهمم مصرحات عرضا وتقليدا وبحكم الدين ثلمه ولامريمهن ليسى في حاجة إلى ان يذكر او ان يادكر به الإبناد 4 إلاه واجب مفروض وأمر مقدس والام دائما موضع الحرمة والجلال والتقديس وان الاجتراء على وضع

الرُوحِة التي الطبا الله لرُوحِها في موضع الأم رُور ومثار ، والله لايرفي الرّود ولا يقبِل الثار ، ولكنه بعد ماليل والنبي ... علو غلور ...

الله سيقت النفرة الطاب وصدر الحسام اللهمال ؛ وفيه يقول الله لأوس ومن على قباطته من الرجال التسرمن الذين يقمون على مظاهرة سبالهم "

 « والذين يظاهرون من سباتهم ثم يعودون كا خالوا فتعرير رقبة من قبل أن يتماسنا ، الكسم توطلون به والله بما لعملون خير ك

ذلكم كان الجزاء إن يقدم على رضح لرجه في موضع ابد التي ولدنه شيقدم على مقامرتها ... ان جزاده عو تحرير دالية ... اجل تحرير دقية ، كي يرتدع ويرتد هو واشاله خلا يقدمون طي مثل هذا المتكر والزور ، والشترط سيحاله وتمالي تحرير الرقية قبل ان تستالف الحياة الإرجية بين الراة وبن طاهرها ... والله طبع خبير ...

ومسادت رحمسة 1811 الديان المادل لسيسكل المباده من جديد ... فهو يغفي سيحاله وتعالى بدرورة عمري الرقية لبل أن يتعالى الروجان ... فمن لم يجد ... أو لم يستطع تحرير رقية لموزه وحاجته فهناك ترخيص ودخليف وكفساد أهون ٤ غيد رياضة يعنية روحية مبادها الحرمان وفي هذا يقول الحق جل وعال :

ا فين او پچد فصيام شهرين متنابعين من قبل
 ان پنياسا ۱۱ ! !

ومرة كاثنة تسبق رحمة الديان المائرلفساية ، فقد يكون في منيام شهرين متنايمين قبل استثناف المياة الزوجية مشقة على رمض الضماف مسن التساس ... وهنالك يقول الرحمن الرحيم :

 « فين لم يستطع خاطبام مستين حسكيتا ذلك لتؤمتوا بالله ورسوله وظله حدود الله وللكافرين خلاب اليم » . . .

على هذه الصورة كان رأى التريعة السبحاء وحكم الله ...

ولكن خولة مادت تجادل هن قال لها رسول الله صلى 481 عليه وسلم :

> ے اطلبی الی اوس ان یحرر رقیہ ... وتساءلت خولہ *



ب اذا فاظین آلیه ان بصوم شهرین متالین . .

وهنفت خولة في بعشية :

سيا سيدى يا رسول الله ... والله أن أوسا ما يستطيع ذلك أبدا ... أنه يشرب في اليوم عديما من الرات ، وقد ضعف بدنه وذهب بصره والما هو كالكرشافة ...

ای حسان وای رحمسة وای پسر بالنزدج رغم ما کان من مجانبته وقسوله 12 .. ان خوله تالیب الرحمة والنخفیف من زوجها وهو الذی امتهن مشاعرها : واقل کیربایشا ، واحثی هامها ، ولکن لافرایه فی حلا فهی مسلمة اصبالة وفیة ترمی اللمم ولایکون المهود ..

وعاد رسول الله صلى الله طيه وسلم بقول :

ای خولة بتت لطبة اظبی الی ژوچسان
 ان بالی ام النفر بنت فینی فیاخد منها شسخر
 رسق لورا فیتعدی به طی سنین مسکینا ...

وكان هذا هو التفليف الطاهر .. والرحيسة الطلمي ... وأسرمت خولة التي زوجها التلهف والجرك بالول وسول الله صلى الله طيه وسلم فتولت الفرحة الرجل واسرع التي أم التقر بثت فيس وهاد بعمل وسق تفر وهو الذي لم يكسن على سنين فسكينا ... وقي له تنفيذ أمر الله لمي خولة بست تعليف ... والنام الشمل ... وغيم العساء ... والسمت الحياة ... وارضع شان خولة بست تعلية ... والنام الشمل ... وعرفها المسلمون بالراة التي فعد سمع الله لشكواها ...

وعائبت خولة في هياة رسول افله ... وشهدت خلافة ابي بكر ... ومن بعده أمير الأوسين عير وهي عالية 1231 ، عرسوفة الماتب ، يعرفهما البياس ويقيمرون فهما مكاتبهما ، ويستعملون فرايهما ...

وفقد قبل ان خولة بنت تعلية فقيت أصبر

الترمين عبر بن الكطاب رفي الله عنه ، وهو ينادر المسجد مع ضيفه الكير ... # الجارود العبدى ٩ ... ولعلها رأت في هذه المسحية ، أو في مشية عبر ذاتها ، ما الكرته طيه حتى اله رفي الله عنه فم ياد ياقى طيها السلام حتى ردت طيه في فالت :

ـ حيه يا عبر ... عيدنك وأنت تبعى عمرا برعى السان بعباك في سول مكاف ء فلم تذهب الايام حتى صبيت عبر ثم فم تذهب الايام حبى سجيت ابن الأمنين ... فائق الله في الرعية ٤ واعلم أنه عن خاف الوعيد فرب عليه البحيد ٤ ومن خاف الوت ختى الغوت ٤ ... ١٤

واصعى غير رفي الله عنه الى طوقة بنت تعلية دون أن يجيب بكلمة ... وأنطلق في سبيله صامنا مع ضيفه الكبي الذى ادعشه الإمر ايما دهشة » فأن أمي المؤمنين قد حيثًا فولة يتعيسة الإسلام » فردت طيه في توايدت ولهذا دهش « الجارود الآ يمدا ما سبعه تطاولا على همر وهو المادل الكبي القلب ...

وضاعف مزيعشة ۱۲ افجارود ۱۲ ان مير كم يجب خولة ، ولم يرد طبها ، أو يسألها سر النصيعة ، وسبب التمرض لذكر الماضي البعيد ، ولم يعاول ان يعرف منها لفسيرا لهذا الهجوم الماجري . . . بل سار صامنا ولم بتالم . . .

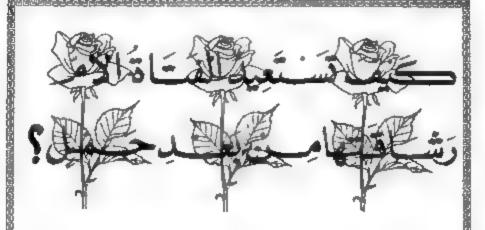
ورچد الجارود بفسه أمام صبحت عبر يتجسه بالي طولة بثت لطبة ويقول لها :

بد قد اكثرت طى ادر المؤمن اينها الراة ... فاسرع هم رفق الله عله وارضاه وجلب الجارود من يده ليستمر معه على الطريق ولا يشلل ناسته بما حدث وفال له .

ـ دنها یا جارود ... او 2 نعرف من هی ... انها خواد بنت تطیة التی سمع الله فواها من اول سیع طبال وان عمر واقله لاحق ان یستمع ایسا ...

ظك كانت خولة بلت تعلية ... الأوسة الصادلة ... للسلمة التي صبع الله لها واستجاب ... مكانت بحق من اللور السلمات الخالدات 1 سلا

مسيه قراضة



 ■ علاا العديث من وحي بريد القرآء ويزيد النسباء حاصية ۽ وقد وحيفتا رکن الإسراء و بيضيمن رکن الراء ۽ حيرمکان له .

والرشاقة ف اللمة فاحسن القدا 1 .

رالقد في اللمة القيام والتقويم ،

وي الفرال الكرام: ﴿ وَلَقَدُ خَلَفَ عَلَمُ مِنْ أَخْسَى تَقُونُمْ ﴿

فطلب الرشامة ، طلب صورة ارادهاالله لحلمة

والرشاقة نظلها الفنى ونظلها المبادريطلها الرجل ونظلها المراة ، وما رأت رجلا بحضر انى ميقال حرب وهو بحقلمن كر شه جبعلا لفنلا ،

ان الرشاقة خمة .

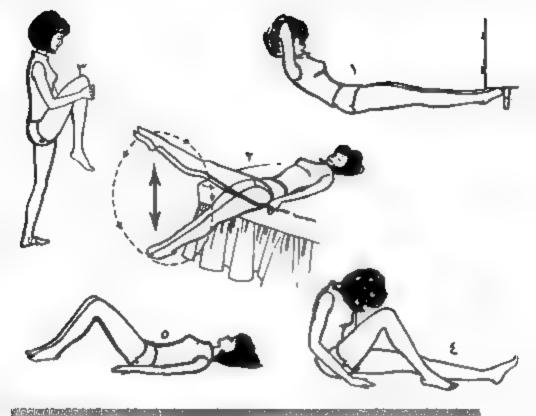
وان الرضافة صحه .

وأن الرشافة جمال ، والله جمسل بعب الجمال ،

والجمل ينصبين اكبر مظاهر حبيدةالدنبا عظه وطك طاهرة الجلقء

ولكنه بعير ممام الحبيم ، وتجهدالإحتاء ، وترجين المصيلات ، وقي التمارين التي يدي داكروه، هنا رجوع بالحسم الي حاله ما قبيل الوصيع ، لا تبييما الفصيلات ، فهي بثيقه شدا ، أن الإجرمة بسد النظل ، وهي أصباف من الملاط شتى توجيد في الاسواق ،ولكن ليس كالحرام الطيمي ، صبيع الله ، وهو من القصيل ، حرام عصم ماليناح والسبع لتحمل من أوسط الحسم قواما مفتولا صامرا ،

وهــده هي التمـارين ، مرفومــهارفامها ، ومفها كنف بكون احراؤها ، ولـــب كله، بحرى في اليوم الواحد عوق الــاعة الواحدة ، كل بأحد منهــا بمقدار ما بحنمل وتحتمل ،



1 ــ الجسم معدود على الارفى ، والقدمان نصت حافة فينقر . اليدان متشابكتان وراه الراس، ترفع الانتاة الهرها، وهو مستقيم من الارض ، وطهب به حتى بطع الراس؛ با بين الركتين ، لم ترفع الراس. ولمود بالجسم حتى يلتمنى الطهر بالارض كما كان . يعاد عسقا السمرين المرة بصف الرة . مشر مرات ، لهم مشرين ، ثم تلائين ، انه لمرين يخاب مستع الايسام .

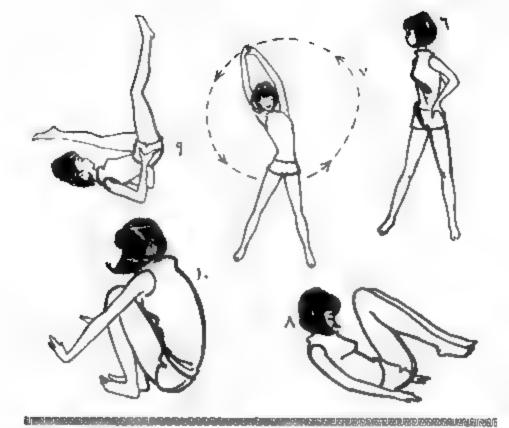
۲ ــ الجسم على السرير الا الرجلين . ترفع الفتاة القدمين بعا والرجلان مشدودتان دما ٤ بعد ارتفاعهما فوق الافق بتمو ع) درجة ، ناصل الفتاة بين رجليها > وتعور بكل رجل مع الدائرة الرسومة فيلتقيا قرب الارض مما ٤ ولكن لا يمسانها . ترفع الرجلين مما السي اعلى . ويعاد الحرين من جديد .

۳ ــ اللف اللغاة على اهدى رجليها وهي مستليمة ، وترفع ركبة الرجل الاخرى بين كفيها حتى المسلها ان امكن بالصدد . امساد القدم الى موضعها . يصبح حساد بالرجل الاخرى والركبة الاخرى . يتكرد هذا التمرين تحوا من 10 مرة .

پ در قد التالا على الهرها ميسالا على الارض الذلك . و العالما ميسالا على الارض الذلك . في الرض الرجل الواحدا ، والمغير مما تتالى الركبة بالراس ما امكن . والمود واراك . والمستع مشال ذلك بالرجال الاخرى ، وعلم جرا . . .

يتكرر هذا التعريق مجو 10 مرة ، لكسل دكيسة .

ه بدائرالد الفتاة على ظهرها مبيسطة عبلى الذعن > الدان بالهتيها مرفوعتان عن الارض .



اما كفاها فيتهسطنان على الإرفى الى جبيها . في على الوضع ترخى الفتاة جسمها كرخاه حى يزول ما قد يكون به من العسساء ، في الراس والمنق كان ، او في الظهر ، لم تتضى مبيئا من الالف ، وتخرج القاسها من القم ، طل تصبح هذا دايفتين أو 1810 .

١ ــ بلف الفتاة على رجلبها كبا ف الصورة، والتعاما على وسباها . لم ناخل ندير صدرها يمينا 4 لم شمالا 4 لم يمينا 4 مع طاء الجزء الإسفل من السفن لا يدور , وتصمع هذا 10 مسرة .

لا مد تقف الفناة على رجليها كما في الصورة، وبرفع طراعيها > وتشابك بين اصابع يديها > نم في ندور بالإصابع المشابكة لتصفع دائرة كاملة بحيث يبقى رأسها بين القراعين دائما , وبالطبع يميل الرأس والقراعان الى اصام لاستكمال الدائرة , ومي بعد دوران مع العام

عقارب الساطة ۽ تعور الإصابع التشابكة على الجاد عقارب الساطة .

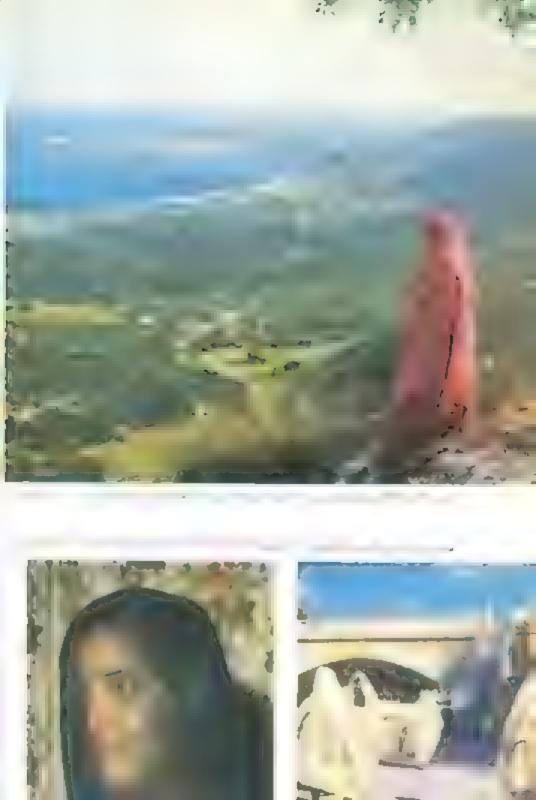
ويتكرر هذا التمرين ٨ مرات .

ق - ترقد الفتاة عبلى طهرها ه وكلاها متسبطتان على الأرض , ثم لوضح وكيتيها وواسها ليشفيا , وبعاد التمرين عشر صرات فعشرا اخرى ,

۹ بد ترفد الفناة على طورها > وترفع جلمها بيديها > وتحساول ان تمس راسها باحستى رجليها > ونعود بهما لتحساول مس الراس دلاخرى ي وهكذا يجرى هذا السرين سموا من مصف دفيضة .

۱۰ ما تضع الفتاة كليهما منسطتين هبلى الإرض ٤ لي تشك الى امام لتقعد القرفساه ٤ لم هي تحل الى الطلف متقرفمة ٤ ثم السي امام . والركيتان جائها متهاستان .

يكرر هذا النبرين عشر مرات . 😀 🐞









الله كانت خربية باعظة ، 25 التي دفعتها عده المنظلة الجميلة السماعرة .. منطقة الجبل الاخلار ..

هناك على شواطيء برقة التي نظل على عياه النحر التوسط الدافلة يرتفع هذا الجبل ، الذي لم يحد باليا منه سوىهشايه السالية التيريكسوها اللون الاخلى طوال النجر السنة ... وهو اون في تسجم في صنعه به الانسان .. فقد هجره اعلم وتركوه وخيدا يعيش على الطبيعة التي ثم ليخل عليه باسطادها ودفئها ، فاعظته بسخاه ما قدمته لك أبياؤه وظلوا يقدمونه له ، منذ أن كان جيلا الى أن نفجر النفط من تلك الارض القريبة منه ، فحرم أهل الجبل وأبناؤه مناهم وهجروه الى في فودة .. ذهبوا الى هيث جلبهم بريق هذا الدب الاسود الجديد .. الى درنة وطبرقءوكل منطقة قريبة من حقول النفط .. هيث اصبحوا اليوم يومهم .

عاقلة لحول الجبل الاخامر الى جبل مهجورة لا حياة فيه a وهو الذي الد يوما ان يصبح موطنا لاكثر من خمسة ملاين ايطالي a اراد عومبوليس ان يظلهم اليه ليتيموا وسط ودياته وهوف خلاله a اضخم مزرعة في شجال افرطيا .

ووسط هذه الوديان وفوق تلك الثلال أنفيت مثة 8 المربى 4 أياماً لتنفل لك صورة 14 حدث لهذا الجبل التبوذ للسكن . .

ذكربات التاريغ

عندما انتقبا الیه من مدینة بنغازی و اقرب مکان الی الجبل الاخفر من الفرید بالسیارة ، کان الجو صحوا والشبسی مشرفة و والطربسق پرافع بسا لسارة ویتخففی اخبری و والسیارة مطلق بی هدوه وسکون ، ،

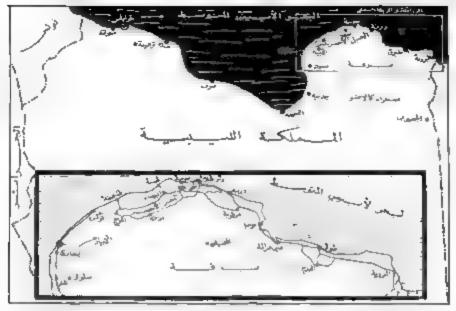
وكانها شابت اللبيعة أن تضغي حلة الهندوء لنطينا مجالا برحل به وراء القرون ، وتذكر ما كننا ننساه من أتبا سبير طي بلس الالبريق التاريخيافلتورستحلي سواحله مراكباللبيقيين وجحافل الافريق الذين شيدوا قول الجسل الاختير على ترافاع ١٩٦١ مترامدينة نافست البنا وروما ! أنها الشبعات أو معيان Cyrone التي لم يرق متها اليوم سوى اطلال تنقل لذا فصة امجاد حباة ماضية .

الرومان والعرب

وطي هذا الطريق تفسه جاء الرومان ولركوا

نفاه حديثة النيجاب النبط في المؤومرة في الساحل الناها الأفراق مام 70 من المالاد الطبت هذات رواح بنظليموس بالقدى هداف بدورة للرومان بالمتعددة عاديمة للولاية الرومانية في بينيا وفي حالياً مداعد حميل بحوى ميون بياه خارية) وقبلات حديثاً سرز فية بالتحرار هن النبطاء الذين لا يجفول مكانا للافاحة في مدينهم المحديثة





توضيح علم المطريقة موقع منطقة يرقه على المعريقة اللهبية ... وميا بلائر الله في بعف ليرقه وجود رسين عمد بنبيت بن بلات منصرفيات هي بعاري؛ والبيضاء .. ودرته ... وي المعريقة البيقي طلم منطقة المجبل الأحظم مكتره، وفقا العبل بيتون بن بنبيلة فضيات تربيع من ، ،) الى 800 مترا ، وتسد مناته ... الكيومتر في المصرفية الى الدائر و ،) كيلومترا في الكلسيةن الى الجنبولية ،

على ارضه بصبابهم .. تو قدم عبرو بن العاص بجيسه عام 22 هـ (٦٤٢ م) واقعا راية الاسلام وظل وقع حوافر الخيول العربية يتسمع ضول الطريق كسين عديدة » وهي تنطق من الشرق الى الغرب لتثبيت كلمة الاسلام ..."

ئو سليم في الجبل

وق عام . \$ إ هـ . اعتلا الجبل الاخفر بالله غرباد عله ٤ يضول علهم السؤرخ التوس هسي عبد الوعاب ٤ الهيم : 8 التشروة كالجبراد ٤ لا يخافون الخالق ولا يصرحون المطول 8 | الالك هم شيئنا 8 بني عائل 9 و 10 بني سليم 11 اللتان جاءنا من صميد مصر بعد أن محهم الخشفية الفاطين المستنصر بالله ٤ أراضي المرب المربي الفاطين الديس المستهاجيء الشعد على أمر توسي المز بن باديس المستهاجيء الشعد الدوة الفاطبية بعدر و والضيامة لمستكر الساسيين في بتعاد . . ومارية الاخراب الاستهاد على الادرجال شيئة

من منايم الى برقة ، واستقروا في الجبل الإخام. ومبنوه بالصبقة العربية الإصيلة ... ليبها تمثن الحرب على الولايات التحدم

وبعد عانى عام من الاحتلال التركي الملااض

النبية ، أى في عام ١٧١١ م . امت في البلاد اسرة الفرمائية ، وكانت انسبه باسرة معهد على في ممر : تسوارت المكم في خل سلاطين تركيسا .. واستقامت هيف الاسرة أن نجعل كلمنها هي السموعة في حوض البحر الابيض التوسط طيلة فترضت الجزية والاناوات على الجائزا وفرسا واسبانيا ، وطابت من الولايات المتحدة أن لدفع لها الجزية التي ١٢٠ الله فرش ، فرفض البائسا واطن الحرب على الولايات المتحدة يوم ١٤ مابو واطن الحرب على الولايات المتحدة يوم ١٤ مابو المتحدة لهناك وتقول : ٥ الإلاف الالاف للدهاع ٤ المحدة لهناك وتقول : ٥ الإلاف الالاف للدهاع ٤ المحدة لهناك وتقول : ٥ الإلاف الالاف للدهاع ٤ المحدة المتحدة لهناك وتقول : ٥ الإلاف الالاف للدهاع ٤

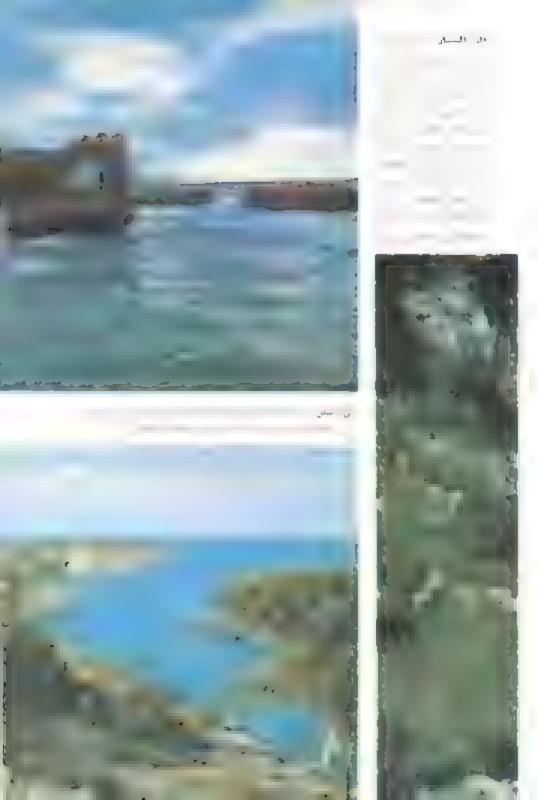
ومن كلات حملات بعرية جهزتها الولايات المحدة للمرب ليبيا ، وصلت الى المياه اللببية ببطيبة حربية واحدة هي الالادائيات المجهزة يسنة وكلائين مداعا ، وبيبا كانت تعاول أسر سفيلة معلية وقعت هي مفسها في أسر القوات البحرية اللببية .. ودفع طبيها علم البلاد ذو التجمة والهلال مكان العلم الامريكي إ

وظفت واشنطون اخبار هذه الكاركة بعمرن شديد . وطالب الشمية بعمل حاسم لحو هذا









العلا ، لا كانت السعيسة الاميرة مثل الأر من لك القوة السعرية التي السرائت في ظاف الجعلة العائمة ..

ودرة الله جوزت فوة بحرية ادريكية جديدة لوامها 10 فطعة حربية : فاحت بشن هجوم على فلاع طرابلس القرب 1 التي ردتها على اعدامها 1 مما دفعها الي تغيي وجهنها صوب درتة اللياد المعقي 4 يعززها جيش يرى فواده ...) جندى 2 دبعد معركة حامية تم ابرام معاهدة بين الطرفين 2 دفعت بعوجهما الولايات التحمدة صلغ 1 الف دولار الى يوسف باشا القرماطي 2 مقابل اهلاق سراح بحارتها الاسرى على الاطترام مستقبلا بعدم اى مبلغ لليبيا مقابل عرور سعنها .

صورة من امجاد العرب .. لا لشي ..

داراتة تتلقى اول قشاة ابطالية

وادركت ايطاليا العمية ساحل برقة ه اللى بشكل نتوا داخلا وسط البحر الاميض ، فاسهرت فرصة احتضار الرجلائرياس (المولة المتماتية) ومهدت الى اخاد لا بصيبها » من تركته . فلرسلت اسطولها الذي اطاق اول فنبقة على ميناد دردارا) صباح ٢٩ سبتمبر ١٩١٦ وبعدها اولى مصطفى كمال (اتابورك) فيادة فوات هذه الدرية . .

أما الجل الاحضر فقد اعتصم به الليبيون تحت فيادة الشيخ مين المفتاء عالذي استمر في معاربة الإيطاليين حيى سقط من فول جواده ع وكان قد بقغ الثمانين من حمره فاخذ اسيا والعمم في ١٦ سبسبر ١٩٣١ كما هو معروف من وباستشهاد مصر المشار صسمته الجيل الاخام ع وخسسر الجاهدون اهم مراكز فنين هجمانهم م

هدير سلاسل العبابات

وتنهب السيارة الطريق بهما » التهما لطري بسرمتها سنين التساريج » لتوصلنا الى ميادين الحرب العالية التاتية. فعلى هذا الطريق المند من حدود مصر حتى بنفازى تردد تعدير سلاسل الديامات والمجار القسايل » طيلة للالين شهرا . . التنارك العارك القسايلة سجالا فوقه » ين جيوش

 ا) درنة : تجرى على الانسخة بكسر الدال ، وق کتب التاريخ توچة بختج الدال قبى د'د'ئة ، وهو السح المرشى قديم Darms

العلماء من جهة وجيوش المعود من جهة اخرى... وفي حساح TT التوبر ١٩٤٣ بسلة موسيودري هجومه التاريخي الكاسح في هذه الحرب ، فاحثل طبرق ودرنة والجبل الإخاس ، واستمر في سيء على امتداد هذا الطريق الناريخي مالسنها جيوش المحود ، حتى التقي مع الجيش الامريكي البريطاني في بونس ... وهكذا حرج الإطاليون والإثان مس لينيا الى الاند ..

وفي بقس الوقت اختفت الحياة من التطفة إ .. فهدينة طبرال لن يبق سها حجر طي حجر .. مدينة داراتة لهندم كاللة ارباعها ... والمسرى العميرة الزبات بالعلها من على الإرض !!

خمسة ملابن ابطالي لسكس الجبل الاخضر

رمع حلول السلام بدا الامالي في المودة الى دبارهم واراشيهم الهدمة .. وكان الابطاليون بعدون ويخطون الشروع استيطان كيم فول الجبل الاخضر ع فاقاموا ۱۷۷۲ عزرمة متفرقة ، اخباروا لها اطبب الاراضى تربة ، والزرها امطارا ، وانفتوا اللابح الباء منازل ومستودمات للمياه وشق الطرق المؤدية لها ..

كان هدفهم جلب خمسة دلاين من الإيطاليين

۱ آلف حندی بر نقابی سابول بومنهم





و لا يقد من أعادة المحياة الى عدّه المزارع الهجورة ، ادا أربد أعادة المحياة لمنطقة الجبل الأحمر ع عدا با قامته بعدة الأمني المنحدا عن المرارع التي من موسوليني بابتدايا في الجبل الأحمر في حن يوطين حمسته بلاين الطالي ... وقد بن المنلاح حرة منه ... والنافي با رال كنا براه في المعاورة بهجورا مهملا وسط حساسة شياسية من الارض الطبية.

للإفاعة الدائية في الجبل الإخاص و وبحويات الى منطقة الرواعية عائلة ع وخاصة حول مدينة الرواعديمة التسوورة بأسم # 1800 و 1800 و 1800 و التي دمرها الإلزال الكبير عام 1830 فائل و 18 شخصا من العلها و وقد الاشاد العمل على الانتهاد من تشييد لا الربح البديدة و على بعد سنة كياو عترات من الربح الديمة و التي كانت متصلة بخط هديدي

ظـــادات الحياة تعود ما لتتوقف ثانية

مع سفاري ، ولأن يعيَّة البنك المولى النابسع

لهيئة الامم التحدة فافترحت ازالته لكثرة تخاب

مسياته فازبل و ليفسسج الكسان أمام طبرين

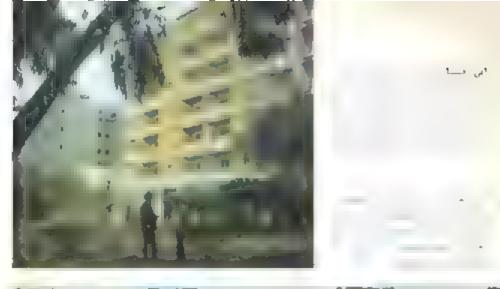
للد اوفلت الحرب العالمية الثانيسة مشروع الإيطالين لتحويل هذه النطقة الى مزرعة فمسح كبرة فحاول البريطانيون احيادها بعد تهايسة الحرب ، ولاتهم فضاوا ..

وجاه الليبيون فيداوا مين جديد في لربيسة المحية ، والمناية بالارض الطيبة ، وبدات المياة تنفنج من جميد في الجبل الاخضر . . وهادت الاضام والانفار والمامز ترمي الكذالا خفر افلتي يقطي الجبل على اصداد البصر . .

وهباة نوفت العياة في الجل ه بنفى السرعة التي تقصت فيها . , ولم تصدق هذا الاسر الا بعد أن فلينا عضات وودياته من غربه الى شرقه ع دون أن تنتقى نظاح ليبى > الا بجواد الدن . , منات الالاف من الامتار > الامتان الإنسان فزرمنها اللبيية بيساط أغضر بيت في وسطه الاعتاب ع والت المصان الانتجار > وتكسرت جدومها وسط الوديان > والهارت جدول الاشتال في المتزارع > واقتصرت تربية الانتية على توح المن وحده > ظهر نشيد بقرة أو شاة > وانها من ا > ولا شيدا > وهاده > الا

ابشهید عبر الختاره، کان المبل ۱۲-هم مرکز مضاطه ۵ شد الستمبر ۱۲-۱۱ال













سنز ، مولا شيء الا المتر ، وبتنقل دور راع ي وديان وسهران

و، والله في يحد يتسبب أضرارا الإراعة ، لانه في تعد هناك زراعة في الجبل الإخضر الأ

اسباب الرحيل

ویائیٹا الود صبح الریاح الفاریة فی جلسون الودیاں کا ویچی اشتجار الفانات : « فتری المدی المهد الذی کان بسیلی فیه هنا فوج پتوتون حرب الارش واردیها وتحلیطها » کم پرماوا پسینیه غربات دادهر کا واضا هجروا الاجیل وکمربولا منه سینیت بندلا ۱۱ ک

فقد کان رافی الماشیة یقف امام صاحب المطبع ویلول قه : ۱ امطنی حجی جنیبون فی البرم ولو ما تعطینی اسیباک واستی لشرکة البترول 11 ه

ويستظ في يد ماتك الاضام ، فيمچل من دفع الرئب الطلوب ، وفي اليوم النائي ينطقي الرامي الى بساب شرائلة من شرافات البترول النسسم العاملة في ليبيا ، وقبل أن يرفع يده فيمل الباب ينفتح له على مصراعيه ، ويتضمد مرابه بسمين

۱۹۱۵ متولا تهدمت في مدينة المرح الر ولوال ۱۹۹۲ وفررت المحكومة بناه المرج البديدة على مسالمة سعة كيفرمترات من المرج القديمة ، حيث متر على مياه جوفية ، ، وقد اوشاك المصل على لانتهاد من بناء ۱۳۹۰ وحدة سكنية جديدة ، ليقيم قيها المدين فقدوا معازلهم في الوارال

وقد عاش بناه المدينة الجديدة بسبيه استحالة تبسك التارلين العاملين في لبنيا يوجدهم في اسليم البناه في الوقت المحمد ، وهجتهم في ذلك النشس الكير في الإندى العاملة 4 كالذي تماني منه ليبها



جيها ليبيا شهريا ۽ ويندا ۾ التعرب، مياشرة ليميج لر"سا فرمجلة المناعة البرولية . .

من التصدير الى الاستياد

والمكني حسالة التصرف على البيل الإخفر ع فاصسابه اصابات فاتلسة .. الاشسيلة التي كان يتصدار حتها سعو ١٠٠ الف رأني ستويا الى مصر واليونان توفقت .. ويدات ارفادها المددية في الانخفاض .. وزاد الطبي بالا ه الزدياد كير في استهلاك اللموم معطيا لارتفاع مستوى الميشلة .. وفي فترة ومية كانها ١١ طرفة من ١٤ لحولب ليبيا من بلك عصدر المائية الى بلك مستورد لها من جميع انجاء العالم .. إ

والوضع ناميه حسمت في القطباع الزراص ه الآلاف من السيجار المسيب ييست في مكانها ه والبرنقال شهماه يجف على المساله ، والشي والآرب * اللفوف الشهماها اشجارا مستيرة مزهرة لا لمام وجود اليد اللازمة للمناية بها لا

وبعد المله مسمع من يقول : « أن الدالم يشكر

دمة جدوع ؛ والواقع أن المكس هو الصحيح ل

وطننا العربي ، اللى يشكو أزمة هجرة وإهمال
لارضه الطبية .. وليس الجبل الأخلس في ليبيدا
هو النطقة الوحيدة التي تشكو من هذه المقاهرة ،
فالدافي الزراعية في جنوب السودان .. وجبوب
فوريتانيا .. وتسمل سوريا .. وما بن النهرين
في العراق .. واكثر من نصف سنهل النقاع في النورين
لينان .. ووديان اليمن .. ووادى هضرموت ..
اراض طبية خصية واسمة لا تمتاح الا ليد تظلمها
وتردها وتحمدها ..

ان الشروعات الحكومية في فيبية لإنفلا هذا، الرفي آكر من أن تعد ... وقد اطت 1 خيلا



البيل الاحشر يلتهم كل ما يصادقه ۽ دون أن يصحه أحد

التعينة الخمسية الإداوية التنمية الفطاع الزراص وندل مؤسسة الاستيطان الزراص جهودا جبارة من اجل دبط الزارع بارضه .. فتسلكه الارض ه وتلفع له القروض الزرامية والحبوب والخاشسية والاشستال والآلات .. ولتسسرى فتسه المحسول باسمار مرتفقة .. كل حالا ليصحه فاطلاق مكانب امام المقربات الكبرة التى تسعى لمسحمه مهادشه فاليبيا لنمو العبوب والفواكة عن ليمون وبرافال ومطرجل ورمان واشجار اللوز والجوز .

وطد الترحت لجمة البناد الدولى ادادة احياء الغابات واشجار الزبتون من طريق انشاء مناطق مفاقة 4 يمتع فيها قطع الاشجار 4 ولارع اشتال جديدة في الارض الجرداء ... وفدرت تكاليف هذا الشروع بصلغ 17.0 جنيسه ليبي 3 الجب

« تقريبة » جديدة • •

واردنا أن نعرف الى اين يلحب أبناه الجبل الإخفر في 3 للربينهم أه الجديدة ، التى اختلف كلية عن الربية اجدادهم الاجديدة ، التى اختلف الله عن الله في المحدادي والوديال على الهور الجمال ، أما الاحداد شقطون بلاح عشرات أو مثبات من الكيليو متبرات الاحداد في اللات مناهبل السنارات وافتاترات السناتروا في اللات مندن رئيسية : البغابان) ودرنة وطرق ..

سبب ظهور عدن الصنيح ؟

لركنا الجبل الاخامر الجميل ، وفي القلب ارتفاع الاسماد .

حبرة ، طی هله الناطق القصیة الهائلة السی لم یعد پسمع فیما کے صفے الربح ، وقرع ابواپ منازل للزارع الکاویة .

ووصلت يتما السيارة الى درسة .. المعد المسجرت الحباة ف هذه للدبئة من العهد اليونائي الى اليوم نتيجة الهجرات السنورة اليهار وسكنها اهبل مبراته 4 وجادها الهاجرون المبرب مبن الإندلين وسهم خبرتهم الزراعية في القرن الخابس مشر .. فما في القرن المشرين فما زال يأليها الإهالي الذين تركوا مبازلهم ل الحبل الاخضر . ما يكاد الواحد متهم يدخل الى درتة حتسى بجلس الى احد مناهيها فحت الاشجار العاليسة الوارقة اكالل من يسع وسبط الأف اللاس ق اسواقها القديمة السقوطة كتجاذبه هوامل الحرة والارساق بي حيرة المثل الذي تعود على هياة التداوة في اثنقل فجساة الى حيساة الديثسة . . والإرساق أمام لعدد الإراد والافكار التي لتجاذبه ا وتجله بلف كالربشة ق مهب الرباح ۽ لا يستقر على قرار ۽ ولا پٽيٽم مهمود نفسي او سڪوڻ فکريءَ خبيرب الى اطراف الديئة حيث يجد نضبه وبالغر بلياته وعثما يشمر اته في متخلة ملتوحة واسمة ن ، فينتك قه مسكتا مؤقتا هانا ۽ يكون قالبا أسوا

وليبل المالومية حاليها طي الطبيط ٥ مفروع الريس الاسكان ٥ وهو المسطم مشروع اجتمالي شهدته ليهاويمف الي بناه مالة الف وهدتهكانية بديلغ ...) طورن جنيه خلال خمس سنوات ٤ هني يصبح كال دوائل ليبي بيت منهي يايسي ترامة الإنسان ٥ ق كل مدينة وقرية .

من مئزله الذي تركه في الجبل الاخضر ...

ترف ده وغلاء وهجسرة

وقد ابتسم المط للاترين من اهل الجسل ه فيكتوا النظات الجميلة في درتة الهادلة > ومعهم الرهم > يتمتمون بجميع طلات المياة العديثة التي كانت وقفا على للسنمبر الإطالي ..

وكيا أن دخلهم لزياد ، كلفك ارتفعت الاستمار في درنة ... ويقية مدن ليبيا .. ارتفاط جنوبيا ، ، وظاهرة القلاء هذه مرت بها كل الدول التي اجتازت طروف ليبيا تيجة الزدياد الطب طي يعض السلع وظلة هذه السلع > والزدياد الأجرز ، مما أدى الي ارتفاع الاسمار .













مواقد الشعب الليني بسيبة مريضة لاصل الى ٣١٣ بيونا ولكي بنيبة الوقيات بين الإطفال لفيل الى ١٠١٤ بيونا الى السية الريادة لا تتمدي ارة السويا وفقة عناد الأبير الميمدة بيرف طي تقريبة فياه ليبية على كيفية المنابة بالأمهاب والجرائد في مراكز رعابة الأموية والطولة بدرية

کات سبه افرات استمراویه و بینه ق این مراد کانو انوانون فیها داخل عمرات اینما فیمطح بلیم حملت برخمه اوق ایمانه کلاوائل و الدین معطرا استاد ایمان و بلای بند بلیم طاین میوود

وق على الوقت الذي قدم فيد الهاجرون الجدد الى درته ، قامت هجرة معاكسة من درته السي البيضاء وطبران .. الها الطبقة المثالة التي تترام مسكنها مؤانسا لتتولى وطائف اليادية في مختف اركان العولة ، لأن درئة هي الجوهرة التي تشع على النطقة كلها .. بالرقم من سود فتدفها !!

قسوة على التقدم الاجتماعي

ان مشمل الثقافة الذي اضابه الإفريق عندا الشاوا درنة : ما زال موقعا منوهجا ا حتى اليوم في درية .. الفتاة منام ا والفي يتطبى والمسمع بشطور بيطاء شديد في طر من يكور الزيارته والته في طر يعلي اهل النطاقة من المعافقين باخذ شكل النطور السريم الململ !!

« الطغرة الاجتماعية m !

حتى أثوم يقسون على القسوم السوة عاكسة متقولين مردفه الطرفالاجتهامية لا ... وفي مجلة

الهدى الاسلامي التي اعتدر عن الجامعة الإسلامية ق البرغباء فراتا هسانا التقسد الداسي فلمحسم اللبني : ٨ ان اللب المجتماب تطورت بطريقيه تقريمية بتناسكه ة أما أعجتكم عبلى فعلا بنعي فحنأه من يركزنه الحبل والحنبار الى السببارة الابيعة الماحرة ... ومان لمشاب والصابع لي التدلية وزباط الصق ... ومثن فلأحبة بجفل السبطان كرمني الافاره والوظيعة ومن حاسة المسعد دسفية إلى دمسر أبي بسافة السابع ومن صنفة الطف ء الإنجالية التعلم لمحتبيب المعتواج باعرفه علاء عوامل بعكك وحيداني بالمدله التناسك الدهني وانحلفي ء ويبكنت مر مدين فارد لين أختماعية غليد ك المترادي واللا كدنا بمستج محتنسا محهول أعسدات الباراء اطلا مسطيع الملاحظ الاحتمامي أرا بعدد تسعيسه مقا

بقد شدید لا شاه ل هذا ۽ ولکي هذا ما نفول معلة الهدي اللبينة العنهينة ب





المقدم والجوراء غابتها في منحبة سمية دوارغ درته في حياته سينه من كرم المعفر التي احدى المنية بلا المادي وأبور والهاتمة ودلا عادية بمومات السياة المحدثة للمداسنة المدلت

الملكة تنقد الراة

ووسط هبتا الجو التارجيج بن المعافقية والتعرر ، استطاعت الراة الليبية أن تشق لها طريقا ضيقا لتتنفس عله ...

أن السيدة حبيدة السيرى هي عبدة النهاسة التسائية ۽ الله جاهدت ۽ والاهدت في سسبيل الراة حتى قبل الاستقلال ۽ والن الرجال الاوا دائمي العارضة ،. ولم يتسقط في يدها واقب بدأت في عبل مقصف في أحد العارض ۽ ومن هذا الله على مقدون عليها وهي ما تزال في مهدها ۽ لاد الرجال بقضون عليها وهي ما تزال في مهدها ۽ لولا أن تداركهما الكلك الدرسي التزل برهايته ۽ فحدي الراة وشجعها ۽ لا بل سبح لجلالة اللكة فحدي الراة وشجعها ۽ لا بل سبح لجلالة اللكة مددي الرحال ، وعدها مدكت الرحال ، وعدها مدكت الرحال ..

مجتمع رجالي ركيه القرور

وأصبح للعراة مجلة تفطق ملهسا ع وتهاجم

معارضي هلها ق الحباة الحرة الكريمة > آبا جاء ق طقا المال

وصفوا عرة بنيية بالسبية ، وصد بسبيها الا اسكاس لسلية الرحل الذي بديس في مجمع برجالي جاف بركيسة المسرور ، يأيي المجتمول عيه النحلي عن منكيم الوهية ، وأبي الراء أن يعلم تحت طلالة ... قالوا في المراه النبية أن بير أبدية بد حرقها بمرجت على النمايد في لماسها وطرية للجياء ، وبو المساء بقراء على المراه المربة للسمروا بالعجر والإمراق بماك الكادحة الماملة في البيت وحارجة ... » وكبت فناة الحرى عني أميية المراة الليبيسة فقالت

 فأحيبى أن تنصيح الميباوة عن هوي الآباء بيكوا عن الربح وأبيع المزرى ليدائهم قادمين بها بسخت طبه المترامة الإسلامية - ">

وفي هذا الكلام دلالة على مشكلتي الهور الرناسة واختيار الاهل للعروسين دون موافقتهما .

وتناسط كانبية كالتبة المحديث بقولها : د برحن الذي شروح حدد اسره المره المره بير أن مجارها هي ع فهو لا نهيه المراه كبره حسفر ما تهيه الاسرة ومرافتها ، وسد دنت سبكر لها ، بيطيرها في البيت به يعربها من أن لقبع الناقلة لا تمري المتسمى ، ولكن لكن لا تدخل المتسمى الى البيت ، ، ، ،

غريب وستك قرباه

وتركتا بثراته منجهين الى طيراق طي الطبريق الساحل التاريش ۽ اللي سيتحول الي جزء من الطريق الدولي الطويل المتسد على طبول الساهل الليبي ليربط بين للالة شعوب عربية الجمهورية المربية التحسمة وليبيا وتوسى .. ويبلغ طوله ١٩٠٠ كدم وتكاليفه ده عليون جنيه. وبخلتا الى طيرال ۽ مديثة الحرب والحسديد والنارىء فوجدناها وفد كحولت الى مدينسنة للتجارة والنفط والمعارة .. لا أحد يكرث او بيالي بالذي يلمله الأخراء اللهم الاحيون أساللة كلية الغون والمتناعة الإسسانية التى تتعقب تسارين الخبور المحرمة طن الليبيين وبارغة الطماح بالليدق الوحيد الكامل المدد دائيا ... أما ما مما ذلك فلا أحد يهتم بلك ۽ ولا أحد پٽريداد ان تهتم به الله اثنك غربيه وهم فرباه 4 فالأدبئة ثم يكن فيها السان بعد توقف الحرب العالية الثالية 🔐 فاصيحت اليوم للسم دلا ألف مسبة |

وأغلب سبكان طيسرى من الخبراء والوظفين الماملين في الشركات مع البرهي وكالحك اسر الجنود البريطانيين الرابطين في فاعدة العدم جنوب طبرىء على القاعدة التي تفاوض الحكومة الليبية الآن لاسترجاعها . .

أماً الليبيون الذين في طبرق فقد جانوها منن بنقاري ودرقة وطراطس > ودفر فليل من واحسة الجنبوب .

ق الصبح موظف ٥٠ وبعد الظهر تلميك!!

ويواجه النطيم في طيرق مشكلة فريقة > العدد النهاد الحرب المالية الثانية لم تكن هناك مدرسة واحدة > اما اليوم فاسيع عددها هـ عدرسسة يتعلم فيها ... و طالب و ... اطالبة .

وتعيد الشركات إلى افراد الطلبة للمعل فيها كبوطفين بمرضات مقرية تتراوح بين ٧٠ و ١٠٠٠

ديتار وانساق الطلبة وراد هذا الإفراد ، فيما مدهم في السافهن » وتنهت مندوبية النعليم لهذا ، فيما لهذا ، فيما لهذا ، فسيمت الن فتح التوية ليلية ليكمل فيها الطبة الموظون دروسهم ... ودجمت الفكسرة ، حس ان هدد طلبة غمل التانية الثانوية بلسخ ... طائبا في الليل، مقابل 19 طائبا فعد بالنهاد ؛

الابتهارات والماء

وادي التهافت على سنتي طبرق الى أراناخ البحارات منازلها حتى بلات ٧٠ أو ٨٠ خنها في المتمورات منازلها حتى بلات ٧٠ أو ٨٠ خنها في التبعر التنفق الكاورة من أربع غرف ه فالبحه الكار من المنتهى بناؤه ٠٠ ويشرب سكان هسله المنازل من مياه تصلهم عبر أنبوب طحوله ١٧٠ كياومترا من مياه تصلهم عبر أنبوب طحوله في المالي تشرب بالما من مياه تصلها من الخارج ٠٠ فلي ميرة وابطاليان الأن الله ينقل لها بالبواطر مسن برية وابطاليان الله تهد الإنجليز كانت السمن برية وابطاليان من الاسكندرية ه لم مدوا البويا لنقل الله مدوا البويا بعد المعرب وباهوه حديدا طردة ا وي عام ١٩٠٠ الدعلية عبد المستنبل الكبر في طبران الى المالة معطبة عبد المستنبل الكبر في طبران الى المالة معطبة التعارياتية

الليفة حليفة الطيرى وليسته حليه التهملة السنانة في ليب ٤ يعلق لها للمن الطبوات ٤ والتليمات الوالي للعرجر عن مقرسة الطبعية .



التظارة كالتنهاء من هد الأنبوب الطويل اللت يحمل الباه حاليا من درنة .

هثا استراح بابليون

والواقع أن أهم شيء في طبرق هو مباؤها الطبيعي التمرج على شكل حرف (\$) وهذا التعريج يعميه من الإمواج العالية والرياح القوية ... وتصف علا البتاء بترولي > وبحدته الاخبر نجاري يستقبل البنداع الواردة ويعمد الميات فشيلة من البنداع المعددة > ففي شهر موهمر المباح المرخ فيه ؟؟ الف طن من البندائج المستوردة ولم يصدر منه الا ١٧٦ طنا من البندائج ا

وهيد ارصفة هذا البناد استراحت جمافيل جيوش بابليون وهي في طريلها الى ممر عام ١٨٠٨ وكانت طبرل خالية من السكان في ذاك العهد ه ولانها ازدهرت الناء الإهتلالين المتهائي والإطالي .. وكان مبعود القوات البريطانية فيها 4 لحصار فوات المحود من 11 ابريل (بيسان) 1941 حس با ديسمبر (كانون الثاني) من نفس العام من اكبر اسباب شهرتها ..

السياحة - ، والماض - ، والستقبل

واليوم لم يبق من الله هسلنا المعسل وطلا العرب د التى الرقت ١٣١ باخرة في ميناه طبرىء لم يبق سوى شواهد طبور الجنود الذين سقطوا واستشهدوا في هذه النطقة . .

وفي يوم ٢٠ مارس من كل عام يقام احتمال كيم حول هذه المقابر يحضره الافارب وقطل الجنسود الفتنى وبعض السائحين افلاين ليطبهم الشركات السياحية الخاصة .. من اوربا وشتى الارجاء . وكان من المكن أن تصبح طيرى أهم مركس سياحي في شمال افريقيا ع ولكن عكل اسفه ع ازبلت جميع مخلفات المربد ع وبيعت كلها بالزاد كعديد خردة .. ولم يعد أحد يهتم ملافي أو بذكره .. حتى مكتبة طيرى المامة لا تحسيوى كنابا > أو حسار طيرى الا

وكان التياس قد مليوا الديش طن المأفي ه فارزوا الليه المنفحة وهم يقولون : 8 فليذهب الماضي بفره وثره > ولينات لتنا المستقبل معا بريد . . » .

سليم زبال



مستعلق فرمه الآف به اوجید ایدی بخوی میلایه مراکعه ۱۰ و ۱) فیه طی منطقه استاد اینیام المیالید معملا بن معمود با اکتیبینه این الاسرد الافراد مانیه سینه ۱ ادا کمرانه



لا تسوي مدارين طرق بني بانوية تستناف ؛ وفي أدارية أتبني تنفى طالبان سبينهن التوجيهي أني خانب السين

أنْ تَسَالُ .. وَمَحْنُ بُحِيب

ليماذا يُعسَارِض الجسنوال ويجول

■ المحروف ان وحجول سارمی بشدة الشجام برخانیا الی المسوی الأوروبیة المسترکة رسو التكرم بشرح افض الساب علم المعارضة ولكسم السكر

محيث طئ عثمان سا السودان

_ _ _

— لا يخفى ان اسباب عمارضة الجبرال دبجول التضمام بريطانيا الى السوق الاورونية المتسركة الما هي اسباب سياسية , ولا بخفى ايضا ان خبس سنوات طوطة الفضت على محاولة بريطانيا الاولى لدخمول السوق ه سستة ١٩٦٧ في همت معارضة الرئيس الغرسي هذه او تنفي اسبابها ورواحتها .

ونشین وجهه طر دیجول یه فیما تشین د ادتفاده یان بریطانیا فقدت ۱۳۵۱ من فردیها د

وسكرت لكثير من اواسرها الجبوبة مع اوربا ، طرا فولانها للولايات التحمة الامريكية ولسيرها في ركابها . وفي تظهر بربطانيا هذه التبمية لأمريكا بصعد ما يجرى في فسلح فحسب ، وانها فيما سمل بالحرب الباردة القائمة منذ زمن بين الشرق والمرب ايضا .

ولمل ابرز مثل على اتمياز بربطانية هذا هسو اخذها بوجهات طل امريكا ، وبرغباتها واهوائها ، في مغتلف المعافل الدولية ، ومن بينها حلسف الاطلس الذي لا دسبي ان فرسيا قد السحبت مته.

فلقات كله كانت بريطانية بحاجسة ، في راى دنجول ، الى تاهيل دفسها التاهيل التاسب الله هى صدفت التيسمة ورفيت خفا في الدودة الى النظيرة الإوروبية، والإندماج في اسرتها ، والإنسمام الى دول تلك الاسرة الست في سوفها الاوروبية السبركة ... ومهما بكن من أمر فان الحكومسة

مَنْ هِيَ مَحَبَ زِيبَادَة؟

 کثیرا ما سبعج وطرا عن الاسته امی ریاده دانیا کاشه مطلوعه وادسه دکیه ایواد ومیدیه دامتر فارچو التکرم بامطائی فکرهٔ من اسلیا دوایی بشات و کیف بتقمت و طقد قرات منها انها من اصل صوری و قبل هذا بیجیج لا

> ــ من زيادة هو الإسم الأدبى والمسحلي الأدبية مارى زيادة .. وهن أدبية لينانية ه ولدت في الناصرة مظسطين عام 1887 (فأموس الاطلام فقع الدين الزرائل) أو بحو عام 1840 الأموس النجم. لم التقلت مع والديها عام 1849 التي لينان ... ووالدها المسحلي الليناني الياس ريادة الي معر ووالدها المسحلي الليناني الياس ريادة الي معر عام 1911 حيث بقيت الى نهاية حياتها وق حمر

شرت كتابيها « الإبنى كونيا » و « ازاهبيم حلم » .. ونشر التاجها الأدبى في منعف ومجلات القنطف و « المعروسة » و « الزهور » .. وكانت « من » تجيف الفرسية والانجليزية والإبطالية والإلاثية الى جانب العربية .. وكان لها في القاهرة صالبون الثلاثاء الأدبى » حيث يجتمع الإدبساء واللتائون السائشة والحديث يوم الثلاثاء من كل اسبوع .. ومن فصيعة الاسماديل باشا صبرى

يشهن على هتذا الباب عبد الوارث كبير

نضب مَام بريطَانياللِسُوقِ الأُورُوبِيَّة المُشْتَرَكَة؟

البریطانیة ، کما قال الربیس الفرسی فی اکثر من میاسیة ، کن تنطق فرارها المسیری ، ان عاجلا او اجلا ، فاما ان کمفسی فی افتخاد آتی امریکا ، فتزداد الهوه بینها ویچن اوروبا انساها ، واما آن برجع الی اوروبا فلیا وفالیا ، حتی وقو ادی ذلك الی مجافات امریکا .

الا أن وزير خارجية فردسا منا وكاته يعزو
معارضة بلاده إلى أسباب وموامل التسسادية و
الإجساع الذي علادته دول السوق في بروكسل
برعائم بوفعير ١٩٦٧ - لقد اشترط اكسيو كوف
بريطانيا السوق المستركة
شرطين : أولهما الحد من العور الفولي السقى
شمية عبلتها الاسترليبية - والشرط التالي هو
خلاصها من الزمنها الاقتصادية فيل دخولها السول،
خشية أن تنزعزع التصادية فيل دخولها السول،
خشية أن تنزعزع التصادية فيل دخولها السول،
الى مثل طاد الازمات .

ونجدر الإشارة هثأ الى التخفيض السسطى

احداثه بريطانيا في قيمة الجبيسه الاسترايس بنسبة ١٤/٢ ع الى جانب التخليفات الآخرى, فقد بعث عله التخليفات متسجعة والشروط الدرسية التي ذكرنا ، وجابت في اطاب اجتماع السوق الذي تطنب فله الشروط فيه ، بحيث تحب بعلى الرافيين الى أن من شهيسان فك البخليفيات أن تربد من اهتمالات موافقة فرسنا على الدحام بريطانيا الى السوق في فسنقيل في

والمغيلة خلاف ذلك, فالتخليضات البريطانية لم تحص الشروط الإقتصادية الفرسية واهبهما خلاص بريطانيا من الزمانها . وحتى او حقضها لما كان ذلك مهدياء المان معارضة فرمسا الشديدة فعضوية بريطانيا في السوق الشسركة الما تمزى لأسهاب ديجول السياسية التي جشا على ذكرها في مسمول هذا 1884م ، والتي لا لزال قائمة .

ملا ۵ البت ۵ .

ان ام ا'متشبع نص" بالاری' غیستا انکبرت فیسینمان یا پیوم الثلاثاء

وقد قام بیتها وین ادباه مصر ود کثیر ... وقد ارتبطت پروابط عاطفیة قامته بیتها وین چسران خلیل جپران،وتان جپران تونی دام ، ۱۹۳ قامسیت بعد موته بصدمة قویة ...

وكانت صدمنها الثانية بعد موت ابيها وامها . فنتلبت طبها الوساوس حتى مرضت عام ١٩٢٩ وظلت تمالج من السطراب عللي . . تنطق منه لتماردها التكسية كانية ، حتى انتخلت لرحية ربها عام ١٩٤١ في مستشيلي المادي ودفت في القاهرة . (راجع كلفك القال التشور عن ادبها في الهدد رقم ٢٤ من العربي) .



(J. or)

المسالمالجسديد

🕳 هل كان كريستولمس كولوميسوس مكتلبف لعاره الإمريكية الأون حقا أم أن أحادا غيره ومسل کے بتک انجازہ میتہ ہ کتابا نسیر آئی دیک بعض کہ اباریم ک

ماجد طرابلتی ب علب

- لم يكن كريسبوفر كوفوميوس Christopher Columbus Columbus وصلها سنة (١٤٩٢) جزءا من عالم جديد . ذلك الغيائج و Vikings مثلان استندمافيا الاصليح : وقراصية بجار الشمال ، و3 لِغوا الايجار" اليها ه

أمريكا الاول ۽ ولم تائن گويا وچور اليهاما الني أن القارة الإمريكية كالتنجيروفة لأناس كثيرين فيل موك كولوميوس بمثات السين . فقد عرفها فبالل ال استوطئوا اللغا من شواطها عوالستواها فناشد Viciand او ارض الكروم ، وذلك فيما بين القربين الماشر والبعادي مثير فليلاديين



- ويعود الفضيل في ظهور هذه الملومات لإول مرة الى جامعة بيل و (و ٧ الام بالية ، الا أن الوفائق والخرائط التىشرنها عله الجامعة وغاجأت العالم بشرها ۽ قبل تحبو صبتين ۽ قبم اقبيع کافة المضمين ، بل ان ضجة مدوية تارت في القرب لدى الهور للله العلومات . واتستهم في الارة تلك الضجكة مؤرخوريوجةرافيون وعلماءالار مختلفون 4 مبهم الإسبان والإيطاليون . وقد عبد بعض هؤلاء الى الطبين فيمنا تتبسيرته جامعة (يبسل) ومتهم الانجليل والاسبيريكيون والاسكتمعافيون ه وقد رجكع اكثر هؤلاها للنبثته الولائق والخرائف التي بشرتها الله الجامعة ,

وبقى خلة الوضوع موضيع جدل ونقاش بح اللين التصروا لكريستوش كولوميوس 4 يوصفه مكتشف امريكا الاول د وين الذين أكروا طيه \$15 اللبغر ۽ الي ان گشت الحقر الذي فام به اسكتفعافيون في جزيرة ميوفوندلند عن اللر عدد من المساكن التي شيدها وسكنها أولئك الفيكنج ل متطلقة لالني أو ميدول L'Anse mon Adendows على شواطيء كلك الجزيرة الكندية . ولعل طك السباكن عن من اللز الستعمرة الإولى التي انشاها اوربيون في القارة الأمريكية . والبثت الاشبارات كلها و خاصة ما يسميه علماء الآلار ماختیسار (الکریون رقسم ۱۱) طی ان مساکن المستعهرة التى ذكربا يحود الدبسخ الثبالها الي ما قبل كولوميوس يتجو 👡 سنة 🖫

ولا بتس اته کان إل امريکا ۽ قبل کريستوفر كولوميوس ، وقبل جامعة بيل وقبل الفيكتج ، بل مثار أقدم عصور التاريخ ۽ سكان 🚅 هم الهنود الحين ۽ وهن اتابي كسائر اختاس ۽ ڄايوا من آسيا الى القارة الامريكية واستوطئوها

ۍ د ز



ببثل هذا الرميم برول الالحلير ي عدن بعد أن فصفتها السنان الحربية

مَتَى احْسَلُ الْإِنْجِلِيزِعَلَ كَ ؟

 منى وكيف احتل الإسجليز عدن أ يشل كانت مأهولة بالسكان في ذاك الرئت أ يركز عدد سكابها ساليا وما من حسب بهم ا

> سليمان يعفوب الدفع الفجسرة

. .

المحلت بريطانيا منطقة مدن عام ١٨٣٩ بعد أن انهمت سكانها بنهب حمولة سفينة كانت تحمل الملم البريطاني وغرقت بجوار مدن ، وكانت تحمل بضائع ليمنها ... ورفاني السطان دفع أي تعويض ، فطالبته بريطانيا بالنظلي عن المحلم فرفاني وإلى 14 يتاير ١٨٣٩ فصفت مسمن بنيران حامية من السمان الحربية البريطانية ، ولائهم بيسالة ، ولاتهم تميرها بديرها طويلا ... فاحتلها بريطانيا وطلت تحيرها من طريق شركة الهند التراتية وكانت تحكم الهندي الهندي المنات المنات

حتى هام ١٩٢٢ كير حولتها اداريا الى حكسومة الهند ، وهن بريطنية ، التي طلت لحكمها حتى عام ١٩٣٧ وهندها انفصلت عدن عن حكر الهيد لتصبح مستمرة من مستمعرات التاج اليريطاني، وفي عام ١٩٩٢ انفسمت عدن الي العاد الجسوب العربي ، الذي انهار ولم يبق مله شيء ،

وهى الآن ضبن جبيورية جنوب اليبن الشعبية

وکان عبده مسکال حدن ۱۳۹۷ بسجة وقت احتلالها في حام ۱۸۳۹ ، اما اليوم فقد وصيلوا الى رقي دور رقيم تقريبي د الا اليوم فقد وصيلوا الى رقي دور الله تقريبي د الا التي عام دداد وکان مجموع السکان اتفاد ۱۳۸۹۱ مسجة منهم دراد الا عربي منهم دراد الا عربي بدني و دراد المدي و دراد الا عربي بدني و دراد المدي و دراد اليوم در وظيما علم الارقام تقرت کثرا اليوم در

13.001



ع منته ان حواوه مرابيطم منذ المدخل المجنوعي لليحر الأخير وسنط بينه ناهم المند. سعوف: فتى افتاه المتراود التى اكانت المميولة لذات الاحتى النجلة باللم حوارات حراي لا هي حوارة فدرال فليل المكتب للمدائد مكانية:والطؤرات فلراء ملية آ

احمد کمال شیم .. الکویت



بإررة فران بلغ جوب البحر الاحسر ه
 لوب ساحل البهر علا مدينه سلبف ه السسر
 بسطرج منها اللج .. وبفرت مساحه فيران من
 البلا طولا و ٦ اسئل عرضا ١ ابكر الخرجت و
 ب وسعيت ناسم قبران ه لان المكاس ضوه المبر
 قوب ميامها مهملك فرى الممير على هيئة فهرين ١
 وان كان السهها بكتب لا كبران له على المتراسف و وهد منكان الجزيرة ١٠٠٠ سسهة بشربون . وهد منكان الجزيرة تشماب الرجان الوجودة فديدة ، وتشبهر الجزيرة تشماب الرجان الوجودة بجوارها » واسماك التحري واصداف التحير » المن ساجر بها ...

احتلها البرىقاليون في العرب السائني عشر ه وضها قلمة فديمة بن مهمهم .

ور طعران مسرائي ومحفوا سخده وسنطح وسندان الجويرة الجهوب التي حده ووقد احساب برطانيا الجويرة عام 1918 أصبح حائم على على حائم المراوة فيودا فديمة متبيدة بالاحجار البياماء وويها كذلك مطار صفح وسنجد وسول وو ويها مظهم وبيبة من الحجارة و وفيها مراز التعربية على الطوم المسحدة .

وق القرطة نجم بوقع چريرة بريم في بوعلا عاب عدب

(----)





لمادا يضلون الطريق؟

الاستفاده من الصائب

واو بن هده الام عطب النوة فرصة حسر
ولو ان هذا الآب في صد التي بينة (مانا دسب
عقرى الآبواپ بحثا عن وظيمة جداده ه واو ان
دورها وان ناخر ه ايوو لا بد فادم . او ان هد
الاسرة حاولت ان نسبقيد من مصابها ه ودحول
العسل التي بجاح ه كا حدث لها با حدث . ولكن
هذه هي طبعة البسر ، اتنا بهتر لاي به مؤتم ،
وبريجك امام اي احتمال بالنبوء ، وبدق لالن
وبريجك امام اي احتمال بالنبوء ، وبدق لالن
بينيك بنا في حيانيا ، ولولا هذا التنجور التر

التعليبي،وقا المثلات الأسواق بالأطرافي المهدلة للإعمادة .

عسلاج الفلق المعسي

كيف بمالع هذا البنور بالغلق التعنى في عالمنا المسطرب إ القد خل مدًا الوضوع تسخل الطماء البيائل رواري بيضهر أن الفلق الثفيق بودان ... العلق لأهدات وقصب بالقمل ، وهو ما سريا اليه ، لم الحوف من احداث تبوقع ، وهقة الاخير لا بيدو ان يكون مجرد شنور بالفلق بسجه للحوف من حدوث شيء لا يراه الا مناحبه. - والتحدث أولا عن علاج النوع الأول عن الغنى الذي بتربيه على الساكل التي تصادف المره ال حباته البودية . ويرى علماء النفس ان المسئلة واحد لماتها بندا صميرة يسيطة دولكن السلاي بصحبها ويجعل متها مسكله غويصة الحل غاهو النظير المستعر في طريقة حلها له والغالق الدائم فتسائح افتى فه تتربيه على دوام بغالها دون حل . ولو أبيا ببيساها او ضاسيناهاه ولو للفرة فعيرة من الوقب لوحديا أن حلها ۽ اهون بکٹے ميا کتا بنصور ، فلنس في الدنيا علده ندوم ,

ست فواعد اساسية

ومن اجل هذا ينفنج الطحاء بانباع القواهبة البالمية : كلها مبادفيا مبيكلة في حيانا .

ولا ﴿ قُلُ لِتَفْسَكَ ﴿ فَقَدَ مُسْكُلُهُ لَا شَيْدُ قَيْهِا مُ ولكنى أن آفلق لها عاجِيلَ مِنْهَا مِسْكِلْسَالَ..وهِيا العرج يستهل طبائد اذا شخلت بقبلك في همسيل

جديد ۽ فليس کاڙممال ملهاءَ ۽ وليس لنمسبو الهم والقم کالفراغ .

اللها : لا لهثم بالتفاهات ۽ ولا تنبي أن كثيرا من الشكلات ۽ ما هي في واقع الامر في نفاهات ۽ فلا لسمج لامثالها يتمكي صفوف ..

الثلاث كان دائما منتدلا في اسرفانات وفي حكيك على الثاني . فتميع بذلك ما قد يتور بينك وبيتهم من خصومات قد تتطور الى مشكلات .

رابط : حاول أن تتعاونهم هؤلاد الذين يحيطون بك في عبلك أو في بيتك بن فهباك اشتفاص لا مفر من التعاون عموم : كما أن هباك اعمالا لا مفر من أن تقوم بها .

خاصاً : فكل طبعاً في أي مشكلة لصادفك ودونها على الورق والركها ساعة ه لم عد اليها والرآما من جديد وذلك قبل أن تصدر حكيك طبها » وهل هي حقة مشكلة أم مجسرد مسألة يسيطة صادفتك ولم تلق هوي في نفساك .

سائمنا : دع الماض ولا عبد اليه ابدا . والراء المد ولا تقلق كه > وركل دائما على حاضر يومك كما قال الشاعر القيلسوف (عبر الفيام) :

> لا اشغل البال معافي الإسمسان ولا بالي العيش فيسسسل الإوان وافتهم من المعافسسسر فلالسبه فليس منن طبيع الليالي الإمسان

القلسق والخوف

وقد شمل الشامر الفيلسوف في هذين البسين:
الكثل بتوميه .. القلق لأحداث وقبت د داميسا الى لسيانها د وافتلق النامج من الموف مسسن حدوث شود كے ملموس ولا منظور .

وهلة الثوع الثانى من القلسق يعيب بعلى الناس فنجد بيتهم من يفاف على وظبقته وبلاق طى مستقبله دام آنه رجل ناجع لا يتوقع له احد الفشل .

ومثالا من يخاف من الإسابة بمرض فاتبل كالمرفان مثلا > يقم أنه يتمتع بصحة طيبة ولا يشكو طلا .

وهناك من يقاف من الوت ويتولمه في كل لمطة. من الحقات حيات .

وقد استثل اثناس خوف النفي وفقهم ه فقامت شركات التامين على العياة . والتامين فيد الكوارث وفلسائب اا في التقورة » وحقفت هذه التركات وما زالت تحقق ارداها ماكة .

ولا ناس من التامين على المبياة من أجل ضمان مستقبل الفضل للك ولأولانك > ولكن يجب الا تكون دوليفيلة التامين سبيبا في اللزة الماق في مقسسات على مفسك وعلى ديبتغيلك ...

القلق الا يبدأ في الصبا

وهذا الشمور الأخر بالفلق نلمية فيه التشاة و البيت دورا كبرا ، وهو بندا في سن الطاولة ويكير مع صاحبه .. فاذا عائل الطفل حبيباة سعيدة في بيت بسعيد نشأ والقا من طبيه معتدا سيفعيته . شجاما لا يعرف العلق الى نفسيه طريقا . اما ذا تغلل حياته الاصطراب والعلى والطوف ك كير وقد تعلك هذه الصفات علم والموت عرردا خاذا عليه في كل تصرفانه ..

نصالح مبذولة

ويتصبح طبالا التفس امثال مؤلاء باتباع هدة فواحد النخاص من عليا النمور الذي كثيرا ما يؤثر على شخصية الرء وطي طلالته بالتامروباراته المياة وقد يؤدى به في التهاية الى حزلة ابسدية ماذا يغيل مثل عليا الإنسان الفائف الناق : اولا : حاول تن تختلي بتفسلك يضبح لحلابات في صباح ال يوم ... انظر حولك ونامل ما في الحياة من جمال . ارضب التسمس وهي لترق . وابتسم مع الل اشرافة للميز جديد .

التيا "لا تعلل من العياة ۽ ولا تهرب مسين السمادة . . وهاول ان تحب التاس . . کل الثابی . .واهلم غباما انهم على استعماد دائما لان يعبوا من بخبهم ويرغابوا فيمن برناب منهم . .

ثاثثا : امن منفسك وهندامك ۽ وهاول ان تاون داڻيا مرها ۾ آهادينگ ولمرفانگ .. هالرح پڻي اهجاب الثاني بشخصينگ .

رابعا : حاول أن تنظم كل يوم شيئا جديدا ..
اقرا كتابا : وركز أهمامك بما يعويه من معلومات جديدة طيله . فالقراءة تضع مقلك المقلق : ولنج تك طرفا جديدة في العياة : في تلك التي السبت واللامت في ميتيك : فالحياة ليس بها طريق واحد ولا طريقان : ولكن الف طريق .

مثل ليومله الذن الآنات ان تعرف أبعا ما يكرث لك القدر في القد ، استقبل عامك الجديد بغلب ماؤه التقاؤل والحب . ، قلب بحب الحياة وبعيش ليمم بدا فيها من جمال .

(0 m)





 الأد النوبة نفوم فوق ارض شاسحة يخترفها بهر النيل a ونفع على ضائبه من جنوب وادى حلفا في السودان حتى شمال اسوان في الجمهورية الحديدة النحدة a وهي المند شرفا حير الأمس

الحربية النحدة ، وهن اعتد شرقا حتى كلامس شواطيء البحر الاهم ، وفربا حتى متسارف المنحراء الخربية ، واذن فهن منطقة عمريـة صودانية .

وطد فامت في هذه البلاد حضارة قديمة > يرجع باريخها الى ما قبل فهور الفراعتة في مصريفرون طويلة . وعاش اعلها مثل فلك الطلبة المستدة من الزمن مميدين من كل مقاهر الحياة .

وقد دلت الآثار التي وجدت في ارض النوبة طي ان متشاللدياة فيها بعودائي العمر العجرى لم اعتبحت النوبة مهدا لحضارة فعماء العربين بعد ان احتلها اللك الرسمحت الاول ء اول طول الاسرة الثانية عشرة , واسبحت طرا فعكومات التمالية في معر الفرصوبية , فلسان الفراعة يشيدون المن والمابد من الاحجار الرطبة التي نكر في صحراء الفوية , فيتي رعسيسي الثاني مبدى ابن سبيل ، وحرص اليتحب الثالث وحتشيسيات وتحتصى واحيس وفيهم فلي ان بيتي عناك كل واحد منهم صيدا خاصا به .

وبلاد افتوبة ارفی صحراویة باستشاد کلیک السلطة الفییقة التی یجری وسطها بهر التیل . وحیاة اطها حیاتهایت تلاد تسیر طی وتی تواحدة کل اشهر السئة .. وهی تختلف من مكان الی آخر تیما لمعدد أو قربه من مجری بهر التیل .. فالغریبون من الوادی بعیشون طی افرادی .. اما الذین بتشرون فی بطی السحراد فیصعدون طی الرمی وطی میاد الاطار التی تراوح کمیتها بین التی عشر واریمین سنتیموا فی العام .

وبرعى الاضام والماشية الاعتباب التى بثيو خلال موسم المطر ه ويديثي اصحابها على لحمها وفتها ... حتى اذا جاء الشناء اسبب الجرع بالاشام الميحمل الاحالي خيامهم وينجهون بالحامهم ومواتسهم جنوبا ليلتقوا يمياه الاحظاء ثم لايلبثوا ان يمودوا معها مرة الحرى الى الشمال سعيا وراء الرمى .

اما المنهم فهي الدوية .. أو الا البريرية الا وهو السير بكلته اهل البسودان على قصل الدوية الا وليس لهذا الاسم خلافة الا بالبرير الا الذين هم سكان شحال الريقيا ، ولا بالبرير الخابن الإحوا من شحال اوريا الي جنوبها في القرن اليلادية خلا الاسم في الدولة الرومانية ، ولا يخمسل بحب ، وهم يتحسداون المجم هسله بلهجسين بحب ، وهم يتحسداون المجم هسله بلهجسين منطقين ، وليستشهدون الحروف المنطيسة في كاناتهم : فقد كانوا طديما يسدين بالسيحيسة في ويبحون التبريف المناسدية ، وليحون المناسدية ، المنطية المناطرة الاسلام .

حياة عميبة الله التي يعيشها اطالي النوبة ، رادتها صمونة التركة التي فرضتها طبهم الطبعة فقد ارتفت في مياه البيل الهادلة عقد بلادهم سبة شلالات المبحث طاقف في وجنه اللاحة ، فقطت ما بينهم وين صاحل النيسل الاخرى ء متحدر الوصول الى اطلها والاختلاف بهم ،

وبالرغم من هذا دانات هذه النطقة دونسواها مهدا الاول حضارة القداء المريح قبل أن لتنقل الى التنقل التيمال التنتشر في دلتا وادى النيل كما ذارنا ... وهي اليوم مهد الاستمر هبل يشهده اعلها ... ذلك السند العالى الذي تحكم في مياه دائيل وحسول مجرى النهر الايل مرة في الريخة اللهويل ...

بقلم : الدكتور محمود السمره

الاستثلا بالجامعة الاردبية

■ هذه مسرحية كان كانبها قد وضعها ليومناه وحاضرها هذا : فهى لصور حال بقد مسالم احتله القراة > وذان يستحيل الشعب الأحزل بد يعد نوال هول الماجاة > ولحت الفيقط بدائي بار نمرق للمتابن > ويعبج الشعبد النرف الخام بركانا منجيرا + مدمرا .

هله هن فكرة السرهية .

وقد أدركت فرفة السرح الردني هذا المس السيل في المرحية ۽ وملاءتها فلروفتا ۽ فقادت منديجها على صمرح الهامية الاردنية ۽ والدرن الي اخوامنا الناضلين المسابرين في الضمة العربية ، تم انتظت القرفة لعرضها في دمشق ۽ ويضياد ۽ فليت فيهما مثل ما قليته عن نجاح في ممان .

* * *

ل أتسابع والمشرين من فيراير (شباط) 19.7 وبيلدة ساليناس بكليفوربيا > ولد جون شنايبك > مؤلف السرحية > من أبوين خما حزيج من الدم الثاني والإيراندي ، ومندما بدأ يعي ما حسوله كان أول ما شبترعي نظره اللحصي الكثيرة التي كانت لعمل معلمه والدنه التي كانت لعمل معلمه والذن التي كانت لعمل معلمه التي كانت المل معلمه التي كانت المل معلمه المنابع كان كان كان الدي يعمد المحيية > ويسع بها خليج موسيري الذي يعمد فيه علما الوادي ، ولي علم التي علم المنابئة من البشرة مختلفة الجسيات ! من خلياس خواسمان > والبرائدين > ويابانين ، والبحري > ويابانين ، والمحلون في حيام والمحلون > والمساكون > والمساكون > والمساكون > والمساكون > والمساكون > والمحلو

وكير شنايتيك ۽ واهترف الكتابة ۽ ليكبون هذا الهِتمع الذي هايشه ۽ هو الذي يعود اليه بڻ الحِن والحِن ۽ ليستمد هله موضوعاتفصصه ومسرحياته ۽

وقم يتأتى شتايسات ۽ لي طاولته وصياه ۽ تعليما



منظما في الدارس الابتدائية والكاوية في دوخته لانه كثيرا ما كان يترف الدرسة ليمبل في الحدول، او في مسلم السائر و او في ويش البناه و ول سنة 1919 الدحق سجامة ستانغورد و لا ليواصل دراسة جامية منتظمة ننتهي به الي ميل الشهادة الجامعية ، بل ليحضر ما يرول له من الحاضرات لم يقلبي الاوقات متنقلا من عبل الي حمل ، وفي سنة 1970 ترك شنابيك الجامعة دون أن يحصل على شهادتها .

و النت تبدو عليه مثل السن البارة تورة طي الملاميم الشائمة في موطئه ، ومما بذكر آنه دافق ، يرم أحد ، ومتمما بشأ الواعال ياتني موطئه ، اخذ يمير من قبيله ، وتبره ، بما كان يقال ، ثم آخذ يمير باعتراضاته من ملحده ، مما جمل صديقه معرجا ، حتى السطر هذا الصديق الى أن ياخذ بقراحه ليخرجا . ومع هذا امير حلى أن يصبح ، ليل خروجه : الا أنا لا أرى فائدة في مواعلاك . . البح كلامك . .

وبعد ان ترف تبتاينيك جامعة ستانغورد قدر ان يعترف 1371ية 4 وكان وهو في الجامعة 4 قد نشر بعض القصص والقصائد ، وكان الرحيل الى نيوبورك يستهويه 4 والبها شد الرحال 4 ليجد الصد والإعمال ، وقد سجل كل هذال قطعة ادنية مبتملة قسص فيها ظروف حياسه التمسلة في الدينة المحكمة: فقد عبل بناد في عمارة 4 ومكبرة صحيلها 4 وكانها فصصها فاشلا ،

واهرا قرد العودة الى اليفوديا ، ولاته قم يكن يملك أجرة السفر ، فعمل أجرا في مركب متجه الى وطئه عن طريق قناة بنها ، مقابل طعامه واجرة سفره ، وقد تركتهاده التجرباتاتارا هيشة في بندسه لم يستقع بديراتها حتى بعد أن السنير ، واستقر في بيويورك ، وفي وطئه عاد الى معارسة الإمبال التي كان يعارسها عادة : فعمل حسارسة لبرك لتربية الابداك ولعقار فائم فوق محرة العوء ولاته طرد مته الله قديب، باهيائه في مستقرط شنجرة فسخدة حامت صفف البيت الربان ،

وفي سنة 1979 استطاع أن يجد ناشرا المته * الكاس اللهبية لا 4 وهي سيرة هتري مورغان، رامي البقر الشهور . وفي سنة 1979 ظهرت لبه مجموعة الخاصيمي بعنوان * مروج السماء الواضة

۱۱ الى الله مجهول ۱۱ و الأن شنايباك أم يعرف ٥ ورشتهر ٥ الاسنة ١٩٣٥ سد الهور فصة ١ لورليلا ١٨٥٠ ٥ و ووالي الهور الناجه ١ فصدت له سنة ١٩٣٩ والمد الفاصه ۱۱ و واخذ يشق طرفه الى السينما والمرح ١ وبدا الله ينهم عليه و ول سنة ١٩٦١ منح جائزة مول الله قد بالها من الكتاب عليه و كان قبله قد بالها من الكتاب الأمريكان ١ همتنواي ١ وذلك سنة ١٩٥١ .

رفد تزوج شتايېك كات مرات ۽ كانت آخرها سنة ١٩٥٠ ،

ولدل شتاينيك اكثر كانب معامر اهيله التقاده ولم فعترف يعوهينه الآفقة منهم ، وقد ظهرت اول دراسة عنه سنة 1979 طقم هارى اوردتون مسور ومنف سنة ١٩٥٠ بعات تقهر همه دراسات متفرقة ٤ ولكن جلها قم يكن في جانبه ، وأوفي دراسة عنه وضعها بيتر فيسسكا بصوان ١ عالم شنايسك الرحيب ٨ وهو صرجم افي العربية ،

وشتایتیان » بل رایی » یقف موقفا وسطا : فلا هر محاق مثل هیتلوای » ولا هر مسک اسفاف اکتاب الفائدین ، وآگیر مقور بل هیانه تارجعه بین الابدیولوچیات ،

وشتاپتیک د فی قصصه ومسرحیاته د لا یاضم نضبه بن القاری، والتسخصیات د راکنه بجملنا نحسی بکل شود دن خلال اقوال الشخصسسیات واضالها ، وهر اصدق ما یکون بایداما مندما چمسسف الصمالیك والافاقان د واللصوص د والسکاری د والشواذ د وهی نمانج من النشر ماش معها طویلا فی بوخته د وهو فی هلا مدنی بیشسکاد واحدد هی : حلالة القرد بالچتیج ،

ومسرحية لا السول القمس الاكتبها مؤلفها كحية وتشجيعا المراتات الاستاومة في الافطار الاوروبية التي اهتابها النازيون في العسرب المالية الثانية . وهو لا يذكر لنا السبم المائد التي وقعت فيها علم الاحماث و ولا السم الغزاة ، ولكنا ندرك بن المائية الثانية ، وقد احتلتها قسوات النازي . ومن ايرة الاحمات التي تدلنا على حسابا أن الغزاة احتوا بلاء الترويج بمساعدة مواطن بارة هسم الترويج ، وقد السم بعد طروج النازين مسئة الترويج ، وقد السم بعد طروج النازين مسئة

1910 . وهو في هذه السرحية السيد كبوريل
 وقد دخل السيد في اللغة الإنجليزية؛ فاستحتالها
 Qualing . كشي 8 الفائن توطئه 8 و13 الوجين .

ويخيل لى ان الؤلف قد قصد عامدا الى انطال ذكر اسم الكان في مسرحيته دليجمل الوضوع دلياه ولتكون نحية لكل شميد بكافح الغزاة السندين يحتلون أرضه .

وقد وفف الثقاد من هبسله السرحية موافف مستاقصة ، ودارت حولها معارك أدبية مساهم الجبهور فيها ايضا ۽ ولائن نقد الكارهـــن لم يستطع ان يقلل من شميينها ۽ فقد ترجيت الي كثير من اللفات ، منها اللغة العربية (لرجمسة متع البعليكي) عشر دار العلم للملاين ببيرت): ولفيت رواجا كبيرا في اوساط هركات الفاومة في جميح الاقطار الاورونية،واعجب بها ملك البرويج، ومن اجلها المم على فتاييسك يوسام تكريب له , وليس أدل على الرها المميق من أنها أصبحت طوانا لاهدى الأفائي الشنبية وحي أفييسية لا مسكور دوفر البيضاء € . ويتول احد الذين عاشوا أهندات الاحسائل النازي للنبرويج : ال أو أم أكسن أفرف أن شمايتيك ليم يكسن ق الترويج متسعما احتلت ، لطيسل السي البسه يتحدث من اشخاص مرفتهم فيها خلال هذه الغبرة . II HOUSE II .

وتاشف هذه السرحية عن أن النفت: والتردى المقللي ، واعتياد الامان ، كانت من الإسباب التي أمنة الى وقوع الشعب والبلاد فريسسة في ايدى النبرالا ، وهم أوالا يتصفون بالقوة الناجية من التنظيم والاستعداد ولكن هذا الشعب لم يلبت أن الحلد ينظم مفسد ، ويحد بعقاومة المنتسين ، والله به شعب جديد ، حتى ان رئيس البلدية ، ومبثل الشعب ، الذي يهدو لذا في أول السرحية النبياء ، مستقولا بنشلوب شعره ، وأنافة هندامه ، المتعدادا لاستقبال الغزاة في بيته ، يسسبتميل أستعدادا لاستقبال الغزاة في بيته ، يسسبتميل أغيما بعد الى بطل الإبطال ، بحيث يسستقبل الوت ، في خالمة المرحية ، غير هياب ولا وجل، وهو يردد كلمات سقراط التي القاما امام فضائه والدين حكموا طبه بالوت .

والذا كان من العيوب البارزة لهذه السرحسية ان الالكار فيها لا تنتج من مفسها > ولا تنعو معوا طبيعها من الاحداث > والما تقدم تقديما . فان

طيها من الحسنات ما يعملنا سجاور من هسيدا الميب الخطي ، طبى تيرز يوضوح ممثى كريما ء هر أن القراة لك يكسبون المركة ، ولكن الاحرار هم الذين يربحون الحرب ، وفي السرحية مشاهد مؤثرة، كما سترىءوهي مشاهد كافية لنظيدها.

تبعا السرحية برئيس ابلدت ، وهو بترين استعمادا لاستقبال القراة الغانجين في بينه ، ولكن هذا لايروق اسديفه طبيب البلدة ، الدكتور ومر ، الذي يبدو وكذه الوهيسند الذي يدرك أسباب الهزيمة متذ البداية ، طيفول :

ب بعن شميه رائع چدا 12 أن بلادنا تسلط في يد اللزاة ، وبلدتنا يمنلها المدو ، ومع هذا فان زوجة الرئيس تأخذ بخنافه ممرة على انتزاع السمر من النبية ، ليبيدو اليفا عند طابلية المادمن 12

ويحضر ضباف الجيش الفازى الى بيت وليس البلدية a ويتكشف ثنا أن من استسماب الهزيمة الساحلة أن أحسد رجالات البلدة الرموليين a هو السيد كوريل a كان فينا فلامداء على وطنه a وهو الذي زودهم ذكل الملومات حتى بعدد بدادل المعيد الوجودة في بيت الرئيس .

وياتسسط الكولوبيل لانسس ۽ فيال الفرقة المنظة ۽ الرئيس من أن فاسهم الأولي من احتكل بلعلهم هي الحصول على الفتم المجرى :

ما آنت كسيرف و يا سيدى الرئيس و أن هذه الله بمستالة بجارية .. بعن بعاجة الى منجم الفعيم المجرى الذي عندكي .. ولسوف بعاول أن بتعاون معلم باقل احتكام ميكن ... يجبد أن يستطرج الفعم المجرى من الأرض و وأن يشتعن . أن علمنا الأخصاليين و وعلى الراد الشعب أن يستعروا في استخراج الفعم مسن الشجر . هل علما واضح ؟ بعن لا بريد أن تكون فساة .

ـــ اچل ۽ هڏا وائيج ۽ ولان لنفرض ان افراد اکسمپ رفضوا الميل ۾ النجم 1

ـــ ارجو الا پرفضوا ۽ لانه بچپ ان طوڙ بالفعم المعرري ماي کنن ۽

ا ما و111 رفضوا !

ب يجب 17 يرفضوا11 انهم شعب محب فلظام. و7 يرغبون ان تم الفتنة والإضطراب .

اليس هذا صحيحا ۽ يا سيدي ۽

 اندی ٤ یا سیدی ۱ انهم بحیون النظام ی ظل حکومتهم هم ٤ ولکتی لا اطبر کیف مدیکون ساوکهم فی ظل حکومتکم اتتم .

 سنظل أنت في منصبك وستصدر الأواصر ع وتعاقب ع وتثيب ع وبهاه الطبريلة في يحاول الباس احداث فلافل واضطرابات ,

— آذگر ، یا مبیدی ، ائین قست سوی واحد در الشعب ، ولا استطیع ان افرنی بلین طیع ، ان نمان التسوب تقبل الزدماء المروضين طیعم ، وتخاصع لهم ، ولان شعبی التخبئی ، وهو اللی رفعی الی هذه الریاد ، ول استگامته ان یتزلئی. — آناه کسدی الی مواطنیات خدمة الا جملتهم بجافظون علی التظام .

س خدمة † اية خدمة بـ

به آچل خصف ، ان من واجباد ان فصنونهم من الائل ۽ وفسوف پحيق بهم الشطر اڌا سڙموا ائي الثورة ،، پڇپه ان تحملهم على الاستمرار في العمل ۽ ويفلك تكال فهم السائمة والسافية ،

ــ وفكن كثفرض أنهم أبوة أن يتعبوا بالبيلامة والعافية ؟

ب هلمك طيك أن نظل بالنيابة علهم .

أن شمين لا يحب أن يظر الإخرون أه . اله مختلف من شميلم !

ــ الشعب دائما ۽ وما فيمة هليا الشــعب 11 اله مجرد من سلامه ۽ وليس له کلمه !

ــ الت لا تعرف شبينا ۽ يا سيدي 11

وبطط الكولوميل واركان حربه الخوسة ماسر فيادنهم في الدور الطوى من بيت رئيس البلدية، وفي محاولة من الكولوميل لافراء الشميه بالتماول معهم 6 يحاول التخلص من السيد كوريل 4 عبياهم الذي كان موتا فهم على احتلال وطله 6 فيضربه سرك البلدة لان الشمع يكرهه 6 وقد بتاله اذى 6 ولكن كوريل ورفض ذلك .

- اثنى استطيعاناحتمل كراهينهم عياسيعى!

سا ولكلك أن تكسب أحرامنا بحن !

د آن دا بلاته بن شباط پستھی د یا سیدی: مکافاۃ افضل من الاقصاد ،

آچل ، آله يستحق,ولكن بخيل الى آلك غدوت
 آلان ، بالنسبة لتا ، عاملا بضرا ، , الحول لك سيراحة ، با مستر كوريل ، أنه لم تعد لك ليمة هنا .

ـ حۇلاد شىپ سائچ د سىالى د اتا ابرغىس.

ب الهم ليسوا شميا مسائلة و الا تستطيع ان تفهم ذلك 1 الله فرونا البلاد و وانت بهنت ثنا السبيل بخيانتك وو الا استطيع أن تفهم الثا في حرب مع مؤلاد الثاني ؟

ــ الله هزمناهم د یا صیدی .

ــ الهزيمة شيء مؤفت !! الهزيمة لا تدوم !! الهزيمة لا لعلى شيئا !! !لا السنطيع ان نفهم حتى هذا !!

والوح بوامر الثورة عرائان اول ما فعله الشميد المناطقة السليلة فلتواة : فهم لا يربدون ان يعبلوا في المنجو ، وبال اص احت الفنيات موافئا استجه الكسندر موردن بالعمل » رفقى ، وبال حاول ان بالدره على ذلك مجم طبه بعموله » وقطه ، وقرر التولوديل حلد محافظة صورية فيبيد رئيس البلدية بعاسور الرئيس » وسرى نيسا للكان في البلدة ،

وقبل ان يمثل المنهسم ادام المحكمة ، اكسه الكولوبيل للرئيس الله مصمم على الخضاح التسبيد واستخدامه في استطراج اللحم ، فلبال اسه الرئيس :

ن ان حدّه الهية هي اكثر المام استعالا في اتعالم ، وهي الثيء الوحيد الذي لا سبيل الي تحقيقه .

ے ہم کتحدث ہ یا سینتی افرلیس 1

ے دن آگر آلیام استعالہ ۽ اعلی تبعلیسیم روح الاستان آلی الإبد !!

* * *

ويمثل الكستدر دوردن أدام المحكمسة المسكرية ويحاول الكولوبيل التزاع كلمة اعتذار مته على ما فعل :

ــ هل آنت آصف د یا موردن د علی با فطت ؟ ــ آصف ؟ آلد آمربی آن آذهب آئی المهبل د وآنا رچل هر لا گؤمر :

ساولان ٢ اذا كان الحكم يقلس باعدادك ۽ افلا الملى أمسلك متدلل ا

ـ لا . لمتى هل اقوم بهذا السهل من جديد لا ــ ذلك ما أهيه .

سالا . كست افن آني آميف .

وبهض رئيس البلدية ؛ وكفدم مله ، وطبع على جبينه فبلة الوداع ۽ وفال له

سالكس وهؤلاد الرجال فزائب الفد احتثوا بلاينا بالفاجاة والغياثة ء والغرة ء هبن جابرا ارتبك الثاني ۽ وارتبكت اتا ۽ وام سرف ما يجب أن دممل ۽ لو کاڻ ميلاڪ آنت اول ميل وافيسيم حريج . كان فلبيك التسقص بند قضب جهامي المب : يا الكس : والت عالم أن هؤلاء الرجال أن يتمبوا بالراحة . لا راحة فيم على الإهرى حتى يذهبوا ۽ او پيوتوا ۽ صوف لوڪ الشيب بمولاك ، يا الكس [

* * *

وكان في اعدام موردن ببت الشنعب خفا ۽ هند وطن اهل البلاء المنتوحة القسهم على الالنعام البطيد الصادىء الركليه ياواخذ الوت يرفرف بجناحيه في الجو ۽ منتظرة لملاة الإنفياض . وبدأت الاصطباحات بن أعسبل البلاد والقزال و وتسفد القزاة أيغسنهوه ورموا الثاني بالتار عوثان ذلك كله في يضعف لصبيع الشعب على الكاومة ه بل فلي حقده الصامت النجهي . وهكذا فيا الحتل يحس باله مخوق ۽ واته لي پنيم بالراجة

يوما ۽ ما دام في هڏه اليلدة ۽

واخلا الشبعية يفتش هن مصفر للإسلمة والأن بالكفاح بالارواح والاجتساد لايكفي لطرد الغسواة ر واتجهت انظار الواطين الي اخوانهم في الطارج ، وأرسلوا من أجل ذلك رسلهم متسللن تحت جبح الكلام .. وأخلت التغيرات ، والإسلمة ، تبرد أليهم 4 ويضاً الشنعية صراعاً مستلحاً مع المعتلجة ,

ويفنيق الكولونيل فرعا بهلد الحال ، فينهفر ربيس الطدية باله سيمدمه اذا لو تتوفف التورةء طنا مله أله باندامه يستطيع أن يرهب الشبب ,

ــ اتهم بظنون ۽ گهرد ان لديهم راسيا وڙهداء النا كلنا كالله .. واكننا تنعب هر ! أن هنديا من الرؤوس بقدر ما عبديا من الثاني ۽ وق وفيت الحاجة ، يثيع الزعماء بيستا كما يتبع مبات الفطر.

ويحالم طئ رئيس البقدية بالاعدام و فينقسهم الشبيغ المتهدم الى الوت بجنان تابت ، وهو يردد كلمات مطراط ۽ بعد ان حكم عليه طماله بالوت,

بدأن بطبهم سيدول 7 السندهجلاء يابيكر اطاء مر. مسلوكات في البحياة مصطلا ينتهي بك الى الوت لا وجوابي فأن هذا هو 🖫 الت مخطيء 🖫 ان ما يجب أن يظر فيه الرجل الصالح ليس امكانية البعياة او اگو⇔ ، بل هل معل خیرا ام شرا .. والان التيا لآلم ۽ يا فتلتي ۽ بانگو بعد رهيلي سيوف اللون ۽ من في ريپ ۽ علونة اکبر من کلك المغوبة التي اترفيعوها بن 🔐

ولتتهى المرحية بالنصيبسار الشعب المبقر بتصبيبه واستعداده للقداول

محبود السبيرة

فيه شكسيير ۽ والارضاع التي عمود پريطانيا ق

التعريف بشيكسيي

لأينف عناس محسود تتفاد / الباشر يار المارف بنمر

🐞 كتاب يلقى الفسود على العصر الذي عاش

تلك الايسام ۽ كبسا التي الضوء على الجسوائب التمدية لهذا النابقة فوضح اخلافه وتحفث غين فئه ﴾ وقدرك الخارفة على خلبق الثبخصيات القوية ء ول نهابة الكتاب تعريف بالتراث العالي وتحديد الصفات التى تجعل من شكسيع شاعرا ماليان

ارباب الارض

من روائع جبران حنيل حبران 4 مثلها الى العربية وقدم نها الدكتسور تروت مكاشسة / التأثر دار طهارت مصر

معاورة شعرية السفية يعين فوى 450 ه
 سبت في خيال الشاعر الى متزلة الارباب ضوة
 وفدرة cata الارباب الثلاثة صور اللات ليول
 ملالة كامة في طبيعة الإنسان .

فاترب الاول عبوس ينشد المعم ومرارة الياس عندما بقسم الإنسان نفسسه ، والرب الثاني مبلال طبوح يسخر من الرب الاول ، اما الرب الثالث فمسمس يؤمن بالحب وهده سلطانا ، وابه المغيفة الجرمرية الوجود ،

مدخل الى علم الاخلاق

تأليف أ ولتن ليمان / ترجمة أهام الفني /النائم الكتبة الممرية / صبقاً ما يروب

 کتاب پیالج شیون المیات الحدیث محاولا ابراز مینی چدید فرقیات الانسان فی بحثه التساق من السمادة ورفیته فی ایتکار مقاییس یکیس بها سمیه الی الماروالسلطة ووجود التشاط الاخری.

معجم ا<u>لمنظلحات</u> الإثربة

وسعه 1 يعين اللبيناين / الدسر الطبيرات مجمع اللغة البرنية يقملني

 معجم الرى مرتب حسب الحروف الهجائية باللغة المرينة واللغة الفرسية ، وقد رين العجم مجموعة كيرة عن الرسومات الموضيحية .

الدخل والعمالة والنمو الإقتصادي

تأييف (والإس بيترسون / ترخية / يرعل دجائي مراجعية : عصام مانسون / النانس : الكيسسة المعرية صيدا / يروت

 کتاب یشم البادی، واقفهومات الاساسیسة ق علم الالتصادالحدیث ، وقد فام المؤلف بتزوید الطالب بنفسے دقیق واضح واف المفهومات والنظریات الاساسیة التعلقة بتحلیسل الدخل والعماله .

دراسات فلسطيئية

سنت اليا مظبة التعرير الفسطينيـة الكب التالية من ملبئة دراسات للمطينية.

 ١ - سوامل تكوين اسرائيل السياسيجية والسنكرية والإفتصادية / خاليف : انجليا العلو ٢ - اخطار التقدم العلمي في اسرائيجل مد باليف . يرسف مروه

 اسرائیل قبل العدوان به دائیف کرفیس جینیه مطای

إلى البرول العربي منازح في المركة/ناليف :
 النسية عبد الله الخريقي

ما يمد البعد

سعر 1 مياس معبرد العاد / جمع واطاد عام النماد / الثائر 1 دار المارف بممر

■ ديوان شعرى يعوى مجبوعة عن القصالد الطويقة واللمسية تمثل مفعات المثل ومفعسات الفلية وتهيئات وتهيئات وهذه القصائد تشاول مبدعيات بن المفاد وبن اصدقائه المارين ؛ اما المدين والخير عن الكتاب فيضم مقالات المقاد في رجال السياسة والغين والدم .

البحوث والمحاضرات

البائر : بيتمة البسع العلى الدراق ه مجموعة بحوث ومعافرات الليت في الدورة الثانية والثلالين للمجمع العلمي الدراقي في بتعاد وجله البحوث والمعافرات للفيف من الاساطة المتبسين عمالج جوانب عديدة من جوانب اللغة ودراتنا الدربي القديم .

محيط العلوم

النافر 1 فان المنازف بعسر

البعوت السنيكية مها يعنى التقل مراحه من والبعوت السنيكية مها يعنى الثقف مراحه من طوم اللون و وطوم اللون و وطوم العياة ومسن الانسان فيما يتصل بعياضه وصحته وضاداته ومراحه ودواته و وقد حرر ابحاث هذا الكتاب لنيف من الاساتالة التخصصين في مجالات شتى من الاساتالة التخصصين في مجالات شتى من المرافة الانسانية .

﴿ البقية على صعحة ١٧٢)

الم الم

化苯基苯基苯基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基

بقلم : خالد المدساني

وفاض بالطيب من تحبيرها قلمسسي من البرايسا فهرت مسسسائر الأمم تحبي الوجسود وترسي طاهر التميم عيسى تلألاً في ترديدها كلسي
 وآياة الله ألقاها اللها على مساؤ
 عيال على إلا اللها وما يرحت

* * *

عبد الرسالات هوقى انتطق والسكام بعم الحكسم ودهم الصرح من حكم خلف البحار وعبر السهل والقمسم متن ينشسد الحلد للأهوال يبتسمم هندائي المسيح وحتى فاص بالنعم وخراً صرعى عبيسد الشرك والمسم أم الطفاة ، وكانت قبل في صنسم رايائها وتعسالى حمدها بعسم بادا العطبيم وما في القول منطلسق أتيست بالحكمة الفضيلي ميسرة طاف الدعساة بدعوى الحق مرسلة يستعذبون دروب المسول في دأب حقى أطل على الأكسوان بارقسة ودانت الأرص تهضو نحو منقفعا وطأطأت رأسها روما على حجسيل وسلمت لرسول الله والهيسيسة

* * *

بالاسم ، تيسبتهم فشر والأشبسم سياسة الجرار والعسدوان والحسم للظمين أدبى والتشكيك والتهمسم

تروى سريرتكم أسرادهم فهمسسو

* * *

فيه من الويسل والتقتيسل والنقم ينسون رحسات الحيسل" والحرم والقسيدس مهدك ماذا دبروا وأتراً قسد سلطوا في بلادالة شردمسسة

* * *

هل أدركوا الحق أم فاموا إلى تدم ؟ وينشدون سسلاماً راسع القدم ؟ والسليب أمى الحرمسان والألسم نوه من ظلمكم في غير مأتسساًم ما السلام تباهوا يترجف ون يسه أيسلب الوطن العسال برمت السالين صوف العنون متعد تسة قبل السلام تحروا العدل في وطنين

**1

هم الحماة الديسن الله ، والدمسم من المسيح مروآت ومسن شيئم عدا الرشائج من فعمحي ومنرحم بمنى فداه بن شنان ما د كسروا الناثرون على هداى الهدى ولهسم بن المسومة ديسن الله يجمعسنا

* * *

ما بلغبت من الاعجبار والعهم كانت حيائهم صنعا من العبدم فرال عنهم حجبات الطنم والعدم بلسة منك فيها البيره من سقم دعاتك العبيد في بذل العطا بسدم (والحود بالنفس أقمى عايةالكرم) هيسى : همد واقسران حدثنا أحيت بالعدل فاسا لا حيساة لهسم وابصر النمسر الأعمسي طريقهسم وجامك الرجسل المنضى تعالحسه أتممت هديك حيسا راضيا ومضي وجددت بالنمس نفدى كل دى وهن

خالد العدسائي سعر الكونت في روما

من أخطب اوالقطب او:



بعلم : حسن الجداوي

■ بقى الفاض طواق دليسا فليحكيه المقا الإمريكية حتى بلغ الرابعة والتستعين . وق مدى سبي عاما بودات سنة زين الفقية الإنجليرى سي فريفيات بوقول عراسات بنق على انهما احتطا بستاد فقسيها لاخر فعظة من حبابهما . وقاحدى رسائل هواق الى بولوك طول هواق الا اشتر اله يها الوقت لاغيرال كربن الفضاد . فاسى بينما كتب العسا غرافه طويلة لاحد المعامى بينما كتب العساء . وفعلا اعتراز الفضاء .

ولو أن سير جيمس سبيهي الذي كان من اعلم العضاة الانحتر في إمانه الدلد نقطه الصنف شه واعرن العضاء بعد اللانجة التي اصبيب بها كا صدر الحكم باداته البييدة مايوك التي سنسرض فضيتها في كالمسحنة فاستها واحدة في اخطاء الدماد .

وضحیه هذه اظهمیت کیات درناید اسپهستا فلورمی افزاست شاندار عیس امنه نظیسه مدللة بـ فقد الآت وجده انیها وهو منساحت مصرف بعدانه موسل بولانه الاناما لا بایه بهساعت الحیاة ولا عرف ما نکشه لها الدیر .

وی عام ۱۸۸۱ وقد الی فرنها سیستان افتان انجلیزی ــ من عدیثة لیفریول ــ اسیه مایری نکیرها ندیج وهبرین عاما به فهـــو ف الثانــد

والربعين ، وهي بعد في السائنية غيرة , وتودد البها ، والرحال في هذه السي بعرفون كينيف بيرفون فاوتنافيذارى بي فالمدارى بعرهن الساد د طن جد فول الساهر بي فاحت ويروجه وإفانيا معه في مدينة لتفريول بالتحليزا ، وانجيب له قلاد وشاه .

والعضب بياني منتوات قادًا في في الرابعة والسيرين . في عنوان الوسها ، وادًا زوجها و الخصبين ، قد نمات المار السنين بعثر حطوطها على جبينة ، خصوصا وقد قهر فها انه قد اهباد بد من قبل الزواج وبعده بد بناول المعالم السابه بد اللاسم كين والزياية بد بناهبة طوينة جسهانية وحاريك تنهينة الجبيبة ، وكان اصدفاؤه بم قون عبد بلك العادة المستك ، وكان اصدفاؤه بم قون عبد بلك العادة المستك ، وكان اعدموما (قلاع

وكان لا بد مها ليني مله بد ، ووقع الحكور ،

فعل يوم ۲۱ مارس ۱۸۸۱ اهتجوب عبير مايولا به كما السبع اسبها ب غرفه مزدوچه باخستای فعادی لتمن نحب النم الحست والسنده يرماس ب والنس روجها التعلقی جبيز لا يوماس بودهبب ال باك الفرقة بع المستعن الذي حلمت عليستة ذلك الاسم للاف لبال يم تركت الفندی ويمب بلدن بتفريها اربع ليال اخرى فدى اسره بن اصدقانها وعادت الى متزل الزوجية في فنعريون وكان شنا في يكن .

واگل برای هستها لحق بها ق قبدریون وقاطها سامع روجها ساق حقیه السباق ، وجع ان الزوج لم بطامره ای سک د فایه انساد می طریقه خدنیها مع اقسسی ، فلیا عادا الی مراهها احدد بیسها اقسامت علی براد عنرل الزوجیة وبدات طلسری برالها ه واکل علی الاستفاد بوسطوا هرمنا علی مصلحه الاشاد فاقتموها بالنفاد ، وتم المستشلح بن الزوجین فدرجه ان الزوج سند دیرنا کانت بردهه فد الهرمیها بدون علیه ،

وسافر ماجرف الی للمن وعرض علی طلب طلبی طبی المنافر ماجرفی المنافر بخیبی المنافر با المنافر ال

ا كأن مرض هابيرك في بأدىء الأمر وهمنا ولكتسه



منها اگزربیخ الذی سمعت به زوچها به کما سیابی شرحه .

واعدت الروجة لروجها طعاما منافعتس فياخذه معه الى مكتبه ، وتردد خلال الاكة ايام على مكتبه برغم احساسه بالاجهاد ، وكان يتسبب ذلك الى ان شراب الكريز المزوج به الطعام من بوع غير جيد . تم احس بشعة الرض في منتصف الليلسية الثالثة وبالام شديدة في ساطيه ، ودوخة الناه خمام ساخن وبعده ، فاستعمت له يوجنه طبيب الأسرة الذي ترجع المعالة الى ضحف الكند ميسها الالتراجة لوصيفتها الن فحمف الكند ميسها التراجة لوصيفتها ان الاطهاد يتمعكون في الترديد كلما هجزوا عن تشخيص الرض ،

دل يوم ۷ مايو بشاه على العماح الزوجة استدعى طبيب اخر شناهى العالة بالها عبر هفيم شديد يرجع الى وجود مادة مهيجة في المدة . فارستات الزوجة للفرافا الى لندن لسندعي معرضة خاصة للماية يزوجها .

ول حلا اليوم بالذات بدات الشكول لمسيوط بنصرفات الزوجة , وكان سببها أن وصيفة الزوجة فضت الى صديقتين أصدفاد الأسرة باليازوجة سبق لها أن اشترت أوراقا قائلة لللباب وأن الوصيفة رائها سفع للك الإوراق في الماء .وأرسلت احدى الصديقتين فقرافا لدمو مايكل مايبرك للماسور فورا وأفضت بتبكوكها لاخيد التاتي الفيم طياربول .

واوى الشائل فعرفات الزوجة _ انها في فلتها معربا عمر بدوره حولها _ سلبت كلوسيلة خيانا معربا الى صديلها براي > ولكن الوصيفة سلمسالخطاب لاخي الزوجة على خطاب وصلها من صديلها يغلي البها معاولسته من أن يكون الزوج يعاول _ من طريق الإحسائن بالمسعف ب الانشاف ما دار بيمهما _ وانه معترم مقادة البلاد _ ولاتيت هي عطبته بلن الزوج لا يعلم شيئا وانه مريض في مالة النوع الأخر > وفد ينسى الاطباد من شعاته والامر متوقف على فوة بنس الاطباد من شعاته والامر متوقف على فوة احتماله _ ونو مرة واحدة _

وواضعت مسل مايبرك بدون ان تشمر ب تعت رقابة شديدة من جميع من في المترق واخفوا يحمون مليها حركاتها وسكتانها ، وحال الإطباء زجاجة البراندي وتجاجات الادوية وبول الريفي

وبرازه بحثا من الزربيخ فوجعت جميع التحليلات سلبية وليس بها أى اثر لأى دوع من السبواج السعوم ... ومع ذلك ثبه أخو الريض على المرضة أن تشرف بتضمها على "ل طعام أو شراب يتثاوله الريضي ، وواقب الإطباد على تحليل الإطميسة والشراب ومثروا ثات مرة على تصف حبة مين الزربيخ في عصبر اللحم الذى يقدم فلمريض .

وذات مرة غسط ميكاليل مايبرك الزوجة تنقل
دواء من زجاجة صغيرة الى زجاجة كبيرة فنهرها
وسالها الذا فعلت ذلك فقالت حتى يعكن رج
العواء في الزجاجة . وحكلت معتويات الزجاجين
فقي يعتر فيها طي اي الرائسي ، ومع ذلك نائل
الغير الى الريفي بما يعمل الهام زوجته . فلما
نعبت الهد في غرفته وحاولت الثامه بتناول الدواء
الذي كانت المرضة ظدمه له وهو مستع فسال
الزوجته « الله لريديني أن اخذ الدواء الفطا مرة
كنية لاكا، فقالت الريديني أن اخذ الدواء الفطا مرة
الذي الخذ دواء خطا أبدا » و وكته قال لها
لا مزيزلي ، لم فعلت ذلك لا التي غير الن المورد
خلاله متك » ، قالها ورديعا كلات مرات . . ولكنها
المثل هذه الها المجوز الإلكه ، إلا تشغل بالسلا
المثل هذه الها المجوز الإلكه ، إلا تشغل بالسلا
المثل هذه الها المجوز الإلكه ، إلا تشغل بالسلا
المثل هذه الها المجوز الإلكه ، إلا تشغل بالسلا
المثل هذه الهاز ميلات » .

وساحت حالة الزوج , واحاث افراد الأسرة بديره واصيبت الزوجة بالمادة لزمنها الفراش, وقفي الزوج بعيه وهي لا تشمى ... وجمع الأمل كل ما حثروا عليه مما اعتقدوه ادلة ادائة ضب الزوجة : زجاجات ادوية ، واطعية ، و كاسا به بغية لبن ، وقطعة قماش مبللة ، وحكلت جبيعها وجاب التتيجة مبلية .

لم حتر حلى كمية كبيرة من الزربيق في مسعول مكتوب طيه لا زربيغ للتخلص من الفطط 8 ، ولم بوصل التحميق لمرفة من اللى احضره .. وهي كبية كانت تكفي لقتل خمسين رجلا .

واجريت الصفة التشريعية وانتهى الأطبساء الى أن الوفاة سيجة التهاب بالمدة سببه مواد سامة .

واخطر البوليس الزوجة الله فد صعر المسر مامنقالها يتهمة وضع السم لزوجها . وام لدر الزوجة المسكيلة كيف تتمرف وهي وحيدة : ولا مال لديها ، فافضت بحرتها الى احدى صديفاتها. وهى لا تدرى الها من اللائي يقفن لها بالرصاد .

فاشارت طبها الصديقة بأن نكب لصديفها برأى تطب منه الموبة ، ولم تكلب الزوجة الخسسر وكبت خطابا سلمته أن النتها صديقتها ، ولكن هذه الآخرة بدلا من أن فرسله سلمته البوليس ،

ومع اتها ذكرت في الفطاب واقسمت امام الله اتها بريثة من التهمة الا ان هذا الفطاب لعب دورا كبرا في رجعان كلة الإداثة في تلفيمي القسافي للددوي امام العطابي .

وفايايا القتل ـ في الجائرا ـ تعرض طلسي درجتين . البات الوفاة ليقرر المعلمون أن كانت طبيعية أو سيجة جريهة > فني العالة الأولسي بنهي المتعفيق > وفي المائلة التقية نظيم لمحكمة الجنايات . وفي الرحلة الأولى سيمت الحسوال المرضات والخدم والمبيادلة الذين الشرت متهم الزوجة أورال فتل القباب . واحتطاب الزوجة بدفاعها ـ بتاد على عصيحة معاميها ـ لحسين المعاكمة الجبائية .

وكانت هذه أولى القلطات ، فقد كانت استطيع ان تثبت أنها الله الشيرت الرزال الذباب بطريقة فلامرة ومن صياب والمهمة وبيتها وبيتهم حساب والهم بطبوها الشتريات في المثول 4 وأنهمها استخرجت الزربيخ مها لعمل بعان فلوجه دوابها لم ثان بعاجة لتراهذه الاورال ـ أو كانت تربيها لعبل أخراس حدم وجود فلك الكمية من الزربيخ التي شفى فقتل خيسين وجلا .

ووجدت الصحافة المطية في هذه الجسوبة مادة مسية تشيع بها مهم قرائها للاخبار الثيرة ه وهكذا جندت الصحافة الطية الرأى المام في الغربة فعد زوجة اجتبية بد من اصل امريكي ب قم تكتف بخيانة روجها وظطيخ شرفه بد بل فتقه بالسم ، حتى لن تبياء القرية كنا يتجمعن في طريق المتهمة يحرخن في وجهها ويطالبن باهدامها .

وفاتر كثيرون ايمن مصلحة المدالة نقل المحاكمة من ليفريول الى لنمن ، وكانت مسرّ ماييرك طسها من هذا الرآى ۽ ولائن المحامين الاين توليا المفاح عنها ،، وهلى راسهم عبلال المحاماة في ذلك الوقت سير شارائز رسل ،، لم يروا ضرورة لذلك.

وهكذا جرت المعاكبة في جو مشيع بالتحامل على المتهمة ، وادام معلفين لم تنفذ معهمالإجراءات الواجبة من حزلهم من بقية الجعمور ، فقد است لهم غرفة في احدى الضادل ، وكانوا يجتمعون

ق صحن الغدق بال من هيا وديا ويكوبون رآيهم لا من اقوال الشهود بالجلسة وقال مما كياتوا يسجعونه من حولهم وما يقراويه في العنجف، . وكان أسوا ما في الأمر مرض الفاهي الذي جمله بمحامل على التهمة لملافتها بيرني ويتخاذ هسن بلك الميزفة باعثا على الفتل . ولا يملق ابة أهمية في تلكيميه على اختلاف الإطباء في سبيد الدوفاة ول كمية الزربيخ الفائلة . وأملا نلطيميه بأخطار في الوفاتع والدوارياوسية اقوال الشهود لقاتليها،

青青青

واسترفت مرافعة مبر شابل يسل - الماس المبكل - المبكل الم المبارد المبا

ولداول المطفون كلالة أرباع السنافة لم أصحروا قرارة بالابائة .

ووجه كاني الجلسة للمتهمة السؤال التقليدى يا فلوريس اليزانيت مايبراد ، فقد لينت عليك بهمة الفتل المهد فهل قديك ما للولينه للسسع المائمة من اصمار حكمها عليك ،

وفالت المتهمة ، كلم أددت في هذه التهمة ، واتا افرر الله فيما هذا علالتي بمستر براني ه غلتي لم ارتكب جريمة الانل .

ووضع القاضى القلنسوة على راسه وقبال :
اينها ذاتهمة لم يحد في مقدوري أن احتبراد بريئة
من التهمة الفظيمة التسوية الياد ، أقد قبرر
الطفون ادانناد بعد لحقيق دقيق طويل ودفاع
جدير من كل التواهى في فلسيتك ، والقانون لا
يسمح لى ياى تصرف وتم يعد في الا أن أحسدر
حكم القانون ، وحكم القانون أن تؤخلى من منا
الى الكان الذي جِئب منه ومنه الى مكان سفيذ
وان تدفن جِئبك في داخل السون الذي سيجبرى
فيه تنفيذ المكير ، ولرحمك الله !!

والراى المام سريع في العكم على الأمور بقي

ظم . سريع التغلب آيضاً . وحد بطنه المحاكمة من التغيض الى التغيض، ولو يتغيل الحكم بالرضاد. وقابل القاض وهو يقادر الحاصة بمظاهره مداليه.

كذلك فابلت الصحف الحكم بالمحشقو الإستقراب وقالت الصحيفة الوفور الناييز سا بجلالة فعرها له لا فالدة من الكار أن الجمهور لم يقسم بادائه النهمة ه فائد لاحك الجمهور اختلاف الإطباء في سبب الوفاة ، والهائت على وزير الداخلية مرائض نعطل توقيمات من بينهم رمالة المعيد بيورصة ليعربول وكثيرون من اطباء الدينة والسمرات التابيز لتثم خلسسانات مراسليها المعرفين على المعكم ، وعددت عدة اجتماعات بيديتني لندن وليعربول لكوفيع على المسرائمي وكان عن بين الوفعين اعضاد في مجلس المسرائمي ورجهت الالماسات الى المكلة عباشره .

واجمع وزير الداخلية بالقافي ومبتلي الانهام والتلاب العام ودرسوا القفسية في عبد جلسات لم صدر فرار وزير الداخلية بابدال علومة الاهدام بالسجن المؤبد ...

وقالت التابيز أن هذا المراز مهدي، فلإعماب ولكن الشاك في صحة العكم لا يزال فائية .

وكان الزوج قد ابن طى حياته بمبلغ المى جبيه قصائح زوجته . وطلب العامى من شركة النامن ان لدفع البلغ . ، وكان يامل ان لمتبع الشركة فيانافسيها فتكون فرصة لالبات بسراية موكلته . ولكن شركة النامن لم تباتع في دهسم ليمة التأمين وهكذا ضامت طلا الفرصة .

ديل عام ١٨٩٢ غير وزير الداخلية فيجسمون السامي لصالح النهية ، ولاتب معانيها النباسا مسببا الى وزير الداخلية ، ووصلت صورة من الالتعاني الي سباير امريكا يلتدن فاحالها بموره الي وزير خارجية الولايات التعمدة ، ورد وزير المفارجية على السفير بأن المتهمة فلدت بزواجها الجسبية الامريكية ولذلك فهو لا يستطيع التدخل مصالة رسمية ، وطلب الى السفير أن بيدل جهده بعداة خاصة لصالح فئاة أمريكية صغيرة السن وهي الآن وحيدة في بالد أجتبي لا تجد من باشدة بيدها من ننائج حكم خالم (كدا) .

وأرسل وزير خارجية أمريكا عرائض تحصسل نوفيمه وتوفيع مائب دليس الجمهورية وكيسسي

الإسافية وكلالة آلاف أمريكى . ولكن السمسير البكويت وزير الداخلية الجديد أمر على موقعه ولي يقبل أجراد أي تحقيق .

ومست كان ستوات آخرى . ثم نوالت عرائلى جديدة مصدق على الوقيمات فيها علف موقعوها اليسي امام الوثمين . وكان مما قفت التقر فيها عريقية من شخصى يدعى طيك الله فيها انه اخرع مادة تعل معل القطن > وجرت بينه وبين القبيل معلوفيات لترويجها > وأنه علم من القبيل اله ي هاهه لكميه من الزرييخ لامياده على ساطية . وانه أحده عملا بكمية كبرة من الزربيغ .

وثنيه مع ثلك جديم ثلك الجوود سيدى . خعرار المحلمين يحقى بلدمنية ب أو في حكبم المستحيل ب الحدارة .

ومن هذا الحكم يقلى مضجع محاص المكوم عليها سير شاراق رمل ، فلما احسج في حسام الاحداد كي القصاة كتب الى وزير الماخلية يقول له ه أن الأساس الذي أفيم عليه الحكم كان متهارة اذ قر الان هناك في الواقع جويهة فتل ، فقيد مات ماجرك مونة طبيعية ... وقو طلب عنى الرأي بوصفى كيرا فلانفسساة فتصحت باخلاد سبيلها فورا الا ...

ولائن وژیر افداخلیة نحی هذا الطلب جانبا وقر باخذ بهذا افرای ،

وماست 2011 مسوات اخرى . واداد كرسيم العلمالا الكتابة من جديد ولوضح انها اماست في السجن ضرة طويلة ليريمة لم ترتكبها . ولكن غرار المطمع فل متنصرا .

وانضت الضجية السكيلة خيسة على عامنا في السجن لو الحرج حتها في يتأور ١٩.٤ لعسسن مساوكها فاسرعت بمقادرة الجلسرا التي لم تأويهها الا اجتمالاً وظلما وعادت الي وطلها . والفت كانا معوال : ٣ ستوالي الخدس عشرة الفسائمة ١٤ . شرحت فيه ما عالته من طاب والابت فيه برادتها.

وكانت فضيتها ... بعد الآلة أرباع القرن مين محالينها ... احدى القضايا التى ارتكن عليها سارضو حكم الاعدام في البجلترا في طلب القاء خدّه العقوبة .

هببن الجداوي

مۇدب جدا !

مال أتوك لأبيه بعد أن ظهرت سيحسه الامتحان

« لقد كان ترتسي الثاني با ابي ، اما الرتبه الأولى فقد كانت لعباد جيباسة من رميلاتي لـ » ،

الوالله: « وكنف ذكرت لأمك استداول الناجعين 1 » .

الآن : هذا صحيح - ولكنك علمسيان البسح الطريق دائما للسناء وحاصه الحميلات ؛ اليسي كذلك :

ماذا يريد الجمهور؟

 ■ التتج للمهثلين «لدد العدب اتو ب الحيمات على هذه السرحية لكن اعطر الحمور ما بريده ، وبالرهم من هذا معد فشيلت » .

احد المثان : « وهسل مسطيع أ. تعون لد ماذا يريد الحبيور ؟ »

المنتج : « نكل تأكيد . ، عهم ير ندون ان بستعيدوا لمن التذاكر ! » ،

قال هذا حامض" ٠٠٠

احداهن لصديقة لها من بعد أن ور بب فاترت : ولكن ، أما كان الأحدر بك الا تتحكل بكل هذه الحواهـــر التيبية فتفسيض المجال لترثر «الحساد ف هذه الحملة الحامية !!

الراه الثرية : قدتك عباما ما كست: التوله دائما ميل أن أثري وأميلك هذه المواهر لا . .

.....اين العلة المس

 الطبيب المريض اللي يشكو هلة في قلمه : 3 يجب أن تتحلى عن تباول الأطعمية الدسسجة والحاوى والعواكبة واللحوم لفترة من الوقت ! 3 .

الريض 1 × اشبكر المسنا ي شنعمي با دكتور 4 وليس ي مع*دلي 1 ك -*

الطبيب : « هنانا صحح » ولكبن المباعث عن تباول هذه الإطعية » سيوفر مالك » وبدلك بسنطنع ان توقع لى بفقات الملاج بالكامل ! » .



الرسالات الكبرى

وليف السبة برابه / اللتر المكتب المنحلفة. المجولي للمنحلفة والنتر (القاعرة

♣ جولة فترية واسعة مع الرسالات الكبرى التي تزفت على البشر سك غابر الاماد منذ مهد المرم عليه السلام الى مهد معهد صالى الله عليه وسلم a والكتاب يستعرض التوحيد والمسائية عدريد من الانسياء والرسل والمسلمين وصد فلاسفة اليونان والهند والعمين واليابان . اما التسميم الثاني من الكتساب a فيمبرض للانب السمارية التي نزلت على الإنسياد وفيعة هساد التب a لم دراسة خاصة عن القران الكريم .

حكايات من بلدما

لليف بلاكبور سائر خمساك / ساشر الكئية المصرية لتطامه والمستر / صيفاً / سروت ★ مجبوعة فضيض فصيرة .

لو كوربوزييه

ربیعی اندکتور عرفان منامی / الدام اداد اکدارد، بیمر

پیرد هذا الکتاب تاریخ حیاة اوکودبودیه احد اعلام الهدسته المعاربة وطریانه ی العصارة واللن والجمال ومدی التشار نظربانه وطنرخانه ونصیبانه المعاربة في انجاد العالم اکس کانت سبا في نفيسيات جمارية في مفاهيسم المصارة والتصميم .

شهرزاد في خيام اللاجلين

الأديمة " عبد الجيار عيد العندي حضر فانز - عطيمة ال البيادات 5 شاء / المراق

 لمينة شعرية فصصية طولة لحكى تكه فلسطين والاحتداث التي تلتها وفصلة تشريد طيون عربي وظهور مشكلة فالاجلين .

شرح شواهد المعني

نابيم - الإمام خلال الدين السيوطي الدفر 1 دار التيمنة المربية - سوده

➡ كتاب يقع في جزئين كبرين جمع فيه السيوطي ما يستاج اليه دارسو العربية من مسائل معوبة وارتبادات ادبية > وقد جمل كتاب ملتي اللبيب لابن هشام الاتماري المعود في علم الدراسيسة حيث يهرد السيوطي التباهد ويترجه وبرده الى فاظه ويهرد تبيئا من شعره والحوال الطباد فيه وفائلك يعتبر هذا الكتاب موسوعة ادبية فلمارس والمعاق والباحث .

مدريد العربية

باليد. الدكيور محديد على مكن / التاكر الإسبية المرية المامة لتدليف والندر /الماهرة

و دراسة من مدينة « مجرجة » الاسم العربي عدريد الإسبانية » والسجسات الاسلامية العربية التي تتميل بها عقد المدينة وتحليل لاسم مجرجة » و المسادر التي تناولها بالبحث » لم دراسة من جغرافية علد المدينية وما شهبدات درنة مجربة من تورات وموافف طوال تاريخها ،

الظامئون

تاليف ميد الرواق الطليي/الناشر 2 دار الجنبورية معاد

 فية واشية طويلة تصور حياة أهل الريف ومباكلهم الكثرة .

سمرى

و ديوان شعرى يحوى مجمودة من القصائد
 الفضلفة ق جميع فتون الشعر من فلسطة ووطئية
 ومرثبات وقوميات وقرادات

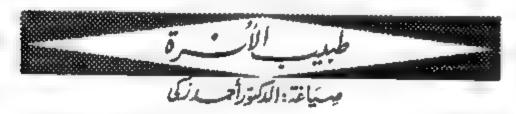
المرائي

من سنة 197۷

مِنَ الْعُكَد ٩٨ إِلَى الْعُسَــكَ د ١٠٩

حاربية الشهر المسادي

الصتمإ	لعرو	يه	<u>※</u>	المسوميسوع
	34	74/	J	ي العبد الثامن من ميلاد 8 العربي 9
1	55	347		دولة التفدت كل ركائز الوهدة الدومية
1	5.	397	т 1	عبدان : عید امے ، ومید شعب کریسم
1 4	1.1	34/	1.	دييقراطية البادية اصمل الديبقراطيات
I A	5.4	397	• I	الإحلام الكاسيجة لا تجنمع ۽ والنطق ۽ في راسي واحد
A .	1.1	397	1	عقل الإنسان ميزان عَمِ لَابِت على الزمان
1 1	1.6	14/	v ‡	التاسية الكبري الآث التكسيات في 10 ماما
1	1.0	19/	٨Ŧ	الفارس اللئ سقط منه عند البرال سيفه ، لايزال سليم العلب والجسد
۸.	1.1	397	4 I	الراى الدام : مبار يضامة تمسيع في الناس
A .	1.9	397	1. 🖠	التانية " سبب اللبي والفقر » والفرة والقاله » والعام والحهل الغ
\$ A	1.4	397	11 🚶	الساواة 1 يمم ولكن 4 في كل شيء 1
1 A	1.5	34/	12 🚶	البروباجندة ، فقف برىء صاف كلفاه في الرجاج ۽ ندخله السياسة فيتلون



العبرا	المعرير	1	المسوضيوع
111	44	ו /עד	لتاحات البرد / طبع في العلد عن حباسة / سيات الناوغ في امسى / الكسل هل يورث / من تركب بالبرقى مرابي النيمود ولقاحه / عمير البرنقال وفينامين هـ / طبى كبر في الكيسين
La .	11	10/ 1	الاظالام وعصبة ديني / اخسي العليء الما حملت / صبيبة المندارس والواجبات المعرسية .

الصعرا	العرد	-//	المــوضــوع
		1	ابي الد الاولاد والبنات ٨ ارطال وعشرة / الآن ولدي مخروفة / اسرة بعب
125	١,	39/ Y	اليفس / هل استأمل الشامة / ايشي تكثر من الآل اللح / حساسيمه الاسمان / الاشعة السيبية وتكوارها / الجوارب الماطة .
1.5	1.1	197 C	اليد والكف وعم يكتبان / سقط في الطريق لا حراك به فهل مات / ابني سمين فما العلاج / الاسپرين هل ايلمه ام اجرشه. اظافري مشائق / فلبي يغو ^م ت ضربة / صورة جسم فيها مواضع اعراض
AC.	1.1	w/ *	المالوي تسميل م تعين يهو ت تعربه م تصوره جسم عيها تواضيع المراض الإمراض / تشكو راشعة فيها / في اي سن ينظم الطفل المستاحة الحمل الناه الرضاعة / حملة الإمراض المدية / السناحة والمطنى في الماء/
	1.7	17/1	الطنبة ناكل من أطباق أطفائنا / رفع فياسي في النوائم في طنبه عمار بكفف الأوجاع / كم مرة اژور طبيب الإسبان / اللحم السر
Ŧ	1,1	İ	المطبوخ جيداً / طلقي يفريني / الجزار وساطوره / جسمي حرارته سيختميه التهاب الإعصاب / سرعة جريان الكم / اصابة البرد / ولداي النوامان
†	t _e a	1	في المعرسة / استان لعيشي مبتين المفص وسببه وكيفية تعاركه / الوجاج الاستان / المترب مع الاكبل /
l.	1.1	W/ 4	الاحتية الألم اطفالي م النحر بالدوخية هرموبات السجلة / خلقان القلب / شيكية الحين والمصالها / تحول الرجل
1	1,4	1	الى أمراة / المنيتأميسات فلاطمال الواليد لريد أن تأتل روجها / الرضاع من التدى أم من الارجاجة / احرصـــوا
1	۸.7	- 1	على الرفيسة الطبام الاختن والطبام الانمم / سائرتية تشاكو / لي فم جاف / مضار
**	4,4	14/14	التدخين ومنافعة / القواق ۽ ما سيبه 1

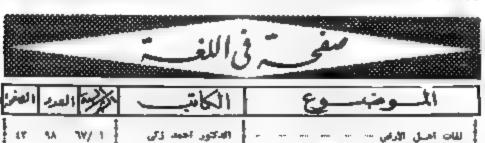
				100000000000000000000000000000000000000
			ولغيبة	أوب
30000				A STATE OF THE STA
العتر	لمراد	1	الكانب	المسومهسوع
11	1.4	19/ 1	جائز القاسس	
ATE	N.	W/ 1	طي المعم	فلاطبون والانب والقبن
43	1.1	W/ ()	اليس القفعي	الترعه المصميه في اديناه الديمة وحديثة
43	1.1	W/ (]	ادر فيد الطيم متعر	بعجم علمى عربى موهد
157	51	W/ C	عبد الجيد فظني	المرب وفكرة الإلتزام ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
Ta	1.1	19/ + I	سلمي الحفار الكزيري	مثالبا في بهود المزة والملافة
TΑ	1.1	W/ 0	د. ذکریا ایراهیم	طبيعة الذن عثم المازئي
	1.5	14/ e i	جہ فاخر مافل	رسيسيالة الى انثى

المصرة الصفر	الكانب	المسومبسوع
#C 1.T TY/# 1 1.T TY/# EV 1.Y TY/T #Y 1.E TY/Y T. 1.# TY/A TE 1.# TY/A 1.T 1.# TY/A #: 1.T TY/T #: 1.T TY/T #: 1.T TY/T #: 1.T TY/T #: 1.A TY/T 1T 1.A TY/T	منتية قرامه د. محيد محبود الدني محبد حبد الله عنان د. عبد اللديف حيزة الرم ذبيتر در حبين مؤسي الإب اسحل ساكا د، طه الحاجري د، طه الحاجري الفة الإدابي الفير الكورري	الدراما في القران . صاحب الأواد

🐽 ملاحظة : اتفار كذلك (تاريخ اشتخاص) و (الشمر والشمراء)

وع 19/ 1 أحيد البيقال 44 W/ 1 أهيد السناف 18 مالك ديد العبيد كميل ∓7 /١٧ 1,.. 10/ 1 بربان الهوى لطل معيد هارون الحلو 41 1... 70/ 1 أخبد السفاف 1.1 14 ميد الرزال العاكس 1.1 51 W/ t 39/ 3 احيد البيناف 1.7 17 ۲ì 1.7 78/ 7 جعفر معبد نثبان خاك المصالي 79 1.0 39/ Y أحيد السقاف 17. 1.1 39/ Y

لصغوا	1 20	المراجعة الد	الكاتيب	المسومهسوع
111	1.1	10/ V	خالد سعود الزيد	
Į YL	1.0	TV/ A	چيل حسن	يا اخى الإنسان ۽ علي قصتي
1 05	1.0	39/ A	در عا10 القررجي	
157	1.1	19/ 1	بيبيد هارون الحلق	بجلة البطيرة
1165	1.3	19/ 1	در نور افنین اپو ریلبة	حديث منع الاطلال
‡ m	1.9	19/1.	بيبطل ميد الرهين	امة الإسجاد
₹¥.	1.7	39/1.	الامع عبد الله الليصل	يا حييب النبر
₹1es	1.9	1975	يه عاللة الطورجي	الميسة
¥11	1.4	39/11	د. عاللة الطورجي	
1 33	1.4	19/11	محيد زهے الپاہل	
Ŧ rr	1.5	39/11	مينيد احيد النزب	البية ال راش
I as	175	39/11	وفاد السلديرس	الليل والمباع
			ات الشعرية والشعراء	
1	11	18/ T }	معبد هلية الإبراكي	فن الحكاية في تسمر امر الشمراء
117	55	39/ 1	عيد الرزاق اليمس	ابو طايب يران ابناءه الخنسة
10	L	39/ Y	د مجيد مجبود الدش	استاميل مبرى شيخ الشعراه
171	1.1	1V/ C	اليس القدس	التزية اللميمنية (أدبتا : الديمة وحديثة
34	1.1	W/ (مسيحى مارديس	النسم الابطي
117	1.5	19/ #	خليل هنداوی	شمراه واوا ووجالهم
₹V.	1.7	14/ 1	معید عبد الله مثان	ابن المُطيب امام في الرجل
30	5.8	19/ 1	در معید هدارا	اللران الكريم : موقفه من الشمر والشمراء
15	Lit	197 Y	د. ايراهيم اليس	بعور الشمر واوزاله
41	1.0	1V/ V	اليس القدسي	مركبتان لافتضاد صديق
11	1,0	39/ A	الرم زبيتر	خليل السكاليس ق رفاء توجته
36	1.5	39/ 1	در معبد معبود الدش	عالشسة التيمورية
47	1.9	19/1-	د، معبود علي مکي	عبد اكريم بن محيد الليسي القرماطي
A		******		



د. ابراهیم الیس

لقات أهيل الأرض …

الترجمة لها مشكلات

137

W/ X

17

11

المصفوا	عدد	11	الكانتب	المسومهسوع
144	١.,	W/ f	د, ایراهیم الیس	الإلقاف ومعانيها ، كانت رموزا لعلالتها
TT.	1.1	W/ t	ايراهيم شند الطلب	اطمال الاستستبدال
111	1.1	W/ +	در اهيد زکي	عبيم درين للمعالي
Tur-	1,7	37/3	ابراهيم عيد الطلب	a tur dura y tur dut (j
111	1.6	W/ Y	عيد الستار فراج	التعبير باللرد عن الجمع وبالمكس
177	1,0	39/ A	أيراشيم عابدين	افعال الاسستبدال
110	1.5	W/ 5	ابراميم فيد الطلب	فلور الكتابة المربية
1A.	1.9	39/1.	عجبود ليمور	الصدرية والنصقية
41	1.8	39/11	عبد الستار فراج	استنطوها بلفتهم/الامام على وجله وأبو الاسودغظ
-				



ملاحظة : انظر (تاريخ اشخساس) في وضعه

دين وَرجِت ال دين

العتر	لعرد	- X	الكانب	المسوم المسوع
v:	5A 33	1V/ 1	حسين الادين سية فراعة	بطلان اسلامیان
1A 1.A	1	19/ T	مجدد هيد الله عثان ابراهيم محيد الغمام	دات الهجران المدينة الإسلامينة النبغ بن الإباحة والنحبسويم
**	1,1	19/ t 19/ t 19/ t	عد السنار فراج بچیپ محمد ناح خید السنار فراج	هد السرطة في الاستسالام امكان الاجماع ووقوهه المخلافة والامارة والإمامة في الاستلام
# W	1.T 1.T	1V/ + 1 1V/ + 1	سية قراطة در عبد الصاحب هاشم النسيخ طل الخليف	الدراما في القرآن : صاحب الإولاد الركسل الاسسالامي في واشنطن الشريعة الاسلامية مثالية وواقعية
0.0	1.0	19/ 1 19/ 9 19/ 9	د. معید هدارة سیة قراعة محبود شیت خطاب	القرآل الكريم ؛ موقفه من افشمر والشعراء هاجر أم اسماميل اسد بن الغراف ، الكانيه الغالد
11A 4T 11	Set See See	7V/ V 7V/ A	د. احبد جد اللم, اليهي حسن الامن عبد الستار فراج	السرقة بن الشريعة والفاتون حيزة بن حيد الطب الفرآن ۽ الحديث الفدسي ۽ افستلة
67 77 Ve	1.Y 1.Y 1.A	10/ 4 10/1. 10/11	سنية قراعة در احمد فيد المعم اليهن سنية قراعة	خديجة بنت خويكد الأوراعي فلايه الشام والاندلني وامانهما ام الدرداء المباري
	1.5	79/11	د. محيد محبود الدثي	اليهود والحاسسارة الانسانية

تاریخ آشیٰ اض عرسی

المحيية العدر الصفرا	الكانب	المسومبسوع
71	در احیف ژکی در محید هدارة حسن الامح	ابن سينا الكليفة المأميون الشاعر بطلان اسلاميان

يتح العدا العنما	الكاتب الأ	المسومبسوع
TA 11 19/ 10 41 19/ 11 44 19/ 11 44 19/ 110 44 19/ 110 44 19/ 110 107 19/ 110 107 19/ 110 107 19/ 110 107 19/ 110 107 19/ 110 107 19/ 110 107 19/ 110 107 19/ 110 107 10/ 110	د. حسين مؤتس د. مسيد فراج و الستار فراج منبية فراهة د. مسيد محمود المدني ه المستحد مد الله منان د. مبيد الله مبد المام الكيالي سنية فراهة مسيد قراهة مسيد قراهة مسيد قراهة مسيد قراهة مسيد المام د. محمد محمود المدني محمود على مكي	ابو المعادن: ابن الول هدين العربين العربين البرائري البائدي البرائري الموران
1. 1.V 1V/ 1. 1.V 1V/ 1. 1.V 1V/ 4V 1.A 1V/ 1.T 1.A 1V/	معبد عبد الله مثان . مليم طبه التاريتي . سنية قراصة .	رحالة الى المسئل والى دار ابنها المشرى حنين بن اسخسسال ام الدرداء المسفرى كامل كيلاني الرائد العربي لأدب الاطفال

ناریخ اُشخاص غیر عرسی

الصفرا	المدي	**	الكانب	المسوماسوع
111	1.1	19/ 5	علی ادھو	ولتر سكرت والرواية التاريخيسية
	1.7	19/ 1	دہ فاشر عاقل	شخصيات ميكولوجية د كارل فوستاف يوبج
	1.3	19/ 1	علی ادھو	تافيان : مضرب الثل
	1.4	19/11	دہ مرسی اکسو	الدكتور صمورل چوتسون
	1.4	19/15	دہ زکریا ابراھیم	هربرت ريد / احد مكارى العمر

	*******	stables codes.	***************************************	77.1707 42,224,000,000
العترا	المعدو	※	الكاتب	المسومبسوع
01 00 74 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	5A 55 1-1 1-7 1-7 1-7 1-7 1-7 1-7 1-7 1-7 1-7	18/1 18/5 18/6 18/6 18/7 18/7 18/4 18/4 18/1 18/1 18/1 18/1 18/1 18/1	ور فاقر باقل من معد طي معدد شيس الدين من الدين مائل در قائر باقل در قائر باقل در قائر باقل در قائر باقله عبد الدام در قب القيام عبرة در في المدين من الدين منيات در قائر الدام منيات در قائر الدام در	السباب العربي المساب العربي المراف الإحداث والبيئة المرسية المدائة الدير ابني المدائة الدير ابني المدائة الدير ابني المدائة الدير ابني المدائة الدورة والمدائة الدورة والمدائة الدورة والمدائة الدورة والمدائة الدورة ال
L				

انت تسأل مه ونخن تجيب يندن المارث بر

المنزلية العدد العنز	المــوضــوع
1 \V/ PP AY!	اللغام على نشأ ، هرات التألوش والراته / دراسيات السطينية / السندباد وابن بطوطسة الديسة احرارها هية / الجمعية الخابيام المتزلة / الوجودية / الابريالية

لصغرا	مدود ا	11-12	المسومهسوع
16.	١	₩/ τ	الذا يختلف المسلمون / الطبعة والطبيعيون / الزواج بغير المسلمة/الفينو/ الولايات المنجدة والمعرب الميتامية / مسير كندى وكتاب (موت رئيس) / موسيومة الفقه الاسلامي / سورة بدون بسجلة / ارجمي لمقلك يا السبسة / علم الكويت / شمراء الهجم / المسلاة على السيدة فاطنة / المههوبيسة
١(,	1,1	N/ 1	وتعبديد البسبل / عالمًا سمى الشرق الأوسط م مقاييس الرد طي استلة القراء / عليق الملقات / مدريد / جرجي زيدان / بلوخستان المسترفون ليسوا كلهم اعداد ظعرونة / البرقراطية / المسافة بن الأدض
ha	1.1	10/ -	والقبر والشبعس / فراميات كليوباطرة / هونج كونغ / التعليم في حضرموت ٢٠, من سكان العالم مسلمون
her.	1.7	39/ 3	حق الراد في الممل كمل الرجل / هرب فيتنام / الالبادة والاوديسة / حركة الكسافة / الشوفيسية وقسيرها
Set.	14	197 Y	النبوة والإنباد / هوشي سبه / الفاشية والنازية / اربد ان الون معاميا ولكن / اسباب المد والجزر / اربد ان الون فصاصا لحن ابن ابدا / من هو سالح بن عبد القدوس !! هر و الدار الدارس التركيم من العدار المدرس الدار الدارة الدارة المدارة الدارة المدارة الدارة المدارة المدارة
LTA.	1.0	39/ A	الاسطول السادس / سرفة تشومبى في الهواه / العسطف الاولى في المالم العربي / اينتمين لا يؤيد الصهيونية / البلشفية والسيوفية / أسباب لسمية النحرالاهم
1	1,3	1V/ 4	سبعید انسوردسبر خمایل دیجول / علاا سسخدم الید الیمس / تنفیق الحوالد/زنوج امریکا ر الکومتولت البریطانی / جمهوریات الاکحاد السوفیسی سیاسه ایادة لا مجرد سیاسة تعییر فتصری ۲ / السیاسی الهادی،
16.	1,4	14/1.	یونانت / مصالب فوم شد فوم فوائد / سبدا موبرو / علاله (دین بین فو) / جونسون فو اختاره کندی ۱ لا خوف علی البشریة / ابراهیم فتکوان / صوریا دولة برولیة / العرب ق
146	1.4	יו/אר	مظلية /اكبر دول المائم مساقة / ناج العروس / التعاد العدوب العربي حل النشف البيرول في القطب الشمالي / جورج سائد / الراداد / متعاد
177	1.5	39/11	زیادة السکان فی اقبالیم / الجامیات وما نچنیه من دخل الکشخاب / السیارة الکهربالیسسة

استطلاعات الكونيت المصورة

والصغرا	المركبة العدد	الكاتب	المسوميسيوع
1.0	1A W/1	مے بھیف	علقال الكويت تصوير (عبد الناصر سقرة)
₹A .	44 W/ 1	سلم زبال	الگویت بستغی من التربة فی الزراعـة تصــویر (اوســکار متری)

لصتم	عديدا	11/3/	الكانب	المسومبسوع
77	1,,	W/ T	متے بعیف	چامیة الکویت تصویر (اوسکار متری)
		- I	مے بمیف	وجهان من وجوه الكويت مشرفان لصوير (أوسكال
T+	1.1	W/ 4		متسری)
171	1,5	1V/ C	ا در پوسف عم	الكويت لدخل عمر العلاج باللرة تصوير (اوسكان)
41	3.7	W/ +	سليم زنال	منطبة الدن المربية ولعت ل الكوبت
176	1.7	19/ 1	يوسف زعالوي	صناعة الاسمدة تصوير (صلاح ادم)
TTC	1.6	1V/ V	ا فنع نفنیف	الذن والقنائون في الكويت عصوير (شقيرة)
177	1.0	39/ A }	سليم زبال	معسم الادوية بالكويت تصوير (أوسكار ميري)
eh.	3.3	39/ 5	يوسف رهنلاوي	شركة البترول الوطنية الكويتية
39	1.4	39/1.	يوسف رهالاوي	الإذامة الكوينية لصوي وصلاح ادم)
77	1.4	39/11	فئے نصیف	دور الراة المربية في المراكة لمسوير ﴿ شبقرة ﴾
199	3.3	79/15	اسطيم زبال	البحوث الجنالية والطب الشرمى نصوير واوسكان

استطلاعات الب لادالغربية

المهتر	لعديد	1	الكانب	المسومنهسوع
In	44	W/ 1	سليم وبال	الطوارق تصویر (اوسگار حثری)
1 th	- 55	19/ 1	ا منح تصنف	الوادي الجديد تصوير (عبد التاصر شقرة)
TITE	33	W/ 5	منے بمیقہ	جويرة ارواد . معقل الإحراد تصوير (اوسائل)
1				النطقة الشرفية من الملكة العربية السسمودية
AF.	1	W/ Y	ا سليم زبال	تصویر (فید الناصر شقرة)
38	5.3	W/ ()	سليم رنال	بواكشوط فاضبة بوريتائيا لصوير (اوسكان)
TA.	1.3	37/ +	الله عند المناهية خائم	الراز الاستسانان في والشنطان
1115	1.1	39/ + 1	فنج نفنيقه	بمری الشام لصویر (اوسکار میري)
177	1.1	39/ 3	البع بضيفة	حلفا الجديدة كصوير (اوسكار متري)
V€	1.1	19/ 1	ا مثع بصيف	چادمة بمشق ی عصویر (اوسکار متری)
1/4	3.4	W/ V	سليم زبال	خالبة نهر عظیم 🔒 اصویر (اوسکار متری)
1 W	1.0	W/ A	سليم ربال	مولد عاصمة مدينة البيانيا تصوير (اوسكار)
14	1.3	19/ 1	الثير نضيف	البوان مدينة السه العالي لصوير (شقرة)
11.	1.4	39/1-	سليم ربال	الجلبوب , ، تصویر (اوسکار متری)
14	LA.	39/11	سليم ژبال	الشواب تعبوم (اوسكار دتري)
Į m	3-5	39/15	ا سليم زبال	الجانمة الردبية ,, كمبوير (اوسكار مترى)
144	1.5	79/11 I	ا فتع نفنیف	فلمة صلاح الدين تصوير (اوسكار متري)

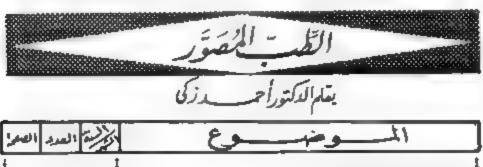
انباء الطروالعيام والاختراع بقام الدكتوراحي زى

الهمرا	لعدد	1	المـــوضهـــوع
1			
1			فاز بترول ق نحر الشمال / تنافس بن القالتين / طلب الله بالمنجراء /
Į.			البحث في اعباق البحار / فواصات روسية لدور حول الارغى فاطسة في ماه
1			البحر / القيرس وخطره / التثليج قد لا يحفظ الشيء الثلغ / الولائية الشوهون / سفيتة عجرى على سطح البحر / خرل طبلة الاثن / اللدة عجرى
115	44	19/ 1	الفاطرات / طبيران في المنظرة، الطابي
1			اطالة عبر النفاح وقيره / عيل رجال الفضاء في براية التجوم نهارا /
Ŧ		1	المجامة الحالية الرئتية بدات / اشمة سينية على من السماء / مركبة
10	33	39/ t]	الهروط على سطح الآمر / استثمال الآباب ،
1			البحار بنقر بنقاد اسماكها / الكظوب احادة اشحان الاطباء / الجامة مرض /
1440	1	W/ T	من المعيط الهندي لروة للشنام طليمة / وفاية من الجدري والمعبية مما
		3	الكورياء وصنعها مطيا في البوت / اصفر الكاتبات في المالم / الالتام
F.,			ومعمولها من الموف / تعقلة التقل بزيالتها / مصابح الكوياء ثور
"	1.1	79/ L	وتار / الحياة والود والحد اللاصل بينهما
1,77			الملوق الله اظريب : ما يرجى طبيا في السرطان / والظامات / ومايرجي
1"	1.1	19/ •	ل اللغباء / وفي الطيران / وفي الفلته النباء النجوم / وفي الاثبعة
1.			اللزياد تخلص المختول من حشراتها / المشف صفة بعض الشباب /الولايات
1"	1.1	14/1	التحدة للرى علماء بريطانيا بالهجرة اليها /فسالح ف ملتبرات التحليل :
1		- 1	منع المعل باللوالب / مواصفات جديدة تجمل السيسارات الأن امانا / دما لا الدراء الأدراء المرادة في مرادة المرادة ومراد المرادة
1			تطية الياه / الاسابات الطلبة في حرب فيتنام / السمله مصدر للبرواين الثنالي الطائرة / مساكن عؤلاد الدمنون / العاب ظهر سطيفة / اجرام
1,,,,	1.1	397 Y	سيارية وسل اشعة سيئية بدل التسوير .
1	***	"/ "	اسے بولود زهل الجدید / پندورزهرات النام قبل ان تصبح لیرا /التعقیم
I			ينتشر للع كثرة السكان / يفيرون دم الجنين /ه عالم يحتجون /يؤدتون
1			السنتقيل / الخيار في البيهام فلمب بالخلام / ملطة الدواد كم هي / اختيار
TA.	1.0	*W/ A	السكر في المح — ساست ساست ساست ساست
I			مثرر فستدرج المشرات / دوك ثرى ق اعمال البحار / حتى التحل يازو /
1		1	بدائل السكر والغوف من تشويهها على الولائد / انفجار السكان في العالم
1			والكهاشه في امريكا / جهاز فيزيالي يصبح مشرط جراهه / مرضى القلب
Τ.	1.3	19/ 5	ينقلون بسرمة بطائرة الكبتر / فواصات من زجاج . · · · -
ŧ			

المصفرة الصفرا	المــومهــوع
	الرادار وهجرة الخيور ، الوطواط ليس اهمي وفيه 195ء / بالطل بلتي
4€ 1.V 4V/1.	الانسان العاود / فتاة سويس البرائيلية الالعار الجنافية والواصلات الحربية / كم ساعة من التوم / الهوفركرافت /
144 364 39/11	تنشيط الخ بالرادي / البيض والسود كانوا طة واحسدة الجوع والره في الخ والذكاد / سرطان المم يتغل الى الحيوان / الثميان
5A 1.5 3V/15	يعرف طريسته بالثنم / الاستان واللقاح المائع لتصويسها / الهسرمون اللكرى / اطريقيا واسيا كاتنا شيئا واحدا كم الفصلتا

المراض أنعة ماغة الدكتوراف دزى

الصغرا	لعدور		المسوم وم
	5.1	19/ +	حصى والحويصلة الصغراوية
at.	1.1	77/ 7	اللبحة الصندرية والسنة الللبية
T.	1.0	7V/ V	
τ.	1,0	1V/ A	الكلرة / مرض القرون الماضية ووباء المصور الحاضره
34	1.A	19/11	الصقراه ۽ عرض ومرض
TA.	1/5	19/11	الجاركينا سسسسسسسسسسسس
1			

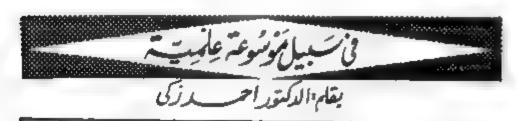


بعراء الر الحواس طيك ء كيف تيتحثه (1.1 - 1.7 - 1.7) الطفل رجِل شكيل الاحساب (1.7 - 1.7 - 1.7) الطفل رجِل شكيل الاحساب

المركبة العدد الصع	المسوط
17 1.E TV/ V	طلبك فلدان ، ايمن وايسر شرطه النجيدة في دم الانسان
1.3 1.9 39/1.	اول صودلية في بشماد
AC 22Y JANE 3	البلب والصيدلية فئد فلماه المبين
TE 1.5 TV/ST	اللب والميدلة مثد قدماد المربن

الرا	
الكانتيب المراسة العدد العن	المسومبسوع

1	1 20		1001	المسومين
1	14 14 14 14	19/ t 19/ (19/ a 19/ 9	د. عبد الحليم منتصر د. عبد الحليم منتصر د. عبد الحليم منتصر د. عبد الحليم منتصر	امراض بيائية معجم على غربي موجد التقسيامف المسيق هجرة الكائنات



الصمرا	2,00	الأرساد ال	المسوضيوع
7.	44	19/ 1	العياة سرالة شاملة فاسية ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ العالمة
7.	35	W/ 1	البين بالبلعام الثاني الذي بيثن بنه الاحسام
1.	5	19/ Y	جبلك ع سيارة المتعرف سي سي سي سي سي سي
₹4.1	1.1	10/ C	اللرة في طب ويراطة ومنافية 🗝 👓 😁 🥌 😁 😁
7.4	5 , T	W/ + 1	عبراد ايها الإنسان ۽ واهبان ما تالف مين الحيوان
11	1.5	- 19/ h 🛔	الوطاويات ۽ خفافيش الايل \cdots 🕳 🕳 🕳 🕳 🕳 🕳
			

المركزة العدد الصوا	المــومبــوع
TE 1.5 W/V	التكره في سالم وفي حرب
T1 1.0 1V/A	لك والجزر في بحار الارفى والميطات
1. 1.A W/II	المسجراء رمالها ٤ كثباتها ٤ جواصفهما
T1 1.1 19/15	حيتان ۽ سيطران طي ڪام الاسيان ۽ جية الارڙ وجية القوج

ركن العمل او والذرّة بقام الدكتور احب ذكى

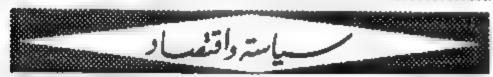
لصقوا	عردا	الأركبة ال	المسوم وع
11	44	W/ 1	الارض في التاريخ بين بسيطانومكورة
1111	1	37/ T	صورة فكرة الارضية فريدة
Te	1,1	39/ C	اوضح صورة لسطيح القبر

مجتمع واجستماع

مدو الصفرا	11	الكاتب	المسومبسوع
01 1A 1TT AA 0A 1.1 11 1.1 13 1.1 13 1.7 1. 1.0 1. 1.0 1. 1.0 1. 1.0 1. 1.0	\\/ \text{1} \\/ \text{1} \\/ \text{1} \\/ \text{2} \\/ \text{2} \\/ \text{3} \\/ \text{3} \\/ \text{4} \\/ \text{4} \\/ \text{3} \\/ \text{4} \\/ \text{4} \\/ \text{3} \\/ \text{4} \\/ \text{4} \\/ \text{4} \\/ \text{3} \\/ \text{4} \\/ \	در فاخر عاقل در عبد القادر حبيدة در عبد الرحين مرحبا در فاخر عاقل در فاخر عاقل در زكريا ايراهيم منز حسيب در زكريا ايراهيم در زكريا ايراهيم در زكريا ايراهيم	السباب العربي زواج الافارب انعراف الإحداث والبيشة المدرسية ابن خلدون / صاحب فلسفة التاريخ رسسالة الى ابي الشريعة الإسلامية مثالية وواقعيسة ارمة أن القيم في العالم الغربي المامر المسترية لها العام طويلة الرمة القيم في مجتمعنا العربي للمسامر كتاب الف ليلة وليلة جي على الراة

ركن لأر برة والمرأة

الهتر	الميمة العدو	الكاتب أ	المسومنسوع
17. 197 197 4V 110 177 45 49 117 41	14 14/ 1 1 14/ 1 1-1 14/ 1 1-1 14/ 1 1-1 14/ 1 1-2 14/ 1 1-3 14/ 1 1-4 14/ 1 1-4 14/ 1 1-4 14/ 1	د. میدانساهید هانتم متر نصیف متر نصیف متر نصیف متر نصیف متر نصیف	مهدوا لابتكام ان يطوا بالقسهم أحياتا طفائد ، ايتها الأم المغرفة صفة طيعية هند الاطفال ارملة نصبة : كيف نظيت على احزاتها الزراج الناجع شركة بين النين صادفة بعجبتى ولا يعجب مر طزيعة الراك ،، امام الرجبل الفناة العالمي ،، والشاب الاحزب خبس مشاكل في طريق الزراج طفائد لا تتركى لقدرك فربيته بكر من الاطلار لسعد الأم ويسحد الاب



المحركة العدر العغ	الكاتي	المسومهسوع
TV 1 TV/ T	ۋ. يوسيف زمناتري	كمور اليهودية والطالها في زمالنا هذا
117 1.0 19/ A	المثير تعليفه	ئاتا السريس وخسائر القرب من النائبا
TA 1-A 19/11	سايهان دوسي	مسترليات الثللج البرب بعد التلسة
1.0 1.A W/11	شريف يوسف	تاريغ اليهود لعا يالله المسهايلة لإبنالهم



المسوماسيوع	1190	אלקיים ונ	1 /200	1
الملاطبون والألب والألن	على ادهم	39/ 1 I	54	117A
ا تراث الانطبي الكليري -	محيد عيد الله فتان	W/ 1 1	- 11	11.5
ابن خلدون صاعي ظبيظ التاريخ	در معید برجیا	W/ L	1.1	31

لعفوا	بدوراا	JI W	الكانب	المسوميسوع
th.	L.T	W/ . 1	د. زکریه ایراهیم	علىقة اللن عند الكربي
1.	1.1	14/ Y	د. زاریا ابراهیم	المة اطبع في مجتبعنا المربي الماصر - أ
3.	1.9	W/1.	د. زاریا ایراهیم	المة افليم في المالم الغربي الماصر
W	1.4	39/11	. در علیف بهشنی	الوجودية واللن الحديث
TV.	1.5	3Y/13 E	د. داریا ایراهیم	هريرت ريد اهد ملكري الممر 💎 \cdots

اللومات للمنت

الصعرا	عدد	11 2	%				ξ	•		_		من	_و			Łγ		_
11/101		39/	T	400	differen		-	-	-	-	-	-	-		-	Mile	موديليسق	
ľ	M	W/	- 1	4010	10/0	-	4101		_	_	_		_	-	2011		ابن سيئا	- }
STEP		W/															القن الاون	
15737		14/															خوريا ۽ فا	
10131	163	W/	17 7												734	u e	مانیه	



لصغرا	1 20	11	الكاتب	المسومبسوع
11ev	SA	W/ 1 I	در محبود السبرة	الوساطة بن النثين وحصومه الحامي الجرجائي
171	- 55	W/ T	أربى محبود السبرة	کتاب اللیدی هستر متالهوب / جوان هاساوب
TYCY	1	TY/ T	د. معبود السبرة	كتاب مساوة برايتون الإلله جربهام جسبرين
144	1.1	W/ t	ه. معبود السبرة	التاب فن المياة / فؤلفه سيزان يافيس -
117A	1.7	™/ • I	د. مغبود السنرة	كتاب « البديع » لعبد الله بن المتر ···· •
Įm.	1.1	14/ 1	در معبود السبرة	کتاب جان چنییه / جان بول سارتر –
Įm.	Tell	W/ Y	الدر محبود السنرة	موافق هاسماق تاريخ الاسلام /محيد عبد اللهجان
Į .		- ‡		روايسة وردة لفطولف الإثاثى الدائسود ايسوس
171	1.0	W/ A	مخدود ليمون	الرجمة محمد مسعود ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
177	1.3	W/ 1	در مجبود السيرة	هذا العمر التفجر للدكتور فسطنطن زريق
151	1.9	'W/1. }	در معبود السمرة	اليهودي المالي الثاله الإلله هتري فورد (معربا)
184	1.8	W/83	محيد آديب السلاوي	ابو الطرف الؤلفة محمد بن شريف …
1100	1.5	39/17	ر در معبود السورة	كتابان من تاريخ الطليج العبسري -



لعترا	2,00	11	الكانب	المسوم
1 41	5.6	19/ 1 1	در فاخر عافل	الشباب العربى
19	1	39/ T]	يوسف زعبلاوي	تدهور اليهودية والحلالها ف رمالنا هلا
Ŧ.	1.7	39/1.	د. رکریا ایراهیم	ازمة القيم في مجتمعنا العربي العاصر
T th	3.9	39/1.	د. 4- الماجري	شنقيط او موريتانيا
T th	1.4	37/11	السليمان موسى	مسئوليات المقفين العرب بحد التكبية
11.0	1.4	19/11	‡ شريف يوسيف	لأربغ اليهود كله كها يلقته المبهاينة لابتائهم
	1.5	19/11 F	🚶 در محمد محمود الدثن	اليهود والحضارة الإنسانيسة



قام باعداد رسومها أحمد الوردجي

المعتر	لعدد	-X	الكاتب	المسوضيوع
}11.	4.6	39/ 1	الرجبة متے بصیف	افتوبة (او . هثری)
1111	44	39/ 1	هبين الجدارى	فرية 1219
1117	44	39/ T	الرجعة الراهيم صالح	ماليو فالكون/قصة للكالب القرسس بروسيير مرميه
1111	1	W/ Y	الدر بليج طلي	خيدها لنفزل الفائل
11.6	1.1	W/ C		فيجية التساليات ٥٠٠ ٥٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
117	1.1	3V/ 6	تمرت مد الرهبي	وملي الارض الساذم
11A	1.1	39/ L	ترجمة سيف الدين الإيرائي	الكاج نكالب القمصي فسخنفين باوستوغبكي
15.A	1,1	W/ +	هسن الجداوي	ام ذات ظب من حجسر
- AA	1.1	39/ 3	محبود كيبور	الحنش والعقرب ء فيبة فيستسيرة
STA	1.5	397 %	الرجبة على أدهم	الملة الشيعة ظكانيه ليو توليبتوى
1100	1,0	W/ Y	غيد 401 محبد أحبد	اومال الطريق
Ties :	1.0	3V/ A	يد الله معبد احبد	فعة ام صافح
1116	1.7	10/ 5	الرجعة طئ الدام	التاتيش بقلم فيعرو سونوجب
1TA	1.3	W/ 1	حسن الجداوى	فسفية التردد
160	1.7	W/1.	د. بديع حقي	آل هنين بليءً
1117	1.8	70/11	حسن الجدارى	فسحية التقمير
1101	1.8	10/11	ا هسن فتحي طليل	سئة اولى جامعة
1114	1.5	W/W	هبين القبائي	دمضان کـريم
1113	1.1	W/IT	صلهى الحفار الكزيرى	الال مثل قمنة

111 سا ذو القعدم ١٣٨٧ فيراير (شباط) ۱۹۹۸



جوائز

دينار سنويا

الكوسة M. J. سور به المبرق

انجر الر

المعترات

المبودان



د فعيد أنفتان الديا خيم بان الثقافة رابض ص ١٠١٨

عزبيزى القسارئ



HERETE SERVER SERVER SER

ان « العربي » تحاول دائما أن لا تنشر شيئا الا أن يكون فيه بنع ظفاريء - وعندها أن الثقافة نافعه ، كما أن السمر بافع كذلك - والكلمة التي تجمع بين الانتين فاية تخلب - ومن الأبواب التي فيها مظنة الجمع بين النعمين هي الابيسة :

طرائف عربية

دردشية

انت تسال ونحن نجيب

مسائل ومشاكل واحداث

والباب الأخير جديد ، اتشاناه مكان الباين ، مراة الراي العربي ، ومراة الراي الغربي ، 12 داينا ضعف هدين الباين ، وضعف مصادرهما ، والحرج الباتج في الطروف الحاضرة حتى في نقل ما يانول القير ،

ويما أتنا تهتدي كثيرا بازاء القراء

تُرجِو أن يوافينا القراء برايهم في هذه الأبواب الأربعة خاصــة ،

وشكبرا ء

الكحسور



يهير:الدكتورائع دزكي

H ampg 31
او رها
🔳 مصاس و
الرساء
خارمينه
استطلاعات صنح
🗃 المرح
📰 الجميد
نمات ده و دات
NUMBER 1
A.34 m

القبيم الباء

	the contract of a second of the contract of th	44
	الا يعير الدوامية ، لا بها بدلت بـعــــ على الطلم اللعظيم كالســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
A	الواردية الواريجي له وكلا الهيمس والطبيب بريادة والماست لتدارين	
	مساس ومسائل و حسدات . فو انها تجعشوا ق ررع مع مكان منح " السكان ق	-
	فرستا بتناشه بطلبا رابستا على عليا وق رومانية بيطيم التشيق ميل فديم	
7.1	عارسية فدماه المعراس الإمراف فين تميير بيرا ، وأو بيدر تجيريمه ؟	
	ب متحلب مصورة	ستطلاعا
14	الموم واحد كبركي ماق فلمه الصحراء والالوان)	
111	الجمعيسات النعاربية في الكسوسة و بالإلوان)	
	و دان و	
Ya	صيعته في اللمة - من الكلمات المصوعة من المصرف ؛ التي تنوان)	
ħΨ		
7.0	اطباه در ادماه : جورج موهامل .	
		نعر وم
33	تجبه الى روح الساعر من العامية الساير و ذكراه الرابعة والبلاس	
-51	من بعد اللبول (فعيدة)	
1,4	سوقي والإسرة السميدة	
		لب و علي
1.	افراغی سناهه د د د	
4.4	ال سيسل موسوغه علينيه الطاقة . ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١	
	طبية الإبرة والخراء المدادية الماسانة ماسانة م	
£A.	المسر الشماه بـ الإطاع * المبئة في ال ١٠	
	أيناه الطبه والإطبراخ تحما بالمراجع تحاسبه	
4.1	y	
1.1	النام والحمع في السلم والحرب	uil
177	صفحة في الطب المبتور المالية	

عجله عرضة مصوره شهريه خاممة معدرها وزارة الإرشاد والأنباء بحكومة الكونت



No. 111 February 1968 P.O.B. 7-5 K. WA 1 AL AR ABL العنوان بالكويسة مستوى رياد ١٢١٨ تديين ١٤٤١١ . القرافية والبرين و الإسكانات بد سم مه ؟ ، قب الاملات



صوره القلاف

★ قاء من ساب الفوم. ق بره عظلها خرجب بسيميع بمطر الربق الجميل ... وعلى حالة الاساة چلست ... ومن ورالهما البواغر بدر ، ويسر من حولها الماء ، ومن الماء الحماء ، ق ارض المبوم .. الواحة الكبرى الني قاب في قليد صحراء مصر

السلامياء

43	107	نذ للم	ا ساء	ن خستر	زسور	11 24	هل	433	والم	-سر ه	البه س	ران العا	، اللر ج الر	رخان زانار د	4	- 0-	ار
							والني	عافه	س ال	حنع	صبم ة	ساج ا		بولدر	رد		
HV			٠	4 5						ال ميا							
																*6.3	3
11	+	+					1	غرسها	الآورا	pg 6	رموة	المالم	ولدخا	مابا	di.		
7.0							بوف	d) in	بظاهر	. eŲ	وافع	L M	المرام س	رافع ا پر نگ	و عا	44	ب
11,							,	لا هر ي	4 -	لي الد	به ۱۱	ohn e	ر خا د	ب د والم	اللو سار ا	۰ ۲۱ ر	5
•					٦, د	ن الصـ	سود م	de -	but.	تراهته	س ا	J	wh	(بنا ر	tar.	В	
1.7										+		44	فير	بخ	نار	86	
171						مهنون	بكيارام		ا و توا	اب برو	4 ک	all I	<i>j</i> -	11 0	1,,(
175										+							
ta.			+	*					لدو كا	4 هي 5	-mil	بان	وفر			و عاد	_
													× A .	والد			
7		+ h										-	برر اه	ر. بالام		Ε.	
3						* -				1.4							
14														_ابته			
14			-	+										بنية			
* *									,								
111		* 1		**										ته کسیا			
1at	111		**	+			-			4 +	*		71.5	1000	30	-	

لمن الفضف 1 بالكومت 11 طوسي، مباطق المعنيج وحدوب الحريدة ٣ وونية أو هذا الشي م المراق 10 فلسا م سودها --1 قرش م لباني 1.1 قرش الادفق 10 فلس م المسعودية 1 دوال م المسودان -1 فروش - ج ١٠٠٥ تروش تروش - تومس والجزائر ٢٠٠ مليم - المرب ٣ موهم - الموس عوا سال بنيا اه فرشا -

الاشترائات : للاشتراف في للجلة بتمثل طالب الاشتراك بالتركة العربية بسوريع سووت لا وسوافها : يووت لم سي-بيالـ ويكتب مني الملام الت كلب العربي ،





العربي في المانيا

ى باسم مجلس ادارة النادى العربي في مدينةهامبورج مائاتها اللعرافية القعم لسيادتكربالشكر الجزيل على استجماباتكم الفاضسطة بمخصيصالاستراك مجاني من مجانكم الغراء للوسسسة .

ان مجلة « العربي » منذ ولادتها حتى الآن فداصيحت السفي العربي التنقل ، ينقل الى العالم العربي رسائل المعبة والتألف ، ويتقل الىالعالهالخارجي صورا ناصمة من وجوه مهليتنا العربية العافرة .

اننا حين وفيمنا مجموعة من مجلة البرين امامانظار مضيطينا الالان > فوجئنا بمحشتهم يقدر ما فوجئوا هم بهذا الانجاز الصحفي الرائع > فانالصورة التي رسمها الجهاز الدمالي الاستعماري طوال عقود من السمين عن الانسان العربي هييصورة ذلك الرجل المتوحش الكسلان > مسورة رجل اللذة والحريم > صورة رفعه هز البطرائيدوي . ان هذه المسورة ماذالت الى اليسوم هي المسورة السائمة > لا سيما وان دفوذ الإجهرةالصهيوبية ودهامها مامادا بالأم البطي على اعد،

ابراهیم النجار رئیس النادی الربی _ هامیورج _ الاتیا

تحية لعزيزي القاريء

 كانت كلمتكم ق لا وزيرى القارى، له التشورة
 في حدد ميتمير الماضى في محلها القديوط وكانت معل لعليق الجميع .

الم قرابًا كلمنكم ق 8 عزيزى القاريء 4 ق شهر اكتوبر 1979 .

والواقع ان الكلمات اليسيطة المبيلة التى شرت في 8 مزيزى القارىء 4 فد ميرت تماما مما بريد أن تكتيه .

حقا أن الشاكل العربيسة أعمق معسة تترادى والترمات فيها السخم » وما كان الاعتماد الاسرائيلي الا كاشطة من حال مناصرها .

توفیق سمید محمد بازرعه ب المحامی الجبرة ـ چ - ع - م

السودان ٠٠

ولي الاجابة ذكر بأن أكير العول العربية مساحة هي السودان لليه الجزائر لم الملكة العربيسية السعودية .

وقرات في كتاب لا الآيام المعاسمة قبل معركة المسير » الليف اللولد الركن الحاج محمود شبت خطاب ... من العراق ... واقتى صدر حديثا وفي موضوع لا الوقت مع العرب طياسرائيل » ماذكره السيد المؤلف في العسممة إلا بأن اكبر الدول العربية مساحة هي الجزائر وتبلغ مساحته.....

صور الصفحة الثانية

فلاد درجت مجلتكم القراء على تشر مسور للوحات النتائين الطلعاء على صفحة القلاف من الماخل . والتي الترح جمع كل عقد المسور مع ما تعتزمون نشره من لوحات آخرى والمحتقبل ونشرها في كتيب صفح مع شرح والف ذكل لوحة » وبيمه يثمن رمزى مع أحد المعاد المحلة .

> هیان کراکشا حلب بیا صوریا

الاغلاط في العربي

ه کثرت الافلاف التحریة والاملائیة في سائر (2000) والابواپ التشورة في العربي .. وهو امر لا يبرره فلة العصمتين والمعررين بالمبلة » ولا پنیله ای فاری، بلار على لفته وطى مجلته .

قاري حالم المجالة 3 يون 3 العربي * مرجو أن تتمكن من علاق أسباب طله الإعلاط التي مشكل ويشكر منها القراد - فليسن في مقدور العربي في حلة الأمر الا التمسيحة في خارجة من التعربي -

ثم الجزائر

۱۵۰/۱۳/۱۷ کرم نیهنا لیبیا وسناحتها ۱۵۰/۱۰/۱۰ کرم تلیها السودیة وساحتها ۱۱۰٬۰۰۱ کرم کر السناونان وساحتیه ۱۲/۱۰، درکیم ،

بظهر من ذلك أن السودان باني في الرئيسية الخامسة بالنسية لاكبر الدول الفردية مساحة فهل السيد الحرر أن يطلنا بصورة أدق وأصح أي المدرين أصح 2

وهيد على سفارة الجمهورية العراقية ... في اتقرة

الفريني: الخلفي شرباه هياو المستحيح . قالمودان هو اكبر الدول المربية مناحث لليه العرائر ،

المتيات المقدسة:في ((العربي))

<u>로이트() 도이트() 도이트(</u>

ه اثنى من المجيئ بعجلة ١٥ العربى ٢ اعجابا متقطع النظير وهذا هو الذى دفعتى إن النب البكم متساكل ١١٤٤ لا الوم مجلة لا العربي ٤ بعبل استطلاع عن العتبات الملاسسة في العراق وهي ١٥٥١هـية ٤ كربائه ٤ النجله ٤ وسامراه ، محمد جواد ١٥١١هـــ

الصراق

الهربي : لم مغل استطلع المتبات القدسة ، سواء منها ما هو في النبخت وكربلاء (المدد الناني والربين : ماير 1933) أو ما هو منها في بنداه (المدد 7/4-سير 1931) فارجع الى مدين المددين فجد لميما كل ما يمم القاريء ان يعرفه من ه المنبات القدسة » ،

في سبيل موسوعة علمية

■ تضايفت كثيرا بعد أن انقطمت سلسلة « أن سپيل موسومة طبية » في حين أن هذا الباب كان من أجمل أبواب أغجلة على الأطلاق ويتناسب مع تقافة هذا الجيل وغير عون لطلاب المرضة الفسسمة.

فارجو شاكرا أن يعاد هذا الباب الى مجلسا الحبيبة واحتاد أن فراد المجلة يضمون صولهم الى صولي . "حبد السيد شبي

الكمابشة ب 22 ب متوفية ب ج.ع.م العربي : ماد الباب الى مكانه في المجلة

۲۰۰ الف قارىء عربي

و قرات في افتناهية العربي الصادر في شهر بناير ، ثن عبد قراء العربي مالتا الله قاريء ، والطاهر أن هلا قر مصيح ، فالعربي لورج مائة وعشرين الله تسخلة في الاشهر المادية ، ولائن القين يقراون الاسحلة الواحدة من العربي في بلدني عبان مثلا ، بلدون بحو خبسة السخاص ، ولو إثنا انخلنا مثل هذا الرقم عميارا ، لكان الذين يقراون العربي في الاشهر المادية ، يسلنون الدين يقراون العربي في الاشهر المادية ، يسلنون حباب الاردن عباب الاردن



المشنأكة العتسترسيسية

■ دخیل مغوس حبیباب حجیرة الدرس ، وكان فيها تلامیة صعار . وبعد أن ذكرهم بما كیان قد قاله ي الدرس البیاق ، أملي علیهم السالة الاتیسة ، وطلب منهم حلها

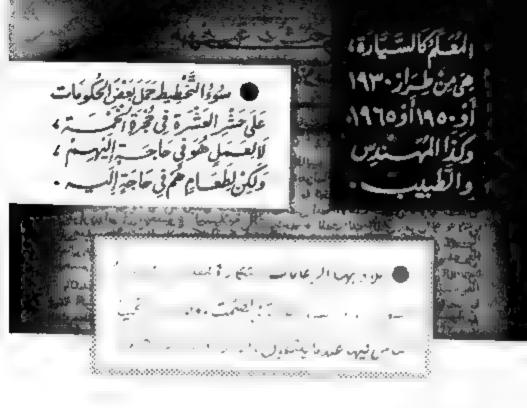
تاجر صابون ؟ اشترى ١٥٠٠ قطمه من الصابون؛ سنمر القطمه ثلاثين فلسا؛ فكم يبلغ ربع هذا التاجر اذا هو ياع كل هذا المتدار في السوق ؟

وقدرا السبية ما كتبوا واحدتهم الحيرة وردع أحدهم اسبعه . قال يا استاذى علم الساقة لاحل لها ، لأسا لا بعرف مكم باع التاجر العطمة الواحدة من العمايون ..

عال الاستاد : الواقع الله لم ينعهب

عال المنبي ، اذا تنفي هذه المنالة بلا حل ، حين بنبع الناجر مناوية .

کدلک المسأله المرسه البوم ، بل في کل بوم ، مباد از نشاف و علمنا بحس الرعيه عن حمائمها اش مما عرف هؤلاء المسية عن الباحر وصابونه، فهم عرفوا على الإفل كم قطعة اشبرى و ودى تمن السرى و اما بحن علا بملم حتى المطع كم عددها و كم كان تمن شرائها ، وحبى لو علمنا دلك الآن و وسمناه عن قسوم لو علمنا دلك الآن و وسمناه عن قسوم لذاك الآن شنط منهم و لما امادنا دلك الآن شنط منع منهم و لما امادنا دلك الآن شنط منع



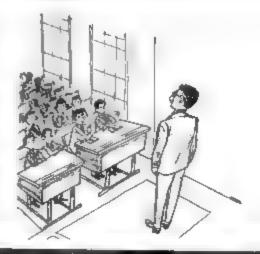
وستتاجر العشسابؤيث

المنبي حتى بيرل الناجر الى النبوق 4 وبيع صابونه ، وعبدئد النبين الحسارة من الربح ،

وعم هذا ثيس الارحما بالعيب . ابسر منه أن تسالي اهلام الراه الي سوف نك عدا ، أتند ذكرا أم أنثى ، أم تلد سفطا 1

كل ما سيطيعه اليوم ؛ بحن الرعبة ، انما هو الدعاء لله ؛ ترتفع به مس عني شر فات الآداب بصاعد بها و التراسم بنصاعد بها و التراسم بنصاعد بها و التراسم بنصاعد بها و التراسم بنصاعد بها و التراسم بن تحت احتراس (الكنائس .

عهداً ، با سائلي عن المسألة العرسة • أ هو رابي فيها .



الخعنب وع أشقى مَا تشَّقَى بِدِ الأُمَّ مَ

اشقى ما يشقى به الناس في امعهم ع وبين دريهم ، هو الحصوع ، لحصوع اللكي تصبيع عاده ، الحصوع السادي يالي مقب الأمر ع مهما كان هذا الأمر ع كما يدق الحرس على العور وراء ضمط الرز والصال النيار ،

بعولون أن في الحضوع السيلامة ، ولكن ما سيطرف السيلامة كاملة كيل الكمال على سيء الإاسهات به الى الوف، فانحسم المبت هو وحده الذي لا تقاوم، ولكم أحبيت الرجل الذي يقاوم ، فيما اكره القاومة فيه ، على الرحسل

الذي يعلّبع دائماً فيما أكره وقيما أحب.
والطاعة بعض خلائق الناس ، وسنا
الطاعة الا الحضوع ، وكساء القساومة
والرقص من بعض تلك المحلائق ، حلقان
متمارضان متكاملان ، ولم يحلق شيء
هشا ، كالمضب والحلم ، خلق كلاهما
ليمارسهما الاسسان ، أما أن يحسبم
الانسان دائسا قصعة تتنافي وطبيعة

وفي المراة ، أحب المراة التي تأول لا ، وتعول نمم ، ولا أحب المراه التي نعول نعم دائماً ، لانها تنمين على الظلم ، ولا أنثى تقول لا دائما لأن هذا ينافي طبائم

الإشباء ٤ قبن طبائع بعض الاشباء أن تقدل ٤ ومن طبائع بعضها أن ثر قنض .

وطالب المدرسة أن قال ثمم دائما فهو يقولها عن قير قهم ، وأن قال لا دائما ، قهسو لا يريد أن يعهسم ، وأدا مائتي أيها الاحب هندي ، وأو يمثقال واحد ، أقلت ألك الذي يقول لا ، لاني أكره الحضوع المتصل ، لأنه من أكبسر أساب الشماء في الناس ، وأكره أقسل من ذلك الرعمي المتصل ، الذي به من حركة والارة وحياة ،

والواطني ، وها پيت القصيد ، لا احد في مواهد الحصوع التي اكره ، مثل كراهتي خضوع الواطني، الحضوع الممل ، العضوع الذي تعوده صاحبه حتى سي ما الرفض ، جري لسانه سهلا سمم ، وتعثر بلا ، انه الذي ينطيبق مليه قول الشاعر :

ما قال لا قطَّاءَ الا في بليسهد، لولا التشيكة كانت لاؤ • تعم

ولكن أن قبيع ذليك المنى الحبيل الإصيل الذي هذه ذلك الثباعر ،

وما أحسب أن مواطبا كهذا يتشبهد أبدأ ء آلا أن يستمين بائله عبد عجبو ع هو صاحبه ء

وانظر في الامم فاجد اكثر الامم حظا من سعادة 6 واكثرها بصيبا من علم وقهم وتعدم 6 تلك التي سندت في لنارسح فقالت لا 2 ثم لا 6 ثم لا 2 ولم يصفها ذلك من ان تقول تمم 2 وامم في التاريخ شقيت بحكامها 6 وشمي حكامها بها 6 لاتهم كانوا حكاما عوادوا أمميم الحضوع 6 فعضموا 6 فسادوا حكاما 6 ومنادك الامم رعية 2

تسال اللبه الشيقاء من العقبوع والعتوع . « لا اهب الراة التي طول نعم دالما #

الملاقء



دَقِيْمٌ قُسُمْتُ أَيْحَسِثُ ءَ

راربي صاحب ، هوجدتي بين الكتب أنحث من رقم ، فاستمهلته دفائق حتى اهتدی آلی ضالتی ، وسال عن الرقم ، ثم دال انه کدا . صت أعلم ذلك، ولكني انظره من حديد في أحدث مصدر لدي

حشية أن يكون تعير ،

كان هذأ الرقم هو الرقم ٨٤ > وهسو عدد الكروموسومات الوجبودة في نواه الحليه الواحدة من حلايا الانسبان "، وهو رقم فرفناه وفرقه الطلماء منك عشرات استنين - وكنت نعلت عن عالم علم الحبَّة الغريبني الشبيهير حبان واستسمان Jean Rossand) عضمو الأكاديمية العرنسية ، رأيا ، فقسن هذا الرقم ، لم يحالجني شك في صحته قط ، ولم تحالُجينُ شُبُّ منه الأسباب بلاية . لأبنُ كنب حافظه من ظهر علب ، ولامه قدّ ورد في مقال لهذا العالم الكسي ، ولأنه هكذا أوردته كل الكتب التي لدي ومن

الحيول اللوي ۽ هو کسائر خلايا جسم الاستان خلية به ٤٦ گروموسوما ۽ الا انها عصاحبت التين التين فصفرت ٢٢ زرجا , وهلطا بيضة الراة ,

رمان مغنی ۽

ثم يتيين لي بعد ذلك أن الرقم هو ٢٦ لا ١٨٤ ، وتنين في أن الرقم كان ٤ ويثي الى ستوات مضت قريبة ﴾ ﴿} ﴾ كاليم امید بحثه قاذا هو ۱۱٪ ، ولکن ام تمضی المدة اللازمة لوصوله الى الكتب ومصادراً الملم المتمدف

على اي هيء اردت أن ادال بينا.! \$ اردَّتَ أَن أَدَلِيلَ عَلَى أَسْرَعْتُهُ **الْيَ** ببكثيف بهاكل خدندي الطوم الجديثة، وان هذا الجديد بخرج ويسنق حثى لا يكاد بلاحقه الا من هو وليق السلة به وينوع تخصصت من الملباء ،

زونح الغعب والمتكلو والسويس

واذكر العلم ، وقد جاز لي في صنابا السبيل ؛ أن أذكر الكثير من سائر أبواب المرأمان ، ولكسن ليسن في سائرًا الوّابُ العرمان ما يتطور في سرمة تطور العلم ، وتطور" التكتية، أن الكثير من علم هام حاء والكثير من تكتبئة هام ما ، ما تنظر ألبه، ولقرية باللي كانَّ في العام الذي سبقه ، ار ذاله الذي سبق ذاله ، الا وتحس اتك تقرن متقداما بمتحلف ، ويجس ممك ذلك من بمارس العلم من العلماء ، ومن أحل هذا ترى انطباء ، في مسلل ملاحقة الملسم، رى مسيل ملاحقة النكثية التي هي بنت المَّلَمُ أو شَـَعَعَيَّهُ ؛ يَعْعُونِ فِي شَـَرَاء المحلات الملميه المال الكثير، وهم عومون بتعسديد الكتب في مكسأتهسم النكيسة والعلمية على السواء كل جعس سنوات، او هذا ما وجب ان بكون .

وفي اللمة يحوث ، وفي الادب بحوث ، وي الباريخ ، وفي الجعر أفياء وفي البريبة بعُوث الصَّا ، ولكنها لا يعيش من سماك وحوههما المروقسة المالوقسة أأ بحيثه لا يتعرف عليها تارك فها فتره من الزمن فمسراه ة فيقدار ما تتمر سيبات وحوة العلوم لدى مالم تارك لها تلك المسرة من الزمان ،

ومن احل هذا سنسق أن ناديث أبي # المسرين # يوجسوب أمتحان الطبيب وأمتحان المهمدسي 4 كل مبنوات عشر 4 للتأكد من أن كليهما بالأحق العلم الجديد كلما بنت فيه في الطريق بانت ؛ فسلا يتحلف في نفع أهله وذويه ومواطئيه بما هدى اليه الطم ، وهدت التكنية ، ق أواخر أشواطها ومكاسبهان

وَالْيَوْمُ، أَصْنَهُ إِنَّى الْأَطِيَّاءِ وَالْمُهَادِسِينَ، الْمُعَالَّمِين

والملم ، وهو ينقل الى الجيل الحديد من المعرفة ومن الدارية ما سوف ينعمه غدا ، هو أحسوج الناس الى ملاحقة الزمان ، قلا ينقدم الزمان ومظل هسو واتعا حيث كان وقف عندما خرج من ماب كلية الملمين التى تخرج منها .

ان من مدرسي اليوم ، الآكثر السلى لم يملم من أمر الردير والتلعاز الا وهو مامع كأمل المنوع ، وطل اكثر عمسره لا تُؤْسَ بِالعلاقِ ٱلْلِيرَةِ ﴾ لم فاجأله اللرَّه باملاقها ، وهؤلاء اليوم يقودون في طريق الجياة صمارا مرفوا الأذاعة والمفسار أجزأه من الحياة لا تتحرأ ، وهرفوا ٤ من ساعة ولدوا ، السيارة ، والطبارة ، وألمسلة الذرية ومبسائر انتحسة العلم والبكتيه مما يدحل المازل 4 أو يقسرو الإسواقة أو ترسيبه العسجة والتخلات. كل هذا مرفوه ۽ والقوه ۽ حتي ما يكاد بثير فيهم مجبا الأالشوق الى ما يشتاقه المُبتاق ، وهو شوق في القلب الصعير مات أن يشتاق مثله القلب المجـــور الكبي

من احل علا كانت حاحة الملمين الى ممارسة التحصيل العالم الدائم المصل حاجة لا تنتهى ابدأ ما مارمى معلم تعليما، من اجل هسلا كانت حاجته الى تغضى تراب الرميس المتراكم بالترك على كال متروك .

وكالعلمان البرامجة وأسالت التعلمة والإجهزة .

ان سفى الدارس في الشرق، لا يزورها راثر متصل بآخر فتوحات التربية في بمفى متاطق المرب، الا ويحس كابه داخل متحانا اكثر الذي فيه محط ،

والفريب أن الكثير من أهل الشرق لا يشركسون أثر التحلف في التعليسم في حياتهم المتحلمة .

ومن هعب أن وحدث قيهم من يحارب المعليم ، وبهزا به ، وبهرا بالشهادات والمدرجات ، كل هذا ، تبريرا للسوغ وظائف فو تها الزمان عليهم قلم يكن في الامكان أن يتأهلوا لها ، وتأهل المي . وكانت الصراحة أولى في أمثال هسلة وترير ما يردون تبريره بساء على الصرورة وحاحه الرمان .

وآخرون ، في تصنيعهم مثات الامه انشاوا فيها فئة اسبوها فئة المتقمين . وبهذا حصروا التثقف في فئة ، فصسار كالوماء الذي يحصر خشية أن يتشر ، وما النثقف ألا صعه بحب أن تشمل سائر فئات الامه

ال الشرق منطق ، ولتحلمه اسباب كثيره ع منها ما بر دا الى المحتمع المحلف، ومنهنا ما ورد الى المدرسية المنحفه ، والمدرسية المنصفية بشيء المحتسن المنحلف ، والمحتسنية المنتف بشيء المدرسة المنحلمة ، وهناذا ما بنسمته احتاقا باللورة الخيشة ،

التعام منو لد يه على كُلُ فسير فدي

وقد تعودنا أن نقول أن التمليم حسق العرد الواطن على الدولة .

وقد وجي ان تقرن هذا بان تقــول كذلك ان النعلم حق الدولة على كل فرد مواطن .

ان الدولة تربد الزارع المنتج ، ولا يتمدم بانباحه ، ولا ينهيم سبل الابياح ، الزارع عمر المتعلم ، والرارع الحاهبل مضر بالدولة .

وَانْ النَّولَة الربِّد الصائع الماهــر ،

ولا مهاره نعير تعلم ، والصناعة البنوم ليسبت حسداده أو تحارة أو تراده أو حراطة أو سناكه في ذكان، ولكنها مصانع قد يصبم المسنع أواحد منها الآلوف المتعمون ، فساعة اليوم لا يدخلها خاهل أما أريد لثلك الصناعة أن يكون لها عائد ، وأن تنافس في الإسواق، أسواق الدنيا ، لا تسبعا منافسة الدول التي فيها انتفاقه تعمر المسانع ، والتكنية الرقيقة صناحة الله الطولي فيها ، والحشن تطلب الحددي المعام ، أن والحشن تطلب الحددي المعام ، ومن والحرة من تناه علم ، ومن

ساح تكنه ، انطائرة حهاز حدرت ، مدفعها المصادله جهاز حرب، الصادوح چهاز حرب ، الرادار جهاز حرب ، اندناسه حهاز حرب، وهكذا سائر ادواب السال لا تصلح لها الا من يستشح العراءة والكتابه والعسبات ، وقوق ذك عنما وحيرة .

ونكسه العسرات ، نكسسه حرير ب المامي ، كان لها اسساب كثيره ، وكان من اسبابها التي لا مسيل ألى تكرأتها قلة التعليم بإن حدودهم ، واكتمل تعليم الأحرين ولو بمقدار الحاحة ،

المعُسَلِّمُ ، كَالْمُسَنْدِسِ وَالطَّبِيبِ

احلص من كلمتي هذه السابقة ع عن السليم والمائم ، لا فسول ال الملسم ، كابهندس ، وكالطلب ، بحب ال بصاد حساره كل عشر مسوات ، حبى بناكه الشعب الله لم تصبح عبما بعيدا على لاروس تلفى من عام نصام لا بمير مسها حرف واحد ، فيصبح الملم كانساريء القرآن على المقار ؟ لا يستطيع ان يعير مما بيو منه كل يوم حرفا .

مدرس اليوم، لا سيما المدرس العربي

برحى منه أن بعطو تجيبه البحلف الف خطوة وخطوه فيفوض عن أهمال وأعمال سنق به الرمان ، هذا المدرس تحت دليه أن لا نهنا نفرا وتنفت > فينا هو نفائم ، وي أصول البرسة نفرا ، ونفرا فيمنا بملم وضما لا نفتم ، نفرا ي كل شيء لكون وخلا مكتملاً ،

أنَّ العلم كاد ان نكون خير مهمله اخرجت للناس ،

أن الملم بمين في جبق ابتس، فتكتبل به اراده الله في الإنسان .

مراجل التعنيم مسارت أزيعت

وسيوقي هذا الحدث الى مراحل المليم التي درج عليها ، والتي اليها يدرج أهل السبق من أمم الأرش . أن مراحل المليم صدنا تلاية مراحل!

ان مراحل التعليم عبدياً ولرحله الانتدالية .

عالم حله الثانونة . فالمرحلة الحامعية .

و يصيف اليها لسابعون من الامسم اليوم مرحلة رابعة ، هي تعبيم الكبار .

ولو أن غربيا أو شرفيا صبع عسار « تغييم الكنار » لقهم منها أنهسا تغنيم الأميان منهم كنف نقرأون وكيف نكنون، ولكن الأمم السنافة التي نفني ، ليسي فيها الأ من نفراً ونكنت .

دیها ۱۲ می شرا و تحت . انها هم عنوا بنطیم الکبار ۱۱ اعاده تعلیمهم ۱۱ ک می مهناسین ۱۱ واطاع . ومعلمین وکل دی مهناه .

انهم أَدُركُوا أَنْ وَجُوهُ الْمُرْفَةُ \$ ق



هذا القرن الحاصر ٤ تتزايد سرعتهما سحة Acceleration Fifther بمحنه تتزايد بها سرعة الجسم الهابط الى الارش ، ومعنى هذا أن من يولد اليوم في الامم المتقدمة يصبح عينيه على دياً لم يفتح ابوه ، ولم تفتح اميه ، عينيهما على مثلها ، دنياً جديدة ، وهي تتحدد كل مام . قمام ١٨ أكثر جيداً، من هام ٦٧ ، وأو سألتس أن أضرب مثلًا لضربت مثلًا من السيارات ، أو من اثرد بات أو التعارات . كل منا يحرص عنى اقساء الحهار من آجر طراز 6 لاقة راد فما ، وزاد الكتيئة ، وانت في كل باب من ايواب السنامة تدحله ، وكل باب من ايواب العلم ، وكل باب مسن ابواب المرنة الثقيلية الورن الكبيرة الحادة وهي الفء تجد الكثير الذي لا يمد من الأشياء المستحدثة التي تحمل من عام 1974 عاما أجداً من 1974 :

اللَّذِي هُو أكثر جِدة مِنْ مَامُ ١٦ ، وَمَامُ



الطبسين والأطبيسادة والهندسون اطرزة كالسيارات

٦٥ - أو يتميير آخــر تقول أن تلبك الإعوام السابقة اكثر قدما .

والرجال المتعدون؟ من مملمين وأطياء ومهندسين وسائر أصنعاب ألهن ٤ هم كالسيبارات لهم لا متركات ، يعرفون نها ٤ هي في المالب مستة تحرجهم . ولكتهم يختلمون عن المسيارات والتلمارات والردياب والبلاحات وانفستالات في أن لَهُمُ عَقُولًا مَدْيَرَةً وقَلُوبًا مَنْمَشَةً تَاثَرَةً ﴾ منتظيمية والمنا آن تتعلم مع الرمان بملاحقه ما يستحد فلا يمبلها الهرم الدا ، هؤلاء هم الذين تحملون دائبًا اوحة المام الذي هم فيه . وهؤلاء هم الدين بدرؤون عن المحتمع مصلة القسامة الى شبقاين ، وانفصامة الى حيلين ، حبل فلاسم وحيل حديد ، يتعسس التقاؤهما ، فيهما ، ومستكا ، وأملا ، تمشر" التقاء زمانهما ، ثم يقال ها.ا جِيلُ مَتَخَلَفَ ، وهذا حيلُ مَتَقَدُم ،

ومعنى هذا آباء وأمهات متحلفون ، وابناء وببات متقدمون ،

متحلمون ومتقدمون زمانا ء واولي ان نقول عبر متعاهمین .

ونشقى العبلان وباحتلاف الزمان، ويشنعي أنن استنبي ناس الست عشرة ، وتشعى ابن البيب مشره بأبيسه أبن

واكثر مناعب المراهقة ؛ العسا هي احتلاف تظرتين ، تظرة شساب ، وطرة مشيبه

وَلِيَكِيْ، لِمَا ذَا النَّعَلِمِ وَالنَّعَلَمُ، وَالْجَمِّلِ وَاحَةٌ وَسَالَامٍ ؟

اعتراض بتراءى غرببا ، ومسا هو

وان تكن فيه غرابة ، طعلها لانه جاء بعد أن حمدنا من التعلم والتعليم مسأ حهدنا ٤ وحلما اثثا التهيئا ،

والحق أن هناك من طوائف الناس) بل من طوائف المفكرين من قالوا : أن

الترغل في المرمة نقمة ، والفكر الدائم تملُّحَهُ دَائِمِنَا نَفِينَ غَلِيرٍ مِلْقُرةً . والاستعرار عندهم أطملسان وهساءة وستلام ،

وهم دائما يضربون لك المثل برحل الأمنى النعيف الرازع ارضه ، اللي طواه آلزمان ۽ جين لُم يُکن هناك موامية



الثلاج السعيد في ارضه ۽ قبل ان يكون ق الأرض طبع ۽ وتکيينون تکتيبية

تغطار ارص ، ولا يطائرة هواء ، ولا حتى بسعينة مآء ، وكسان يعمل بقدر مسا بعتاج . وكانت حاجاته قليلة بسيطة ؛ وكان بالعمل الجثمائي صحيحا معافىء ويقمق ستواته هكذا ربينة سعيدة حتى بأليه الإجل فيسلم امره الى الله .

وطوائف من الناس لا ترى هانا الرأي بترد تقول : أن مثل هذا الرجل فقد لمذه العهم 6 وتعيم الدنيسا 6 ولذائذ الميش 6 وكل منا أخرجتنه الدنيسة الحديثة مما أراح يداء أو أهمى قدماء او سلا حاجات .

ويجيب الاولون فيقولون : ان ذلك الوارع ان كان بقد الملم كله حقا) أو فقد ألمكر كله حماة او فعد نميم الدنبأ ولدالد الميشرة وما اخرجته الدبيه من كل حلو اللذاق انبق ، فعاقد الشوره لم بتلوقه 6 واذن هو لا يمرف مته ملاقاً حلوا ياسي عليه أو يأسف لافتقاده . وانعاجات التى سدلها المدية ؛ المسا هي حاجات طآرثة ليست من مسميم العيش ، وشقى الناس عملا ، وتصبيوا مرقا للوقاء بها ، ولو أنهم لم بيتضعوها

ما عرفوها ، وما أسئوا" عليها ، والذن ما بداوا في استتباطها جهدا متصلا جبارا شقوا به اطاتا وانعسا ،

هذا کله کلام جبیل ۶ رهو منادق . ولكته كلام هو اليوم غير" ذي موضوع. اليوم أزدحمت بتسا الدبيسا عليس هماكُ أَمُلُ في الرجُوعِ القَهَثُرِي الْسَيْ صوره العماه البادية الأولى ، أن انتظور اللى أصاب الإنسان كان من مشيئسة هي قوق مشيئة الرجل الانسان ، أن الاسمال لم يجمل العياة في اول امرها بسيطة ، اتما هي كانت له هكذا ـ وهو على الرمن ثم بركتها ولم يعقدها ، ولم بحطط لتركبب وتعقيد ، وأنما هـو وجدها تتركب وتتعقدة فتقبلها كمسأ هي ۽ تيانا کيا کان پري النجر ڀُيند ۽ او هو پُچرُر ۽ ولا پخاول دفع مداه ۽ أو الإيقاد على جزره ،

الها مشبيئة فوق مشبيئته ،

عادًا تبعن تسباءلنا ؟ ما خابة التعلم اليوم ، وما قاية التنقيف ، وقلتها في المرأب ان المياة هذه المديثة ٤ سوام كرهناها او حمدناها ٤ في حاجة الي التعلم والتثقف) لم تماد صواءا ،

ومن أهل الفكر اللين لا يبالون أن ستعوأ الثر باسمه كاويسموا الجير باسمسه 4 من قالسوا أن هدف التملم والتئقب اتبا هو الحصول على الررق والاستيلاء على ألثمة العبش ، مربودة معسولة ما احكن ذلك ؛ في عصر صار فيه الحهل والعقر كالشيء وظله ؛ لا يقترقان وهذا يسوقنا الى كلمة قصيرة عن المدرسة والتأميل للارزاق ،

المشتذوسشيبة وَالسُّ أَمِيلَ لِلْعَـــــ

ان المدرسة ؛ او الاولى ان تقول ان حملة ؛ قبل ان يخرج الى الحياة ؛ نظام النظام المدرسي الذي يسلكمه الطالب محمود اداً هو أهلُ للمشن ، ومذموم

ذو خلل اذا هو اداي الى النطالة ، ومعها الحوع والمذلة والسنط على الحياء .

عاليظام المدرس جبله لا يعمل الذن في قراغ ، نعيم أن عليسه أن يتمي في الطلاب مواهب عقيبة > واذواقا عسة > ومحصتات حلفيه ، ولكن الى حاسد ذلك > هو بحلق فيهم الدارية ، وتصطبع العرفة والمهنة والهارة التي تملأ المعده حبرا ولحما ، وليس مما يهنط بقيمة الانسان أن تكون قده معدة لا بسد من الشاهها ، كل حي يسمى في الارش ولا هم له الا هم بطنه ، والانسان وحده بعد طعام .



لا كل هي يسمي ق الأرض ولا هسم له الا بخلسة »

مبلسة النظام المدرسيي ، بالمحلم والنظام الاحتمامي ، ملك أدن وبقه . ولكنها صبح قل أن تبارس وسلمع بها في أكثر الأمم . وهي أقل ممارسة وبعا في الامم التي اسميناها بالنامية ،

لم سببيع الى الوم ان مدارستا درست وخطفت لحاجات في المصبع ، ولساد تمرات فيسه ، ولم تسبيع أن محتيما من محتيماتا احتيم ودرس ، وكشف التعرات التي فنه وطالب بها ان تسييد .

ومع هذا مما اكثر ما تتحدث أهيل التربيسة عين التتحطيط للمحتميع وبالمسمع ، أنها أدعية كادعية القوم المستصفعين في الأرض ،

وتعميل المدارس لعابية ، وتعميل الجيمعات نماية ، ولا نسقى المانيان -فيكون من دلك البطالة ،

والطالة الحادثة اليوم سنعان بطالة قوم لا مهرّة فيهم 6 فاتهم التعلم 6 فليس فيهم ألا المضل مصدور موف .

وبطالة قوم تعلموا وتشقعوا ، واكن من غير تعطيط لهشة بداتها ،

اما الصنف الاول فتحاول الدولة ألي تعريج ضائفتهم بالإعمال التي جاز ان معلها القر والحيل ، اعمال العمال المعن المحت ، وهذه في علم الاقتصاد الحاضر بمنع النبو المستامي الذي تتطلع السنة الدول بالسحدام الآلاب، التي لا تحركها المضالات ، وكان تحركها الطافات ، من طاقة بحار وطاقة كهرباء .

اميا الصحه الثاني من الطالبة المسلم النطالة المتمعة متحاول اندولة أن نفرح فياتمنية يحثر شبابها حشرا في وظائف الدولة يقصيه ابوائهم العت مستقف حجرة بها خمسة موظفين الو يضافة لا تسمد لمشرة ، في حين أن حصية المعمل لا تزيد نهذه الاضافة متمالا ، أنه الاحسان المستور الذي يدمث ماء الوجوة الالميان المستور الذي يدمث ماء الوجوة الالميان المستور الذي متمالا ، أنه الاحسان المستور الذي متمالا ، أنه الاحسان المستور الذي متمالا ، أنه الاحسان المستور الذي متمالة متمان المستور الذي المتمانة التي كان باكلها خمسة الارتفاقة ، فاكلها عشرة الحق الحساب النهائي الدولة ،

وسبب هذا سوء التخطيط ، أو هلى الارجع لا تحطيط ، عملم من نمام ، ولا نسال من مكانهم في المجتمع المامل ، ما هو ، وأبن هو ، ومتى يتهيأ لامتلاء ،

انها لا مبالاة بحدها على الاكثر اشدا ما تكورق الامم التي ضاعت لقة العردفيها بالجموع وثقة المعموع بالعرد ، وتعتب السعب ، واعتراه الحوف فطلب السلامة في الصبحت ، وعاش الباس فيه ليومهم ، دون لمدهم ، وصارت تعينهم فيه عندما بلقون ، أنا الله وأنا ليه راجعون -

احبد زكي

شيج المسَّابِقُ العسِّدُ ١٩٠٩.

إجايات تستغرق غشرات الضفحات

■ اشراع في الدائد به بعض الإحادات عن استلة مسابقات به المرس به و ويخامية الإستلة الإدبية والتاريخية ع من افاضة بعل على ما بعدك استحابها من جهد في المحت والمبعية من كتب الإدب والتاريخ والوسوعات المختلفة > الدبيها في نلك الكتب من معلومات فيه ومعيفة ... وطالة لا ربيد ظاهرة طيعة تدعو الى المنطقة خصوصا اللا كالب يجمع عن رغبة صادفة في شخذ المنحادك والاستزادة من العلومات العامة > لا لمجرد الرغبة في المعمول طي المجوائز التي طامون إن الحكم فيها الها هو للحال > والحكم وجده

ومن بين الإمانات المستيندة في هذه المستود بالدات ع امانات السادة : محيد حليل محبود الدي وفق لمرقه الا سخصية ع ولم خطرة الا في المدورة ولم ١٢ الا اللي نبها لطاعور تسسام الهند بينما هي لراسبوبين ... وقاد كسد عن كل محمد جمال هبداوي، بعدرسة الوليد بي هماكات في حليه بسورية ع وقد الجاب عن ١٦ سؤالا ي مبد الاكرام سليم حجدان فسخه ١٦ شارع اليمي بسيدي جابر بالاستندية الا وفق في الاجابة من ١٢ سؤالا لم اختال وصد الاسته والسعرف، احترت اكثر عن ٢٠ صفحة ، وفرهم كترون .

م بن ، منته ، ريزم تع الإحايات الصحيحة

* t

1 + 4

٦ سا احمله الكعن الديمة

y har b

an acres A

﴾ یہ معمود میامی البارودی از نے میتخفی تطبی المعموطی ہ

العائزون بالجوائز

وقد اجرنت عبلية الفرعسية 4 سين الاحات المستحدة و فاسترت عن قود الآنية اسماؤهم المحائرة الاولى وذبات "

مطهد غناد ستنوا

الجائزم الثانية وفينيا محيد حيال عنداري ملب ا

بمهاب خيد مسر

المائرة الثالبة --

درابر د اللزانية الل من الآلية مساومه

1 ساميطيد بن طفاسي مطلب الكامية حرام ي

و بـ الإنبية من معنين الموء

الإب فاروق عبد اللطيف معبد/ الردانة الإدارانة

برات ومران / مراکس / اعترب او ل علی فید اقله التطان/الکومت -

حدید تأثیات المطاد : منه/ البراق

لا ير المحد تجيب المعادة منان/الأردن

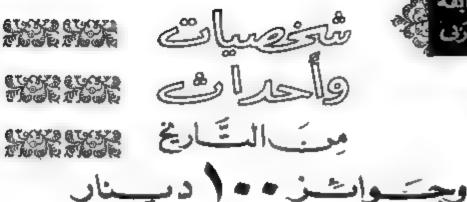
وزال حامد فيد القادر المطار ا الربيز/مدر/

عنهورية حبوب اليبن الشعبية

وسيرسل الجوائز كسنحيها ء

is an





■ أمامك أبها القارىء الكرسم عشر «أسئلة .. ومع كل منها أحامات محتلفه .. والمطلوب منك أن تبعرف على الإحامة المسجيحة لكل سؤال وترسسلها اليست لنشترك في المسابقة .. وأذا فشبلت في معرفة الإحامة عن الاسئلة المشره في على أن تحبب عن مسمة أسئلة لشبترك في الاعتراع على التحوال ...

وهلاه هي الأسئلة :



به سعد بن ابى وقاص : قاد الالن الله مسن جنود السنبن ليحارب جيشا متونا من مالة الف جندى : فانصر على هذا الجيش الكير ف معركة القادمية الشهرة ن. فعع من دارت هذه العراق .

- (1) الإسبان
- (ب) اللرس
- Al JE (-p.)



➡ فرقت بتداد في يدي المنول اوستـــين تعربيتين قام باحدامها حولاتر وقام بالاحـــرى تيمورلنك ، ، وراحد من عدير الرحلين 1 الى بالمــلين وخيرهم بين سحم ظالم وكافر عادل ا لواضرا على كافر مادل ،

فاي الرجلين هنو هذا الرجل : عولاكر ام تيمورلنك لا



ن مجاهد عربي ... وقد في الجزائر عام ١٨٠٨ ولوفي في دعتني عام ١٨٠٣ حارب الأنوات الفرسنية حربا شمواء c ما اسم علة الجاهد :

(1) ميد اكاريم الخطابي

(پ) ميد الفادر افيزائري

(ج.) مبر الخسان

٤

 ن رحفان ها الفائد احتلا الدول الاسلامیة بعرور اربعة عشر قرقا علی بسام برول القرآن ، فیل محدی کر صفد سور الکتاب القرام آ حل هی "

11V - - 11E - - 11E - 7



 أول جريبة أثل إن العالم الرائيها أخ ضد أخيه : ما أسم القائل ! وما أسم الأنبيل ! ومسن كان أيوهما .



🚗 العنداد الساسيون بلم مددهم 🕶 خليمة استبرت قبرة خلافتهم ٨ ه سنه من(١٣١ه ١٥٢ه) اى (من معلا الى ١٢٥٨ م -) ويلمُ الإسلام اوج بجده في عيدهم .. ومع مقا لقد فعل منهم عدد في طلبل فين كان ٢ قو من قتل منهم 1

> ا ـ ابو جندر النصور ب . ابر المياس فيا الله جاري المنتمسم بالله



🕳 مكث البرب في جزيرة منقلية ما يقرب من . و و القائد الذي التنجها هو فلينه المريقيا الشهور , , فمن هو هذا الفقيه القائد "

> 1 بي طلبة بن باللغ .. ب ہے طارق بن زیاد ۔

جد ب است بن القرات .

CLANTE CLANETE



 ماري الطرابيت زوجة اومي السادس عشر وكربية اميراطور المائية فراتسوا الاول من زوجته الإمبراطورة ماري لراو ملكة هنماريا ويوهيبيا ب اطتق عليها الكنب التربني لفظ النصناويسة L'Autrichienne عارقتها الرائي التنسنا اكثر



من ولالها المراسية م، كانت لانفكر الا في التمسة والمبلح كا وراد على ذلاك مكاك القمير كا فحكم طبها الشميه بالاعدام ووتعت مربوطة الامبدى حلف ظهرها لنلقى الوت مع فكيف ماتته ،

الساطئق طبها الرساس ،

ب ... وضع حيل اللسقة حول وثبتها جالد قطت رفيتها بالقصلة ء



 مثلة سائرت عن اليمن الى النفس إقابلة سليمان الحكيم والاستماع الى حبكمه .. صبحا اسبيها

rb#1(1)

ز پ) بلغیس

(ج.) شجرة الدر .



🕳 حياته كري وقبت في انتازيج الدلام فقد النبرك الفاس في قبل منديمة ، دلك الرجل الذي كان احسن اليه . بنطق التنبل ثبل ان يبوت يخاطبه العائل نقزله الشهور ء ٥ حي ابت بروارس ا دما اسم اللبين الذي قال هقه الحبيه

> ا ـ اللاطران ب ـ براليس -

جانب بوليوس ليمراء



السابقة شروط السابقة

- 1 ب أن يرفق بالأجابة كوبون السابقة النشورق ذيل هذه الصفحة .
 - آلب على الورقة أسمك وصواتك الكامل، فقد واضح .
- ٣ ب ضم اجابيك في مثلف مثلق والنب عليدالموفن الآتي " مجلة العربي بـ صندوق البريد ١٤٨ الكويت: مباطة العدد ١١١ ٣ .
- ٤ ــ اخر موجد لوصول الاهامة السا ق الكومنجو اليوم السائم من شهر مارس (١٤٢٥) ١٩٦٨ .
- ه .. كل خطاب ينقد شرطا من هذه الشروط مرضه لأن يهمل ولا يدخل هملية الاغراع على الجوائز .

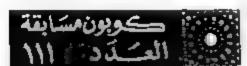


GLYNZB GLYNZB الجوائز ١٠٠ دينار

يسح العائزون. 10 فيتان كويش على الرحة الأقنى ،

الجائزة الاولى ٢ دسارا - الجائزة التقيسة ٢ دسارا - الحائزة الثالثة ١٠ دسي

\$ ما جوائر عالية " فيدينا ٤ دمارا ٤ كل منها دناير « . وصد تعدد الاحامات الصحيحة تصح المرائز بطريق الاقتراع الدننا





فى حسّانى النب نك وَذُولِكَ وَالْفِلْكُ وَدُولِكَ وَالْفِلْكُ وَالْفُلْكُ وَالْفِلْكُ وَالْفُلْكُ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِلُمُ اللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّالِلْ ا

■ مرض اللور من الامراص الشائمة ع لاسيما بن الاطفال ، ويستطيع أن يجعل ما يحدث فيما يختص بهما في كلمية قصيرة غير دتيعة ، انهمما لورتان في المعلق » وهما يتورمان صفعا يصماب العلمل عادة ببرد » ويتكرد التورم ، ويضيق الاب علائك » وتضميق الام » ويحسمان الامر عند الطبيب » وجو » واعنى به جراح الانف والاذن والمعجرة، غالبا ما يطيع » فيستاصلهما ،

غالباً ما يطبع أن فيستاصلهما ،
ولكن هذا الكلام المختصر لا يشعى ،
اذا كنت ابا ولك أولاد ، أو ستكونه ،
او لك أقارب الدور بينهم ، وليس فيه
من القدر الثناق ما يحرص عليه رحل
هذا القرن ، فاليك ألزيد .

موضع اللوزتين من الحلق

اللورتان جسمان لحميان على شكل اللور) ومن هنا حاء اسمهما تحيلا ،

وسلم أن الم يتعتج على العلجرة التي هي رأس القصية الهوالية ، ومنها يدحل هواد التنمس الي الرئة ، وات تستطيع أن تضم يدك على حنجرتك هذه من خارج رقيتك فتحسها ،

وسلم كذلك أن العم يتعتج على المرىء الذي يحمل الطعام الى المدة ، وموضعه وراء القصية الهوائية .

والحزء من القسم 4 الذي يحسوي هذين المنظون 4 من هوائي وغذائسي 4 يعرف بالمطق 4 وهو يتفتح ايضا ألي

اعلى حيث الانف ومتحراه .. فمن طريق المعلق يدحل الهواء من الانف كذلك الى القصية الهوائية قالرثة .

الحلق اذن مدحل الى ياطن الجسم حطي . فلا بد اذن من خفارة تقف عنده تمنع العطير من الكروب ان يدخل اليه،

وتمثلت هذه الحفارة في أجسام تقف : صد هذه الابواب تتلقف كل وَاتْر صَّحِ تَهَالَ الحَاسِ. كريم .

> ففي پيين الحنق وفي پسساره تقف اللورتان تحفران ، وهمنا من سسيج لمهاوي ،

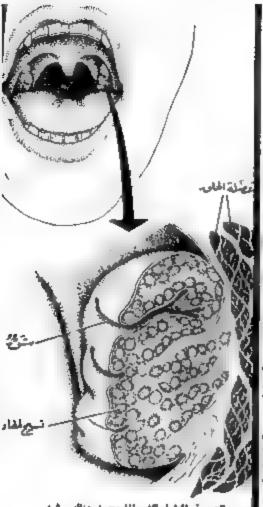
وق مؤجر الليبان يوحد بسيج الداوي يعرم بهذه الحفارة .

وفي مؤجيار الانف توجد طائفته من بنيج لمناوي 4 قوق سفف الطبق الرخو 4 وتفرف بالزوائد الانفية ،

ولو تصورت تورع علم الاحسامهل العلق لادركت انها لحلقت حوله ، كمراكز للدفاع اربعة ، قامت عند مدخل تحميه مسيح .

أما حمايتها لهذا المدخل 6 المدخل الى الرئه والعدة ، فسننب أنهسا حميض ممسوعه من أنسنجة لماويه من شابه انها لا يمر يها الكروبالا والقمعةولهضمة

وبوريا الحلق ، والسييم اللمه وي في مؤجر أيينان ، وكذا الزوائد الإنفية ، كلها مؤيفة من هذا المستقد من السييح الذي باعيد منه المدد الليفاوية ، فهي تقوم ، على استقلال ، بما تقوم به المدد



العبورة الدليا الله اللبوح ۽ وظهر فيه الإستان ۽ واللبيان ۽ واللباة بل سقف العلق ۽ لم اللورنان ۽ من يمن ومن يسال .

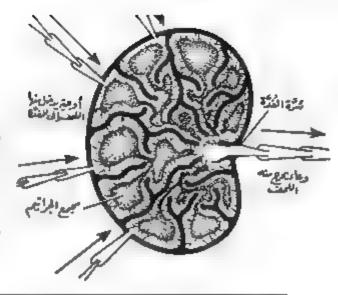
وق الصورة السكلي رسم مكير السورة السرى من اللم اللاكور s وترى فيها الماده الليفاوية التى فيها بتهضم الكروب انهضاما .

. . .

لجراسة مفاحل الحسباة من الاستسان باقتدار الذي تستطيع - مدحن العداء » ومدحل الهواء -

تورم اللوز

وعبد دحول الكروب الى اتحبق ،



هذه صورة الماحية للند من اللهد الموجودة باخرالوسيم بكترة في الارمية اللهفاوية ع وترى فيها اللهف السائريدخل البها ، وهبو الا يخمر المادة المغاربة التي منها بتالف جسم اللهة ؛ التي منها بتالف ما في هذا السائل من مكروب معضى لا خبت فيه ، يعور في الدورة المغارية المامة

> مالى اللوريس ، والى الاحسام اللمعاوية التي هيه ، تأخد هذه الاحسام ىالدهاع، فتتورم ، وتحمر ، ولألم ، ولودم اللوز دليل على أنها قائمة باداء وأجبها بقتل الكتير ،

وهذا يكثر في الاطعال ، ويتكرو . وبتقدم السن ، مناسا النشأ في الجمام وتسو وسائله الاحرى في دعاع الامرأس، القل اللورة حجما ، وقف تصغر حتسى لا تكاد الري .

انهما لا يعملان متقالف ، وهذا مآل كل ما لا يعمل ٤ ومن لا يعمل : الاختفاد

وليست اللور وحدها هي التي تصفر بنعدم السن، بل كذلك الإحسام اللمعاوية التي تقوم في الحلق تحوس مداخله ، ومنها الزوائد الانهية ، وهذه تختمي في العادة اختفاء مع البلوغ ،

واللوز تصنع الاجسام المضادة

والمروف أن الكبروب أذا دخيل البيسم علاة عبد البيسم علاة البيسم البيسم علاة مضادة فضد هذا الكروب عن البيسم على المسادة المروفة مال المسادة المروفة مال اللوز ع وسيائر وق الطب يمتقد أن اللوز ع وسيائر الإسمة اللمعاوية التي الحالي، لملها تقرم

سحمي هذه الاحسام المادة . وهبا هذا النفر من الاطباد ؛ أن لورمها ليس فعط لقيامها بقتل المكروب ؛ ولكن كذلك لاشتعالها بتحضي هذه الاجسام التي هي أشبه بالدحيرة للرحل المعارب . الا أن هذه الاحسام لابد أن يكون بينها وبين الكروب الذي تقتله الشام والنحام ؛ فهي للتحم به الشعاما لتقتله .

اعراض التهاب اللوز المعاد

تاتى الاعراس عادة بمنة ، فيشعر الطمل بصعوبة واللغ، ومع هذا أرتماع في درجة الحرارة ، وبعيهم التورتين يوجد في احداهما أو كليهما تضيفم ، وخطاء من مادة بيشاء أو في لون الرماد ، وهي عبارة عن أرتشاح بحرج من اللورة ، وهن أرتشاح بحرج من اللورة ، أو قد تكون متصلة المساحة تكاد تعطى اللورة كلها ، وهذه تموقة فيها للطبيب دلالة ، وحين تشمل المادة السفاء أو الرمادية اللورة كلها ، يصبح العريق بين هذا المرس ومرس الدفيريا أمرا مروريا .

والالنهاب بندر أن يقتصر على اللورة وأتما هو يمتد ألى الحلق كله ، والعدد الواقمة تحت زاوية الفك الاسمل قد تتورم ومسها يؤلم ،

وقد يظهر الم في الاذن ، وهذا قد ينل على وصول الاصابة الى القناة الوصلة للاذن ، وهنا يحسن التيقظ خشيه ان يصل الالتهاب الى اذن الطعل ،

المسلاج

بالطبع الراحة في السرير حتى تهبط الحمى ، وهذا ضروري خشبة أن يتطور الداء إلى أمراض خطيرة اخرى .

والطمام يكون من اللبن يحيث يبلمه الريض بغير الم ه

أما عن سائر الملاج فأمره موكول الطب لا للمريض ، ولا لاهل المريض . ولا العل المريض . واساسيه معالجية الالتهاب بمبيدات الكتير الذي هو سبب الالتهاب ، ومثال دلك مركبات السلما Soiphonemism السلما وهي اكثر ما تكون أمالحة أمر أمن المرض قلا ودفع مضاعماته ، أما ملة المرض قلا تتاثر ،

هل تستاصل اللوزنان ٣

هناك اختلاف عظيم بين الأطباء على تستاصل اللوزتان > ومنىلا تستاصلان، والسبب في هذا الخلاف أن اللين يرون أن لا تستاصيلا > يعتبرون أن اللورتين يعض خط الدفاع الأول ضد الكروب العازى للحسم عن طريق اللم ؛ وأن باستثممالهما استتمسالا لهسياد الدعاره الطبعية .

ويقول الآخرون ؛ أن اللورتين لتورمان وهذا دليل الداء فهما مسيعه ؛ ويقول الاولون أن اللورتين وجدا هناك ؟ مند هذا المدخل ؛ لكي يتورما ، أن تورمهما أنما تكرن تقيامهما توظعتهما والدفاع . وهما أذا لم يتورما فيعيى هذا أنهما لا يقوميان بهذه الوظيفية ، أنهمها أذن ماجزتان ، وعندهم أن هذا التضخم في الحجم هو لازم وطبعي ؛ وهو من شان اللور لاميما في الاطفال قوى الخمس البيوات والسبع وما يبتهما ،

والمارضون الاستثمسال لا يسرون

تصحم اللور ، ولا حتى تقيحهما صيبا لاستثمالهما ، وعقدهم أن الاستثمال محور فعط عنده يثبت أن اللور فعدت قدرتها على الدفاع ،

ومع علما ، بهؤلاء يقرون أن ليس مناك طريقة لاتبات ذلك .

وانظاهر أن المارميين أنما يمارضون سبب أن استئصال اللبور أصبح في بعض البلاد الاوروبية طرازا من أطررة الطب محسا ٤ يهرغ أليه الآباء الشائعة فيهم أن أستشمسال الور يؤدى الى تحسين الصحة عامة ،

احمساه

وقد احسسوا عدد العراصات لاستصال اللور في انطارا على الكر الكر من ١٩٥٤ عندا الكر من ١٩٥٤ عودتك لحدد الموصدا عامة ولا يدخل فيها ما يجسري من ذلك في السندية الموصدات الخاصة .

اماى أأولايات التبطة فتنبع الحراحات اكثر من وووود واحة في العام و واستثمال الأوز هو اكثر الجراحات

احرادة مع مقدر كامل . وكثيرا ما تستاصل الزوائد الانعية معها ،

استثمال الوز ق الكبار

وكثرا ما تستأصل اللور في الكبار ه اعتى البالقين 6 وقد كان حقيقتا ينصب اكثره على الاطفال والصبية . ولعد تقدم علم البحدير الى درجية كيرة كان من يعض نتائجها أن اصبحت السنلا تبتع من احراء استأصال اللوق وهي اكثر ما تستأصل بسبب تكبرد الإصابة بالتهابها ٤ ومن احل ذقك تأتي التبائيج على خير ما ترجى ،



الاعتراف هل يحتفظ به سرا ولو انذر بجريمة !؟

اقابت اعترافیات فاصل شماب فی اللها
 الفربیة ضجة : ما زال صماها ینزدد فی الصحف
 رقم مرور یضمة اضهر طیها !

الت الشاب جيرجين بادائي Langenborg باللها من مدينية لا بجيسري Langenborg باللها الفرنية ، يعمل صبي جزار ، وكان في السائمة عشرة من معرد ، لم حفث أن ذهب يوما الى احد القسارسة ، ليمرف له بجربهة أراكبها وبطلب المنفح والففران ، قال جيرجين لللس : « فلد فتلت صبيا في الثانة بعد أن اعتديت عليه ! »

واستمع القبي لامراف القائل لم طلب اليه ان يسلم نفسته الى الشرطبة > اذا كان يريف حقيا ان يقفر الله له جريمته .ولكن الشاب الفائل رفض > والمرف ولم يمد ابدا .

البياب بناض الذي بارب حبراناته سيمه أيابا - قبيش طية وو وقو بقع قصف ال



وانقاست اربع سنوات طی هذه الجریمة ع وفست خلالها فلات جرائم مباللة لثلاثـة صبیــة مستق ، فتوا حنفهم في طروف مشابهة تماما ،

واخية وقع القاتل في ايمتى رجال الشرطة و ووقف يعترف بالجرائم الاربع ، ويسرف بالشروع في ارتباب ، ٧ جريمية اختطباف اخرى لاطفيال مبتار ، ليمثل بهم ما فعله باسحاياه الاربع . واخيرا اطاق النائل فتيلته حيثها فال : ١ فلا سميت الى النوبة والفاران فتما ذهبت واعترفت للفنى طلان مثلا خمس ستوات » .

والى الراى المام على الذبي . طالوا : الا أو أنه ابلغ البوليس بعد وقوع الجريمة الاولى > لأنقذ ترواح 1938 اطفال ابرياد ... واللسب الثاني بين مؤيد لهذا الراى ومعارفي اياد . طال اصحاب الراىالاول : طال سبكوت اللسي على مجسوم نهديد للمجمع الذي يعيشي فيه > وهو في الواقع تستر طبه .. ولو بقع فصف اا

وفال استعاب الراى الثاني : « أن الإمراف سر مقدس ، ولا يجود لاى قس ينتمى لاى مقصية من القناهب السيحية أن يبوح به ، والا عرض نفسه للمرمان من الكنيسة ، أن ترسي الإعتراف هو الكان الوهيد الذى يستطيع لن يلجأ اليسه الانسان السيحي ، ويتكلم من فوقه بحرية دون أن يساوره خوف ا! !

وجاد دور القضاد ليقول كلمته 6 فحكسم على القابل مالسنجن مدى الحياة .

ولكن بني ان يقول رجال الدين السيحي كلمتهم في الاصراف ، مني يكون سرا ، ومتى لا يكون ! وهذا امر لا يكوني فيه من الوجهة الدينية غير رجال الدين .



الغيات الخمس بقرأن برفية الأمير فبليب

۰۰ درس من بریطانیا ۰۰

ه خيس فتيات البليزيات اصبحن حديث بريطانيا وصحابا في الشهر المامي ، فبالا عمل ؟ قرآن تعريجا مكتفيا عدد تخدياني فيجة الحثيد الاسترفيلي لأحد السلولان في الحكومة بقول فيه : لا أن ميزان الدفومات البريطاني يتواتن أو حمل كل فرد عامل بصف ساعة اضافية في اليوم بدون أجير () .

فيا كان من النبيات الا ان قبن طرعا باباع هذه التعبيحة وبدان يعملن مصف صاحة بدون مقابل وكانت النبائج طول كل تصور ! الا مسا كادت الصحف ننشر صورة القبيات الطمس ونكب عنهن : حتى سارع الامر فيليب زوج مكة برجاتنا بلرسال برقية الى المسع يعول فيها :

م فقد كان هذا هو اسعد خبر سبعته في المام الهديد 4 ـ وكتب هاروف ويلسون رئسي الورداء كلمة لهنلة لدين المستع _ وابدت الاحسواب

السياسية الرئيسية الثلاثة وهي احزاب المعافلين والمبال والإحرار هذا الهمل الطيل وباراته 1 ونالم الشعال والإحرار هذا الهمل الطيل وباراته 1 ونالم الشعام الإنجليزي العروف سيسيل داي لويس والمباريات الشهس في المناب المناب الله المناب المناب المناب وعمل المناب المناب المناب وعمل المناب ا

وكانت التسجة ، أن زاد أنتاج للمسسح ، وارتفت السمار السهمة ، وخفاى المسبح تتيجة الالك سمر منتجانه المروضة في الاسوالي بنسبة الا .



السكان في فرنسا سياسة تنقلب

وافات الجمعية الوطيعة الفرسية الفرسية (البركان) على مشروع فانوزيففى باباحة تطبع الاسرة في فرسنا > وتصنيع وسائل منع الحمل > واستهادها وبيعها تحتاشراف الهيئات الصحية. ولهذا الشهر الصنع علالة هادة لاسباب صحة المها سببان :

اولهما ان هذا الفانون الجديد قد صدر في دولة تدين غالبية شميها بالكانوليكية . وهسلا اللامب المديد السل د وهو الى البوم كان قد الى فعال في فرسنا . والبابا ، وهو الني مبلغة يومية عند الروم الكانولياك ، ياك معروف ، وهو ان تجديد الشمل خطيئة .

اما السبب الثاني فهو ان فرسنا بالقات الات تماني من معن في علم سكانها بعد العرب العالية السابياء فلاستشجع الإسر الكبيرة ، والممالام الني تنجب اكبر عمد من الاطمال ، وساما يقلمه فها رئيس الجمهورية في حفل كبير تشهده الرالامهات. ذلك ان تعداد غرسنا بعد العرب بلي كما هو لا يزيد ولا بنقص من اربعن مليونا .

ولكن هذا العقد ما ليث أن أرتفع الى 43 مليون ف عام 1970 .

وبيدًا العدد رات فرسيا الها بلت هم الكفاية من السيال و فالبت سياستها التعليدية من اباحة السيل الى تحديده ب ومشيهدًا أن تطبع النسل بجرى الأن في الأمير بالتحديد وبالإباحة ليمسيا لحاجة البائد على سائر وجه الأرض .

. . والسكان في رومانيا

و ومصدالا إلا بقول ما حدث بالاسي ويحدث اليوم في رومانيا فقد فامت الحكومة الرومانية في الاجراء بحملة كبيرة الزيادة النسل وتشجيع الإباء والإمهات على زيادة عدد اطفائهم نبيجية لاحفاض سببة الواليد وذلك من حيث أصبحت الرومان في حين أنها كانت (١٩٦٠ في عام ١٩٣٠ ،. ومع هذه المعلقة الدعائية سنت الحكومة الرومانية عدة فوادين تساعد على زيادة النسل منها فانون بيتم الإجهاض .. وفاتون تنظيم اللحياض .. وفاتون تنظيم

الطارق وتفسيق نطائسه وكذلك متبع اسبراد كو انتاج وسائل متع الحمل من أدوات أو حبوب .. كما رسدت أيضا مكافات شهرية لكل أسرة كديها اكثر من خلاين .

ويمد ﴾ النهر من تنفيف هذه القوابن فهرت التنبيجة وفازت تسبة الواليد الى ١٩٨٧ فكل الف مواطن ،

الم اللب الحال .

فقد وجدت المكومة الرومانية بلسها امام مشكلة جديدة فهذه الزيادة اللبيرة في الخسيان ولذلك ووجهت مستشفيات الولادة بضغط لبم

لو انهم نجعوا في زرع

لو زرعسوا مسخ امراة

بهان الطباء مهجوا في نقل كلية السان مكان كلية انسان اخر وهم مججوا في نقل ظب السان مكان قلب انسان اخر وهم في هذه الايام في روسيا وفي الولايات الدهدة ، يحاولون عبليات مؤداها نقل مغ من السان الى السان .

يقوم الداتور © روبرت هوابت ۵ الإسستالا
Western بالبلة الخب في جامة وسترن رورك
Reserve
بمجارب الررامة الخ بن الكلاب ... وبالرقم من أن
علم التجارب لم يشر بعد بالنجاح الا انها اللرت
مشكلة جديدة لم نان تخطير على بال أحد من
فيل نا أن الطباء وأكنون أن الاستسان الذي
سنجرى كه عملية زرامة الخ سيكتسب مع عمله
الجديد كل صفات وذاكرة وذاكة ومواطف وشطعية
صاحب الخ البرروح تا أي باختصسار أن حياته
صاحب الخ البرروح تا أي باختصسار أن حياته

راسا على عقب!

يكن متوقعا واضطرت هذه المستشابات في كثير من الإحيان إلى وضع الوالدات كل النين مثهن في مرير واحد أو علي سرائر وضعت في معرات الستشفى ا

وبشات ازبة في ملابس الأطفال يق هربانهم وفي المرضات المدرنات على مطبات الولادة وابضا بالنسبة لمادلات المسائع المدرنات فهداك حوالي ...و...ورد امرأة تعدل في المسائع والقانون يتمع المادل منهن اجازة مستوية لمدة 17 أسبوط .. ويزيادة عدد الموادل بدات ازمة في الأيدى المادة.

وهكلنا فامت الحكومة الرومانية بحل مشكلة

مسخ مكان مخ ! فماذا

مكان مستخ رجسل 🖫

الجديدة مشخطف اختلافا ناما عن حياته الأصلية .. وإن يصبح هو طسه مرة اخرى ! .

والآن ماذا يجدت اذا تم نقل مع امراة الى رجِل ,. او مغ رجِل الى امراة اوماذا يحدث اذا نقل مغ رجِل أم يتعلم الى رجِل بلغ درجة من التفاقة عالية ,. 2 .

وهل يبان من طبريق نابل الثغ المطالطة طي اصفاع الإفارات من العلياء وهيايتها من السوت يزرعها في اجسام شبان اصحاد ... علمما يشرف العالم طي الوفاة . . 11 .

ان الجراب على حله الاسئلة يحمل في طباته حقائق رهبية وأحداثا فد لا يتصورها خيال اعظم مؤضى الروايات خيالا 11 .

The state of the s

ورقة البردى التي كنت صد حوالي †

البيرونليفية ونبيا وصف بن طرعة منع
البيل پاستندال حاجز ميلي بسنوغ من القمالي
الرليق المُمورس في يودرة مستشرجة من ليسات
الاكانبيا > ولملها أول طريقة طمية عرفها المالم
التحديد التنبيل ،

تقص الإخلال لتواجه بمشاكل جديدة كرليت على زيادة عدد الاطفال E

واصبح من المسبل جدا أن لعود برمانيا الرة اغرى الى لمديد النسل . .

ومكليا لصبح عبلية ضبط النسل أو 1964 مسألة تنظر فيها القروف , متما أو أباحة ,

تنظيم النسل عمل قديم مارسه قدماء الصرين

وقد يائي الكثيرون أن لاحديد التسل يدهه من يدع حلة المصر ٤ العمر المشافي ٤ المعسو الكتولوجي ٤ وما هو بذلك ٢٠٠

ان اللن أله مرضى قديم فدم الدهر ، وقد مارسة لاشال المريون القدماد ،

قد وجنت بن آلارهم احدى أوراك ألمردى التى يرجع الريفيا الى أرسة آلاف سنة مدونا فيها طريقة منظ مدونا فيها طريقة من التسبيج ومتدوس بوج من البودرة التعليم في بات 8 الأكاسيا » .. ومن التاحية السلمية فإن سات 8 الأكاسيا » يحدوى على المسبغ باتل العربي اللك يتميز باته حامل معنفل وبالمالك العيوانات المتوية قبل وصوفها الى البويانية



بقام الدكتورأ حمدركي

الطاقه في اللمة ، وفي العلم

∰ هد ارخل دوی هو رخل استخف

.

عدده حبوله

پ ادر چې افسيد اعمل ه اصلح افسان اداله کا ښک

وهما بيقي اكيني بعضلة الدار. مانعي داره يو

ال هدد على بالحبول الأغاد عود عدرة عالم داسما

عدد لا بد و جد ی جه اسارمم ر

به بنیا تو دمیت مهمی شواه و محدر لا موجود بسیده می ترواه محدر الا موجود بسیده شد. از این الا می الا

عالیہ ہا ق سے ع مرعد عالم

الم الله لا ساسي الحمد المماسي م



ولكن يعمل قوه المعادية طلت سرعية الزيد كل تأثيبة من الزمان بمعيدار واحيد ؟ لاتها هكذا هي حاذبية الارص ، ولكن التوة الميقولة في اسقاط الجسم تكون مضاعته اذا تضاعف جرم الجسم ، رمن هذين المبين ، معنى زياده السرعة في الثانية ، وجرم الجسم ، احبر حوا مقياس التوة ، وهو حاصل ضرب كنلة الحسم × هذه السرعة .

والإنسان 6 في تلمسه ممنى واضعا ثلقوة 6 ومثلا اصعى ما يكون لها ولو لم يبلغ الصعاء كله 6 ترجد احسن من قوة أودعها الله في أرضه 6 تلك الحاذبية 6 ارتبط بها كل من على منطحها 6 وما على سطحها 6 علم طحية 6 وهى تدور على محورها في العضاء 6 يندا .

وبدا هيقا التلمس للقبوة ومعناها الواضع عندما ظهرت الحاجة الى ذلك بظهور أول شماعات من العهد المساعي الذى اسميناه بالثورة المنتاعية منسد قربين من الزمان أو ثلاثة .

Work الشغل

هو في العلم المعبود اللدى تسلك قوة في تحريك جسم مسافة معينة ، فالمعبود الذى تسلك قود في نقل جسم قدمين هو بالطبع ضعف المعبود الذى تبدله في نقله فدما واحدة ، والمعبود الذى تبدله في نقله ، إ اقدام هو خمسة امثال ما تبدله في بعله قدمين وهذا المحبود يسمى شملاء وهو يقاس بحاصل ضرب القوة برالسافة .

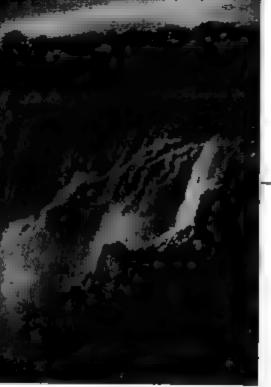
القساس Power

ولكن هذا النقل ۽ هذا ٥ الشمل ٣ ٤ قديتم في ثوال ۽ وقد بتم في دفائق ۽ أو آكثر أو آخل ۽ قسرمة أتحازه لها دخل في الموضوع ، فالقدرة أو الموحدة التي تعاس بها هي مقدار ما بندله الانسان أو آلاله من ٥ شمل ٣ في الثانية . فكيف تقيس في العلم أشياء لم سجدد بالفسط مصاها ؟

من أحل هذا اختلف العلم عن المة في فهم ممنى الأنفاظ : الفوة ، الشمل ، العدرة ، الطامة ، ومسارف هذه الإلماط بدلك ي العلم أصطلاحا ،

القسوة Force

هي في العلم كل ما الرفي جسيم فأعطاه حركة ذات سرمة متراددة بانتظام. مثال ذلك الحسم الساقط من بداد. القوة هذا هي الحادسة ٤ حاذسه الارس. وهو بندا من سكون ٤ فسرعته صغر.



شب الاات ثباجارا ، بين الولايات التحدة والتما . يسقط طارها من هذا العلو اللبير ، ويه طاقة حركة ، هي طاقة الساوط بقمل الجاذبية , وتنحول الطاقة المركية مند تبام السقوط الى طاقة حرارية لايد ترفقع درجة حرارة الماء لار، درجة فهرنهيتية ،

الماقية وعمده

تقيت الطاقة ، وهي متوان هذه الكلمة ، فهي تطلق عادة على صعه في الأشسياء تهيؤها لانحاز 8 شمل ؟ .

فالانسان به طاقة ٤ مينتمداة مين مضله ،

والسيارة بها طاقة مستمدة من حريق سريمها ،

والقاطرة بها طساقة مستمدة مس بحارها .

وجاذبية الأرضى بها طاقة 6 متهيسأة دائما لتنقل جسما من مكان عال اليمكان واطىء 6 وهي بذلك تنجز 6 شغلا 8 .

Mechanical Energy الطاقة البكانيكية

ان أمر القوة > وما تبعها من معنى الشعل والقدرة والطاقة > كل هذا لسم يشمل بال بنى الناس فيهتموا به اهتماما جديا الا منذ عهود قريبة كما ذكرنا .

ولعل اشتعالهم به يدا يسهد المالم: لياحث الاطالى حاليليو في القرن السادس مشرة وقدر فعرته الكبرى باكتشاف القسود المعركة التي يبحاد الماء 6 فناكتشاف الآلة السحارية حول عام ١٧٦٠ ،

ونتعدد "لات ، واحتلاف المركات، صار حتما وضع كل الماني التي تتصل بالحركة ، يحبث تصلح لا لدقه فهم عند البحاطب فصيب، ولكن كذلك لدقة أرقام عند الحساب .

واتصلت مظاهر الطاقة الاولى كلهسا

بالحركة 6 قسميت بالطباقة الحركيبة Kinetic Friengy

وتكن ظهر ايضا ان هذه الطاقة قد تكون معتملة ، ويتقع بها ، وتكن يصعها من ذلك مانع ، مثال ذلك ، حجر فوق جبل ، أنه أو سقط لاكتسب بالحاذبية قوة ، فطاقة ، ولكن يمنع من ذلك أنه موق جبل ،

وكذلك الوتر الذي يدفع السهم . انت تشداه ، فتخترن فيه طاقة محتملة ولكنها لا تظهر حتى قدعه ينطلق .

کدئك ژئرك الساعة وهو مئسدود على نمسه (ملان) فيه طاقة حبيسة تريد ان سطاق .

علا البوع من الطائة ٤ سموه طاقه كامية أو طاقة محتملة Potential Energy

والتومان ينتهسان بالحسسر كة ، وهي المسى الضخم الذي حرج من ممنى الآله في فحر العصر الصناعي الحاضر ، فكان

ماسورة مدقع يصنفه في أحد الصائسع الحربية . وهَالُه مقدار الحرارة الباتجة مع حركة الإداة الحافرة ، وأحل يقحص ويجمع ، ويعد ، ويحسب ، واخذ يقارن هلاً بآشیاه له ؛ وخرج علی ان هیله الحرأرة مَا خَرَجِتُ الأَمَنَ هَلَّهُ الحركة . وجاء من يعبث رمفورد السير هبقرى

دان (۱۸۲۹ – ۱۸۲۹ ع) Davy (دانل ۱۸۲۹ العالم الانحليري الشبهير ، وأحرى مثل ذلك على قطعتين من الثلج . حراك احدى القطمتين قوق القطعة الأحرى ، والمتبعة حرارة اساحت الثلج الي ماء .

والت ، بعم الت ، عندما تحرك كفا فوق كف ؛ يعتر الكمان ، انها ألحركة واللت حرارة ،

تجارب رمقورت وتحارب داق وقيرهاء اثنت أن الحرارة تنشأ من ألحركة . اذن فهما من حيث الطبيعة سيئان . هما طاقتان ، اختلمتا مظهراً ، ولكن صدقا بستاء

ومع هذا بقيت في القلب رببة .

عده الربية كانت تزول لو أبهما البتا كذلك أن القدار الواحد من الطامسسة الحركية ينتج دائما مقدارا تابتا مسن الطاقة الحرارية .

مهذا الاتبات بقي ينتظر مجيء العالم الانجليزيالغيريائي حول(١٨١٨١١٠١٨) Joule - وهو هو الذي البت أن المقدار الواحد من المركة (ادا تحول كله اليحرارة) أبتج منها مقدارا معادلا لقدار الحركة . اذن تيت الطابقة بين الحركة والحبرارة من حيث التحول كيفًا ، وكما ، ولا يتحول شيء الى شيء الا أن يكون مسن طبيعة واحدق

مالحرارة أذن طاقة تصنع شعلا ا كالحركة تعاما ،

وكذلك الحرارة تتحول الى حركة . اليست قوة القاطرة المخاربة ، وهسى



اسم هدين الومين من الطاقة الطاقة Mochanical Energy . أليكانبكية

والميكاتيكا لمظ مشتقون لفظ افريقي مصاه الآلة ، قاو أننا تسمينًا هذه الطاقة المِكَانِكِيةَ ، الطَّافَةِ الآلِيةِ ، ما ابعدنا .

المرارة ، كالمركة ، طاقة

تركوت دراسة الطافسية في القسرن السيادس مشراء مالقرون التي تلته عكما سبق أنَّ ذكرنا ۽ في ألطاقة التي تحدث شملا من طريق الحركة ، اعنى الطاقسة المكانبكية ؛ بتوعيها الظاهر والكامن .

واتجه النظر الى الحرارة ، ما هي ؟ ما كهها ؟

واجرى العلماء تجارب دائت على أن الطاقة المركبة عندما بظهر آبها تعبي ا هي في الحقيقة لا تعنى ، واتما تتحسول الي حرارة .

كان الكوئت رمقورد (۱۷۵۲ ت ۱۸۱۱ م) يقوم يشحويف

قوة محركة) تشات مرجو ارة ؟؟ وصنعت 1 شعلا 4 بادما ،

لقد زل اللسان عقال شعلا ناهما .
وما أخطأ ، عالماماء يقر قون يبي الشغل،
النامع الذي يسبح عن الطاقه عوالشمل،
غير النافع ، فإن كان هذا المكل الذي
ذكرنا من الشعل النامع ، فالحسرارة
التي نتجت من تجريف ماسورة مدفسع

طفائلة تمزج صفار البيش بزلاله . تحرالها يد ، وق الوعاد ترموم بسجل درجة الحرارة التي اليها يرتفع الخليف » فلك المعرارة التانجة من نحول الخافة الحركية اليها » أى الي خافسة حرارية ، أما أصل الحرالة » فهي من طفلات الميد والساعد » وهذه من طاقة كياوية » تشج من احترال الإفلاية في خلايا ساعد السيدة التي تحرك الفضائة .

الكونت ومعورد ، هي طاقة ، مستعب ١ شملا غير تافع ١ . حرارة تبددت في الهواء لم ينتمع بها أحد ،

الكهرباء طافة

ويتقبى الطريقة التبت العالم جبول طاقة ، ألبت أن التيار الكهربائي الباري طاقة ، ألبت أن التيار الكهربائي الباري يجرى في سلك ، ولا يعمل شعلا من توع ما ، يتحول الى حرارة ، مقدارها يحمل مدمة ثانته الىمقدار الكهرباء المستهكة.

وصنوف من الطاقة اخرى

مثالها الشوء ، وهو ينتج من الكهرباء، فهما من طبائع متشبابهة ، ونسبة النحول بسهما ثابتة ،

والطاقة الكيماوية ، ومثلها اشتمال عود من خشب ، فعادة العشب تتحول اتحادا باكسجين الهواء الى مواد أيسط تركيما ، وتتحول بقائك طاقتها الكيماوية الى طاقة حرارية ، وطاقة صوئية ،

والطاقة الكيماوية من أقدم الطاقات التي استحدمها الانسان على هذه الارص عندما اكتشب البار ،

ولا تتمن الطباقة النووية ، طاقعة القبلة اللوية ، وفيها انتشق نسواة القرة فتنتج من صنوف الطاقه اشتالا،

وهباك صور أخرى من الطاقات كثيرة تلتقى بالذى ذكرنا منها ٤ والتي ذكرنا هى أهمها وأخطرها .

الطاقة لا تتمدم

العنا القول بان ثلاده لا سعدم . وأن



وليسكه المارية التي فجريها الولايات التحمة تحت الماء في الانجياء المرحانية في تكتبي في خيوف المحتط الهار : في ال ١٩٠١ - والقلافات التي حرجت ميها من حرارية وحركته وانتخامته كلها أصلها طاقة يووية مستقرفا يواد القارد ، الطفت الفرد الانطقات الطالة وتحولت

هسذا الكون

Acres Nove

حند دروء

هادا الکون ۽ على منجامه احرامه ۽ وتناعد اطراقه (هذا ان پکن لبه طرف بناف في حديث) ۽ لبه وجهنان -

مستاده

وطساعه

ببائية كثبائنه الإنسان والحيوان حديث

C223

د البيد عليه أن الملاه الكومي<mark>سية</mark> حسم ه ود فيها زوجها ه

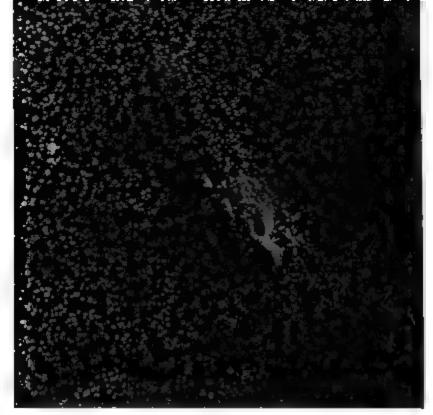
> والطاقة كار... انها لا ترى .

فرادی ثنا ایها تبعدم ، فهی ابنا تبحول اس شیء ظاهر الرؤنة الی شیء احمی ،

کجریق الحثیب الذی ذکرنا ، لاسمی میه ما یری نماد الجریق غیر الرماد ، واکثره پنجول الی غازات تذهیب فیالجو، لا براها ، ولکنیا هیاك ، لا شك فی حادا،

وكدلك الطامة .

وبعود الى حريق الحشيب مرة احرى،
انها طاقه كيماوية تحولت الى طاعسيه
حرارية محسوية المهدار ، احتما
فاسن ذهبت أ هيينيل المسلحة المحواب الأ ، ان الطاقه ، كالماده ، لا
يعدم ، وابما هي أسدت في المسولة المحيط بهاء تريف حرب باعزايه حركه، في هناك على مستورة طاعة حركه
ورعت على حزيثات الهو



الكون ۽ وپه من النجوم عدد الرمل ۽ ومن الشيوس ما يعتوي الف شمس ۽ ليس الا ماية لتقطعية طاقة" ۽ کلايمان لتقطعية الارواح

وهي لا توزن ،

وهي لا تداق .

انما هي تنقيص الأشياء ، والأشياء تدركها الإنصار ، والطاقة لا يدركهــــا نصر ،

هذه الكرة الصغيرة المندحرحة ، أنا أراها للمرك ، وأقول أن يها حركة ، ولكنك أذا سألتني ما الحركة ، فكانما سألتني ما الروح ، علمها هند ربي .

وهذا البحم ، بل هذه النجوم ، بل هذه المر"ات ، تبلك مسالكها فيالكون هائلة ، تدميها طاقة ، بل طاقات ، بصير" آثار"ها نظرا ، ولكنا لا تدركها حوهرا .

وكالحركة الحرارة ،

من منا رأى حراره ، عن منا ورن حرارة فتقلت أو حفت في ميران كمنا تثقل وتحف الأحننام ،

وكالحرارة الصوء ء

وكالعركة) وكالحرارة والضوة اسائر. منتوف الطاقات .

ان هذا المالم 6 أن كان قد تجسسم قيه من المادة ما تحسم 6 أقد مسيطرت على كل هذه المادة الطاقات ،

الطاقات هي المحرك الأول والآخر ٤ وهي البواطن لكل هذه الظواهر ، انها الأرواح لكل هذه الأندان ،

آحميد زكى

مِنَا لَكُلَمَاتِ الْمُمْنُوعَة مِنَ الْصَّهُوفَ (التَّبِي لَاستُ نَوَّ ن)

■ (اولا): هذه صورة حبساء ومروث يضبوره حبيناء ورأيت صورة حبساء

السبيب: الفعل حبس محسس ، فالهمرة التي بقد الأنف والمده ليست مين اصل الكلمة ،

2 24

كذلك حمراه ومرجاه وكلالك ميجراء وكقالك كرماء وعلماء وكلالك أصدتاه

امثلة من القرآن :

أتها بقرة سمراه وله ذربة صعفاء الاجمل عبكم أتبياء

> (ثانیا) : حسؤلاء تساء: وهاده استباث

وهؤلاء قبرالية

امثلة من القرآن :

ولا تساءً من تساء اتحاداوسي في أسمام

لَأِنَ الهِمْرَةُ فِي رَائِدَةً ، أَنْهَا أَصَالِيةً أَوْ مَنْقَلِيةً عِنْ خَرْفَ عَلَّهُ ،

دمام" ، اطالة ، احترام" ، الطرام" ، استملام" (جما) (مطا) (حرق) (طوى) (علا) الهمزة عيها أصلية أو منطبة عن حرف علة

(ثالث): ليس الدى سمام من ألصرف الأوران السابقة مقط.

فهناك اوران آخر ما دام أن الهمرة فيها رائده ، بذكر أعلبها ، امثلية :

عاشوراه ، كبرياه ، قرفصاه ، خيلاء

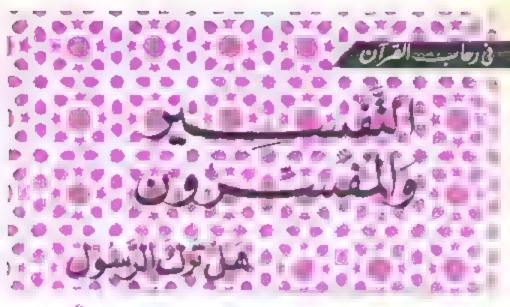
(رابعا): الثباء مفردها ثیء" -

ولكنهم منفوها من الصراف ولهم في ذلك تعليل لنسن هذا موضعه ..

في القرآن:

و لا تسألوا عن أشباء أن تساد لكم تسبؤ كم ٤ .

⊶ عبد الستار فراج



تَقْسِيرًا شَامِلًا

للقئے زآن ؟

يقلم: الشبيخ عيد المنعم النمر ربين نعريز الدانوي السلام الداناتوسد

وفي الومنوع الذي شحدث عنه الآن . تحد نعمي الناس بلحؤون الى آنة

فهائد سنه و کره د مه اعمر و اداخ جمعیو، انداس د بادره یجید ا امیدان جهان بخشن ۱۱ ادا اید ایده د ادا



متئبانية مثلاة ويقعنون البيسؤال والبحث عنها .. كانه ليسى ق القرآن الكريم الاحده الآية وامثالها .. وكان البيائل الباحث قد فرغ من فهم الآيات البياهرة ؛ ومن العمل بما دعت اليه ؛ ولم يبق أمامه الاحده الآيات المتسابهة ؛ لكي يتم تكويمه العلمي بالقرآن لا .

ومثل حؤلاء أيصا طائمة من التاس لا هم الهم في الدين الا البحث في أمور ناتوية شكلية ٤ يخيل الى من براهم شعاري انفسهم بها ٤ ويقيسون أيمان ألماني وتقواهم بمقياسها ٤ أنها أمر مهم ومن أنها الدين وقواهده الإساسية ٤ بالمروق عن المدين ٤ ويصابونه ويأكلون لحمه ٤ ويشرغون سجمته في التراب ، وبرتكبون بلكك أمورا محرمة لا شك في أنها من كبار القبوب ٤ وذلك باسسم والاهتمام ببعض الأمور التابوية والمناهر الشكلية في المدين ...

ولو أتهم كابوأ مخلمسين لدينهم ا

منادقين في فيرتهم 4 لقموا اخوالهم الى ما يريدون بالتي هي أحسسن 4 ولكفوا السنتهم عن السوء بعد ذلك ء

وهناك يعش المثقمي لا يعجبهم ما بعدويه أحينانا في كتب أسبط هنا من معلومات أو العبيرات ، وعد بكون لهمم البحق كل الحقرى هذا . . لكنهم بتحدون معا لا بعجبهم الكاه النعد في أبدين كا والانقلاب من بعائمه ، أو أنهم وحادوا في هذا الملة كاذبه في الحقيمة كا يزينون بها بعورهم ويعدهم كالم يعطون خطوة أوسنع فيتهكمون ويتبادرون أل

وفى بعض كتب التفسيسير مثلا بعض ما يستطيعون المثور عليه من معلومات او تعسيرات ؛ يمكن أن تكون محل لقاد . . ولكن وجود ذلك لا يبرو الانصراف كليا من القرآن ؛ وعن نهسسوصه الظاهبرة الواضحه ،

لقد كان من رحية الله بنا وحكمته فينا ان حمل آيات التكليف في المقائد والمنادات والماملات واصبحه بينه ؟

الك الظاهر السابقة مظهر من مظاهر المحتمع الاسلامي الذي أصيب فباليمياه في فهمه وروحه الاسلامي > كما أصيب بضمف الماصل في نشاطه الديني > فاخلا سنتر مرضسه وضماعه بكتبرة الكلام والحدل في أمور لعلها تاتوية التاتوية .

ولقد ارادت بعض اعكار من هذا القبيل أن تتسلل الى العكر الإسلامي ــ وهو في مهده لنشككه في دينه أو تشعقه من الهم من أموره ، يأمور متشابهه أو كاثوية ، لا تعيد شبئا في سير الحياة الإسلامية ، يل أن الإنشقال بها مما يعطل الركب عين مسيرته ، فانول الله فيهم آيسة مين القرآن ، ومن المحمم الإسلامي السايم ، تلك هي قوله تعالى يحاطب رسوله صلى الله عليه وسلم ، وهو اللكي أثرال عليها الكناف منه آيات اللكي أثرال عليها الكناف منه آيات الكناف منه آيات الكناف منه آيات الكناف منه آيات

متشابهات و فاما القين في فلونهم وأيلع و فينشعون ما تشابه منه انتماد المسه وانتفاء تأويله و وما يعلم تأويله الا الله والراسحون في العلم يقولون آمنا به كل من صد ريتيسا وما يذاكسير الا أولسيو الاثناب و (١) .

وانطلاقا من هذا التوجيه السرباني المعاصم الصرف المسلمون الاوال الى المسلمون الاوال الى المسلم المسلمون الاوال الى المسلم بما أراده القرآن صبيم المخوص فيما لا جدوى ولا قائدة علمية من الموض عندهم فهم الآبات التي تدين لهم المقيدة السايمة الوالتي ترضح لهم واجبائهم في عبادة الله الوق معاملة الناس المسور تصرف عباد أن يستعدوا عشمه من أمسور تصر بجب أن يستعدوا عشمه من أمسور تصر الفرر بانعسم الويساد الله معهم . .

والقرآن عربي مبين 6 ولمتهم عربية سليمة 6 قلم يكونوا في حاحة الى كيم عناء في فهمه 6 ثم كانوا مع ذلك يسألون فيما يحتاجون فيهالي توفييح وتبيان 10 وسعر فون الى الممل 10 لا الى كثر 10 الكلام وكانوا لذلك يتعلمون وبحمطون بمص الأساب 10 وبهمون بنطبيفها في المسيم والعمل بها في محسطهم 1 صل أن يتحهدوا الى حقسط آيات اخسري أو يتعهدوا الى حقسط آيات اخسري أو معلمها 10

یروی من ابی عبد الرحمن السئلمی انه قال : « حدثنا الذین کاتوا یکر توسا المران ۶ کشمان بن همان ۶ وعبد الله بن مسعود ۶ وغیرهما ۱ انهم کاتوا اذا تعلموا من التبی ه صلی الله علیه وسلم عشر

آنات ؛ لم يحاوروها حتى ينظموا ما فيها من العلم والممل ، قالوا فتعلمنا الفرار والعلم والعمل جميعا » ،

هكذا كان هدفهم " حفظ ما نزل من القرآن " لا ليرد"دوه على السننهم " أو ليترووه على السننهم " أو ليتحلوا سنه الحصة وتعالم لمرضاهم " بل ليفهموا مماه " ويندبروا مقاصده " ثم ليفملوا بمقتضاه . ويها المنهج العلمي مجموا في حياتهم " وكان القرآن لهم كالمولك والحربائي الذي يبعث السود والدف، والحركة وقيما أحرووه المثل في حياتهم وأحلاقهم" وقيما أحرووه من نصر سريع على أعدائهم " وما كسبوه من محد لديهم وأمتهم . أمة القرآن . .

ترى أين موقعنا الآن من القرآن .. ؟ وأين بحن من أسلامنا ؟ أوعلى أي سفح أو على أية درجة من درجات القبئة التي وصلوا أليها نقف الآن ؟ .

لقد كان القرآن الكريم العمود الفقرى للأمة الإسلامية كلها ، ما استطاعت ال لنصب قامنها وترقع راسها ورابتها الا به ، ، كل عنابتهم منحهة اليه > حعظا له ، ومحافظة عليه > وتطبيقا لتماليمه حتى بلغ من عناية الرسبول على الله من كتابة شهر عليه وسلم به وبتجميعهم حوله أن منمهم من كتابة شهران > عقال لهم : لا تكتبوا عني شيئا غي القرآن ومن كتب عني شيئا غي القرآن ومن كتب عني شيئا غي القرآن ومن كتب عني شيئا غي القرآن فليمحه » (٢) ،

ثم وحددا عبر بن الحطاب رسى الله عنه يهم بكتابة السنة ويستشير استعاده في ذكك عيشيرون عليه بكتابتها .. ولكنه يتمهل ويتمهل . - حتى مضى شهر وهو

مستحير الله ١ ثم اصبح يرما وقد عزم الله له عقال اني كست أردت أن اكست السنين 4 واني ذكرت قوما كانوا قبلكم كتبوا كتبا عالبوا عليها وتركوا كتاب الله د واني والله لا ألبس كتاب اللسه بشيء اددا ٢ (٢) .

ثم وجدمًا حيود العلماء الرائسية بن الماسية الماس الماس الماس على مصحف وكتابته ثم جمع الناس على مصحف إمام في مهد الحليفة عثمان وضي الله عنه .

وفي ظل اقتران الكريم ، وحدمة له ، ومحافظة عليه ، وتقريب معانيسه الى الهام المسلمين بعد ما السسمت رقمة الاسلام ، واختلط المرب بغيرهم ممن مالمربه ، أقول في ظل القرآن ومن احله مساب العلوم المتنوعة من علسوم النحو والبلاغة والتفسير وغسيرها من العلوم المربية والاسلامية ، ، فكان القرآن لها كالمباق قامت عليه العروع ، وامتدت كالمباق قامت عليه العروع ، وامتدت طريقه .

ومسن هنا كانت السابة بتقسيره ، والوضيح الفاظة ومعانية ، حتى نفهمة أولئيك المرب الذين ضعفت سلميم العربية باحتلاظهم بميرهم ، ويعهمه كذلك أولئك الذين دخلوا في الاسلام مين غير المرب . . وهنا لا بدأن نقف عند نقطة هذه بدأ فيها الحديث عين المسير وهي .

حل ترك الرسبول صلى اللبه عليه وسلم لنا تفسيراً كاملا للقرآن الكريم ؟ •

المل كثيرا من الناس بعهم من قولسة

⁽ ۲) رواه مسلم ق منجيحه (۲) رواه الي**يمان**

عمالي ﴿ وَأَنْزُلُنُسَا الَّيَاكُ الَّذَكِيرِ السِّيِّي للباس ما تُزِيل اليهم 4 أن الرسول صلى الله عليه وسلم تولى تقسير كل آية من القرآن لمنحابثه .. ولكن او ادركتا ان القرآن هربي ، تزل بلفسة المرب ، وهم أرباب الفصاحة والبلاغة عوان الفران نزل مع هلة يحاطبهم جميمة 6 ويحتهم لا يضموهم اليه 6 لادركنا أن القران مند تروله لم يكن فامضيا على المرب وانهم كانوا يقهمونه ¢ بل لعلهم كاثوا أحسن الناس لهما وادراكا لمائيه وبلاغيه ... حتى وجدنا بعضهم يؤمن بمجرد سماعه له) ووجدنا المثاة القلاظ مسن امداله بتسارفون ليلا للاستماع الى الرمسول صلى الله عليه وسلم وهو يقرؤه ، بعد ما أحسوا من جاذبيته وحلاوته . ولو أنهم لم يعهموه ما خاطروا ـــ وهم رؤس المأرضة له .. بالتسلل ليسلا متخمين لسمافة

صحیح انهم اسم یکونوا علی قسادر منساو فی فهمه وتذوقه .. وصحیح ان بعضهم کسان یتوقف عند بعض العاظه پستوضح معانیها .. سواء من زملائه او من الرسول مبلی الله علیه وسلم .

ومن هنا تعبد يعض الروايات المنحيحة التي روت لنا ما منع من تعسير الرسول عليه المنالة والنسلام لمغض آيات القرآن الكريم .. ويكون الرسول بتوصيحه ما اشتكل على اصحابه فستالوه هنه قد ينين للناس ما اترله الله .، الا ليس من المعول حكما للناب ان يكون القرآن كله فامضنا على المرب من أصحاب رسبول الله ، وهو الآن ـ مع تباصد القرون ـ غير وهو الآن ـ مع تباصد القرون ـ غير

غامض عليها الا النادر منه الذي يعتاج الى مراجع تعسره . وفي ذلك يروى ابن حرير الطبرى عن ابن عباس رضى الله عنهما قوله : التعسير على اربعة اوجه : وجه تعرفه العرب من كلامها ، وتعسير لايعلم الا الله . ٤ وتعسير تعرفه المسامة ، وتعسير لايعلمه الا الله . ٤ لاول والناني لانهما معروعان لدى الوجهين والسامع من العرب قلم يسالوا فيهما ، والسامة من العرب قلم يسالوا فيهما ، ولم يعسر الوجه الرابع كونت قيسام والسامة مثلا مما استان الله بعلمه ، وانما السامة مثلا مما استان الوجه ، كسان الوجه الناك هو مدار التبيان والميواب .

ولكن الى اى صدى بثق فى صحة ما تسب الى الرسول صلى الله عليه وسلم من تقسير ليعض عله الأوجه من القرآن الكريم ؟ .

ذلسك أمسر تكملت به كتب المسيشة الموتوف بها ، ولسب أمني بذلك كل كتب السنة المتداولة .. لأن بعضها روى في هسلا الباب روابات لا يمكن أن تقبل ، ممثلا :

اخرج الحاكم عن انس رضي الله عنه
انه قال : سئل وسول الله صلى الله
عليه وسلم عن قوله تعالى * واقتناطي
المنطرة (١) ٥ > قال القبطار الف أوقية
* وروى الامام أحمد وابن ماجه عن أبي

عريره رضي الله عنه قال ٤ قال وسول
الله عملي الله عليه وسلم * القبطار

وأو اهتبرنا ما في الروايتين صحيحا ،

 ⁽¹⁾ الآية الرابعة عشرة من سورة ال عمران « زبن للناس حب الشهوات من السماء والمشمور (1) الأمارة ... »

لكانت الشيحة أن الرسبول قال مرة .
الهنظار الف أوقية ؟ ومرة قال ــ القنظار النب عشر آلف أوقية !! ولا يسقل مطلما أن يصدر عن الرسول مثل هذا التناقض الواضح، ومع ذلك فهما ووايتان رواهما الماكم والإمام أحمد وأبن ماجه !!

قلو قبلتا مثل هذه الروايات معمضى العيول ٤ معلقي العقول الاسانا اسساده واضحة الى الرسبول الكريم ٤ ولذك عال مما تحمد اللسه عليه أن تجد مثل الإية وقعة فاصلة من هباده الروايات ٤ ويتول ٩ لم يصبح عن رسول الله صلى وسا ورد عبن ذليك ٤ قموقوق على المسحابة ٤ .

وليقل الصحابة ما بنساؤون مسن معلومات عن امورهم، فقد تكون صحيحة وقد تكون فير صحيحة ، وكل انسبال يؤخذ منه ويرد عليه ما عدا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلا بد اذل من التحرط في قبول بعض الإحاديث الخاصة بنفسير القرآن المروية في بعض كتب العديث بحيث لا نقبل منها الا العديث المقطوع بصحته في كتب السنة الموتوق

واذا كان هذا بالنسبة لما روى فين رسيول الله في تعليم القرآن ، قال ما يروى في ذلك من المنحابة والتاسين يحب أن يقف موقف المتحرر منبه : وما عليما من شيء أذا لم تقبل ما قاله أحد منهم . ، وقلنا بعره .

واذكر هنا على الاحمى ما يروى هن ابن مناس رضي الله صهما في التصنير . . فقد أكثر الرواة من الرواية عنه ٤ حتى

لا تحد اية من القرآن الا ولاين عماس رای فیها ؛ بل آن هناك تقسیرا بتمامه متسودا اليه . ، وقد اهمه الكتسيرون على ما روى عن رسول اقه من دعوله لابن مناس لا اللهم فقهه في الدين وعلمه التآويل » أي التعسير ، فأكثروا الرواية منه ۽ وما دام الرسول قد دميا ليه ۽ طینسب کل من اراد ترجیح رأی مسن آرائه رواية اليه ، حتى ينسكت فيره . او يكسب كلامه هيسة . . حتى النا لسعاد أحيسانا روابتع منتاقضتين متسويتين لان عناس في موصوع واحد!! ولهذا كان من الشروري الاحتياط فيما يروى من ابن عباس ٤ فقد بعل عن الثباعمي رضي الله منه قوله # لم يشب عن أبن عباس في التقسير الإشبية بمائة حديث لا ،

وحتى على فرض أن التعسير صحت تسبته إلى أبن عباس ، في موضع مسن الآبات التي لا تتحدث من أمور غيبية ، وللمعل فيها مجاله ، فاتنا لسنا بملزمين بالوقوف صد رأيه هذا لا تتعداه ، بل يجسوز الماليم الثقة الذي لمه درأيته بالتقسير ، أن يرى في الآبة رأيا محاليا له ، ما دامت الآبة تتحيل هذا الرأى ، وله وحية نظره المعولة فيه ،

اما ما يروى من غير أبن عباس مس المحاية والنامين فكثير وكثير ؟ وهذه الكشرة فيه اختلط المسجيح القليسل المقول منها بالكثير غير الصحيح وفسير المقول ؟ ولا مسيما في لابات القصص واحوال الإممالافية منا ترجيء الحديث عنه ... لخطره ، إلى وقت آخر ،

{ والله المستمان }

عبد النمم الثمر



حيما بذكر صبيعا الدعامية العربية مين العالمي أنها بعين هذا الفسيف يعوة الدعابية المهيونية في مشارق

الارص ومعاربها ، واستعجالها على حينها بعساد حين ، وسيطرتها على اكتسر والايحاء اكتسر والايحاء النعسى ، تلك الوسائل القائمة في اكتر المورها على الاراجيف والدس ، والكلب الصريح الذي لا يتحرج من تسسية كل عمل أو قول لبيح الى الحصيم ، ولا يقصر في عزو كل مليح الى الصهيونية والصهايشة والحنطيين في حيالهم ،

وعواطعهم مشساركة حقسه لأن الدين الهودئ أوجب عليها التضامن (١) مع يهود المالم آيتما كانوا وعدم الركون ابلاً الى الامم والملل الاحرى وعدم السكور اليها .

اليهودي يولد وق دمه تاسيس دولة

ماليود ايسا كانوا قهيم على عرم ناسيسن دوله في مستقبل زمانهم ، وهذا العزم معروز في نفوسهم اعنى انه اشعه بالفرائز منه بالعادات ، وهو من المقائد التي يعتقدها اليهسودي منذ ادراكه التعاليم اليهودية في طعولته الوامية الى



والسلفين أن تابيدهم لأن مدح الصديق بين الناس مصاه مدح النمس .

احل الدعاية العربية في العالمين صعية، وان كانت الصعف معا هي عليه اليوم ، ذلك لان العرب لم ينتشروا في الرحاء الارض وانعائها كانتشال اليهود ، فقلما لجمد دولة أو قطرا أو زاوية على وجه هذه البسيطة لا ترى فيها يهوديا تم لا يلبث ذلك اليهودي أن وسمى أسرة ولكون هذه الاسرة على مر الزمان دولة وسط تلك الدولة أو ذلك القطر، تشارك وسط تلك الدولة أو ذلك القطر، تشارك سسكانها في جميع العقرق الانسسانية الطبيعية الاانها لا تشاركهم في شعورهم

مسرورته تحت اطباق الثرى ، واذكر اني قرات في مضى التواريخ ان العليمة المنتضد بالله المياسي ، ومهده في الناء النصف الثاني من القرن الثالث للهجره، شجر في دولته منصب مالي من المامسية مرشح لسه الورير النين مسين الكماة ، احدهما بهودى ، والإحر كان مين ملة اخرى فير اسلامية، فقيره بنصب الرحل الذي كان مين الملة الاحرى ، فقال له الورير : يا قمير المؤمني أن اليهودى اكمي من ذلك واطم ، فقال له المعليمة التنديد السر مالعواف والعيسد النظس الى المستقبل : أن ذلك الرجل خير لمنا من

 ^(1) التضافين مشداً من التضام كما مشدا التكافف من التكويل والتجول من النجوال والتجول من النجوال التخاص والتضاف بالعرسنية هو : Solidanië

من اليهودي لان اليهودي في ديسه يري اته سيتشيء دولة اليهود ،

مهذآ مصداق ما ذكرته من أن فكرة انساء دولة يهودية كانت قديمة جدا جدا في دماغ كل يهودي ، وما كان انتشار البهود في اقطار الارض وتواجيها الا تمهيدا لهده الدولة وتركيزا للمائمها بنيانا مجيما في الارض وقريب في الانشاء بنيانا مجيما في الارض وقريب في الانشاء مائه يستجلب من ارجاء الارض المحتلمة المحب والاستعراب ، ويبقى بد الدهر رسينا لابت الاركان ، حكما كان امتقاد المهود ، ولدلك تجد الموم جدور الدولة اليهود ، ولدلك تجد الموم جدور الدولة

ومنهم من انعطفت صف بالعرب ودولهم ومنهم من أنسوا أصولهم 6 في العروبة والمجلد وأن كانوا عربا مرحاء لا مستعربين ، فعى هذا الامو كانت الطبة النهود 6 على العرب 6 وليس المدارك الحطأ بالمسهل المسسور ، وليس بلسنة أن الأمسن يوجب على العدرب التعوض من هذا العمران نأمور حيوية سياسية أحرى 6 فما فات فات وعليك بما هو آت .

واليهود زوجوا اناتهم لفيرهم ، ومنعوا الذكور

وكان من ثنائج السياح اليهود في



بقلم: الدكتور مصطفى جواد

اللية التربية ــ جامة بلداد

الاسراليلية مستدة الى انكلترا وامريكا وفرنسه وابطالية ودول اخرى لا تطيل بالكرها ، قاليهودي اليوم يتبرع بالمال للدولة اسرائيل ولو كان في اقصى الأرض،

والعرب انتشروا ، ولكن • •

ان العرب قد انتشروا ایضائی مشرق الارض ومعربها انتشارا فردیائی الفالب، واکثرهمم ذابوائی الامم التی هاجروا الیها ، وان اسسوا اسرا وبیونا وهوائل،

الارش والسيسهم المعهرات اليهودية سبطرتهم على التحارة بابو اعهاء والمسيرفة والمسال والسحافة ومعاهد التربيسة والتعليم ففسلا عن المدارس الدارس الاليانس ، ثم دخلوا في وظالم الدول المربية بالتدريج ، واخذ الواحد منهم يفسح فلاخر فيها ، ثم ارتقوا في الوظائف الى الحارجية فكان منهم سعراء تم صاروا ورداء ، ودخلوا الجيش فنالوا تكر المراتب والمناصبة الا المتاصب التي

(1) العضرة عن الواد الانسائية البتالية كماياهم من اساس البلاغة طوسفشري .

فيها حرب وكعاج ة واثناه السبلاج . فاتهم لنم يطلبوها لان فنها مونا وهم أحرص الناس على العيساة ٤ وروجوا ساتهم أشراف الامم التي هاجروا اليهاة وكبار الساسة والأميان فنشأ فيها جبل بمعلف على اليهود معلما كثيراء لان اليهود أحوال هفا الحيلة ولكنهم حلروا اساءهم ان يتزوجوا غير اليهودياتيل حرموا ذلك عليهم ٤ وهذا هو المجب العجاب ، فكثير من رجال الوزارة والسياسة والعارجية في الكلترة وأمريكا وفرنسة أزواحهمه بهرديات ، وامهاتهم كأدلك ، وهذا ما لم يستطمه المربي لالتزامه بديثه واحكامه أ وأباله وشرقه وشبمه وعاداته الكريمه ا ولا عبرة في مثل هذا الامن بالحوادث العردية كان تعشق مستمة أو مربية رحلا غريبًا فنتزوجه، فأدللتمن أندر الأزوحة(١) البادرة في المالين ،

> واليهود منعوا الكاتب العربي ان ينشر كتابه حيث حكوا

وطئي ذكر استحواذ البهود على دور الشر ودارات الاعلان ووسائل الدعامة في البِّلادُ الأجنبية المروفَّة ؛ يكون من المحيب استقبراب المستعرب احجام الكتاب العرب من لقديم آثارهم العكرية وخصوصيا السياسية ذاك المسفسة القومية ، الى تلك الدور وهي يهودية صهيونية في ملكيتها وموطعيها واعوانها ا وهمالها ومطايعها ٤ فمهما بلغ الكتساب المسربي مسن الحوده والتحقيق والمتم والإحاطه والنفاسة والكياسه فض الحال أن يجد ناشرا من أولئك الذين كان من بوامثهم على هذآ الاحتراف أن يرفعوا ملم الصهبونية ويحاربوا تحنه بمحتلف وسائل البشر والطبع > ويكافحوا الكتب التي تقاومها والتي تقريس بها 6 ولا سييما الكتب العربية السياسية ،

ان استمراد هؤلاء على النشر امتد

حتى إلى كتب الاستشراق وحرال الكتب المتيفة علا بطحون كنانا الا اذا حلا من مكامحة اليهود وذكرهم بما هم عليه من سبوء السبر قديمة وحديثا ، ووضعوا لشرال العربية شروط بقرك العربي منها المرائل العربية شروط بقرك العربي منها لنابة ادبية علمية ، وهذا ثابت بما قطه القوم اليهود على دار الكتب الوطيسة بداريس وحرانها ولذلك تحد المحطوطات بادريم المسورة في اداره الحاممة العربية المعربان من هذا الحائمة العربية العربان من هذا الحائمة العربة العربان العربة العربان من هذا الحائمة العربة العربان العربان الوطية باريس نادرة حدا ،

وسيطروا على التمثيل السينمالي ودسلوا فيه ووخزوا

ومسن ومسائل الدعاية الصهيوليسة بنطره الهود هني التمثيل النينمي المالي الإ ما شبق من ايديهم ، نعد احتكروا التمثيل لمبتليهم ومحتلاتهم من اليهود واستولوا على تجارة الاصبلام الميسمتهي اكثر ارجاء الدنياء واستدوأ شبئًا منها غير ذي بال الى ضالمسين في ركاتهم وشوهوا التاريح القديم والحديث بادخال دسائسهم فيهآه ورحهوه الوحهة المنهيونية الضالة المضبلة ع وانتقصوا سير حصوبهم) وحمدوا بين العائدتين الكبريس المال الوقير والعماية اليهودية الحبيثة المقوته ألني هي صد الاستأنية عامة ، وضد المرب والأسلام خاصة ، واتتموا في الحوار السيشمائي أو السيشمي كما قلت آتفينا طريقية الاستندراج والاستفساد ، والاستهواء والاستعواء ، والوخل الحفي 6 والتصبريقي الددين 6 فمهدوا طربوالنشكيكوالهرطقة والردة لامل الادبال الاخرى ؛ فضلاً عن تبشهم السفاهات والحلاعات والفجور والمهر

^() الازرجة جمع تكسير للزراج كالافصية جمع القصاء والامتعة جمع الناع والاموية جمع الهواء

والتسلود والاناحة والسماح واللهو الرب والتمسك العرب كأنها هي غابات الانسان الاولى من هذه الحياة الدنيا ، فهم أرادوا تحلل شباب الامم الاخرى وتفسح اخلاقهم باحتلامهم الى رؤية هذا من ألمسيك ،

رأيت في سفارتنا في لندن عام ٨)١٩

وأنشى الى الدماية ق الدول العربية في المشر والإملان فأرى فيآثتها وضحالتها أن حاز القياس ، فلا تجتاز كتب دمايتها حدودها ٤ ولانقل الى اللمات الاحتبية الا القليل النزر منها عواني لاذكر كيموسي ى لئان سبة ١٩٤٨ء كنت أمر بسفاراتنا المراقبة فيها والبهد الملكي أو الماوكي(١) كما ينسب الجاحظ في أتبه ، فرأت ذات مرة فيها حجرة قد بضدت فيهسا سمح من كتاب واحدة وهي كثيرة المدد فسألت السفير عنها وكان من كسسار السمراء فعال لي : ابها بسيح كتاب للدماية عنوانة * العراق * وقد طبع بالايجليزية سمداد ، وارسان سننج منها الى هيأ ۽ وقد امرت بنوريمه فبلأ ، الا أن موظفي السفارة أهمتوه وفقا أنسلح على أهماكه اكثر من سبة ، فقلت له "باللمحب من هذاً الأهمال ، فعال لي : وصفنا ما هو أمعب من ذلك ، قلت عاداً با سيدي أ قال : كانوا براسلونين من بعداد ي اثباء حرب فلسطين بالبريد المعتاد البطيء في الشؤون الحرسه ٤ واومزوا الى بشراء طبارات فامنعه ومدافع حديدة أدفلت المحسق العسكري فاشترى طبأرات قاصعه ليس لها مشاحب للمبابر الثي تسبيي المنابل عومدا فيربلا قبابرا أريعال فابك على المرب والاستلام 1 ذكرت ذلك لان العديث ذر شعون أي يعضه يجر دمضا فيتحسل .

اقلامنا المربية اكثرها للهو والرقص والاضاحيك

وأما الدعابه المربية السيسمية فسلا فيأس لها مع تنك أندعابه المنهيونيسة التي تدحل آكثر امطار ألدبيا وتتوعسل متهاجتي الإقطار المتحلقة دوهده أقلامنا المربيسة ، فاكثرهما للهمو والرقعي والإصاحبات ، وهي من أدعه تحبث لاتعام شبثنا بازاءها بمثلة الحصوموما ينشرونه تعير المطاع تلك السبيي ألطويله ء ولا تحور لنا أنَّ يتكر أن من الشركات العربية من مثلت افلاماً دمائية مربيسة تعسيد بالاصابع ، فأنها لاتعوم بازأه هذا السيل الحارف من الاعلام الصبهيونية ؛ لم ان الدعايه لامة مظيمة بكل مماني المظمسة كالامة المربية لاتعوم على شركاب ولا على أفرادة وأثما هي من شأن الدول العربية مامة 6 وتستوحب اتحادا مربيا مأسا للشر الدعبالي والتعليسل الدعباليي والترحمة الدمائية ، وذلك بالسخاء في الإنفاق عليها ، والتماس كل الوسائل ق أيمنالها الى البلاد الاحسنة لنطبعوا عني دسائس المنهيونية واحابيها أوحداثمها واراحنفها وتشوبهاتها للحقائق واحرامها وأتبهاكها للحقوف الإنسانية ء فعد قيل أن ججه المائب عائبة حتى يحصر ۽ والا كان اليهــود لاينورغون من أنتروير ق دمايتهم لايتانعون من أرتكاب كل محطور أو محرم للوصول الي ماريهم > فيسعي أن يعابلهم دعانة ماهره ساحره بارعيله معتمة طويله النفسي

الالمان القوا على باريس كتيا للدعاية بعل فنائل فلدمار

كتت بسياريس في التساء أول فسارة

⁽¹⁾ سمى طبان بن خبي التحوى علامة التمريف التمور كناياق عام التمريف التمريف اللوكي » وها والمربف اللوكي » وها ومع مع انه كان من التحاة الذين بميلون الى اعل البعرة » وفالوا رسائل اخوابية ودجل شعوبي واجلار البعرون التسبية الى الجمع اذا كان له موازن من اللردات مائلة » واجلاره الكوفيون على اطال .

للطيارات الإلمانية على فرسمة في الحرب الكنرى الاخبيرة فسمعتا أنا وأصحاب الدار التي أقيم فيها أذ ذاك 4 أبواب الإبلال ؟ المألوقة في مثل هذه المارة ؛ وكان الليل في آخر هريع منه ، فترقنا الي سرداتِ الدار وهو اللحا الوفتي فلتحاه ، وتعد سامات تركب الطبارات الالمانية حو باريسي ولم تستمع في أثناء تحليقها فيه صوف قسرة مسئ القباير أيسة كانتء وبالمساح أسرهبه لشراء حريدة فرنسية تعنى في عادتهما بالإخبار المسكر سنسة لاستطلع حلسه الامر ، ولاعلم لماذا أسبم تعصف الطيارات الالمانية المراكز المسكرية والماطق المستامية أ فقرات فيهسا أن الطيارات الالمانيسة لهم علق الا مسائني رحمسين الف سبحة من كتاب للدعابة الإلمائية باللغة العربسية ، فيه البنات و ان الثورة الفرنسية المشبهورة كائب سننس افعال اليهود واعمالهمم والهما قامت بأموالهم ، وأن النحرية ألمرآدة بها كاتت حريتهم والاحوة التي بتبدئها هبس أن يتخدهم الفرنبيون احوة لهم لكبنى ستعموا بهلاه الجدعية ، وأن السياواة الطاوية هي مساواتهم بالفرنسيين ليسي غير فالثورة لهم عثى الفرنسيين .

هكادا كان الالمان يهتمون بالدهاية مع توتهم الحربية الجبارة وعرورهــــم العسكرى وعطرستهم الحلفية، ومع ذلك في تسلك الدعاية اليهودية واموالهـــا ومساعيها عن مهاجمة المانية الهتارية حتى اسقطتها وأدت الى هذه الهزيمـة الكراد المروفة في مصرنا هذا ، واهلكت هنار واشيامه واتبامه ، واحرجب من هنار واشيامه واتبامه ، واحرجب من

رمات المائية دولة جديدة هي 1 المائيسة المربية 6 وهي دولة المائية في اسمها وظاهرها 6 وهي دولة المائية في اسمها وحصم شؤونها وسياستها ووظائمها المساسة وتعليمها وتحارتها وسلاحها والدي البهود 6 فلذلك الإستغرب العرب ولن يستغربوا أن يجدوا نيها 8 اسرائيل وسطا 4 بين اسرائيل فلسطين 6 وامريكا من حيث القدرة .

فلدهاية ، مختار من العرب الكماة البرمة المتجردين

ومن استاب شعف الدعابة العربية سود اختيار رحالها ٤ وهدم اصطعساه الكفاة الفوقه النزعة الشجردين لحدمسة الامه المربية في هذه القضية باعتبار أنها مقيدة ومدهب ومقالة (١) لا تحظف في غم ها مما يقدسه الإنسان ، ويعده من الإواجب ٢٠ الديسة ٤ ولذلك بمادها مستدة الى موظعين سظرون اليها كأنها وطيعهممثادة يكفى قيها الاسم والرسم والظواهسر والأبهة ، وهذه هي المسوية التي أشار اليها الملامسة وليسن تحريسر مجلسسة المربي (٢) وقال فيما قال : 8 والمحسوبية تضع الرجل غير الصالح في حيثه يصبه الممل به التاجا كان أو خدمة عامة ، والرحل السالع يؤخذ من القمر كمنا وُخَذُ مِنَ الكُوحَ ﴾ والرحل الصالع أسد يؤحد من بيت الورير ومن بيت اللواء والمشير ، ويؤخذ من بيت الحدير ونيت الحشى الصمر ، ، (٢) ١ ، أذن سبعي أنيناد اللعانية ، إلى دوي النصيارة

 ^(1) يراد بالقالة هذا المني الله ي وهو بيان البليعة ونعسيلها > وقد الله العرب كيا كثيرة في القالات » .

⁽ Y) الاراجِب جِمع تفسير الواجِب الوجِرب ابدال(الواو الاولى هيزة فلا بقال 8 وواجب 8 على الاصل

والحدارة بها من غير تقريق ولا تعبير .
وعلى هذا لايمكننا أن نسمو بالدعاية
العربية إلى اوحها ، ولاتبلغ بها العابات
القصى وبواقف بها الدعابة الصهبونية
وبهاحمها وبناهضها بالمناقضة والتعبد ،
والابطال والاشلال الا أذا تركت عدة دول
عربية طريقة المصوية في اساد وظائف
الدعابة ، إلى الاصحاب والاتباع مس
الاحزاب معن ليس لهم دراية وكعاية
وجراة واتدام واحتدام في هذا الاصر
العطير ، وهذه الوظائف الوهوية للطمة
المعسوبة من الورارة المروفة بورارة
الارشاد ، إلى مراقب الطبوعات فيها ،
والى ادى منه ، وكل اتسان ميسر لما

الدهاية استهواء واستفواء

ومن أسباب شمف الدعاية المربيسة حهلها الطرائق المعديثية في الاستثهراء والاستعواد أن جبال التمبير ، وذلك للتوصيل بالسفريج من الإنباء والإغلام الي كسبب الإبقال والابتساع ، وطالما قرأنا ق تاريح العرق الاسلامية ومفالاتها انعصيل الطرائق التي كالت لتبعها عدة فرق في تشر مذهبها واتناع المعوين اليه بعقه ومندقه مج حيث لانشعرون ، وذلتك ناتوع اساليب تجعل الدعاية تحرى ق دماغ المدمر بالكلام والكتابة أو بهما مصنا مجرى الشنعر وألايهام كاوالأيجسنات والألزام > ذكر الزرج أيسن الطعطمي في كتابه المحرى أن هولاكو لما فتح العراق واستولى فلي بعدادحمع العلماء السلمين في المدرسة المستتصرية واستعتاههم في بترى هي: ايما انصبع الناس الساطان العادن الكافر أم السلطان المسلم الظالم 1

دیل انهم افتوی شفشیل الکافر العادل ، والمسالة فیها نظر وحدل طویل ، وخلاف امسیل ، ولکها نبین لك کیف اراد ها.ا اللك المولي الکافر الظافر ان یستموی اللك علمین ویظهر انه علی حق فیما فعل .

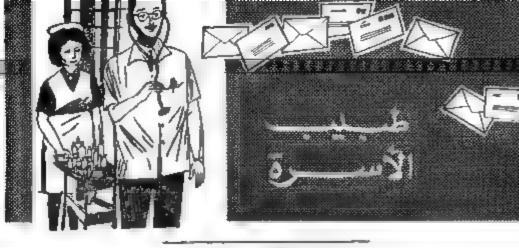
الدعاية حرب ۽ والحرب خدعة

ومن أسياب ضعف الدعابة المربية أنها لاتتممد ألكاب ولا التروير ولا الوضع ولا التوليد والاحتلاق 4 كما لعمل دعابة الصهابية في مضياده دعاسهم ، ودفاية كل من قارم الصهيونية في العالمين ، مع أن الدماية حرب نشرية وحرب كلاميسية والحرب خدمة ة وقد أباح الاستسلام الكلب في العرب وامور أخرى لا محل للكرها هناء فسعي أن يعاوم سسلاح الدعاية الصهبوسة بأشد من سلاحها + وتكافح باشد من كماحها ، والغور كــل الفور فيهاق تستعيلها ونقنها ألى النمات الإحبيبةالثي امثلات ادممه أهبها بالدمانة الصهبوبية ، والبراعة كل البراهية في الصافيا 6 ألى من يقرؤها متهم واسس سبممها بمحثلف وسائل الإذامة والاسماغ كالراد (١) ، والتصاوير الناطقة من نتائج ما يسمى اليوم ﴿ الْمُبِدُيُولِينِهُ ﴾ والطبع والتصوير يقير النشر العامة والإيصال التام ، يترك الدماية مرحاه مبشة الرجاء ، بصبح طبها شرب المثل المربى القديسم المشهور

اوروهينا منتبعا وسيبعث عشمل ماهكينيا توراد واستنبه الايينيال

مصطفى جسواد

ر 1) الراد بتشديد الدلال احسن من الراديو مع مشابهة له ق الاحرف ، فهو يرد طيك ما القي اليه كانه معل وانت مستمل .



40 طعام طعلي الوليد 40

 رقتی الله بالطال الأول ، وهویرضع چیما ، لا ادری متی پشعول من رضمه اللبن الی سائر ادواج التامام ،لا سیما ی الأشهر الأولی من میانه .

> سه ابتداء الطفل بالرضاع ، من لدی الام او من زجاحة ، امر بالطبع ظاهر انضرورة ، ولكن كلما بما الطمل وقوى بسدا وقت تاهيله لتساول مسسائر اتواع الطمام .

> وأول الطمام الذي ينتقل اليه الطمل هو الطمام الذي هو النبه شيء باللن من حيث سمولة البلع ، أي السوائل . واللن فيه البروتين وقيه الدهن وقيه السكر ، ولكن ليمر فيه النشا ، والنشا أول الإغلية التي يتاهل لها الطمل بعد مع شهرين من رضاع اللبن .

والتثنا يمطي على صورة مهلية ، أو

طاطی مدهواد بالحساد او ارز مطحوی ،
او خبر او پسکوت او بعدوه مطبری
بالحلیم ، و بالطبع الحنز لیس کله بنیا
بل قیه اکثر من عشره من البروتین ،

وهفا مثل لبرنامج لتعلية طعل بعد أسبوعه الثامن 6 والي اسبوعه السادس عشر :

المبياح الباكر :

أ يَرْضَأُعُ لَهُ مِن النَّذِي أَرِ الرِّحَاحَةُ .

حول الماشرة صباحا:

شيء من غداد من حدوب مطوحه، مس مثل القمع والدرة والشعير والارز وتكنون في صبور شبثي كالغيسر والمنكوث والمصيدة ، بعطى الطعل منها العليل أولا من برداد ، وبالطبع بطرى بالحسب أو الرق ، ويضاف الني دليث الرساع وفق العاجة ،

الظهر :

أحسية من أبواع تستى الشورية) والكثير منهسا الآن يصبيع مس مساحيق تشسري ، أو في علب أو



يطبح في مطبع البيت م تمطن منها القليل _ ثير

يعطى منها القلـل . ثم الكثير . يعسـاف الى دلت الرصاع وفــق الحاحه .

المصر:

مشال العائسية مسياحا يعطى المسرولين في الطعمام ، كالخسير المحيمي فسي اللبسن ، والديض والكسترد مع اللبسن ، وكذلسك العاكمة المدهوكة ،

ومع هذا:الرضاع؛ونق الحاجة . تحو الماشرة مساء : رضاع

وبعد التبهر الرابع لا بأس من ادحال مقادير اكبر من الإعلية المستوعة مسن الحبوب يضاف البها بالتدرج > البيض واللحم : بمقادير قليلة > وعلى اشسكال سائمة > والطعل في ذلك يقبل : وفي اقباله الدليل كل الدليل على صحة المسداء عساده .

وروجي طالبا جامعة ee

انا وزوجي طالبان في الجامة ، ونميل بقوة لتأسيس اسرة مبالحة لــا ، ولكن في ولم يبق طي ورجي وعلي في نبية هلاالمام لتسنيل من العراسة ، ولكن في المام الثاني اجهد ورجي بضبه في المعل حين خشيت طيد بسبب ذلك ، انه في الثالثة والمشرين ، وبالل بشهية ، دولاني اخشي طيد في هذا المام ما كان يحدث له في المام بالكني من اجهاد صحيد هبوط ، فهل من دواه يتماطات او طمام مسالح ، يموض به ما ياتده قرب الاستحان من طائد .

مال الطافة المعودة لا يموضها الا الطعام ، وروحت حسن الشهنة ، ولا بد أنت تعلمين ما هو الطعام المترن السلاي يشتمل على كل أصول العقاء اللازمنة ولا تنسين القيتاميسات والإملاح . أن المعافي لا تريد روحك الطالب طافه .

ولكن هباك أمور في معالجة الحيساه وأسلوف العبش هيأسي تنظم منشؤن انطاقه فورعها على الحسم في فسيرات متمادلة من الرمان فلا بود بها .

وأول عده الأمور النوم . أن من عادة طلاب الامتحال ما يمرف يأجر الآالشجعة من طرفيها ، أحمى بدلك السهر في الدرس بالليل ، ثم اليعطة مساحا وقبل أن تشرف الشيمس ، وعسا بأن مداكرة الصباح

أجدى تعما ، والحق أن الذي يجدى تعما أنما هو الحسم الذي أستراح ، وسأ وصفت مذاكرة المساح بأنها أجدى الالابها تأتي من بعد يوم بحب أن تكون كافيا طويلا ، وأن يكون هميقا مريحا .

والامر الثاني: الرياضة ساعة او تصف ساعة من الرياضة مرتين في الاسبوع ، يعقبها الحسام ، تسرد على الحسسم مشاطه ،

ويوم واحدى الإسبوع، هو يوم الجمعة، يشام زوجيك في مباحه ما وسعه ، راميا هم الدرس وغير الدرس جانبا ، ليريح تفسه - وراحة النمس ترتد على الجسم راحة ، أن القلق شر ، وفي مدم المثلاة التي يصطمها الدارس ولو يوما

واحدا في الأسبوع تربد لغه الطالب في قدرته على انسبق حين بأنى سباعه سباف .

ان الدارس يسقع بالرس الأكثر الذي يعصيه في الدراسة ، ولكن تسقع اكثر

في الزمن الأعل الذي بكون فيه الحسم انشط ، والروح اروح ، عبدلد بكون العمل اسرع النفاط لما يقوا الفين، وتكون الداكرة احفظ وبن وراء ديك تكون البقين أوين المقد وما سوف يحرى فيه.

🚥 يريد ولدا ، لا بنتا 🚥

انا رجل متزوج ولى بسئل , وقدفرات فى ١١ العربى ١١ مقالا بقول ان جسى الوليد بحدده الزوج لا الزوجة ، وذلك لأن الزوج يطلق فى صيه دونين من الجيرانات للنوبة / احدهما يعرف بأنه حيوان والى (نسبة الى الحرف الافريجي ٢) واخر حيوان اكسى (سبة الى الحرف الافريجى ٢) .

ويقول مقسال العربي الملاكبور ان المجوانات الواليسة همي التي 14 التقت بيويفسة الزوجية ، الجيت الذكر ، وان الميوانات الإكسية الما التقت بيويفية الزوجة الجيت الآثري ،

فكيف احصل على هذه العيوانات الوالية التي لنتج الذكور . الى السا وزوجتي بريد ۽ بعد الينين ۽ ولفا ۽يکون لهما ولتا ل آخر العمر بيندا .

> له الك لا تحصل على هذه الحيوانات الوائية للمحسرد الطلب ، الهسا هستاك موجودة في المني « مثات الكلايين منها ،



واعضاؤك التناسلية تسج مع كل حيوان والي حيوانا اكسيا . وكلاهما يسابق احساه في الوصول التي حليسة المسراة

البحصيمة ، فأنهما نصل أولا هو الفائر ، والذي حسفت لسك أن حيسواناتك الإكسية سيقت مرتين ، فاعطتك بنتي ،

المسالة مسالة حظ ، وارحو ليك الإبن في المرة القادمة ، قان لم يكن ، ماطم أن قبرك يلد الذكر ويتمنى الانتى ، وقانون المسادمات عملى بأن بكون في اللمن ، جبلة ، عاد اللكور كمستد الإبات نعرابا ، الإبان بكون حوات ،

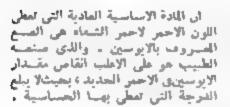
قساتك 6 ان اتت تعصمت في انتاج البات 6 هم آخر الامر لميرك 6 فقسد يكون تخصص هو في انتساج المنيي وهكذا اللبا تاسق وتوقيق ان شاء

🖚 حساسية من احمر الشفاه 🖚

ه على سنوات ، وبسبب حدثقائی رقع ای ، امیحت ای حساسیه شبدیده لاحمبر الشعاه الذی کنناسسخدمه ، ثر عرضیت بخی طی الطبیب،وبینه ویی بن یفودون بعیبها الاحمر ، تیمر ای احمر شفاه لا بسبب ای هذه الحساسیة .

ويتى في نفسي من كل ذلك شبك رهل الطبيب بالذى اعطائى من دواه شفائى من هذه العساسية، واناهم السعاد هو احمر الشفاد، أم ان أحمر الشفاه هو اقدى تفير . أن زوجي يميل الى الرأى الأخير .

راى زوجك اقبرب الى الصحة ، لا سيما وانت في خطابك الطويل تقولين ان هذه الحساسية تعاودك احبانا عند الضبق ، وفي الازمات ، حشى عندسا تمسير بعست مين استخدام احمسر السعاد .





== الاظافر ، احية هي ؟ ==

به سبعت ان الافاقر أجسام ميتة لا حياة فيها ، فهى كالثبعر لماما , فهل هذا صحيح لا وسيعت أنها كاشجار للمو ، وأنها للمو عبد مبطالة الظار السفلى اليفساد التي لها شكل الهلال ، فهى من اجل هذا للتفس ، وأن للطيتها يمتع حلها هذه الإنطاس، ولهذاهى للكسر ، واظافرى أنا لميل الي التكسر والتشكل لا

ب مما لا شبك قيه ، أن الظعر ، ذلك الشرع الجامل، لا حياة فيه ، ولكن جزاه الاسعل ، صد الهلال الابيض ومن تعتمه فيه الحياة ، وفيه الممو ، وهبو يزيد دالما في طول الظمر فيطبول في البسوم الواحد بعوا من عشر مليمتر ، ومناحل ذلك بعن نقص الاظاميو ، ونقصها في الطرف الميت منها .

والظفر ۽ ڏنك الدرع الجامدةمسمت لا مسام فيسه ۽ فالقسول بانسه يتنمس لا موسم له .

والظمر مصنوع سبن المسادة المروقة بالكيرانين ## Seratis وهده المسادة تسائر بحالة الجسم الذي يصبعها 4 قوة وضعفا ، مثال ذلك 4 أن فقر البدم ، يصاب به الجسسم 4 قد يسبب ظهسور أظامر على شكل فير معتساد 4 أو تكسون سريمه الإنتيقاق عبد اصرافها ،

وسبب آخر الانشعاق أن ورشة الاطافر تستدعي عسبها بالمادة المروقة بالاسيتون ، وهذا العسن المكرر يويد في جعاف الاظافر وفي تصلبها وسرعية تهشيها ويشعفها ،



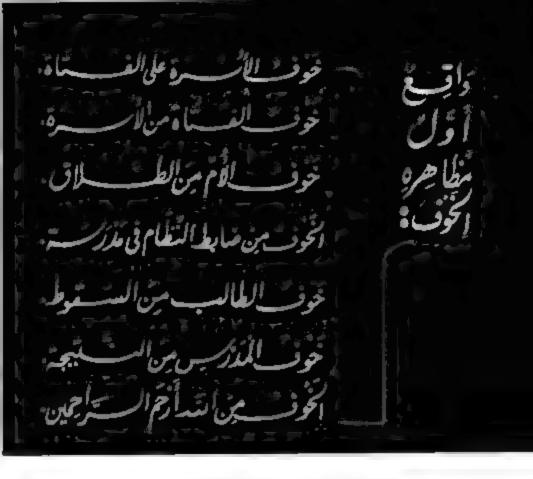
بقلم: الدكتور سرى ناصر

■ لم تكن طروف المنكنة التي تعرض لها المالم المربي بعد ف حزيران (يوبيه) ١٩٦٧ ليطمي بمالم التاريخ الدربي وبراته الاستاني ف الاعتبال من اجل فضايا الممل و وبحرير الاستان من ظلم اخبه الانسان م بل انها على المكن من ذلك كانت بمنابة للحاك البدي كنيف لنا من ابماد والعنا المربي وتعاليم في ما فيها من عاصر اللوة والمنطف .

وانا ارى أنه لا يخوز لاى متنشل طفايا الظر 6 از البحث العلمي الوضوعي 6 ان يقف مكوف البدين 6 أن معصوب المنتج 6 أمام عدم

التغبية الحبوبة بالسبية لناربغ الإسبانية بوجه نام ، والمبرية بالسبية لناربغنا العبرين بوجه خاص .

واتا كانت هذه العضية قد نقب نرحة حين الحساسية تجمل تباولها بالتحليل والواليب ب في مثل هذه القاروف ب امرا هميد المال و فيان فقه الحساسية بعضها هي التي علم علما بهوجب ممالحها باكر عضوح و وراهية علمية يصدة عن الربحال والموقع حول اللات ، وهذا الموقف امر لا عفي منه و اذا ارديا المحدد و هذا الموقف حميدة و على اسمى



فضية حياة أو دوت ۽ وهي في جوهرها تقطعي في فسرفي الوجبود الصهيوسي دفسته طينا ۽ واهنلاله لتراپ ايالتا ۽ واچدادسا ۽ هسوڌ ۽ واهندارا .

جذور الشكلة سيده وعميقة

ان متنصیات البحث الطبی الاجتماعی تفرض ملیتا بالا بدا تحلیلنا للواقع العربی ابتیداد من پوم نکیة ۵ حزیران (یوسة) ، واسا نفرمنا بای سیر علی هدی من التسلسل التاریخسیی الی ما قبل قیام امرائیل فوی ارمی فلسطین

ان ينطر مها الى طلب عابدا المربي ، ولمكن ان ينطر مها الى طلب عابلنا المربي ، ولمكن من طريقها من معرفة ماناتنا وتقاليمنا ، ومقومات المحسيسا المربية ، بحيث هيا قامه الاسباب ان مكتبه من السيارة عليه . وعلى الراسم من أن مثل هذا البحث هو ما يجد الشام به ، الا أنبا لا ستطيع في هذه الصفحات المسعودة ان متناول اكثر من جانب واحد من حياة الاسبان المربي ، وهو جانب له دلالات مبيقة ، في رابي . وهذا الجانب هو سعة الخوف ، وهي سسمة رئيسية في كيانيا ، وسلوكنا ، وفي تخطيطنا كواجهة مستارمات النقى .

الخوف ظاهرة عامة بين الاحياد

ما من تباك في ان القوف الأمرة موجودة عند الله كان هي بوجه عام ، وعد الكاتات الانسائية بوجه خاص ، وعد الكاتات الانسائية وجه خاص ، ولهذا فليس من الوضوعية العلمية وصف سلالة بشرية ، او مجتمع سيئة ، يصفة الغرف ، دون غرضا من السلالات ، او المجتمعات الإنسائية ، ولهذا فلن القول بان عدودا لا يصف بالمؤوف وانبا بعن العرب نميش في اسر الغوف وشبحه فيس موضوع بحثنا ، وقما الذي جسينا طيمة الغرف الذي يواجها ، وفسسه لا يستطيع معن العرب السيطرة عليها ، وفسسه هذا ايضا موضوع احتمانا ، وقما الذي يحدينا موضوع احتماننا ، وقماله ، او يعمل

ولا بحسينا ظالي الله للتنا أن مسارات الالواهر الإجباعية له سواه منها السليمة أو المثلة له في عالمًا العربي له تنبيء بائنا بعاني من طوف شير محمد المالسم لا يستطيع اللرد أو الجماعة أو المجمع أن يحمد شكاله أو جوحره ,

الغوف عندنا عام

والفوف الذي بداني مته موجود على كافسة السبوبات : المافعة لعاتي مته و كافلاده و سواه السبوبات : المافعة لعاتي مته و كافلاده و سواه يجرده على بلاطلاق و واحد يوجد عا يجرده و ومطلا المتفال كل متهما يحيث السبح الشرف مظهرا متراضيا في جميع ارجاه العالم و مع تعاوف سببي في ابعاد هذا المفسوف واعدافه و يحسب طبيعة كل مجمع و ودرجة المورد العلماري .

خوف الاسرة على الفياه

والخوف قالم داخسل الإسرة العربيسة . الله خسوف من الجهول اختلف بعرات صبن العادات والتعاليد والتعاليد والتعاريات التي ساعت في كتي مسن للواقف على تعيق هذا الخوف . واحدق مثال طي ذلك طربقة لربية الاناة التي تشكل بالتسبة

كلاسرة للعربيسة عتصر فسقط يؤدى الى طبوف هميق ۽ لا ينتاب الانوين شهمسيه ۽ بل ينتاب الفتاة تقسها ۽ وکل فرد في الاسرة ۽ سينواء جاء ذليان يصورة مباشرة ۽ او غير مباشرة . وافضاة في خوفها لا لخاف على معيرها ۽ يقدر ما تقلق بسبب خوف أبوجا وأسرتها ، وهي في هساباً تطشى الجهسول ، وترهيه في صورة غير محدجة العالم على الاطلاق . . وهذه التظرة الثباة هي شخصلة" براث فكرى واخلاقي يضغبك على الاسرة المرمية دون أن عمي مصدره از تحدد جذوره . والي جانب هذا نجد الفتاة لغاف من كلام الناس ة ومن أقط الجنمع ه او ما پسمی بالفشیطة ۽ وڏلک ۾ امور عديدة فد لا تاون ذات شان بذكر ۽ ولكنها مع هذا تسبيب لها خوفا خامضنا يتراوح يين الطوف مسن السخطة ء والخوف من اللبر ۽ والڪيوف من افضياخ ۽ والقوف من صوم المبير ۽ والقوف من الاختلاط والممل للتنج خارج البيت وبجانب الرجل ء

الإسرة تقرس في نغوس اطفالها الحوف

والاسرة في خوفها من المجهول للربي في اطفالها
الرهبة : أما من طريق التخويف الماشر من السياء
المبلش التاثيية من الاسراف في القسوة أو في
التدليل ، فالاسرة المربيبة هي التي تحسد
المخلوات التي يمكن أن يخطوها اطفالها في مراهل
عيامهم 4 حتى بعد الاتمال تضجهم 4 وتتيجية
المخرف القامض على مسارات الإبناد مجد الاسرة
تسيطر عليهم في السطيم 4 ولي اختيار الرفال 4
واختيار شريك السطيم 4 ولي اختيار الرفال 4
واختيار شريك السياة 4 وما الى ذلك من المناهم
التي قد تعدو في فاعرها لربوبة واخلالية بواكنها
تتراد بصحات عبيقة على اخلاقيات وشخصيات

ان اربية الاسرة لا بنائها اسمى الى أن تثير الفوف فيهم كوسيلة تفسيط سلوكهم و ومسرها، ان الكبار يقرقون مطاولهم في تقوس الصفال و وهؤلاء بدورهم يتقمصونهما هون ان يحاولوا تطيفها أو تفسيرها و تتبجة لما وقر في طوسهم من تقديمي و وهلال تجد ان القامة التي يبديها الإناد الاباد هي وليمة الطوف لا الافتناع .

. والشفاة في بثل هذه الجالة هي أن الخوف

يثبو ويزداد دون ان يقهم الإبناء مصفوه > قو سببه > ودون ان يستطيعوا تحديد اطاره > ومقرماته > تدرجة اله يصبح طرفا فيراضح المدود > او معروفة اسبايه ودوافته . ومس الأركد ان الفوف الذي لا يمكن تحديد مصموه > او سببه > يؤدى الى الهيار القوى وتحطيمها > بن يؤدى في النهاية الى حالة من الضياع والدية الكاملة . فالموف من المجهول احيق > والسد الرا > من المغوف من المجهول احيق > والسد مصدر الخوف يمكن التطبيط العلمي المغينة ودواجهته مواجهة والدية مكشوفة .

والثظام التعليمي يقوم على الخوف

وليست الإسرة وهنشا هي التي لقلى القوف ل الناشين ۽ بل ان النظام التطيمي کيٽيرا ما يستخدم الخوف ه أو التلويج بالخوف 4 كاداة لغبيف البيلولا باخل المرسة , وامانتا لمثلة مديدة من اهبها نظام الامتحانات القالم عليي التخريف من الرسوب ، أو الحرمان من المرجات الإهلة قراحل التعليم التالية . ولا يتحصى الر هذه المفاوف _ بطبيعة الحال _ داخل جدران الدارس ؛ بل ان حصيلة هذه الكاوف ؛ التي يكسبها الغرد في الاسرة والعرسة ه يحطها في الفالب الامم عمه الى معترف الحياة ۽ والى ميشان الجنمع الراسع ، وهذا كله يثبكس على تسخصية اللرد وسلوكه 4 فاذا ما تلدم لطلبه هيل منين فالد لا يؤمن بلدرك طئ متافسة افرائه منافسة شريفة 4 وقدة يلجة الى التفال 4 والإستحقاف 4 والتذلل أن فريده الامر > ولا يترك وسيلة دون ان يلجة اليها 4 والسبب في كل هذا اله فالسد للومات الثلة بالتفس .

وتنيجة هذا تكيل الفكر

ويمكس هذا الطوف في اطار المجتمع الواسع ه معيث لم يدع طاما من الطمئط الاجتماعية الا ولسرب اليه ع حتى ان المفكر العر اسبح مكيلا يقيود الطوف من القصاص الرهيب من جهة ه والخوف من الجماهي ومحاولة استرضائها من جهة اخرى ،

الداين يعجر طاقات فعالة) وهو ضد الخوف

ولا شك في أن الدين الآلة بالقة الأهبية في الدين الدين عفودنا الدين الدين الدين عفودنا الدين يتلى أن يقوم 3 فيما يقوم طلبه من أسس 3 طل أسباس أنه أداة فسيط السلواء بطريقة صحيحة فعالة وإيجابية 2 يعملي أنه أداة مساحدة أربوية والملائية 4 وليس اداة لمويق 6 أو تكبيل فحرية المقر أو المبل .

ان ما سبب هنا هو اثنا درجو ثلدین ان یکون ادات الفعید الاجتماعی والاخاتانی فی مجتمعا العربی و کنا درجو الا یؤدی ای مغیوم خاطی العین ادادین ومقومانه و الی ان ینجرف این دوره الاسیل کاران روحیة اشرافیة , فالغوف من الله المجبول ومن کل ما هو فامض و بل ان انطافات الروحیة التی نظمی الاه یتمول الی خوف من الروحیة التی نظمی الامت فعالت فی فدرتها علی التحلیل و والتفسیر و واقیم الاستهام فی اجهیت استهام فی اجهیت کستهام فی اجهیت کرده الاجتماع و ادارای الاجتماع الاجتماع و انظام الاحداد الانسان المربی تلحیات مروده الاجتماع و انظم الاحداد الانسان المربی تلحیات مروده الاحداد الانسان المربی تلحیات مروده الاحداد الانسان المربی تلحیات مروده الاحداد الانسان المربی تلحیات می ادالک

غاينتا بنتابة ؛ وهي تحارب الياس والتشاؤم

ربود أن سبه هذا إلى انتخليانا طوافع العربي، لا يعنى أننا سببى الجاها لشاؤميا عاو النبا بالسون من أمكانية النفيع الخلام لاسباجاتنا في معركة المسيم التي تواحهنا ، أثنا عامل المكنى تعاما عامرجو أن يعهد هذا التحليل اسبهة خطية من سبماننا الاجتماعية والاخلافية عالى مزيد من السجت العلمي الوضوعي عاللتي لا غلى عنبه لواحهة اساليب البائم عوالدهاية عوالتحليم المسوى عالتي يلجا البها عدوما عامرازة واضحة في هذه الابنام .

ان عدونا ب كما سيق وبيتها ب لا يقل هما احساسا بالطوف 4 بل قد لا بقائي اذا فلا الله اكر منا في مانانه من الطوف 4 ولكن عدوبها استفاح ان يحدد أبعاد والمساق الكوف اللي

يعانية ، او بمعنى آخر اصبح يدوله من اي شيء يخاف ، والى اي حد يخاف ، وبهنا يدرب مضبه على ان يكون اقل خوفا منا ، نتيجة التخوف من المطوم ، ومن جهة اخرى فان حدودا يدرك تماما هذه السبة في واقعنا العربى ، ولهنا فهو يستخدم سلاح التخويف ليحيلنا الى املا خاتفة تعيش في درامة الرهبة من المجهول ،

ومما يؤسف له أن نكية حزيران أيرزت سمة الخوف > الذى لا تضبطه حدود طبية > السي السطح > فغدوا نتمرف بقلطال لا تجيره المركة المضارية التي تواجيها . أن معركتا استكرم التعلل > والتحليل > اكثر من العاطعة والافعال . وينيقي أن الرودنا النكية باسلوب جديد صحيح > يعيننا على فهم القسسنا وفضايانا من جهة > وحلى فهم افعالنا من جهة اخرى .

يجب أن ندرك أولا : كاذا نخاف ؟

ان اول واهم ما پئيلى ان نصركه هو 1 184 مكاف أ وليكن ذلك ابتداء من الاهلى الى الادس ، وعلى القادة فن يعركوا ادراكا هبيقا ، وصابقا ، ان من واجبهم لقجع طافات المالة مليون عربي ، وذلسك بتخريرهم من القوف في جميع مسوده واشكاله .

ان الایدان الصادق القائم على الادراف الوامى بان العالم العربى يواجه معركة مصيرة يستلزم تجيما كاملا تقابة » لا لاصدار القرارات » او تلديم المورات ان هو على خط النار ضحسيه » واتما لتدويب المواجز الثائدة في وجه الامال » والإعداف » ولنجديد الماد واعمال الففاواد التي تواجه الانسان العربى » وخاصة في عدم اللارة من تاريضه »

أن هذه الشطوة عن جائب القادة سوف ليهي الواطن العربى ۽ الذي بنتقي يوما ما پٽائف فيه القادة ۽ ويتماونون ۽ ويسيرون امانه مبتأ واحدا لفارض معركة الصبے ،

ولي الوقت ذاته فان طى الواطن العربي ان يتحرل فن مخاوضه السبى لا يقدر عبلى ادراك ماهيتها: ولا يستطيع تحديد اسبابها : ومصادرها: وخاصة خوفه من البيلطة : بحيب لتفاط القاعدة

مع القبة 4 أواجهة مستازمات التميير ــ الذي لا غلى عله ـــ في داداتنا 4 وسلوكنا 4 واسلوب نظيراه ومبلئــا .

وما من شك في أن مجرد حدوث هذا التكي في الملاقات الإنسانية بين القادة وبين الواطنين ، سيمكس الأرا منيقة في اخلاقيات الاسرة العربية ، وأسالينها في التربية ، والتنشئة الإجتماعية ،

وقد لا يتم التقي في طلم الاسرة أو الناسام التعليمي ، بالسرعة الكافية ، ولان أي تقي في مغهوم العاوف داخل كل من الاسرة والدرسة سوف يترف الخارة عبيقة في اسلوب الفكر والمعل في اطار المجتمع الواسم ، بحيث طبيط حدود العاوف في في كل مجالاته ، بعملي أن علما الطوف سيكون فائها على اساس من الإدراك ، والتعقل ,

ان معركتها ينهن ان لها بابيانها بوحدة الهدف » ووحدة المدير » ويتحريبا من المؤف الرضي في المحد المالم » وبادراكنا الكامل لاهميه تعديد مفاوفنا الواقعية بالتحليل الكال الواجهتها مواجهة طلية » حتى تستطيع ان بميره طاقائلا » واجهاد الله واحد » الري الثا » بحن المرب » لا مناص لنا من ان بسكله إذا اردما ان بحيا احرارة في بلادنا »

مقترحات بناءة

10 كات طباعرة الطوف ة أو الرهبية من المجهول عد أف عقامت أن كثير من طاهر التفكر والعبيل عد والمحل أن حياتنا المربية عد والما كنا الله وضحا المدبنا على اماكن مجموعة من بناتنا الاجتماعي هي ألكي يسيطر على علاقاتنا الاجتماعية عد فان من المجدى أن نقدم مجموعة من المقترعات الواجهة المحرف الترضي التي المحرف الترضي التي المحرف الترضي التي المرفسي التي المراط اليها و

أعادة بثاء الاسرة للمربية

وي راي أن المياد الأكبر من أجِل تعقيق التفي الاخلاقي والإجساس التشود يقع على عاى الاسرة: ومن هنا يجب أن يكون الاسرة العربية دور فعال في النششة الاجتماعية السوية > ولا يتيسر ذلك

بالشرورة - الا الا متحب الام > باعتبارهـــا مسئر العاشمة والمعتان > الرائز الذي يؤهلها لفهم واليفتها التربوية والفلقية ويمكنها من تادية واجبها في صورة سليمة بطيث بنشا الاستاد وهم بحماون فيما > ومعاير > واضحة وضوحا كاملا .

وطي راس مشكلات الإسرة المربية ان الام تعيش في خل خوف ابدى : خوف على مستقبقها التمثل ق شبع الخلال ، وخرف من زوجها نشيجة عدم تناور واجبات واختصاصات كل متهما د وهذا كله يقسد الملاقة القائمة بين الزرجين ، ويجعلهما غے صوبین ۔ والی جانب علا مجد ان مقرمات المب معدومة في كثير من الإسر ، وهذا ينتج عنه افتقاد التماطف بين راسي الاسرة . و18 كالب الرأة محرومة من اللعر الكافي من التطيم فانها لے لغ ومیا تاما دورہا التربوی 4 وہڈا اتعکس بدوره على أسلوب التربية داخل البيت : فلى کثیر من الأسر ، التی لم تسنطع فیها الأم ان لحصل فلى قدر معقول من التفاقة والتعليم د يعيش الطفل في جو من الحيرة الكاملة فلتبشفة عن تماذج) والماط هديدة من الضافضات في سلواد افراد الاسرة ازاده من جهة » وق سلولا بعضهم ازاء بعلى من جهة اخرى . ان كثيرا من حالات التدليل والقسوة التنافضة به وكثيرا من حالات الثواب والعقاب المتنابئة المصادر والإسباب ه مجدها بدق القالب الأهم بدخاخل الأمرة التي حرمت من مقومات التعليم » والثعافة الكافية لمارسية دور ايجابي في التنشيئة الاجتياديسة السرية .

من هنا يجب ان تبعا في مواجهة مشكلة المفوف وذلك بان باليم الاسرة العربية على وكاثر بنينة ع مقلية اكثر منها طاقية على وجمانية ، وينبقي أن يتم الزواج ع دون ان يكون الاسرة اي لون من طرق الزواج ع دون ان يكون الاسرة اي لون من باسسيداء التمسيحة ، والسارة الطريق ولا باسسيداء التمسيحة ، والسارة الطريق ولا يعسى هماما اى تعطيم لمساير استياة في من وظيفتها التربوية ، كما لا يعتي اى حرمان تلاسرة من وظيفتها التربوية ، واتما يعتى 4 على المكس فرديته ، وتدعيم متاء الاسرة بالخامته على الإرادة الحرة الطالية من كل طبر فو اكراد ، واتبتاكه على الإرادة الحرة الطاليةة من كل طبر فو اكراد ، واتبتاكه على الإرادة

قعر کے من التحل المترع بلدر مطول میں الماطقة التی لا غنی دنیا فی کل مرحلة من مرامل الحیاة ضمن نطاق الاسرة الواحدة .

وينقبح لنا مدى عيق الأثر الذي يتركه هيلة الاختيار النص لرفيق النمر ف بناء الاسرة ، 136 ادركتا أن الطلاق يمثل شبيعا مطيفا أمام الزوجة العربية فهن لعيش في جو رهيب نتيجة اهساسها الفادفى بان الثلاق سيقد عساط على عثنها ء لا تعري متى ياقع عليه _ ولتمكس علم المعاوف طى كافة مظاهر علاقالها الاجتماعية ة داخل الاسرة و وخارجها , ومن اخطر الار علم الخاوف ساوكها ائاه اطفالها سيلوكا يتصيف بخشبية اله لن يعوم بالتساقض . فلأم 4 تتيجة الاضطراب الوجدائي الناشيء عن الخوف من المجهول 4 تعيط طفله..! بسياج شديد من الرعابة التي تفقده على الدي الطويل انكائية الاستفكل اللاتي ق النظير ۽ او يل المناوف ۽ او ق الميل ۽ فالطفل پيٽل بالنسية كالم حاجل الامان أمام شبح الطرى المائل امام حبنيها الويكرايد هذا الإصفاد علدها الى الحسد اللى يجعلها تتميور الإنجاب فاية ل ذاته ۽ فتسمى اليه ۽ وتعارفي کل ضيف او تنظيم له ۽ اڌ تري ق کل طفل چدید مصدر امان نشسی د پیدد دنها شبح الخوف من الطلال ,

واكن رحاية الام لخطها عدد لا تدوم > لان الطفل سرحانهايتم في لاهمال مفاجيء كلها استقبلت الاسرة طفلا جميدا > وحلة النقي يحيشه بجر من الديرة > والاحساس القامض بالرضة في التحرر من ضفط الاسرة وفيودها .

ان ما مریده هنا هو ان نؤلف ان از ایلسفی الدخلل صد الله الطلال ان و ولهذا پجپ ان تضع الدولة الليود والمقبات التي تحد من الهلال و ولا تجعله اداة طيعه في بد الزرج و دسيفا مسلطا طي منتي الرائ و يقدها شطميتها و ويعطم معتوباتها و ويضح دورها التربوي الإخلافي في فتستة اجيالنا القبلة .

قد یکون الطاق طلاحا ه ولکن پیپلی ان یقید حقد السلاح ه فلا بمارسه الا الاطیاه الاجتماعیون اللین پنتهی الیهم الامر ه النا ما مز طلاحه علی الامل ه او علی الزرجین میشرة ه وعکدا ینظم الملاق فلا یتم الا من طریق هیشة فضائیة ه تصدر

قرارها بناه على تقرير اجساعي مغيوس لا يرى الا الطلال سبيلا فلملاج ، وبهلنا تتحرد السراة العربية من الخوف الناجم عن الطلاق » وظيد حربة الرجل فيه ، فلا يتصرف على هواه » وبناء على نزوة طارئة ،

اما مين وفي الراة لعورها التربوى و فيان التقيفها وتطيعها الرا كبيرا في بلودته ما كميا مبتى ان ذكرنا ما وهذا مهد متسرك بلغ عبلي ماتى الدولة والواطنين و بهشي أن يتكاف الجميع لنهيئة مجالات التثقيف في البائر الأم المربية و فتعرض بمائج للمياة السليمة في الاسرة وتعالج الوان المشكلات والانحرافات التي يمكن أن تواجه الاسرة العربية و وكل ذلك في اطار من الموضوعية و والواقعية التي الالم طبيعة التطور في هذه المرحلة من حياتا ،

ورريد أن نظرم اجهزة الاعلام، ووسائل التثقيف،
بدورها في هذه الغامية الهامة لا ختموم المجلسة
الاسبومية والشهرية لا ودار الالامة لا والسيتما
وللسرح لا والتغزيون لا بالارة الاحتمام بلغمايا
يؤدى الى ترسيب معاير جديفة في معامله الاخفال،
وترجيههم وعقابهم لا ولوايهم لا وما الى ذلك من
المغلم الربوية التي يسبقى أن تؤمل في الناشئين
المغرول لا وتحيط المغرف باطار محمود المالم لا
بحيث بميكن المغلل لا والغيل لا والرجل في الاسرة
المربية لا من ال يجدد مخاوفه لا من حربت ماهيتها
وموضوهها وهجمها لا وبهنا يكتبون قادرا على
وموضوهها بها تنظيه من سياسة وقكر وحمل ,

بريد وحدة عربية منعتمة على نفسها وعلى العالم

ومن اهم ما ينظيه مجمعنا العربي في مرحقه النضائية المعامرة هو أن يتأمسل في المسان الناشئين فهم سليم الوحدة العربية ، بصودتها اللموسة لا الهبردة ، وهنا تقع على عاني الكتاب مسئولية فتح الأفاق امام الواطن العربي ، بحيث يكف من الميثى داخل حدود اسيقة من التفكي

الإقليمي ، فو العلى . وقد حملت مجالة * العربي لا يعلق قواء علم المحود منذ شبالها ، فلتحت امام الوافل العربي ، في الشرق والقرب العربي على السواء ، الفاة من الشار ، استخامت من طريقها ان تصهر جائبا كبيرا من التقافة العربية التمدية الاقوان والتسارب بحكم التوزيع الإقليمي والانظمة الإجماعية والسياسية المترابة ، واستخامت في فترة فصية من همر الشموب فن لمبل على تزاوج طريقها بسرعة الى بقاع كثيرة من المائم العربي ، طريقها بسرعة الى بقاع كثيرة من المائم العربي .

وما من شاك في ان دعوة لا العربي له تصبح اكثر فعالية ، وتكاملا ، الآا ما المسحدة علم الفكسرة مكورا للخطيطنا الثقاق والترموى في مرحلة البقير التي لواجهها ، ومنهاجا لتسناه كافة اجهزة الأعلام العربية ، وكل اساليب التواصل الفكرى ،

نظام التعليم محتاج الى اصلاح

الذا انتقلبا الى النظام التعليمي ق المالي قبعد أن على ماتقد يقع عبدد لا يقل عن مسؤولية الاسرة ق لقيل الموف د ولمديده د والاسوام الايجابي ق الماد الواظن العربي الفائد على مواجهة معديات هذا المدر .

والنظام التطيعي يتمثل في الملم ، والدرسة ، وادوات النظيم طبية ، وفي رايي أن العلم الوادي لدوره التربوى ، قبل دوره التطيعي ، اداة فعالة في يتاء رجال السنقبل ، ومن جهة اخرى ضان النظم الجاهل للبينة دوره علما ، هو اداة هدم وافساد في الجنم .

ومن هنا فلا ينبقي ان يدفيها التوسع الطرد في النطيع الدول المامين . النطيع الدول المسيار واحداد المامين . وينبق ان تفوق في الملم صفات دين أهمها : حبه المنته دول المنازير الى هذه الهنة دون ابدان بقصيتها د كثيرا ما يؤدى دوره على الله عبد يبشي الانتهاد منه بايسر السيل دخور لا يؤدى على اعتباره مهمة سامية . والمناج الموال باسامية المحديثة في معاملة والناسين د كثيرة ما يسقيل مشكلات المانية ،

واسالیب تربیته التی اکتسبها فی اسرکه c طی نادیده c دون ادراد لضمون اکتربیة کمهنة وکان .

ان اخبيار وتدريب فقطيين في العالم الاربي بسنازمان تخطيطا على السسوى التومي 4 محيب تغفل اساليب الاخبيار من جهة 4 ولهيء برامج التدريب والتوجيه البربوى للمطبين الجدد مسن جهة اخرى 6 التعرف على معالم الطريق النبي بسلكها العلم العربي 4 والنيادت بعالي أن يغرموني الطفل البهاهات لمولى فيه مناصر الابتكار والخفق والإبداع 4 أو تشبيع فيه المكاوف المبهمة كوسيقة لاخضافه للنظام المدرمي .

ومن ناحية اخرى فان احتوبات الملم العربي الراحية فاد دوره التربوى و وتحدد حسيلة هاد العربات في ناحيتي التقدير المادى والعموى ، فالعلم يندم الله ما يطلع من خالة اذا الات حدالا مفاييس دقيلة وعادلة بقاس بها ما يبله من فكر وعال ، ومن انجح الفاييس : اراد العلم يتقيتم عليه بنفسه و يحيث يحسدد جبوائب الإجادة والإبداع ، او مقاهر التمويق والفتسل في ناديته الاجهادة دورية لا حطة نها بالاناج والإجادة دورية لا حطة نها بالاناج متراطان و فلا ترقية ولا زيادة والاجادة والاجادة عليه الاتراب ان يكون والسحا للمعام الهما متراطان و فلا برقية ولا زيادة في الراحب ان لا

وطيئا أن ماتار الطبين حسب مقايس التشف من الطافات القادية و والسندية ، العمل التربوي. ويجب أن تطبق هذه القايس بالتجرد الكامل من سامي المعاملة والعلاقات التسخمسية ، فتكسون فادرين على لهيئة جيل من العلمين يتمتع بعرجة دائية من المدويات التي لؤملهم للليام بدور فعال في التنشئة الإجماعية ،

لا بد من القضاء على مخلعات الإستمهار

وسقل بعد هذا الى مطلقات الاستعبار 4 فاد. وقع الدالم العربي في خطأ كبير مندما تصوير ان السيطرة الاستعبارية قد اختلت بمجرد رحيل المستعبر في صورته العسكرية 4 أذ أن القضاعطي الاستعبار لا يتحلق دون القضيف طي الانعاط

الاستعمارية التبثلة في شكل وطبيعة الملافات الاجتماعية القائمة في الجنبع .

فاقضاد طي الاستعسار لورة مستميرة طي مكلمانه الأخلافية ع وعطيسة لا تنتهي بسسقوط قراعده ع وانها القضاد عليه الفسسانة في طبريق التعبير الليء بالرواسيب والتنافضات . وللنها ليست رواسيه مادية يمكن ازالها أو تصيد الدي الرمني الخلام التخلص منها ع وانها هي عملية تطبيع وتنشئة طويلة الأمد صاحبت البيان الاستعماري الذي استقر سنوات طويلة في مجمعنا . وطي هذا فان من الواجب التخلص من عادات التبدية ع والخوع عوالاحساس والوصوفية ع والانهازية التي لرعرفت عن الماضي بنفسل النظم العزبية ع والتربية الاستعماريسة الوجهة الى تعطيم الماي والتربية الاستعماريسة للوجهة الى تعطيم الماي والتربية الاستعماريسة للوجهة الى تعطيم الماي والتبك

ولازالة رواسية السيطرة الاستعمارية 4 في صورها السياسية والافتصادية والثقافية 6 يجب التماون اللامل بن السلطة واقتصيد 6 فين جها المراحلة 6 ويؤمن ايمانا كاملا بان وجوده في مراخ الليادة أو مكان المعمارة من شعبه 6 اتما يدعمهما التعادة المريضة 6 ولانها السدائم بالقاعدة المريضة 6 ولانها الإبارل طي أمور المكلم وامور المبياسة المطلبة والخارجية وبستمه منها الانهام من واقع الاحتياجات الغالية والامامي الوافعية والخارجية والامامي الوافعية والخارجية والامامي

رق هذه الحالة 6 عندما يصبح الواطن على دراية بابة بشئورمجيمه فانديدراد بوجالـفنجيات ظاهفاة على عاظه 6 ومدى كلسلوليات التي يسلى بن يتحطها - وما من شك ق أن جانبا كبيرا مسي مغارف الواطنين 6 واحجامهم عن العمل الايجابي والاسهام الارادي في تسيير مجتمعهم 6 ادما يرجع طي القيود المغروضة على حرية التميير 6 والنقد البتام , فصدما يشترك الواطنون في الوفوف على الإشياد والجاهاتها 6 ويتعرفون على مسارات الاشياد والجاهاتها 8 ويتعرفون على مسارات قسم كبير عن مقارفهم في المحدودة 6 وبتخوم من قسم كبير عن مقارفهم في المحدودة 6 وبتخوم من

جهة اخرى ضبط مفاوغهم وتعديدها بــدقة ء ومواجهتها مواجهة والعية ابجابية ,

ولهذا فان وجود طريق مزدوجة الانجاد لوسل الافكار والامال والرقبات بين المكام والمكومين ، امر بالغ الاهمية في القضاد على الطوف ، والرهبة والعدام الرؤية الواضحة في سقولا وتصرفات اللا الجانبين .

ولا بد من أن تكون الطلاقات بين القادة الخرب بادئة طى تنبية انثقة > والتكامسيل > وتدميم الشخصية العربية في مواجهة التحديات > ولا يادرض هذالمثلا في الإنظمة السياسياوالاجتماعية فقول العربية > يقدر ما يستسازم وهبينة في التخلفات والإمال > ويوجه خاص إبراز كيان الإنسان الحربي > وتخليصه من القلق > والشوف الذي يحلم عناصر انقوة والنعة في العالم العربي ،

وحدتنا فوق کل خلاف ہ ویچپ ان تپٹی علی اسسی سلیمة

والامر الذي البته للربائنا وواقمنا المربي هو ان وحدة البالم المربي للسبو بالها فوق كسل خلاف في كسل خلاف في الفقر عام الفقرعة والبنات فيسادات المالم المربي و وازبات شوائب الربية و وانبدام الشقة و حل معلها النماون ووالتكافل و من اجل الانسان المربي عالاي يتمرفي في هذه الايام لمحنة فاسية و أمكن السيطرة على مطباوننا و ونعديد ممالم طبريانا بسعقة و دون ضراف في ونعديد ممالم طبريانا بسعقة و دون ضراف في التشارم أو التفاول .

وطي المواطن المربي ان يعرف بدلة واجبات الواطنة بنفس القدر البذى يقي طيه يهسلام المعلول و وطيه أن يجبل ولاده لنظام ، أو فلسفة معينة ، لان القرد ، مهما سمت المعاله واهداله فله كانسان أن يستطيع أن يتحرد من الاهبواد والنزوات والشهوات . ومن جهة الحرى فانسا كبشر مصيرنا الى زوال ، أما الفلسطة عوائنام ، ومهاج المعل ، فهي بلا شكه اكثر تحسيدها ،

ووضوها ۽ واستآرارا ۽ وهي الطريقة الطبية السيل ,

ان اثناء ما يعتاجه الوائن العربي في مرحلة التفي العالمية التنبية التالي العليبة التن يتبايل التنبية التن يتبايل عن يتبايل التنبية التن يتبايل عن يتبايل التنبية التناسبة والتبيية والتبيية والتبيية والا يجوز له أن يتطوى على التربي دون مساحة التنال التربي دون مساحة التنبية التنال والتنالية والدرائي والتنالية والدرائيم
ذن دور الواطن العربي لا يقتصر على استقبال الاقال والاراء والتوجيهات كامهما كان مصدرهاء وائما يبيقىله ان يكونفادرا طىالنالشة والإسهام مالأهم الذي يمكنه من النقد البنادي ومهسيليا تتفامل المرغة والإعلار إركاعة أرجاء العالم المربى ولا الآن أن هناك من يشتك في أهمية لقامل وتزاوج وسألل الاطلام في المالم المربى ۽ ولكن النسيجة ۽ تکون اجدی او ازبلت من طریق کل مواتن عسر بی كافة القيود المغروضة على المعركة والتنقل عبر اجزاء هذا الوطن ۽ ڏانه لاڻ هرية تنقل ظواطنين بين الافتار العربية نؤدى الى امتزاج العادات والاناب والثقافات 6 كما تسهم بالضرورة في سرعة جريان دماء الكار والمبل ق المالم العربى وهذا بعوره يجملنا برى الانور طئ مقيقتها بويسانهما طى فهم مفاوضاوالسيطرة طيها .. وبهذا السطيم ان تحدد اهدائنا ۽ ومناطق مغاوفنا ۽ ونٽرس ۾ نغوستا الجاهات جديدة فالدة طى الثقة الواعية بحقيقة مشاكلنا ومراكز القوة والابسداع إرهياتنا بشكل يساحد على الكشف عن حقيقة الشطملية المربية ، ويمكننا من مواجهة مستلزمات العباة فرحلنا الممري

سری جمیل ناصر

مما استقام الشكل من عسمبورة 💎 ولا خلا المصمون ً من مَثَّلُمَ سبب إن كان هذا شــعر أيامنــــــا فيا ضياع الشعر في يتعلُّـــــرب

وبالقواق صعبة المطلب بسبب وأطلق النايات في السَّبْسُسَمِينِ وأطلسع الزنسق في المحسدوب عشواتكة الانعسام في الموكسيب کآپ بلقیس فی و مسیسارب و يرتو ان هرش و أبي الطبُّسب ا لم يحتب بالجاه ولا المتصحصي

وترافه من قلب الكثمان بسبب

تحصل الأورار كالمشسجب

أل يمروا من عفلية الفيهلللي

عالله سيف النصر المشعشسسي

عند الحيال الجُمِيرُ أخابَ ا وصاء بالحب متار الدجيسي ورفُّ بتَ النور أنشـــودَةً" أطلعهما تحتان في مُنكهمهما قد عاش ما عاش عل رقاسسة ويوعر الثعب على طُعمــــــة ويبعث الصيحة في قرمـــــــه إن عصب الثعب على قيسسمه

. عاش ، وما عاش ، قما صُمبره ... الا كَعُمْرُ الورد لم يُسُهمــــــب ومات ؛ لا بل هاش في مواسسية كما يعيش الدين ً بعد النسسي

صالح جودت



أوٰلادُنا وَيَنائِنا فِي ٠٠



كَنيَفْ بْحَمِيهم مِنَ الضَّيَاعِ..؟

الراملة من الضياع .. والراملون ضافون درما في ديامم الملفئة المعاطة بالقيود والتفاتيد . قيود في المدرسة ، ولقاليد في البيت .. ورفاية في الى مكان .. فيسل افلمت هساد الرفاية في مجمعنا المعافقة في اقتصاد على الإنجراف بين الشياب فارامق ؟

قد كانت حياة الراملين ۽ اي كل فتاة وشاب في السن ما بين الثالثة مشرة والناسمة مشرة , ,

كانت حياة هؤلاء الانتاء معل بحث ودراسة من جانب طباء النفس الذين خصصوا جانبا كبيرا من وقتهم وابحاتهم غمرفة اسبياب الانحراف عند الشبياب .

ولد لوصل الطباء الى مناتج هامة في مقدمتها أنه يجب الا يشعر الشياب الما بوجود رقيب طيهم يحسب خركاتهم ويسجل تمرفاتهم روليس ممن هذا أن تقى الرفاية طى الشياب ۽ ولان ممناه أن توضع القيود التى تقرفتها التقاليد

طی الشیاب فی فاتی چییل نابله النفیی ه وزست منه . آن نقدم لهم الدواه کما فو کان جرمیه الدبلة من شراب حلیو السفاق . آن متمنعهام ومنافشهم والا بشمرهم ابدا بان تراما فاصله فاطمة .

موقف خاطئء

ول لطور حياته من المديا الى الدلوغ لدا دارة الدى الى الادور تقي ه وخاصة الى كل مشكلة تنطق به شخصيا .. يميل الى ان يبدى رايه في مثل حله المشاكل وهو يطرحها ادام والديه واشيا ما بختُلف وجهات النظر ... في ى الاب مثلا ان الرحلة التي يزمع ابنه القيام بها منع اصدقائه في متاسية وموسم الاستحانات طي الادواب به بينما يعمر الابن طي مرافلة اصحابه في رحلتهم .. وهنا بتع المسلم الذي لابد واطع في مثل علم الماشات التي قد تنتهى بتوتر في العالاتات بين الاب واسه .



وقد يحدث مثلاً أن يطالب الابن بؤباءة معروف جيبه ويرفض الآب مؤكدا أن ما يحمسل طيه أبته يكنى ويؤيد ، وقد يكون الآب طي حق ، وقد يكون الابن طي صواب أياساً ، فهو قد كير وكيرت مقاله !

وحل هذا الأب فاته ان يلحظ هذه الصنيقة ، فكتر من الآباء لا يعركون حُل هذا التطور الذى طرا على ايتانهم ، فهم في نالرهم دائما اطفال مهما كرت بهم السن .

ورة وتمرد

ومثل هذه الواقف التي تتسم بالدكتانورسة الأبوية تدفع الأساء علما الي الثورة والي السرد وواجب الوالدين في مثل هذه المعالات في يقسما المجال للمسافشة الهاديّة، فإذا وجدا مثلا أن ابتهما أند ادى واجباته المرسية على العل وجد ، وانه فعلا في حاجة الى الراحة بعد الجهود التبع الذي

بقاله في استذكار دروسه في الأوبة الاخرة الا بأس من أن يسمعا قه بالقيسام بثلك الرحلسة القصيرة مع اصدفائه ،

واذا وجما ایشا ان ممروفه لم یزد شکل الستین الاخرین وشمرا بحسن تصرفه فیه و فلا بانی من رفع البلغ اقلی بدهومه له فی اول کل اسبوع او کل شهر کیا عمودا ان یتملا و لائه فد کیر الان و واصیح فی حاجة الی اشیاد کثره لم یکن بعناج البها فی طفوانه وصیاد .

ومكلنا تقوم العلاقة السليمة بين الإباءوالإبناء

والقبى الراهق يشمر هادة بعاجته اليشخص الإير هنه يقوده ويرتشده ، فهو في حيرة من الره لا يعرف علاا يريد على وجه التحديد . ان هاك كثيرا من الاستكلة التي تستيد به وظيع طبه 4 ولا يعرف لها جوابا . وهو غالباً ما يكون قد تخلي الرحلة الابتدائية في حله السن ، اذا كان صبيا متوسط الذكاد ، وربما ادراء الرحلة الثانوية في

الرابعة مشرة او الخامسة مشرة : 131 كان 175ه . فوق اكتوميك ,

حيرة وبردد

فهر الان يمر بالرحالة التي يستنيبسعها لدخول الجامعة , ولا بد له من أن يقرر مصيره بنفسه ؛ ويفنار الطريق الذي يلائم ميوله وانجاهاته ,, ولكن هل عرف هذا الطربي حقة ؟

والجواب لا 3 فهر نارة يحب الرياضيات ويحفم باليوماطلى بصبح فيه مهندسة ، وهو نارة يحب الطوم ويريد أن يصبح طبيبا ، لم هو في أحيان اخرى لا يحب الرياضيات ولا الطوم ، واتما يميل الى الافات ، وهو مصبح طي أن يلتحق بكلية المحاول ليمبع محاميا شهيرا مثل ابيه ،

صورة من صور الشمور باللبياع الذي يشعر به كل فتى ف سن الراهلة .

نفس تقيرت اغوارها

وسراد الدراسة والكتب جانبا ، ومعاول ان سير الموار مضمه ، ول تحول هذا المسيرودخوله دور الراهلة لقي تقيا وصل الى اعباقه ، فام بعد ذلك المسيى المرح الذي يبحث عن اللهو والنسلية وبعلا البيت بصياحه ، ويعضى كبل اوفات قرافه في اللمب مع احمقائه في التسارع ، ولا ذلكه العبي الذي الما عاد الى البيت ، عالمته من جروح وهو يقب الكرة ، وطي ما احدثه في جسمه من جروح وهو يقب الكرة ، وطي ما حدثه في بعلابسه

لم يعد هذا حاله و فلد امنيج فليل الكلام و دائم التذكير و كثير الإطواء و على نفسه ... وهو لم يعد يرتاح كثيرا الي رفقه اصحامه القدائي ... ان لعبد اللزة لا يناسبه الآن ... والجرى وراه القطال الضالة في حديقة البيت و اصبح حبواية شليقه الإمكر ... اما هو فقد اصبحت هناي اشباء اطرى بستهويه ..

بئت الجيران

ان أبية الجران ۽ كان الفناة الجبيلة التي

لسكن في البيت الواجه لبينهم تماما منذ سبوات سيدة ، اصبحت فجاة تتي اهتمامه . وكم مزمرة راته امه يحدثها في ادب شديد ، والد علت وجهة حمرة الشجل .

والام الماقلة هي ذلك التي تعرف ما لهذه التغيرات التي طرات علي امنها من الر هام في حياته وطي شعاميته ، والأب الوافي هو ذلك الذي يحرم مشاهر أيته ، ويعاول أن يستقل هذه الشاهر في خاني رجل ماجع يربد أن يفوز بها اختاره لتفسه .

ولیس اللبی علی نفس الفس فی هذه السین العرچة من ان بری من یساور حته او یجرح شموره او یساله اداده ویتنفس من شخصیته وقیمته د وماصة امام الاخرین .

فواجب الأم والآب منا : أن يشعرا ابتهما بأله اغ صفي لهما : وانهما يريمان مساهندات : ثم يرسيان فه الطريق الذي يوصله في النهاية الى بلوغ هدفه : والذي ليس هثالا من طريق سواه » وهو طريق الدرس والتحمييل والتجاح : لكس يصبح رجلا له مكانته في الجنمع . رجلا يستطبع ان يلوز بكل ما يحكر به ويشتهى .

مستولية الاب

ولو ان مستولية الآب لجاه ابنه البر > ودوره في طويمه واصلاحه اهم بلاتي من دود الأم ، أهو اللئل يستطيع أن ومسأله بيده ويرشفه يوجهه وبطرجه من حزفته > وبمساهيه الى المطلات التي يدعى اليها > والنوادي التي يشترك فيها فيقدمه للناس ويتمي في تقسه هيه الرياضة ليملا بهما وفت فراخه فهو يترك له فرصة يخلو فيها الى نفيمه > وبهذا يُستطيع أن يشعر الآبن بأنه أخ حشير لابيه > فيطبش له ويتخذ منه فاصحا في كل مشتلكة تصادفه > وما الاثر الشباكل التي فصادف التساب في حياتهم الليئة بالقلق والاضطراب ،

النتاد الرامقة

وسُتَقِلُ الى النَّاةِ التي لطَّعُ سنَ الرافقة .

ان الإنقلاب الذي حدث في شخصيتها وفي تلوين جسمها يحرها ويستغرق الل تقليها ، فهي تشعر انها فيست هي ، وانها هي فتاة اخرى تحاول ان لبحث لنفسها عن طريق جديد في الحياة ، لقد التفيي عهد المسموة الاولىي ووفيي ، فتبركت ابدا في غدوها ورواحها ، واهملت فجابها الني ابدا في غدوها ورواحها ، واهملت فجابها الني المسلمة ، فهي الآن المراة صغية ، حكف فالت فها مراتها التي لا التعرف على صاحبة الوجه الجديد والجسم الفائي ، فقد نفتح البرهم واصبح وردة ياسة نباة البيت بشفاها ..

البحث عن حقائق الحياة

والفتاة اكبر حيلة يطبيعتها من الفتى في البحث من حقائق المياة 4 وهي تبحث علها يين سطور القسمى الماطلية والروايات القرامية التي طراها في المسحف والمجالات ال تشتريها من مصروفها الخساص .

رهى بعد هذا خيائية و هلاة و كثيرا ما تترف المنان لخيالها و وكثيرا ما استسلم لاحلام اليمالة و فترى فتاما و وهر خالبا ما يكون طل الفيلم الذي راته بالاسى هم والديها و وقد چاه بخرل باب بيتها وهو يرندى ملابس الفارس الوسيم ويمطي صهوة جواده دام لا تكاد ظهر هي طى شية الباب هي بخطها ويحملها عبد التي قصره الذي بناه ف الجنة ا

الخيال والواقع

والام الناضجة الواهية هي كلك التي عرف كيف تنقل لبنتها من الطيال الذي تعيش فيه الى واقع الحياة ... فتجلس اليها وتحدلها من حيانها هي وتجاربها ... تروى لها فصة زواجها مكلا من ابيها ، كيف التقيا ، وكيف عماما ، وكيف ضارنا مما على مواجهة اعباد الحياة ... فهي ابضا فد لطرجت من الجامعة حيث كانت زميلة لإوجهما

متوات طويلة قبل ان يكملا تطيبهما الجاسي وينتقا طي الزواج .. فالزواج شرالة والزواج تعاون .

مثل هذه الام استطيع ان نجبل ابنتها عظر اليها ظرتها التي صديقه مظمنة اسمى لقرما وسعل كا فيه اسمادها ، والام الوامية هي التي لنجح في ذن تشمر ابنتها باتها اهب مفاول التي ظيماً ، وانها تفضلها طي بلسماً ، وتريد لها حظا في الحياة اسعد من حظها ،

ارفعي الكفعة مع ابنتك

عندال فاط استطيع ان ترفع ما بينها وبين استها من هجاب ... مثل هذه الآم 4 استطيع ان عطم ذلك السور عن التكف الذي لبنيه كثير من الأمهات 6 فيباهدن به ما بينهن وبين بناتهن .

قاذا رات الام ابنتها مثلا فيلس امام مراتها علد ما تصحه ابها بوجهها وشائيها وتسريفة شعرها و عاودتها على تجهيل هذا الوجه العملم التغلي حتى الأحل وينتها و جاسبت فؤكد أنها في عموه يعه ذلك أن وجهها الطبيعي اجهل الفه مرة من هذا الوجهه السلى الطبيعي اجهل الفه والاسماغ . انها المستطيع أن تروى لها مثلا فحمة المائها على باحمر الشطاه الذي تضمه ابنتها في سن الرابعة عشرة أو الشامية عشرة . أن المساحيين لم طرب وجهها الا في حال نارجها في الجامعة و والنت في الحادية والمشرين من عمرها .

هكلنا بحمى أولادنا

وسنصدفها ... مبتعدل الانتة كل كلمسة تقولها فها امها > لانها تحيها > ولانها تطبئن اليها > ولائها فد تنالت منها صديقة مطلسة عمكي لها كل مناميها > وكل ما يعتمسل في تضبها من متسافر واحاسيس .

بهله الاساليب وامثالها وهي كثيرة ، مستليع ان سقد ابيابنا وبثانا من الضياع .

(4.7)



اعرت دفتت أيك بعاق

ا الشعنو سے

واحة كبرى في قلب الصّحراء

وصوره عبد الناصر شفره نام عدا الاستطلاع مثير تصنيف



■ على بعد مائة كيلو من الى الجنوب الفريرة القاهرة .. وق طلب منطقة منحراوية شاسعة لعنفلت الوجيدة في الوجه القيلى لعنفسن الخال حفسارة عريفة . تقسع محافظة الميوم .. وهي المحافظة الوجيدة في الوجه القيلي بالجمهورية المربية المنحدة (ويضم تسعمحافظات)الى الاتقوم على بهر النيل مباشرة . . فنفالترقت المعوم من وادى النيل ومسمنت عنه > واكمت بالاستفاء عمر من فرح النهر الكني > هو ترمة العرب معافظة اسيوط .

وكان الآاه أرض الغيرم بعياد الترعة حارا ...
فيه شوق وفيه حتين .. شوق وحتين الخلبان
في المسحراء لنطلة ماه 1 فلدفتجت الارض ذراعيها
لتحتضن الترعة التي جلبت لها الخير ببيادها ء
وراحت الياه نجرى حرة طيعة في فساك الارض
لتمبحها الحياة .

ان مدینة الغیوم » وهی عاصمة المحافظسة ؛ نقوم علی جانبی الترمة » خلات الترمة التی تشیی اهم واکیر شوارع الدینة ومیادینها .. لم لنطاق یمک ذاله محمدة وراء الدینه فی مجری طوربی یکنیق احیانا ویسمع احیاما اخری الی آن پستیا ی بحیرة » قارون » وهی های بعد ۲۹ کیلو مترا من مدینة الفیوم ، و آنال الفاریالة)

مالة كيلو متر من القاهرة

هذه هي النيوم التي سافرت اليها بعثة الحربي لتقدم فله استطلاما عن طباله الواحة الكيسري الواقعة في ظلب الصحراء ... السلك السنطيع ان اصل اليها بالسيارة التي تقطع الطربي الصحراوي من القاهرة في السل من سامة وتصف ... وان شبك استخدمت القطار سميا اليها فركبته .

والغيوم مبارة عن سخاض كيے يسهل طيك ان للطله طلعا اقترب عن حسبودها بعد رحانسك بالسيارة وسط المحمولة ... فائت لاتكانتشرف على المناطقة حتى ارى متخلصا حاكلا يمند أعامك تحت مستوى البحر ..

وتقول كتب التاريخ أن هذا الأأليم كان مهدا لحضارة من الدم المصارات في وادى التيل 11 دلت الالار التي لم العقور طبها ، أن بعض هذه المصارات يرجع للريخها الى ٦ الال سنة فيسل البلاد .

ارض البحيرة

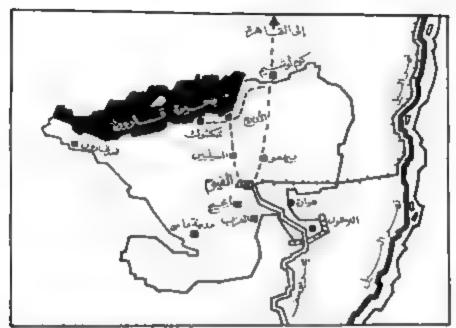
وقد هرف اظيم الفيسوم في المصر الفرعوبي

باسم ارض البحرة ؛ ذائلان بحرة الفيوجالقديمة كانب سنقل كغزان للبياه . . ول أواخر القرن الرابع فيل البلاد : أي ف المصر الينوباني الطق طي هسله المطاسة اسم Crocodityolis اي مدينة النماسيج ، للشرة وجود النماسيج بها تم أسماها اليوبانيون بعد ذلك ياسم « ارسيتوى» المانية .

رق المصر القبطى ۽ اي في متصف القرنالاول غير اسجها الي 3 پيرم 4 وحصاها مدينة المياه ... فعد البتت الدراسات الجيولوچية أن متطقةالفيوم کانت کلها عبارة عن بحيرة کپيرة ۽ استيرت عباهها ال التسافص تدريجا بفصل الدوامسل الطبيعيسة تلفظة ۽ فظلت تنكبش وتنكبش ۽ الى انامبيعيت على ماهي طبه الان . ولعل من كلمة 4 بيوم 4 علد جاد اسم 3 الفيوم 4 الذي عمرف به علم النظقة اليوم .

وقد السهرت الغيوم فديها وحديثا .. وارجع شهرتها في التاريخ الغديم الى اتها كانت عاصبة عمرتها والمدينة في التاريخ الغديم الشاب فترانها ؛ حيث الغدما الملك اسمحت الثالث في الإسرة الثالثة مشرة عاصمة لشائد ؛ واقام بها الل خوان مالي عرفه التاريخ ؛ كما شهد فيها ايضا عرمه الغيبي الشمور الذي يعرف ياسم هرم « هواره » .

وتقول كتب التاريخ إيضا أن بطليموس الثالث النظام من منطقة يسمونها اليوم لا كيمان فارس كا وتبعد من مدينة القيوم بحوالي كيلو مترين عاصمة للكة ... وما ترال اللا هذه الدينة التاريخية التي كانت تعرف يأسم مسديلة الا أرستبو كا عام جوردة حتى اليوم .. وهي تجنب السواح اليها اختارها دون فيها من المناطق الاترية في مصر كانسوير مناظر فيلهه للشهور الاالوسايا العشر والتصوير مناظر فيلهه للشهور الاالوسايا العشر والتد الاتر من عشرين عاما مضت !



حريظة بين موقع مدينة العيوم وممافظتها بالنسبة لحرى بهر النيل ، وبنكل السافظة كما برى النسبة ما بكون بورقة التوب الروبها برقة 9 بجر يوسعه 4 التي تبدرج داخل المعافظة الى عدد فتوات منسرة) تنبلر في الأرض التي تعيط بها المنظراة من كل جالها ،

شهرة الغيوم الحديثة

ولكن الفيوم في عشى مالة على ماضيها وشهرتها القديمة .. فهى اليوم منطقة من اجمل التساطق العربية التى تشتهر بطبيعتها الساهرة وما فيها من منطقضات ومرتفعات ، فضلا من جسوها المتدل صليفة وشتاء .

وتشتهر الليوم اليوم داتاجها الوفي متالفاتهة وخاصة التين والشب ، وتربية الدجاج الفيوس المروف ، وهي بعد هذا مراز هام لتربية الواشي فلي الغيوم وجدها 1/4 الاتناج الميسواتي ل الجمهورية العربية التحدة . . وهي تصدر الابقار والإضام وللامز الي جميع انحاد الجمهورية عكما بدا تصديرها حدد الواشي ، الطارج ، بعد أن وسلت التروة الحيوانية الي حد ينيش طي استهالك الجمهورية .

وقد أسموا الفيوم جنة الصحراد .. وأسهوها

مديثة « الترامي » وهي السواقي .. واسعوها بلد البحية » يعتون بحيرة قارون » السله التي جعلت من الفيوجنطفة من اجعل(الحاطق السياهية في الجمهورية العربية التحمة .

أوبرج الغيوم

وطى شاطىء هذه النحية قام ١٠ اوبرجالقيوم ا وهو فندل فخم شيد في هام ١٩٤٢ ويشرف على مياه بحية قارون مياشرة > من خلال اشجار حديقة غناه -. والاوبرج في مستوى فنادل الدرجة الاولى في القاهرة .. وقد زود بكل وسائل الراحسية والتسلية ..

والا جلست في احمى شرفاته المللة طيافيعية شاهدت منظرا من اجعل المنافر التي يعان ان تقع طيها مينكه > فعياه البحية مبتدة امامك .. وفي الأفق طي مرمي البصر > يطالعك منظر رمال





















صطر من العارم الرسب الربي والناب سي الأوى الربيان في معافظة بيونه وهي بناء فسخسم بنونها حديمة كبيرة ويقم مانت عديمة للمطانسية والربية وعابر للوم الربيسة الأن حوالي الأرسية الان حوالي الأرسية الان حوالي الأرسية الان حوالي الأرسية الان حوالي الانتهاء

المنحراء الشاسعة وقد احاطت بالبحية من كل چانب , ، ماه وصحراء/مامك , . وبساط سلمسي دخلس وراط , . تك هي الفيوم مكفرة يالمة .

وقد شهد على الفندق الكبير الذي يقصده كل باحث عن الهدوء والاستجمام ، يعيدا عن صحاب وضوضاء المامية، سلسطانن القلامات والإجباعات الباريقية باشاهير الساسة والقادة المسكرين خلال الحرب المللية الثانية ... ول احدى فادات الفدى الكبيرة المالية الثانية ... ول احدى فادات وستون تشرشل السياسي البرطائي الراحل ، وكان رئيسا لوزراء بريائيا في عام ١٩٤٥ ، مادن نداد تكريط المالة عبد المزيز ال سجود عامل الجزيرة العربيسة بعد حضيوره مؤتمر الطهسة الكبار في الهرم .

ىجے، فارون

اما بحرة قارون فتمبر اكبر بحيرة من صوحها في الجمهورية البريية التحدة ، وهي مستطيلة الشكل لبلغ مساحتها ... الك فدان ، اك ما

بدرد من ۲۰۰ کیلو متر مربع ا ویتراوح میق الیاه فیها بن متر ونصف و۱۲ مترا .. ومیاهها مانحة واقدر کبیتها بحوالی ۱۹۰۰ ملیون متر مکسب .

ويتخفض مستوى الياد فيها عن مستوى مياه البخر بحوالي د) مترا . وهذه الياد عبارة عن مبترب مياه ري الإرافي الإرافية التي تختلف بالياد الجوفية في هذا التخفض الهائل .

" سببك وبط في البحيرة

وتعنير بصيرة فارون مصادر كروة منعكية كيرة ولكن اتواع الإسمال التي تعيش في مياهها فيست مشوعة : فهى تشعمر في لربعة اتواع : هي البورى والبلطي وسماك موسى ولعيان الله ...

رق الشتاء عملى، البحرة بالبط الهاجر الذي يقد اليها ابتداء من قصل الطريقية فيهين، مراقده ويميع بيضه ، ويقل رايضا على شواطتها حتى مطلع الربيع من كل عام ... علما الى جانب الواح



حديث ودى بين الآب وباله و الشون التسون التسون التسون الاحسامية الذى المراحطي المادة بماء مؤسسة البسين والمبات بالمبوم ، و ولمه سنات المؤسسة ، وكلمسن طالبات بالمدارس والمساهد المنيا

اخرى من اطهور تهاجر من اوربا هربا من البرد والصابح ، ونتجمع كلها حول بحيرة الدون ، حيث تصبح فربسة سهلة الصالدين وحواة العيث من نزلاد الفندل الذين يخرجون بيناداهم في الوارب صديرة الاسطياد البيط ، فيصنمون عنه اطباقا شهية طوال دوسم السياحة ،

النهوض بالسياحة

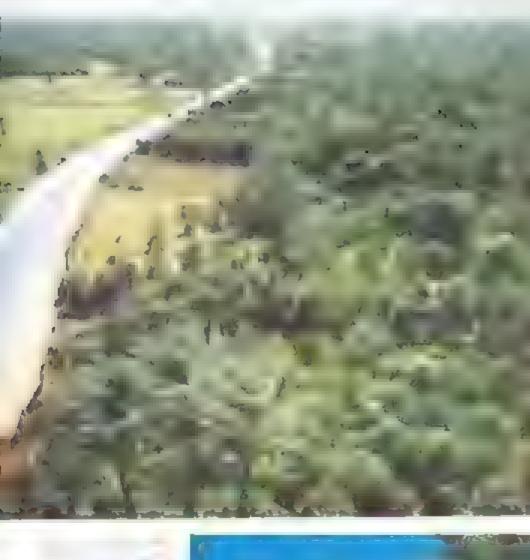
وفي الفيوم الهوم نهضة سياهية كبرى يخمل لواحط السيد المحافظ على فورى يوسى > قال لتا وهو يستقبلنا في مكتبه أن الساحة المحادية مشرة مساد : * أن الطيوم منطقة سياهية من المدجة الأولى وفيها كل ما يجلب السائح اليها ... المتافز المبيمية الجبري وفيها الناحق الإلريسة التي تثير اهتبمام معظم السائحسين ، ، لهم فيهستا الجميل ريف في معمر ا وهي بعد ذلك الرب منطقة سياهية مين الفاعرة الالبعد عنها الثر من عالة كياو متر...

وفال المعافلات ولقد لمست اهمية السياحة

بالتسبة كال بك زرله خلال رحلالي ل الغارج من سويسرا الى هوبولولو وان طوكيو الى سان فرانسيمكو ... فالسيامة مثالة غنابة ؛ لو هي فوق ذلك اهم وسيلة من وسائل الانمسال طباشر بين الشموب .. ومن هذا أوليت هسله البيثامة كل اغتمانى ۽ فتركت جميع اللجان التي كان مقروضنا يحكسم متعيني المحافظ أن ألولي رتاستها 👝 واكتفيت برئاسة لجنة السياحة ١ وبدأت عملى في المحافظة ينشر داوهي السياحي خاصت بتاء واسلاح وتأثيث فتسعل الاوبرج ا وكالغت هاره المهلية الوقد الجنيهسات والسم بحثت لدعن مستاجر يصون دا أصلع مله دويمي يما الصده الاعمال ۽ واڄر حالقتمال بايجار اسمي ظيمن الهدف هو الكسب ءوائما هو تنشيط هركة البيامة الى هذه الثطقة الجبيلة ۽ ولئنجيع الرحلات الداخلية والشارجية الى الفيوم »

مديئة السباحة

وق سبيل تحقيق هذا الهدف شرعت الماطلة











ف استكهال بناء الفيئة السياحية التي تفسر هده من الغلات العطيرة (شباليهات سويسرية) من حجر وخشيه على شاطيء البحية بالقرب صن الابيرج ، وقد النسعت الدينة خلال هذا النساء الاستأبال الل راغب في ليفسية عظلته في الفيسوم المنتشرة في ريف آوريا ، حيث يجد رواده الل ما يعتاجون اليه ، حتى أدوات طبى الطمام ستعد لهم في المفيم طباعة أن يطبى طباحه بنفسه .

وقد بدا العمل ق بغي الرقت في الارة الطريق المهد الرئيسي الذي يربط منطقة البحيرة والادبرج بالناطق السياحية الأخرى . ومتشرع المعافقة قريبا في ادخال رياضه الاتزلاق على الماء عورياضه التجديف وصيد البط ع حتى لسنطيع بحق ان الول ان الليوم قد احتات مكانها اللائق بها على الماريطة السياحية ..

لا والد يما المبل باللمل في تطايم الرحبات السياحية المعارس والعاهد والتقابات .. والبل الناس من القاهرة : وامتالت الليوم بالأواج مديدة من الباحثين من البعبة والرح : الذين يالينالشماد طلائهم على شواطره البحرة الهادئة بعيدا عبن ضواباء الديئة ومعفيها الاستجمام والراحة .

تنهية الوارد الطبيعية

وقد فكات الحاودة لجنة لبحث تنبية الوارد اللبيمية للنيوم .وكومهاد اللبنة مانيا بتخليف البحوث اللازمة لتنمية المعاطلة ، وتشرف طي لتغيلها ومتابعتها ، وكحد الهيشات الطبيسة التي تكلف بالقيام بها ، وتقدر لليزانيات اللازمة لهذه البحوث ، ونامم اللجنة عدما من السائلة الموامنات والشبراء ووكلاء الوزارات .. وهسى تجربة والدة في المجمورية المربية المتحدة ، لانها ترجف البحث المنفى مالتطبيق المحلى كول مرة. ومن هذه اللجنة تنبع تسع لجان فرمية في تمتمتها لجنة تنمية السياحة .

وسراد فندق الأوبرج والبحرة والسياحة وبنتقل بك الى مدينة الغيوم ... وتنطق بنا السيارة في طريق معهد يخترى الحقول الطفراد الواسمة التي تقع على جانبيه ، ويجرى فيه خط أوتوبيس بن مدينة الغيوم وبخرة قلون .

منطقة عبن السملستين

ولى متصف هذا الطريق تقريبا 6 هرجت بما السيارة التي فضعته الطبيع السيارة التي فضعته المناطقة تحت منافي الليوم منطقة حين السيلين ... وهي قرية صفية جبيلة نام فوق لرفي واهرة بالماقر الطبيعية العلامة. والارض متمعاميرج طبيعي السحمايكون بالمدرجات الني مسارحهم القديمة ... وقد التست مدرجات السيلين الطبيعية بيساط الفير وارتفعت في وسطها السيلين الطبيعية بيساط والنيل . وقد شيعت المافاية في هذه المطبعة والنيل . وقد شيعت المافاية في هذه المطبعة ومحمودة من الغالات 6 لؤجر للسائمين ومصم الشياد .

وق مخلفة السيلين من مياه معنية حارة لبت امها تشطى من بعض/لامراش الجلديةوالروماليزمية وهي نشيه من حلوان وميون مومي .

مدينة الفيوم

واراتنا البنيليين (البستانف رطاتنا الى الدينة فوصلناها بالسيارة بعد عشر دقائق الد الربيف والديوم عن عاصمة محافظة الفيوم ، وينلغ عمد سكانها حوالي . ١٢ الف لسبه ، اما سكان الحافظة كلها فيزيدون على الليون ،

وقد كانت هذه الدينة منسية حتى عهد الريب ثم امتدت اليها يد الإصلاح في مجالات الاسكان والزراعة والصباحة والتعليم 4 فاميحت اليوم من الير واحدث مدن الوجه القبلي .

رفامت في الدينة المعارات السكثية الحديثة



والساكن الشعبية ومساكن اصحاب الدخـول التوسطة ... وقد اليبت بعض هذه الوحدات السكتية فوق انقاض احياء فديمة ازبلت باكبلها وساهبت عدم الحركة المبراتية في نفريج ازمة الساكن بالمافظة .

احدث شوارع العيوم

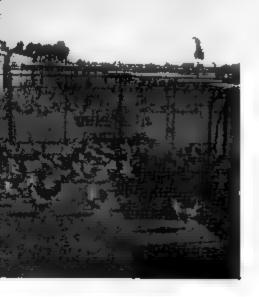
واهم شوارع الدينة > شارع الجمهورية الألى نقع فيه كل المحال التجارية الكبرى > والمنادل والبواد والمؤسسات > ولخبرقه ترمة بحر يوسف الدينة ساليتان كيرغان ، وفي الكافيتريا استطيع ان تتناول وجبة خفيفة في اي وقت من اوفات النهار أو الليل > واستمتع في مغيي الوقت يمتظر السافينين > وهما تدوران امادك .. فقد علم كل شيء في هذا الشارع الكبي .. وازيات امياه > وقامت احياد جديدة .. وبقيت السافينان في حكائهما لنقائ لقاد من الترابة الي الجداول المحفرة حلى جانبيهما ..

واحدث شارع في الغيوم هو شارع مطبي الدين أبو الدرّ ، وكان محيى الدين اول محافظ للغيوم في الحكم المحلي الجديد الذي يجمل المعافسة مسئولا امام رئيس الورراد جائرة في اكثر الادور ، وتطلق الغيوم اليوم السماد القادة والزمماد العرب المصريين وفي المصرين واسماد الشمداد من إبنائها على الشوارع التي كانت لحمل السماد قديمة . .

وفي الدينة ايضا باد كير اسموه نادى الماطالة ع يعتون به باديا لكل ابناء الاظيم » وهو پستقبل كل الذين يريدون فضاء وقت مهمج حول بركة البط التي تتوسط حديقته الواسمة حيث يجلسيون ويتارليون الرخبات ويمارسون مخسطت الواح الرياضية .

وقد قامت اندية رياضية اخرى كثيرة في الدينة حيث يجد الشباب مجالا لمارسة وباضالهم المنضلية ، وفي مقدمتها مادي جمعيسة الشبسان المسلمين ، كما لم بناء « سناد » رياضي كبسي ينسع لاكثر من عشرة الاف متمرج .

حرص المسئولون في الديوم على المجافظة مسمى سلالات الدعاج الديومى الذي يشتهر بانتاجه المالي من البيمس (۱۹۳ بيضة سنوب) قضلا من شم لمسهالمديات بأستأوا معظم نتربية الدواحي ونقوم عدد المعطة بترزيع ما يزيد منى ماشي الف كتكسوب كل عام على الجعميات انتحاديسية الرزامية ، وقد رودت المعظم بماكيات بدمس العديمة التي لتسع الراحدة منها لأكثر من ه) الف بيضة) وفي السورة الطها فلات ماكينسات مي خدا النوع) أما السورة السيني فليجومات من الدعاج الديومي في حظائرها ،







مساجد واديرة

ومند البابيع فليلة تم افتتاح مسجد اللهبوم الجديد الذي يتسم لاكثر من ه 370 عملي ه وفي الدينة خلات مساجد كبرى 4 مسجد 3 سيدى الروبي 4 ويقال أنه شيد فوق معهد روماني كبي 4 ومسجد سيدى العموق من الحى الشعبي للعروف باسمه 4 ومسسجد عهد الله وهبي 4 وقد بتساء عبد الله (باشسا) وهبي واقد المثل المسروف يرساد وهبي .

كيا يوجد في الفيوم أيضا عدد كيے من اللائلس والإديرة الصفية) اشهرها دير التزيودير 1966 .

اكبر مستشفى في الصميد

وقد احتفت الغيوم اخسيا بافتاح البسر مستشفى في الوجه القبلى تعلج جميع الامراض

بالجان . ويعمل به اخصائيون من آليات العلب في القاهرة : وسوف يستقبل للسنشفى ايضا اسالذة الطب من الخارج .

العلم للجبيع

اما في مجال التطبيع به فقد كان شعار فلستوانين دائما هو ١١ العلم للجميع به .. ومن اجل ذلسك نم انشاء ١٧ معرسة ابتعالية واعدادية جديدة في معاهلة العيوم خلال السنوات العشر الاخية واهم طلطرس التي تقع داخل مدينسة الفيوم نفسها معهد المقبات والتعدادية الغنية فلنات والثانوية للبدن ، ومعرسة الزراعة التانوية للبنات ، وطف الاخية تبد طبنها فلميل كاخمساليين ومشرفين تراغيين ، ومدة الدراسة بها فلات سنوات ، ولقيل الماسلين طي الشهادة الإهدادية ، وقد تشبئت هذه المرسة

> فلتهراككهوم بالناحل 6 وهي هواية هند كبر من 17مالي 6 ولمنسيل النمل المهرمي ملاق خلامي طرا لكثرة ما يزوع في عند المنظمة من فراكة ورفود نعدي النمسيل على رجيعه





مكل لجانب من صبئ مقرسة الفيرم الزرامية النابرية وينخرج في علم المدرسة اخسسالهون ومترفون وين الفلية من حامل سهادة الاعتدادية، ومدة الدراسة بها الاب سيرات، وفي المدرسة الآر ١٩٠٠ طالب، من أبناء معالطسة المدرم ، كما يرجله بها قسم داحلي يقدم ، ها طالب من أساء المداورة

یشنقل بالرهی . کما آن هنال فقة اخری لسل بالنجنارة . .

وبالحال ان سكان الناطق القريبة من المسعراء منن أحسل ليبن وفد جاء شبؤلاء الى الفيسوم واستوطاوها والسهروا في مجلمها ...

مصلع للضزل

وقد الجه عدد كبير من اطالي القينوم الى المناعة بعد حركة التصنيع في مجر ، ويحد كاوير المناعات البيئية بها وتنويجها ، فقد اليم في العيم أن العيم التي منويف والتاني في مطاطقة قنا ، ومبع النباء حله المساعة المساعة التلاكة دخل المسيد عمر المساعة ،، ويعمل في هذا المستع حوالي العيم العيم المساعة ،، ويعمل في هذا المستع حوالي منزل ،، كوم تتحويل القطن الاشموني « المكام » منزل ،، كوم متحويل القطن الاشموني « المكام » اليال خيوط متوسطة السبك ،

عام ۱۹۵۷ وتغیم ۱۹۰۰ **طالب . ک**ما یوجد بهسا قسم داخلی پتسج لاکثر من ۱۵۰ طالبا من القبرین من ایساء المن الاخری ،

مؤسسة لرعابة اليتامى

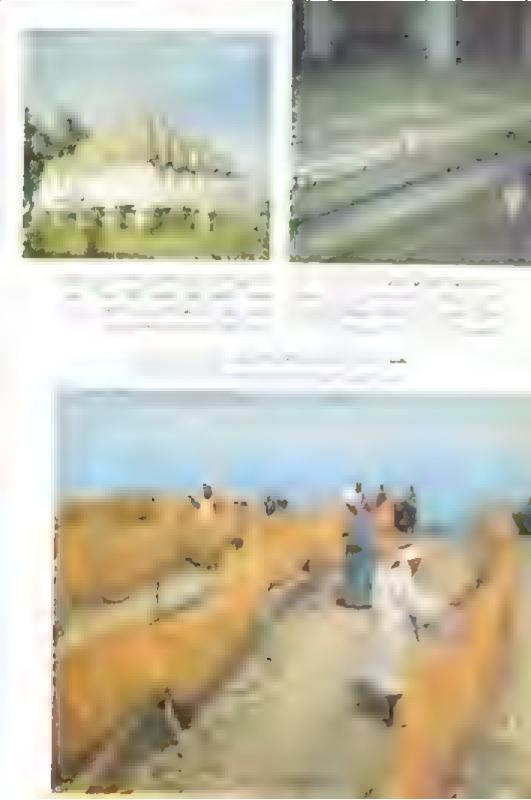
وقد على الستولون ايضا بالسامي ، فاتساؤا لهم مؤسسة اسموها مؤسسة السين والبات ، وهي تعتى بالطفل البنيم الأبوين أو الذي يموت اداه ولمجز الله عن الامال طيسه ، فتأويه من ادحالها الرحية في حساها الكبي الذي يتوسط حديقة فبيحة ، ويضم فاعات عديدة للرياضية واللهو والطام وفرها للوم ، وهم جميعا بطرجون للفراسة علد بلولهم من المواسلة الى المعارس المادية كما يخرج في البنامي ، فما اللجا الا بيت اسرة كبي .

رق هذه المؤسسة الآن بحو . ٢٦ طفيلا مين مغلف الإمبار ، وقد الشئت عام ١٩٤٧ ، لم جددت في عام ١٩٦١ ، ويعول الهندس محصد حسن ددير الشئون الإجماعية بالغيوم ، أن تجديد الإسماعية المطالة التضمية لهؤلاد الإنتاء البناس ، هند شميل الناء البناس ، هند شميل النجديد السلوب الرعاية بالمؤسسة فتفرر إبدال النجديد السلوب الرعاية بالمؤسسية فتفرر إبدال الزياء بعدد مين الاخساليات في الزياد الليم الزي اللي الدرين الي المعارس في الزي ه نلذي داداره المعارف المعارف على معروف جيبه في مساح كل يوم فيل اللحاب الى معروف جيبه في مساح كل يوم فيل اللحاب الى معروف جيبه في مساح كل يوم فيل اللحاب الى معروف جيبه في مساح كل يوم فيل اللحاب الى معروف جيبه في مساح كل يوم فيل اللحاب الى

وبائل الأرسسة ترعى ابناها حتى بكيلوا مرحلة سليمهم الثانوي > فاذا النحقوا بالجامعة اصيحت لهم بيتا يحودون اليه متى شابوا لقضاه اجازائهم فيسه ... ولا تتخلي مهم الا بصف ان يلتحقوا بمبل برتزلون مله . اما الفيات » فيقعمون لهن لقائل ويساعدونهن على تاليث بيت الزوجية .

اهل الفيوم

وغالبية اهل الفيوم يعطون بالزراعة و والبعضى







وينتظر أن يتضاحف هد عبال هذا المستغ عندما ينتهى المبل في زيادة هدد المفائل الى ." الك مغزل خلال التسهور الفليلة القنفة .

الانتاج بصعر لأوربا

قال لنا مدير العبيع : 8 ان اتناج الصبع كله يهند الى اورباء وصلغ الانتاج اليوس 1 فتا من خيوط الغزل التوسطة السبك ... وقد استوردت كل الانه من اليابان والأنيا الغربية وساعد فيام المستع في الغيوم هلى رفع السسوى الميشي لعدد كي من الاسر ويسراوح اجر العامل الغي فيسه بين من قرشا و . 10 فرشا في اليوم ، وفيست الشترى المستع فيها المن الفستع عن الدينة فهو المساط شهرية نظرا لبعد المستع عن الدينة فهو الذي يعمل بين الغيوم وبي سويف 8 .

الصنامات البيئية

وفامت في فرى القيوم التي يزيد عدها على ماكن فرية عملا مستامات بيئية ۽ واشبهرت كل فرية من هذه الغرى الصفرة بصنامة معينة ۽

فهناك صناعة العجى ويعتع من السمار وهنو بيات عشين من فصيلة الإسكيات له عادة سيقان طويلة ومتنصيه يثبت في المنافع والاراضي الرطبة وتستعمل أورافه قصتم السلال والعصر وغرها .

وتوجد هلد العباعة في مركز ستورس . وهناك ايضا حسامة مسجات السكيسل ، وكاناك عشاعة الكليم والسجاد ، والعقود المسوعة من الطرز ، وحفائب اليد للسيدات . .

وشنور الديوم بالناج الواع چيدة عن عسسل البحل ۽ حيث لکتر الباحل ۽ وحيث للشر هوايه بربية البحل عند عدد کيے عن الاهائي .

الزراعة ٥٠ والرى السهل

والزراعة في الغيوم تعنيد على الرى السهل ه فانعدلر ارضها من الجنوب الى الشمال ه الى من بداية مجرى ترمة يحر يوسف حتى بعيرة فرين ه ساعد على رى كل اراضيها ريا سهلا ه كما أن "ثرة وجود الراهات والمنطقمات يهما ادى الى انسار شالات الهاه التى استقلت قديما في ادارة الطواحين لم ما ليثت مع نقدم الطمم ان اساددت في توليد الكهرباد في لوق معلمة



امدى المطلباتر المسية الرسية الرسية الرسي في المالات راس الأن الأن والمالات والمالات والمالات المالات والمالات المالات والمالات المالات المال



فراقي من طلقات الخفوصة الديوية المميية للبيات في حصبة الراسم والتمنى على الأوافي المعجدينة ويدولي الخطابيات المضافي هذا المميداء «فلاسيني» والتدير الكربي والصمان الأبرة » أبي حالب السلوم الذي تدريل في المدولي الناوية المدادنة »

لكهرباد لم التساؤها في مصر مثل زمن مفى 6 وهى معطة المزب التى ظلت تبد الدسة بعاجبها من الكهرباد هى وقت قريب 6 قبل التساد المعطة الجديدة ,

سواقى العبوم

وقد اسطل انحمار الله ايضا في ادارة السوائي التي تشنير بها الغيوم » والتي يوجد بنها اكثر من ... السائية استخدم اللها في دي الارض » ومهنتها رفع الياد من الناسب النخفضة التي المناسب العالية .. وانتشير هذه السوائي في مجدوعات الخدم كل مجدوعة منها سبت سوال او سيدا .. والسائية الواحدة تروى ما يزيد طي (اللئي فدان ..

روفاتا بتاملها وهي تبدور امامنا بلا لوقف وحبات الله تتنائر من حولها تسجيع من جديد في المجاول والقبوات .. وطرق الاانتا مرير السائية وهي كدور .. الاما الان اشبه هذا العدوت بالانين! وهذا العدوت العزين ينفق مع الإساطي التسي سنجته حوله .. قالوا ، لا أن السوافي تمكن حزبا ملي المفاح الذي احب ابنة المائد و فقد كمان المائدة المفاح و فقد كمان المائدة المفاح و تحمل المائد في ربيع بياه المائدة في يمكن حبسه مع مياه السائية و ثم ساخت على الارض وسكت صوت بكاته الى الإبد ... وممن يومها والسوافي تبكن والسائية ، ثم ساخت على الارض والسوافي تبكن والمائدة المائدة ا

ولقد الهم نكاء السواقى شعراء مصر قديمية









وحديثا ، وكان صوتها هو اتذي اوحى التباير العرى بلمبيدته التي لمناها الوسيقار محميد عبد الوهاب ، الـ فال :

¥ سبع سوافي بنتس لم طفوا لي ثار »

كما أن عناك أغيات شعيبة كثيرة تتحدث عن السوافي التى توارث صناعتها عدد من التجاري الذين يستخدون ختىب الكافور أن بالها , وبعض هذه السواقي يعمر أكثر من قرن كامل ،

٣٠٧ الإفد فنان

وليقغ مساحة الارض المررعة بالفيوم حوالى ٢.٧ الأف فدان ۽ وهي تقسير پؤرامة المالية ۽ بصورة عامة ۽ والمئپ والتين يصفة خاصة ۽ وليلغ مساحة الارض التزرعة فالية على اشكاف اتوامها حوالي ١٣٣٦ فدانا ۽ وقد حتق هذا الي التقاي في انساء وحدات تعاوية فتسويق العالية ولصديرها



سمجد العبوم الجديد ؛ وهو مسجد كبير بتسمح لاكثر من خمسة الإف من المسلين ؛ وفد تسسيد على الطراز الدرين ؛ وربنت جدراته من الماخل متوفى واشة ،

الى مختلف الحاء الجمهورية . كما تشنهر المدوم بزراعة القطن والقصيح واللرة وهي المحاصيسل الزراعية الريسية في الجمهورية المربية المحدة . كما تتمو الشجار النطيل والزيتون ، واسترح الحمضيات مكثرة في بسائن المدوم .

مشروع وادى الريان

وما بمنا نبعدت عن الزراعة 4 kk بعد تناهيا لن نتير الى مشكلة هامة تعالى منها الفيوم وهي تعلق بمياه المرف , فبياه العرف ف معسر نعلب كلها ف البحر التوسط 2 من طريق النيبل باستثناء معافلة الفيوم التى نعلب مياء صرفها في بحيرة فارون 6 كبا ذكرنا , وقد ابن هسلتا بعضي الوقت الى زيادة بسبة اللوجة في ميساد النجرة 6 حتى بدات الترب من ملوجة البحر , ومعتى ذلك احتماد اللوجة الى البحاد الجوفية التي بالنافق الزراعية الفائمة حول البحرة و والن تنائر الزراعة بلك .

ومن هذا فاحت المسكلة التى بالفت لجنة فلية لمراسنها . وقد اثنهت المراسة الى البدد في تفيذ مشروع رادى الريكان وهذا الوادى منخفض طبيعي في المنجراء لرب الليوم والمشروع هنو مشروع النستاليل بالنسية للمحافظة كلها ،

رياوم متروع وادي الريان على اساس لحويل احد للمرفيد الرئيسيين لياه المرقد اللليسن يميان في بحرة فارين حاليا الى حلا المنطقة الذي سينحول بالنائي الى بحرة ستاهية النية ع ينكن الاسفادة حتها في تبيته التروة السنبكية من ناحية 4 وظفيف طفى المنطقة المنحراويسة المنطق بها 4 وافامة مناطق زراعية جديدة بلغ مناحية 4) الف فدان .

ومكانا يمكن حل الشنكاة التي ارتيت عبل استمرار زيادة سية اللوحة في مياه اليحسيرة ستوبا > وخاصة بعد نوفر مياه الرق عقب الانهاء من مشروع بناه السعد العالي .

علده جولة سريعة في الفيوم s عديثة السوافي s وبلد النبن والمسب وسسل السحل والبط الذي يبحث هسدن السفادة همفي تسواطي، بعسية فسارون ..

مئير نصيف



ونكمها راحت تحسر وريدهسسا كلان ولا بلم اخيان حدودهسما تماوكةً . وترى الموك عبدهـــــــا

حانث عهو دي - هن أحو دعهو دها؟ أأحون من ملكتهيبا حيسمي وروحيسني ثم أنكر بفدد بؤوجسودها ٢ لعبت كما لعب العريز عديسسية حواء ما سبر المجسرات عسوراها هي مارد حيسا ، وحيسا دأميسة لا ترعبسوی فی طیشها وعروزها

تدعو لعسل دنوب معسسوداها ودموعها راجث تحسنا حلودهسا من كان يترك للدئاب ورودهــــا سمبري ، ولكن لم تشأ تحديدهم ودفعتني حتى هدمست سدودهس وحملسى جهلا بأكون وقودها فارفيُقُ عن حاءت تعيك وعودُهماً سى الحراح .. قريبهاً ونعيدهـــا أمأ ترود بالحناب وليدهمم وقطمتُ مربعد الديول ورودها 🗪

ألفيتها شكلي يحيش بصدرهممسما وحدك كمن خطف الحمام وجيدها فاستصر حت" عطعي وليسل مشاعري أورت زناد شجوبها في مسمسي مهاًدباً بن سبل الحيساة وقلت لي أنت الذى أصليتني حريسيستي أنست الذي أججت نسار هرائزي واليوم هدت إليك يدفعني الأمهي فتعنمل الحب الحرينع بخافقسي وهوى عليها كاليتم وقسد رأى عادت ، وعاد الحب في أحصابها

عبد الرزاق المائش الوصل

انباءالطت والعينم والاختراع والاختراع

مدنية طواها الزمان بدات تتكشيف

● المتمارف اليوم ان اليوبان هـم اصل المدية التي امتدت وعمت آوروبا المامـة والحامرة، ولكن المؤرجين بعلمون كذلك أن مدنية اليونان صبقتها مدنيـة بدأت وانتمئت في النحر المتوسط ٤ في الحسوب صهـا ٤ وانهـا الطــوت ٤ ومدنية المداك ورابه ، مدنية المدب ٤ ومدنية تراها لنحاء .

وسيئوا أهل هذه المنية المتيقة المطوية الميويين Miscoss ، ومعاد ماثة عام بنا علماء التاريخ القديم يؤمنون ، من حفائرهم في جزائر السعر التوسيط ، وفي بعر أبيه خاصة عقة هجهه ، وحول حريرة كريت ، بان هذه المدية ذهبت ولا بد حليب محلمات عظيها طبعات مين الارش علتها طبقات اخرى فاحرى بعمل الرلارل والبراكين ،

الارش ؛ منازل من طبقتين أو طبقيات غلاث . وفي الطبقات المليا منها لا توال الزينة بادية . بها الاوهية المسبوغة ،وفي الطبقات السملي وحدوا أوعية الحمور كما تركها اهلها .

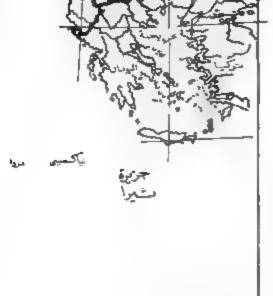
قال الحيراد ان حوّلاه هي بعض الميدويين ا دهمتهم هزات البراكين ، واللروا ، واستجابوا اللذير ، وخرجوا حاملين ما استطاعوا حمله ، قبل أن يداهمهم المداد ،

والى اين ذهبوا ؟

الى أرض الأمان ، الأرض الصلبة ، أرض الأغريق ،

وحبلوا معهم الى الاعارقة ، وكاتبوا بعد في عصر لا يوصف بالمدنى ، حبلوا اليهم مدتيتهم ، وأساوب كتابتهم ، ومهدوا بدلك للمصر الاغريقي اللى سماء الأوروبيون بعد ذلك بالعصر الذهبي ،

ان علماء الآثار يقولون ان هذا الكشف بذكرهم ، من حيث روعته وخطورته تكشف مدنية بمنياي Pompeli في انطالبا ، التي هداها قديمنا الزلزال ، وغطاها ، مثارل وشوارع ، ما طفح من البركان ، يركان فيروبوف الشهر ،



الاطلانطس او القارة المغقودة

🌰 وبهذه المناسمة بذكر تلك العارة المتيسودة التي اسموها الأطبلانطس ، ورغبوا أنها سعطت وعرضت في المخبط الأطلسي ،

فالملماء الذين يعملون في هلذا الكشف اللي ذكرتاه في جزيره قيراً Thers - 4 لهم راي في تصبة أثماره النارقة هذه .

انهم بقولون انه بوجد عمد جزيره نيرا ها، حوض في النحر مميق؛ عبقه ١٣٠٠ قدم والساعة بحو ٨ أميال ، وهم يقولون أنه كان بهذا الكان في الرمن القديم ، ق معو عام ١٥٠٠ قبل البلادة بركان مظيمة له بيعو ١٣ قوهة ، وتعجرت التوهات ؛ فوهة من بعد فوهة ، ثم الفحر البركان كله؛ وكأن له دوي شمل الارض ، وتلالك اختمت الجريره التي احتوت هسسيله البراكين

وهاده العزيرة كان اسمها سنتورين Santone

وحول هذه الجزيرة بقوم اليوم ٣

حرر صفيرة ٤ منها حزيرة ليرا (الطر المربطة) ،

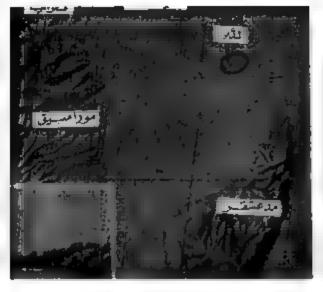
محربرة مستورين هذه ٤ هي في رهم مؤلاء العلماء هي القارة أطلاعطس التي رميوا انها ترمت ،

و والقارة ٥ ذكرها اطلاطون ، وهو مائى في القرن الخامس والرابع قبيسل المِيلاد ". وذكر لها أبعاداً بالم فيَّها ، ومن أجل هذا ٤ عندما جاء على أقراقها درهم انها غر ثت فيما ورأه برانة هر ثل ۽ وهي حيل طارق . ذلك لأن النحر المتوسط كان في نظره اصمر من أن يتسم لها ،

ثلاث عشرة عملية قيصرية لامرأة واحدة

🎳 الها مترفية ۾ طلقة ۾ ڪيلت 17 مرة ۽ واکتبل هيٺها ۽ ويا چاء الوضيع أأجرى الوضع يواسطة العملية القيصرية العروفة ۽ وهي التي فيها پشتق اسسال البطن ويخرج الطفل من الرهم مباشرة . والجديد في هستنا الطبسر أن الاطبساء لا يزالون الهالبهم علهاعتقادهم الهالمملية تلتثم سريحا 4 وان القطع الجديد سيقطع عبير النجام قديم ليسي من المؤكد تمنام - الخروج من اللبالك الاخرى الطبعية .

النامه في كل النساء . ومن هؤلاء النساء زوجة رئيس الولابات الراحل القبيل جبون كتبدى ۽ السيدة جاكلين كندي ۽ فهي لها اليوم طفلان كان وضعهما بهذه الطريقة _ وفال الاطناء علت الوضع الأخير الله ليس من الرغوب فيسه وفنع جديد تجرىفيه مطينقيمرية تالثةر ادا السلية القيصرية فتجسرى لتعسكر



نزاع حول

جزيرة

فی

الحيط الهندي

 انه نزاع بين العلماء والسياسة وهو نزاع حسول جزيرة في المحيط الهندى ٤ تقع على بعد ٢٠٠٠ ميل من شمال جزيرة مدفشقر ومواحية تتزانيا ومورنيق ، انها جزيرة الديرا .

أما الساسة مهم وحال وزاره الدعاع في برنطانيا ع بشماركهم في ذلك رحسال الواقع اربع حوالي صميرة تقوم حبول بعيرة مرحانية ، في هذه الحزيرة ، تربد بريطانيا أن تستوره مطارا حربيا كبيرا بسبهل لطائرانها الوصسول الى الشرق الاتمى ، بعد أن ضمسافت بها السمل الاحرى ، وتقدم الولايات المتحدة بعض مقات المطار معودة ليريطانيا واقتساما لعوائد المطار .

وهله العربرة من حيث سكانها من من بني الناس ليست بدأت حطرة فهم من بني الناس ليست بدأت حطرة فهم الله وقالوا أن بها من سمالة بمسطادون الأسمالا م ولكن سكانها من بني الساتات ثبية قريد جدا ليس كمثله ثبية في الدنياة من حيث الزواحسة من حيث الدنير من حيث الحشر من حيث الحشر من الإحماس لو فيست ألم بني في سائر العالم فسع منها .

وهي بيت السلاحف الجبارة المظيمة ، وقد عدوا منها بعوا من . . . ، اسلحماه اما الحزيره فاسمها الديرة، وهم يكتبونها هكذا - Aldabra

والحصومي فقد الساحلة هرالحمسة العلمة اللكية بليدن، وهي أرفع الجمعيات مبوتا في العلم ، وأجفرها باستماع، وهي

البروتينات الصنف الاغلى من غذاء الانسان

على الارض ٠٠

➡ سنار من الحديث الكرر أن الطمام برواين، وتشوى سكرى ، ودهن ، وان أعلى الثلاثه ، وأقلها تيسترا ، البرواين متمثلا في اللحم ، وهو لساء الأحسسام ، بينا النوعان الإحريان لترويده بالطاقة والحركة والممل ،

والمروتينات هي أعقد الثلاثة الأنواع

499 -correspondences and the correspondences are also according to the correspondence and the correspondences are also according to the correspondence and the correspondences are also according to the correspondence and the correspondences are also according to the correspondence and the correspondence are also according to the correspondence are also accordin



خريطه الغنرا

ستحفاة جبارة من سلاحف الجزيرة



تخاصم وزير الدعاع البريطاني ه

ولمل للسياسة اهدافا خافية فسير التي ظهرت ، فالطماء يعترجون مواقع الحرى فير هذه الحريرة ويرفض رجال السياسة ، فهذه الحريرة متدهست متوسطة بين افريقيا والشرق الاوسط ا وهي السبيل الى الشرق الاقصى كذلك، لا مد أن يكون لهذا الموقع ، وسسسوف الشترك فيه الاذاعة المربطانية، ألمراض العرى في طائرة لهنط وطائرة لراضع ، المعاورة ، وبث الإحبار اليها والدمانه المعاورة ، وبث الإحبار اليها والدمانه المعاشرة حلال صاح ، لا يشجمه ألا المعود ،



تركيبا ، وتقد هو هنا من قديم أنها تتألف ولكن بحقى علسبا تربيبها في حربيء من أحماص أمينية ٤ برتبط منها رأس البرويين الواحد ٤ ترتيب الحروات في بديل ٤ وحكفا الى أن تبلغ السلسة طولا العمد ٤ فعلى هفا النظام تسى ٤ فيمنا كبرا ، كالسبحة ٤ خرزاتها جزيئات تلك تسبى عليه ٤ خواص البروتينات ، الأحماض ،

ACCC ACCC -- - Transaction and the contraction of t

duada a constanta de constante de la constanta de constanta de la constanta de constanta de constanta de la con

وبحل جنوبيء البروتين بالطبرق الكيماوية فينفرف الي احمامه افتتمرف مليها .

والبروتيبات الواع كثيرة ٤ تجتلف باحتلاف ما تنالف مبه من احبساس ٤ وباحبلاف عقدهسسا ٤ وكلتك باحتلاف

ترسها في خربيء البروتين الواحلاء

ونعصى الكيماويون النبيين ليكشعوا عن هذا الترتيب ، للترونين الواحد، ثم تحدث المحرة .

کیماوی سو بدی بعصل فی استرالیا مثابع جهارا المجابل اتضاع فیادالتروتین ا فیجله - و بعطیات اجماعیه - جمعسسا جمعیا - بالتراسیه اللدی کان فیه ، وطل التسین - بحرج بالسنجه فی آیام ،

بعد منبوات اربع او گیسی، سیعتبج می هدا الحیار اکثر می بننجه واحده ،

يب، سن يعب كريم في عالم . يجلف يراس دد ب وخطل عد يعلم بدي الصحة ، والرص ، وفي سد و يه ، وفي السرطان ومير ذلك ،

ومی تحلیل البرونیات التی تقسم تحتیا : سمیان داد بسطاء حطوات آخری د

أن التروتين الوحيد الذي أمكن يطبعه اليوم هو الاستولين = طفه عدا أو ي في يوقفن عام ١٩٦٥ = وعما قرات أم الله والك .

بزحزح العارات بعض عن بعض وانعصالها

 انه حس بدا مید ارسی عاما مولاً
 برال سراید کلیا جاه الطماه بدلیل علی برخرج آندارات جدید م

ومن هذا الحديد ما تنصل بافريضا ، وافريكا الحويثة ، فصدهم أنه فينسل الترجرج ، كانت افريفيا وامريكا شبث واحدا ، وادا بحن فصوريا هذه الو ، . فيل الانفسال ، اذن لحلنا أن فانا ،

The second of th

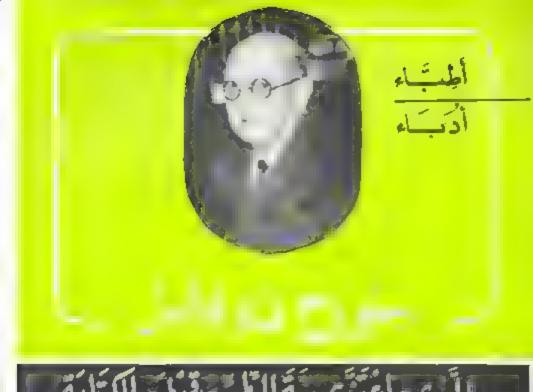
نمراب افرانشنا با لا باد كانت هي و ونعص سواحل البرازيل القليا با ارضا واحقاه م واذن فهما من صحور واحقاد

وفام خماعة من العنماه بفيتص الصبغي في عاباً ، وفيتصبه في شمال البرازيل ، عماداً وحدواً أ

وحدوا أن ماريع الطنفات على معرها كاد أن بكون واحداً، كشفوا ذلك نظر بعه الاشماع الرديوي (Radioactive daing) والذين عابوا به حماعة من معهد

مانسائيو ميت أكتكو كو حي الشهير أمر نكا و جماعه من جامعه سان ناولو بالتر أربل ،

اما المصير الذي وجدوه فكان ٢٠٠٠ ملبول عام و وذلك للصحور الواقعة عرف حدود عانا وغرب حدود البرازيل ووهما الجدال القائل كانا مشجيل مما معما كانت الفارتان شيئا واحدا ، ووحدوه ترق حسدود عانا المذكورة وحسدود البرازيل، وكانا شيئا واحدا عند الإلحام ويل البرجوح والإنتصال .



بقلم: الدكتور فخرى الدباغ

وفيوق كل جلا ، فقد كان ابن طبيا ؟ واثنان من ابنائي أطباء ؟ وثلاثة من ابناء اخوائي اطباء ؟ وابو قراط أستاذى ، ، ؟ وسوف أستمر على التطلع اليه كأستاذ لي حتى النفس الأخير » ،

وبهده الاسطر المعتصرة المصرة اهمسع الكاتب العرسيي عن امتنائه الى دراسته الهلية ؛ وبتلك الاسطر تكلم عن لسال كل طبيب _ ادبب ، والاطساء اللهن اشتهروا في غير العلب كثيرون خلاهم التاريسع لما قدموه للعكسر الشرى من الناح دسم .

الطب ده والأدب دد

ولعل آکثر ما آسیم فیه الأطباء من انتاج حضاری به بعد العلوم الطبیة طیما به کان فی میدان الآدب والکه به .

وقي اواخر سنة ١٩٥٦ ، وفي أحضان مدينة (سان ويعو) العميلة المطلة على شاطىء البحر الأبيض التوسيط ٠٠٠ المقد اول مؤتمر هالي فلأطباء الكتاب ، وكان مؤتمراً غريدا في توعه ، اذ مسم فللجمليات مرامح عبه الخليبيليات والبجلء ببدائهم كانوا مرابطين حميما برياطين وليمين - الأمانة -- والكنانة وقد يتساط الردادن الانسيه فسميتهم ب و الإطبياء الإدبياء » أم » الأدبياء الأطباء * \$. فعن اللمة العرسبية بطاق Ecravaina Medicina رق اللمه الإيطالية Medici Scriptori لكى التسبية أيسب مصله تنظلب الحاولء ابيه الذي تستنعلت الإنساء والعجب ذلك الانعداب الذي سنتشفره نعص الأطناه بجو التاليف والكنابة بالرغم من مسق أوقاتهم ومستشولتات مهتبهم الطبية أ ولا ريب أن النفرع للتأليف فد أصطر الكثيرين منهم ــ بقد فيرات متفاوية ــ ال يتجلُّوا عن ممارسة الطب

ولمل سر الإلمية بين الطب والكتابة بكمن في أن الطبيب بكون في أدق تماس مع الية العسم والعقل البشري أثناء دراسسته نها . . ، ومن ثم في أشبط

الاحتلاط مع الانسبانية الربعة الداء علاحة لها ، والحياء في الحلبة المسعرة للحسيس السرى وغيرة من الكائبات ، والحناة في المحتمع الشرى الكبير ، سوع دادق إلى نبهل منه ولمن للقبيل ما دية وبريد عليسة ، الى هائبم الأدب والفن والاحتماع ،

والأطبأه الكتاب حميات خاصة بهم في قريبا وأبطاليا مئة صبين، وكان يتراس هذه الحمية في فرنسا الدكتور أوك دارتني ه وهو طبيب وشاعر وتصاص ومسرحي . ومن مهام الحميات تلك رعاسه أرامل واسام الإطساء الكتاب الإدبي والثقافي والاجتماعي أهم ،

جورج دوهامل (۱۸۸۶ ــ ۱۹۹۷)

ولتعد الى كانسا الفرنسي الشسهير الذي أرحى بهذه التسمية وهذا الحديث؛ ولنذكر طرقا من حياله وأعماله:

ولد ق باریس ق ۳۰ خزیران مستة ۱۸۸۶ ، وکان والده طبیعا - حصل علی لیمساتس ق العلوم سعة ۱۹۰۸ وهلی شهادة الطب ق سنة ۱۹۰۹ ، والمکست هوایاته تلموسیقی والعلم والطب ق ق کتاباته ، ، ، و وکانت الطبابة والترحال مصادر عبه لاساحه ،

وفي سنة ١٩٠٩ التقى بالمثلة (بلادش الناني) وتزوحها في سنة ١٩٠٩ ، وقاد الناني) وتزوحها في سنة ١٩٠٩ ، وقاد الاولى 6 وتعاويت مآسي الحرب المالمة البشرية التي شاهدها بنفسه 6 تجاريت مع لعهاقه 6 مما زاده بقينا وابيانا بعقم وجرم الحروب ، وقد سنظر تجاريه الحرية تلك في كتابي فسنهرين هما : حياة الشهداء) Vidisation (المالية) كابي تمحيده المحرية ودقاسه عن المثل المليسا في سنة بها ، ودقاسه عن المثل المليسا شمارين لم يتحل عنهما الى آخر أيامه ، ولم يتقطع عن ممارسة الطب الم

ومثلة ذلك الحين شرع في كتابه الروايات ودبيج القالات المعددة الألوال والواسع ودبيج القالات المعددة الألوال والواسع ومارس الكتابة المعددة الألوال والإحتماعة وكان ديهاميل من اتباع (اللا ادريم) ومن اللين ارتكروا أن فلسسمتهم على القم الاستانية فعدده وخاصية صادى الاستال والمعمل والمعاطف، وسعى الحيد الى كل ما ينيو إلى المعاط على الحيد والتمين في الحسارة البشرية وأهمها الحربة الهردية و

وی بیسه ۱۹۲۵ امیسج مصنوا ی الاکادیمیة الفرنسیة .

اعماله الأدبية

البسئهل دوهامل الناحسة بالتسيعر والتمثيليات وألبقد الادبي ، وقد تميز باقباله على الكتابه في ششي الواضيع . وهو أول من أثار أهتمام البقاد بأعمال (بول کلودیل) ، وکان ادراکه للطعمات السريعة التى تطميرها مدليسة القبيرن المشرين ، والزحف الآلي المادي ، سيسا ق توجيعه وميلاية دفاعه من بلك المتم ألنقليدية المرتزه لدنه - ومنذ أواحر الحرب المالية الاولى أندى ممق أساه ملى ما عائته البشرية وستعانيه من حراء الشرور والبصيح وفاد ذكرنا آنغا كناسه (حياة الشبسيقاء) الذي ترجم الي الانكليرية في سنة ١٩١٨ ، و (المدية) الذي ترجم الى الانكليزية سنة 193 . ولقد ميثر دوهامل في كل مناسبة عبن مطعه وأسقه على ما ستلاقيه الشرية من سوء حظ وتكسات ٤ مما يدل على بقدانيه الثقية بالتقام الآلي اليكانيكي وتشاؤمه مين مستقلل التشبرية . وتد طممت كثاباته بثلك ألماني والأراءة تفكر متها :

(حنون العالم) La Pomenion du monde (العالم) المستة (1919) (رحله الى موسكو) سبتة (1979) (صور من المستقبل) Scenes (المستقبل) العالم العالماتية عن الولايات المتحدة

الإمريكيــة . . ، • دفاع مس الأدب) ســة ١٩٣٧ . • • (الحضارة (افريسية) ســه ١٩٤٤ • (معضلات الساعة) سئة ١٩٥٧ -

كذلك كتب عن ذكرياته في الخبرب المالية الثانية ؛ وقصصت عن الأطعال وللاطفيال ،

وكناب شيهرية في البالينة البروائي مستهدة من مسيليندلين روائيين تبطوى كلناهما على الطباعاتة وتحاربة: التسلسلة الأولى ؟ وتتألف من خمسة أجزاء تشرت تباعا في البنوات وممامرات سالامان) — 1972 على المساعة والمستهدة على من يصف فيها المساعية والشبات التي حابهها 8 رحل صغير ؟ من القرن المشرين حاول أن يحد للمسه طريق المارس دون أن يركز على المان وعمدة دسة تهدة بالموية . .

والرواية المتبلسلة الثانية ، وبالعب من عشرة احراء نشرت في المستوات 1977 - 1988 - يعتوان (تاريخ عائلة باسكي ، Executer ، يعتوان (تاريخ عائلة وفيهنا نقصي دوهامسل لارينج استره عربية من الطبقة الوسيطي مسد سنة ، ١٨٨ لدانه ، ١٩٢٠ ، وفيها تحاب موهنتيه العكاهية ، والعطف ، ودقية اللاحظة .

ومن رواباته الاخبرى (مستخره حوربت) La pierra d' Horeb سده (رحلة باتریس بریو)

له ۱۹۵۰ مسة La voyage de paince périoi Le complexa de Théopile أو أمثلة ليد دياً و 1۹۴۹ و المثالة الله المرسي وفي سنة ۱۹۲۷ و لماية سنة ۱۹۲۷ كان دوهاس رئيسا بلا تحياد المرسي Alliance Fracisse

و صدر حورج من الكتاب البدعادين المحافظ من التعدم الآلي الحصارى البيريع ، وكان احلاقنا ، حريانيدافع عن القدم المثانية الإنسانية، ومن آزائه الطريقة أن صناعة السيشما والإفلام قد نقلت الإنسان الماصر من دنيا الحرف والكتابة (أي مطالعة الكتب)

الى عالم الرؤيا والبصر (اى الشاهدة الحاهرة دون تفكير عميق) . . ، وأن فدا الاستال ميحلية الكساد والإهمال لدنيا الكتابة والفليسةة ويبلك الإحساس والفكر الرصيح ، ولهذا السين التي مرت والى يومنا هذا النسيد التي مرت والمرح لا يزالان برتكزان على الانبيا الادبي المالى ، وأن الأدب لا يزال يصعط بمكانته ، وأن النمكير الرسين والمطات المقلية الرمزية يمكن أن تدور في أفكار المستحدين أيست وليس في أفكار المستحدين أيست وليس في أفكار المستحدين أيست وليس في أفكار

٠٠ واطباء ــ ادباء اخرون ٠٠

ولا يمكننا في هذا القال القصير ان معدد حصرا كل الأطباء الكتاب ، قير أن من المنع أن تستعرض قبيما مبهم

وقد كال معظم الإطاء العرب القدامي فلاسعة وعلماء وادباء في الوقت تعبيه ع الرازي مثلاء وابن سيا (١٨٠-١٩٧٩م) اطبيب ، المعلمي ، الرياميي ، الطبيعي ، العيلسوف ، العلكي ، . ، ويعقوب الكندي كان عالما بالطب والفلسفة وعلم المحساب والمطبق وتاليف اللحون والهندسسة .

والسير آرائر كونان دويل ، الروائي الانكليزي ، احصائي امسراض العيون ، والسروحائي الورح ، مبتكر شسخصية شراوك هومز (۱) ،

والؤرخ الدرسميي اميسل ليتريسه (۱۸۰۱ مه ۱۸۸۱) الذي الله قاموسا طبيا وكان كاتبا وروائيا وفيلسسوفا وطبيا تاجعا ،

وانطون تشبيكوف الطبيب والقصاص الروسي الشهير (-١٨٦٠-) ١٩٠١) ٠٠٠ ر واير ميشيل الإمريكي (١٨٦٩ ــ ١٩١٤) قد كان طبيا ماهرا وضبلحيا واخصائيا بالأمراض العصبية والمعلية) والف في خلال خمسين سنة تسعة كتب طبية ودبج اكثر من مائة مقالة علمية)

وتسع عشرة رواية ¢ ومستفة دواوين شعرية ¢ وارح حيساه أحد المساهي ¢ وامتسازت رواباتسه بكونهسا تاربحيسة تحليمية سابقسية ،

وفريدريك شيللر الأدب والشياعر اللذي والشياعر الالذي المحاب (18-4) درس الطب ومدرسية وكان والده جراحا ، خلا اعماله الادبية والسرحية تحثيلية وليم تل (هكذا يموت الطماة) والتي عبر فيها من ظلم الطماة وأسرز ممنى المقاوسة الوطية والروح القومية .

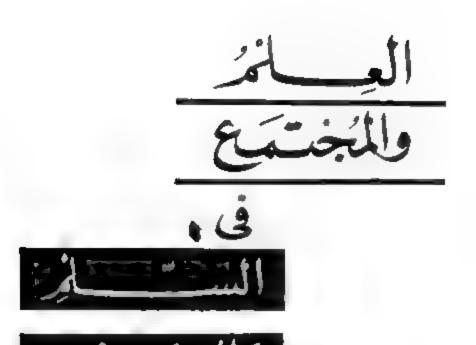
والطبيب الدرسسي (ليكلير) اللي كنب داريج الطب المربي علا عن (ابن ابن اصيحه) سنة ١٨٧٦ ، وبقل الى الاترسية (معردات) أن البطار بنة ١٨٨٣

وق ميدان الادب العربي الماصر > لا بد ان بدكر اسماء « اطباء » لمعت ـ او لا ترال ـ مثل الرحوم الشاعر ابراهيسم باجسي » والمسرحي يوسسعه انديس ا والرحال والكالب سميد مبده والروائي القصاص مصطفى محمود وغيرهم .

واطباء في في ميدان الادب ٠٠

ولعل من الواحب ذكر يعض الأطباء الله الشهروا في مبادين أخسرى و و و و و مال سبيل المسال الطبيب والرحالة الانكبرى دافيد ليعتجيبون ١٨١٣ ـ ١٨٩٠ ـ واكتشاهاته و محاهل افريها الوسطى والحدولية . وادرلف بأسسيان الطبيب والرحالية وادرلف بأسسيان الطبيب والرحالية متحفا (أنبولوجيا) في يرلين عام ١٨٦٨ . ويرل يروكا الطبيب والحراح القرتسي ويرل يروكا الطبيب والحراح القرتسي متحد مؤسسي ملم خراسة الانسان الطبيعي

الدكتور فخرى النباغ موصل ــ العراق



بقلم: الدكتور عبد الطيم منتصر

أستال النبات بجامية بين شيبي

■ تردد كثيرا في الأوساط المعتلفة ؛ الر النكسة ؛ ان مردها انها برحيع في المام الأول ؛ الي عدم الاحد بالطمطريقا ومنهاجا ؛ في كل ما تاتي وما تدع بسن أمور ؛ ان في السلم أو في العرب _ وقد جاءت النكسة ؛ لتؤكد من جديد أنالطم هو الوسيلة الأولى والأحيرة ؛ لاحداث أي تقدم في أي من مناحي الحياة ؛ في السلم والحرب على سواه وان ما سواه من شعارات وسياسات ؛ لا تعنى بدوته سيلا ،

وكلانك لصبه الملم دوره في تقسيدم

الانسان ٤ وتطوير حياته على الارش ،
مند هب على ظهرها ٤ فالطم هو مبائع
المديات وميدع الحصيبارات على مر
التاريح ٤ صد انسان الكهف والماب الى
رجل المضاد ٤ وغازى الكواكب ومفحبر
الطاقة المووية ٤ ومطلبق الصبواريح
والاحمار المستاعية وصانع الفواسات
الموويه وسقن القصاء .

لقد قطع الاتسان شوطا طويلا مشيا التدع عجلة في مركزها مجور تدور حوله لتحسيسل اتعاله إلى أن التسادع مراكب

العصاء 4 والبعاثات الني تغوق صرعتها برغة الصوت أصفافا مصاعفة ... وفلا شهدت العشرة آلاف منه الأحيرة من حياة الإنسان على الأرض تقدما هائلا في حباته ، وتطورا مذهلا في وسائل معيشته ومع ذلك عان هقه النصبة لا تمثل أكثر من واحد بالماله من حياة الانسبان علسي الأرض ، على أن خطو الانسان لسم يكن طوال هذا الأمد وثيدا ، ولعله كان ذلك أعلب الأمر ولكنه غدا قفرا بل صندوا ووثما في القربين الأخبرين) بل تعليما وطيرا في المقود الاخيرة من القرن الحالي فمنذ قربين من الزمان طبوع الانستان لمشيئته قرة البحار 6 بدلا من الدواب ملي الأرض أو الشراع في البحر 4 ويعد قرن آحر طوع الكهرباء ، ثم طوع القدم وكأنت هذه وأننك معالم عنى الطلبسراق فتحت امام الانسبان من الآفاق ما لم يكن بدور بخلدة أته مسرتادها يوما من الأيام،

وي الحضيسارات القديمة كالميرية والبابلية ، كانت نتائج العلم والتعبية ، أَمَا لَسَخُر أَعُلِبُ الأَمْرُ لِخُلِّمَةٌ الحَيَاكِمِ وتعظيمه وكدلت كانتِ الأهر أمات والمالد والهناكل والبعدائق الملقه بالقد سينجر ألحكم طاعات آلاف المبال في أعاسبه هذه الألار الطالدة الباذخة . "ابيا بير من القوة والمظمة ، وهم في الوقت تفسمه ترهان على ما يلمه النسان ذلك العصر من حضارة وتقنية فيعنون الهيدسة والساءء ومن الآثار ما يقل كذلك على وسسائل تنظيم الري 4 وقياس مناسيب التهسسر وطرق التحتيمسط ، ومستاعة الدواء والمسافة والسبيج الي دراية بشئون العلك والرياضيات مما يمسسح معه ان بغال انها كانب تهضة متكامله متنبة على اسس طمية ، لمث تورا هاما في هذه الحضارات في أيام سلمها وأيام أحربها على السواد، ولا مراد في أن التقدم العلمي رالتقيي هو الذي مهد لهذه الحضيبارات أن تستملي وأن تنشر سلطائها على ما حاورها من امم وشعوب ، كانت هيي الأنل علما ، وتألماني كاتب الأقل قوة .

وي العصر الاعربتي ، قعو العلم قعره واسعة - قعد كان لدى علماء الاعربق من الفعرة ما مكن ليم فلبيسيغة العلم ، وصيافته صباعه اغربقيه - على حيد البعير الحديث - واستفاد بغر كير من عبماء الاعربق مما عبسر فوه من حرات ومهارات بعب البهم من الحصيارات بعب المهم من الحصيارات علم المناه المناهة والهندسية والهندسية والهندسية والهندسية المربعة تماما عظيما كذلك ، وعبرف الحربية تماما عظيما كذلك ، وعبرف التربية لم يكن للاستان بها عهد من قبل عربية لم يكن للاستان بها عهد من قبل عما كان له الره في حروب الإغربيق وي حروب الإغربق وي حروب الإغربق وي

وتابع الانسان تقلعه بالعلم في المصر الروماني : وافتن علماء ومهتدسو ذلك العصرافي شق الطرق لنعتيدها والشاء المدن ، مما كان له أفره كليك في السلم والحرب وكان لا يد من تأمين طـــــــرق الملاحة ، حيث تأتى المعاصيل الزراعية غبر البحار الى الدولة صاحبة السيطرة وأنها للاكثر علما ونقسيه ، وبالتالي أكبر توة وتعوذا . وتاهت مدائن ذلك المصر بمستحدلات البلم والتقنيسة في بشاء الاستادات وانشاء المسادين والمنتديات مما هيا الناس حياة مترقة بالاخــة . واستحلت العلم في هذأ المصبر مبن المشخدثات ما يسبر وسأثبل الري وحسن طبرق الإرامية ، وراد ظية المعاصيل ، وحقسق السلم حاجسات المجتميع) مما يسير له اسباب القيرة والعلمة والاستعلاء راداحا من الزمان ؛ بما أبتكر من آلات حربٍ ، وما أقام من قلاع وحصون ،

وق المصر العربي الاسلامي ، سنطرت الحضارة العربية الاسلامية عدة مرون ، وأنما كان دنك لابها اعطت العلم التقدير كله ، مل لابعالي أذا قضا أنها أبرلت العلم والعلمساء متزلية كانت السرب اللي القناسة ، وامتدت الإسراطورية العربية الاسلامية فيما بينمشارف الصين، شرقاء

الى مشارف قرئسا 6 غربا 6 وضرف العلماء العرب بسهم وافر في الرياضيات والعلك والهشخاسة والعلي والكيميساء والسات والعيوان والصيفلة 6 واضافوا الى الوسائل العلمية والنقشة الكثير في السلم والحرب : مما مكن لامة العرب ان تنشر سلطانها وتعرض لمنها وتهيىء لعنمها ودينها أسباب الليوع والانتشار ، وصدما صحب أورونا ، في عصبر

البهصة . وحدت دخيره هائلة من علم العرب تستبد البه وبعوم عنية . ومين حسن حظ البهصة الأوروسة أن والبها الطباعة في منتصف القرن الجالسي عشر فهدت المؤومات العلمية اكثر التشاراء وقدت الاستعادة منها ومن جيفيد في التقيية في منباول كل من ارادها . وقدا بهر الموعة اكثر تدعقا ، وفي منتاول كل من شاء ورده ، وازدهرات تقية الطباعة ومكنات الطباعة والإحبار والتمسيين البارود وتقدمت مساعة المرقعات وقيرها من اسلحة الحرب من بعدف ومدامع وما ابهها وسيطيرات اورونا بعلمهها وقوتها ،

وتعصس البحسيار بنقات الشورة المناهية ، فقد سخر البخار من قسوى المضلات والرباح والمآءمما كان يستعمل في نقل او جر أو دمع أو أدارةً ــ تــم ظهرت الكهرياء هسان مسسرح الحيساة فأضافت هي الأخرى إلى الإنسائية تر ما ورفاهيسة في السلم وقوة ومضياد في الحربء وغرضه التمالية والاوتومانية والمكنه في الأنتاح الصنباعي ، وطعت أتنفسه القروه في الناح الآلأب الدقيقة والاجهراء التصبيانية وبآ طرمها مي قطع غار مميئرة مما بدر استجمالها في كلّ مكان ولبديلها عتبد اللي بما يحمل خصائسها بدقة بالفة ، وعرفت الصنامة الانتاح الصحم الاوتوماتي ة تتصبينع الاحرآدة ثم الحملها وتركيبها فيسج المسم الآلاف المؤلفة من هذه الاحهرة او تلك ق وقب قصم . .

ولعب البحث العلمي دوره بمهاره .
هي خلال قرن من الزمان خولت الآلة
البحارية من السورة الآولي التي كانت
ايام ٥ جيمس وات ٤ الي ما مرفئا من
قرة وسرعة ، وكبان للالك اثره فسلي
المضارة والمدية في كل البلاد التياتيح
المنون وعرفت الآت الإحتراق اللاخي)
السنون وعرفت الآت الإحتراق المداخي،
والطيارات ٤ ولايم العلم تقدمه : فاذا
والطيارات ٤ ولايم العلم تقدمه : فاذا
عاماء ليمر عد العالم المانات والصواريم
عاماء ليمر عد العالم المانات والصواريم
وسعن العضاء والإقمار السناهية وما بها
من احهزة دقيقة ولوائرستور وما البها .

وكذلك مكن العلم لجماعير التحوب
ان تستمتم بمستحدثاته واستمان
الإنسان بالإلات الحاسمة في أجراء عبليات
طويلة مصبية و كانت استقرق وقتا
الوقت والجهد عوقدم العلم ما يسمى
بالمقول الإلكترونية التي تقوم بعمليات
معقدة من ترجمة وقيرها عويلمت التوره
في الواصلات أوجها عصبين أصبح في
مقدور الإسان أن يتنقل بين أرجاء ألمالم
شرقيه وغربيه في يوم واحد عوائمه
الارجاء عن طريق المداع والنعار عوائه
لحلق بالإجواء العليا أو مستقر في هذا
للداو ذلك من اللا العالم القسيح و

وكان طبعنا ان تنشأ مع هذا النقدم العلمي الهائل مشاكل كثيرة مثل تنوث الاحواء أو المناه بالواد الاشعاعية ، ومثل النحواد البيكاني وحشية حدوث الانعجار السكاني بثيجة لارتفاع المستوى العمراض وما بحلث في البيشية من احتسلال في التوارب الطبيعي ، بيجة للاسراف في استعمال المسدات من حشرية وبكثيرية وطرية : التي تقبل أنواع وكائسات اخرى في القصودة ، ولا بد أن يجيد البحث العلمي في الحفاظ على هياد البحث العلمي في الحفاظ على هياد



جيمى وات

بال بشر منذ بضع عشرات من السبين ، وليس مصنى ذلك أن الصلم مرتبط بالحرب ، أو أنه يدءو البها ، . . ، أذ أن السباب الحرب هي ما ركب في النمس الإنسانية ذاتها من حقد وأنانية وبعص وحب السبطر و والإستملاء ، والحرب أقدم من العلم وقد ابتكر الإنسان ادرات الحرب أول الأمر ليسلح بها تعسبه ، وليكون في مامن من أعدائه ، ولما قرى بها استعملها في الإغارة على غيره ،

وعلى مر التاريخ كانت الدولة العالبة ف الحروب هي الاكثر علما وحيرة وتقبية مناد معرفة مخلات الجرب الى استعمال التار الادريقية الى استعمال صنوف والوان من السيوف والفروع والسهام والحراب والنبالة الى استعمال البارود والمفرقمات الى استعمسال الطائسرات والقباذمات والقائبلات ، وطبيعي أن يتشيط البحث العلمي ق اوقات الحروب حاصة لاكتشباف اسلحة أشاد فتكا أو أيملا مدى من أصلحة العقاراء وق الحرب العالمية الاولى كانت العلبة أول الامسر الالمان وذاسك لما ابتكروا من اسلحية وهازات خانقه ومشاعم بعيشه المدى ، وقد نشط البعث الطمى لدي الحصباء على مدى مبئوات الحرب ة حتى اتيح قهم ابتكار اصلحه اقوى او انطال معمول اسلحة الامداء ، وتكون الأمر في الحرب المالية الثانية حين كاثت العلبة للألمان تعصل ما لديهم من أسلحة جديده من صواريخ والعام ممقنطة وما البها اوكانت الوازن البيثي الطبيعي لصالع المحسم الاستاني ،

وقد بحج العام الى حد كبير في أنساج المواد البديلة من مطاط واسماغ والباف فو فر بذلك ملايين الافدية لتزرع بشانات المحاصيل ، فتساعد على حل مشكله غذاء السكان الذبن يترايدون باستعرار. وها هي ذي المشائر تعلن عن انتساج بروتين صماعي من البترول ، وبدلك اميح البترول ليس موردا للوقيود او الإلياف او المنظفات أو الروائع فحسب بل وانضا سيقدو مصدوا هاما للعسداء البروتيني ، الذي تحتاجه البشرية .

وها بندن سظر يمنين الامنال النى المستعبل القدريب ، لندرى السياره الكهرباليه التي تسير عوة النظارية او الايفروجين بدلا من البنزين ، ولنرى العلم يتعلب على كثير من الأمراص التي ما رالت عصيه على العلاج : ولتستعيد الكثير من بحوث علمية تسدور حسول استبيناط ممينادر حيدندة الطاقسة واستنباط وسائل حديدة لاستمبلال الطاقة النووية في الامرامي السلميسة كاعداب ماه البحر لاستؤراع المسجاريء او استعلال ما يعمر البحآر والمصطات من كنور معديةً وغَلَائية ، وَلَمَلَ الْعَلَمَ ان يتحم كذلك في الممل على تحسي الصعات الررائية في الإنسان تقسيه قلا يكون الانتاح الا ثلاصيحاء الادكساء الاقوياء ولتصور معتبعا هذا شأته من الرقي والحضارة والمدنية ءبين يديه كل اسباب المتمة والرفاهية ولتؤمس بآن المسلم وحده هو اللى قير المعتمع الانسائي من حال الي حال ،

على أن المسألة جانبا آخر ، همو الذي دمانا إلى هذا الحديث ، ذلك أن النقدم العلمي والتقني مرابط دائمها بالقوه والغلبة ، وأن البحث العلمي الذي ادى إلى كل هذه الرفاهية التي تحدثها عنها ، هو نقيبه الذي تدم الانسانية وسائل للعنك والتدعير لم تكن تخطر على

بحرث الطامه النووية ما تزال في مهدها عولاً كتب العظماء السبق في تعجرها على للم المسرة والسبق المستاجاحة اللي القول ان اسلحة الحرب الماليسة الثانية من طائرات وبعانات وصواريخ مل وقتلة نووية عصى جميعا اليق ان توسع في المتاحف بالنسبة لما انتكى في حلال هذه المحقبة من اسلحة وطائرات وصواريخ وقنابل هيدروجينية وكبلتيه

وليس مصى المصوة البى النحث الملمي المستمر والمحبل على التقييم التقييم التقييم التقييم التقييم الإساليب الدعائية والسياسية والعمل على تقوية الروح المتوية ولكنها جميعا لاتمى فتيلا به كما تقدم القول ب دون هدا الدي بدعو اليه ، بل وظح في الدعوة اليه من تشجيع المحتاليلي والتقني ،

الخلامسة

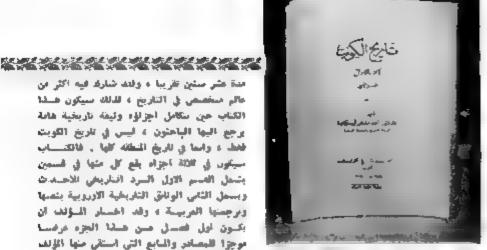
والحلامية أن على دولنا المربية أن ارادت حقا ان تنهض وتعار وتصحد لكل انتحدياته مليها أن تحمل العلم وسيلمها الاولىمىسى والاحسسيرة ، وأن تناق على البحث العلمي يستحاد) وان تشيء مماهد البحث ومراكزه في كبل قطر هريئ وأن تجشه حيره علمائهما وخبرائها لهنباده الماهنية والراكز يسل وتستسوره الملمساء والحسسراء في التخصصات الدنيقة غير المتوافرة وان تشبحم البحث الطمي والتعني في كسل محالاته السلمية والحربية ، وان تنشىء لجيوشها اسلحة علمية ، وادكس أني دموت الى ذلك مباء نصع عشرة مبيه ، كما هي الحال في كل الحيوش الحديثة ، نثمة سلاح للعلماء) الى جانب مسلاح الهندسين وسلاح خدمة الحيش وسأ اشبه ، قلا بد ان يكون لكل جيشي هيشة علبية تشرف على الاحهرة الحدشية ا

وتنابع التطور العلمي والنفتي فيها ،
وادكر اتى سللت مرة عن رايي في ان
بصبع الفنيلة اللرية فاجبت على المور ؛
بصبعها ما استطعنا الى ذلك سبيلا .
وما زلت عند رابي الذي اعلته منسلا
نحو عشرين عاما ؛ ولو قد عطبا لكان
في الحال ، ولتغيرت نظرة الإصدقاء
وها هي الدول البووية نرداد كل يوم
عددا صعد ان كانيا النبي فعط ، اد
دخلت البسدان دول اخسري كثيرة ،
الكبرى التي احتكرت الإسلحة النووية
الكبرى التي احتكرت الإسلحة النووية
ردها طويلا لتحسب لها الف حساب ،

ويشعى أن يتنفس الفكر العلمى في حربه وانطلاق عوال بناح للعلماء والحدراء الداء آرائهم العلمية ، كما يتنفى أن يوضع كل متحسمي وكل ذي خبرة في مكانبه المسجيع ، وأن يعطى القبوس باربها دائما ، وأن نجمل للعلم والثقافة الكماء (المركز الاسمى ، وأن يحمل للكماء (المسلم والتقافة المواطيي عامه والعلماء والمتعين حاصة الوطانهم فما اشك في أنه فوق كل شك.

ما أشد حرص على أن أرى دولنسا العربيسة جميعاً وقسد التشمرت ليها العاممات ومعاهد العلم ومراكز البحث وأن تعج هذه وتلك بحشود العلمساء والمحصصين الذين يمسون دائين لإهلاء شأن الوطن العربي ورقع مستوى الحساة وأن يواكب محتمع شعوننا العربة ركب العضارة ٤ ليتحدى دولا سبقت بالعلم وقويب واستعلت بالعلم ، وبحن ولا شلك قادرون عسلى تحقيسق هسده الامال ما استفينا على الطريق ، وعلى الله قصد السيل .

ميد الحليم منتصر





م : عبد الرزاق النص

🛎 الكتبة العربية في حاجة الى من يتحسبت عن هذا البلد ۽ الذي منحبه الله من خرابه ۽ حديثا لا يقصد من ورائه الاخدمة المعتبقة و فلقد تحدث عن هذا البلد كثرون ۽ لكن مطيور كان لا يقصد من وراء حديثه خدمة العلم او الجبيبيّة، واقبة كان يريف ان يكمم الرافية الخرى . ولقد تراد اقله أن بهلا هذا الغراغ ، فجاء الدكسور مصطلى أبو خاكبة ۽ وهو أستاذ تطعيمي ؤدرائية التاريخ وتحربسه ء وكاثث له عنابة خاصيسية بدراسة لأربخ خلة البك مئذ سنة 1400 ٪ ومن وراثه لجنة تاريخ الكويت ء وهم اناس فاسلاء عرفوا بحب وطنهم 6 على أن العنب لم ينظل بيترم وبن حب المن ، فاسوا لهذا الكتاب طائبية كبرة منا يعناج اليه الؤرخ بن مصادر ۽ لا بكار يرقى اليوا الثبك > وقد استفرق هلا الإعبيدار

مدة عشر منتن تقريبا ه وفتك شارك فيه اكثر من عالم منخصص في التاريخ 4 للذلك سيكون هسكا الكناب حن سكامل أجزاؤه وليفة تاربخية هامة يرجع اليها الباحثون ۽ ليس في تاريخ الكوبت فعط ء وانما ي تاريخ المنطقة كلها . فالكنساب سيكون في 2014 اجزاء يقع كل منها في السبين بتبعل المبنم الاول السرد الناريخي الأحبداث ربسط الثاني الوناق الثاريطية الارروبية بتصها وبرجعتها العربيسة 4 وقد اختسار المتؤلف ان بكبون أول فعسال مبن هبالة الجزء عرضينا موجوا فليصادر والمابع التي استأني منها المؤلف هذا الكباب ۽ وهذه الثامع والمنائز للقسيم الي . plush 400

- إ _ بصادر اجبية .
- ٣ ــ مخطوطات بادرة .
- ٣ ـ الروايات المطية .

وهذه الافسام الثلالة لجتاج الى صبر وقدرة ولى النحث ۽ فقد کتبت مطلع المنائد الاجسية باللبة الجايزينة فيبل فيرن مين الزمين . أمنا المنيعر الثائي وهيو الخطبوطات والكنتب السادرة فالشمسون هيم الليسن يعرفبسون مشقة البحث فيها ء لأن الانسان لا يستطيع أن يستطلمن بنالجها الآيمد فرادات متكررة دامسا الروابات المطية فاتها ل حاجة ايضا الى عثابة دليمة ، لر أن هذا كله قد أعد له عدله الطيبة. ولقد اتباد الؤلف بها بذاته لجنةتاريغ الكوبث مَن جِهُودَ فَقَالَ * وَلَقَدَ بِقَلْتَ هَلَّهُ اللَّهِيَّةُ أَلُولُوهُ جهدا خالصا ق سبيل الوصول الى أنجع الطرق

الى تدوين تاريخ الكوبت مثلا لأسيسها ۽ وكانت

تطم طم اليقين أن تعوين هذا التاريخ اليكسير ۽

لن يكون امرا سهلا ميسورا (۱) . وبعد أن يترغ الوُلف من مرض هله المسادر والتابع يطرف بك بالاهداث التاريخية اكسس هدلت في مبطقة الخليج المربى ومثباتة بجبد والمعجاز ، وكل ما له ملاقة بالكويت ، كاطمسام العرس والبرلفالين واساليب الانزاله المثنائيين ق حكم خلد المنطقة ونشاط دولة المبوب وطوور الوهادين وكل ذلك بالبلوب علمي رصين رولكتس كتت المثن أن يكون هذا الطواف اكثر نامبيلا 4 14 لهذا الأمر من أهمية باللَّة من ذلك . مشكلا دعوة الثبيغ محيد بن عبد الوهاب , غاته مما

الداد بالريح الكوفية من احد

لا شان فيه ان هلم الدعوة قد اهدفت في هيلم المُعَالَة الرّا عَلَيْما صواد كان ذلك من التاحية الدبية از السياسية > از الافتصادية .

فان الناحثين من المؤرخين يجمعون على أن دعوه الشيخ محمد بنجه الوهاب كانت من أهم الإسباب في لوحيد الجزيرةالعربيادليام العولة السحودية، وكان من الأفضل لو تحدث الآلف عن هذه الدعوة حديثا اكثر تفصيلا مها هو طبه .

فلقد كان مطبحدث الؤلف منصباً هى الأحداث التاريخية التى جرت بن الوهائين ربين بلى خالد وفيهم عن العبائل التى كان لها نفوذ في هستله النطاقة .

والذي اراه ان المؤلف كان يتبقى عليه ان يعلد فديلا طاميا يجمل اليه ما قامت عليه كالد الدهوة من مناصر وفلسطة ۽ فكل ما كميٽ په عن لمريف هذه الدهوة قالها لا ينجاوز مساهين من الكتاب . اما الإرضاع السياسية والاقتصادية والخليج العربي فاتها مهمة جدا ۽ لاڻ الفليل من التياس يعرفون ما حدث في الطليج من نطور ناريشي : فتاريخ الطبيج بحفه كثير من الليوض . فلو تحدث الزلف بشره من الاسهاب من الاحماث التاريخية ل هذا الخليج ولا سيما عن أسباب تسمية الخليج بالخليج العربي لاتبقع الكثيرون بهلة الحديث ه فكقد حدثاؤهذا الخليج صراح طويل بيزالمتعابين والبرتقاليان والقرمسيين والانجلين ومن اللحظ ان مور الأوبث دائما ق ذلك المراع الستمر بين مختلف العول والغبات هو دور الذى يسمي لأن باسع الحق في نصابه لا فيا من حدث هام يحدث ل الخليج الا ولاكويت مكاتبة فيه به غين نقف دائرا الى جاتب العرب بالرغم من أن ذلك قد يعرضها لكثير عن الاخطار ، كيوانف الكويت في المستركة الثى كانت تعور بإن الشبيخ بصر الخاضع لسيطرة الغرس وبن احل الزبارة فقد استطاعت الكويث ان نقف موقفا هاسيا ۽ وڌلك ناهتلالها البخرين بالتعاون مع يعلن القوى العربية الأخرى 4 كيا كتب الستر واران Warden والكابش تباور ا في كفاريرهما حيث ذكرا بأن دور Taylor الكويت كان هادا وحاسما (١) . وكانت الكوبت دانبا تقف غند كلبنها لا تتراجع عنها حتى واو

ادى بها ذاك الى الرضها المخافر كما هدت في فضية حبابتها مصافى الحا متسلم اليمرة وتوبتي شيخ فيبلة التنخق فالد التجا على الحالات الماكمان الداكمان الداكمان التجارية والراء والى بقداد ان يرجعها الشيخ مسر على رفضه طب من القيم الإنجليري في الوكالة التجارية الإنجليزية في المحرة أن يتعافل في أن يتحافل في أن يرمع القيام، أن يساهم في الحيلة التي كان الباشا يرمع القيام، بن مساح بتاريخ 19 أوريل 1984 أخير على التحييم مائير مائيسيني الشيخ بأن الباشا يرمع هجوما على التوبت، وفي الباشا يرمع هجوما على التوبت الذا رفض الشيخ أن يسلم اللاجئين.

الى الستر ماليستى باله على اصنعداد للنسال البائنا في سيبل حماية ضيوفه الذا لم يكن هنالك سپيل آخر غے الحرب ، ومما يستوقف التالس لن الكويت السخاعت أن تثبت أمام العوامسيف التي ولزلت غيما من الدول الشابرة لها ۽ فاتها لم تخصع ثلوا الوهانيين الذين كانوا يتسكلون الخبار المعيش على جبيع فوى شرفى الجزيرة العربية (2) ألا أن الكويت كالت تبتقه من القوى البريةوالتحرية ما يبكنها من رد المتدينالطامس. ومها امتازت به بحارة الكوبت الهم كالوا متغولين على للبرهم عارفين طرق اللاحة المامونة افعواضب ق الناميج (٢) . ولكن القرة لم تكن السبب الرئيس ق لبات الكوبت وصوبها لإستغلالها واثنا هنالا سبب اخر وهو دا اغترفت به المصادر الماصرة للشبيخ عبد الله بن صباح ، من حكمة وسداد ق الراي وحدن سياسة ولدبير (۵) . والكتاب بعالج الشبية طفيوع الكويث للمتبانين معالجة حاسبية هندول : والراقع أن المحكم والنفوذ المثباتي كاتا مصدين عن شرقى الجزيرة ولم يصل مغوذهم شرقي الجزيرة فيل عام ١٨١٨ .. أما ق الكوبت وهي الرب منطقة من ممثلات السوب لتسلمية البعرة المتباتية 4 فان تنيخها لم بطفيع باية مسورة من العبور للسلطات العثمانية (١) .

وبعد فان هذا الجزء من الكتاب يعتبر مقدمة لا يليه من اجزاء .

عيد الرراق البصير

الاسم قوحلة المتمع واساسه الأوليه وهي قديمه قدم الانسانية، فان

آدم أما الشراط كان بطيق أن يعبم في الحجه وحيدا ، فعلى الله له حسواء ، الحجه وحيدا ، وعائما سعيدين الى أن هبطا ألى الارض ، فقاسيا من الحجاء من قبل عما .

قوام الاسرد

وقوام الاسرد روح ، بحد ، سرحان ويتلمحان فيكونان الاساس الكامل ، فأن الطبعة شاهت أن تنقص من الرحل ما تكمله الراة ، وأن تنقص من شك في أن مكله الرجل ، وما من شك في أن هذا الاحتلاف والتكامل هذو السر في تاليهما وتراطيما واعجاب العباة بهما ،

شوق

بقلم: الدكتور احمد العوفي

استال بجاسة القامرة

وامجابهما بالحياة 6 فهمنا اذا كالتمنم الوسيقي يكمثل فيه المنود ما سعس الكمان دأو هما عدده ارمز دحم على بمدد الأشكال والأجال

وللأسرة مقومات تكفل بقاءها وبمايها وسمادتها .

الأمومة عند شوفي

فهل هرض شوقی لنعض مقوماتها ق شعرہ او ہے د ا

نَعْم ، تعرض شوقى لمومات الأسرة في مناسبات شبتى ، تعراص الساعبر اللى يكتفى باللمع والاشاره ، ولا معتم الى النعمسل والتدليل والتعليل ، لأن عدد طبعة الشعر وطبعة الشعراء ،

والامومة هي أول مقومات الامترة عند شوقي ، قال:

« الأمومة رسالة الراء على هساده الأرض ، وشاتها الأول في الحياء ، وهي حجر الاست من لا ترد ، وقواعد عجمه واركانه متاء قام الى يسسوم سبعص وي الأدباء حيمت حيال اليسو ، وتسمات النواجب ، ومواطن النطولية ، ومضائل الإبتار ، ومواطن عيم الحيث ، وكان الأمومة في البيت غير الحيث ، والمقواء في البيت الحيد ، والمقواء في البيت الحيد ، والمقواء في البيت عير الحيد ، والمقواء في البيت المقواء في المقواء في البيت المقواء في المقواء

ان حمال الأمومة لمحة من جمال الحصد ، وحد و الحصد ، وحد و الحصل الماما ، وأطول مقاما ، وأسلمك الحلاما .

وقد أولى شوقى الأم منايته لأنهنا المعند البندي عنس لأعراد والأ والقبائل والعباعات ، فهندي التربية العصيمة التي تثبت الحب ، فاذا منا بصع حنها أثبت حيا أحر ، وهي التي

تعتج بنيها ما بشيئة الله ما حبابهم كا
بهم في بقلها أحياء من دمها عددون و
وهم بعد دوضع أصفالا من بنيه المحون و
و حلاتها مستخون و بنيم هيم فسابا
و سباه معقد أطهيبا الرعو بحن المناها وعوائد الحالف منهم و وسبمه المروا في عمانها وقحارها كروا في حيانها المنجهادة وقمراتها الواعدة و

مال شوائی ۽ وصفق 🗀

لدولا التُقني لقسلت لم

ابر الأم في شبكيل بشها



م است المسوت في وهو المارت مسدي كالتَّمَّ بيا في قامي المساو في إلى الله المُلَّالِينِ في الماري وكالمُفياتِ النِّسادُي في الماري المساوع في المحكل البات الحساد الماعيسودي

أمهاب صالحات ، خر من قلاع سامحات

ورای شوفیسی خاجیه الوط<mark>ی الی</mark> الامهاب الصالحات أشد می حاجیه <mark>ای</mark> الحصوری والعلاع الشامحات

ب از لامهاب می سیسامی ۱۰ حد ۱۰ م

اشفاق شوقى على للطبين من الأمهــــات الحاهــلاب

ماد شوافي بصراف فوحساد جهسان الأمهات هو السبيب فيما كانت عماسي الأمهات هو المستب فيما كانت عماسي مصاوي وحدي و وتأخير مصاوي وحدي المليج لا لإنهام الهمون فو الأمهات فالذي تسبه المدون هو بالساد فالذي تسبه المدون هو بالسبة المدون عو السبة المدون عو السبة المدون عو السبة المدون عو السبة المدون عوالا المدون عوالا المدون عوالا المدون عوالا المدون عوالا المدون عوالا المدون عالم المد

حاطب شوقی الهلمین قال
فی الأعتدركم واحب عباكم
می پسین اعده الرحان القسالا
واحد النساعد غشر كم وحر اشها
فی مصرعون الامهات حدیلا

ليسيبائه المعقهيسيات رأصيس التحسسارة والسيا سيبية والثئون الأخريسات ولقد عثمت بنساتــــــــه لأجبسج العلسوم الزاخسسرات كانت سيكينة أعسلا السبدأ البييسا وتبزأ بالسيسرواة رُوَّت الحسيديث وفسيبر تا اي الكتــــاب البنــات وحضيسارة الاستسلام تتس ــــعلق عـن مكان المـــلمات بعدادٌ دارُ العالمينيين ت ومسيارل التأديسيات ودمشسق تحت أمتيسسسة أم الجمسسسواري النابغسسات وريساض الدلس فتبيسب سبن المائميسيات الشسسامرات

ولم يكن زمته قد أتاح للعناة أن تتعلم في الجامعة ، قود أن تكون في مصر جامعة حاصيسة العنيات ، يترودن عبها يمسا يتعمهن من علم وأدب وتعامة .

قال في رئائه للأميرة ماطمة استماعيل منبة ١٩٩٦) وكانت قبيد تترعت يمال عظيم لاشناء الجامعة "

من دا يُؤسُّسي هياه ال جامعيينة المُسْتَعَارة

أو عشت شدت مثلها السحراة المحسراة المحسراة المحسراة وقد كان شوقى في اول الأمر حائرا بين السعور والعجاب ، ثم الكشف له الصواب ، قابد السعور ، وبين اللطق الكريم المتين هو السياج وهو العصن ، فادا ما كانت المراة على حلق عظيم احلها كل من يراها ، حتى كانها ـــ كما تخيل شوقى ـــ مريم في منعورها ، واساظر الها راهب طاهر الهلب

فقل اللجاعسي إلى حجاب التحقيق عن صبع الله تعلس الم المحقيق عن صبع الله تعلس الما المواسي فلا يعلى الحرير ولا الدامة مسلالا تأميل هل تسرى الا جسلالا تتحييل النفس عنه ما تتحس المحس منه ما تتحس النفس عنه ما تتحس ورائيسها حسواري وقسس تتحييل فلا صمير تتحييل الرجال فلا صمير تتحييل

المعاف متد شوقي

وي رأيه أن الحمال الربيع الحالة ، هو حمال الإحلاق ، وهو قسوف حمال الاحسام ، قال ﴿ بأنيها المناء المدالة والمساحا ، المرجه من ورائهما لبده الحب وقيمن السعاده ، الذكرى أن الجمال حو طليستى الا من قيدين ، كلاهما أجمل مشبه ، الشرف والمعاف ، فإذا أنسل منهما عثر في حطاه الأولى ، وذوى في أيان المتصرة » ، أما المتوم المالاقة أما المتوم المالاقة بين الآياء والإيناء على الحب المتبادل ،

واله ليت سعيد ذلك الذي يتسائي أسه الأولاد وابراهم كؤوس المحنة والودة ...

الوالد وبنوه في الأسرة

وقف صور شوقى هذه الطلاقة التي كانت بينه وبين أمه وبينه وبين أننه ؟ تصويرا شائفا مهتفا ، وحسسا هيده الصفاعة العالية الحارة المسوة السبي كانت بريطة بأننه ، وتربط أناه به ، بال في رثائه :

ماأي الا اح مارتئيسية وده العساني وود الناس ميس طالما قديما إلى مالسيسيدة كانت الكيشرة فيهما كمرتين وشربنا من السيساء واحد وخيمانا بعد فا فيه البدين وتمثينا يسدى في يسيسيده من رافسيا قال عنا العموين

وكان شوقي حفيا بابنته

واذا كان كتسبير من الناس بعض البنات ، ويستسود وجهه حبين يبشر بالاشي ، ويسحط حظهه ، فقست كان شومي حمينا باينته أيما حفاوة ، وطالما دامها بشعره ، كفوله

أميستي في عامهسسا الـ
أول مشسسل المنسلك مدخمة للحسب مسسس
كسسال والتسمير أك كسم حمست القلب لهما عمست الكا والصحيمات

وكسم رعتها الدين في السدكون والتحسير أله في ماسين ماسين معاطيري يستية ماطيري يستية ماطيري المشيدة كالمشيدة كالم

شوقى يمجد الأنثى

وكثيرا ما مجد الإناث والإنسولة الموذهب الى أن المنات كور من الرحمة وذهب الى أن المنات كور من الرحمة وذهبال من التعمة المعلى الإباء ان وعليهم وعليهن الإنهن الساهرات عليهم الذا ما كبروا أو مرضوا الوهبات الهم الباكيات عليهم اذا ودعوا الحياه أن البات ذعائر من رحمية وكنسوز حسب صادق ووفاه والساهرات ليعلّمة أو كبراً والصابرات ليعلّمة أو كبراً والماكم والرائرانك عسين ينقطع البكا والرائرانك عا حسين ينقطع البكا والذاكراتك ما حسينين تقدالاً والآلاء والأله والآلاء

ارشاد الوالدين انتاءهما

والمقوم الرابع من مقومات الأسرة ان برشد الوالسفان أبناءهما الى الحسق والخير 6 وان يبصئراهم بما يتعمهم في المبياة مما عردوا من تجارب الآيام ، مكالما الرشد شوقي ابته عليا في قوله :

باعتبلي ان انست آوفيد تعلى سين النتسوة دافسع الناس وزاحيسم وخسية البيش بقسوه وخسية أن تكان ابسي ، إيما لا تقين : كان ابسي ، إيما لا تقين في قوله : وهكذا ارضد ابنته أمينة في قوله : فقلت لهما أيها المسيلام ولا أنكر ولكن قبليك خساب المسيلام ولا أنكر ولكن قبليك خساب المسيد ع وب عشوره القيميس ولا تتسرح سلاما مس العلمين ع وب علم الملي الملي المناس العلمين على الديا المناس العلمين وال يتمدم الطهر بسين الديا

طاعة الإشاء والإباء

وعلى الأبتساء أن يطيمسوا آباءهم وأمهالهم ٤ فائه لا حتاءة في أسرة بتمرد عيها الأبناء على الوالدين ٤ ولا مسلاح لأولاد يعقون من يريدون لهم الحير . وقد صور شوتي علم المكرة في قصة حيالية شائقة في قوله :

رأيت في بعسض الريساض قبره تطلبير ابنها بأعلى الشبيجرة وهي تقسول باجمسال المئش لا تعتمسد على الجناح الهسش" وقف على صبود بجسب عودى وافعل كا الفسيسل في الصعود

قانظات من قبان إلى قبيان و وجعلت لكيل نقلة زميين و وجعلت لكيل نقلة زميين كي يستريح القسرخ في الاثناء عبلاً يميل المسيواء لكنيه قد خاليف الاشيبارة الماراد يطهير التسارة وطار في القضياء حيى ارتفعا محانه جناحيه فوقعيياء وليم ينل ميين العلا منياه

الزوجة الواحده

ومن صفات الأسرة السبعيدة أن تنفم بالوثام والصينفاء والاستقرار الطبويل الأجل .

ومن وسائل ذلك في نظسس شوقي الافتصار على زوجة واحدة ، اما التعدد فقد حاربه شوقي ، لأنه داه وبيل يفصم مرى المودة ، ويشسمل الضفائن بسين الأسر ، وبين الأخوة ، ويوقد في البيت بار الفسيرة والدس وسسسوء الطبين ، الإ اذا كانت لتعدد الإوحات اسسباب مشروعة ، قال شوقي .

ظلم الرجال فساء هم وتعسيفوا هل النساء محسر من انصار ؟ يامعشسر الكتاب اين بالالاكسم أين البيسان وصائب الامكار ؟ ايمكم حيست وليس يمكسم نيسان احسالاق مغير جسدار ؟ عندى على ضيتم الحرائر ينكم نتا بشسير ضمائر الاحسوار نتا بشسير ضمائر الاحسوار

كشرت على (دار السعادة) ومرة مسن مصدر اهل مزارع ويسار يتروجدون على نسماء تحتهم لاصاحب ت معمد ولا بشرار

بمض الزواج زنسا!

وكدلك من حوامل السمادة الاسروية مند شوقى أن يكون هناك تناسب بين سن الزوج والزوجة ، اما التعاوت الكنير في النين مقد حمل شوقي عليسه فني إبيات منها :

بعص الزواح مدمسه ، ما مائرها والسرق الم قيسا به من عسار في الزواج كفساءة ككمامة الازواج في الاحسسار

والطسلاق ...

وكان شوقى حربا على الطلاق اللي الطلاق اللي المحتف المسير ورات ، وسنخف المسير ورات ، وسنخف بطرا أو سنفيا ، أو شرها الى التنبير ، وذكرهم بأن الطلاق هو الحلال المبنض الي الله ، ودعا منذ زمن بعيد الى تقبيد الطلاق بأن يشرف طبه فساه يحمول الأسرة من حماقة الماشين .

دال شوقي ته دواء ساء استعماله ه فصار هو الداء » ودرع للتوقي ه مادت آلة اعتداء » حلال عليه بشاعة الحرام » وحق بشره اليه اللثام » ويكر » طيه الكرام » مسع الله به الظلم راقة بكسم ورحمة » قما بالكم قلمتم الحكم وعكستم الحكمة ق ا تعتلقون الرابس» وطالعون على الضب » والسر حون بلا مبيم »

ابها الناس أن كان الكتاب تستمتع ،

المال الحديث قد لتمتع ، هبوا أن التسارع

اطلق الطلاف ، انكسالا على الديسين

والأحلاق ، اليس الوقف موقف حدر ،

والمسالة ديها نظر أ أولئك أمم المعرانية

اصحاب الحضارة الحاضرة ، حسرم

الطلاق دمهم ثم حللته قوانيهم ، ونكن

باشراف قضاة يحبون نظم الزواج من

عبث الخاصة ، وجهالة المامة ،

ادا بعسد

اما بعد : فهذه لمسبة من مقومات الأسرة وهوامل مسهادتها : ترجو أن تكون فيها عظات وهبر وذكرى : ليقوم صرح الوطن المربى على دعائم متيمة : ولبنات مليمة : فانه لا خير برلجى من مجتمع تصلى اسره بنار النقاء : ولا حوف على مجتمع على أورف السمادة على أسره اعرادا وحماعات .

احيد الحوق

ظريف ومفتيتان

کان ارحل ظریف مصیتان ، احداهما حادیه حسبة الفناه والاخری متحلفة لا یحب آن یسمع لها صوبا ، وکان ادا قبت الاولی طرب واشتد به الطرب ، حتی آنه لیشق قبیصه ویمرقه من قرط التاثر والاشیاج ، قاذا احلت الاخبری تمی ، تعد بحیط قبیصه ویرنق ما تمزق منه!



بقلم: عبد العسين حسن الشطرى

 قبل البدء بالكتابة عن الوصوع ، أود أن أندل البكم ما قاله نفض الالإسفة والمكرين و سنفراء في الوب وحفيفته .

> قال الامام على ١ غ ﴾ 3 % استهينوا بالوت قال مرازية من حرجه » . وقال فيلسوقه الشمراء ابو العلاء المرى

> > ضحعة المسوت رفسدة يستربع الها وعال المددر أبو الطبيب المسار " ودا الوت الاستبارق ذل" شخصه

السبم فيها والعيسش مشبل السهاد

يصول بلا كف ويسمى الا رجسيل

وقال الفيلسوف البياجر الراردشو حيسه الع الثالثة والتيندين من همرة الدار الوب نظري الناب والاراضيف لا ارفض الترجيب به لا ا

و قبيال المستنسبو ما الأغريقينيان ارمطوحالين ۴ -

ان الوب والحياه سواء »

عمال احدهم ۱۰ ما دام الأمر كذلك... قلم لا تعبل بعيبك ؟ ۱۰ ـ

فحاله : فلنه أنهما مستناوبان . ولم أنصل الوب على احتاه » . وقال الفيلييوف المثنائم الساحاً شهيهور *



رِجْلَةُ هُ ادِنَّةً إِلْى الْحَيَّاةَ الْأَخْرَى

الله ما اعجب الموت لا تكاد يمس الحي بأطرافه الباردة حتى تنقلب تلبك القرة المكرة الدبرة الغمالة الى حمود المبخر 6 يكفي بها قءو ف القبر الصاحت وكأنها بعض تربته ا ١ .

ومع ذلك فان هذا القيلسسوف كان سعاف الموت ويهرب من الطاعون ، وكان لا يُسلم وحهه اطلاقا الى حلاق محافه ان تدبعه أو يحرجه ، وكان ينام والى حانبه مسدساته محشوة الاطلاق ولسان حاله بقول ، ، أن الحياه تقمه لا تحتمد ، ومحمة لا تطاق ،

وبروى أيضاً عن الإسكتفر القدوبي أنه جمع يوما حكماء رمانه وسألهم قائلاً مى نصح الانسان أن نفكر في أستقبال الوت لا .

عاجابه احدهم -

متى قمني الاتسال حيساة مسبالحه باقمة 4 وفرغ من اداد حميح واجياسه وتحقيق سائر أهدافه ..



ماذا يعس الانسان الذي توقف قلبه بالتوقف عن النيض اطالا بالوت !

ان المرت الطبيعي باقسرار الأمسوات الدس أميدت لهم المساه 6 وتشهاده من لازموا المحسرين في ساعاتهم الأحيرة 6 حال من الآلم والعلمات ، وأن الحجاب بين العالمي ليس الاستحابة رقيقه يعر الاسسان من خلالها دون أن بشعر بها .. هماك مثات من الانسحاص الذين فقلوا الحياة ثم أعيدت لهم، لم يشر وأحد متهم الى وجود الإلم والمذاك سباعة الاحتشال فهو ف نظره -، مهذا احدهم يقسول « لقد زال من سنظرد ويعول ا امامي كل شسيء فحساه وكست حيشد فهذه الحياه مملىء النفس بطمانيته عظيمة ، ولهذا الموت الإحردا مك فاني لن احاف الوت مره احرى » . عدد الوت فليس

وحبتها اشرف العالم المبتدع الأميركي الشهير و اديسون Beison و على الوت لاحظ طبيبه الخاص الله يحاول أن يقول شيئا فالحنى طبه وسمعه يقول وضوح وإنعاسه الاخيرة و يا تحتمال ما ارى هماك . . ! 8 .

وسادت صحة العيلسوف الانكليزي الساخر لا برباردشسو لا وهيو راقد في المستشعى على الر كمر ساقه بسبب تقول المميزة لتشاديها في حديقته ، تقول المميز بانش سكرتركه التي كانت ترماه وتقرأ له الحطابات والتلمرافات التي تسمال عن مسحته وترجيو له الشبعاء لا أن الوت فنشي وجهه بهدوء رائع كانه قد مات هائناً الذ قد ادى عمله وانجز واجبه نحو الحياة » . وكان عمره حينااك) لا سنة .

يقبول الدكتبور ليسبلي ديترهبد الإنجليري عندما جلس ذات مرة بحالب مراش مريض يحتضر وهو ماسك بده: بدو أي أمسكت بده بعوة لابه قال لي: « لا تحراني ... فان الطريق الذي اسبر عبه بدو حميلا ورائما » .

وهناك ألوب المحلل : وهنو اللي بحيء قبل الأوان بينجة النفر من للنبي الأمراض والحوادث الطارات : وهشا سنطيع الطبيب أن يقوم بوسائل العلاج والوتاية في الوقت الناسب ،

أما الوت الطبعى : قهو الذي يدرك الناس في نهاية اجل الماس في نهاية الممارهم ، وهذا له اجل محتوم ، ولا يستطيع الطب أن نضيف اليه صفحة حديدة . . .

الوت في نظر العبلسوف الألماني بيشه: يعول العبلسسوف الألماسي بيشه: Mistzeche حداد ان تقول أن الموت مضاد العباة ،

فهوا في نظره جرد من اللحياة . . السم سنطر د وندول "

فهذه الحياه هي كل تسيء وليس الموت الاحردا مكملا لها . اما الحرع مما بعد الموت فليس له ما يبرره الاته ليس بعد الموت شيء، ما يعد الموت لا نصيب. نبعن لا تسستعرب من هسده الأراء السسادرة من شسخمي ملحد كان يقول لا ان الله قد مات لا تم يقول لا تيتشبه لا : ان الموت وعان :

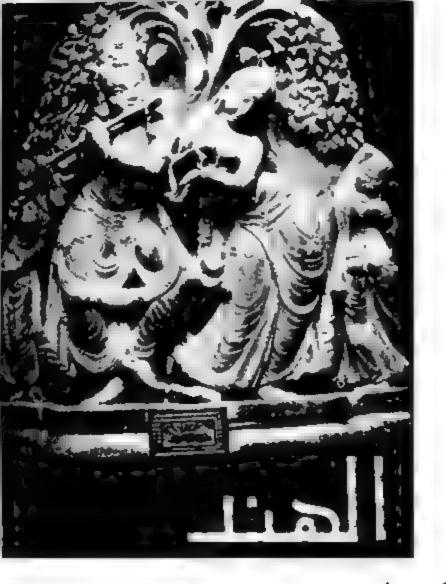
ا) موتحلییمی: وهو الظاهرةالطیهیة التی لا معر منها > ولا حیلة للمبرد فی دفعها>وهو موت لا دخللارادة الره فیه، وهو موت ق وقت غیر صاحب بتهادی ق خیبت وهدوه كاللس ، فسلا دامی لتحرع منه مطلقا ، وهو موت الجماء كما سمیه > وما امصه الی المحاهدی

والظافرين ، ا

٢) موا ارادی : (وهو الاتحار) وهو موت ی الوب الماست ، وهو اعظم واروع من الوت الماست ، وهو اعظم المطوقة ، لذلك پدءو الله ٥ بستسه ٥ وتقول على لسال ورادشست ٥ مئت أن الوقت الماسسب ٥ مه كلائلك يقول بيسه : ٥ من يمت مسوتا اراديا يمت طافرا ٥ مه وبك وسط الحهاد بادلا فيه أن يكون موبك وسط الحهاد بادلا فيه عمل من أعمال المهاة وهو موت صادر عمل من أعمال المهاة وهو موت صادر عن المالولة من بل أحمسل الأعياد هسو الوت الارادي من المالولة من بل أحمسل الأعياد هسو الوت الارادي . .

آراه غربیة ؛ لا شك ف ذلك ولكها على كل حال آراء تذكر ؛ ولو تنكر ، والحلاسه ان الموت دانه سهل هین مربع ؛ ولیس فیه ما يولم او يزعیج او بحث ، . فیحب علینا آن نمیر نظرتا الى الموت ؛ ولا ترى فیه حالة من حالات الاطلام او المقاب ؛ بل تراه على حقیقته محسرد وحلسة هاداسة الى الحیساة الاحرى ،

عبد الصبين حسن الشطرى الكاظمية سابقداد



الهند بالد الإسرار والإساطي و ومصمع لتسعوب كنية وطعات , بل عن مصمع لجسمات ، وافطار متمددة في أنظر فيها الإدباروالتحل دوتمدد على أرضها الالوان واللغات ... والهند

مرام خصب القرائية والاماجيبة د فيا ان يذكر أسبها حتى يستقل الخيال الى ميادين شتى من المتناقصات والمفارقات من طلها كل الأجواد وسبب الساحا وتفاوت ارتفاع بقامها د فييسا يكون الحو

آلهـَـتها وَطِبقات مُخِتَمعـهَـا

بقلم: مهدى الحكيم

الملتهب في سواحل « طيار » و « كور » و « متعل » « وسهول » « الشجاب » » ترى الربيع الساحر بحثر على سفى الفيم والهضاب والثلوج التاصمة تغلى شواعق الجبال . وبيسها يقدر الفيضال بعض الارض لرى متاطق اخرى لميا اهلها الظما والجفاف . وبيسها تشاهد المسحارى الجرداء والارض الفاحلة » الذيك تبصر القادات الكثيمة والارض الفاصلة » الذيك تبصر القادات الكثيمة

ومكلة كثرت فيهة الإجواد ة وتعددت المناصر والشاهد ، ويرزت اللبيعة بالمن فتنتها فكانت رائمة . . ولجلت بأعلم جيرولها فكانت مدمرة . . وشحر الهندىء مثل القدم بقنمقه ه وباحاسيس متنافرة لصلج في نفسه 4 فهن ــ فارة ــ اعجاب ونامل ۽ وهي ۽ تارة ۽ رهية وخوف 🚅 واڙداد فسقط الاثبام أن دخيلته امام نلك الكاهر اللتنومة والترى الجارة وهو يقاطها وجها لوجه ء فكان ان طاق يعيدها ويسترضيها ، بالمسلاة الحارة والادعية والاوراد ؛ أو بالاضاحى يقدمها للتعاليل اكس جسمحا خياله وصافتها يداه ردوا فهله القرى والطاهر ، وأصبح الهندي ــ على ممر الغرون بالدينا بطيعه يشقاب بالروحانيات ويسعى دائبا الى العرفة . لم ما علم أن أخذ الزهد وسيلة فيسقلص من دنيا المانة ويستطر ق عالم الروح (١). . وهيهات أن لجد هندوسية لا يميد هددا من الآلهة ، فالعالم منده زاخر بها دحتى اله ليكاد يتوجه بصلائه الى كل شء (٢) فكل شيء رائع وكل شيء جلاب وكل مرفق من مرافق العباة اله يعيد . لله كان مند الإلهة في « الويد » كلالة وكلالين : ولاتها اخلت تزداد شبيئا فشبيئا حتى طفت اوجها ق القرن البيايس البلادي فاستحت للإلباتاوللإلين طبونا كاوارتقت مشاعة النماليل ارتفاد عظيما كا هيت عكف اهل البلاد جميعاً من أكلته الراقعيطول على عبادتها: (٧) ٤ فكال صنبه الخاص بعبده ويسيرك به ومن لے پستبد عله العون واکوفیق .

في « الهندوسية » تتمثل نقاليد الهند

ولعل « الهتدوسية » أو « الهندوكية » به كها يسميها الحرون به تقهر لنا اللامع الحقيقية لوجه الهند » تعاود على انها دياتة الجبهرة المقبى من الواطنين » واتها فاعت على انقاض « الويدية » » وتشربت الاكارها واساطيها المصلفة » فانها تكاد تكون أسلوبا في الحياة اكثر مما هي مجموعة من المستد .. ولاربانها برضح استيمابها تكثير مسن المستدات والغرائض والسئن .. كما أن صيفها فيست مصدودة العالم » ولفا تشمل من المعائد ما يهيط الى عبادة الامجار والاشجار » وما يرتفع الى التجريدات القلسطية الدفيقة (») .

وق 11 الهندوسية 11 تتمثل كاليد الهنود وهاداتهم واخلافهم وصور حياتهم 2 ذلك لأنها دين متقور ومجموعة من التقاليد والاوضاع تولدت من تنظيم الارين لجياتهم جيلا بيد چيل 2 مثل أن وفدوا على الهند وتغلبوا على سكانها الاصلين 2 واستالروا ــ دونهم ــ بالحكم وبسطيم الجسم (1) .

سهولية انتحال الهندوسي لدين جديد

الا اراية _ الن _ عندما نشعر بالسهولة التي يديها الهندوسي في التحال دين جديد ه مع معافلاته طي ديثه اللديم في الفالي _ فهر مستحد بطبيعته الي احتفاد كل شيء _ واقا ما رضي بالهة جديدة لا يدني ذلك ب على المعرم _ الله ترك الألهة القديمة > واقاء يؤدى الي زيادة هدد الهته ويسل الهندسي تارة باوامر الهة والرة يتوامر الهة وهرك المرك ، وذلك على حسب ما تعليه عليه حرفته او طراز ميشه او احدى المناطات () .

واد تؤدى الطالعة السطحية الى تقسيم الهط ظريا الى ديانتين كيرتين او الات واكن المقيقة ان هد دياناتها بيلغ الألوف سليا .. فلي الهند الهة جديدة تحسب ظهمات لألهة قديمة كميا

⁽ ۱) اطر ۵ ادبان البالم الكبرى ¢ الإستنادمينية معيد من ٧٤ ،

^(7) حضارات الهند لمرستاف ارپري من ۲۹۸ ه

⁽ ٣) ماذا غير العالم بالمطاط المسلمين أ لاينالمسي الدوي الهندي من ٧٧ -

⁽٤) انظر ف الهند والترب و من ها ،

⁽ ه) ادبان البند الكبرى من ٢٦

⁽ ٦) حضيرات البند من ١٩٢٥ ،

وتبوت كل يوم ، فيؤلف عبادها ... من أورهم -طائلة جديدة متشددتها الكامها كيفية الطوائدة؟).

نزعتا التوحيد والتعدد في الهندوسية

وطى كل فقي التذكير الهندوسي فيما يختص بالاله نزعتان مشطلتان لبام الاختلاف ء هما نزعه الترهيد وبزعة التعدد ۽ وفن كانت الثانية ساكما ذكريا بير اقوى واكثر انتشارا ، وكانهم في وسط عليا التعدد كالوا يميلون أخيانا الى التوحيك أو الى الجاء فريب منه ۽ فقد كانوا اذا دهوا الها من كلهتم أو النوا عليه أو تقربوا اليه بالربان > أقيلوا عليه بكل عواطفهم حسريتيب عن اعينهم مسائر الأفهة والإرباب ويصبح الههم هو ذلك الأله لا غير > حتى الما علقوا الى فيء اللموه مقامه وجطوه باب الإرباب واله الآلهة تطليعا وأجسائلا لا تحقيقها والفائة ، فهلنا النميع 3 رب الإرباب أو اله الآلهة » كان في باديء أمره يدل على الطلعة والجلال ۽ فلها مضت القرون طى هليا الشمير أصبح هليا التميير لابت المثى ۽ اي انهم احتقدوا فعلا ان ۾ صف الالهة رئيسنا ومرؤوسين وآمرة ومأمودين > وأن الرئيس والامرهو وحده الذى يتحلى بهلته الصفات والتعوت ، وهي ثابتة له ولا تنتقل الى صواه وخميم الكالتات ببده وسبائر الألهة تحتأمره(4).

الثالوث الهندي

وحوالى القرن الناسع فيل اليلاد وصل فار الكهلة الهلود الى ايراز هذه التنبجة التي الرب من التوحيد أو لصل اليه ، فقد جمعوا الآلهة في الله واحد > وفالوا الله هو الذي اخرج العالم من ذائد > وهو الذي يحفظه الى ان يهلكه ويرده اليه واطلقوا طبيه الالة اسجاد: فهر لا يراحما له من حيث هو موجد > وهو لا فتشو له من حيث هو حافظ > وهو لا سيفا > من حيث هو مهلك 4) .

اسوا ما امتازت به الهند هو نظام الطبقات

وقبل اسوا ما امبازت به الهند وتفردت به من بين شعوب العالم كافة ، هو ذكم النظام الطقي المجائر اللدى داس الكرامة الإنسانية وهان جبيتها ق الرغام ، هيث چمل اكثر من مصل الهند أمة منبوذة ، مهضومة العقول ، ليس لها وطبقة في المياة الا خدمة اسبادها من سائر الطبقات .

ويرجع خلة النظام الى أواش أأميد الويدى ے کہا ہری ڈفاہ جمہرۃ من الباحثین ۔ اڈ بدت طلامه لحت تأثير البعرف والمسالع وتوارثها ا وبحكم المالياة على خصالص السلالة الاريسية ومجابتهما ل وطيل الميلاد بثلامية المرون الإدهرت العضارة البرهبية ق الهلد وحيثك وضعت كرالع جديدة 6 البيحت ــ فيدا بند ــ درجما ديليسا ومدتها البائد . ثم جمعت هذه الشرائع في كتاب عرف پاسم لا علودهان ماسستر ! II او IIملوسبر ای) اي : شرائع مثو .. وق الباب الأول من هذا الكتاب بالبير مؤلفه اهل البلاد الى طبقات لربع ؟ الباول ، ه لمسلام هذا المالي وفلاحه ، خلق الأله الأطلم يرهما الغرق الاربع من وجهه وقراميه وفخذيه وقدمية 🕫 🖰 👝 وبناء على كلك قائد قرض على كل فرغة من هڏه الغرق واجيات لا يمكن أن لحيد متها ء كبا خول ليعضها حاوقا بقنسة باختلاف المغبر الذي خلقت منه ۽ ومتزلته من حيث القداسة والرضاة ر

طيقة البراهية وخصالصها

وبما أن البرامية خلقوا من اشرف وأطهر عضو وهو الوجه عظهم الذن حقوق بمنازدن بها طي غرهم من سبال الشفات > يل سائل الخلوفات ، . فذاك فقد عهد اليهم بالراط اسفار ال الوبدا > للإدمية وتطيعها وتفسير شرافها وفواتينها وتقريب

ر ٧) المنظر السابق من ١٩٤ ء

⁽ في) أدنان الهند الكبري من في)

[﴿] ٩ ﴾ وورس في تاريخ الطبيخة من ١٤ للدكتورين. ايراعيم مذكور ويوسف كرم •

 ⁽ ۱۰) متوسسرای او گتاب الهندوس القدس ترحیة احسان حابی د الباب الاول د الترة ۸۷

 ⁽¹⁾ يصبه المماثد بين الارض والسمادة لتطيعة وشطور من (3) في وانظر له متوسعولي ٢ السباب 1

فقرة اللاء

کیا جمل کل ما فی افعالم ملکا لهم .. فالبرهمی

وان سرق والترف الادوب کاف الفاق القال باکل

من ماله و ویلیس من عاله و ویصدق من ماله و فیره

ما و خفیر اهل المجلس جمیما و کما یالهر سیمه
اجماد لهم و وسیمة ایداد . وهو وحده خلیق بهله
الدیها وما علیها (۱۷) . والبرهمی حلیق نکل حبرام
سواه اکان علها ام جاهلا و شاته شان الثار سواه
اکانت لدیل (یکیه) ام لم تکن و کها یجب نظیمه
علی کل حال و وان عارس کل الادیال الدینة و
لان کل واحد من البراهیة اله (۱۷) .

واجبات الملواد تجاه البراهمة

اما من واجبات اللوك لجاه البراهمة ۽ فاليك البوذجا متها : .. على الملك الا يتقضب البرهمي حتى ولا ل أوقات المبالب ، لابه ان اصل ذاك ، فاله پيده مع جيشه ومراكبه 🖫 وكيف ينجو من الهلاك من يقضب ذلك الرجل الذي جمل الثار تهلك كل تسهده وجمل ماه البحر اجاجا غير مشروب والقص القمر وزاده ٣ وكيف يطح من يؤذي ذلك الرجل الذي يستطيع أن يخاش مالا اخر والهة يمغلونه ۽ وافلي بسنطيع ان پلي آماکن الافية 🟗 وعلى الملك الذي يشعر يدبو اجله أن يهب كل أبواله التي اخلها من القاتم لليراهية ، كميا على البراهية أن يوفئوا الكثبترين ـ. والكول من هله الفرقة .. عند همهم الما أرادوا أن يعلوا طبهم ون الكثيرين خلقوا من البراهية . وأخرا لا يطح الكشترى بقع برهمن ولا هذا يقع ذفائنو بالتحابحها يطحان في هذا المالم وفي العالم الثاني (١٠) ..

طبقة الكشترية للحرب وحماية الشمب

والتشعريون ــ وقد خلقوا من ترافي الآله ــ والترامان هما رمل القوة والنفس ــ طلا مجب ان يكون منهم الأوك والمحاربون 4 وأن تأون أبرز واجبالهم حماية الشمب والدفاع منه . وليس فهم

حرفة اخرى يحضرفونها .. وطيهم أن ياتراوا ق الكتب القدمية شريطة إلا يطعوها لأحدداذ لا يجور لهم ذلك لأله من حقوق البراهية (١١) .

طبقة الويش لترسة الماشية ولسائر الصناعات

لم ياني بمدهم « الويشيون » الذين خلقهم برهما من فكليهه وهؤلاء طبهم أن يقوموا بتحسيل أرزاقهم يكدهم وجهدهم ه يما قرض طبهم حسن المبال كهمها تربية الماشية « لان اله المعلومات كما عبد بالمخلوفات حيد خلمها الى الرحمي الربش » ، كما طي الويش أن يكون طالا بكيفية والبيلور ، وبصلاح الارض وفسادها دربالماييس والكابيل ، وطبه حد قول ذلك حد أن يكون طالا بليفية والمحلور والبؤلؤ والرجان والمادن والتياب والمحلود والرجان والمادن والتياب النحارة والبارات ، ولان يام بحالات الباد وبطرق النحارة والمبارات الباد وبطرق النحارة والمراث المحلود والمراث المنازة والمراث المنازة المحلود والمراث المنازة المحلود والمراث المنازة المحلودة المحلود المحلودة المح

طبقة الشودرا فلخدمه فاتط

اما الفرقة الرابعة التي توجعها البرهجة 40 م قدمية ــ كما يقولون ــ فتسمى الا الشودرا 40 ع وهي طبقة حقوة 4 ليس فها شغل في الاشراقية 10 الإستقال الملتحق الواسير السيادها البراهية وهمسهم 4 لان ذلك الفصل عمل يحمدون طبه ... كان على ذلك من القادرين .. لأنه الحا كانت 4 وأن فسيتيج له خلكه أن يطاول البراهية بوقاحته ... واذا كان الشودري لا يستطيع تحصيل قواسكنمة البرهيي فله أن يخدم الكشتري أو الورش اللبي .. وهو أن خلا قول من هو أطبي منه يبده أو هصاه فلمت يده .. وهو أذا نادي من هو أعلى منه السبعة الواسي طاقته متظما فيقايه أن يدخل في فهسه
⁽ ۱۲) سوسمرال الباب (فقرة ۱۰۱ د ۱۰۱

⁽ ۱۳) المسابر نصبه الناب 1 فقره ف ا

⁽ ١٥) المنافر طبية الياب ٩ فقرة ٢١٨ - ٢٢٠

⁽ ه)) الياب ﴾ (مترلة البرهبي) ،

^{· 1/1 · 9/9} At 1/8 1 9/4 (11)

⁽ ۱۷) متوسيرالي الناب ١ قسل (واحيادوالدونو) ص ١٧١ه

سقود من حدید معمی بالنار طوله عثر اصابع . وقاملك ان ياس بعب زبت حاد في فيه والديه اذا بلغ من الوفاحة ما يبدى به رايا قلبراهية في امور وقائفهم . وان جلس الشونزى في مجلس المرق افعائية يجب ان يكوى بالنار على وركه ع ويتجاني عن البلاد ، وظيفك أن يامر بقطع البنه ان شاء ذلك (4) .

منا وقد يحدث ان بسمال رجل من (الشودرا) على عفاف زوجة برهمين > فاذا حدث هذا صودر كل ما يبلاده > وانزل به عقاب يجعله لا هو بالذكر ولا بالانش ، واذا فتل تميلا قه كان طبه أن يكفر من جريمته بعثر بالرات يهبها البراهبة > أما اذا فتل أحدا من (الويش) فكفارته البراهبة > أما اذا بنزة > واذا فتل أحما من (الاشترا) لرئفت فنل برهمها فلا بد من فتله ، لان المقاب بالقتل لا يكور 17 لتنل برهمي وان) .

مم خلق النبوذون ؟

واخيرا و بنى لسم من سكان الهند لم يدخلوا في على التنسيم و ولم يكوبوا احدى طبقات المجمع الهندوس و الا لم يعدوا عنه ولم يرد لهم ذكر بل استارهم المنسة ... او الله هسم المنبولون .. ودعن لا بعرى و ولا البراهمة يعرون و من خلق هؤلاه ؟ ومن اي علمو من أعضاد هبرهباك البتقوا ؟ الا لم نبق جارهة .. كما رأيت .. الا واوجد منها طبقة و فلمهم وجدوا من حقاله أو .. أن شقت ... لملهم جادوا على هين خلقة عنه ؟؟ أو أن الها اخر غيره خلفهم ؟ فما اكر الالهة عند الهندوس ؟!

مستوى ادنى من مسبوى الحبوان

مؤلاء التبوذون هم سكان الهنب، الاصليون ه اللبن لا يجري أن مروقهم الدم الطورائي أو الدم الارى ، وهم يسمون الاراوج الهند !! . فقد خرمهم المبعم الهندوس حقسوق الانسان وتزل يهسم

احیانا – الی مستوی ادنی من مستوی افعیوانه ولم یسمع فهم بان پمتنترا افهدوسیة او پشغالوا بادبیاه و پل ترکیم فی حیات معید مروا » ومن لم انجهوا فی تدینهم الی الامور البدالیة ... واصیع دینهم اشیه بمبادة الارواج التی اختصمت وسا الافوام العاربة السائمة . فاطلو الالهة فی مجتمعهم دینا التان کومة منالاچر امثل ام القریة أو شیطانها خلك اللئی بمنح المفسی الموافر » وجمعیالمعسول من الافات و برس القریة بعنایته و برمایته . وقد یکون المبود فارة غاصلة بهمة من کان سسام طلبم » و واکنه — الی جانب ذلك — بؤمن بجملة من الارواج الشریرة (۲) .

هذه الطوالف تشعبت الى فروع عديده

وملد النثات الانفية لقصل بيتهما الحواجز والوهاد المبيقة ء 20 الها للتقي يعلن الشريد في الانتقاد بالأقية ولقديس البارناء والقصوع للثلثام الطبقى عن ايمان يه د كما تعتلد ان البراهمة هم طيفا الجميع ف هالات البلاد والزواج والوفاة(١١). ركيمم الطبقات 2000 الإرلى ب عدا الشوبيا س صافة واحدة مشتركة هي كونهم وقدوا مركن . وذلك على حبسية ميداً 10 التناسخ 10 الذي يعتقده الهندوس والإرهادا البدا اللى يقف حاجزا فسلما من طائفة وطائفة ، يمنع احداها أن لختاط بالتي هي ادني د ويوجر الإخرى من ان تكثر ــ ولو 🐌 الشيال ... بالإرتقاد الى مستوى التي هي ارفع .. ولا تظنن طبقات الهندوس وقفت ملد هذا المدء فقلد لشميت كل طائفة منهسة الى فسروع لبلغ الثنين مدا . وكل فرع يكاد يتفصل عن الأخر ؛ الأ لا تراوی بیتهم ولا غفافك طی طمام او شراب . وكل حرفة او مهلة كالهر بيبهم لكون طائفة جديدة لها هياتها الخاصة د وتقاليدها الطاصة د وطهرها التفاص (١٦) ..

اللحديث تتبة ...

مهدى الحكيم

.

د ۱۸) المنادر نفسه الناب ۸ ، عصب ل دستا الإهابة والتنطير ؛ وتصل احكام انزنا والفحشاد ، وانظر الياب العاشر » تصل 1 وسائل اكتسبيابالروق) -

⁽١٩) نصبة المماكد بين المسهاد الأرض ص١٤ ١٤] . ٢ أدبان الهيد الكبرى ٤ من ٢هـ

⁽ ۱)) المبلو نقبية من ٢٥ (٢٦) انظر فيتوسيراني 4 الحاب الأول 14.5 (١٠٨

مع مراجعة الهامشي ، واخلار الباب العاشر ايضافعره) ،

[,] ١٣ - بيندوسية ومشاه الطيفات ا ب حافل للربع العالم/الطف الرابع ص١٢٦

كانت ستبيمة

مَكَانَ كُلْبَة

📸 الكليتان ظاهرتان في الصورة ، أو ظاهرة احداهما ، وظاهر من الأخبرى الريقية موصفها يمد أن أخرجت مين العبيم لتحل محلها أحبرى سليمة و والومنعان مثماثلان بالسبية استلسلية الظهراء واحدة الى يمينهاء والأحرىالي شمالها . ويأتي الكلية' شريان من قوق من القلب:)ارية أحمرة ويدور فيها بالدمة لم يحرج من الكلية يستكسسل دورته اللموية ، ولكن اللم وهو في الكلسة ، يسرشنم لا فتأحف الكلية منه ماء لا وبه مُوَادُ لَا بَدُ مِن تَجَلَّـُهِنَ الْجَسَمُ مِنْهَا . فهذا هو النول، والكلية تصبه فاقتماليا وهو قيأة البُول ۽ وهذه القياه تعري يه الى أصفل لنصبه في المثالة ، وقريبا بعثران النول جي تشعيبيين مناجبها بالجاجة الى السول فيطلق للبول الطريق

ل السيرض

وفلا تمرمن الكلبة وببدع بها الرمن ان تعبيج عاجره عن تخليمن الحسم مي مواد تصبيه ألحبم بالمرص أو نفسه سراكم في اللام ، وفي هذه الحالة تراح الكليه بالتعراجه وتكتفي بالكلية الأحرىة وهي عاده تنصحم أدا نعيب سليمه -وتقوم بالواجِية ، ولكن يحفث أن تصاب الكليبان ۽ ونصبح الوف جما ،

وفي هذه الحاقة لا عد من استشدال كلية صحيحة ، من متبرع بها صحيسم الحسم؛ بهذا المريض ليحلّمية مرالوب." وقد يكون الواهب الحا أو احتا أو أبا . او رجلاً متطوعاً رجاء رحمة الله .

الجراحة اللازمة

وصدئد يقوم الجراح باسستتصال

الكلية الريضة؛ ورضع السليمة الوهوبه مكانها ، وهي حراحة تعتاج الي مهاره ، وهى بنيجة بجارب والجاث علبه حرب ق المسواف الأجيرة ، تكلف بالمعاج ، من حيث عبش المربض بعد الحراجـــه ایاما واساسم ، و دوی دنگ ،

وهبقه لحراجينه دمسوية الى العراجات الأحرى الني ببطلتها أشباه لها من الجراحات ۽ اکتي يستبلل فيها مضو يمشواه ايسط الجراحات ه وذلك يسبب بساطة الالمسسالات الدمسوية والمصبية التي بين الكلية والجسم .

علندة صعب حلها

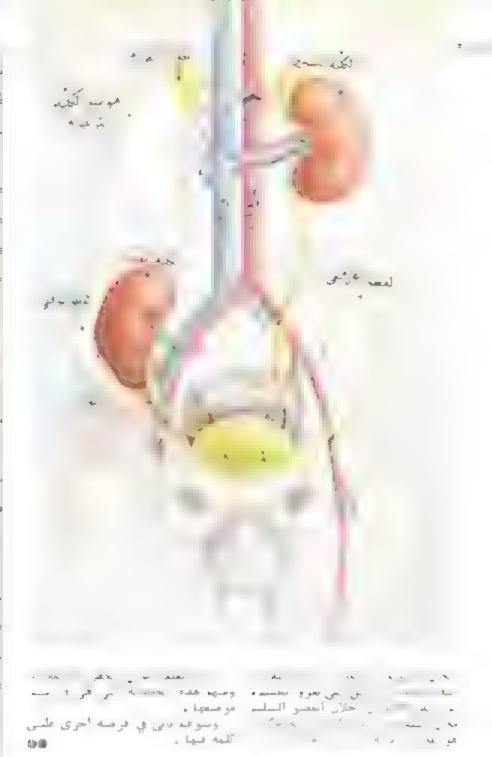
رق حتام مام ١٩٦٢ بلم عدد الكليات الني استندلها الجراجون بكليات مربضة اكثر من ٢٠٠٠ كلية في المالم كله ، وتجمعت كلها ، وهاش من أقلت البهم ، وأكسن ميشا مؤتتاً ، اللا اذا كان الْمقولة المية الكلية وأهبها أح له توأم مطابق .

والسنب في هنسانا ٤ المامة التي في الحسسا

ان الجِنبم اللي يفاظه مكروبالإيلنث أن يستبقظ إلى تعليق مواد تقسيساد الكروب وتهاحمه وتضيئق طبه الحياده والمينة والفنية ء وكل حسم قسرياية ا حتى مادة صحية تنظها من جسم أنسان الى آخر 6 يغوم الحسم تدفعها ويرفضها لأن جسمه أم بالفهاء

وكلالك هو يرقش الكليه التي تأليه من المير ، وقد لا يظهر رفضه أياها على القور ٤ ولكن على الزمن وأن طال ،

أنها حصانة المرء الطبيعية تعمل عني



and a da of a a a a a a a a a a decimal define an analysis of a a a a

أسجمعيّات النعسّاونية في الكونيت



التعساون

نظيًا م شعبًا ره الفرديسم تمع ، والمحتمع للفسرد

بقلم: يوسف زعبلاوي

■ كتا في طريقنا الى السوق ه في اوائل شهر يونيه و طريران) المامني .. وكان فصعنا الضام بمعاولة جديدة للشبود على بعضى الحاصبات الفرورية التي ارتفيت المائها كثيرا فاختلت من الاسواق أو كانت .. وفجاة رفع نصرنا على اطلى منفي قرائا فيه ما يلى :

 « طمئن منانية الكرام الى أن قدينا كبيات وفره من شنى اليضائع التي بينها > وأن أسماريا نهذه البضائع جميما هي هي لم تنفير ١٠٠٠ هـ

ولا نسل" من مدى الارتباح والاطبئان الذي ادخله هذا الإملان الي بتوسيتا. فضلا من ذلك فقد اضانا من مشاقة فراياد الاسوال التي كنا موجوين اليها و وتدفئا شارة الى حيث استطعنا شراء

السلع التي بثناء > ما وسختنا الشراء > وبالاتبان الاصلية المسئلة دون عناه ... شدانا الي مجمع للبيع > نابع لاحدى الجمعات السارسة في الكويت ومدها سيع . وهذا حداثا الي التعامل معها > وحداثالي استطلاع شؤوبها واحوالها > واستجال طلبها ومبادئها > والاجتماع معدد من القائمين طبها والتخبيرين باموردا .

جولة في تماونيات الكوبت خاطفة

رسالنا فطبا أن اقبدم هبله الجميات في اللويت هي جنبية هي كيفل ، وأن أحدثها هي تعارية هي" القائمية ، أما اكبرها فجنبية هي: الشابية ، وقد الدمجت فيها مؤخرا جمية هي:





عدم حكومة الكويت الى كل جمعية مس جمعياتها التعاويه مجموعة من (لبائي القاء رسوح وجزية رهيدة ، وتشير هذه المباعي الى جانب المقاعة الرحية التى تشعلها السوق المركزية التعاوية هندا من المحلات المحمية والدكاكين البيعيا صيدلية ومخبر ومركز لبيع الاطمية بالجملة وآخر تشطيف الملاسى وكيها الى لهر ذاك ، في هذه الباني الدئيل طبي مادى ما تعطي به هذه المسعيات من تشجيع اللوثة في التريث

> الشويغ الجاور لها ، واصفر كال التعاونيات عي جمعية وزارة الشؤون الإجساعية والمعل ، هلا ما هما جمعيات الحرى لالاا هي جمعيسة مشموق النوفي وجمعية هي الداستسة وجمعية هي القيماء .

وكل هذه الجنميات السيع هي من بوع جمعيات السبهلاين التعاوية ، اى ان اطسساها الذين ياتودون بشراريها هم المسهلاون ، فهي ظوم الن طام التناجر الوسيط » وتعبول بالتهالي دون استقلاله لاطمالها ومبائها من المستهلان ،

ولمارس خلد التماريات ييع بضائعها كال ق مغازن صغيرة ملصورة على فئة من السلع محدودة وابعا في اسوال مرازية جامة معدودة بعديد بعديد ولمل في شمول علد الاسوالي الرازية لمختلف المروريات والكماليات عوجمتيها عالى مكسان واحده بين الماكولات والانات والليوسات، وطبيبها لعاجات مهائها المختلفة في جولة واحدة يطوفون بها اراجاء عا يبجولون بين ارفايها عودوفرها عليهم بالنالي ما كانوا ينظون من وقت ويتكمون من عنسياء بتجوالهسيم في عدد مين الاسيسوالي وهد اكبر من المغازن عاطهم يجدون ما يحماجون ولف لايجدون بي قمل في علام التركيز والتسول ما ساعد كثيرا على مجاح نعاوبيات السنهاكين في الكويت وفي سائر البلاد ي

وتطميل التعاربيات في الكويت على بضائبها

باسترادها مباشرة الا بالوساطة من الطارح الا بشراتها معليا على نظال واسع . وقد يألى يوم تسباش فيه ظاله الجمعيات النماونية عن الشراء المعلى من النجار لا خاصة وان حلنا الشراء قد بمارض وروح النظام التماوني بالذات . ومنى أن يألى ذلك اليوم الذي لهنيج فيه جمعيات الكويت التماونية فادرة على صنع ما لمناج اليه لا يعضه بالافل لا في مصانع الهنجة خصيصا لهذا الفرض .

نشأة الجمعيات التمارنية في الكويت

وعجينا الانتشار ظلام المعاون هذا في الكويت ع البلد النبي ع وهو النظام الذي طللا فهدناه في دول قدم فهدها بالمستامة والنهضة والنجارة , بل حسيدا أن مهضة الكويت الأثراثة لحد المتمرت على الميادين النطيعية والمسحية والمعرائية ولم المعداما ، الا اثنا صرفان ما فهمنا العطيقة .

فهمنا أن النهامة المدينة في الكويت قد امتدت متد فجرها الى مجال الطدمات الإجتماعية وأن بوادر النظام الدماويي فيطلا البلد العربي المساهد لاحت وبرزت قبل طهور علك التهضاة ، بل فيل تدخق البعرول في سنة 1912 .

وكان ذلك سنة ١٩٥٢ هيثما عبد طلاب الدربية الداركية ٤ بتوجيه من بعض اساتلنهم ٤ الى المائة جعمية الكويت التعاونية الاولى . ولم يابث ان حياة طروهم طبلاب بعض الادارس الاخرى . فلم







در اسمسسی





ال السال

الله نعل سنة ١٩٥٢ عتى كانت الجميات التعاوية قد شبلت طلاف للإث مطرس اخرى هي معرسة الصديق ومدرسة صلاح الدين ومدرسة الشامية. واسست بعد ذلك تعاويية موقفي دائرة الشؤون الإجماعية والعراسية دد١٩ م لحفت بها نعاويية موقعي دائره العارف .

وشعلت العكومة هذا النشاق برعايها وفعا لنظام الأندية والمؤسسات الإجهادية العسادر عام 1900 . واستمرت الأمور على حقا العال متى ناور القانون الخاص بالجهميات المعاوية باللات والعسادر برقم (٢٠) بتاريخ ١٩٦٢/٨/١ .

ول أغدون السنة المتوردة و ظهرت في الكويت جمعينان من جمعيات التعاون بالعلى الدفيق و هما جمعية هي كيفان و وراسمالها الاول (١٠٣١) دينان وجمعية الشامية وراسمالها ١٣٨٤٦ دينان . لم انشئت جمعية الشويخ التي الدمجت في جمعية الشامية سنة ١٩٦٦ كيمت فاسيسها بتلانسبوات وبيف ، وظهرت بعد ذلك جمعية صندوق التوفي التعاوية سنة ١٩٦٩ براسمال اولي فعره ...؟ دينار ، اما جمعينا الفيحاء والقادسية فقد فهرنا سنة ١٩٦٦ وسنة ١٩٦٧ على التوالي وبراسمال دينار بالنسبة الى الادلى و ١٩٦٥

الإربساح

واسترسل محدثنافنظری الی مقومات الجمعیات التماوییة فی الگویت د بل فی العالم اجمع ,

وبدا بالارباح وذكر ان جمعيات التعاون لعيد الى أعضائها الأرباح التي نجيها وان هذه الارباح غالباً ما تكنون الدويد الى الاعتمال منن أرباح الشركات .

وتعيد الجمعيات التعاوية أو اورع أرباهها على اطعالها لا يتسبة ما يطلبون من اسهمها ولكن نتسبة ما يتسرون من باسائمها وسلمها . فقيست لا يعلك المعسسيو من اسهمها الا سهما واحدا وقد يباغ بصبيه من أرباهها ع مع ذلك > افساف نصبي احد كهار الساهمين فيها . ويعزى هذا الى مشريات ذلك العضو من سلم جميته > وقد لبلغ اضعاف متنزيات زميك الساهم الكبر .

ويوجد في مقر كل جمعية من الجيميات التماونية

ف الكويت صناديق صغيرة يكمى أل واحد منها عضوا من اعضاء قلك الجمعية , ويصطف المضو بمناح صندوقه الذي يودع فيه ايصالات مشرياته, وتجمع صالغ عقم الإيصالات دوريا وينم بلالك نحديد القيمة الإجمالية لشعريات ال عضو من اعتباء الجمعية .

تم يجرى توزيع الابناح على اغتماء الجمعيسة وفقا لتلك الخيصة الاجماليسة فالمسلة مجموع ما النسراه الواحد منهم من يضائع جمعيته ، على أن الابناح التي يجرى اوزيعها على هذا المحمو اتما هي الابناح المسافية كما لا يطفى ، اى أن المحمية للمسلم حسن ارباحها كافسة النشسات والمسارية تم فاقد رأس المال خلاحياطي . المغالبية توزعها على المصاليسة توزعها على المصاليسة توزعها على المصاليسة توزعها على

واهائة معدلات علما بصد ذلك بيا وزعته جمعيات الكويت الماربية على افضائها من ارباح أو عالمات ومنا حققته من اربساح مسسافية في بهاية منة ١٩٦٦ فضلا من تسية هذه الإرباح الإجمالية الاخرة الى بلك التي حققها الجيميات مفسها سنة ١٩٦٣, وفيما بليامثلة للالة علىذلك .

الارساح

سية الإيادة	الصافية	المورعة	الجبنية
19	100.3	V.75	ليغيسان
Sand STR	£1907	AVLT	الشامية
100.00	M3.	1177	Samuel 1

راس السال

وتتاول حديشا بعد ذلك رامي المآل 4 فاتركنا ان الدور الذى يلميه رأسي المآل هذا في الجدميات التعاولية للانوى ويفتلف كثيرا من الدور المسلم الذى يلميه في الشركات التجارية . فرأس المال بشابة الحديد تلحييل في الشركات التجارية ولكن شاته كتبان القروض المعرفية العادية في المعمديات المعاولية .

ويتضح طاك في الفائدة المعدودة التي تدفيها جميمات التعاون على واسمالها طادفوع من قبل اعتمالها . اى اتها تدفع طك الطلاسعة لاعتمالها سبية عالهم من حصص في واسمالها .

وقد حدد فاتون التعاون في الكويت مسبة ٦٦

THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY AND ADD

عده طائعة من المستاديق التي يوه ع فيها اعتساء الجدميات التداودية الكريث أيضالات مشتر بالهم ودننا لبلده الإسالات تميد المحميات التي اعتبائها ما تضميته تيمة مشتر باليم من الارباح ، وباشبام التداون بلام استلا على مبدآ رد عله الارباح التي استعاديا الاعتباء الا ببنيدت خالده الاعتباء ومنعمتهم لا الربح من آخل الربح

هذا الحي الذي يتمنع به الا الرجال والنساء اية اعبارات دينية الر فوسية أو اجساسية الر مالية ، على ان من حقى الغرد ابضا ان يستحب من عضويته في الجمعية التعاوية متى شاء ودون اية شروط الارتي من فانون التعاون الكويس على ١٥ ان بكون باب المضوية منتوحا لكل من تنظيق عليه الشروط الواردة في التخام الاساسي للجمعية ١١ . ونصب النابة ١٢ من القانون المكاور كما بلي ١٠ لا لكل عضو ان ينسحيه من الجمعية المصاوية طبقا للاجراءات التي ينص عليها ظلمها ١٤ .

وبورد فيما يلي موجزا بعدد اعلماء الحميات التعاوية في اللويت هين للسيسها ولي بهاية مسلا ١٩٦٧ فضلا عن مدد سكان الهي الذي تعمل فيه تلك الجمعية . محمد اطى لتقله الدائمة ، وهي لاعجاور ٥٥ ق بريطانيا وق غيرها ،

اضف الى ذلك ان عضو الجمعية التعاوية في الكويت لا بعين له احتلاد اكثر من ٢٠٪ من اسجم جمعيته > وفقا للعادة (١٣) من فاقون التعاون الكويس . وفي المادة المخاصة من القانون الذكور ما ينضمن المحد من النسبة التي ذكرنا > وفسه مست في فقرتها الاولى والسرطت = الايقل هفد المؤسسين عن فهسة عشر شخصا . ١٠ ويذكر هذا أن عضو الجمعية التعاوية في بريطانها لا يجود فيا المناذك ما تزيد فيات طبي ١٠٠٠ جنبه صبن اسهمها .

وانجدیر بالدگر آن رسامیل الجمعیات الماویه فی الکویت گافت فی نفیر مستمر او بالاحری تزاید مضطرد ، فراسمال جمعیة کیفان به وقد سیقت ۲۲دارة آلیه ، بالغ فی نهایة سنة ۱۹۳۱ با یقارب می ۱۹۳۱ دیمار ای بزیادة ،...و۲۰ دینار بما گان طیه مند التاسیس ، وهی زیادة کیرة کما لا بخص درباخ سینها ، ۲٪ من کامل راس الحال الادلی ، ۱۲ اتها فیست الزیادة الکبری ، فاد طابت سیخ جمعیة الشامیة ۱۲ ۲٪ وسیة جمعیه صندوی الوفی ۱۸۲٪ ا

المضوية الفتوحة والديمقراطية في الاداره

ولية مقرمات اخرى فلجمهات التعاوية , من طال القرمات ما يعرف بديطرافية الادارة . ذلك ان عامو الجيمية المعاوية الواحد لايسمع الا يعموت واحد , فاطماؤها متساوون من حيث التعموية في ميثنها العامة وفي مجلس ادارتها على السواء , ولا قرل في ذلك بين مامو بطلك عشر اسهم الجيمية أو اكثر وطمو آخر من اعضائها لايمنك الا سهما واحدا من اسهمها , فهم سواسية في النافيات وادخاذ القررات , وقد نصبت طي النعاون في الكويت بتواها : « علي ان يتساوى العصاد في العضوى والواجات دون النظر إلا يعتمادي بينكومه من اسهم ال .

فضلا من ذلك فان نظام التعاون يقضى بانقاء ياب الطبوبة في الجمعيات التعاويبة عفوها على الدوام ولحميع الناس بلا استثناء . ولا يحد من





حابب من المطعم الملحق بعلمية حتى الللوسة التساونية .. وقد حرب كل مناخر فيولم أنكري على توقير المطاع لروالاها من فترباس .. وحيمية العاول بالمسابية لا سلك حرب على هذا فيوال . ومن الواضيح ان الربون اللاي بردد طي المطام كلاتك بعد من تطليعي وهو واحجم بي ميرية يا سوود من الواضيح الربون اللاي بين ميرية يا سوود من الربون بعدماته ،

سكان الحي	1333		
17(30	.vru	SIA	بسية حل البنان
V13+	105	T.	بعية حي الشامية
17.11	TE1	- 13	بعمية حي الدسمة
3300	173		ے صندوق التوفع بعمیة هی الفیحاد

خاتمية

ولجدر الإشارة الى ان حركة التعاون في الكويت وقد مشات نشأة تقالية امبيلة وعدية للحكومة الكويت الى حد لا يستهان به . ذلك ان اولى الامر في هذا البلد الناسكي لم

يقصروا جهودهم في حلبا المعدد على اصدار قانون التعاون رام ،؟ ع وقد الاردت الاشارة اليه ، فسالاضافة الى حقبا القانون اللي تضييل السين المساوي الاصلية التي وضعها رواد روشديل بالمحادثة في نجربتهم الاولى الشهيرة مسئة المحادمة الكوربية قد الشات في وزارة الشلون الاجسانية المجمع لمديم الاجسانية المجمع لمديم فلملا مما الموان في البالد ورماية شنون جمياله لا فلملا مما المور به الادارة المدارة بن شاط في سبيل رماية السباب والتقافة الاجماعية .

اضف الى ذلك ان حكومة الكويت نقدم الى الجبعيات النماوية تسهيلات فيعة جدا _ ولمل اهم هسماد التسهيلات الآرض والجاني الرحيسة الفسيحة التي تسكنها التماويات فقاه ايجارات تكاد ان تكون رمزية ،

ولا مد لنا من النوجه بالشكر والامتان اليي المسئولين والطبراء في وزارة الشئون الاجتماعية والممل وفي الجيميات الماونية بالقات ، على كل ما تكرموا به من شرح وايضاح ، كمان له اكبر الالى في امداد هذا الاستطلاع .

يوسف زعبلاوي



خواطر تشبيكوف

جلس الكانب الرومى الشسمير انطون تشبیگر بAston Chikov بوما يستحل بمض خواطره على الورق ، قال " هُ لقد أحبت المباءُ ، فأحبتن المياة. واحبيت الناس ، قاحبوتي ، واعطوني ميوناً فترا ، ومقولا تعكر . اما انا فقد أمطيتهم روحي وقلس ، ، في كل كلمه ، ق كل منظر خطيسته يدى ق المنمى رىۋاتقاتى .

ه ولقد كنت دائما أنا أنا لا أتسير . . لم الترض مالا من اصدقائي لاحتصط بصداقتهم ووالم اقاطع محدثا ووانما كنت دائماً مستمعاً حتى أدا عرع الحميع من الحديث قلت رابي في ادب وتواضع مرجحا كفة الإغلبية .

لم أمش في قصر من الماج 6 واتما بزلت الى التسارع والتقيت بالعقسراء والموزين ومن حيآة هؤلاء كتبت احسن

« العربي » : مسيكان تشبكوف ، مسكين كل من يرجع راي الاغلبية ماتما.



🍙 يقول الكاتب الفرنسي الكسير حان بول سارتر أن منظر السلحماة بهسدىء الأمصاب الثائرة ويغلم الانسان الصيرا فاذا كثت ثائرا لأي سبب من الاسباب

 العمل عبادة عدد العماسل حياة . . المعل خلق وابتكار . ولنقرأ ما قاله كبار الادباء والمعكرين ي المجل والمعال .

🚓 العمل يقتل اكبر اهسبداء الإنسان . ، الملل والشر والعقر . R Selfre B



چ اتنی احب عملی، بهو پیهرین واو أنى جلست السامات أتأمله، لما مللت ابدا النظر اليه ، فهسو حباتي وهو عبادتي .. ان فکــرة التحلص منه تمزق قلبي ،

page page



وحسبت تنظر السلحقاة وهي تبشق في نطاع وتكاسل 6 وكانها تزجعت ترجعيسا 6 احسبيت بهدود نقيق كبير !

واذا تأملتها وهي تحاول أن تصلل الي هدنها داممة ارحلها الاربع في تثاقل شديد وهي تنوء بهذا الحيل ألكني فوق ظهرها > تعلمت منها العير اقالسلحماة حيوان مسالم لا تؤذي احدا ، وهلي تنقبل الحياة وتقبل عليها > واضيلة قائمة ، ومن اجل هذا تعيش السلحماة حياة سميدة لا مشاكل فيها ولا ازمات ا

الفنان في رأى بيكاسو!

یقول الرسام العالی الشهور بیکاسو Preases ق تعریفه لکلمة ضان : ان الرجل الذی بعمل پیدیه فقط عامل : اما اللی بعمل بیدیه وطله فهر حسائم صاحب حرفة : واما الذی بعمل بدیه وطله وقلمه فهو فنان ، والمالم قبان : والادیب فنیان ؛ والموسیقار فنسان ؛ والرسام شیح القبائین !

عى أن تعلم أن بيكاسو قد تجساور الثمانين ،

اوبتهايمر والسياسة

ي يروى عن رويرت اومتهايمر 6 عالم القرم المشهور الذي تلعبونه بابي العسلة القرية 6 أنه كان يحترم رأي معارضيه 6 وكثيرا ما كان يختلف مبسح زوجته في السياسة 6 ولكنه كان يحترم رأيها 6كما كانت هي الأخرى تحترم وحهات نظره. وعتدما كان يدى رأيه في مشسسكلة 6 تصادف أن عامسها مع روحته قبل أن يتحدث فيها مع ألباس 6 كان ينعل رأى روجته أولاءتم يعول - 8 ولو أنني احانها الراى 6 فاتني أرى عكس ما تراه مسر الراى 6 فاتني أرى عكس ما تراه مسر

حدث مرة أن ذهب المالم الكبير الذي توقي المام المامي ، للادلاء بعسسوته في التخابات الكربجرس الامريكي ، وكان وحدد ، وشاهده أصدقاؤه مسسألوه : المالة تطعب مسر أربهايس عن المعلا موتها ، وقد كانت متحسسة للمرشع الديمقراطي أ عمال : لقد الانتجابات ، على أن تفطى روحتي صوتها في الانتخابات المندة ، ويذلك لا يلمي صوتها عن الانتخابات المندقي صوتها عن الانتخابات المندقي صوتها عن الانتخابات ولا صوتها صدوتها مسوتها مسوتها

..لاتموست

يه مبارك ذلك الذي بحد لنعسه مبلا . . وهل هناك أمثلم من بركة الممل .

توماس گارلیل

به السماء وحدها هي تلك التي تحمي الفتاة العاملة من الفتاب . « ادجار صبيت »

چه العمل هو المرآة التي يري فيها المرء صورة صادقة لمينوله والجاهاته وشنخصيته ،

H منامولیل بتار C

عهد لا يعم الانسان بأحازته الا اذا أحس أنه قام بعمل شاق طوال أيام الاسبوع، يستحق عنه أجازة. « انجار والاس »

يد الرجال الماملون يجون دائما فمارا جديدة .

% ئورد تتيسون €

أي خلال ربع قرن من الزمان
 أي ببق رجل واحد أو أمرأة بلا
 ممل ،

« الطون تشيكوف »



الدكتور محمود السمره

الإسبنان باقطاعته الاردسية

ومنارت گلبة ١١ صهيون ١١ ۽ معرون الزمن ۽ نمس # الحكومة اليهودية الدبيبه # .

وعدد البرونوكولات اربعة وعشرون برواوكولا ا يرسيم خطط اليهود للسنطرة على العالم في عدى بأثة عام . وقد غرف هلا المخطط البهودي بهلا الاسم د ای ۵ بروبوگولات حکماه صهیون ٪ ۵ استه 1847 ء حيب في هلنا العام كثيف امره

ولا ينظيق المتوان على محتويات البروبوكولات نياما ۽ لانها ليبيت معاشر جلسات دل هي نقر بر وضحه تنخص كو بغوق و وفنيه افساما مفككة الإرسيال ۽ معمليا على الاعتقاد نانها چڙه عن کل ۽ calles sales a

ولم يسسن للمسرب الاطلاع على البروبوكولات الإستاء مشتبط هذا الدرن د وعلى بطال معدودة



📺 كثر الحديث دل هذه الآيام، من يروبوكولات حكياء صهيونية وهو حفيت أسرجت قيه الحنائق بالخيال

فها عن هذه البروبوكولات ا

ومن هم حكماء حمهبوب ٢

ان لطابه ط درونوكول ۱۱ عديدة الماني ه وهي هذا يمي Hillard ، ومثل هذا فولنا Hyرويوكول الإسكيدرية 8 وهو الذي فأنت طيه جانعة الدول العربية ، أي 10 ميثال الإساتدرية 11 وهكلا فأن دروتوكولات حكماء صهيون كسي دواتندوم يداو مغر راتهم 🕝

ولطقة فالمكماء كالمحتى الكسبوخ بالمستحاب التغوذ فادبيا البيبانية، والاقتصاد ، والعسامة،

وكلمة ١١ ميهيون 4 فظم التمانية ٤ وهي أسم بلد ق نيت اللغمي سكتها الكنعانيون . وعلى هذه التلة بنى داود فصره بعد التعاله من الخليل الى بيت القدس في القرن الحادي فشر فيل المالاد ،

لان البهودية العالمية حرصت الا يسترب شيء همها الى السرق الفرني دكما خرجيت مثل هذا الحرص اللسا حكومة الإنبداب في فليبطين، هتى أن الوفود البربية التي توجهب الى لندن وباريس ۽ من معر وفلسطن والبراق وسوربا ولينان ۽ ق غيرة1 بين الحربح المالبين ء وبعد الحرب العللية النابية الى عام ١٩٥٨ ، لم تكن حرف شيئا والحنجا عن هذه البرونوكولات و

اوق سئة اووا مصرتاول،رجبة للبرونوكولات بالعربية ة وسرجيها هو الاستأذ محدف خلخبة التوسين وفيل نفسة أغوام مبديات بيروب الطبعة الرابعة من هذه البرجعة ل وقد مستدر للترجم الطبية الإولى بتقدمة عن البروكولات ۽ وضيم الى الطبعة البانسة الكلمة التي كان الاستاذ عناس محبود البقاد فد بشرها ف جريشة 18 الاساس 16 ه بعد صدور الشمة الاولى . ومها قاله الاستلا النفاد فيها . 8 أن هذا ألكاب لا يزال لقرّا من الالماز في محال البحث الناربكيءول مجال الشير والمسادرة ۽ فقلها ظهر ق لفة من اللفات الاِ ان





الانوكورون وكالدوريون

بعجل اليه النفاد نعد اساسع ۽ او ايام ۽ من سانه خهوره ته ۽

وترجمة التوسي منفولة عن الطبعة الإنجليرية الخاصسة فليروبوكولات افني صعرت سبنه 1991، وهذه هي اخر طبعة فها بالانجليزية . وبيناز هذه الترجية بسلامة أسلوبها العربي،دووضوح المني.

ول العام الماسية عام ١٩٦٧ ، صعرف للاستاه مجاج بويهض ترجمة جديدة للبروبوكولات ، مع سلتمبات كثيرة ، تشاول فيهما كل حالمه مسته بالبروبوكولات ، مع بالبروبوكولات من بعيد او غرب ، ولهذا المسبب جاحت هبده الطمة في مجلدين فسختين ، بعدل المرافوكولات منها المبل من الاستاذ بويهض خدمه فوية ، تذكر كه فسكر ، ومع علا عانا المبل فو ان الكتاب السفت فصوله ، وكان اكثر تتسمعا في مجموعه ، ولبت المؤلف اكتفى مايراد ماله علاقه مياشرة بالبروبوكولات فقط ، وعلى بالمسارة مياسية.

وهذا الكتاب في اربعة اجزاء بضبها معلدان :

ببحث افتره الاول منها إماهية البرونوكرلان، ركتية ظهورها في اورونا اخر اللان الماضي ، ومن هو الذي برجع أنه كانبها ، ومن هم تلابيله في فلسطين ، وفي هذا الجبر، ايمسا ترح لقاعده المحمع والاقتحام ال ، وكيف طبنت عبلها في المنابع المعوية في فلسطين ، وبالإضافة الى هذا فأن فيه تراجم عاد من رعباء المسهودية المروفين في فلسطين واورونا ، مثل جانونستكي ، ويوسف ترسلمور، واوسستان ، وسوكولوف ، وروبيق ، ويوسف واشر ايزبرغ ، وفيه نفسيل فلمناطاب التي نبت بان المانا وزعماء المسهيونية ، في دوما ، بيل ماني المانا وزعماء المسهيونية ، في دوما ، بيل ماني المانا وزعماء المسهيونية ، في دوما ، بيل

وهلة الجزء هو أهم أجزأه الكتاب ي

ونتشمن الجزء الثاني ترحمة البرونوكولات . وبها يشهى المحلد الاول .

ويبحث الجنز، الثنالت في ينابينغ المقالب التفودية ، وأمور تنصل مالغرف اليهودية .

وبساول الجزء الرابع ، النورات والسنعار



البهد القديم ۽ وقعة استے وجردخای ۽ ويتطرف لوضوعات اخرى عديدة ۽ حتى اته پتحدث عن ترجية الاتاب اللنس ائي العربية فيبيرت ولندن في القرن الماض .

وسيد في لاغر كل مجاند فهرسية عاما اللاعلام .

واذا كاناللاينامسوا التمليق طيالبرواوكولات يل أوروبا متفلج على اله أب لم كشف أمرها عام ١٨٩٧ ۽ فائهم مناشلتون في الطريقة : فهناك بواية للرل ان رجال اليوليس السرى التابع فروسيا اللهمرية هاجبوا البتى الذي طف فيه اقتاب الصهيونية اول مؤتمر تهم ق بازل 4 وأغرموا الثار فيسه ۽ فائد الصهايتية ــ ومسددهر پيلغ محسر الثلالمالة _ بالغران ۽ ودخل البوليس المسيري الروسى الى قامة الإجتماع ، وجمع ما عليها من أوراق ومضابطه ومذكرات دوداد يها الى هوسكوه وهنال صنفت ۽ فكان منها هذه البرولوكولات , وكاثب حكومة روسسها الليحرية تتسايع لحركات المنهيونية ، لاتها كانت لشاة فاتها لنبل ضدها. ومن طريق المكومة الروسية حصل احد النبات الروس على البرولوكولات ۽ وهو اليكس تيقولا بيغتش د وفام بعوره يتسلبها الرصديفةالإسساذ بيلوس ويراويز مبثة الإبارات فترجبها وبشرها

وهناك رواية تغول ان سيعة فرسسية استطاعت ان حفتاس البروبركولات » الناد اجساعها » في فرسسا » بإليم من اكبر رؤسائهم » لم هربت بها ومطعتها كثيبيل السرومي ميكسولا ليفتش اللتي وضعها بصوره بين يدى صديله الاستاذ بياوس .

ويعترف الاستاذ بياوس في الملدمة التي كتبها للبرولوكولات أنه تسلمها من صديقه اليكس ببقولا بينش ، كبير جماعة اصان روسيا الترقية ايام القيصرية ، وهو يريانها « بالتاكيد القطيرهمورة من وثاقي اصلية مرفتها مبيعة فرمسية من احد فرى البلوذ والرباسة من زعهاء اليهود ، وقد تهت السرقة ، في بهاية اجتماع سرى بهذا الرئيس في فرسسا ، ومن اجمل الذين يريدون أن يسروا ويسعموا ، فاني الحافر بنشر هذا القطوط تحت متوان ظ يرولوكولات حكماء صهبون ك . . وهي يرولوكولات لتاجع بين سطورها بنفساد دينيسة ومتصرية ، هيئةة النور منظرسة . . ا .

وقد طبع تياوس مزالطمة الاولى بسطا فليلة،

واكتها الله الله الفسح بيات المهيوبية ، فين جنون اليهود اهذا ، وهبوا في كل مكان يطنون ان البروتوكولات ليست من عملهم ، والهما مزيفية طيهم ، ولكن المالم لم يصمل الوالهم ، وهمت القابح فسفم في روسيا ، حتى لقد قتل منهم في احداما سعر عشرة الاف .

واعاد بياوس تشر اقتتاب مبيئة (19,0) مع ملدمة وتعليب باللغة ، وبغنت هذه الطبعة بسرحة غربية بوسائل خفية) لان اليهود فانوا بجمع بسطها من الاسوال بكل الوسائل واحرفوها ، تم طبع مسئلة (1911) فتضعت النسطة بالطريقة بفسها ، وحدث التسيء بفسه في طبعة (1914)

وكانت فسد وصلت مستقة من طبعة ١٩٠٥ الى المتحقد اليريخاني بلندن ٥ ومفتوم على عبقه المستقة ان المتجلدات لبناهها بتاريخ ١٠ المسطعي (اله) من منذة ١١٠١ .

وعناد روايتان داسران طريلة حصول مارستن طى تسخة من البرولوكولات ، طول احداهها : إنه كا فاستاللورة البلشفيه طلبتنجريدة لا الوربلغ بوست كه من مارستان أن يسبائل الى روسيا غرافاتها يما يجرى هتالد، فاخذ يتربد على التحف البريخاني ليقرأ بعلى الكتب من روسيا ، فوقعت في هذه مسطة البروتوكولات الروسية الوجودة فيه ا فتحل كا فيها ، والرد ترجمتها ،

وتقول الرواية الثانية أن مارسمن سافر الى روسيا مراسلا لجريدته و خلال العرب الماليسة الاولى و ولا ولعت الثورة البلشقية سنة ١٩١٧ كان بشيطا في موافاة جريدته باخبارها و فاسقل و ورج يه في السجن في عهد كرنسكى ، ومتمما اطاق سراحه و عاد الى لندن وهمه توجته الروسية و ويعمل تسطة بالروسية من البروتوكولات التي كان قد ترجيها من الملها المبرى العالم الروسي سرجى بياوس ،

ولي لندن ۽ ولي فاعة الطالعة بالتحف البريطاني افيل مارسمن حلي لرچية علا الكتاب سرا ، ولا فرخ منه مشره سنة ١٩١٩ فكان في خمس ولعاني

صفحة من القطع الدوسط والعرف الصفي 5 ما هما القدمة والفورس 5 وقد اديد نشر هذه الترجية هذة مرات كانت الخامسة والاخرة منها سنة 1971 > وكانت لخناس النسخ في كل مرة ، بسرمة ملحلة ، ولم يجرؤ احد بعد عام 1971 طي بشر البروتوكولات ب كما يقول المؤرخ الانجليري دجلاس ريد في كتابه لا من الدخان الى الخنى 5 وهو من الحركات السرية الماصرة .

وفي سنة ١٩١٩ ترجم التناب الى الثانية و
وشر في براين و لم توقف طبعه بعد أن جحب
التر تساله ، ورقم معاولات اليهود اختاد امر
البروتوتولات: الا اتها ترجمت الى لقات هذة منها
الفرسية و والإطاليسة و والبولومية و والت
الفرسية لى اللهائة لى المتفى باساليب محية ،
وشرت مجلة الا فرسا اللدينة كه النابا متواند
الا مؤامرة المهود ك و والى جانبه البروتوتولات و
فعاول اليهود منها و قلبا عجزوا من النابها
امرقوا مليمها ، وكان من نتيجة كل علما ان
التسافة
الالتوبة على الآلة الكالية جدا و حتى أن التسافة
الكتوبة على الآلة الكالية كانت نياع متماني جنيها،
وشاع الله ما من احد ترجم هذا الكتاب و في عمل
طي الناسية وسيلة و الا التهت حيات ما

وقد كنيت القات ، والمراسات الكنية ; من البرولوكولات ، منها كلك القبالات التي نشراها محيفاتا ه الترميخ بوسست ه القديمة الرميخ بوسست ه القديمة الترميخ المراح ماولا المعاد سنة ١٩٤٨ أن مجلة الأرساللمواللنجاجة ومن الكتب التي تناولت البرولوكولات ، كتاب الزرخ الانجليزي دجلاس ربد ، اللي نشرا البه، وكن أولى هذه الكتب فيتطبلها ومقارنتها ماقوال لمهار البهود والاحمات الجارية ، هو كتاب جون كربح سكوت اللي ظهر بالانجليزية سنة ١٩٥١ ، وقد ترجم هذا الكتاب إلى العربية ونشرته لا دار النصر » بعصر استة ١٩٥١ بعنوان ه الحكومة السربة في بريطانيا » .

والان : من هو واضع البروتوكولات !

يرجع الذين تصدوا فلبحث في البروتواولات الها وضمت لتقرأ في الؤنس الصهيوتي الآول ا وتقر ء وتصبح تستورا للعاملين في الصهيوبية ه على الا لنشر . ويبدو من اسلوبها أنها من وضع

فرد : لا جماعة , ويظب على الغان ان صالفها هو آشر غنزيرغ : وهو يهودي عين اودبسيا في اوكرانيا على البحر الاسود : وفيها وقد سنة ١٩٥٧ : واول في قل ابيب سسنة ١٩٩٧ . وهو بمثابة الاستاذ الروحى لوايزمن : ووايزمن تفسه يصرف بهذا اضرافا فيه امتزاز ومباهاة : وذلك في كتابه اللنجرية والفحالا : ومباهاة : وذلك وان كان وايزمن يتكن في هذا الكتابان البرولوكولات هي من وضعه : او من وضع احد من اليهود .

واشر قتزيرغ مبروف پاسيه الادي الصفا مام ك و وهو الاسم الذي كان يوقع به كتاباته و ومثاه ط واحد من الثاني ك . وقد حضر احدها مام الإدبر الصهيوبي الاول الذي طد فيائل سنة الراي : فاحدها عام كان يرى أنه يجيد خلق روح التجمع والمفاطرة والانتجام في الشمب اليهودي ه لانتزاع الارض و وحمتي هذا الدحوة الي ارافة الدماء والتدمي و وطاحة الهيئات الدعوة الي ارافة ومناحون المحدول على وطن فهم . اما هوتزل يستطيعون المحدول على وطن فهم . اما هوتزل باني اولا .

وقد وضع احدها هام مؤلدين بالمبرية ه في العموة الى مخطفه ه وهما * 8 موسي » و « على مقبل العموة الى مخطفه ه وهما * 8 موسي » و « على مقبل الطوق الا واتسا مناهمة « يعلماون روحه وخلائمه » ولم يان يقبل في العورة الواحدة اكثر ان فيه جمع في النطبيق العملي بين تعاليمه » وان فيه حيول الى الهجرة الواسمة » وامناك الرض ، وكل زعباه الحركات الرحابية التي قامت في فلسطين هم من خلاصة احدها عام » ابتداء من جابوتسكي استاذ مناجيم بيجن وشتين دوانتهاء بكل الساطين في منظبات الرحاب والتدمي ، وكل البابع الرحاب والتدمي ، وكل البابع هذه الإيام ،

ويبكن مقارنة كل الكرة: أو نعى: في البروتوكولات معليله في كتيهم القدسة ، كالمهمة القمام ، والتكبود ، وفي الوال زميالهم المعرف متدهم بعمدورها منهم ، وكلها توجع على اليهودي ان

يستحل كل ومسيلة فلوصول الى فايته ه حتى القتل ، وفتل الجرييم (في اليهودي) فربان الى الله في راى/لريائيين وهذا ما نمى طيهالبروتوكول الاول ه فلد ود فيه : ١ ان خير النتائج التي يراد تحقيقها من النسلط على العربيم ، الما يكون بالعنف والارهاب ، لابالجادلات النظر باللجردة . ١٠

ومها ورد في البروتوكولات ما يلي :

به ۱۱ مدار السياسة ان مدار الاخلاق،والحاكم السنور بغضم لتهسج ۱۲خلال ۱ لا يكون سياسا حائلا .. واما الماكم اللهبيه فيجبان لنوفر فيه صفتان . المعام النافذ ، والكر الغادم .. ۲ .

Here Tell Per

و السنترع بورناكر إرائشاه اجيزة احتكارية ضطية ع وحشد الثروات له ولجميع الأموال ع ليكون كل ذلك محصورا بايدينا ... ول الوقت مصله تكون هذه القوة على المسيطر طل الكبر الوافر من لروات الفوييم ... لا البرولوكول السادس .

و العامل الرئيس في جاح فظاتا السياسية ، هو : كتيان السامي > والشروعات > والعامدة . ويس شرطا ان تنفق الأوال السياسي مع الماله , ويجب المام حكومات الموبيم على السياسي مع المالة . التي نشير بها محن . وطريقة حيل ظلت المكومات على ما لريد > هو النيار الذي يقال له الراي المام > وهذا الراي المام زمامه بيدما > محركه بالقوة الكبرى > الني هي المسحف التي مماكها الوسيطر طبها . > ما البرونوكول السامع .

القويرم فطيع من اللتم ، ودهن ذاادهم ،
 والنسم العلون مالة يحل مالقسم اذا هاجمتها
 الذاب ، الروب كول المادى عشر .

ی ۱۱ الادبوالمتحالقها اشت عوامل التوجید، ولها السیب ستاون حاومتا مالکة مقود محالم المتحف ی، وبها التدبی تاون قد امتلادا الفوة الاولی الوجهة الرای المام ی، ۲ یہ الپروتوکون حالتاتی مشر

نا ان يكون فيها دين اخر في دينتا ، وهو دين
 الله الواحد الرئيف به مصرنا ، من حيث كوسا

الشعب الفتال ۽ ويواسطته ارتبط مصبي العالم بعصيرنا ۽ فيچپ طينا ان نکتس جميع الادبان طن اختلاف صورتا ۾ يا ب البروتواول الرابع عشر

ن 8 وسئلج بلا رحبة جميع الذين يحملون
 السبلاح ليقاوموا الانفسواء الى مبالانسا ك ساليونوكول الفامس عشر .

و الا وستتنهى جواسيسينا مرمطتف الطبقات:
الطيا والسائى 4 ومن رجال الادارة الماكلين طي
اللهو 4 ومن محررى المسحف والاتاب: والسائرين
وبامة الكتب 4 وموظنى الدوائر والدواوين 4 ومن
الذين كثر اختلاطهم بالجبهور من طريق الاخسف
والمطاد 4 والمبح والشراد در 18 مد البرولوكول
السابح عشر .

وفد بدا اليهود ينطبيق مقطعهم الفالم طبي استخدام القوة ليئاء هولتهره على يد چابوالسالي في فلسطين .

وكان جابونسكى هذا مراولاتادين بان المائة اليهبودية يجب ان ليؤلف من ضبختى الاردن و فلسطن وشرق الارمن > كبرحلة أولى > لم لبتد من الليل الى القرات > ومن اجل لعقيق هبنا العلم كان هو التقولاول لجميع التقات الارمابية السرية في فلسطين > وكان يهبرب الاسلحة الى فلسطين > تحت سبع حكومة الانتداب وبصرها . وجابونسكى هذا هو ابن بلدة اهد ها عام > فلد وجابونسكى هذا هو ابن بلدة اهد ها عام > فلد وجابونسكى هذا هو ابن بلدة اهد ها عام > فلد

وقد حاول زمياه المنهيونية كسپ تاپيد البابا لهيه فنيت كان مقابلات مهية هي : مقابلة هر ترل للبابا بيوس الثالي المائرة سنة ١٩٠٧ ء ومقابلة سوكولوف للبابا بتديكت الماسي فشي 4 سنة ١٩١٧ ء ومقابلة واج من له ايضا 4 سنة ١٩٧١ .

وقد ود النابا بيوس العاشر على هيرتزل ردا مفحيا د الاقال لب في خسام المنابلة . الاغاية ما دوستي ان اقول لك : الكن د التم اليهود د اذا استختم الاستيطان في فلسطين د فيض ما بقدر طي استاعدتكم به هنو الكنائس والقنسسي كتميدكم د ال

محبود السمرة



تاريخ شرق الحزيرة العربية تهضنة وتطور البحرين والكويت

🍙 ويبحث هذا الكتاب أن ناريغ فباثل المبوب أجداد الأسر افكمرة الني لحالم اليوم دوفة الكوبت وادارات الخليج ۽ وکيف استوطنت هذه الفيائل تترق الجزيرة العربية مئذ مطع القرن الثابن مشره كما يشرحانوامل النجارياوالسياسية والتاريشية التى مباعدت على الإدبادهين. ويجيب الأزلف ل كتابه على أسئلة كثيرة تتميل بنبو دولة الكوبت

وطرلف هذا الكتاب هو الؤرخ العربى أحمسد أبو حاكمة ۽ وقد اختان له ابيم :

History of Easiern Arabia The Rise & Development of Lastern Arabia

وقد عبدر الكتاب في بيروت ولبته ١٨ ليرة لينائية: وبلغ ق ٢١٣ صفحة من الحجم الكوسط.

التصار البلشفية تورة ام رد فعل ۱

🝙 يقدم الؤلف ل هذا الكتاب الذي الهتار ك 1100 or Reaction ?

فرضا ملمئلا للبيارات المضلفة في السبياسة الروسية في الماخل والشارج قبل عام 197. علما بشاول المؤلف بالتحليل الاحداث التي ادت الى طلب تطام الحكم في فهد القياسرة ، وكــلاك المدوات الاولى فلعكم السوفييتي والاهسيلاف والسياسات الدولية خلال العرب العالبة الثانية . Indee lag

ومؤلف الكتاب هو ستبوارت راسى لومبكتر Stuart Ramsay Tompkins المحوث بجامعية أوكلاهونا . ويقيم في ٣٤١ صفحية من الحجم التوسط ۽ وقد طبع ق ادريكا وكنته سنة دولارات ,

بالجمهورية العريبة الشحده

به ويقدم عدا الكناب صورة وافية فلتهضبه الطيمية ق الجمهورية البربية النحدة ، واليقم كان التعليم في مصر في الماضي ۽ وکيف نظور الان بعد أن أصبح الطالب يتلفى العلم بالمجان في جبيع مراحله حتى الجامعة .. والطومات التي جعبها مؤلف الكتاب الدكتور أمير بقطر الإستاذ بالجامط الأدريكية بالقاهرة واحتبة كلها بالإحصاليات والارفاع ، وقد أسماء

The Development and Expension of Education in the United Arab Republic

وقد صغر في الفاهرة ولمله جبيهان ممريان ۽ ويقع في ١٨٢ صابعة .

ان غلون مؤرخ ليبيا

تأليات على مصطفى الدرائي .. الناشر : مطايسم وراره الاملام والتمانة ل طرابلس له ليبية

🕳 ترجية لمياة اهد مؤرخي اللرب ابام كائت المحمة الفكرية طانية والاضبحلال الثقافي منفشيها ويين الكتاب منهج ابن غلبون واسلوبه ل الكتابة , له كتاب التذكار ويعتبر من أهم المسادر لمراسبة تأريخ لبيها في المعبور الإستبيلامية كما له كتب آخری فی علم البراث ولیرها .

اللحب الروحائي

بأنبف عيد الله اناص عديقفاه

ن كتاب يبحث في للذهبالرزجاني ذلك الذهب الطوى الحدير بأصلاح ما السبيله الأدية وكحسبن شؤون الجامة الإنسائية ﴾ وقد جميع الؤلف في كتابه اجبل ما كتب من هذا الذهب من التسهر فلاسفة عليا لللهب أمثال كإن كاردك وجبراليل ديلان ۽ وقد قسم الؤلف کتابه الي لمائية ايواب تحدث في الباب الاول عن اللحب الروحائي وتاريطه لم من مقاتق الروحانية والبروحانية في ادبان الثنعوب ,

الثورة في النظام الاقتصادي في مصر

▲ يهتم هذا اللتاب بالتحول الذى طراً على التظام الاقتصادى في معر خلال السنوات الثلاث مشرة الإخرة و وخاصة غيما يتصل بالطلاقة بين المكومة والالتصاد على ضوه المراسات التاريخية حول تدخل الموقة في الاقتصاد خلاف القرن الماضي والدلك المشاخل الاقتصادية والاجتماعية التسمى واجهت المكومة الثورية في عام 1401 .

وطلف الكتاب هر بالرباله أبرين Patrick وطلف الإساد من بالتفاويد وقد استاد الإلاماد بجامعة السفويد وقد اسباد :

The Revolution in Egypt's Beonomic System.

From Private Enterprise to Socialism.

رهر يلع ق ٢٥٤ صفحة ۽ وليته ۾ شڪا ۽

فصص فصيرة عربية حديثة

ه وهي مانترات من الأدب الدرين الصبت المدة مؤلفين عرب ع لرجعها الى الانجليزية الستر درج. دائيز > وكان محافرا سابقا في جامسة اللامزة ع واسباها بالانجليزية Arabic Short Storing من المسعى يوسف الدريس > ولوفيق الحكيم > ويعين حقى > ومحدود ليحور > ويجيب محاودة > وليقي يطبكي وليمم ، صدر في يربطانيا والتمن ده شدا في يربطانيا والتمن ده شدا في يربطانيا والتمن

الوسائل في عملية التعلم والتعليم

تالیف اقسطندی تقولا آبر حمود سالنادر الطابع دار کلابتام الاسلامیة الصنامیة سالقامی

و تناب يرضع اهمية وسائل الإيضاح في ميشان التربية والتعليم . والمؤلف يقدم دواسة الكاديمية وتجاربه الخاصة في ميشان التعليم وقد قسم كتابه الي سبعة المسام يتساول كل طبيم جانبا من جوانب وسائل الايضاح فتحدث في احد الغمسسول من يُحات تربيعة ومفسائية تنظيها مهتة التعليم له لم الادوات والواد التعليمية التي يمكن صنعها على ايدى العلمين ثم فصل من الاجهزة السسمية واليمرية مع توضيح عطها واهميتها .

تاريخ خليمة بن خياط

حمده وتدم له 3 اكرم شياء المدرى - النافر 3 ميلمة الاداب في النيف الاعرف - الدراق ميلمة الاداب في النيف الاعرف - الدراق المعوليات يزودنا بعطومات كثيرة عن شمال الديقيا ومن والمني العرة والزاوية ع لا مجدها في الانبهاء التبهداء في القزوات والوقاع الهمة ويعلم اللسالة بذكر المسالة ويتم اللسالة بذكر المسالة ويتم اللسالة بذكر المسالة الاداراة والمدالاة والمدالاة والمدالاتيان

الطي في حياتنا وتراثنا

باليب : المحلي ميك القابر ميافي مه فير **الإور** ساريا

ي دراسة من القي شاطة تساول جوليات هذا الميوان من مناح شتى له في دراسة من الجانب الإدبي اللقي في مجالات الأدب والذن والقنسياء . والإلمات التي تباولت القع منذ القديم في القي في رموز الشعوب وشعاراتها .

ادب الدول التنابعة عصور الزنكين والايوسين والماليك

تأليف : الدكتور مبر موسى بالمأ

الناهر : دار الفكر المديث بد لبنان ه دراسة مستفيضة من الادب العربي إالشام في القرين السادي والسابع الهجرين ، والكتاب علسم الى الآلة ابواب كيرة تتاول المؤلف والعاب الاول الديخ هذه الدول التناسة ومظاهر المالة الاجتماعية في ذلك الوقت لم التيارات المكبرية والمطلبة ، وتناول الباب الثاني الشعر في مصور الدول التناسة وارجمات لشعرائها وتتاجهم الفكرى ومعيزات هذا التناج ، أما في الباب الثانت فقد تناول التشرية ومالحية المنية والاسالية والفتون التترية ومالحية المنية والإسالية التشرية والفتون

نظرات في الوسيقى والسرح

تأليف محمد هيد الدويز المقربي / الناشر * مطابع وزارة الاطام والثقالة ـ طرابلس / ليبية

دراسة موجزة عن الوسيلى وللسرح مثل الدم العصور والأسس والقواعد الاولى للامسسسول الوسيقية وللمرحية وتنابع ذلك في الأمم القديمة.

بحوث ادبية

الله : عبد الصاحب شكر صد الثائر : مطبخ المارك / يتداد

به دراسة قيمة من يعلى فعول شعراد العربية المعساد والمصدلين امتسال التنبى والبحشرى وابو لهام واحدد شوقى وحافظ ابراهيم ومعروف الرصالي الى جانب دراسية مقتضية عسن يعلى اللواهر الإدبية ولطيلها والهيمها .

حسابات الدخل القومسي 1904 ــ 1970

و مدر من دائرة الإحصادات العامة في البلالة الارسية الهائمية ، هرائما التقرير ، ورتفسن الديرات مجاميع الحسابات القرمية الإساسية كل من السئوات ١٩٦٩ ـ ما١٦ وتشبيل طي الحسابات القومية التي فلطني جريان فلماخيل الناشئة من انتاج السلم والطعمات في النظام الالتسادي .

بدر شاكر السنيناب والدالشعر الحر

تأليف : هيد الجبار داود اليمري ــ الناكر : ودارة النقافة والارتباد / يضيداد

و دراسة وتقييم لامبال السياب الادبية و ونطيل فشام بنه من خلال شعره و في دراسية لبنية اللمبيعة الداخلية وبيان البديد فيها و وقد اعتبد الؤلف في كتابه طي دواوين الشبام المديدة وآثاره النثرية والعراسات التي تتاولته.

ارض العروبسة

قاليق : حيد الحي حسن المعراق النافر * مطيعة الجامعة...الدار السيمناء ... القرب

معاولة الابراز عربية المترب وتاليد عروبة بلدان شمال الويقيا ، ثم بيان رسالة الجاسات الاسلامية في المحافظة على اللغة العربية ، ومن هذه الجاسات جامعة الزيتونة بتوسى وجاسمة القرويق بالترب في عرض لكية اللغة العدربية بالغرب ابان الحكم الغرسي والمعاولات البلولة التحريب .

التقرير السنوى لفرفة الكويت التجارية لعسام ١٩٦٦

و هلا التقرير صدر من قرفة لجارة وصناعة الكويت ويتضمن استعراضا شاملا لجميع اعمال القرفة خلال عام ١٩٦٦ ، والتقرير يحتوى على الربعة فصول ء فنى الفصل الاول يستعرض اهم الفضايا التي عالجتها الترفة ء ثم المؤسسرات المرية والدولية التي اشتركت بها القسسرفة والوفود الالتصادية التي الوفعتها الى ال مس السودان والمرية السعودية وبريطانيا والهند ول الفصل الثالث يستعرض الامال الاداريسية القرفة ولجانها الفرعة ووليداتها واحتياطياها،

اللقاء القضائي بين المغرب وتونس

الناشرة كتابة الفولة للبغل الحبيورية اللولسية

 مجموعة محاصرات قانوبية استبرتها التابسة الدولة للبدل ق توسن وهي على النحو التالى "

ا ـ بن اقتصاد والتشريع - الاستال ابراهيم
 عبد البائل .

 ۲ ب معلى متطلباتها الشريميسة ب الإسبستالا محبود البدايي .

جول محكمة التعقيب ـ الاستاذ محمد بن سلامة .

مفكرون وادباء من خلال آثارهم

تالیف اور الحدای النافر ، دار الارتباد د بروت

البيان باش الأصواء على مجموعة من أدبسة ومقارى العول العربية المقطعية الذين المت اسماؤهم في مجالات مختفة من جوانب المنكس في السمر المديث ، والكتاب تناول بالتحليسيل والتقييم نتاج مؤلاء الادباء في القومية العربية والتراجم والدراسات الاسلامية ، والكتاب يصور وجود التفامل والمراقة في مجال الادب ويصور مختفف القضايا والتيارات الجديدة والقديمية والتجددة .

الناتشاك .. ومَحْنُ مُجِيبً

لِتَ إذا . . . وَلِمتَ إذا؟

. 1 - 11: مدفع الرخل مير الساء بينا لا تدفع هي ميرا كتني اخلاميا ؟

٢ ل إبلاه بلاعب الرجن لجلية الفياة ابنى مجهانيسة من لا همل ذلك "

٣ ــ الاذا يتروج الرجل اربع سناه بهنما هي لاتزوج أربعة رجال ا

) ما لماذا يسمى الإطمال باسماء ابائم الأطار ا

و لم بالا لا فطلق الراه رومها كما يمل قه مو الريامل ا

عبد الله محيد المنايدي/عض

واذا كالت الملافات في مصور الهمجية التي 2

تنظمها شريعة مبنية هلى السبلب والانتزاع بالقوة

او كالت تتعلله التساء كالسلمة تباع ولشسرى ا

فان التظام الاستاني الكامل جمل دخول الرأة في

خامة الرجل ميثيا على التراضى ، وبدفع عوض

عن للتعبة التي ستجلبها الزوجة لزوجها بنفسها

وبها لرهاه من التسل الذي يكون انجابه هسن

طريق هملها له ۽ ويما لقنفيه على النزل من بهجةء

فاصلا عن سكون الرجل اليها بعد الذي يلقاه عن

المناء والشبال في عيله وخارج منزله ۽ فالفائدة اٺن

عالدة على الرجل ، ولهذا بالنفست الحائمة أن يدفع

هر الهر لفناة اخلامهملي الإضاف بعض الجلعمانته

في غير الشريعة الإسلامية ۽ تقدم الرآة الرجل مالا

عند الزواج بسموته 8 الدوطة 4 .

.. نظام الحياة يقتضي لصلاحها والطامها ان يكون في كل مجسم فالم بالاس يسدير شئونه ه فالاسرة لايد ان يكون فيها من قه الكلمة لتوجيهها وتهاسئها ، وهكذا القرية فالمدينة لم المعاطلية هالدولة .

ولا يمثل أن يسلم موضع بدون أن يكون فيه راح ورمية . وصاحب الامر لابد أن تكون فيسه خاصية نؤهله التوجيه . والما الدراستا تساوى الجديم في الل الشمالمي لا لفتم أن تشتار من بين الجديم من تكون له الالفية ولو كان فلسله من طريق الالتراح لا ليكون حكما فاصلا لا ومنالما لاحوال الافراد .

ويمبيع الاولوية في حال الاختلاف في تاون له القدرة على الحماية والاستعداد الطبيعي الرماية, والرجل بحكم الحماية والاستعداد الطبيعي الرمايغ في الحماية بمناوعية على العماية في مثل المبات > فهو ممثل البيسي الفئس الفئس اللهودي ، وكان حسلة يتحال بوضوح في عصور القوة البيسيدية ، ولا يوال يتحون في مصور الفكر والمثل والتفالة ، فالذين تكون منهم الجيوش ويمرضون العمارك والمطولات حتى الرباضة منها هم من جتس الرجال ، والهذه المثلم الالهية وامتائها مما خالي طينيا جست خليرائع السماوية زمام امر الامرة بيد الرجال ،

١ _ والزواج طد مشاركة ، والرابع فيه الرجل

ا سـ وما دما قد عرفنا ان الرجل هو التنفع بعقد شركة الزواج ، يضاف الى ذلك ما دكيه ق الراة من حياء اسبقه الله طبها فيزيمه الرشة فيها ، ترتب على حلا ان الرجل هو الذى يقهب لفطية النباة التي يحيها ، ليبرهن فسيتها على رفينه فيها واستعداده فرعايتها ،

٣ ـــ ومن فديم المصنور والي همرنا هنا. تقع تكيات الحروب على كامل الرجل ، والحرب البائية الأخية ذهب ضحيتها طلابن الشنباب من الرجال من فتلى ومشوهن .. ومن الاهمامات

يشهف على هندا الباب عبد الوارث كبير

نغت العت دالأول مِن العت ربي

إن أي شهر ومن أية حلة صغر الهذه الأولىس محفة المربي العرادة، ومن كان رئيس تحريرها
 الدال ، وما هو أول بعد فيتم بنشر السلطلاع مصور فيه ... وهل كان هذا الددد الأول بحشري
 الترية الإيراب فلتي تحتوي طبها الأعفاد السافرة حاليا -

واحرا اطلب منكم واحيا كيدية الحصول على هذا الهذه الأول ؛ خاذا كان يوحد لدنكم منه سنخة كو لعنها 15 سنخة كو لعنها سنخ حرب سيخا ــ ليان

— صدر العدد الاول من العربي في أول ديسمبر ١٩٥٨ ورئيس تحريرها كان ، وما زال ، الدكور احمد زكى ، والاستطاع الاول الذي شرفيها كان، ووما زال ، الدكور احمد زكى ، والاستطاع الاول الذي شرفيها كان، من المحروب النوائد التحروب النوائد والمدر الاول بحو ١٦ باما وقد عدماها في عدد بولمبر ١٩٦٧ فكانت ١٦ باما ، وقد بكد المدد الاول بعد معدوره بيومن النهر في ارجاء الوطن العربي ، وكنا طبعنا منه بحو ، ١٤ف سيخة ، ولم تعد لدى ادارة العربي منذ زمن بعيد اى تسخلة منه كان دارة العربي منذ زمن الميد اى تسخلة منه كليج ،

في النسل بكاد عساد الإناث بتساوى مع صدد الذكور ۽ ويحدث ان پڙيد مسمحمن في اعقاب المعروب داكما ان الاناحاسرع بضبها واطول اعمارا وكان الرجل فيل الإسلام يتزرج من التمسياء ما يشام ۽ ليحلق بنبلا کثيرا ڀلف بچانيه في صراعه وحباية أسرته ، ويموضه هما يقلبه في معاركه ۽ فقمرت الشريطة الاسلامية ان يتزرج الرجل من واحدة الى اربع ؛ تلافيا لابثال هسلم الإمات ؛ ودفعا لانخاذ الاخدان . ورجل واحد يستطيع ان ينحلق تسلا من علة تسار) أمّا الرأة لو تزوجت واحدا أو اكثر في أن واحد ، فأنها فن تستخليم أن تأتى في يطن واحد 31 بطلل واحد في اللالب ويكون هذا الطفسل غير معروف التببيده فسلا يجه العلف والمبان كبا يجبه الطفل البروف الآب ، وسيلم المراح لا محالة بن الرجال اذا كروجوا أمرأة واحدة إلى أن واحد ء وهي أضمف من أن تحص مضمها ، أو أن تقرض مسلطاتها بالقوة ولا نجد في الحيوانات انثى مشاعة لاكثر مين

واحد الا في الخطط والكلاب ، وما اشبههما مسن الذكاب ، والانتي في هذا النوع هي التي لتحمل بحد المركة الجسسية لتنشقة جرائها ومشارها ، والذكور تتمرف الي معارف الحرى ، ومعلا الله ان لوبط الشرائع بالانتبان الي هذا المستوى الوضيح وهو الذي كرمه الله تمالي ،

) ـ من يعد هذا الله كانت التسمية باسماء الاباء الذين بينا أنهم أصحاب الامر في مجتمع الاسرة .

ومن اجل هذا كله لم يجعل زمام الإنصال
 الا بهد صاحب السلطة القاررة له بما فضل الله
 جنسه في كثير من الهزات و وبما انفقه من ماله .
 على أن الشريعة الماهت الرجل أن يشائل من حقه في من المؤلف إلى الشائل من حقه فيحمل أمر الحلاق بهد الزوجة . ولكنه ولا شك سيكون في حياته الزوجية كسفيتة في بحر متلاطم الإمواع ، فكثير صن النساد مريسات القضب منظلات الإمواء اكثر من القلب الرجال .

(4 - 6)

اخت ياطِي البيترول والغسّاز في التُحُونيت التاريخ

يدر احيد بحيدت دوسكو

_ يقدار الطيراد احتياطيا البترول الشام في الكويت والالحاد السوفيائي بتحو حليون برميل و خلي النوائي . ويبلغ احتياطي الكويت من الفاز الطبيعي في بلديرهم .) طيون مليون قدم مكمية, اما احتياطي الاسماد السوفيائيين لروة الفازهاده وهي النيام بيمي طي اكتشاطها فيه سوى زمن اهمي و فناسف يملي طي اكتشاطها فيه سوى زمن اهمي و فناسف

ليدم ليكتنا من المتور على الديرات معتمداً فها .
وتجعر الانسسارة هنسيا الى يعلى الارشام
والإهماليات التي تشركها مجلة الا الإبكوبوست
مشة ١٩٦٤ له و والتي لعطيك فكرة لا يأس بها عن
احسياش البترول الغام ومطروبه في مضلف مناطق
الناجه . فعد ذكرت الجالة البريطانية المروفة ان
مجمل احتياطي البترول الغام في العام كالسه

وكالذالأ شكنش يتذبرنس

سمع في الادامات وبدرا في الصحف اختارامستوية الى وكالة الاسوشيندبرس - قبا هي هذه
 الركالة ومتى الأسنيث > وما هي مهيئية على وجه المعديد !!

علي سالم نے الکلا ہ حضرموت

- وكانة الاسوشينديرس وكانة وكانة وكانة والمنطقة و وكانة والمنطقة وكانة والمنطقة وكانة والمنطقة وكانة المنطقة والمنطقة و

ول عام ۱۸۱۲ المعولات الاسوتيتديرس من وكالة الليمية الى وكالة عللية اد وارافع هده المحمل التي تساهم في طفاتها اد كما أصيسح الوكالة مراسكن عالمين ومكانب خاصة بهما في جميع المساء السائم ، وأصيحت مهمة هسؤلاء الراسلين هي جمع الاخبار وصيعا كلها في مركز الوكالة الرئيسي في لنمن ادومن هاك يتم توذيع حلد الاخبار على مكانها في مواصم العالم ادومنها الي المستركين فيها .

وقد مجحت الوكالة التي شعارها دائما خدمة



يبلغ ... (۱۵۰) طيون طن 4 وان مصيب التسرق الارسط من هذه القادير لا يقل من ... ۱۸۵۰ طن 1 الارسط من هذه القادير لا يقل من ... ۱۸۵۱ طيون طبن فحسب يمثل مصيب ساتر بلاد العالم مجمعة 4 يما فيها فيها فيها ولا يقفي ان الشرق الارسط يشمل 4 فيها يشمل 4 الكويت 4 فلها مران .

ولعلك في غير حاجة الى تنبيه بان تقديرات الاحتيافسي من البنسبرول والفسال على السواء لا لعدو كونها تقريبة . بل ان الكثيرين من خبراء البترول والمستولين يؤلرون عم الاخذ بتلك التقديرات نظرا لكونها الرب الى المتكن والتندين منها الى التقديرات مفسها فيست الدخيق . الدخ وانها قابلة للتغير بين فترة واخرى تهما لاحتساف حقول جديدة . فاحتياض البترول

المالی اقلی ڈکرنا کے پچاوڑ اِن تقدیر اشکیراد عام ۱۹۹۹ء ۱٬۳۵۰ء ملیون طن د وقع پیلغ اِن تقدیر اسلافهم سنة ۱۹۲۸ تا ۱۹۸۰ء طیون طن 2

وتجدر الاشارة الى ان الاتعاد السوفيائي الد الاشف في السنوات الاقليلة الافنية مدة حقول جديدة من كل من البترول والفاز ، وانه يحتل المائة الاولى بن كافة العول في المالم من حيث الزيادة السنوية التى يحققها في التاج البترول البام حلى الل الدير ، فلك بلغت علم الزيادة في الارتة الاخيرة ما بن علا . . . مثيون طن .

وليند الاشارة ايضا الى ان التويت لا لجتل الكانة الرموقة بن الدول البترولية من حيث الاحتياض والانتاج فحسب , فهى ليد سال الدول الاخرى المنتجة المترول من حيث طة الكاليف انساج علم التروة , واسلك عمل ان علم التكاليف انساج علم التواة) من السنات البرميل الواحد لا نقل ل الانحاد السوفياني من ،10 سنتا ظبرميل الواحد الواحد ، كما يقولون ,

3 - 3

ارسين لوبين

قرآ أسيانا عن التمن الخطريف 8 أرسبين لربين 4 ودن مغامرات الشبيرة 6 فيل هــاد التخصية حقيقية أم في من لسج الخيال 6 ومن هو سامية آ

حابق مطبق عند الأبه الحنييي الملكة الدرنية التحوولة _ مكة المكرمة

ابتكرها الأوقف القصصي الفرسي موديس فراغية ابتكرها الأوقف القصصي الفرسي موديس لبلان التحديد الفرن الفرن المتحديد المتحدد ال

وقد كان موريس لبلان احد الؤلفين الذيبين تفسسوا في اليف اللسمي اليوليسية النبي التشرح في لوريا في متصف القرن التاسع عشر . صاحبة الجلالة الصحافة دون النظر الى عطبق أي ديج مادى ، ولم تقتصر مهية مكانها الانتشرة في المواصم المبلغة على جمع الأخبار واتها اعتما مشاطها لوشمل التصوير المسطني ، وامسحت المصورة المبحلية تنقل بالاسلكي الى جميع أنحاه المالم فور واتوع الحادث مباشرة .

وبهذه الناسبة ندكر الوكلات العالية الاخرى النافسة وهي :

۾ دويار Revier ۽ وهي انجليزية ۽ والمم وگالة علية الاتبار ,

۾ پوناپٽئيرس United press وهي وکالة آسڪية .

💣 قاس 🗈 ۱۵ و هي و کالة سوفيتية 🖫

وكاقة الإنباد القرسنية - Agence France وهي وكافة فرنسية .

وكالة أثباء الشرق الارسط > وهي وكالة أثباء للمربية التحدة .

10-01

10 61

نعت بي السيت يرا زي

➡ حاك سافر فارسي منهور اسبه استدى إوله فوتمات فارسية ، فلاحو افادينا هنه فاوهما افا كان ينصى هذه الموتمات على برحم إلى المربية[وما هو سيب عدم سهرته في البلاف المربية مثل عبر الحيام ، مع الميم ديه بعد من عشباء التسعراد المقامي ، وهل فياك بدعي من عثر مباته الى المربية الما وحدة !!

م رم حسين على الدوحة / فطر

> ب الدولسيج اولا بقول أن سمدى الشيرازي هو مصلح الدين اپر محمد هيد اظه پڻ مشرف پڻ مصلح بن مشرف . واللقب ! صمدى ! هو الشساب الى الامع ابى بكر سعد بن زبكى وابسه الامع سعد ايضا ۽ من حكام شيرال التي منها حقا الشامر ۽ وكان أبر بكر سعد وابته سعد يؤكران فربعويصيان يه . يقول الدكتور حسين على محفوظ ق كتابه التنبي وسعدى » إن الشافر وأد بليراؤ إن اوائل المشر الاول من القرن السايع الهجري عاي بعد سئة رزي ويغول الدكور محمد التيمي هلال في كتابه ﴿ مِنْتِلُواتِ مِنَ الشَّمَرِ الْفَارِسِي ﴾ اتَّهُ وقد فيل سنة ... " بحوالي عشرة اعوام . والهم ان والده لوفى وهو مطبع لا وان براسته كائب بالدرال فليه حفظ القران وطفى طوم التفسير والققه والتوهيد والادب . وكان اهم ماعني به هو شمر المتنبىء وهاد الى يقدد شيراز فصار صبكتا

من العلوم العربية وانابها . وق كتاب الدكتور حسين على محفوظ تخريج لاشعاره الفارسية التى الفيسيا من القرآن والعديث : وكلام الامام على والحكم والامثال العربية : ومن اشعار العرب العباطيين الإسلامين والاموين والمناسيين ومن التبي خاصة . والف كتبا مشها لا يومنشان ؟ و لا كلسنان ؟ وله ديوان يبلغ ...١٢ صفحة : واشعاره سيمة عشر الف بيت في النثر .

ولم تترجم مؤلفاته الى العربية وانعا لرجعت مقتطفات من ادبسه ، وله شهرة في العربيسة هسو والغربوسي مساهب الشاهامة المتوفى سخسة إلى هجرية ، وهير الطيام الذي مائن في القرن الخاصي الهجري حتى أواثل القرن السادس وحافظ التسرازي المتوفى ١٩٧٥، به وكل منهم لرجم له في العربية مقطفات ، وهير الخيام الذي برع في الرياضة لم يشتهر الا برياعيانه التي ترجمت الى هدة قلات ، ومنها اللغة المربية ، وان كان بيغي الرياعيات منسوبا اليه وليس مسن الناحة .

وهذه مقطفات من ممالي شمر سمدى الشيرازي ترجعها الدكتور محمد طليعي هنقال في كتابه « مغتارات من الشعر القارمي »

وقع سعدی الشیرازی اسرا ق ایدی الصلیبین فلداد کیے من حلیہ بعشرة دنائے تم ژوچه ابنته وقد عالی سعدی من خفلها السیء د وحین الدخرت طیم بان اداما فداد د اجابها از الله فداد بعشرة درائے لیبیمه بمالة دینار هی قیمة المدال اقدی

الرحالة بن ماجد

➡ كبر به جرا اسم الرحانه ابر ماحه ق الكتب التاريخية ؛ قبل لكم ان تكتب كنا بلة من حياته ؛ وأين ومتى ولد ، يما من أهم اكتشافاته ؛

س ج السام ... اللمام بدراني لتورو•

ٲڹۅؙۯۑڽۮٵڸٝؠڵٳڸ ڷ_{ڵۺؘڰ}ٛۼؙڝؠؽٙڐڂٮؙڒٵڣؽٙة

وس قرات كتاب ه عمر سة بني خلال ٢ من أين ؤند الهلالي البطل ، ترى مل مر مراي أو و مسميح 1 ولماذا الفقله التاريخ 1 حيمت مسعيح 1

الرباض 🕳 السعودية

— أبو زبد الهلائي ، واظاهر بيرس ، وسيقبن ئي يزن ومترة بي شعاد ، وامثل هسؤلاء الذين الفت فيهم اساطح وفصص شعبية ، هواشيفاس كانوا فيلا ، لكن ما بسيج حولهم هو من مبل الخيال الفسيح . أن لقربية بني هسفال التي تنفغ افاميسها عده اجزاد ، وكذلك سبيرة الظاهر بيبرس التي لبلغ خبسين جزما ، وفصله سيف بن ذي يزن التي بلفت سبعة عشر جزءا ، وفصة غسرة بن شعاد التي بلفت لمائية وكلالين جزماء كلها ابدع فيها مؤلفوها بطريقة شمية جذابذه ألبس فيها من حفاتي الناريخ الا النزر اليسير وابو زبد الهلائي نفسه اسمه سلامة بن ردق ، في بن خلدون في تقريفه، من بني هلال في جماكها ذكر اسم الجازية والسلطان حسن، وكتب جماعة في هذه التمميل الشميية ، منهم الدكتور احبد اليه كلوت بك ، ومنظما الف الدكتور عبد الحميد يوسن رسالة دكتوراه من اساطح هم.

تکلل په والدها ۽ لي اورد شعرا هله لرجمته : سبعت ان راهيا مستا انقد من لم ذليه ومقاليه

ول المساه حز ضفها بالسكان فانتجيث يوح القباة فاللة لد الترمنني من مخاليه اللثب

على حين رايت فيك الك أن **دليا** ومن شعره أيضا الغارمين ، فالتيم**ن بعض فرجعته** الإنية ،

ذار ذات مساد لو الدخى لى قيه مين الى سدمت فراشة تقرل للسمة الما ماشمة اللي ان احترق اما ادت قلمالا البكاء والمرقة فاحابت الشمعة " أي صديقتي السكينة قد ذهب عني شبه حبيبي العلو ، باقا احرقت فار مشق جناحك باخترى الي اذا التي احترق واسا قدم لا نظرى لدورى بنيء المالي واستقى المالي واستقى المالي واستقى المالي واستقى المالي واستقى المحرق والسعدى المحرق المالي واستقى المحرق والسعدى المحرق ال

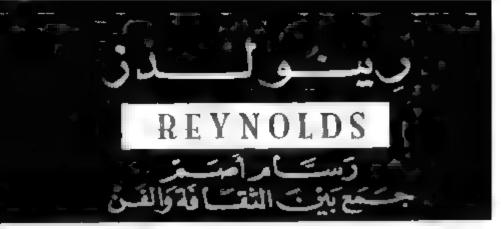
(4, 5)

المالم يتزايد بمقدار شخصين في كمل ثانيمة ممن الوقت

به خراران ال عدد سكان الدائم في الرايد المستمر المنافر بكتكم المنافرة عنى مقدار حال الترايد المحدد المدرد الترايد المحدد مؤخرا الكتاب السوى الامم المتحدد حول المصاد السكان و وحد مجيدك على سؤالك ، مجدوع عدد السكان في متصف عام 1915 ويكلمات اخرى فان عدد السكان فد ترايد بعدل مساف يقدر ميدو 191 الك تسهد يوميا خلال السستة يوميا خلال السستة التي شملها الاحساد ،، اي أن عدد السكان يتزايد مقداد شخصين تقريبا في كل ثانية من الوقت المحدد في منطقة امريكا الوسطى ، وتبلغ مراير ، وقد سجل الكتاب التي سبية لازدياد السكان وقد مناف المستال منطقة امريكا الوسطى ، وتبلغ مراير ،

وقد بلغ مجبوع سكان المالم ٢٣٥٦ مليون نسبة في منتصف عام ١٩٦٦ .

(Aug ()



(انظر مبعجة ٢)

■ عندما خرج جوشوا ربيولدز. Joshus Reynalds الى المهاة في عام 1977 لم يكن أحد ينولع أن يصبح علنا الطفل الأصم من اشهررسامي النولارا ...

وهندها آلم الفاضية عن هبره .. كان يحيجالها أن يختلى بتقسه ليبسك بالظم ويرسم خطوطا متشانكة على الورق .. وبعرر الأعبواجيمات هله الخطوط التشابكة تتعول الى خطوط واقسعة لين وجود زملاته في الدرسة ..

> وهندما بدا ويدولدل يدرس الادب في مدرسته سلمه بلايميتون سفاطعة دياون في المجلترا الآل في امماق سلسه سامعال جوماتان ويتشارهسون وطريعة وصفه الادبية ودمات تجيش في صفره وتبلا خياله الرقية في التميم هما يراه في وجود التاس برسمها بد وقرد ان يعترف الرسم ..

> ول عام ـ 192 عندما أتم السنايعة عشرة من عمره فادر رينولدز بلدتهالصفيرة!في للمن فيندا خطوله الإولى نجو لتحليق!طه _ .

> وفي لنعن فضى ريتولعز نلات سلوات يتعرب على ايدى الرسام تومان هندون لم عاد الى دينون .. ويغا يرسم وجود اصفقائه .. ولان رسومه جادت بدائية من الناحية الغية .. ومرة اخرى مجل الفتان الصغير امتيته لينجب الى لنس دكان ذلك في مام ١٧٤٤ وصالد بدات اولى مراحل شخصيته الفنية في الفهور والتقور والسيح لبه أسلوبه الفني الطاس في رسم الوجود ... ولم يقدم الفتان الشاب بما وصل اليه من شهرة يقدم الفنية فابحر الى جزيرة ميتوركا الاسبانية في عام الدية والتي موسود الفنية فابحر الى جزيرة ميتوركا الاسبانية في عام 1٧٤١ واطفى بها خبسة اشهر والزمة مسسود

الحظ فاصيب في حادث ترف له بدية على شختيه. واصبح بماني من ماهنين ... تشويه في الوجه ... وضعف في السبع يصل الي مرتبة الصبم لاؤمه منذ طاولته .

ومن ميسود كا سافر الفنان الى روما حيث أعلى عامين استفاع خلالهما أن يام متفاصيل الأميال الفنان النبية الأبرى عسفه الفنية الآبرى الوجودة عناك من والمرت عسف المراسات وبدات تنكس الارها على لوهسات دريولما و ويولم الى بالاه عسن طريق فلورسما وبولوما وفيتيسيا والها مراكز التفن طليمة وخلال هذه الرحلة خلبت طريقة التلوين الفيتيسية آب الفنان الإنجليزي وبالرقم من أنه كان بنادي طول حياته بماجة آل المناتين الناشين الى مراسة أممال مابكل الجسسلو ورافاييل الكانسيكية الا أن أعماله هو قد بالرت ماريقة التلوين الفيتيسية في استعمال الإهرواء والفلال ...

وحاد رينولدر الى لثمن في عام ١٧٥٢ ويدا يرسم طريقه محو البيد والشهرة وفي عام ١٧٦٠ تم انشاء جمعية الفناتين التى بدات عليم ممارض امرض فيها حلى الجمهور اعمال المتانين المامرين



وطى فته ايضا فقد كان يرامى أن يقسسهم في الصورة التي يرسبها فوجه الشخص الذي امامه تميرا فويا يحلل أن الفتان يعرفي فلدائه حلسة السبع بحاسة الإيسار العاد الذي يتنافل الى اعدال الشخص الذي ادامه .

وكان ريتوادن يتبتع بمواهب ادبية كيرة وضعا مات صديقه جولد صعيث اصحاد بالاثلم ليسم لوحة ادبية بصف فيها مال صديقه الراحسسل وبهذا البت اله يستطيع ان يرسم صورة لشخص عن طريق الاتامة كما يستطيع ذلك عن طسريق المُرشاة والالوان .

کان ریتولدن محاضرا مبتلاا طدم کل خبراکه کرسام طدیم که تجارب کثرة الی کانبیلد الذین التحقوا بالاکادیمیة .. وکانت محاضراته کمکس دائها الکثیر من اشکاره وتاملاته ومشاطه التی کان یمانی منها بالنسیة فلطوط والالوان .

ول عام ۱۷۹۱ بعات لوهات رينولمز لعرض ل الاديمية الفتون ومن الأمبال الشهية التي قام بها رينولمز في بشاية حياله الفية اللوحة السهاة الا تودودي ليبل ال Commodore keppe: هي دوجودة الآن في التنطف البحرى بجرينويش ب وينضح في هذه اللوحة التره بالمال القبان البسيان ليشورينو

اما لوحة © ماثلة دول مارليره ك فتعنير من اشهر اللوحات التى عرضت له في اكاديبية الفنون وقد لم عرضها في عام 1774 ...

ولم ينجبد الفتان افلى وصل الى ارفىستع منصب فنى في ذلك الوقت بل قام في عام 1941 يزيارة مولندا حيث درس اعمال الفان « روبنز » د يارة دياوشي واستها » ،

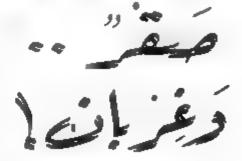
ولاته أصيب بالتطل في عام ١٧٨٢ ولوالت عليه الإمراض وقل يقاوم الرض حتى بدات فوة أسماره في الاضمحائل وكانت آخر محاضرة القاها الفتان في الاديمية الفنون في ١٧٩٠ ..وبعدها استسلم المرض وفقد نعية الإنصار التي كانت تعرضه عن حاصة السمع التي فقدها وهو صقے ولم يحد يبلى له شيء .

رق ٢٣ فبراير ١٧٩٦ الطفات شطة العياة ق القبان الذي وهب الحياة للثع من اللوحات التي ترجد الإن ق مناحف بريطانيا واوروبا . ودلك لأول مرة في للربغ انجفرا .. ودعد دهاج جمعية الفنانين فادت معاولات الشباء اكاديمية للفنون تحت يعاية اللله جورج الثالث وفعلا بدى، في الشاء الالاديمية في عام ١٧١٨ وبالرغم من ان القله جورج كان يكره الرسام رينولمز ولا يحجب باعباله أو لوحاله الا أن رينولمز كان الفنسان الوحيد الذى يصلح مديرة لهذه الالاديمية ... وفعلا لم تعينه في هذا المتصب واتمم عليه اللك جورج الثالث بالقب سع ...

ولكن ما هو السبب الذى من أجله اضطر الله جورج الى تميين دجل يكسيرهه في منصب فتى كبر ١٠٠١

ان السبب الرئيسي رجع الى تساهية رينولدز مضية الإدباء واكتفين على صحية الإدباء واكتفين على صحية الإدباء واكتفين على صحية الإدباء واكتفين الدائمين الدائمين الدائمين الدائمين الدائمين التجاهزي التهسسيس Johnson Edmond عليه اللي التنظيزي التنهيس مصادفته والموافقة والموافقة والموافقة والمنافر الانجليزي المصادف المدافة التي الانجليزي المصادفة وكان تهاء والمنافر الانجليزي المصادفة وكان تهاء والمنافر الانجليزي المصادفة وكان تهاء ويتوادد

قِعَةً مِن المُعَدِيرَ



بقلم : جان الكسان

کان یتدرب ... ویاکل ... ویثرب اشنای ... ویثرب اشنای ... ویائن ... ویائن ... ویاکن ... ویائن متاوط بین دفاقیه ... کان القدولا ... وظل اللدولا ... ویل اللدولا ... ویل اللدولا ... ویل الاتابة ... تال ابناه الجهل المربی ... چیل الاتابة .. وجیل الاتابة ..

ف ۱۱ الليحة ۱۱ فريته د كان يعد النجوم دون ان يميا بكام خالته التي كاتب معلوه من مدها د حتى لا تنبو الثاليل في جسمه ... كان صلي ١ . . وفي اماسي الصيف كان يبعد على الفراش الفلتي في صبحن الدار .. وجهه الى السباد المسافية د وميناه تتابعان النجوم وهما لعدائها .. وكان يعلم ان نوبط يوما احدى تلك التجمات اللهبية رائرة الى فراشه 1 .

ل الایام الاولی لوصوله الی المسکر ۽ قال هنه مبلس اله من وادی الفرات ... اما المریف غامر فقد خبلن اله این مییاد من الساحل .. وهنمها ساله مبلس من منطلته قال : مشری ...

کلمسة واحدة 4 اختمر بها الجسواب طی استؤلات وترارات ... شعر زماناه اتها طیعا ... فما الفرق آن یکون الوافد الجدید دن وادی الفرات او من سسبهول خودان او این فریة ق الفوطة او ملی الساحل 17 .

كان سميدا في الليحة ... واحلامه كانت اللهم كل المنازات .. تتحدى النائل والسهول والإشجار

والسواقي . . وكان في اطلالة عالية كمهيل فرسه و كمالا) عنما تحلم طاد فهة التل الغربي . .

دِقْ يُومُ لَسَكُم مِن الْلَكُلُو ﴿ وَرَفَّةَ لِبَلِيغٌ ﴾ . . وكان طيه أن يُلتحق بالدينة ليُنْتُلُلُ مِن هناك الى أحد المسارات . .

وقرب الحافلة ... 8 يامى 6 القرية الهرم ...
وقف والده العجوز بقامة منتصبة يشد على يده
وبقول : هذه الأرض قد رمنك يا ولدى حتى
اميحت على الرجل الذي يقف امامي ... نقد
امديت اذا في الجندية التي معرى .. حاربت في
الدينتيل : واليين : وميسلون : والقوطة : وجبل
الدينتيل : وفلسطين : وكنت ماليا المرف واجبي
... وطيكه أنت أن تعرف واجبساك في حياتك

وسارت الحافظة .. والزوى في مكاته يفكر في المات ابيه ... احس أن دجلا والبدا فيه مع خده الكلمات ... كان يتوقع أن يمائقه ابيه وهو يكل ويقول : ١٤ احم داساله من الإخطار يا ولدى .. علما طدا همرا علم يقتل علما . • فلم درت التله بيهمة شاب معتمه يقوله .. فشمر هو باعترالا كبير .. شمر بدماء حارة تتداق في راسيه وفروقه .. وبقليه يكبر ويكبر .. حتى خيل اليه لحظتها أن في وسمه أن يرفف المنافشة بسيابة لحظتها أن في وسمه أن يرفف المنافشة بسيابة يعدد ... وفي المسار ع خل منه أيام متنويا طي داسه ه باس اسم (برس) ..

وسع الآیام بدا التالف یشماه الی الرفال ... رامیع من المالوف ان یعییع به جانی بعد انتهاه التدریب الیومی : ۱ صفل ... جهال الشای ۵ ... وعدما چیر صفر بدل، الافعاح یقول عیاس : صب من خلا الشای الرائع ... صب .. سیالی یوم الفوق فیه طبك ف صنع الشای ...

ب واللك متاوق في التعروب .. وفي استخدام الماع ..

- ــ الرجال ماباون في ليابهم ٠٠.
- ــ واكتك طفيت معركة تيسان ...



اهام ان کہما ہوما احدی کا التجمات (الرۃ الی فراشی ۔۔

- ۔ واڈا کر کہنگ ۔ ، هل سنسقطها بالدھج ؟ . .
 - اچل ...
- سا دع عنك اهلام الطنونة ... وفكر في شيء واحد فقط ..
 - and the Barre
 - سان اسقال يهلا المائع طارة معادية ...

* * *

and plat day

دخل میاس ۵ الپلوکوز ۵ در ولاول مسرة لم یکتب الی صفر ان یعد الشنای ، پل قال :

- ــ خل استبعث الى الإنباء 1 ر.
 - and Table 13to in
 - ب اعداؤنا پدیرون عمواتا 🔐
- ب الهم يدبرون ذلك كل يوم ...
- ب يظهر أن المدوان هذه الرة مختلف بي
 - ے ومعموم ہے الیس کلگاہ ؟ ،
 - ــ ومالا! سنقطل ؟ ...

ــ بالنبية لناه مهمتنا معروفة .. منظل خلف خلة الدفع بطارب حتى لتتمر ه او بيوت ...

ومرت الايام لقيلة .. وكان في الجو كسيئا مشحونا بالنوجس ...

وق المسكر كان صائر ورفاقه في استثفار والم حول مدافعهم المسادة للطائرات و والتنصية تمو الأمل تتصد قربان الشر

وظل مثلن يجلم رزر

كان يريد أن الآل السياد صافية .. شبسها ساطة .. ونجومها مثلاثة ... كان لا يريد ان طورها فربان الثر ... أن توت صفاعا و وعدي سناء تجومها .. وسطوع شمسها ..

وكان ينام قريبا من للدفع .. صديقه الوفي الذي ما خلاه ابدا .. والذي ينتصب امله باعتداد رهن الدارته ...

وجادت فربان الشر ...

جانت تلوث صقاء السماء . . .

ولخنق ستاه نجومها التلالثة ليلا ...

واشوه مطوح شهسها الشرقة نهارا

وتخاير التشبيه من عيني حسستر ورفاقه ... وأصيح أمام صقر هدف واحد ... أن يمنع قربان الشر هن سبقه الوظن ...

ان يقتلها 🚅

ان يسقطها ...

ان يحرقها . . .

الزفرد الدفع بين يديه ... شجاما .. وفيا .. دايقا .. واصابانه لا تفطيء .. وتسسالات الفربان ..

استجا منها واحدة .. النتين .. كانا ...
ولكن الغربان لم تتوقف .. النت للهد بكثرة به
كانها تتوالد ! .. كانت نفش فوقه السماء ..
ولكنه كل يتحداها ... اسلط الرابعة .. لم
الخاصة ! وإنّ الدفع بين يديه لكثرة ما اطق...
بجاهبد حميم صاحبة ... وتهالت فوقه القلالف
والحمير ... الخلست الغربان يوحشية .. ولكنه
طل صاحبا ... فم يتحرك من مكلة .. فهو ف
ف المسكر الذي احب .. فوق التراب الذي رائحته
في الله در فول الإحشاب البرية التي كان يتبدد
طبها الناء التعربية المساحي ويعرق وجهه ف
صوفها الندية ...

واصابته شظیة غابرة ... ولاده كل صامدا ..

وتكارت القربان ... وتكارت الشطايا ... والقبابل المرقة ... والمواريغ ... وسلط شهيما الى جانب المفع ...

* * *

ق قرية اللبحة ۽ وبعد ايام الالة ۽ تاهي الي الالان صوت لقرودة قسينة من دار آبي صقر .. وتراکس اهل القرية ليناجاوا پام مسقر نطق الزغرودة كاو الاخرى وهي لمبيح ۽ ودمومهسسا اسبل .

الدهنتوني ... هنتوني ... استشهد صال ... استشهد صال ... اسالگ خصي طالرات قبل ان يعوت ... خص طالرات خل لسمون 1 ...

دمشق ــ جان الكسان



بنائ الوسية الوطئ

أسكبر بنان عهي عسيهكوكي

والسيالة والاحتياط مر ١ ١٤٩ ١٣ د الت

حسّادسة التوف يوممساءة عران حديدي المحصلة التيمة

طرائف عربية

حقود حسود

● قال صد الملك بي مروان للحجاح : اته ليسي من أحد الا وهو يعرف عب تعسيه ، مصحب لي عبوبك ، مقال الحجاج : اعمى يا أمير المؤمنين من هذه المسالة ، ولكن عبد الملك ألح طليه الحاجا شدندا ، فقال الحجاج : أعلم يا أمير المؤمنين أني لجوج لدود حقود حسود ، معال له عبد الملك فقد اسحلب الشر من حداقيره ، وما في الجيسي شر من هذا ،

ان كان لك . . . فلك

ان رجل بن يتي مجاتبع الى البي مبل (325 عليه وسلم 1930): يا رسيول 194 السنة الخامسل قومي 7 قال البي مبلي (456 عليه وسلم فن كان 450 عليل علك فاسل ۽ وان كان 450 دين فلك ثاني ۽ وان كان لكه مال فلك هيسيد ۽ وان كان لكه خاتي ۽ فلك مروية ,

عود ٥٠٠ لتموت

احب أحد الشعراء قيمة ، وكان روزها بين الحين والحين ، وفي أحمد الإيام عزم على الحج فيالها أن تعطيه حالها كان في يدها ، لذكرها به فقالت : أنه ذهب ، وأخاف أن تدهب ، وأكن خد هذا المود ، فلمنك تمود

مجادلات

حكمتهم

 حكى اراحيقين اصطحبا يطريق فقال أحدهما : تعال نتين على الليه 4 فان الطريق تقطع بالحديث .

بعال احدهما ؛ انا اتمنی مطالع غمه انتفع بلسها ولحمها وصوفها ، وقسال الآخر ۱ انا اتمنی قطائع دئاب ارسلهسا علی قنمک ختی لا عترک منها شیئا ،

قال 1 ويحك ! أهذا من حق الصحبة

المتراوية ويباركها كثيركماها

لسان الماقل من وراء قلبه ، فاذا اراد الكلام
 أين لسنانك من فكيك تعكر ، وإن كان له قال : وإن كان عليه سكت .
 وقلب الاحمق من وراء لسانه ، فإن أراد إن يقول
 قال ، فإن كان له سكت ، وإن كان عليه قال .

بمد الشيدة الغرج

عدد حكى المحافظ قال "كس ق حدوث رحل عطار ، وبينما أنا حالس معه أن مده رحل من الطوافين بينج المطر ق طبق بحمله على بدنه ، فدفع لمناحب المحاوب عشره دراهم وأباع منه أشياء سباها من القطر ، فلما أراد أن يمصى بعط الطبق من يده وأنكب حييج ما به ، فكى الطواف وجوع ، عبرات اليه أصبره وأواسنية ، فقبال الطبواف الحافظ ليني حزمي بضياع ما صاع فقد كنب ق قافلة فضاع لي همينان فيهاريمة آلاف دسار ومعها فصوص قيمتها كذا فتم أحرع لصياعها حيث كنان لي عيرها من المال ولكن ولد لي ولد هيده الله فاحتجنا لأمه ما تجناح النصباء ،ولم يكن عدى عير هذه المشرة الدراهم فقت في بها شيئا من المطر وأطوف بها صدر النهار لمل الله بردفي شيئا أسد به رمق أعلى فحين أنكب الطنبي علمت أنه ثم بيق في الإمارار .

وكان رحسل من الحتسد حالسا الىجانى نسبع العديث فقال لى : ارسد أن تأي بهذا الرحسل الى منزلى ، فلمادهسا أعاد الطواف عليه قصته فساله فن علامه الهميان،وى أي موسع سقط، فوصف للهائلان والعلامه فقال العبدى: أتمرفه أذا رأيته لا قال " نفسم أن فيهمن العصوص كنت وكيت، فحاد الجندى بمنيان فتحسه فوجده كما ذكر الرجل بمنيان فتحسه فوجده كما ذكر الرجل بمنيان فتحسه فوجده كما ذكر الرجل

أشد حمقا

وحرمة العشرة T فتصابحا واشبيتات الحصومة بينهما حتى لماسكا بالاطواق، لم تراضيا على أن يكون أول من يطلب عليهما بكون حكما بينهما .

فطلع طيهما شيع بحمار عليه ز قال من عسل ، فحدثاه بحديثهما ، فُرل بالرفين ، وفتحهما حتى سال المسلل على التراب ، لم قال صب الله دمي مثل هذا المسل ان لم تكونا احمعين .

حلم

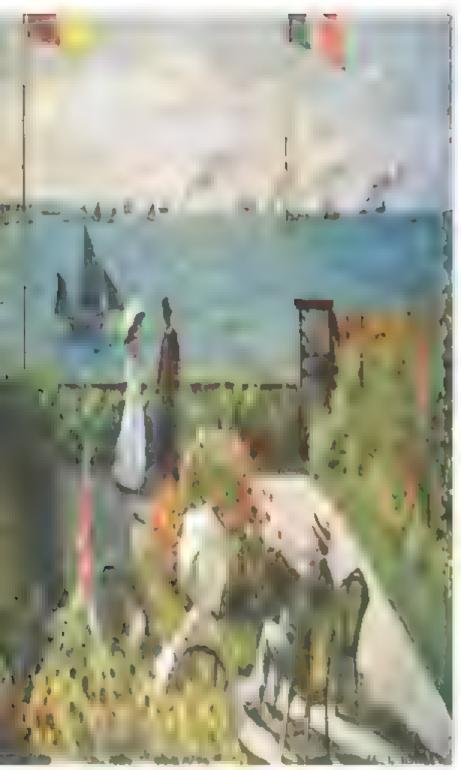
● تيسل الأحماد سن قيس : معن تعلما العلم ؟ عال : س قيس س عاصم المقرى ، رايته عامدا بعباء داره معتبيا بعمائل صيفه يعداث قومه ، حتى أتى برحل مكتوف ورجل معبول ، فقبل له عدا أبن "حيك قتل أماك ؟ فوالله ما حل حوته ، ولا فطع كلامه ، ثم التعت الى ابن أخي ألمئت أبن أحيه فعائل له يا بن أخي ألمئت بريت ، ورميت تفسك بسممك ، وقتلت بريت ، ورميت تفسك بسممك ، وقتلت أبن عملك ، ثم قال لابن له آخر ، قم يا يسي " فوار أحاك ، وحل " أكتاف أبن عملك ، وستق الى أمه مائه ثاقة دية النها عربة .



المبدد ۱۳۸۳ دو الحجه ۱۳۸۷ مارس دادار ۱۹۲۸







لمة لونة

و البرقة برد رعب الدر الرسم كوروب



باهب السبو الثبغ صباح السالم المباح امر الكويت للطو

- پ عبد الله

أما فيد اللبه فعينت الاضحى البنازاد ة فالمسلمين في ارجساء الارض جميعاً التهنئة الخالصة

عزيزي الأساريء واما عبد الشعب ۽ الشعب الكويتي ۽ فهنع منه الكف عن احتمال ۽ ولكن لا يمنع ذليك (العربي) من رفع التحية إلى سببو امر البلاد ، والشعب الكريم ، ومع التحية التهشاء ومع التهشة رجاء من الله أن يرفع القمة عن هله الأمة ء أنه سميع مجيب النعاد ،

وأما عيد الطبيعة ، عيسد الربيع ، فعيسه الرَّهْرِ وَفَيْهِ النَّهُرِ ، وَفَنَهُ النِّفُطَةُ مَنْ بَفَيْدُ غَوْوَ طُوطَةً ، فَنَا مَنْهَا أَنْ تُسَادُ اللَّهُ الأَمْلِ التجدد الواسع الجميل ،

العرر



رئىسالتى بىر:الدكتوراثم دزكى

	القسم المسام :
	🗯 حديث أفسهر 🕻 محنة ولا كل المعن ! وجوه منسورة بججيه من هرير ٤ عليها الذهب
A	دينة ، والماس حلية ، استفرت عن السبع العبود ، التي مرفهما التاريخ العربي
	 مسائل ومشائل واحداث حرب العصابات الشرق والترب بليقيان قصة
115	مطلة من فيسنام للجرمة حلور لا يراها الا المائشون منه المجنور من فتراه الباني
	استقلاعات صنعفية مصورة :
10	🕿 صفافس . تأثية المدن التوبيبية (بالإثوال)
177	عن المهد إلى اللحد , الدهاية المستحية في الكوبت
	غسرونة :
TE	
•	لقيات وده وآراب :
14	■ مسلحة إلى اللهة اللائرة الراجيم الاوضية الطور
56	🔳 مندیفان 🔒 وصورتان می صور الجیاه مشطفیان
75	تاريخ ٥٠ وتاريخ اشخامي :
tet-	
_	
YC	
YA	
	طپ وعلبوم ا
۲.	🔳 افراغي ثبائمة ، الأوفري فرضي ينشر وبقطينه الكنهان
Ti	🖿 🐌 مديل حوسوعة علمية - النوابل (مالاقوان)
	🗯 أنباه الخلب والعلم والإخبراع . لمع الحيل . قرصي واحد ه وعند الحاجة فيثل
33	يرح اكتاد صححة بكتان اخترى فريضة فالبع كيتان لجنبيم الإنسيان
1.1	🛎 صاحة في الطب المبور 2 اللهمي ١٠٠ ١٠٠ منذ عدد عا الأدا مدر عدد
111	🔳 طبيب الاسرة مرض العلب، رفض العام ، 186 مقول الطبيب للمريض هاخرج فسانك ؟
	فلسحة .
	h 6-13- 3 6-11 -

مجلة عربية مصورة شهرية جامعة المحرفة والأشاد والإساد محكومة الكويت والورارة غير مستولة مما بشر غيها من اراء

ALARABY No. 112 Mars 1968 P.O.B. 748 - KUWAIT

الهوان بالكويت - مستوى بريد ١٤٥٧ ل معود ٢٩٤١١ ل تلوات ١٠يمر ي. الاهميمسانات " بيعي بليد مع الادارة - منام الاعلانات الرابعسسسانات - تكون بامام رئيس السطرير



صورة القلاف

ه تشهد اوسى في البسوات الإخرة لورة على الإرباء القدامة للرحال والنساء على السواء د وكانت النسيجة اب سات الإرباء الوطنية السلسية ناخذ طريقها الى المناهد د ومن بينها هذا الزى الذى كانت ارضيه الدوس التوسية ليلة وفاقها د والذى يميز نكية اللهب الذى بحد نه وتصاحبه من كل مكان . (انظر استطلاح صفائس ابتداء من مي 23)

												ديسن:
٧A	 عابلة النظام وصابئة حرائن على هم الذين ورد ذكرهم في المران ؟ 											
11.	📹 التفسير والمصرون . ابن مياس المصرى عليسه											
											ىلم نىس :	
TA.				نسي ا	ب ج	لی سے	برده ۱	مسية ه	ن الت	لامراة	التربية الجسية : اكر ا	
W	■ الياس مشكلة الإنسان ، في ال رمان ومكان											
											مرة والراة :	ركن الاد
٩.			ماملة		ه پ	(a) 4	واما	وجة د	J 41	تب	مقد الراة من العياد - H	
											وشعراء :	
13	7	4.0			411		4 =	***	ربة	وفي	عان 🔐 والغليج العربي	
VΙ										ليمها	كافور) شاعر أفهند وحك	
AA								بيبة)	ز شد	بأحاك	ع الخيمة في ربيعها الف	
1.6		***	400	***			P de B	414		- (3	ين يدي اللبه و فصيدة	
												کتب:
11%	100	p. ; =	* 1	400	P 0.1	414	4	443		34	تاب الثبور : امرافات	
17.		+ = =	7.1	7 - 1	400	***		444	414	1-4	0.3	
												قصص :
и.											جبل الون	a 100
												متثوعات
											زيزي المسارىء	- 10
3											ريد القراء	e 🗯
11											سابقة هذا البدد	_
TY											بيجة مسابقة الجدد 11,	
YT											ردشة	
100										191	ئت تسال 🚅 ويعن بجيا	
103											والك عربية	

لفن الفقد ' بانكوب 11 ظويل صاطق البديب وصوب العربر، ٢ بروبيه أو فد؟ شبلي - البراق ١٢٠ ظبنا - صوريا ١٠٠ فرض - لبنان ١٠٠ قرى الادن - النس - المسعودية ٢ دوال - المسودان - ١ دردش - ج ع م ١ مروش - توسى والحوائر - ٣ عليم - المرب ٢ درهم - ابيس هد؟ شال لبيا ٩٩ فرشا ،

الاشتوالله " للاشتراك في المحله بنصيل طائب الاشتراك بالتركه الدرية للتوزيع بيروت ، وهوانها - بيروت . من ب١٩٢٨، ويكتب على السلاد اشتراكات الدرين .





اليهود في عيد الميلاد

خبر سبيط قراسه في احبدى الجبرالمالالجليزية ، مؤداد أن عبد البكاد 14 حل ، وكان على الإطاد ، وكان على الإطاد ، والمؤدات في الإساد ، والمؤدات المؤدات الإساد ، المؤدات المؤدا

لعرف بسيط أكسب المبهوبة دعاية السائيةواسمة بين مختلف الطبقات والثنات .. فبالرقم من أن اليهود هم الذي صلبوا « المسيح » وماثرال أيديهم مطبقة بعماله الطاهرة » وبالرقم من أن جبودهم ارتكبوا أميلا شاشة وطفياتم مطوياتناق مع كل الاديان والتقاليف فأخسل المديسة المقدسة « كور شليم » ليلة عيد البلاد المجيد كماذكرت وكالات الاساد القربية ، الا أن المجهوبية لديها من الوسائل الماثرة ما يجملها دوه على الرأى العام العالى في كثير من الاحيان ..

لو كان جونسون امراة!؟

🕳 ۱۳بیة انجلیزیة تسمی (ان الن) کتبت ق موضوح لا اللسوة كا دنه الرجال والتسباد . غذكرت أشياء طربقة هديدة , ومثها أنها لمنقد أنه لو کان الرئیس جونسون اسراة ۱۸ اصبر علی الاستبرار في حرب ٥ فيتنام ٥ حيث يهلك مثات من الشمياب الامريكي كل استسبوع .. وفالت اثنا كثيرا ما بسمع عن اب ضرب طفله المسلم غربا اثرف په علی الهات ... ولا تسمع مثل ذلك عن اهدى الأنهات 🚅 آيا اثنا 🎖 تسجم أن طللة خلقت فخة أو شلك بطن فسقدمة ففسلا من أن الراة الثر ضبطا للكسها لدوعى لصاب بالإمراض المصبية ... لسبين 7 اولهما أن العادة الشهرية عندها امر كرية وصعب لا تعلمها كن في الحساد اشپاه لا تربع وټان لا بد دن طبلها 🚅 والثاني هو الحيل والانجاب وما تباتيه لكي تقدم الى الوجود كالتا شريا جديدا .

بيعة حسين الجابي/حثة/البراق

ان السؤال الذي يلح على الآن واريد أن اعرف اجابته ع هو " هل علوج احسد من الأطباء العرب في المسيحين ع ممن يقيمون في لندن أو ميويورك أو أية شدة أوروبية اخرى ع بالعمل ليلة عيد الميلاد بدلا من زملاهم الاطباء المسيحين 1 أ

تصبيويب

مبورة العيوان النري بمنعطة 11 بالنفذ الماني سقط من اللامها اللبات: ووقع خلط 6 وصحتها هكذا

۱ العيران التري ليس كسائر خلايا جسم الانسان بها 17 گروموسوما له الساحيث التين التين استرت ۲۳ لوجاد الميران التري به عصف هذا الابد من الكروموسومات د وهكذا بيشسة الراده

ولدينا صفحة مصنورة في هنادا الرضوع أعددتاها للنثر مثاء شنجرين بنترها في العام القادم أن شاء الله

أين تختفي

صفطا الاعداد الوصرعاوهم واقاسهم المطعيم المثلج بأشائح والمذخرف ((العربي))

> 🚗 ارسل لکم عده الرسالة والالم لا يقابل ناسى .. والشعور بالحزن يبتلكني .. ولا أعرف ان اشکو ،

> مجلة البربي تصدر في أول كل شهر ... ولكن لا تعبل حواد الا في منتصف الشور بي فيسا البيب ال

ق يوم الخميس ١٩٦٨/١/١٨ سبعتا يوصول العربي الى خياه .. واسرعنا الى الكبية فسالنا علها فقال مناهب الكنية الها مقدت .. وتعينا الى مكتبة لائية وكاللة ورابعة فكتا سجد لافسة كتب عليها ﴿ لا توجِد لدينا مجلة العربي ﴿ . مع العام ان أعماد المجلة كأنت ألد ومبلت مثلا نعيف مباعة فقط . الله اين تغبت ! بقلتا ي الاس.. فوجعها .

ان أصحاب 1015ب قد احتفالها بالإعباد لاصدأناتهم وافتريهم ... مطبقين التل الشائع ﴿ الأقربون اولى بالمروف كالىء وتلمست مكتبتنا العدد والراء ال

ية - ودعينا عن عو تحديدات " ونقصت مكتبها ولعدد الحج يمينكا"

ملدتمارة مقم ارسالي

ها يلوم برائيس ١٥ ملاسخ برسمعنا موجول العري الحاج أصعا الملاع عناة مناص الكيم الأسب مدهداة كلنع الدر مثلك لكا تصريدها كمن عابية والرابوها لدسا تحلد بالبريء ميا لبي الدا المبادعة لصديعياته فقط - وأرتيه احتبب 9 وقصاح المؤمر رأ خصنا أكن إع

> اكلية حق الولها 🚅 هن بطانة رجاد 🔐 الرجوكي هدم اصدار اعداد مبتازة يد وهدم ارسستال هدایا 👝 هتی نتمکس مین شیراد المربي 🚅 دموها كما هي بطايعها المادي كي يطرهها البالعون في السنوق بلا احتكار .. وبلا اقارب واصدقاء 🚅 كلد دفعت لأحد الباعة الالة السماف لمتها .. فها بامها .. فما رابكم ؟ يوسيك ابو الدان ب حياه سورية

لا العربي له ; مقرنا عله الرسالة درن لطبق ء الإنها في غير حاجة الى تعليل !

السلمون في الجزائر

 قالد تسلمه بن اخي الكبع سجادة سخراللوبت في نقداد بند بناير بن مجلس المفسسلة المربي الدوكان سروري عظيما بنقض عدية البجلةالين في خارطة العالم الإسلامي) مع أحصاد مداق لعدد سالانها .

متعبد الشبد العااليات ؟!

مساه حثامة برحاء

التسمى رايت وحسوب البادرة بارسال هملالاستدراك البكم ، فيما يتعلق بالجزائر ، من هيث عدد السكان ۽ وهن هيت تسبة السلمين، بهنو ،

ان الاحصاء بلتثبور عن البيزائر اثبا هو احيباءالمهد القرسس . ولقد نقر بهائيا واقعمد فله منك الإستقلال .

فسكان الجعهورية الجزائريةاليومد. ١٠٢٠ اتسمسة .

فها مبنية المسلمين من مجموع السكان ب معدالاستقلال وتزوحالستعفرين واليهرد سافين ١٩٥٠٠. بالمالة . وهي اطل بسية في الربعيا واروبا ،وبالي مباشرة بعد الأبارات المتسالحة واليمن ، باسيار

ولا يوجد اليوم بالبلاد الجزائرية من الاروبين!لسيحين الا زهاء مالة الف رجل ـ. أظبهم بعمل بماود مؤقته بدودون الثلاثة الاف يهوديء غضلواالبقاء بالجزائر بعد فرار الستعمرين واليهدود الر الاستقلال ، وقد كان المستصرون . . . ر . . اراسته ٤ واليهود ١٢ . .

أحند لوليق الكاني سمر حيورته الجرار الشمية في بعداد

بقاررئيس التحرير

حادي حطاب باسف أن «المربي» وأسبه « المربي» قد تحتب في أشهر» الأحيرة » وصلد تكسة برئيه باللاات » الخوض في المسافة المربية .

ورأت أنأستزية رأىالكاني الفاصل تعصيلاً ، فوقعت على ما حدست ،

الله برى أبنا بتناول الشئون العربية من تواحيها الكثيرة ، من حبث الناريع ، والتلميف والتوحية وانعاظ النفرة المربية والاسلامية في النفوس ، ولكنه بري اينا بمغل باحية هي همده تمسياوي كل هله الواحي مما ، أنه يربده ان سحدث ونظل الحدنث وبالممالة العربية وهو بهذا بعني المسالة السياسية عبده أنبا بجب أن يتجدث في البينانية ء وي السلم ، وي الحرب ، وفي اسرالس ، وفيما بحرى بين العرب من مقابلات ، وما تحري في هذه المصلات من أحاديث ، وما نكون فيها من اتفاق ، وما نكون فنها من احتلاف ، وموقف سورنا والحرائر تتحلث فنه ، ويرضاه او بنكره ، وموقف عير سورية من نعص الأمم المربية الني طاهرت براي في دنت دون مناثر الدون ، وللحلاث فله"، وترضاه أو للكرة . وموقف الروس من المرب ، وموقف الأمريكان منهم ، وموقف الروس من

فَ وَلَا كُالَ الْمِحَانِ الْمُ

على الجسر الى ممسكر اللاجئين } الزرى الذي فات التكام أن سركوه عاو ستاركوه ا



٤٤ عَمَامُ عَلَمُ الشَّعُوسِ الرَّفْعَ عَلَى نَعَسِمٍ وَاحِسِهِ ، ٤ عَمَا الْخَالَمِ عَلَمُ اللَّهُ عُوسِ الرَّفْعِ عَلَى نَعَسِمٍ وَاحِسِهِ ، ٤ عَلَمُ الْخَالَمِ النَّعْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَل

الامريكان في كل ذلك ¢ ومو قف الأمريكان من الروس .

کل هذا برید صاحبنا ان تساوله لیکون ۱ العربی ۲ هربیا .

والدى علمه أن هدهالامور البياسية ع وهى حطرة كل العطس ع ومتصلة بمستقبل الأمه كل انصلال عالمها انصحف اليومية ع في كل البلاد المربية. وعراها حبيم وربح منها على لا شيء ا احتماع فلان بقلال ع أو احتماع وربر العارجية هذا يورير العارجية ذاك ع أو حمل هذا الورير الدلك الرئيس أو ذلك الملك أو ذلك الأمير رسالة شخصية. وتم كل هذا بين حميم الأطراف بالرضا

اما ما هو الرضا النام أو القيسول الحسن فلا نعرف تعن صه ؟ ولا تعرف الشعوب ؟ ولا حتى المسحف التي تعلنه؟ شيئا ، وهي أو عرفت ؟ ما آذن لها أن تشر ، أنها مواضيع حساسة .

درامة لو قرر المسئولون اختصار المسعد من احلها لاراحوا القراء ، السحم المسح القارى، اليوم لا مرا ي السحم المتداولة ، لا سبعا الكبيرة ، في شئون هذه السياسة العربية ، فير المساوين ، عربية من هذه ، ولكن قد يجده في الذاعة غربية ، واكثر من اعلم ، ومسهم ورواء ، ومسادر علمهم وافعة فيما وراء البحار ، من المسحم والاداعات ، من المسحم والمسلات والاداعات ، البحر علمهم والمسلات والاداعات ، والمنه بالطبع الكثير المفرض ،

هذه أذن هن المسألة العراسة المساسية التي تجشها ﴿ العربي ﴾ ٤ فزهم صاحبي انه بقالك أغفل شيئنا من واجباله بحسباله عرابيا -

سياسة الأقنعة

والمشاكل العربية يزيد مباحي أن فطلع

تم أي وحه مشرق من وجوه المسائل

عليه الناس ، انها وجوه كانب مستورة بحجب من حريق عليها الدهب ريبة و وعليها الناس والثواق حنيةء متما بتعرثء سعرت عن أقبع الصور التي عرفهــــا الباريح المربىي ستواعه العويله المعيدةء اتها سياسة الأقنمة الذي ذهبت أو كادت أن تدهب بمستعبل أثمرت في ثلاث مشرة دوله بالمم تقعب بمستقبل ثلاث عشرة دولة ¢ وأن تحسب دولة من هذه الدول أنها تاجيةٌ ٤ لموقف خاص بها ٤ مشرت هذه الدولة أو كبرت ، اله بيت واحدًا اذا تدامي ركن منه مما اسرع ان يتداعى مثله وتنساقط سائر الاركان . الفرق بينهما يكون فرق تاريخ بشهاده والله ، ربد حاءه قصاء الله عام ١٩٧٠ ، وعمرو حاءه فضاء الله عام ١٩٨٠ . قضاء الله تازل بازل على كل من تهاون ي هرويته ، أو تشاذل ، أو طلب السجاة ق وحدته ومركته ،

اتها سياسة الأقنعة هذه هي التسي اضرت بالأمة ، حياة اكثرها ، على ما مرقشها أنّا ، كلها خداع ، وقرع أجراس ودق طبول ، وهي طبول دقها حاكم



مالة الآت الآتال , فليف أمينت اليسوم يا رجال ا!

وأسمع من يقول : افعسع'

واسمع من نفوق اقصح . وأنا استطاع أن اقصاح دولكن#(لغربي)! لا يستطاع .

سبكوب « العربي » عن السياسية والحوص في المسائل والمشاكل العربية . هو أنه » كسائر العسينجف والمجلات والمشورات في أكثر البلاد العربية (ولا ودقها محكوم ، وحكام عاشوا الشعوب الرقص على بعم واحد ، فلما احتلف البعم وتميز اللحى ، وصار افرات الى العد وانحرن ، شبياع الاصطارات في المعلقة ، وفعط عدلد ، وفعط واحدا ، ولا شعارات واحدة منكررة . تطبوا دلك ولات حين تعلم ، أو هكذا يقول قليلو العبير عثلى من المعكرين ،

اتول كل البلاد لاحلى العرصة إن بودا ال يستسى بعسه ال يعمل ، لا تستطيع الانقصاح عما بريد ، ولا تحسيل احساد هذا العجز مرده إلى الحكومات وحدها ، بل أن مرد الكثير منه إلى الشموب ، من حيث درجة تعهمها ، ودرجة تتعمها ، ومن حيث الرواسب التي رمشيها فيها الأحبال ، ولو أن الحكومات فيحب باب النشر على مصراهيه لقام في الناس مسن باكل الناس احساما واعراضا ، ويعمنف بالطارف والتالك ،

ان الكنة الطبيطينية ايعظت الأمية الفرنية من منبالها 6 ولحنت ما لم يكن قد التجم من وحدتها ،

وأن النكسة الإسرائيلية كشفت مما في الجسف المربى 6 تحت اللحام 6 مسن أسقام وأوحاع .

وكلاهما جسرح الجسسم المربى ، والروح العربية ، جرحين لا احسبهما يتدملان على الزمان أبدا ، وهما اذا اندملا ارضا ، لا يمكن أن يستملا يوحا وذكرى .

1 47313

الا ، أي قل هذا الذي رمانا به الرمان !

القباة ، قتاة مصر التي شقداها في الرضنا ، وسكينا في حفوها وعلى قرابها المرق والدموع ، بعدها و ولا تستطيع أن لنزل وحلا واحدا في مائها من وحاليا، يتبنع هرب مصر ، وهم ملايين تلاثون ، مليونان البان على الجانب الشرقي منها، من لزول، ويقصعون ويشكو، ولانستطيع أن يتب الالى الوراء!

وشكو الباس الى الباس ، وتحجل ا ان بشكو الى الرحمن ، نقد كان اعطانا

فوق ما أعطى الناس أضعادا مضاعمة .. وكفرنا نصمة الله 6 عمق علينا حراء الكافرين .

الباطل أساس العيش

أن المحمنقة لبنيت بالثيء المبرير ، الحمي الكبر الحماء .

ان الأمر قد يتبهم حيماً 4 ثم يتحلى. وبراه الراثي جليا 4 واصح الحدود .

ولكنه لا يلبث أن يود أو عاد قرآه منتهما مطموساً ،

ذلك أن الحقيقة دائما تؤرق ، ومن الحقائق ما يحمل من ضحاء النهار ليلا امود،والناس تكره الطلام وتحب الور، واو حملها ، ولو رورا ،

واول ما يناقض الاسمان الحميمة بالشها في تقسمه ، الله يجلس وحاده كا السبية هادئة عني حجرة من بيه ، ينامل ما صنع وما يصمع كا وبجد الكثير الذي لا يرضاه عملا ، والكثير الذي اراد أن يعمله عاوم وهم" به كا ولم يكد ، حواجر من نعسه تقوم دون ذلك ، حاجز من ورائة ، حاجز من شاة ، حاجز من حملته من حديد حاجز من حملته من حديد نياه المسر، حملته من حديد نولاذ ،

وحواجِرَ مِن فِي بفسه ، حواجِرَ تَفَوَمُ
بيئه وبين الناس ، يعسمون العطبا ،
وهو الا يرصاه ، ويحتثم طليه الأدب
السكوت ، أو يحتمه طليه الموف مسن
النزاع ، أو يحتمه طليه أصناعة الررق ،
وما أيسر ما تقطع الناس أرراق الناس ،

ويين حواجز بجدها الانسان فينفسه: وحواجز عقوم دونه في الناس ٢ اختفت

التحقيقة عبده، فهي لا تكاد مطل تراسها». حتى نعود فتحتفي .

وباحتماء البخبقة يسود الباطل .

و لحق الدى لا مربه فيه ، والسلاى يعرفه كل من مارس الفيش ، والدى سنتطيع أن يصدع به السان ولا ساله الأدى 6 هو أن هذا الميش ، عيش الناس في دنياهم ، لا بد له من الناطل الكييقى ويستمر ،

ان الناطل اكبر غمرة بين الناس من النحق ، وهو اسرع المارا . وذلاى يُعيى الحسق الباطل يكسب ، والذي يعين الحسق الخمر ، ولبيت اقصد بالحق ، الحق الذي يتصل باصول الحياة ، باصول العيش ، يتكرة الوجود ، وانعاط السساولا ، والمتقدات جميعا ،

كم يحتلف الناس في كل هذا ، وكم يحبس كل على ما ينطن .

ان منده) أن الحق منبغه ، وأن الناطل ما مند غيره ، ولكنه يسكت ، اله تضمر ؛ لأن الإضمار السلامة ،

ولكن أكثر الناس لا يكتفى بالسئلامة التي بالى بها السكوت ، أنها تدمع خبر انا ولا تأتى بكسب ، وهو يريد كسب ،

اذن هو لا بدان بنطق بنامر الناطل. لأن في قسول الناطبل الكسب اكبرت. الكبيب .

وينقلب الاضمار والسكوت الى نعاق. والنماق لا بد أن يسمعه من عبدهم النعاق يروج ، وهو يروج هند شعوب ؛ وعند حكام شعوب .

ومستبيل ذلك النشر ، الشر بكل الوستائل ، بالمنطق ، بالمنطق ، بالمنطق ، بالدامان ،

فوسائل الاعلام هسله مرايا يتمكس

قیها ما برید اهل بلاد آن پطئوه ، من حق ، وان بطنوه من باطل .

واتسجاما مع ما ذكرناه من فلسة الناطل في صحف الناطل في صحف الأمم على الحق ، لا في الأمور الرحيسة ، من أن قلاما رحل وفلاما حضر ، ولكن في الأمور ذات الورن الثميل ، تلك لتى تتصل باصول الحيساة وتحقيق آمسال الميش فيهم ،

ولكن ، حتى في الرجال القائمين على المحف ، من يعالم أحيانًا ، ويربا بالعقيقة أن ينالها التشويسه ، فيحهر بالذي يجد .

فأمثال هؤلاء يخالفون طبيعة العيش واذن يسرع المحكام الى ود نطبعه الى أصولهاء وتمليب الناطل ، فيشر عون ما اسميناه في العصور الحديثة بالرقابه على الصحف ،

وتسال المشرع في ذلك ، وتقول : كيف تصفون الحق أن يقال ؟ فيكسون العواب ، هو جواب الدهر الحكيسم المروف الشائع : ما كل حق يقال ، لا سيما في هذا الوقت ، والأمور متازمة .

ومعنى هذا بلمة اخرى ، أن الزمال حبياس ، وليس له الا الناطل لمة كلام،

والرقامات أنواع ،

كأصحة النبياء تماما ء

منها الحقيف الذي يشعب منا تحته أو بكاد ،

ومنها الكثيف الذي لا بدري من تحنه ، رحل هو ام امراه . .

والرقابة الكثيفة تؤدي الى ما بؤدى البه اطفاء المسانح في كل اندور في شنى البلاد ، وفي رو في الطلام تسرف المناب من الألوف 6 ويقاد الى السنجن الأنزياء 6

وتهنك الأمراقي ٤ ولا أحساد يدري . حتى اذا فرضت الشمس تفسها على الساس فرضاة ذاهل الناس للذي تكشف، وكان أول ملحول بينهم صاحب تشريعهم الأول ،

الا ان الحيل ظلام ، والعلم توں . وان العفر ظلام ، والثراء توں .

وان اللل ظلام ، والمزة أور .

والمتبعثر بالظلام 4 أنما ينشر الخوف والذل والفقر والحهل والمي .

والأعين حلقت للانصار ، ومن أحل هذا حلقت الشيمس مثيرة بيضاء ، وأو شاء ربك لحلقها معتمة سوده ،

وي الظلمة تعيش الحماميش ، وأمن الحلائق في أعماق النجار تنصمر بعدر ما يجحبُ عنها الضياء ،

والله ثور السموات والأرشء

مثثل نوره كمشكاة فيها مصباح ؟ الصباح في رحاجيه ؟ الزحاحه كالها كوكب داراي ؟ يوقد من شجرة مباركة ؟ رينونة ؟ لا شرقية ولا غربيمة ؟ يكاد رينها يضيىء ؟ واو لم تصبيمه قار .

اور على ثور 4 يهدى الله لتوره من پئسسياد،

ما الصبح ؟

ويسالنا سائل آخر ؛ ما المسير ؛ والمسير في يد من يشكلون المسائر ؛ ومن ووائهم عون الله ؛ والله في حسون العبد ما كان العبد في عون تعسه .

والذي يصنع الصائرهم الشمنوب : ومع الشعوب حكامها ،

الحكام السالحون » والتسبعوب السالحة » معا .

اما الحكام فقد خيب اكترهم اسل الشعوب فيهم ، وأقول أكثرهم لفاية ، ولقد حضرنا في حياتا من أول هـقا القرن حكاما أسعوهم بالدكتاتوريين ، احتكروا المقل ، واحتكروا الفهـم والحلق ، واحتكروا العكمة من بعـه ما احتكروا السلاح والقوة ، لم كانوا على شعوبهم وبالا ،

ولقد حضرتا في حياتنا كفلك حكاما اسموهم بالديمقراطيين ٤ كابوا اشده بشمويهم تكالا ،

وبقي أمر الحاكم الصالح مشكلة .

ان اول ما يراه الحاكم المردة المحلم، الرجو صلاحه ، ان شعبه في حاجة الى اصلاح ، ولكنه اصلاح ، يخيل اليه ان الشعب قد لا يرضاه ، فهو اذن لا بد ان يحجب شعبه عما يريد له من خير ، أو ما يظته خيرا ، ما يظنه هو وبطائت خيرا ، وقد يصدق فيما يظن ، وقبد بعطيء ، واتما الشر ببنا باقامة هسلا الحجاب بينه وبن الشعب ،

وأنا أفرق بي\الحاكم المعلص والحاكم الصالح ،

الحاكم المحلص موجود ، ولكني اطلب الحاكم المحتمى المحاكم المحتمى المحالج ، وأمره أهمي ، أن المثنية أمر الحكام في سائر الدنيا ، لا سيما في الامم المتحلمة ، يكاد يحوم بأن طريقتهم واحدة ، وغايتهم المرجوة وأحدة والمهاية التي يمهون اليها وأحدة كذلك ،

رحل مطفى وله نطانة ، ينجع في ركوب صهوة الحكم في امته المنطقة . ويربد اصلاحا . ويعلم أن الأمة لس ترضي الاصلاح في تحلقها هذا . فهماك الحرص على المالح ، وهناك الاحتفاظ

بالتمين ، وهناك المحافظة على الحنال الراهنة لا بنون عنها حولا . فيحند المسلح ان اساليب الديمتر اطبه عبر بافعه، فهو اذن أما أن تتجنبها "علانا ، أو هو يلسى منها الثوب ، ويرمي بالقلب ، فهي ديمعر اطبة قالنا . لا تلنا . لا تلنا .

ويصبح الرجل الطيب المحلمي هيو ويطاتته ، هو الأمة ، وهو الشعب ، وهو البرئان ، وهو الاكثرية ، وهو الإقلية . ولكن لا بد له من دهم . فتدهمه الشرطة ، وبدعمه الحيش ، وبدا تصبح للشرطة شخصت قائمه بعسها ، محرلة عسن والحيش ، والشرطه والحيش يتألمان من رحال من ذرية آدم عيه السلام ، وهي ذرية بحكم الطبع فيهما . والانحراف فيهما . والانحراف فيهما . والانحراف فيهما . والدي مرفناه والانحراف منوف تحتلف باحتالات الأرض والأمة والبيئة ، والذي مرفناه الدرابه ،

ويسهلل هذا الانتزاع على أربابه أنه انتزاع مثلك لم يكن أرساه من الشعب قانون في الأحواء العرة التي تراسي فيها القوانين ،

فهؤلاء هم الرحال المقلسون الذين بتصدرون للحكم ، في أي بك متحلف ، وما اكثرهم في القارة السوداد .

اما الرجال فسير الخلصين السادين يتصدرون للحكم ، فهؤلاء قطاع طريق ، لا يتربع الفرد منهم في كرسي الحكم سنة او يعض سنة ، حتى يحسل محلسه في الكرسي قاطع طريق آخر ،

اما الحاكم الديمقراطي اللي عرفه الشرق ، وعرفناه خاصة ، فرجل بسدا ديمقراطيا شعبيا ، ثم تحول . مسار

حريبا ، والحزب طائعة من الأمة ، وهو صال ينكل طوائف الأمة من اجل هذه الطائعة ، وقد ادعى لها الكثرة ، وكأن من حق الكثرة النكيل بالتنة ، فكيف ؛ وهو ثد انحذ من معاهيم البسطاء وسيبة لحمع الناس حوله ،

فهدا شان الحكام ؛ من ديمقراطيين ، وغير ديمقراطسين .

كيفما تكوبوا يول طيكم

والحاكم فير المسالح ۽ مخلصا كان او فير معلمي ۽ اتبا هو 'عر"ض ارض ۽

والرض الما هو داه في جسم الأمة . والتحلف أكبر الأدواء ؛ وهو أسم يشمل أكثر من داه ،

کل آمة ۽ وکل شعب ۽ مسٽول هين حکامه ۽ وليسي کل حاکم مسٽول هين شعبه .

والمثل الشهير يقول : كيمما تكونوا يول عليكم .

فالحاكم الصالح اذا لم يوجد ۽ فلان الشميه الصالح لا يوجد ،

ومن شيق جمال الدين الافغانسي بالحكام ، ومن ضيقه بالشعوب ، قال قولته الشهيرة : لا 'يسلع الشرق' الا مستبد عادل .

وهمي حكمة ذهب بصدقها تطور الزمان ، قال كان لا بد لها من بديل فلتمل : لا ينهض بالشرق الا جمعوب متعلمة مستمرة بعظة > ذات علم واسع > وتكتية متقدمة > وأيمان راسخ > وروح متوتبة > اذا تواكبت الامم حلت مسن مواكما في الصغوف الأولى ،

00

أحيد زكى

عُمَان وَالْحَالِيجِ الْعَارِينِ

هسو قلسبي ومهجني وكياسسي كن شبر من التراب العُماسي مه أعسى عدى من تعقيسان أنتسيه ، وكلُّ حـــة رمـــــــــل ولسه ي دمسي حقوق وهس سبكرُ حقُّ الديِّسسار عسيرُ الحبيسان أهب معشري فائسى توجهستُ وجلفتُ الوجلفانُ من وحداللسسي والسابأ أمين فيهسم الناسسي والاصول الى تمثيهم تمثيني ميس متحسبة وداك من قحصيات أمة العراب أنجيلتك فهتمساه والشمال الذي يتمنَّمنه أن مجمنينية حبيدتُ إلى الحسوب اليمانسسمي من عُلمان وماجد تحرُّ اليسيع ا أى فرق تراه بسين كريسيسم عن عُرَّبُ ولس نكون لذي الحيسيةُ مسوى الأكرمسيين في اليستدان رعسم أنف الحطوب كالبيان وحسيدائنا الحسطوب حتى عدأوانا يتسأسى بالسجف والجأبيسسان وانطلقنا ولن نياب حسنسودأ والفراعُ السائدي يردُّدُه الحِيقُسسادُ قسمسراغٌ في منطبستي الطُّعيسساء

atatatatatatatatatatatata

للشاعر احمد السنقاف

والفتوحسات قسد تولُّت ولسن يُسمئلستَ حقُّ الشعوب ذو صولحسسان

باحليج الإمام أن حيج التسراب مثميّب مس قسمه الومسسسان والتعور التي تريسُك آرهسي المستري أمين أمين أمين أمين أمين أمين أي مكسان والإمامي كلهم دلك التعسيب المعتقى من حسالص الايمسان دوّجوا البرنعال في امر والتحليم ، واكسانوا في احترب كالسطوف و وأداقوا من جاءهم يطلب المستسبح هوان ما بعده من همسو ف كيف تنسك أمنه أنت منهسا كالحماح البمدين في العقبسان فتلفّت تنجد حواليسك بعداد تهاسر المساحيين في تعلّسوان وتنقحم كل المعتب في المناسب حياة العلى سبوى الشعمان والله المدين في المشعمان والله المدين المناسب في المنسب في المناسب في المن



 الذارا في اللمنة صمار النمل بومائة منها ربة حية شمير ، والواحدة قرة ، والسام تعريق الحيد والمستوضوه .

هذا وأشباء له ما حاء في القواميس العربية القديمة كالمحيط ولسبان العرب وقيرها عن معنى اللرة .

أما اللَّرَّةَ بالمبى الكيماري العربائي الحديث علم يكن عبد المرب ، له وجود بهذا المبى ، وهيو مصطلح وصبيبه المحدثون ترجمة لكلمة Atom ، وهيني كلمه يوبائية وصبت لنفيد مبنى الحسم الصبير حدا الذي انتهى اليه تقديبم مادة ما علم تعبل عوق ذلك تعبيلها ، وهو مبنى اللرة الحديث ،

ولمعظ Atom نالف من « A » ومصاهاه Tom 4 « P ؛ وهي التقسيم ، وصاحب النظرية القريه الحديثة خاو باعثها بالسنوره الصحية التنهيرة العا هو دلتن Daton ، وهو ماف في عنام: 1A{{{

قالى الذى ساليا من مصنى لعظ دَرَاهِي قوله تمالى 9 فين يسيل مثقال درة حيراً يره 4 بعول أن مصاه من همل شيئاجني أو نلع من الصغر مغدار نبلة من صمار النبل 4 وما اصمرها 6 تو تُكةأحسره .

السسرجيسيدهر

🛎 🗈 الراحيم » . نصح الراء . هسوالتبيطان اللمين ،

أما اللفظ الذي بمنيه فمكسور الراء ، وقعا النطق اللفظ الاحتبي الذي هسو تفرينه الجرق ،

وانعظ في الافرنجية مأجود من اصل!عربقي ، مصاة الحكم ، أو نظام الحكم ، أو سلسلة من القواعد تحداد مجري لمرمي الأمور ، واللفظ له معان مختلفة في أكثر من محيال ، أند سها خيادًا الذي2ذكرناة .

و « الراحيم » في الطب يطلق عبلي فواعد متصلة بالطفام بسير عليها الانسان التصنع .

مادن مهمو مالتمريب 3 رحيم 4 مواذن تقول 3 وجم 4 الطبيب كذا وكذا من انظمام ناحده على بعو كذاً ، أو ان الطبيب لم برحم له بشيء ، والافرسج سنتمرون من غير لمتهم، ولا غضاضة من دلك عندهم وحاز لما أن بعمل دلت ما كان للكلمة الجرس العربي ،

او هو بالترجمة : نظام طمام .

ومن القوامسين الحديثة من الرجمة بالحجثية . وهنو ليس بهنا المام ، فالحجمية في اللغة من حمى المريض من تعاطي ما نصره ، فالراحيم الذي نكسه الطبيب (العواعد) قلد نكان هنديها الحجمية ، ولكنه ليس بها ، فلا نمون كلب (نطبيب له حجمية) وابعا قد نقول كتب الطبيب له نظام طعام ،

والرَّحيم في اللمة الأفريجية مفساهايضا بظام حكم ، فيقال : فلان منس منابعي « الرّحم القائم » ، وقلان غيرمنايع ،

المستوضيت

■ « والوصة ٣ ، وتقابلها بالافرنجية Mode ، ومصاها الطرار ، ويعب أن يكون في اللياس والازياء حميما ، ويعليان يكبون في النباد حاصبة ، واحت تقول : ٥ موضة هذا العام تقضي كلاوكذا ٣ فيفهمك الباس ، وأن قبيت « طرار هذا المام » لم يعهمك أحد ، ولمل من أحل خلدا أحاز مجمع اللبية المربية هذه اللفظة ، ولم يستطع أن يجد عنها بديلا ،

العلية وز

وقد كا ذكرنا في كلمة سابقة أن الطور » كلمة تركية معناها العبار »
 ومنها جاء استحدام عرب العليج هدااللفظ للماضعة الترانية التي نشور في الصحراء وتعشى المحنى ، وكذلك معناه المسحراء وتعشى المحنى .

رقد كتب البنا من يتشكك في هذا .

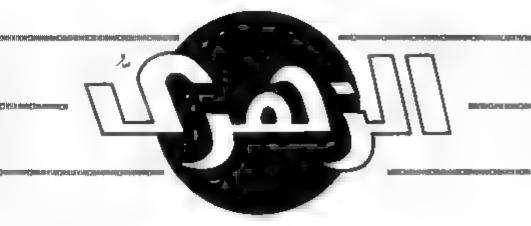
ولهذا المشكك بقل عن القامبوس التركي اللفظة عدار ، واللفظية Tuz ملح ،

والكلمه الاولى تبطق ممدودة تقريباكما ينطقها العرب، فهو ﴿ طبور ٩ ،

والكلمة الثانية تمطق كما لو شكالتحقول.

والمسل المسهور * طيراً باهشور ! » كاى * ملح با عشور ! » ، كانوا بقولونه لموظف الجمارك التركي الحالس هسندالجدود يستوفي رسوم الواردة ، فادا علم انه ملح ثم يُسَلّ في الطلب ، ولطهاتمال هند التصبر عن الحسنة وقله العدر ، او هكذا ظنا ،

o an antique de la company
أمراض شائعة



 الامسراض المدية مسا لنتقل بالمدوى عن طريق الهواد وبالسسمال وبالمطس .

ومن الامراشي المعدية ما تنتقل عسن طريق الماء واللبن والطعام .

ومنها ما پنتقل هنان طبريناق مثل شخصير شخصا ،

ومن الامراص ما يسقل بالانصبيال العسبي ، من رجل إلى امراة ، ومين امراة إلى رجل ، وعند الشادود العسبي من جنس إلى العسس تصبه ، وهذه الامراص الإخيرة عديدة ، ميسا مرض هذا العديث : الراهري ،

مكروب الزهرى

مكروب الرهرى مكروب من رئيسة اسبها سبيروكيت Spirochaeta ومعناها الشعوة المحواة ، وهو اسبيم يدل على شكل الكروب ، ديو خيط رفيع حلروبي الشكل ، طوله من ٦ الى ١٦ جزءا مسن الله من الليمتر ، ويتمرف عليه كذلك يحركانه العاملة في المستحضرات التي تصبع من قراح المعرض الاوليسة او الثانوية عنثر المحهر ،

وهذا الكروب لا يقوى على الحماف ، ديو اذا جف مات ، لهذا هو بنتمل فقط بالمش المباشر ،

للزهري ثلاث مراحل

ولهذا الداء مراحل ثلاث ، مرحلة اولى ، وثانية ، وثالثة . والمرحلة الثانية تبدا في غضون اشهر طيلة من المرحلة الاولى . اما المرحلة الثالثة يقد تعضى سنوات

الرحلة الإولى للزهرى

كثيرة قبل وموعها ء

و بنها تظهر قرحه جامده بعد بعسو شهد بعسو شهر في التمرض المدوى عداما في الرجل فيظهر القرحة على القضيب عادة عواما في الانثى فتظهر عادة على شامران المرج أو على علم الحالمة الحالمة الحيرة لا تسبه اليها صاحبتها ،

وقد تظهر القرحية على الشفية او الليان أو اللوره في الحيق ، أو حلية الثدي ، وأو أن هذا أندر حدوثا . أما القرحة فحامياة ، لا تؤليم ب

إِنَّهُ مَرَضٌ يَنْتَسِتْ رُ ، وَلَايَسِتْ بِيعُ عَلَى لِسِسَان.

لِأَنَّهُ مَرَضَ فَسَهِ إِزْ ، يُخْفِرِ إِلَيْحِتْبَ إِنْ عَلَيْ الْبَحِتْبَ إِنْ الْبِحِتْبَ إِنْ

قطرها بحو سنتيمتر بـ يخسرج منهـا مصل ، وفي هذا المسل يتمرف الفاحص على بكتير الداء تحت المحهر ذي الارضية المتمة .

ويصحب القرحة تضختم في المسدد



صورة ليكتير الزهرى ، كما يترادى في النجير ومن وراته ارضية مظلمة . وأو دانت فيه النظر لوجعته حكزوني التكوين . وهذا البكبير مجز العلماء الى اليوم عن تربيته في البودة اخبار ، لهذا مجزوا من البحث قه عن تقاح. فاتخلوا بكتيرا قريبا منه يصنعون منه لقاحا .

اللمعاوية المحلية الإقسارب ، وهي التي في الورك بين المحل والمعلى ، ومسواء هذا في المراة أو في الرجل ،

الرحلة الثانية فازهرى

يدخل الداء في هذه الرحلة سيحة التشار الكروب في سائر السجة الجسم ورد العمل هذا قد نظهر في صور صداع شديد ، وحمى ، ووحسم في السرور ، وقرح في العم وفي انضاء الساسل وطفع في العلد ، وتضخم في العدد اللمعاوية .

والقرح العلدية والمعاطية لهذه الرحلة الثانية شديدة العدوى ،

والاحتمار الشبهير المسيروت باختمار قسرمان Wassermana يعطي دائما نتائج موجنة .

ومع هلا فکترا ما یکون رد العسل هذا احما کثرا من هذا ۱ حتی لیمرولا نتبه الیه صاحبه او مساحته ،

وتهدا هذه المال على كل حال بعد نضعة اسابيع 4 بيتا يكسب العسم من عدد المحنة شيثا من الماعه للداد .

عولج ،

الرحلة الثالثة للزهري

بعد بحو اربع ستوات مثلا ¢ ومسن الاصابة الأولى ۽ اذا ترکت الاصابة بغير علاج ، يصبّح الداء لا خوف من أنتقالهُ حتى بالمارسة الجسبية ، فالذي يعنى من المكروب في الجسم عند ذاك قليل ، ولكنه مستعد للهجوم في اي وقت ، وقد يحدث لسبائر الاعضاء سرراء فالاورطة شريان القلب الاعظم ، قد متأثر بالداء . . وصرر خطير قفا يصبب الحياز المصنى المركزي ، والمراه المسانة اذا هي حاءتُ يولد في العشر البسوات التالية ألد سول الولد مصابا بالداء ، ويبقى فيه السداء موروليا ,

علاج الزهري

هدًا متروك امره للطبيب ،

ولكن لا بأس من القول أن أساسية مشتقات السسلين يعطى حتثنا ، أو تتراسيكلين Tetracycline أن متدهم حساسية للسبلي ،

والريقن لا سنة مع ذلك أن توخسيع نحت ٱلْمُرَافَعَة بحوا مَن ﴿ سَائِنَ ۗ ﴿ بِرِي ميها الطبيب مرة كل أسبومين، ثم تطول العترة حتى تصبح كل نحو سنة السهر . ومبنا بلكس فيحمد في استخدام البنسان ملاجا الزهري 4 أن البنسلين استخدم لمسلاج أمرأض كثيرة كالسا مكروبها بالتراحم السريع امآم هجمات استسلمي ، ولكنه لم يلنث أن تمواد عليه، وكوان لنصبه حصانة منه ۽ الا الزهريءَ مُتَّدُّ ظُلَّ السَّلِينَ مَحَافِظًا عَلَى قُولِهِ فِي الملاج المعاسم الزهرى ، بهذا بشهد المُتَصَّون بِبحُوثُ هَلَا الرَّضِ ، وهــم يؤكدون هذأ بأن هباك حالات لاشحاص آمایهم الزهری ؛ واشتعوا ؛ ثم ساد الداء النهم ، وبالقحمي في هذه الحالات

وتكن يستمر الداء يتقدم الا اذا هو - تبين بما لا يدع مكانا الشبك أنهم انمسا تعرصوا لعدوى جديدة فاصابتهم ء

فقاح يحمي من الزهرى

ان البحاث يجدون في هذا السبيل، وهم ألى اليوم لم يحدوا اللعام الذي يحصلن من هيلاً البداء بالذات قبيل الاصابة به 6 أي الذي بحصن الرء شاد بكثيره

راكن بجحوا يعش النجاح ق ايحساد لفاح لنكثير شبيه به يصيب الاراتب ، هم آخذون في أثمام بحثه حبى بسطيعوا له الظروف التي تحمل حصائة الارائب به كاملة 6 لم هم يحريونه في الانسان . والامتراض الظاهر بالطبعهو: وكيف يُحصنُن به الأنسان ، ورهري الأرانب غے رهري الانسان ا

والرد حاضر: أن لمام الجدريماحود منن جدري الابقبار عوهبو لتحمين الإنسان . ذلك أن الواد المشادة لهذَّه الامراض المتشابهة قد تكون لها من حبث الحصائة كفاية متماثلة .

خطر ذلك على الاخلاق

اته لعظر" كبير ،

لقد كنا في = العربي = من أوائل من اطروا بعطر الاقراس آئى تمنع انجمل ملى الاحلاق (انظر افتناحيه ٥ المربي ٢ لشهر ابريل ١٩٦٢) ، وقسف وقع ما توقعىاه ،

واليوم تتسلن بخطر تقساح الزهري كذلك ءأفمما يمنع الرحل أمزالانزلاق الى الرديلة العاصرة القلره الحوف من المدري . فاذا هو تحمين دربها ؛ قبن بفري ما يكون بعد دلك ،

لقد دل الاحمساء ملي أن الولايسات المتحدة ، يتقدم فيها للملاح مليون حالة رهری کل عام ؛ منها ۲۰۰۰ اصاب ق ألراهقين والراهقات ، هذا ، والداء لا حصانة منه ٤ فكيف اذا تحصن منه رحال وبساء ! ؟

معَسالِ مرعسَ دَبِسيَّة وبَصوائز * ﴿ دِيسنَاں

 ■ مسابقة هذا المدد هي استمان غطوماتك الجفرافية عن وطنيا العربي الكبير » أن عشرة أستّلة ... ومجاهلا في المسابقة متوقف على اجابتك من لمائية استلة اجابات صحيحة . وارسالها لتسا بمجرد

- ما سے فلہ المنکة ، وجمه ن الله المن المستور مباكلة عربية على ان لها عاصمين وسميسي. اسيبا المامستين ؟
- 🕳 🔻 🚗 تهرا دچلة والفرات يتقابلان في مدينة التثرية جنوب العراق ۽ وينعمان في مجري واحمد دد ما اسم علما المحرى ا
- ے 🕇 🚗 بلد عربی سواحلہ القربية لتال على بحر 🤉 وسواحلہ الشرقية لتال على خليج ٫٫٫ ما أسم هذا البلد أ وما أسما البحر والخليج ؟
- إن عنها امارة عربية في التفليج العربي بكثر البحديث منها هذه الإيام ، تتالف من عدة جزر صقية منها جزيرتان وليسبينان متصانان مجسر واحد 4 ما اسم حدد الاماره أ
- 💣 🠞 🚙 مهران عربيان يتقابلان متد مدينة كيرة ، ويتطلقان منها على هيئة نهر واحد هو بهر التيل ما أسم الدينة ؛ وما أسما التبرين قبل التقالهما أ
- ﴿ ﴾ ◘۞ مدينتان طربينان ما زالت أبسانيا تعتلهما على الشواطيء الشمالية للمقرب هالين اللدينتين أ
- 🛊 🕻 🚙 يربط سوريا دلينان نهر صفح ۽ ويربڪ ٻن صوريا والعراق نهر آخر کير ۽ تب اسما هذين النبرين ا
- من مينادان كان السودان يعل منهما على البحر الاحمر ، احدهما اظانته الاعتباب الرجائية ، فترقف استعماله .. والإمعر الثاني ۽ واصبح ميناه السودان الكبير .. ما اسما مذبن البنابين ا
- ن ﴾ هن سلسلة جنال لبند فتربط بن افتار القرب الثلالة القرب والبزائر وتوسى .. ما سم مده السلسلة الجلية 1
 - و ١٠ هـ الأكر السياد غيس مدن درنية يزيد عند سكانها عن طيون بسبعة ٢

الجوائز ١٠٠ دينار

- ا ــ ان يرفق بالإجابة كربون السابقة النشور في ذيل هذه الصفحة .
 - ج _ 7كتب على الورقة اسبيك ومتواثلة الكامل بطبك واقتح .
- 7 .. فيم اجابتك في مثلف مثلق واكتب طيه العنوان الآلي : مجلة العربي ... صنعول البريد A | 11 الكويت « مسابقة المعد 117 B .
- ١٠٤٨ اخر موحد الوصول الإجابة اليبا إلى الكويت هو اليوم السابع من شهر الريل (أيسان) ١٩٦٨ .
- م .. كل خطاب يفقد شرطا من هذه الشروط هرفسة لأن يهمل ولا يدخل معلية الافتراع على الجوائز .

شروط السابقة

بسم الفائزون ١٠٠ ديتار كويش على الوجه الالي :

الهائزة الأولى ٢٠ ديدرا الهائزة الثانية ٢ ديدرا المعائزة الثائثة ١ دناس

A لل جواكر مالية 1 قيدها 1) دسارا ٤ كل منها ه دباس 10 وسد تعدد الاجابات السنطيعة فسج

المرائز بطريق الاغتراع -





الكباب الجند بقرض يقييه ا

- 1 - 1 - 2 - 1 men a market as a summer as place a so Lactures a 2 pm 4 44 " SVV CO MA PS - + - + · · · · · with a selection of the م برجم له به بديد بلامينغ , and the ser are and the same of the same of (AL) . - - - - - - - - a way of a ward of ALPEN YOUR SERVER سند دنه و سا و حمه و الدرصية

بِغَيْرِنَتْ ، وَلَانَتْ رِبِغَ سِيْرِمِ اللهِ

وَا فَعَتْ عَنِ الْعَصِيَّةِ الْعَرِبِيَّةِ ، فَمَا أَسْرَعَ مَا اضْطُبِهِ وَثَ فَأَفْلَسَتْ .

وكتاب 4 Birner Harvest 1 الحصاد المر للاستاذ سامي هداوي ، اسماوب شبيق لمرمن ، دسق بليا بقع عني بنله ودوق ذلك يبان باللمة الانكليزية يقسر منه كبار الكتاب الانكليز ، لم تستطع ان بحد دار شر تصاده بلية أخرى كمما انسي لمسبت كتابي التعاول بالمسبة لتوريعه .

مهارة اسرائيل في الدعاية !

اما عن الكتب التي تعرض وحهدة النظر الاسرائيسة عقد بلعث من الكثرة ومن التوريع مالا يصدقت الانسسان ، وتقدر عدد الكتب التي ظهرت في فرنسا وحدها عدد تكسه حريران ، بمعدل ثلاثه كتب في الاستوب وهنائك محشوة بالعطأ سيئه الاستوب وهنائك اسماء كتب حديدة ظهرب للوجود بعد البكسة ، أما السبب فهو مهارة اسرائيل في اداره دفة الدعاية واستحدام الطاقات كما يشمى ،

مثلاً روابه «الحروح Esodus» والله الروابه من باحبه الديب حبدة ولكها لسبت المدا رائعه ع حبيب تقديري على الأقل عوله قارباها بما لشر من الآثار في فترة ظهورها لوحاداها اقل شائا مين كثير من الروابات التي لم تلاق ما لاقته من اهتمام ، أما السبب فهو الدماية . وقد جدت المسهورية لهام الروابة طاقات لو انتا حتدنا حوما منها لنشر أي كاب وصلما الى احسن السانع .

قضية النشر في اوربا

ان قضية النسر في اوربا اكثر لعقيدا مما نظن وخامسة ما تعلق بالقضيسة الطسطينية ، هنالك كتاب عرب تقبل دور النشر مؤلفاتهم ٤ مثل محمد ديب وكاتب ياسين ، ولكن شريطة الإ يكتبوا عن الفضية العربية ٤ ذلك أن السيطرة الصهبونية على دور الشر كاملة ، وأود الأن أن اشرح الاساوب المتبع :

يتقدم الكاتب الى احدى الؤسسات السهودة بمحطوط أو بطلب هي الى كاتب ما ان يكتب شيئا من الحرب التي دارت أو اى موضوع له علاقة باسرائيل، لتصل الؤسسة بدار الشر فتضمن لها الحسارة المادية في حال عسدم نجساح بالوربع واحيرا بالبادي الإسرائيلي ابدى باسرة بشراء الكتاب فيصين أباشي باسحه بشراء الكتاب فيصين الباشير بهده الطريقة بوريقا لا يعل من تلاسين بلده الطريقة بوريقا لا يعل من تلاسين

اما العرب فيطلون من دور النشر أن سشر من أجل تعميم الفصاحة من جهة، والحق من حهة أحرى ، ما دام المق الى حاستا ، ويتحول كتاب العرب من دار عشر الى أخرى بحثا من المدالــه والحق كما تعمل وفودنا تماما في الامم المحدة وبعود الكانب العربي بحف من حفى حتين ليترك الإحرى أوفاها ،

قرات مقالات عديدة ووصلتني كتب

تحي باللائمة على مكاتب العامعة العربية ، لانها لا تصنع شيئًا ، وصا اشيه ذلك بالطالبين بتحرير علسطين ، دون أن يتساءلوا عن استعداد الحيوش العربية وميزانياتها ، من مكتب العامعة المربية في نارسي بعتره لم يكن لديه فيها ورف للمعاملات الرسمية ورفسعتي أن الميمة أن ايام حزيران كانت من هيذه العترة .

المال وسيلتنا الوحيدة

لا اربد من معالى عدا أن المن في ذهن القسيلين القسيلين القسيلين القسيلين المستحيل في العرب ولكن اربد أن أصبح القارئ المربى أمام مستولياته ، قضية النشر ممكنة شرطها الأول هو المال أما الشروط الأخرى فتاتى بعد ،

ان دور النسفر ليمنت في حمساس المستميت من أجل أسرائيلَ فالمسالةَ لا تمتيها كثيراً ، أن ما يمتيها هو الربح أولاً ، لدينا أن باريس كلُّ ما هو ضرورُى للنشر ما عداً المال ، اسبب تحية لهذا المرضّ اكثر امضائها ـ واقولها ببرارة ـ لا يجدون ما يكميهم لــد الرمق ، لو قباواً عرضاً وأحداً مما نفرض عليهم لباتوا أعبياء ، محمق ديب نعسبه يعانى شائقة عمرها مبر أول كتاب كتب . ترجمت الساره جميعا للعربيسة ولسم يقدمن ذلك قرشأ وأحدا ظنآمن الناشر والشرجم أن محمد ديب لا يهمه ألا أن يغرا العرب ونسيا انه يعيش مما يكتب وأنه في عسر بل في خشك وان تقايسة المؤلفين الفرنسيين تميده بين الحسين والاحر بالسامدة .

قرآت عن ادبه مقالات كثيرة في ملاديا ولكنى لم أقرأ خبرا واحدا يشير ألى أن بادن أو مؤسسة أو حكومة أشيرت عددا من كتبه ، وقد يقول قائل : دلك باحم عن حهلنا باللمات الاحسية ، فهل يظن الفارىء أن اللبن يشترون الكتب ألتى تدعو لاسرائيل ، يعملون من أحل تثقيم أنعسهم فقط ؟ ومع ذلك نتهم اليهبود

بالبحل وبصف أنفستا بالكرم وأبخق أن السبا بخسلاء ولكنيا بحهسل كنف سيتجدم طاقاتنا ، تدخل ألى بيت ما فيقدم لك المصيف ما يكفي عشرين صبغا حتى أذا طلب صبة أشتراكا في مجلبه رفض !!

النفوذ الصهيوبى

يتحدث العرب عن العبد الذائي وقبرات كثيرا مما نكب فوحدت من البلاغة الهيماف ما وحدث من الواقع . البلاغة الهيماف ما وحدث من الواقع . حربران ارادت بعض الصحف المحلة فضيتا فكان تصيب الكثير منها الدنياري وتعلس لان دور الإعلان توقعت عن مساعدتها فقطعت عنها الورد الرئيسي ، لم يفكر أحد من العرب ان يطلب من شركة من الشركات ، التي يطلب من شركة من الشركات ، التي تعلن الوادا في معقولة في بلادا ، التي تعلن العلانا واحدا في تلك المسحف .

همانك بعض المقلات التي تكتب عن تصيفنا وتعاني فقر الدم : طباعة هزيلة واحراج سيء ، أو كلف العرب العسهم أن يعلموا لها بعض الاشتراكات لقعرت الى مستوى غيرها بيسر ،

نداء لقراه العربى

ارى بعني قد أسند مع البغاء الله الله وارى لواسا على أن أتوجيه لقيراء الصوبى ميس أحسل أكلاب غايته تشجيع اللهيسين يكتسون في أوربا عن القضية العربية بشراء اللاهم وذلك بأن بسرع من يريد من بدواي العربي يثمن عند واحد من المجلة وأد يرسل مايحمع الى مكتب الحامه العربية أي بادس أو للحمة الكتاب التي الفت من أحل حال القرض ولم تجهد حتى الآن العربية العربية وأدا الفرض ولم تجهد حتى الآن العربية العربية وأراؤها لهذا المناه على أن تستحيبه العربي وقراؤها لهذا الغاء .

سامى البعثدى

منتيج مسابعة العسدد ١١٠ -

رقم قياك ي تبريرني فروللانبابات

■ صرب مسابقة العسدد السوىالماز رقما قياسيا حديدا في كثره عدد الإحاباب لم تسحله مسابقة قبلها ، فقداريت على الإحابات على حمسه عشر الم احابة ، لم ترد بيبية الحطا فيها على / فقط .

والإحابة المنجيحة هن « في هسلاالعام الحديد يتمثى لك العربي الطبيع والنادية » أو « يتمثى لك العربي في هلاالعام الجديد الخي والعافية » الع . .

> وقد تركزت الإخطاء في كلمني ه الك ع و 3 الحير 6 ، فكتب بعض المسستركين 8 كل الحير 6 بدلا من 6 لك الحير 6 وكتب آخرون 3 الرحي والمافية 6 بدلا من 8 الحير والمافية 6 .

> وقد أجسريت القسومة بين الإجابات المحيحة للعوز بالموائز فاسعرت هما يالي:

> به الجائزة الاولى وضعتها تلانهور دينارا عاز بها عسلم جاسم حميدى ، الطالب بكلية التربية بجاسعة البصرة ، المبعد الرابع ، قسم الاقتصاد ، العرة سالمراق ،

به الجائزة الثانية وقيمتها مشرون دسارا فازت بها السيده زيئات مصطفى العاهرة ــ ج.ع.م.

به الجائزة الثالثة وقيمتها عشرة داير فاز بها عبد الله معهد الجاسم : طالب كريتي ـ ليسفراد ـ الاتحساد السوفييتي .

بهِ حواثر قيمنها ،) ديثارا ؛ كل متها خسنة دناني فاز بها كل من : ...

1 - الأنسة هنيب طالب سليمان
 اردية الجنسية) هولها .

۲ س على مايكر عيد الله ابو كريق :
 توكيل بريد التسارية مدي سالسودان.

٢ ... عبد اللك محمد الجريدان :
 ادارة الموازات والعسمية) اللمسام ؛
 الملكة المربية السعودية .

 هـ عارف عمر الحاج حمود: حلب/ الباب ـ قربة عادف الجمهورية العربية السورية .

٢ ــ القطش ایراهیم ... ۱۴ شارع
 الزرقطوس ۲ الدار البشاء ــ الدرب .

۷ ــ اپراهيم بن سيف الکندي ــ ص.ب۱۷ سنط .

اخید محید سلطان ب می، ب
 ۱۵ یاس الحیدة ب الحسج المربی ،
 وسترسل الحوائز المنتحقیدا به



بقلم: الدكتور فاخر عافل

الإسباد بجامه دمسق

■ المدة التي يكون منها الاسال نامي ه قاذا أراد البداء كان لا بد له من صوطي عا بقي من مرطي عادات الاسالي : هذه المادة , ومن هنا سباب حاجات الاسالي : حاجبه التي الشرابه و رحاجبه التي الفراجة على المراجبة على الراجة على بينفع بحاجاته هذه التي الرحب هيئ الشمام والدراب والاسالي والدراب والاسالي والدراب والاسالي والدراب والاسالي والدراب والاسالية والمراج المادلات المناهة واحراج المادات بمنظ بقادة و ودادة دواتم لفساء هذه الحاجات بمنظ بقادة و ودادة دواتم لفساء هذه الحاجات .

الدواقع العسبولوجية ، ومن هنا كان الجنس دخيا لل وليس غريزة ألما كان يسمى الى وقد طراب لا فسيولوجيا ، وكانت السهوة الجنسية مذيرة والاسمان الدال عليه ، وكانت هاية هذا العالم حفظ الداء الموع الإنساني والمجل عبلي

ـــ كسواها عن الحاجات السناس ذكرها ـــ بالحاجات المستولوجية بـــ كما حسمن المرافع التصلة بها

الدافع الامي اقوى الدوافع 6 والحسس رابعها

ولقد اهم طهاد البغى وعلياد الفسيولوها والذاراء المسيولوها والداراء المستدون عنهم والمفسيلون و بهيا التنافع فعرسوه دراسة مستفيفية . واذا كان نابيل لاسمع لتعميل هذه المراسات فانه من المهيد في مقاما علم ان سبير الى ان طهاد البغي المهوا تنمين المسهة السبيسة للمواقع فتست لديهم ان الماقع الاملى لا ألى دافيج الام تعمو وتبددا) الوى المواقع و تتوه بالام المطبى و المواقع المرابع المواسى و الماتوع و تم الدافع المجسى . ألى ان المنافع الدافع الرابعة و والذي فليس

دافع الجنس ، لحفظ النوع

ربيه حاجه لاتحظ بقاء الفرد بعدر ما بجعاد بقاء التوع ال التوع الانساني بـ في حالة الانسان بـ والنوع الحيواني المسين في حالة الحيسوان انسنن ، وعاده الحاجة في الحاحة الجسسية التي بدايلها باقع الى الحسن الآخر فعضاء المعاحة الجسسية وبالتالي حفظ التوع .

وجدير باللاطاة أن دقاه العاجه بسيند الى اصل موجود في جسد الإنسان ولقتك الهي لسعي



محيطا ما بعوله مصهم من أن الدائم الجنسي الوي الدرائم بالجنسي الوي الدرائم الدرائم الافرى تضخمه اي ان الجائم الجنسي ان الجائم الجنسي بضحة وددليل أن الانسان لابسطيم أن يبعى دول درائم الإدامة في المساد و وانه لابسطيم أن يبغى دول طمام الا اداما فليله تزيد على الانام التي يسطيم أن بعناها دول شراب و ولكنها ايام محدودة على حل حال الحام الدي يسطيم أن لي حال اداما الجنسي فان الإنسان يسطيم أن بديا دون مدارسته شهورا بل واقواما أنا وقرب له الإدادة الكافية ودون المراد فعلى محسم برفها أطباء التجنيد والنفي ،

وائن فان الاهمة التي نسبب للجنس اهبيت الجنمانية التي منها فسيولوجينة و بعضي ان الجنمات الإنبانية وما فيها من نظير وقوانان وادبان واعراف ونقائية ومادات نهيم ستطيم الخياة الجنسية وما يعمل نها من رواج وطلاك وعلاقات بن الجنسين وهي التي نفسط الجنس والحناة الجنسية و عما يسج عنه كيت هيسك وامراض نفسية حينا اخر و ولكن بنيج عنه أيضا بمصد (بنام) وهناه سوية في معالم الاحتان و

وايا با كان فاته بن المؤكد أن للجيس اهمية بالفة ۽ وان للجياءُ الجيسية السويه بمانا رضما

ن الحاد الحبية البويه و والحاد العليمة المعليمة المحددة و والدلك والأعداد المحيية والإعداد لهما بعيب يغرج الإنسان الى المساد بدرائم جسيمة بعليمة ويعيس حياة جسية بطيمية بالمحدد وبعدة عادات جسيم ماسية .

الجديب عن الجئس جديب تجافه الباس

وابه كن سود الحق ادر نكون الجسن والحياء الحسيبة الله احيات بالكثير ادن النكيم والبراسا والميود والطرافات والإسامات الأمر الذي تجعن المديت من الجسن امرا (خطرا) أو (مستكرا) أو (مسكلا) والذي تجعل لد لذلك لد التربية المستنبة والمنارجة فيها ضرورة ملحة .

طلب التي بلد ق وصبق ان المعدث التي جمهورة في موضوع اشاره فعرفست أن المعدث فسن القرلية المراون على التسادي والمشروا عن عدم فيول الموضوع بأنه (مستكر) وقد (بعدمي حياء الجمهور) . وصدف أنسي طوليت في نفس الوقب بعديب للإذاعة a فيجدل عن المردة المجلسة وتقييسها وطرائعها عامطري المريد موامل عن الرسائل يسال اصحابها هين حاول لمساكلهم وطابون الإيد عن هذه الاحاديث .

التربية الجنسية اصبحت فرعا من التربية

والواقع أن التربية الجنية اجبحت اليوم فرعا من التربية مصرفا به أن كل بلاد العالم كما اصبحت ضرورة من ضرورات العصر وماتشفا من مكتشفاته . ولقد صارت چميع الؤسسات التربوية كالبيت والمدرسة ومتلمات الشهباب والمابد تدرسه وتمنى به اشد الصابة ، فما بالنا مختاد ونتجانف عنه صبح أننا باسى العاجسة البسه !!

أن الذي يهارس الشب النفسي أو يتصل به من قريب أو بعيد يطم طم الينين أن الشاكل الجمعية والإضطرابات الجنسية شائبة الانس بكثير مما يقدر أي منقائل أو جاحل . ولا شاد في أن فرويد وهو العالم الفد لم يكن ليولي الجسي هذه الإهمية لولا ما عائد في مطابعة مرضاه مس كثرة مشاكهم الجنسية وميتها ولشمها .

هذا ولا نس في مقاما هذا أن بذكر بان أهبية الجنس والحياة الجنسية » وبالبالي التربيسية الجنسية » وبالبالي التربيسية بالجنسية » تتملل بالجنسي من احداث اجتماعية كالزواج _ وما البالا ما الزواج _ والملكل والإنجيرافات الجنسيسة (كالمادة السراة واللواط والسحال وسواها) والإمراض الجنسيسة (كالرهبري والسيمان ويردها) .

هدف التربية الحنسسة تأمين الإنسران الماطعي الإنسيان

فيها تلمم حاولنا إيضاح أهبية الجنس وفرورة النربية الجبية و ولعل هذه الشرورة تتضح التربية الجبية و النا العياة الاجبية والنسان بها بولادته ولا تنتي الا يعوله و بل أن يعلى طباد النفس المحدين ولا سيها علياه التحليل من وسواها من أتواج العياة من وهو أن بطن أمه قبل أن يوك و ويشعب بعضهم الى القول مان بعلى المقدد النفسية تعود باصطها الى هذه المياة في رحم الام لا و ومهما قبل في تطرف هؤلاد العلماء وسالماتهم فان هذا الإملية الجملية ووجوب استهراد المجتسرة ووجوب استهراد الربية الجنسية و

ولعل أبسط هدف التربية الجنسية واحبه

هو تأمين الإتران الماطئي للانسان طفلا ومراهاة وراشدا و وهنا محل التبيد الى الصلة الوليلة بين الحياة الجنسية من جهة و والحياتين الماطئية والمقلية من جهة أخرى والحق أن الزان الحياة الجنسية وصويتها شرط أساسي لاتران الحياة الماطنية الآل والحياة المقلية للأيا . ولقد سبق أن للحنا المان الكتي من الإمراض النفسية مردود الى سبب جنسي مبائر أو في مبائر ومن هنا كانت الصحة النفسية مشروطة بصحة الدافع الجنسي و وكانت المحة الطلية صوقفة على حسن تنظيم ممل الدافع الجنسي .

ولواكلف القاريء الكريم نقسه عناه التالسر فیما پچری ق پلادنا العربیة ... دع شیء هسن التقارت يببع ... بقصوص الحياة الجنسية 1 قراى أن اقل ما يتم وايسره هو السكوت الطبق من هذه الحياة الجنسية رما يتصل بها مسن مثباكل وامرافي , بيد أن هذا السكوت فللعرى ولا يقوم به الا من يجب أن لايقوموا به من أهل ومطبين وفادة اجتماعين ورجال دين ۽ اما دور البشر الرخيصة فهن لأتلفه الى السوق بليسفن من الطبوعات المشيرة والمنشوراتالخاطئة والمطوعات الفيئلة دواما سوق الإشامات والاهاديث الهامسة والخراهات الشبالمة والبالقات الملالسة فاتها تجري ق ليارات خالية خالية ؟ يطم ددى خالورنها (لا اللى تتاح له الغرصة لسماع مشاكل الناس وهبوم المستنباب والاطبيلاع طئ امراهيسهم والجرافاتهم

الحباة الزّوجية لا بد فها من اعداد

خد مثلا مسافة الزواج والمعلات الزوجية وما يسمل بها من سمادة زوجية وانفال بين الزوجين ودوام للحياة الزوجية ء انها مسافة ولا شك على جانب كبير من المطورة ، وهي مسافة ولا شك على الرق الانصال بالحياة المبتسية ، فهل ثبة من يعد فياننا وفياننا لحياتهم الزوجية المبلة ، فهم يعيشون على اشاهات واحاديث وخرافات يسمعونها من الرائهم ويسافلونها من جيل الى جيل ، وقد يختلدالمال جيلة ومملكة او مسافلونها ، وقد يختلدالمال المبانة المبانة والانحالي ابتدولكن المالم الجهل من الان المحادية وقديها قبل : فاقد المسافة والانحالي ابتدولكن وقديها قبل : فاقد التسدة والانحالي ابتدار في

ارى كاذا يستند الإنسان استرة ياوم بها او مبل يرسح البدايسة به ولا يستند العيساة الزرجية وهي الحياة التي تدوم سستين طبوالا ولتوقف طبها السمادة والهناد اللم من ذا اللاي يزمم أن الاستعداد الزواج يجب أن يكون فامرا على شراء العاجات واحداد الالك وابيام اللابي غيل الحياة الزوجية فامرة على طا الم ان الحياة الزوجية فامرة على طا الم ان الحياة الزوجية فامرة على طا الم ان الحياة الزوجية قامرة على طا الم ان الحياة الزوجية قامرة على طا الم ان الراوية في الدلالة بين الزوجية التيوين ؟

حدا مثل واحد _ وهو من اهم الامثلة _ وكل لمة امثلة كثيرة تاون التربية البنسية : هـد الإنحرافات الجسية ، هـد اللتي البنسية ، خد احتلام الذي ، خد حيض الفتاة ، خد استكة الاطفال الجسية خد عثران الامور والسائل التي لمرض الانسان مما يتصل بحياته الجنسية فرى اهمية التربية الجسية وضرورتها .

الحق الله ناتقه هذه التربية الطانا واضحا مربعا : ق بيوتنا » ق مدارسستا » ق مطعات الشيساب متمنا هـ الله كنان مضعقا مطبعات شباب هـ ق صابعها » ق كل مناحي الحياة عنفا .

الفرب عانى مثل ماماني الشرك

والى وقت قريب لم يكن العبيال عند الاسر الاخرى غيرا من حالتا ه فحتى اغريات الليرن الناسع عشر كانت اوروبا وامركا سائي .. في هذا الصدد .. ما لعانيه الآن له ولان طباد التربية ورجال الدين والعلمين الاجتماعين كنيهوا الى عدد الشكلة واولوها من عنايتهم ما تستحله من الاهتمام وقالوا بعرورة وجبود التربية الجنسية في مؤسساتهم المتلفة فوجدت عدد التربية الجنسية ومعن ستايع ان نايد من خيسرتهم وتجاربهم النيء الاتر .

على أنى أحب القارية التربية أن يلهب ألى الكان بانى أدعو ألى لبنى طراقهم واحسسطناع وسائلهم بطريقة عبياء . فاقا أحلم طم اليقين أن مجمعهم يختلف عن مجمعنا ، وأن طريقة حياهم مفارة فطريقية حياتنا وأن طائهم واقاليدهم تختلف عن عاداتنا وتقاليدنا ، ومن هنا وجب أن نفيد من تجاريهم بحسطر ووحي دون أن تنقيد بما وصلوا أليه بالعرف الواهد .

من الذي يقوم بالتربية الجنسية 1

التربية الجنسية مبلية مستمرة كدم من الهد الى اللحد ولذلك فهى تتم ل الهبت والعرسة ومظمات الشباب والمابد والنوادى وكل وسائل الإطلام والتثقيف ،

اما في البيت فتتم التربية الهيسبية اولا وقبل الولادة عن طريق لربية الوالدين ، وامدادهها فلابوة والامومة ، ثم تتم من طريق لربية الخفل في البيت عن قبل الوالدين وباقي الأمل ، وهنا محل التنبيسه الى المديسة السسنين الثلاث ال المكسى الاولى التي يقضيها الخفل في البيت والتي ينضع التامة فلسوله وفابلينه ظكلام والسؤال .

والذي يجنث هو أن اللفل الذي لبدأ طرحالاته المالم من حوله يبدأ ببلاطلة وجود فوازل بن أمه وابيه ۽ ٻن اخوته واخوانه ۽ بيته وبين بافي اخوت كا اخواته من الجنس الأخر فيبدأ بطرح الاستلة الشوعة التعددة لا سيبا الا كان البيت من الترع الذي يسبح للطفل بالسؤال ويبس باجابيه عن استفته ، وهيئتا، يسال الطائل عن البيب في انتفاخ بطن امسه لا ومن مصنفر الاخ الصلع الذي وقد كه ? ومن السبب في وجود لدين لأمه وعن غائدتهما ? ومن القرق بيثه وبي اخته أو اخيه من الجنس الأخر ! وكلها اسئلة تعناج لاجوية نئير الطفل وتحدد معلوماته وستعود الى هله الاسئلة واجوبتها فيما بعد _ والا ما تقدم المير بالطفل سبال استكة الثر تطيما وطالب باجوبة الآر دلة واثنان لقليله . ال سؤالا من مثل السؤال عن للكان الذي الى مثه الأخ الجديد والإجامة عليه بالله ولد من معن امه ، ذلك المسؤلل اللئ يطرح في مبن الثالثة مثلا يتطور في سن السابعة او الثامية الى سؤال اخر عين وضيع الطفل في مان الإم ؟ ولا يكفي في الجواب عن مثل علنا السؤال ان نتول للطفل بان الله هو اللي خمل 4 فان الخافل يجلم علم اليقعي أن للأعور أسياباً وهو معلى يتقمس طاه الإسباب ,

ومنى ذهب الخلفل الى الدرسة واتسع عليه فائه لايت سائل صليه او معلمته ، وقد يسائل وغافه ، استاذ فها صاة بالحمل والولادة والعلاقات بين الذكر والإثنى ، ويتحتم على العلم أو العلمة

الواعين أن يجيباً عن مثل هذه الاستلة باجوبة محيحة وساسية لعظى الطفل معلومات مستيحة ولهيئه لزيد من المطومات في للمستقبل ، وذكن بصورة لا تخدش الحياة ولا تتنال مع المسلم المستوح .

وبديهن أن التربية الجنسية في الدرسة لي ق كل درجات الدارس من المضالة وحتىالجاسة ولكنها تسوع ونخفف باختلاف الؤسسية النطيعية وبالثالى بأخنلاف سن الطالب وحاجاته وانكلتاته ق الحصول على العلومات والعارف . وإن تسبت لا أنس طوات التربية الجنسية التي كانت لطد ق الجامعة التي درست فيها والتي كان يشارك فيها طماء نفس ومربون واطياء ورجال دين وطماء اجتماع وسواهم > والتي كان يحق فيها الطالب آن بطرح ای سؤال پشاد شریطه آن یکون طروحا بشكل مهذب فيسانى الجواب افعلمي المسعيع . بل کان کلندوة صنعوق برید خاص بودهــه السائل سؤاله 4 الما استبعى من طرحه علابية ۽ غينانى الجواب بصورة كتابية شطعمية او بصورة خلائية الما كتم أسبه ﴿ كَمَا هُو الحَالُ فِي السَّوَالُ عن الامراض الجنسية وعلاجها) .

أما في منظبات القساب التوادي التبياب والنظبات الشبغية ومنظبات الرشدات فان من واجب فابد التبياب ان يتنجعوا مثل هذه الاستله وان يكوبوا مستعدين اللاجابة عنها اجوبة علمية صحيحة , وكذاته يجبه على رجال الدين في الاسلام باللبات ينصل بحياتهم الجنسية , وفي الاسلام باللبات حيث تصدى الدين فليستقل المحسية وطلبها جبه على رجل الدين فلود يتشلومات الدينية والطبية والنفسية أن يتقسف فلواطنين المسلمين المسلمين والمنابة والنفسية أن يتقسف فلواطنين المسلمين المسلمين

على أثنا حديد بدق هذا الطعبوس ــ أن شير الشربة الجنسيدة في الشرة خاصة الى أهبية التربية الجنسيدة في خترة ما قبل البلوغ بدفتي هذه الشرة بالدات بالنبار أن الفتى والفتاة مقبلان على بداية حياتهما الجنسية المقبقية والذاك كان من واجب الآب والام اللذين بكودان قد عنما صدافحة سريحمة خالصة مع اطفالهما أن يحدثوهما المحديث التاسيب من البلوغ ومشاكله بدوان يوضحا لهما ممني البلوغ ومشاكله بدوان يوضحا لهما ممني الحياس والاحتلام وحقيقة المادة المربة ومغاطرها

الصحية وما الى ذلك من أبور تنصل برجوف.ة الفتى وابوتة الفاة .

دِيُ الأَثَرَةُ التِي تَسَبِقُ الزُّواجِ لابد أيضا للام والآب وبعض الوَّسسات الاجتماعية بن تهيشة الفتي والنتاة للحياة الزُوجية والهامها حفائتها المربحة ودحالها والا نعش الزُواجِ وكان مصدرا التعاسة والآلم بدلا من أن يكون مصدرا السحادة والسرور .

طرائق التربية الجنسية

القاعدة الاولى ف النربية الجسبية هيالمراحة وذكر الحمائق العلبية الصحيحة ، فليس مسن المتاسب أن يقسال للطفل أن أخساء فسد وجد ق الحديقة او يل طبة اللبن أو ي قير ذلك بل ويجب ان بقال له مهما کان صفير السن ـ الله وجد في بطن امه ، واذا سبال الطغل ، من اين خرج اخوه 1 فيل له بكل بساطة : الدن بن فطئى/مەدومكا، . . وقد يقول فاكل ان الطعل يسلل أحياتا استكسة معرجة كأن لسمال طفلة في الثامثة من همرها : # وكيف وجد الطفل في بطن الام 4 % وحيثك وجب ان باون الجواب باللجوه الى البيضة ووجودها ق داخل الدجاجة ونزولها من الدجاجة حيرتبيلي. وفيما بعد اذا كبرت الطفلة وسالت أستلة امبى من ذلك فلا باس في أن يشرح فهما الأمر شرحما مبسطا مهذبا دون فشبها او التجويه عليها او الكذب الليهسان

وتحفير في جاء التابية فصة فتاة في الماترة سالت خالها من كيفية حمل الراة فاجابها الخالة بأن الحمل يتم اللا (الاسي) الرجل الراة فعائب الفاة سترات وهي في خوف مرضي من أن يلبسها ذكر اثلا لحمل !

والعامدة الثانية في التربية الجنسية هي ان بكون الحواب ماسيا لمارك الطفلالسائل ومفاهيم الطفل الذي بربيه ، فجواب سؤال بطرحه طفل في الثالثة يجب ان يعتلف بن جواب سؤال يطرحه طفل في السادسة أو المائرة ، بسل ان جواب السؤال نفسه يشتقف بن حكل الى طفل ومن مناسبة الى ماسية ، والاسر صروف ما بطبيعة العال ماسية ، والاسر صروف ما بطبيعة العال ماسية ، والاسر صروف وتقديره

والقاصة الثالثة في الإفادة موالمياة ووقالتهام

ان وجود قطة في البيت أو وجود حفيقة أو وجود حيوان اليف أو ولانة جارة أو ولادة أخ أو أخت أو في ذلك من الأمور مناسبات وفرص يستطيع الربي أن بهسلها وبليد منها في التربية الجنسية ، ولا ثبات في أن الحياة البينية والحياة للعرسية والحياة البولية بصورة عامة ظلم العديد من المرص للتربية الجنسية التاسية .

والفاهدة الرابعة على ان الوقاية في التربيسة الجنسية - كما في منواها - خير من العلاج > 30 الجنسية - كما في منواها - خير من العلاج > عمل بالني الزير الملاحل حتى يأوم بعمل خاطره أو يعبر من فكرة مقلوطة فيصححها لله ويضرها > بسل يجب أن يهيد الملائل لحيات الجنسيسة النهبيلة المعبولية ويربيسه التربيسة المعبولية ويربيسه التربيسة عندها بعض الوقت الا رهى : هل مسيق فلسول الفلل واستلته فتحدله بعن من حقائق الجنس أو تشكل ويسال فنجيبه ؟ .

والحق أننا يجب أن تكون حارين طلا تستعجل فحدث الطفل عن أمور ومسائل لو لطفل له في بال فلفتح عينه ... قبل الأوان ... طي أمور لا يهتم على أمور لا يهتم خلال ماوكه ولمرفاته فتقسمها ومسارح الطفل بما يجب أن مسارحه به . على أنه لابد لنا في معلى الاخيان من أسبال بمكن الامور ونهيشة لمحلة لها كما هو الحال بالنسية لمرحلة البلوغ ومسائلها والامر كله مرول كمسي الدير الربي ونبالته في التمرف .

والقاعدة الخاصصة والاخيرة هي وجوب عدم المالقة في الامر والنهي ۽ بل العبد الي الشرح والإيضاح والافاع ۽ ذلك بان الترفيب والترهيب واصدار الاوامر والنواهي الشديدة امور فعد تسبيب للطفل طفة نفسية ومخاوف مرضية لا لزوم لها .

اسئلة الاطفال

يما الاطفال عادة مؤالاتهم في الثالثة من عمرهم فما معد . وبديهي ان سؤالاتهم تأون في البدايسة ساؤهة يسبطة والنها لا تلبت ان تعمق وتتزايد ولمة قواعد ثلاث يجب البلعها في الاجادة من هذه الاستند

القائدة الاولى : كل سؤال طبول وفي عميب :

فالطمل برى، 3 يعرف الشبث او الشراء وسؤاله عابة يكون سؤالا عموية صادرا عن هيد الاطلاع طبقة يكون سؤالا عموية صادرا عن هيد الاطلاع صعدر ويحقد عنه موفقا ايجابية .. وليس يقيمت اطلاقا ان يقال المطلق أن هلة السؤال عيب ولن طبه أن 3 يساله لان ذلك لن ير في فضوله . وإذا أن سيكف عن السؤال موفقا فاته لايد ان ينبج السؤال لمات عن جواب ء وفد يتلقى طبه جوابا خاطئا مضرة ..

والعامدة الثانية : هني وجوب النجود الني السمال الناسب في الإجابة من استلة الاطمال ، ولقد سبق ان شرحتنا القصود بهذا العسدال المناسب في الفارة السابقة ، ولا الزوم الاعادة هنا، انما لابد من التأليد صبرة الحرى ان المراهنة والعداق وذكر المختيفة المناسبة لمعر الطفل ومداركه في ما يقبا اليه الربي ب ابا واما ومعلها وفائدا اجتماعها ورجل دين ب في هذا العسد .

القامدة الثالثة : پچپ أن يكون الجواب دون تغتم أو لهجد خاصة أو موقف خاص . ويعس اخر يجب أن عامل الإستلة الجنسية معاملية سواها من الاستثة دون أن عطى اهمية خاصة أو قيمة خاصة أو لهجة خاصة أو يتناذ منها موقف عاص .

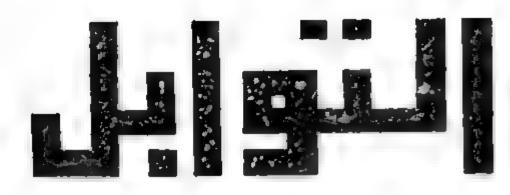
ولقد اشرنا في سيالى هديتنا الى بعض الاستلة واجوبنها الناسبة ولولا خشيسا من أن يطبول المحديث لاوردنا عددا من استلة الاطفال الفعلية والاجوبة المتاسبة لها .

والظلامية :

فان التربية الجسية اسمت فيرورة معرفا بها ، وهي تنم في البيت والدرسة والعبد ومثلهات الشمالية وهي تنم في المينان من الشمالية وهي تنم في ال ميدان من ميادين المرفة ، واقد اعترفت الامم المتعملة العربية ان تعترف بها وان تغيد من خبرات الامم المتعمدة عليها لمم تليف ومسائل علمه التربيسة وطراقها يما يتاق مع حامات المجتمع المربسي وقاليده واحتاناته ،

فاخرعاقل





بقلم الدكتور أحمَد زكى

■ قلنا التوابل ولم نقسل البهار او البهارات ، وهما اللعظان اللبادان جريا ويحريان على السنة الناس ، وسبب دلك ان البهار في اللمة « هو ثبت طبب الرائحة ويقال له مين النفر او بهار » .

اما التابل . وحممه توابل ، فهو ما يطيب به الاكل كالعلمل ، والتيثال صاحب التوابل وبالمها .

والتمثيل بالعلمل هنا دو معرى ؛ ذلك ان العلمل أشهر التوائل جميعها ؛ والناس احرص على اقتماله ؛ من بعد اللمح . والملح ليس سائل ، عالنوائل كلها من الساف .

التوابل صنمت الناريخ ؟

وهم يقولون كلتك أن لمل أمريكا ، لولا التوابل ، ما كتسمها كولمسى ، ولا كان فيها من أهل المرب اليوم أنسان .

والقصية تبدأ منذ القرون الوسطيء

كان البرد في اوروناهو النزد ، ويدخل الشئاء بصقيصة فيجد الناس الشمام مملوحا أو مدخونا ، وكل هذه لحمظه من التلمية ولكن الزمن هو الزمن، واللحم المغزون ، في عهد لم يعرف ما الثلاحات ، ليس له طعم اللحم الطائرج .

والعلعل، وسنائر التوابل كانت لها عند



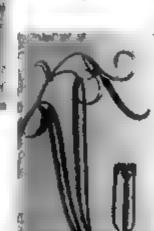
والهب سيدن رايجيوب سراي الر



بلور الكراوية ۽ مكبرة



القرنطل د وهو فنعف حجمه الطينمي



Vanida أرون الوبيلية



خورة الشب



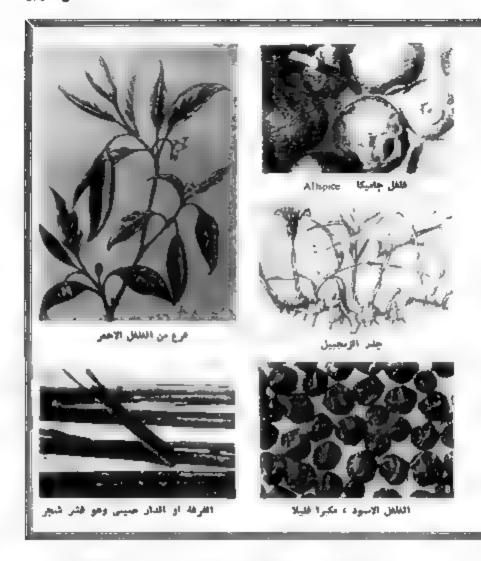
تنجرة جورة الطبيه » وهي كلات الله مصفرة جدا » ولرى فاينالسورق والزهبر والتمسر

دابرت بن ذلك ثراء عظيما ء

وطنب اورنا الى الهيد طريعا افرت ،
بدوراتها حول الأرض ، فكان من ذلك
اكتشاف ، لاانهيد ، ولكن القالم الحديد
الذي سمي بامريكا - فقي طلب التواس ،
ويجاره الدوائل ، والثراء الذي حاء من
الشرق من التوابيل ، وغير التوابيل ،
كثيف كوليس امريكا

ذلك وبسبب ذلك في أوروبا مكاسه الدهب .

وطلبوا التوابل من الشرق الميسة وحملتها القرافل عبر الهسد ، ومن الهدة "حملت عبر الجزيرة العربية الى النجر الإنيض التوصيف، وكانت السدقية فيذلك الزمان دولة وكان لها في هذا البحر سطوة ، ولتحارة التوامل بها احتكار ،



واد بين أن الطريق إلى الهند لايكون بالتعريب، وأنفأ بالتسريق، بحد الترتقال براودها الحلم بالومسلول إلى الهند بالدوران حسول أفريقيا منن جنوب م وحاويب ، ويم لها هدافي المرن السنادس هشد م

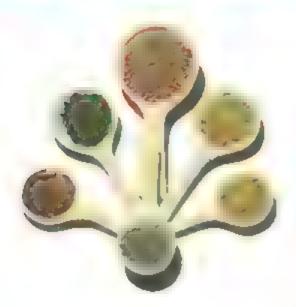
وصلت البريمال الى مصادر التوابل في الشرق النفيد ، وحلت محل السدمية

ان سيطرت على النجار اشرقية ، وعلى سيلان ومالعة وملنار . واحسد أشراء سبيله آبي لشنونة العاصمة بنصب فيها أتصناعا ،

والثراء بعرى بالمشاركة . وخير من المباركة الاغتصاب أن أمكن. وقامت بعد البريمال هو لندة تعتصب.

بقية الوضوع على صفحة .)









حوره انظمه

فبتره جوزه الطبب

فتعل حاسكا

ببررت رائره





ورق انصر

بعر الحسجاني طرحون

يسبيم حردر

فرصه

فما كان ختام الغرن السادس عشر حتى كانت هولند وارثة هذا الثراء الى حين،

فقي بعو عام ، ١٨ دخلب التعلير؛ الممال ، وحلت محل هولندة ،

غیر آن بخاره النوائن منعمت فی آندیا۔ البرنظانی۔ وکان من استاب دلک بهریت

الكثر مها التي بائر بعاع الأرض البوراها هاك ،

كيمناء التوابل

ان البائل به تسبان بنمبر بهما أو بأخذهما ٤ آولهما البكهه وطيب الرائحة ٤

مزرمة من بوارع الطفل الاسود » وهو التستر في الهند الشرفية » وهذا النجل في اللايا 4.5 .
وهو في مواطنه علمه » فديم برف وجوده فيل البلاد خلاسه الاف سنه ، وهو ينمو على سيقان كالكروم تعددهما فعلى ، ومنه بلنمط النعب فيل شبعه نابيجا كاملا ، وكان يناع في القرون الوسطي في اوروبا بالمان مرتفعة ، ومن اجل توهر مكاسب الوسطاء في تجارته حكولت اوروبا الوصول الي الهند نشسى الطرى فقال من ذلك اكتساف جنوب الريفيا » وكذا الريكا كما ذكرنا ،





يرامم زهر القرطل 4 تقطف باليد 4 ونكش هكذا طن الحصائر في الشيس النجف 4 وقد كانت جلفت قبل ذلك بعلى الشيء يسريضها لدخان بار من خشب - والبرامم حمراء مد الحمع . ولكنها تستعر من يعد جفاف

وثانيهما " الخرافة وفتح الشهيه للطمام. وفتح الشهية أول الهضم .

اما الذي يصنع ذلك فريوت توجد في التابل ، كلها عضوية ، اشبه شيء بريوت المطبور ، فهي عطرية ، وهي مواجة ، ومبع هبله المطور مركبات عضوية تعطياكل تابل نكهته الحاسة به،

علم النبات والنوائل

والتوائل احراء من السات شتى . فالنائل قاد يكون ورقا وساقا ومثال

دلك المدوسي والعباع

والنامل عد نكون رهوا او برعها برهو ومثال دلك العربفل والرعفران

والنابل قد يكون ثمراً ، ومثال ذلك الطفل الاحصر والعثر وفرون الوبيلية Vanilla

والناسل قد نكون حسفوا أو سبأنا أرمسه . وحثال ذلك الربطيين والكركم وعرف السوس والثوم .

والتابل فد بكون بنقرا ومثان ديك البنيسون والكراوسة والجردن وجورة الطيب ،



الإف من الظفل الأحمر المروف بظفل الله مبدور على الارض ف حقل معول الدون في حقل معول الهدد ليحدد , وهذا النابل حارجدا ومبشر في الاثر أسيسا الجسوبية الشرفية , والعرب أن موطله الأصبل ليسي الهندة والناجاء به اليها البركماليون في اوقل القرن السابع عشر ه ودخل في صبح الكارى Curry في الهند والدونيسيا وفي الوان اخرى من الطمام . والذي اطارحكا الاسم ه شيلي ه هنم الاسبان ه كا حصاوا عليه من الهند الغربية .

55

ارواح التوائل

وهي تستحرج بنفع التوابل ق الكحول مدة ايام ، او باضافة الريب المطرى المستخرج من النبات بطرق اخبرى ، كزيت اللور الر ، الى الكحول ،

ومن الارواح المشهورة روح الفرقة ، وروح جنورة الطبب ، والزنجيسل ، والليمون ،

التوابل والجفرافيا

حب الهال (حب هان) والقرقمة (الدارمين) حاما من البنسد وحريرة مبلان ،

والزئجيل والعلمل من اللاي .

وحورة الطبيب وقشرتها Mece والقريمل ، جاءت من حسوائر مولاكاس باندوستية .

والوبيلية Vasilla من الكيسك . والعلعل الاحمر Chillia من امريكا الوسطى والحنوبية .

والكراوية والمريمية saga والتقدوسي والشبيت والزعش والخرفل فتزرع في الشيمال من افرينيا وحنوب أورونا ،

> التوائل اسماؤها الافرنجية والعربية

دما أن اللمة المريسة لم يتعق أهلها على اسماء كل التوائل ، لاسباب منها أن اكثرها أحسى عن بلاد العرب ، وأينا أن ناتي على الاسماء الإفرىجية التي هي اليوم

عاليه لا يعتلف فيها طباد النبات ، والكثير منها باتى من بلاد العرب مصبوعا ، ولا معطن له الكثير ، مثال ذلك الوبليه ، فسيحدم في الشرق في الدندرمة (البوظة، لاعطائها طميه، وهي بالا عربحية عامد استحاب ولا عربية لها الا ما استطاع احد استحاب القواميس لها تعربيا ، نقال الوبلية ، ووطئها الكسيك وامريكا الحبوبية .

ظلل جاميكا Allapice (Pimento) يتسون Aniseed السعير الهبدى Black ورق اقفار الربد Bay Leaves July was Cardamam كراوية Canaway فلفل دهين (ڪنله) Cayenne دار مینی ، ارالهٔ Cinnamon فرمغل Clove شببت Dill ثبهر Fernel رىجيل Ginger فشره جوز الطيب Made فرخقوس Maryotam خردل Mantard جورة الطيب Natmeg ارجاتو (لفك اسبائي) Отедано فلقل ارباؤوطي Paproka حمى لبان Rosemary Saffron وعفران Sage الوينسية Таггадоп الطرخون Thyme (1)

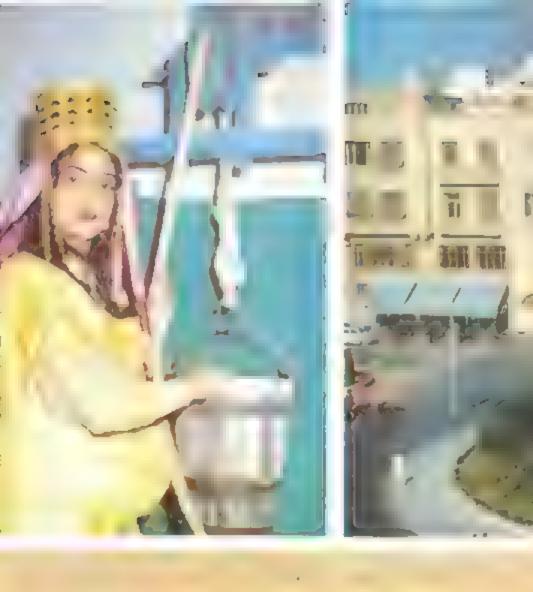
احمد زكى

Tumerio

-



اغرف وكمنك أيتهاالعشنزل



وصنوره اوستگار عبری فام بينا الاستقلاع سيسليم زيال

ومن أحضرها نشاطا وحيوية

📺 تقدم لك 15 العربي 8 في هذا الإستطلاع مدينةالرينون ؛ وريت الريتون '

كل شيء فيها بشير الهماءاتهما لرونها الاطليميةالرئيسنية ، وبدونهما لا يسير دولاب الحياة فيها . وحيتما تحبِب في المدينة بالازمات الرّبت الحميدي فعال . . ورائحته في أنفاد ، ومنظره الأخامر الجميل بعلا عبسك . .

کل شيء هيا ــ بن سنارات اخره ۽ وحافلات ۽و * عربات خنظور * ـ معيوع باللون الاريوني الاخضر الجميل .

حين الهواد الذيء......عديتمل رائحة الزيـوربالمصور في مثان الماصر المبشرة في كافة احياء المدنة .

> حريطة العبهورية الترسيسة 6 وطبها طهر موقع مسمامين ، بالبه مدن بولين ، وماليه ديموب لولين مدد للكاله (The الما يسلمة 6 وتبدد 270 كيلو مترا في المامنية ،

والفندق الكبي فيها هو : فندق الربوبة ... وتناول شادك فتجده كله مطهرا بالربت ـ ولا سيه الا الربت ـ سواء اكان لحما او آبزا .. او حاوى !!.

والذا القدامية طالبا القربي من احدى بنانهما ه فان الرونك المامي بيقدار ما الملك من اشجمسال الزيتون ا

ملة هو أسلوب العياة في للك الدينة التسي طارت الها بمثة # العربي # لننظها لك ,

الها مدينة مطافس من اللية مدن لوسى مس ماحية تعماد السكان . . واولاها من ماهية الجمال والنشاط والحياة .

ئروات 📭 و ئورات! !

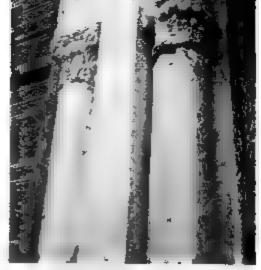
ولیس الزینون هو افتروه الزرامیة الوهیستظ فی صفافسی و فالی جانیه ترتفع اللاین من اشتجار اللور والفواکه .. وفی میاهها اسیبج اروة سمکیة مثلاه و فوق اروة اطری هی الاستنج و السلی یتطی فاح الیخر فی منطقه صفافس .

واذا عما الى الير وجدنا الفطرات الطبوبلة تقل الفوسطات الى ميناء مطالس لتصديره هو والزينون والزيث وبيات الخلفا الى الفارج . . وفي المدبئة مصانع حديثة تنتج الاحدية للرجال ؛ والخلى للنساء ، والسماد الكيماوي للزراح . .

والى جائب كل هلا مهضة لملحية ومساليسسة تشت ازر التورة الإجساعية على العادات المتوارية واللبسى التقليدىء من هجاب وسخساري وكائبوش وتسبيرته وفتتابية وتراتوس !

اتها منافس درة الجنوب التوسى الى نعبل بصنت وهدوه c حتى أصبحت النافس الآلبس كمامية توسى . .





في تعلمم الكبر و فمودان ووماييار وحارا من آبار مديني طيسته ولانسوره به التي سيب وحمارهما مدينية صفافين

سرها ق اسمها ۲

وتعالوا خُلائيه پسرطة صفحسات الناريخ ؛ وسسيم الى واى الؤرخين » وهي يطولون لنا « لصة بناء الدنية دختك في اسميا 32 »

واكن أغلبية الإرخين ترفض هسسله القصة وتعتبرها من القنصص الشمين الذي زرد طيه الكثير من الحواتي ،، ويجولون أن أسم الدينة الصميح مشتق من أسم ملك يرجري بدهرمبيقاكي ،، ولي ممهم البلدان بجد أسمها مكتوبات سانس، بالسين في أولها ،، بيتما أهل كوسي يكتبونها السدس ،، بالصاد في أولها .

اثار الرومان في المديئة

وقد بليت مدينة صفافس الإسلابية باحجسان

مدينتين روماتينين القنا تقومان بجوارها 4 هما : مابورة . . وطيئة . . الها جلبت بعض الاحجسار من بلدة الدم" الرومانية اللشهورة بماميها الآثري اللبي . . .

دق المامع الكبير شاهدنا لوحة واعددة مرمرية مليها كامة وزخرفة يوبانية ۽ طراح، منها شكل الطيور والطاووس فلم بيق الا اطابول ۽ عطبيقا للمادات الاسلامية الدينية التي استبط المسود والساليل عن محالت السابة ،

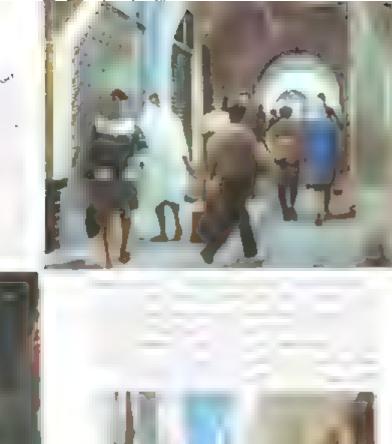
لمنة الله إ

ومن ابراز الخلين وصفوا صفاقي في مطلع الخريد السابع الهجرى و الرحالة ابو مطمله فيد الله البيجاتي الذي طال متها أن مدحه مامره د ما مورين له يعلي الراكب ميدما فا ومغرب البحر المارج سهما فا وكاحب بود امن المارج سهار مها المرحلة السورها فأفسائها المرحبة الميس بحارجها المرحبة السيرة المرحبة المرحبة المرحبة المحادد المارجة المحادد المارجة المحادد المارجة المارك المحادد المحادد المارك المحادد المارك المحادد المارك المحادد المحا

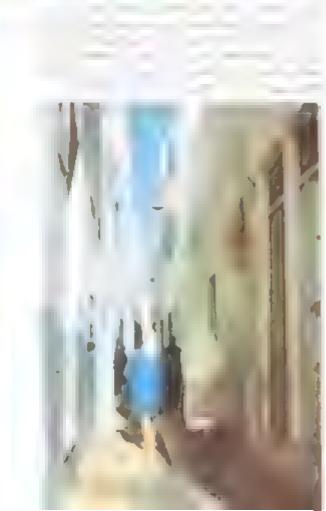
مدمنتان في مديئة

هكذا شهد التيجلى صفافيي مكل منة قرون مفت .. ودخلاها اليوم فوهندا الديلسسة مديسين 12 فالبحر افلى كان يغرب في الخارج من السوئرها جففوه في عهد الحماية الفرسية ا وافادوا عليه مدينة هديئة عام ١٨٨٠ - ولكن علاء المدينة الحديثة نهدمت الناه الاحتلال الالحالي في الهرب السالية الثانية (٩ موفوير ١٩٤٧ حتى دعرتها عباما ..

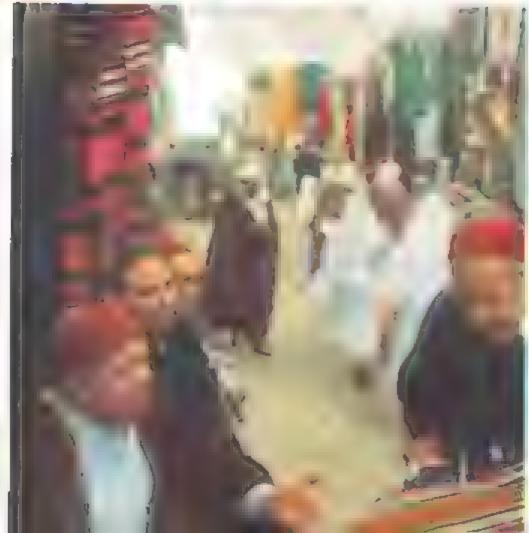
ربيد انتهاء العرب شيدت صفافي الحديثة ع على انقاض الباني التهدمة. رقف عشق الفرسيون الهندسة العربية ع فيطبوا الهندسين الإطاليين والصطيين الذين التسبوا الفن المعادى العربي مطلق زائد ع فجيعت نبائي صفاقي الحديثة











دين الفن العربي القديم المطعم بالفن العماري المعديث ۽ داخل اطار من الشوارع العــِحـــة والحداثي الفناد . .

التصدير بوازي ٢٦ مرة الاستيراد !

ولم يتوفف الإصلاح على اعادة بناد الديسسة فقط ، بل انت الى اليناد القديم الذي داملس هو الآخر الناد الحرب ، فاعيد بناؤه من جديد بين عامي ١٩٤٤ و ١٩٤٢ .

ول حسام ۱۹۹۹ استستبل حسالا لليساه ۱۱() سفينة كيرة جليت ۷۲ الف طن من زيرت الاكل والمعم المعبرى والاسمنت والجير والعار ا الزفت) والكبريت والمعروفات التجارية ... وحملت هذه السفن عند سعرها ۲۹(۸۷۷۱ طنا من ربت الزيبون وخشيه والحديد الغردة وسيات العلقا والاسفنج وطام سبك السيدج ... واللور والطروب واعتباب بحرية يستخرج منها البود الكي تستم مته صبقة البود .



لهدمت معظم منازن سنفاقس العقابية عملا السرب المحلية النابية > فأفيقا بناوها على الطرار البران الإسلامي ديجبيل > الطبير بالتن السناري المقاسمة

سر اللع

أما ملح الطباع فقد صدار مثه ...بربريه طن ق المام الاسبق ,, والغريب ق هذا الملح أته ق الوقت الذي ثقعل فيه ابواب ملاحات مدينة مص بجمهورية الجتوب اليمثى ء مجد اشالا هائلا على ملح توسی ۔۔۔ من انسیا واورہا وامریکا 🔋 🚛 واردنا سرفة السر فانجهنا الى الملاحسيات ... فاستقبلنا المسثول بوجه صارم فاثلا المسرع التمارير الله بي وتعجبنا فلي ثان أمامنا سوى أكوام من الملح ... وطلبنا منه أن يحدلنا عن ملحه **فاجانا: « دهن ندانج دياه البحر عب بطريعة** سرانه سدينة ، في مصبل الملح جيدا ، ونزيل منه الابالام من برطوعته ما وهذا هو السر في الإميال فلى منصد ... انتا بيعه بثلالة اضعاف سعر ملح على القرسة من الهايان > ومع ذلك فاشبال الهايان على مليميا في تواعد - ونامل آن يوداد انتاجيا في السام القادم من ١٨ العب طن الي ١٨٠ الك. طن بنيد كماقدنا مع الدول البيكلدبانية ٢

بهنا پخل مدیر الاستج جودة طعه وقطه پتهم بطرخة التحلیر د وهی طریقة واضعة للطب فد بوضحها فی العربی فی فرصة آخری فیر فرصة هذا الاستخلام .

اللهب الانبض

ولیس اللح هو اهم الصادرات من میتسدد صفافس بل الفوسفات و اقلی صندار منسسه ۲۵٬۱۷۰۹ خلا فی المام الاسبق ،

والصة الفوسفات في توسى ترجع الى عام المدارة احتاق الله المدارة المتاق المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة على المدارة على المدارة على الموسفات المدارة ال

ركم يتستفكل القوسفات التوسي الإبعد طرح كلات متافسات دولية ۽ ديمت الاغرة دنها . .

كان من السهل جدا استخراج ملة اللمب الابيض من الزفي ۽ ولان المصوبة كانت في بقله



سیت سواحی صفاقی معاولا جامیه بی تواب الحلماد و۱۲۵ خلال الحرید الدائید التابید وملاه مغیرد المواب الطنیعة في متعالی ؛ وطحم آلاف من البود المحاود اللاین ستطنوا خون سمالاس في شمري مارس وايرين من عام ۱۹۲۲

اما میاد الابارب ول ال دار بثر مادب انستمبل الافتسال ونظیف اللابس والدرل و و ودمت مطافس امیة کیرة من الیاد الجوفیة تحسساج الی بمان المالجة لتصبح میاها علیة و و وبام الامالی ڈالک د ولکتھ لا پستطوبها طی تشال واسع ما دامت میاد میپیطلة تکلیهم ا

تهمة باطلة ا

ويحاول أهل تولى الناصية الحال سسطة النكل باهل سخالي من ويتتمرون بقولهم : ان الجاحل ولك إن سخالس لأنه كتب كات الجالات 1 الوسالية أهل صغالس لانه كتب كات المحالة عالم النجالة عال وسالية أهل صغالس من وايهم منصد وليس تحييما ما أنها الطبيعة التي طبيعا دلك ة فالسحب تألينا محسورة الهاه ع يحيد أن تسعطها على التبيال ما وكيرا ما تنجيبي منا الانظار معة أربع سنوات لا قنيفي على الزرومات التي لمنعد على مياه الإمطار كومانا ما تنجيبي المناس والسوب الدالي الانسال التوسي فالانتظام والسوب الدالي السال التوسي فالانظام والسوب الما لها تعد السال التوسي فالانظام والسوب الما لها المناء المناء المناء المناه
ونمسديره .. فيلمة خط حديدى طوله ٢٩٩ كيلوسرا نسير طيه القطارات الطويلة ، النس يصل عدد مركباتها في السفرة الواحدة بحو .١٢ مركبة ، حاطة القدب الإبيض من الفتالوك ، وام المرابس ، والرديف والبزابلة حتى ميتاه صفاقس .

ميتاء جديد العوسفات

وظل الفوسفات النوسي تفرة طويلة يحتل الرتبة الاولى في افريقها الشمالية والتانية في المالم بعد آمريكا .. حتى الأاحه الفوسسيفات المربى عن مركل الصعارة في افريقها الشمالية .

ان الإقبال على استعبال الفوسفات في ازايد لأن الإراعة التي هي في حاجة اليه سبادا انتزايد لتطوع الإفواه المتكافرة من البشر ... ومن النظر ان بقبل الإنتاج النوسي الي عشرة ملاين فن .. وعلدا يتطلب بثاء ميثاء جديد في فايس .. لان ميثاء صفافي لا يمكنه ان يتحيل لصدير التر من اربعة ملايين ولصف الليون فن من الفوسسفات سنويا ..

شر فی کل منزل

والسياد النوستاني الذي ينجه مسح التثرير لا يستعبل في الزراعة بالسواحي صفالتي النه يعتاج الدوائي الزراعة بالسواحي صفالتي الأستان الأر النبجائي في رحلته .. ولان الإطائي استطاعوا من المشرسانة حتل متخلفة البياه حلا جزئيا > يعدهم البوط طويلا مسافة عالم الإركة ه طي مسافة عالم المؤونية بعد الله بناء التطفة مستودع من طعب من المياه المحلمة يوميا .. ولان صفافتي ما التي يهوى احفها الباول الفقل الاحمر الحار مع طبابهم .. تعتاج الى)؛ الف متر مكتب من الماء يوميا ، قولان المنتواون يوميا ، البود الحار مع يوميا ، التروي قداما ! .. لهذا يعتم المستواون يوميا ، البود الحال عالمين في عد البود الحال عالمين في عد البود الحال عالمين في عد البود الحال الله مسبحة ..

رائى أن يتم عد هذا الأنبوب > ينبع الأهالى نفس الطريقة التى شهدها النيجانى في رحلته منذ سنة طرون ... يجمعون هاد الطر ... ويسبوبه « الماجل » ... في خزامات > ويستعملونه التسبرب والطبق ...







من أيناجر - فينها هنده الراء بعقا حياوتنا بيقت على ماكنه خياطنوا - 4

الاخطبوط في « بيت الوتة »

وتلمب الراة دورا اقتصاديا هانا في صفافس فهي التي لصنع الصابون لاستهالك الثول ۽ من بقايا الزيت المستعبل في اللي الطمام اليومي ة ولقيمه ق « بيت الوبة » (الكوبة) وما ادرال ما هو بيتالونةومتعاقس إته غرفة بقالة كاطة عجنفك بها الراة في متزلها ، اخترمها لها الرجل فرمح بغيبه من شراء لموين المتزل اليومي عندما كاثبت الراة حبيسة النزل 👝 لقد احصينا ق بيت الومة هم بوها مباتلة! من السعول والمغللات والأكولات : حتى الاخطبوط ، الذي بصاد بكثرة في مهمساه متقالس ۽ وجدناه مجلقا ۾ بيت الوبة 🚅 کل شیء موضوع معتابة 🗈 🕳 هما زیتون اطهر 👝 وهناك زيتون اصود 👝 وهذهز جاجة خل مستطرج عن التن الشوكي مصبوع متزليا , ,وهله صفيحه جلباتة أي بازلاء مجنفة .. وهذا مرطبان الهربسة الحبراءة المستوعة متزليا من طبعن الطفل الاحمل وهلنا برمیل کیے فیہ زیت الزبنون 👵 وہسستا كسكسن بي وذاك شمع لمبل كسرة ۽ وهي ڪيز خاص پاکلونه مع الکسکسی ومرطة المستبارس ه أي السبك المنكع بدر فقي صفاقس يقتلون طي أكل السبيك أكثر من السالهم على آثل الكحم ا حتى بلغ ملدار ما ياكلونه منه يوديا ، ٢ فنا .

السلحماة والراة الحامل

ويشتق الأهالي الل لحم السلطاة البحسرية السكيلة ع ويعتقدون ان الراة المامل يطف عسر ولادتها الا التاولت لحم السلطاة ع الذي بنافس لحم البائر من ناحية الكمم عدال حد فولهم حولا يجب ان تنسي المامل الاقتصادي في الوضوع على أمام السلطاة لا يزيد عن أن سخر كيلو اللحم ، 10 مليمالا درا ذالت يعلى الماكلات السلطاة الوليد ع بحد السلطاة الكارجي كمياد الطفل الوليد ع بحد السلطاة الكارجي كمياد الطفل الوليد ع بحد فسلم بزيت الكانور والدحي ، . الله مظهر مين علاهر النافلول التي يؤمن بها احل البلد .

تقاليد ٥٠ وعادات

وعادات الزواج وتفاليده كثيرة متصدة الربها

عبلية لا الحجية » , فيحد نقديم الهدايا والهسر العروس ء يتقي سجرى حياة المسكيلة ء فسنطع عن الطروج وترشى الموارب والاتواب الطويلة ء وتكفى شعرها تحت قطاء ء ونقال من القيسام بشؤون النزل ، . وتخصع لنظام معين في الالل توفره لها والدنها فلا ناكل من الطعام الا الدسم، ومعه الحلية ء لا والعرع » ، والجلحان والبيضي، ونتضاحك كبية الاسماك واللحوم في فلانها وتشرب ربت الزينون . . كل ذلك لامعادهم أن العروس



استهد حقيمة التصويي المستولة على في وع الانحاد النباني في منافلي هيين عبر التحريج السالول الذي سنمية في منوقها المستعبل في في لجبو طرامات بن نفانا الرئب المستعبل في في الطبيام داخل البراميل ، وتشديف اليهلب كيلوجرامين من البرائي ؛ و ؟ كيدو ماه ، ولسمن المعطب تحيد البرميل لمدة سامين البرك بهدها ببرد ، فينكون على سطحة طبقة من المالون

داخل ۱ بیت الموله ۲ خیب سجنج ۱۵ سند مختصه اس اداکولات

انتهت ليالى الانتظار السوداء

لقد افيات الدراة على العمل في مسافل فاسيحت هي السئولة تعاما عن مبرلها ، ومن اولادها ، وعن شراء تعوينها , . وانطلقت عن خلال فروع الادهاد البسائي اخلة بيد اختها تنتشئها من ظلمات الجهل , . وامنت بالطفولة فضحت رباض الاقتبال ، وافادت الاستوال الخرية ، واسيحت مولادة في المؤسسات ، وعاملة في المسلم . . ولم تشي اختها في الرباب ، فعيلت مرشدة احتماعية توجهها وترشدها صحبا واجتماعيا . ومن العادات التي يتذلل بها الثاني هلبساك , عادة غربية نجرى في اللبلة الادلى الزواج : العربس والعروس بدوران حوزيمضهما عومحاولة ليدهس كل سهما طي دجل دميله 4 والرابع نصبح له الكلمة العليا في الاثران :

وداعا يا حجاب !

ققد اشتركت الراة المنطقية في مستوكة المحرور a فكانت كما قالت المنيعة قا مسيعة المائد h للرجل : • نم الموتر ونعى السيام بير دسلام ونعى الرساس عامدر با ما تبيم في سيل بحرير بالاد •

لقد ريحت الراة معركة التجرير فشكر لها الرجل موفعها العمال ، فيضل عليها العمال ، الرجل موفعها العمال ، فيضل عليها العمال ، الماد لها كرامتها ، وحاول بن يحوضها عبا فانها لا ترى الدبيا الا من خفال فضه قباش سودا، يسمونها لا النمترينة لا .. مصيرها معلى بكلهة من الرجل .. العمل مجرم عليها الا في البيت ، طابقة او غاسلة ووالمة .. ورباده في الالها كانوا بطلون عليها كلية العمال عليه العمال المسابد الا

أما اليوم فقد اطلقت الرأة تبثى وسفر بلادها مع الرجل جنبا الى جلب .

ولمرقة نفسية الراة وحالها في بهسنها سالنا السيغة حليبة الشعوبي المسلولة عن فروح الاتحاد النسائي في صفافي ان بعدتنا عن حالها عندها كانت تقلي وجهها : وعن حائنها الروم بعد الساور ... فلجابت بسرهة وحهابي : « حل دره مسه السرفين لا ، « كنت فابعا أبيس حبسه و حبس مسى سمكة مردي محبوسة د من به مده » وبرجه حمات ترجه و ساحت إن الديد من احل بندي ومن حي سي حبي لا بري بديه من خلال المنتز الأسود اندي كنت بشر من خلالة ، ويمكنك أن بسجيل ما الدي تمكن باب بعضة بردية أيادت بها الحياء بعد حبس و علية مسيرة بعدلة لا ت









ولم تحد الراة الصفاقىسىية نقضىي لياليها بمفردهما تتقلر عودة روجها من المعهى او من سهرائه .. يل اصبحت تشرف معه في السهرات .. يذهبان مسويا لزبارة الاقارب والامسسدقاء ومشاهدة افلام السينما ..

المناف جيبر

ويقول الاستال حكوان الكمال 4 مستشار وزير الثمالة النوسي وعليو المجمع المجلي البريي بدخشن 4 في صراحية ناصية 2 الراة في نصب المسر والب اذا شيات نصاب حسر 4 لا يمكنك المسرر أو المن الك شيادت حسرا لهذا لا بد بدكان الاحتمال في وجرد الراد في المحتمع

 في أن المعلى يحسون طبها من خووجها وانفضيه واحده دعا بحرى في الحاوات وطبعات الدهاير ليسي قل فظافه منا يتحدون به من محور بكسوفة

ه آن قطوق عراه هو نتيجه مسينةلمطوق الرامل.

ليلة بعب ۾ نصنع ابرجل آولا بي الر ۽ باپ

ه وأنا أمهداً البراه التي لا تعرج الي التختيع تمن مصه كالسعبة سهله الكسر . و با اذا حرجت للتجتيع فإن تجارف العياة لكستها صافة و توه

وينهن الاستاذ الكمال حديثه بقوله 8 ان رفع مستوى الرأة قد خسل مشكلتين في

الأولى : مشكلة ساون الرجل والرأة على ساء البائلة والمسمع

اسابیه منسخته انتخارت المعنی والفکری والتمائی والتربوی بین اثرجل واثراً نمیت کا نمیس فی عالمی از اثرجل یعیش طول برمه فی عبده وسازهه ونمی میشانه و در جم الی البیب بنسامه از انتشراه متمیش بی مشاهای وجدنها فی می دارده از بیشر از طراعت رجوعه بن سهریه و فات انتیام فظیم فلیست سال خیاه روحیه حییته ولا اتفاق علی معاجیم





تنطلق من منعائس اذاعة خاصة بالجنوب الخرسي، دات طابع المدين عام ، وترى هذا السيدة سيده القايد ، وتحمل سنجة وملايعة ومندوعة لمصند المراه في الجنوب ، ، تراها في علوة مع الاستاد ر يو بكر عهد الكافي مؤلف كتاب ندريم منعاسي ، والاستاذ محمد منطوط ، ساحية مؤلف ، ور، طي بن غذاهم ، المائر الترسي في عمد اليابات

الأسيادة ولا حياه متسركه مانيه واحتناهموادسه والبنة ومديه والنسفية التاثر على بطر النيزاء ولا يراها الامتاح متبة واداة طبخ إ

الراس والرقية ؛

ولأن ليسي هذا ولى آل الرجال فالسفي منهم ما زال يعارفي حمل الراة ، والد سيسا قول احد الشمان الخلين المسورا تعليمهما في فرمسا : - كنت افضل أن الخل والدني جائسة في البيت مرتدية اللئام الأسود والمسلماري الأميني ولا مانع مددي من تعاور اختي وسيورها ،، امن والدني فيضايقي أن اراها تسير سافرة تسام دماني ه

وقال آخر : أن الرجل في توسى أصبح يماني شبيه ظلم اجتسامي ده الالسم يعد بادكانه أن مطالق روجته أو بتزوج عليها : أو حتى يشغط طليها - القد أصبحت هي آثل شيء في الخزل حقيقة أنها شول أن درجل وأس الأسره الكيها هي أصدحت الرقية التي تحرك نلك الرأس . . . ا

تشجيع رسمى كامل

واتجهدا الى باشا (محافظ) سخافى أساكه عن الرقة وعن طفال مسافة البلطات لها . فاجابنا مقوله : « انبا نشخم الراة تشجيدا كاملا حبا في الأمه الموسية البا الدر ، وتسليم مقرد الرحن لدراء وتقره الراء الباب الما يدر في الباب الما عبدنا مادرس نشستى أو مدارس لللباب الم مدارس مستطة ، حتى الله مند على يعن نسبة من الباب التي عدارس الباب المن الباب المن الباب المن الباب المن عدارس الباب المنارس الباب الباب المنارس الباب الباب المنارس الباب المنارس الباب المنارس الباب المنارس الباب الباب الباب المنارس المنارس المنارس المنارس المنارس الباب الباب الباب المنارس


النييسة اليسادي النتوشر ، والسي صدفسر شيابة وطاطة ، شمكتان فعلى المدسنة

القضاء على عقده الحرمان

وقردنا أن موف تنبجة هندا الاختسالات .. فاسرمنا إلى القرسة الثانوية هيث لجلس ٢٠٠٠ طالية إلى حالب ٢٠٠٠ طالية الى حالب والمنافق المتنافق المتنافق القنيات يقانون والى جانهم الانبيان يتسابقون ... تنافس خالم من التعقيد .. وسالنا الاستلا توفيق بن عرفة مدير المدرسة من نتيجة هذا الاختلاط فاجاب :

المستكلة ليست في التلاملة .. واسا هدة أهل المتلاطنة الله الشيخ تشوا في الاستجوعين الأولين من النجرية به الا انهم مرعان ما أحسوا والسحوا بأن هذا المستلج والله المستلج على تعليم كريمتسة في مدارس النبيار ، بالمستلجة الهامينية التي حجمياها هي المستلج المسترأة السياد الرحيال والخمة الرحال لفاد المستلج بناه هذا انتخام المستلج باه هذا انتخام محواره مدارسة الابتدائية فنصرت عظرته الهاما .



انی الیمن دع الیمن دع الیمن دع الیمن دع الیمن دع الیمن دع الیمن داد الیمن د

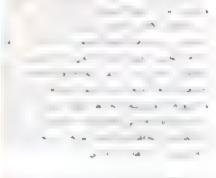
. . . .

. . . .









٠.		- 4		سنار	الی اد
-		-	,1	4.7	+
2		1		4 144	1
× .	+	_	*		

وأميح بعسل وبحيد لياقسنيه على الراب الأونى

ا یمد بدایا بحربیا بیاد اربع سیوات ۱ ولم پخارش جی الای ی میکنه من جراء الاحتلاط این امیمت اید حتی او حدیث مشکله فهی لا همیر مینا بخویت الفواند المهالله اینی حسیم الاینه وانطاعات و بنی سیجی بدارها المحتم ای ایسیتمثل د عضلا من الاعتماد الذی پخشته بنمایم دیمنط ای میزانیه الدولة ۱ وحامسة ای داهمون البیا »

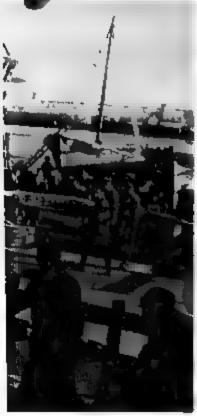
٣٥ ۾ من اليزائية التعليم

وف بلغ هده افلابسة في الدارس الحكومية الرسمية بصمافس ١٦٣ الف طالبه منهم ١٦٩ الف طالبة ... وتنفق المكومة سنويا على النطيم ه٢ في اللقة من ميزانيتها اي ما يوازي ٢٨ مليون ديثار تونسيا .

وليسى التعليم الحكومي هو التنفيم الوحيد ق مطالس بل نساهم جميع الهيئات في التعليم حتى يخيل الله ان الدينة ما هي الا مدرسة كيسسيرة ه



الساح الوسني اوحيم بدخدته يطمعه موحود في متفاقيات وهو الادي بعوم بيوان الجيهورية الوسنية بـ (۱۵ حداد مي عدا الموج يوميد - وبنتورد المطاط المحيام من ماليرنا وسنماتورة ودول آنيات ونجري تسنيمة عنا أ



عمل الفروان الفوصى للمنيف النجري مستوع مطلبا > ومرود بكل ما يترم السيادين في شراء المركب > وتدفعون به وبهذه الطرجة البتكرة ارتفع

جميع سكانها طبة في الدارس !! .

وتقوم جمعية اللخبية التى اسسها مغيسة من ابناء صفاقس الكفاين عام ١٩٥٦ بتطيم من فاتهم من التعليم ... وهي لا تقبل آلا من لا يزاول التعليم في الدارس الحكومية شريطة أن تتراوح سنه من ها سنة الى ه) منة بالنسبة الذكور ومن ١٢ الى .) سنة بالنسبة للسناء .

والي جاتب عله الجمعية يبرز طباط ديوان التربية الاجتماعية ۽ قال لتا مديره الاسستال

عبد العق الإسود : اثنا بهدف الى تعليم عليون مواطن معن فاتهم المحتل بقطار النميم ، فتشحط الدارس في طول البلاد وعرضها ، وكان من شهجه دلك مع جعود ودأرة التربية أن نسبة الأطال القين يجلون أمالن في المدارس أراضع الى ولا في المائة بهما لم يكن حادا المدد يزيد في را لا في المائق -، »

ولا تهدف مؤسسة التربية الاجتماعيسسة الى الفضاد على الأمية فقط بين اللهول ، بل تضماها

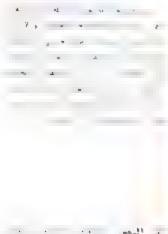


۹۲ تناه من قربه المحرس الملاصقة لتوسى ، سملن في مساحة السجاد النوسي الجبيل ، الذي تقبل فرنسا وآلماتها والولايات المتحدة على فراله بكميات كبير»

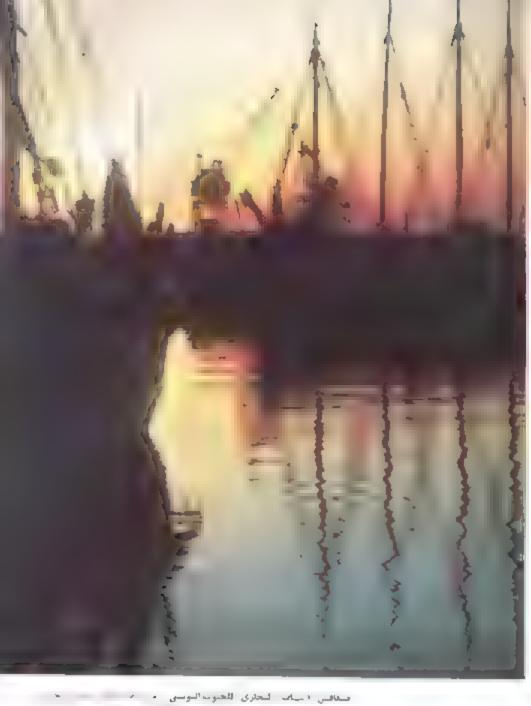


منی مه الصبهادین معرکب منید کسیر المسیساد ، وشیترك اردمیة من آج من قیمة مدیدهم لمبا شهرد مقدار منیدالاسمالادی(لمباطن والمسام









الى رفع المسبنوي اللفلي والماطفي 4 وتليير السلوك القردي الانسان . .

برشة . . وزوز !

ان الجمهورية التوسية هي التر افقار القرب المربي استمرابا .. ومع ذلك ما زال المامها شوط أبي يجب ان تقطعه للوصول الى التعريب التمامل .. وينفرد اهل صفافس بلهجة خادية بهره. وفام شباب نادى السينما والسرح سمل سيرهية بهذه غير مادى كا يضعك متها الشباب وينهفهون ... في عادى كا يضعك منها الشباب وينهفهون ... ولي نشبه لهجة اهل مرسبطيا عندما يحصلون ... الفرسية فيعدون في مقاطع الكلمات الفربية .. وهي كلمة تركية اصلها برشياك الى بوالفي .. والقذار بعمني بكر شنه كا وهي كلمة تركية اصلها برشياك الى المحلول بشرية المواهد منهم بصيفة الجمع فيفول : أنا ويحدث الواحد منهم بصيفة الجمع فيفول : أنا بشوف ...

راسسهاد المالات عناد هسسریفهٔ تتنافی فی غرابتها ۱ از وجعنا مالات کسسرن وسلامی وکسکاس والبوز ا

ويعتقد أهل منفاقس ان كثر غالت هية اطبل المهر ه مثلهم في ذلك مثل أهل موريتانيا ، ، فالتحية طريقة درد خلالها هذه المبارات : « شي السلامة ، ، شبوا أحر الله مد لا بأس ده فيه ضي ، ، فسوا أحر الك مد لا بأس ك ،

مدينة الربة !

ان صعافى نثام اليوم على ماضيها ه بعد ان خوت صفحانه a وجعلته مقصورا على كتب التاريخ وربارات السياح . . ولكن لسنميل السالع اليها ابقت له الدينة القديمة على حالها . .

للد رأى البيجائي ق رحلته باين فقل في سور الدينة .. ولكنا أحصينا أبوابها اليوم فوجدناها 11 بابا 6 شقوها لتسبع بدخول سفي تسمات مدينة هذا الدهر .. فهذه اليوانات التبسيع

الجديدة > هي السديل الوحيد في صماقى القديمة . , واشاقي كله مال على ما هو عليه ; ازقة فسيقة مزدهمة > لتساب في ومسسطها الياه الاسسسلة > واسواق مسقوفة > ومثائِل متلاصقة لمتع دخول الشمس ! ,

لمد اسبحت الدينة الأديمة فائمة الرية ابعة المناهة الآثار لا استطيع البلدية أن نهدم متزلا من متازلها » أن طهم حديقة لاطفالها الا بعد موافقة معلمة الآثار كا .

زينون باللايين

اما اشجار الزبون فقد بنت: من چدید حول صفافی و واصبحت تحیط جها من کل چائپ طی شال عصف دائرة فقرها مائة میل و ناسم سبته ملاین وخیسمائة الف شجرة زیتون .. وقد نمود قحدیث علها فی استالاغ مسئال ..

تضال من اجل مستقبل افضل

ان 2011ب دن صفاقس یچد طبنه فی بهایسة اغفاف حالرا ادام مجبوطة بن علامات الاستفهام :

ما هي صفافس 1 .. هل هي مدينة قديمة ٢ .. هل هي مدينة حديثة ؟ .. هل هي مدينة ترامية ؟ هل هي حديثة صناعية ؟ .. هل هي حيام 1 هل هي حبيسة هائية قديمة ؟ هل كاور مجتمعها عاورا مونجيا ؟ .

استكة حائرة ه لا تجد لها جوابا شسافيا .. فالدينة تطوفى مسالا داخليا من أجل أرساه قواهم نظام اجتماعي جديد صبتحد من التاريخ والدين والدينة والمعاقلة لمبياسية والالتصادباوالاجتماعية للعبطة بها .. وجميع الدلائل لشير ألى أن التيار سبائر في طريق التجديد ع سواء رضي البعلى أم أبي أبي .. والتجديد هذا لا يعتى النطق بكل ما هو جديد وبيد كل ما هو هديم ء كما يحدث فإنوسي الماصمة ع فان مجتمع صعافى ما قال مجتمعا معافل با تغتج رويدا رويدا

سليم زبال

الىأس

مُشْرِكَا الإسْكَانِ مُشْرِكَا الإسْكَانِ فَي كُلُّ أَرْضِ وَكُلُّ زُمِنَانِ

- اليانسان بيسلام، والاستيسلام ضعف إزادة.
- إرارة المؤت محمل الضّحية على التعب لق بجلاً وهن ا
- المؤجة العايدة تصبط بضاحبها إلى الأغاق، ثم تعود فترفع. ١٠

بقلم: الدكتور زكريا ابراهيم

أسنالا الظبيقة بالجاسة الإربعية ب عبان

■ هل بدكن ان يكون بين البشر انسان ثم يعرف الباس بوما طريقه الى قلم ؟ هل يوجد على قهر البسيطة شخص لم بشعر يوما بأن الخاريق فدا صبح منفلة اساده ، أو أنه قد اصبح يواجه مشكلة لا حل لها ؟ أنه الباس ، والباس ... مع الاسف الخاصرة بشرية عادية مشمر معها باننا امام مازل لا رجاد ثنا في الملاحرة به وفرئة ، لانه يعشل جوا خاتها لا تسميل المحدد الله يستطيع النفس البشرية ... في طاقه سان تشمى ! ولو ثم يكن الالاطراء مو الجو الروحي الاوحد الذي نعيا في التفسى البشرية الاخسى السمر جميعا منذ زمن بعيد !

الدلالة التضبية للياس واحدة

.. وأن أسباب البسائي اسدى الناس المنطقة ماختسلاف السروفهم » ومشكلاتهم ومقسمراتهم » وملابسات حياتهم » وتكن من التؤكد أن الدلالة المفسية اللياس واحدة عند مطلم الناس » لان الياس 7 يمنى بالسبة اليهم سوى التسور بان اللخارجة الموى من « الداخل » » أو أن الماطاق»

اطلم بكتم من أن بواجهه الالآزادة الا .. الدهن هذا بازاه حالة يشحر معها الفرد بأنه عاجز عن تعويل الأمالال الا الله الا وأسبلة الا فهو لا يطلف سوى الامالواء على نفسه من أجل الملال الأمسورة ال أو اشهار افلاسه ! وليست كلمة الياس الا سوى اعتراف حريج من جانب الالزادة الا بانها لم تعد تملك من القدرة الا ما تستطيع عصله مواجهة القاروف المفارجية الا والنظب عليها .

الارادة والاستسلام لليأس

ولكن ، من ذا الذي يقوم بنقمير « الظروف » ، أو وضعها في * مبسؤان # الحكم 1 انهما الارادة نفسها 6 وميران الارادة ميران سبين غير دفيق 6 معرض للاخبلال في كل فحلة 1 فالإرادة هي التي لخلع على الظروف دلالانهادهي التي تتسب اليها الدارها ۽ وملا هو السيب في ان اقل کل طار فيھ كثيرا ما يكون رهنا ببدي لا قوة الإرادة له مضبها ه ار مدى استعدادها للتحمل والواجهة والجابهة , فلیس هنساف ۵ طروف فی ذالهما ۵ م بل هنیای « فروف تسبية » باللياس الى الارادات البشرية المختلفة وو وليس أيسر على الانسان ب وطبيعة الحال ب مران يسببناء للياس ۽ بحجة انافالروف النى يواجهها ظروف مصيبة هيهات لاية فرتبشرية أن تتمكن من الوفوف في رجهها . ولكن الإنسان ائلى 8 يستسطر 4 البا هو ذلك الذي يرفض مثل البداية ١٥ ميما الماومة ١١ ء أو هو ذلك الذي يكون فد استبعد اصلا 8 فكرة افدراع 🛪 . وفعل هذا هو السبيب في أن الكثير من معاركنا التغيية بخبرها ۽ هتي فپل ان ڪوڻ آڪ ڊخلڪا اڳبر آڳ إ وريما كان اخطر أنواع 8 الياس 8 ذلك الألى يعب ق لقس الرد مثل البداية ٤ فيوهى اليسه بالسه 8 خاص X لا محالة 4 أو يسبول له لجنب الصراع اميلا ا وليس من شان ق أن مثل هذا # اليأس # أنبا هو افيريبة قبل الهزيبة ۽ أو هو الوت فبل الجوت ۽ لاله يقي پحكم طي تفسيه فيلا باله ان I had to play

ليس كل ما في الياس ((ياسا () !

رهنا قد يقول فائل: «ولكن ، هل يمكن لليشي الأ أن يكون ياسا ؟ » وردما على هذا الاعتراض أن البطانة التي يستند اليها البساس السبوى إلا «المرض ») أنها هي منانة «الامل » . وهذا هو السبب في أن الكلمة التي تشير الى «البلس » كتمة ط الامل » . [Espos من المنان ما يشاره و الامل » ليسي هو « البلس » بل هو البياد » والمناها إلى والما هابيلي و اللهبالاة ، أو الا هم الالتراث » . وأما هابيلي، وأما هابيلي، وأما هابه بياشي والمادة بياشي يفسل في طباته بياشي والمادة المنسق الذي يحمل في طباته بياشي

الفجر ! ولعل هذاها هير هذه الفيلسوف الدمركي الشهورة .
الشهر فالي كيوارته حيتها قال فولته الشهورة .
الذي لأهوى الوجة العانية > لانها هي التي ليبط
بي الى اعمال الهم > وهي التي لحملتي ايضا على
الجنمنها القوية الي ما وراد البجوم ؟ ! فليس كل
ما في الياس يأسا > بل هناك ايضا طلك الطبوط
بد قوية تستطيع أن لجيلة منها صبيح النصر
بد قوية تستطيع أن لجيلة منها صبيح النصر
ومنى هذا أن ه الياس » في أبيله منها مسيح النصر
لا بد من لجاوزها > أو لا موقف عارض ؛ يتطلب
الممل على التكروح منه ولولا أن الناس الإملوناك
الممل على التكروح منه ولولا أن الناس الإملوناك
الممل على التكروح منه ولولا أن الناس الإملوناك
الإنسان الي الزيد من « الإمل » قاليتنامتر اف
الإنسان الى الزيد من « الإمل » التخليد على حالة
الأنسان إلى الزيد من « الإمل » التخليد على حالة
الإنسان إلى الزيد من « الإمل » التخليد على حالة
الإنسان إلى الزيد من « الإمل » التخليد على حالة
الإنسان إلى الزيد من « الإمل » التخليد على حالة
البانس » !

ارابة الشعاء

وقد يكون من الحديث العاد أن ناول أن الشرط الاساسي كليفاء اي مريان اتما هو رابته الحقيقية ق الشفادة او هو ما اصطلحنا على ضميته ياسم # ارادة الشفاء # , وهلة هو السبيم في أن اخطر الواح ﴿ الرَّفِي ﴾ اللها هماولتك اللهن الا يريغون؟ ل فرارة بغوسهمان يشتغوا ! وأهلالملاج الشفسائي بلنغون بالكثير من 8 الرضى المصابيين 8 السادين يتعرجون لحب هذه الطائفة عن الرخى . وفسحا يكون من المجيمة أن يستبسك الريض بعرضه 4 او ان يتشبث القرش بالوجة المالية التي علويه ق مبانهـا ، واكن = ازادة السوت ك ــ ق بعض الاحيان .. هن التي تحيل الضحية على النطق بجلادها 1 ومن هنا فان « اليساس » السلى فست يستعمى فيهه الشبفاء السريع كالمها هو ذلك # الياس الإسماري # اللي تكمن من وراله 6 ارادة الوت » ! ومثل هذا الياس الها هو في صميمه «هاله درضيفه تستثرم ضربا من العلاج التفسائي وأما الياس السوى العادي فهر في جوهره ﴿ عالا عرضية » سرمان ما تتخطاها التفس ، لالها نشعر ددية لاستطيع أن تتوقف عندها _ و؟ية ذلك أن التفس تدرك ان لية ﴿ مستقبلا ﴾ وهي تشمر بان افق # الزمان # مضوح ، فهي لا تري ق اي كرف طارىء حالة مستديمة لا سبيل الى الخروج متهاه

او موقفا بهائيا فيسن في الامكان العمل على فجاوره. وهذا الشحور بتدنع آفاق السنقيل هو الدر ق غدرة الذين السوية على تعطيم دائرة اليأس مهما كانت درجة صالبتها ا

ليس في حياة الانسان من الياس!

تقد النديا عال النتا العربية عال بالق على لا سن الشيخرخة » ؛ خصوصا بالنسبة الهالراك اسم # بين الياس # ! والقاهر أن الأضود بهذه النسبية هو الإشارة الى الأراض أمل الراة في انجاب سبل جديد , ولكتبا أو صرفنا النظر هن مينيالة النسل ۽ لکان ان ومسيمتا ٿن بقبول ان الشيخوخة ايضا لا لخاو من أمل 1 وحسبنا أن تعيبود بابعباريا الى الإنجازات الضباعة السبي هممها بعض الشبوخ من رجالات الطرعوالسياسات والغن والمليء والطبيقة ء وغير ذلكء لكي سيحص مين أن الشيخوخة ليسبت بالمرورة * سبن البساس # كيا النديا أن يُصلهما ! والحق أن الشيطوخة لا تقال بالمرورة الى * السنتيل * مِلَى الله 16 مَقَاقَ 18 أمامها 4 بِل هِي قد لجِد أكبها بن ﴿ الإنكانات ﴾ ما يعضها الى الإنطاري تحسو المستقبل » ، اطة العمل على احالة « المكن » الى 8 والص 11 _ صحيح أن لأنم الإنسان فالسن قد يكسون من شسانه اهيانا أن يضيق من دائرة امكاثاله أو أن يحد من مدى قصرته 4 ولكن ميس المؤكد أن للتبيوخ ابضا امالهيوا حلامهم ومتباريمهم التي لا زالت لتنظر ﴿ البحاقِ ﴾ ! ولو كالت هياة الشيطوخة مجرد × ترقب اليم للموت × > لكانب الشيطوخة لا انتحارا مينافيزيفيا لا هيهات لاحد ان يقوي على اهبماله 🕽 (r) 🖫

پید اثنیا به احسین العظ به تیری الشیوخ پخیون درمبلون د وینیجون د ویانلون د ویشگون دیروجون ویلدون ... وقد نستار منهم آهیانا د خصوصا حییما تری الواحد منهم یتوفد هیا د او پنجری شوفا د او پشتمل نیبابه د واکنا هندگذ انما نسس او نشابی آن فلوپ الپشر گلما اورم ؟

فهذا التسيخ اليرم الطامن في السن لا رال يحمل ين جنييه 8 فليا فنيا 6 له أماله والإمه) وهو لا يملك صوى الانصباع لحكم الهوي خين تنفتح عيتاه على الجمال) ولسنا بصدد تبرير مثل هذا السلك ۽ ولائن ما تريد لاکيسده هنبو ان هيسال الشيخوخة تعسها فدلا تعرف الياس حتى الياس من الحب ! ومهما كان من أمر تلك التجاميد التي لجريه لترمس اخادينها المهيقة الفاترة على وجوه الشيوخ من رجال ونساء ٤ فأن الشيخوخة ظل مع ذكاء 10 مرحكة يشرية 10 عادية عن مراحل عمر الإسسان عودالتالي فانها فد لا لخلو من امالواحلام؟ وحجن يقول اكثل العروف اته # لا يأس معافحياة 4 فاته يمير بذلك عن حليقة سياولوجية اساسيةهن ان الحياة نال واستجابة ، وكل استجابة لا بك منان تنظوى على شيء من الأمل ﴿ ومعلى هذا الله طالا كان الإنسان على فيد العيالا ۽ فان الياس المخلق لا بد من أن يكون بالنسبة اليه ضربا عن التعال أذ أن أقل أستجابة يقوم بها الكالن الشرى لا بد من أن تشغل به سعو المستقبل المفتوح ! ومن يغرى ۽ فقد تحدث المجزة ۽ ويجيء الستقبل يما لن يستطع كل من المالي والحالس أن يجود په طينا ۽ اُڄل ۽ من پعري ۽ فلد تحدث السجزة ۽ كما حدلت من قبل مرات ومراث ا

كبف للباس أن يتقلب على ((الباس)) 15

 ^[1] ارجع الى مقالنا السابق " « الخوف من الشيخوحة » ؛ وهو القال النشور بمجلة العربي» المدد ١٠٦٧ .. بريه سنة ١٩٦٧ .

النصر ، فهو ينخط في باسه ١٥١ أن لستيقط الهمة الهامدة ! الهمة الهامدة ! ويتمال الإرادة الخامدة ! وكن ، كيف اللارادة المبيعة أن تحشد فواها لواجهامذا اللسمة ! السبا شا بازاد الا تنافض »، أو طن الأقل بازاد ضرب بن الا الدور » ، بالمس التعالى لهذه اللامة ! واذن فكيف الباني أن ينتصر طن الباس !! .

هنا مجد انفسنا مضطرين مرة أخرى الى تذكر القاريء بما منبق لنا قوله عن أن الياس يحمل ق لناياه بلور فناله ، فهو « ياس » يىشىد « الامل »، أو هو بالإحرى لا آمل لا قد خاب مسماد فلم يملك سوى الإحتماء بقواعة الياس ! ولكن قوفعة الياس ليست من الصلابة دائما بالفدر اللي طان ۽ فان اقل حركة للنقض بها الاراجة قد تكون كافية في يعلى الاحيان لتحطيم للك القوفعة .. وليس عن المروري أن تتحلم هذه القولمة تبايا منذ الحركة الاولى > ولكن الهم ان تقوم الارادة بادبي حركة من أجل العبل على الشروج منها أ وفارق كيم بين أن ترنفى الارادة بالبقاء داخل فوفعة اليأس ، وبن أن ترفقي فكرة الاستمرار في حالة الياس ۽ خطوم باقل جهد ممكن من أجل السمل على تجاوز حالة الياس . واذن فقيس في الأمر اعجاز ، بل تلهم ان يالون هناك بده اللي يالون لبة النجاز } وليس من شبك في أن البِعم ظلما يكون مستبهلا ۽ الان خطة الانطلال هي بالضرورة أصبر نقاط البنير 4 ولكن من الوكد أن مجرد الرقبة في الانطلاق قد نفض احياتا لدلع الارادة على طريق القاومة , وليسبث # القارمة & معسوى الحالة الإرلى في سلسلة # الإنتمار » . وحينما يتسلل # الذكر » الى المال « الياس » 4 فهنالك لا بد فلياس من ان يبدو له بصورة الجراومة التفسية التى لا بد له من الممل طي مقاومتها ۽ تمهيدا فلتومسيل الي طردها , وليس لا الخار 4 وطيفة نفسية مستقلة تماما من الإرادة ، بل أن كل 40رة الوية تسلط على اقتضى لا يد من أن تتمكن يوما من تنشيط المجهد الارادى واستخدامه فتعقبن الراضها ر ومن هذا فان فكرة 8 القاومة » لا بك من ان لجيء فتلعب دورا هاما في مراما النفسي البائسة التي لا لريد لليأس أن يكون هو الكلمة الاخبسيرة في

حياتها التفسية ؛ والذن » اليست المجرة هنا هي اته لا معجرة على الاخلال » بل هناك جهد عادى على صميت الذكر والارادة في مسبييل التحور والإخلاق 17 .

الياس والمبسث هما الواجهسة الغلمية الأمل والقيشم - ،

ان الوجود البشري ـ في الحقيقة ـ لا يحيا ، ولا يمكنه أن يحيا ، اللهم الا بمنتفى فعل دائب من أفعال 10 الأمل 10 : 12 وهو ذلك الفعل الذي يمير مَن أيماله الحن بقيمة الرجسود . طيس « الياس » مبوى « الواجهة الطلقية » 14 اصطلع بعض الفلاسفة على تسجيته بأسم « الفعال الوجود بالحياد» او نطق الكائن البشرى،الوجود . وممس هذا أن B اليأس B بقيبه لا يطو من تميسي هن عب الميات عا دام الإنسان الذي يمر بتجربة الياس السان حر يسمى جاهدا في سبيل التحرر من مظاهر الفلق والإلم والصراح , وإن الحرية التطوى في امباقها على الكانية « الكار 1.1 لها » ع وليست هذه الإنكائية منوى « تجربة اليأس » . والا كالت هذه الامكالية أمرا لا سيسبيل ألى استيماده فذلك لإتها تعثيل الثمن الضروري الذي لا يد من دفعه ۽ بل القبريبة الناهلة التي لا يد من الدينها ، في طلع الحصول على الله اليزة الكبري التي تنبتم بها بالسارها كالنات حرة للمسل ل مصرها بتقسها ۽ وقد يالون جيرييل مارسسسل C. Marcel ابعد فلاسطة الفكر الماصر من التاداة بظلسطة الياس ، والكنثأ براه يقرر مع ذفات ان ۱ الیاس ممکن دائما وباستمرار ۶ وانه پتمال أشكالا مديمة لا حصر أبيا » . وأكن من البكن دائما ب ل خار مارسیل آیشنا ب ان پنتمبر السره های الياس ۽ يمائشي فعل من افعال المعربة ۽ الا وهو ذلك النصل الذي يكتشيف H القيمة B فيما ورأم # الرافية # اللغل _ صحيح أنه ليس أيسر على الروامن اتكار القبير والتنكر المعريسة والكنامن الؤك الله ليس طيه ... حتى مدلك ... ان يثبت ان # المبث » أو (المال): Absurdity هو الكلمة

الأخرة التجربة البشرية 4 وان 1 اليأس 4 هـو الواقعة النهائية في صبيم الوجود الانسائي ،

والواقع أن ﴿ المُبِسِثُ ﴾ ليس بأي حال من الاحوال « واقعة موضوعية » يلتقي بها السرد ق صميم خبرته ۽ پل هو اولا وبالقات ۵ صبحة ۵ او لا كيفية W Quelity لا توجد الا ذا اردنا لها نحن (باختیارنا الحق) ان تکنون ! وصلی هذا أن 18 الميث 19 يكشسك عن 18 مين فرادي 14 يبتع صاهبه من رؤية تلك ﴿ اللَّهِمِ ﴾ التي لا تك من الإنبتال عن اعضان العالم . ولا كان الإنسان يتمتع بحرية الياس والافكار ، فانه كثيرا مينا يستخدم هذه الحرية في افلال عينيه عن رؤية أسباب الأمل ومقاهر القيم ! وليس 10 الأمل 10 مجرد # واقمة مجلسة ك أو « مبحة X لجود بها فلينا اللبيمة) إل هو السب لطله لا الحريسة الإبداعية # حين تعرف كيف عميل # التل الاطى # الى # واقمة » ، وكيف جميل ط الوالمبية » ق الوقت نفسه الى 14 مثل أعلى 14 رري

الإنسان الماصر بين التشاؤم الثناري والتعاول العلمي !

ررر ان مشاهر الللق د والعبث ، والمبياع ، والقراغ ۽ والياس ۽ مشاهر متواکيه قلما يسير الواحد منها بمارده ! وذلاتلان الياس هو الشيجة الطبيعية التي لا مد من أن نفغي اليها حياة خاوية قد ارتفع منها کل ایمان ضبئی بالقیم . ولیس أيسر على الانسان ـ. بالبيمة المحال ـ. من أن يدع طبية لتشبلم للداء لا البث 🗷 ۽ ڪن لا البث آن تتبعد فوق طريق « اليأس » ۽ وهتا يجيء فلأسفة % التشاؤم 4 فيعملون طي ابراز افقائع العرامي للوجود البشرىء ويرسمون أمام التأس صورة قائمة للحياة الإنسائية ، بوصفها حياد الى ، وصراح ۽ وعداب ۽ وياس ۽ وليس ۾ استطاعة آية فلسطة بد بلا ريب بد أن تتجاهل ما في الوجود البشري من طابع دراص اليم ۽ ولکن ليس في وسم اي ملحب فلساني .. ايضا ب أن يقلق افتراما البشرية هي تضنها ۽ لکي پجيل منها ۾ قصيـة

تأليه يرويها أحبق 2 2 ومهما كان من أمر فك الفضيقات التشاؤمية ألتي تشدد على ثفية الياس؛ وضبل على غليد ألياس الفضيق على الميساة السائية سوية 2 بد من أن تجد لتفسية سل عميم متاطيا المهلي — خلا وأقبيا الشكلة الشر الفاصة بها ، وقبل هذا ما عناه الفييب الفيلسوف البير شفيتسر حيما قال 2 6 أنني الذا الت منشاتها طريا فاني منفال عبليا 2 .

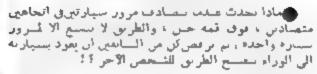
والحق ان الحياة وحسب العيبساة امران لا يقاميلان ۽ فنجن لا سفات آن بميشي دون ان سطيح الحياة ۽ پل دون ان تكتشف كل يوم اسيابا الحياة وهب المياة أ وطي هن أن ﴿ اليَّاسُ ﴾ يجيء فیقان الکالن البشری طی نفسه و لکی پچمل مته شرة روحية نافية لا نحياً الا مع مشافلها الخاصة ، ومشاكلها الذائية ۽ بجِد أن لا الأمل » يعلم فيود الانسان الذائية) الى يكتسح أمامه أسسباب التواصل # مع العالم والأخرين .. وعلى حين أن الإنقسام ۽ والائفسال ۽ والعزفة ۽ سيات ڪوٺ تسير دائيا جنبا الى جنب مع القاق ۽ والعذاب ۽ والياس ، نجد أن التكامل ، والتواصل، والمشاركة، سمان آخری نسم جنبا الی جنب مع السکینة ء والليطة والامل ووربعا كان الوجود البشري اليوم أحرج ما يكون ألى الانتصار على اسباب القسيمة والوحدة والإنفصال دحس يكفل لتقسمجياة سوية لا تعزفها عوامل الياس والفلق والعذاب . وليس من شبك في أن الماليم المامر المافل ببطاهر التخصص 4 والتقسيم 4 والتجريف 4 هو الذي عمل على غصم هسسرى الوحدة التي كاتت تربط الانسان البدائي بالمائو . ولكن عليشــا الآن أن معاول مرة اخرى استمادة أبيناب الالهبال بالمالية حتى محاق ضربا من التكامل والتواصييل بن # اقمالم الأصفر » و ﴿ البالمِ الأكبِر ۞ . ولمل المسئولية الكبرى التي تقع اليسسوم على عاتق الظلاسفة وطماء التفس ورجالات الاخلاق انبا هي المعل على الأخل بيد الانسان من أجل تعقبق # الوحدة » بيته وبين # العالم # و # الأخرين # .

زكريا ايراهيم



دردشت

لامر ما جدع قنصير" انفه



ان هذا ما حدث في لوس الحليس بولاية كالفوريا ،
وكانت صاحبة احبياي السيارين هي المثله الامريكيية
المروفة شيرتي ماكلين Sheley Maclesa ، وكانت في
طريفها الى هوليود للقوم بدورها في فليم حديث بحري
تصويره لا فيما كان من مسيع العلم ، وكان يجلس بحيوار
المثلة الكبيرة ، الا أن عرص على صاحب السيارة الإحرى
شراد سيارته بضعف تمنها أ



تسرلي ماكلين

وقبل الرحل ، وتران وتبلي البينارة لمباحثها الجديد بعد أن قبص لمنها ، ثم عوجيء تستاره المملة تلافع سيارية الجديدة أمامها لتستقطها من فوق الحل الى السنعج حيث تجولت الى كبلة مس الجعلام ، وهكذا مرف سيارة بطلة العلم لتلحق بموعد التملوير ! !

حادث نميد النصبتان ولكنه وفليع فملاً؛ فالحبيارة التابخة عن تأخير همن الممتلة تربد كثيراً فني التمن الذي دفعين اللبيارة ،

عندما رق قلب ملك الصحافة

روى عن وليام الدولف هيرست هو بعسه مهمة ابلاغ المسحفي الفاشل بمرار الاستمناه عنه م قطس في مكتبه المسحامة في امريكا انه كان رحلا وارسل بستاعيه ، وما كاد علاجل عليه ما وقيق القليم ، فقد حدث يوما أن في غرفته حتى دماء إلى الحلوس وقدم و هيرسته الاستمياء عن خدمات احد اليه سيحارا ،

ثم قال 1 % اثني لا المستسور يا بعي كيما تستطيع أن تُستعني عن خفمانك) ولكننا مسقوم بمحاوله ذلك اعداء مس الاسبوع القبل % !

ولُم يعهم المنحص ما عناه هيرست

ملك المتحافة في المربكا أنه كان رحلا طيا رقيق القلب ، فقد حدث يوما أن قرر هيرست الاستمناء عن خدمات أحد المتحمين الحدد الدسن كاتوا يعملون معه ونكبه حار في كبية الأعه هذا القرار ، وفي أحبار السحص الماسب لتكليفه بهذه المهمة بطبريعة لا تحسر شعوره ، وأحرا قرر هيرات أن يولى





روزفلت تئبا بائتهاء التحالف الامسريكي

السوفييتي

● يروى أن الزفيم السسوفييش الراحل جوزيف مستالين وصل يومسا متأجرا من موعد المقاد أحسد مؤتمرات رؤساء الدول الطيمسة الثلاث آمر نكسا وروسيا ويربطانيا ٤ ابان الحرب المالبه التانيسة ، وكان يمثل أمريكا رئيسسها آنداك مرائكلين رورفلت ٤ وبمشمسل بريطانية رئيس ورازلها في ذلك الحين ٤ وسنتول تشرشل ، وما كاد سنستالي بدحل داعه المؤتمر حيث جئس رورطك وتشرشل بتتظران وصوله كاحتى وقف رئيس حكومة يربطانيا لتحيته ا بيسمسا يقي رورفلت جالسا لاته كان كسيحا متمدا لا يقري على الوقوف ! فاقترب ستالین منه وریث علی کتعه تم مال علی ادِيهِ وقال معتقراً * لا أرجو أن لقسل امتقاري من هذا الناجيرة ملي أية حال لم يعد لليا الكثير للبحث الورم بعسه احتماع امسى اللرى تناولنا قيسه كسل شيء ٿا .

وهنا نظر رئيس جمهورية أمريكا الى ستالين 6 وقد أرتسمت على وحهسه ابتسامة هرمضة وقال 1 % وفر كلمات الاعتقار باعزيزي حوريف 6 لانكم حنما سوف تحتاجون اليها مستقبلا 6 للتكمير عن أعمال كثيرة تصادر عبكم سوف لا تروقنا أبغا 1 % ،

وهذا كان رورطت أول من تنبأ بالتهاء التحالف الإمريكي ــ السوفييشي .

الرجال والفئران

یری بعض الرجال اللین پؤشسون بالفراغات ان ظهور الله الاسود باللیل فال حسن ، بیتما یری البعض الاخر انه طیر شؤم ! فها الفرق بین الاتین !

قد وجبوا علا السؤال يرما الى العالم التفسيستاني المستروف ايسان متزيس Jan Menzes

فقال : « الفرق والمستج » فالأولسيون المعالون « رجال » والأحرون غثران : »

منطق!

■ ذهب أسعف مدسة أبر دس Aberdeen بيعاطعة يوركشاير بيريطاب الى صديعة مدسر أحيد مسيارج الاستعراضيات الراقصة ، يحدثه في العصياسة ويطلب اليه معاونته في مقاومة الشر ، الى ان كالله عن واجب الكنيسة في اظهار الشروالعطيلة والدعوة الى الفضيلة 1 % .

فقال مدير المسرح في هدوء : « انتى اوافقك الرأى بسا أيتى ، ولكن مسافا ستطبع قس مثث ارسمل أو يعمل مدير مسرح مثلى أو اختمت كل الشرود من الدينا . . »الحير في ابقاء الشر باعزيزي.

بهدا الكلام > وظلل يمسارس فعلسه في الصنحيمة حتى بهاية الثنهر > فاقا يه بعاجا بأن اسمه غير موجود في كشف المرتبات!

قاسرع الى هرست بطلب منه تعسيرا لل حسابات ! ورق قلب ملك السنجافية فقال ! النم أقسل الك أننا لا ممكن ال سننجي عنك ، تقد حاولنا ؛ وفئلت المحاولة ! هذا هو مريك ، وتستطيع الآل ال يستمر في عملك ! »







🖿 🛚 انٹی نقدت اس وادا صبی صفیر 👡 و لعلی كبت واسلاف في الماشرة أو المعادية عشرة من مبری 🚅 فقد عنجنت آبی فیل وفاۃ اس فی رجلہ الى خال 11 مالهوري 14 عن طريق بلمة 12 امرتبيان 14 Ammont) (۱) و كالسطاء الرحلة هي تجربتي الارثى مع السائم الخارجي ہے، و7 پوجد ٿنگ ل ان شاه الرحلة الرب في كتاباني الى هد كبير ، رق علم المسهور الثلاثة التي الأمث أبي فيها طبت طريديهالإنجليزية والسنسكرينية وهروس فسكمة وفضيت ممه المسيات كثرة أدرس النجوع والطلك ووازق وحاب الطبيعة الطلقة تذولت طبع الحرية التي كانت خارج جعران العرسة 🚅 ومن اجل ذلك تركت العرسة بهائيا علد عودتي , , ولعد كخرف عن ذلك بأن أتشيبات معرسيبية ق شيخوهس وانا الآن لا استطيع أن أفراها بل أللي اهرمن طی الا پای دلها تلامیدی لا ۔

بهده الألمات الرسيطة أشار الشاعر الفيلسوف المصمى المرسسيقي 4 رايتدرانات طافيور 11 Rabindratath Tagors التي يداية حياله د. وكيف اكسب عن طريق الطبيعية الطلاسة شناعيية وقام جمعلها ..

ان طاقبور ليس مجرد شباع أو حكيتم أو فلتسوف .. أنه فكره أن نبوت نموت صاهبها .. فيذا الرجل عبر في عام ١٨٨١ منا يكته من الاحتفار السدت الحروب ... ومقاسد الإجاب المخلاء حسما مواون حكم بلد بحثوبه ... لا غير من كل ذلك مثل حوالي ١٨ عاما ... وكانت بلابد لرزح نجب بر الاستمار البريطاني نكل فسوله ... وإذا

__ بقده المرتسان بأنها كانت مسرحا لمرادت فانية بن انسان غاددی و درات الإحكال الرحانی ال الریل هام ۱۹۱۹ ده والد فتل ق هذه المرادده درا و مرح مات احرون بن انسان بادی د و دهنته امرسان تحشی مرکزا ولیسب لدیانه السیح ویوجد یها الممام للقدس والمبد تدمی الذی معدد فیه کابد السیح العادی ،







بقلم: محمد طنطاوي

کان کلام طافور فی مسرحیته ۱۱ اطلات والماله ۱۵ فد کتب فی عام ۱۹۸۹ کا آن ما بحدث الان فی کثیر من البلاد ... وما براه من عروش شهاوی ومن خروب البحریر فسدالسنعمرین انمادلکریا بهذاالمشموف اللی عاشماطلساته وسمیشرفروها مدیده براسا ان برید آن بهندی ویحلم ...

رقم }} في حياه طاعور

كائنية مالله 16 طاغور 16 تعيش كلها في بيت وأحف کیے فی جوراسانگو pocasance پعدینه كلكتا إرز عاصية الهنم وفنفاق وأنانت الأسرة ألفها تستهر بالأبهة والعلم والنفوى والتجسك بالباديء الطلبة السامية وكأن والد الشاض الفيلسوف يستهر باللب H مهاريشين H الكانات Mate State وستاه المالم أو اللديس الطليم ... ول السايم دن شهر مایو هام ۱۸۹۱ روگ مهاریسی بالاس الرابع عشر له 🚅 والسفاة 🗷 شيري وابتعرانات طالور » ونشأ الطفل الصفي في بيئة اللها شعور بالغن والمجمال ... بل أن أبره وأخونه كالوا بقومون بباليف السرحيات السعربة والوسيشنة لم تبتيلها داخل فتاء متزفهمم كتوح من أتواع التسلية ... وكما كان رابندرانات او كما يعموه أخوته روبي الاين الرابع عشر ... فاته من القربية ابه بدا ينشر منقرقات من أعماله السمريةوالتثرية وهواق الرابعة عشرة من عموم 🕾 🖫

طاغور ۵۰ والدراسة

وقد رفض الفلسوف السفير أن يستجر في اللهاب الى المرسة علما كان هبره لا ينجاور التراتية عبرة لا ينجاور التراتية عبرة وقطلا تركها الى في عودت فيلتحق بمدرسة الحياة التي نظرج فيها واستنج أحد معلميها واستادتها .

قام طاغور سالت اون بمسلساته في عام ۱۸۷۷ وهو لم يُزِل حدثاصفرة لا يزيد عمره عن السادسة

عبرة وكالب من صوع الياونزاما التي تقبوم على المامرات والقباء وفي نفس المام غادر الشبيباس العبقر مستحك راسه فاصدا الى الجلرة حيب البحق بأحدى الدارس في ﴿ بريدونُ ﴾ لم عربس الأدب الانطبري في جامعة لندن ... وهاد في عام ١٨٨٠ الى الهند هيث الم ناليف اول فعنسلة درانية له بجن عوان « الغلب الكبينيي » وسلمص خابه الدراما في حياة ثباعي اجب فباة تَم لَم يَسِينَ مَنَى هِيهَ لَهَا حَتَى قَارِقَهَا وَهَامُ عَلَى وحهد 👝 لم هاد البها ليحدها على فراش الوت بر وعدما بثرت هذه الدرابا هاجمهما الثالد الهندي الكبير الانانو برنائت بنن ال Proyunth Sen شجوما شديدا وكان طاغور بمبرح عقا الثالم ويؤمن بارائه بب وطوي طافور طمسته وعكف على الإسترادة عن طلم السعر وألتامة المطومات المترجية وو

حب جارف للموسيقي

كان طاغور مقرما بالوسسقى هواها بها وكان للسنة التي بثيا فيها الراكيير على قراعه بالوسيقي رن وفام الكباعر الوسيقي سالتف دراما فوسنفية ماخوؤة عن اسطورة الدنية كانت تروى عن واخد من اقدم شهراء الهند وهو الثنافر «فابَنكي» وي وبلكمن علم الاسطورة في أن ﴿ فَالْكُنِّ لَا كَانَّ يراس في كسانه عضابة عن قطاع الطبرق طوم بصادة رباء الحب النموية « كالى » . . ول ذات يرم فيكن افراد المصابة على فتاة شابة جبيلة في الشابة ... واتفى رقيهم على أنَّ بِلْبِحُوهَا أَوْبَالَنَّا الربة المب التعطئية للدحادين واتباء الطقوس بساب ﴿ فَالِكُنِّ ﴾ فجأة شمور عجب، بالرحمة فاخر عاخلاد مسيل الفاة للسكيمة .. ويخرج هو الى القابة هاتما على وجهه وقد استولى عليه شعور بالفلق لا يعرف له سيسا . . وق المانة يري السن من اعوانه وقد فتلا عصعورا صقراً **، وأذا

بالتعور العجيب بالرحية يتناب 8 فلكي ٢ مرة اخرى .. وفجة يجد التحر يتسبخ من بين شفيه .. وفجة يجد التحر يتسبخ من بين يسمع نفسه تنظق به .. اذا يربة المرفة والتحر الاسراساني ٢ في الله يتجب من الله المانة التبايل أمامه وتبلغه أنها هي تفسها فلك الفناة التبايل أمامه وتبلغه من اللابح بايدى أعرائه .. ولقوم ربة التسعر ببنع 8 فلليكي ٢ شعارها ليمبح من البر شعراه معرد . .

ولد وصف طالور حبه لاناشیده وموسیقاه 500 :

اننی لائیب عن الحس صد بیناع اباشیدی ومدها پتیع فی ماطری انها خیر کاری جمیعا پرسکر حرابی بها لماها ۱۰ وکترا ما یخالجی الشماری باته او عفی التسبان طی اشماری کلها فان اقائیدی ستمیش مع اهل وطنی وسیکون لها دائما مکان فی للربیم ۱۰۰۰ د

مرحلة جديدة

دخل طافور مرحلة جديدة عندما بلغ الشرين من عمره وقام بنشر أول ديوان له اسماه كا الذي الساد كا الذي الساد كا الذي الساد كا الدي الساد كا الدي بالحزن والأس وتكلى أسحاؤها شرقة الماسية المحرب الذي مبيلت به علم الفصائد ومنها دموة الن الحزب والياس في الإملي المحاد مجمعوالم التي لا قلب أنها عوامية المالي الوحيد ... وقد التي لا قلب أنها عوامية المنال الاحيد ... وقد وأسمة بين أدباه المحتال .. وأطاق عليه بسبيه لا شيالي السقال الاحتربين المحروف . وقد اشار لا طافور كا ذكر بانه الي هذه المروف . وقد اشار لا طافور كا ذكر بانه الي هذه المرحدة من حياله فاكل :

ان خلم الرحلة من اهم المراحل التي الاكرما
 في حيالي التسمرية من الخد بدأت للمرة الأولى
 اكتب ما النبية حقيها مع اكتبه بما يوالمستق
 حراي ويرضي مبولي من م

وأشرفت الشبيس

واكن الطابع الحزين لهذا الدبوان الإول من شعر طافور سرمان ما زال ليحل محله طابع جديد لازم الشاعر بعد ذلك طوال حياته ۽ فعلدها اتم

الفيلسوف الشاب العادية والعشرين من همره جلس فجر ذات يوم يشاهد شروق الشمين من وراء الاشجار فاذا مديحي بفيض من الجمال والفرح يمم الكون ويتعجر من الل الارجاء ومنذلك الحين شرت نظرة الشاعر الى الشيمة وبدا يؤمن بأنه من الفرح والحب اللابهائي .. وارحى منظر شرول الشمس فانفور بقصيدة لعتبر من أحسن الشمار عنوامياه الشاهلة السلالة ويقو له ديران من الشمير نفائه بعامين ظهر له ديران من الشمير نفائه السماء الاسماء والامل اسماء الشمار المساح » .

التاسبك ٥٠ وفلسفة طاغور

لم تنجند شخصية خافور بل كان يكتسب كل يوم لجربة جديدة لتطور بها شخصيته في طربقها الى التضوم الكامل .. وانتقل الشاعر الى يلعة كاراور على ساحل الهند القربى هيث غاس هناك فتره من الزمن هائما في هب الطبيعة الجميلة لهذه المتطفة التي تحيط نها جبال مالاي ويمت شاطئها المنظري طن شكل هلال يعد قراعيه الى البحر المطبير كأنه يجاول أن يحتاسن اللانهائية 🔒 وهناك فام طنفور بالدخول في الرحلة الثالثة من مراحل عقوره ... وكتب اول دراما شمرية هامة ف حياله وتعرف بأسيم # اثنانام الهلبيطة # أو # الثاسلة # كها السماها هو هن كرجمها الى الانجليزية مو ويطل هذه الدراما بابيك استمه ﴿ رَابَياس ﴾ "كان يخلب التقلب طي الطبيعة بالتحرر من كل رقية ومن كل هلافات المعية حتى يستطيع أن يصل الى المرفة الخالصة .. ولكن فتاة صفيرة متبولة لرده الى الدبيا والى علاقات الودة بِن البشر وتفتع عيثي الناسلة على أن ما جل وكبر قد يوجد فيما فل وصلى وان اللابهائي غير المعدود فد يوجد في طاق الصورة العدودة 🚙 وفن هرية الروح الازلية قد توجد في أحفسان العب وقبودد رر

ويصف طنفور هذه الدراما بنها مقدمة لجميع ما بعدها من انتاجه الأدبى ، وفي المقيقية ان طافور فسر في ضفه الدراما المضدة الروحيسة الهندية تفسيرا جديدا لا يجعلها تقوم على الزهد في الحياة أو الفرار منها ،، وانها تقوم على مكابعة الحياة بالافيال طبها .

الحب عند طاغور

وقد بينت أدبال طافور بواحي فلسفته التي تقوم على أساس وأسهواهد هو العب ... والجب عنده لا يقوم على الأنانية أو القردية ولا يقوم على الساقر أو العراع وانبا يقوم على الدواززوالوحدة ب. والحب هو جوهر فلسبخته ورسيالته وهو موضوع فيه مهما سومت الإفراض احتفقت القوالب فالحياة في الأصل هي الوحدة وفي النهايسة هي الوحدة والحسب مسبيلها الى لحقيق واليفنها والنها كان يؤمن بهواجهة الحياة والوفوف منها موقعا أيجابيا لاستخلاص مما يبدو في ظاهره شها أو تكا .. التعسة الروحية التي تسبيو على ما عداما ..

ويقول طافور ق كتابه ﴿ البسايمانا ﴾ :

8 أجل أن يوح القرد قد النصفت من الروح الكركيوليسى ذلك لمعالفتها لها ولكن لاحلائها بالحب ، لهذا لبد أن البائل والشقاء والترقي الحياء ليست من الاضياء الثانثة غيها مه أن يوح لانسان لتستطيع أن تهزأ يها وتقيرها التحيلها أن أي مقدورها التحيلها إلى أو بديدة وجمال هـ

« اللك واللكة » • • أولى تراجيعياته

ويسجر شامر الهند وفيلسوفها في الديسم روائمه الأدبية والطسطية ونظهر أولي لراجيدياته العليمة ومطهر أولي لراجيدياته مسوان الثلثات والكثة لا وظيها مسرحية الاقسامية والدور حوادتها حهل المها التضبحية بالقرابين الدية الأكلى لا الهة الحب وحول العراع بين المقل والقلب من ناحية مبالا في شخصية الملك جوفندا والابنانالامبي والتمسية المتلل والتناليد التي تفالف المثل واللب مبالة في شخصية الكافن الراجوباتي لا واللب مبالة في شخصية الكافن الراجوباتي لا واللب التي تفالف المثل

وسلك طاقور ايضا مبيل الرمز في مسرحياته واتنظره فهو كيا هرفنا كان متصوفا والاتنارات الرمزية أساس في التعيم الصوفي .

ومن المشيليات التي اسبستعمل فيها الرمز

ضيَّتِية # طالة القرفة الطّلعة # وتعتبلية # مكتب البريد # وهي من أنجع تعتبلياته التي قدمت طي مسارح اوربا وانجلس! .

مدرىبة طاغور

واشأ فافور عدرسته التموذجية على طريفة الفلاسفة القدامي في المراجع وكانت علم الدرسة في شفله الشافل طوال حياته بعد فلك فطاف بدول أوربا وامريكا بلقي الحاضرات التي ينشر بها تعاليم أجداده ويشيد بمجد الهند وحضار الها القديمة ويجمع النبرمات الدرسيته الفريدة من بوجها . ،

جائزة نوبل للادب

وق عام .141 أصغر طائور كتابه السمي ب ال عهد طائور ك دون فيه ناملاته في المعياة والوجود واراده في الكون وفسر فيه المقيدة الروهيسة في الهند افسيرا جديدة لا يجملها تقوم على الزهد في الحياة أو الفرار منها .

وق عام 1917 لوجت أعمال طافور پاکپر گلدين ادبي طال وهو جائزة بوبل في الاديد . .

ومعما بعامين البت طائسور الله ملاأل ذلك الرجل المكيم الذى وإمن بكل كلمة خاتها يداه وذلكه حيسا العمت عليه برجلانيا بالب ط سير الا ورفض طائير علا الانبام البرجلاني اهنجاجا سه على فسوة البرجلانين في معاملة ابناء وطله المعتل في ذلك الوفت ..

قام طالير پزيارة القامرة في عام ١٩٢٦ هيث التي هناك عدة محاضرات .. كما ترجعت الكثير من اعماله الي افلة العربية .. ومنها مسرحيات مكتب البريد ، والضحية ، وكذلك ، متخبات من شعره ، والبيت والعالم ، والسابعاتا ، وكلها بشرت بالقاعرة .

وماتی طافور بحد ذلاله منفرقا لاساله الادبیة والظسفیة ولدرسته وتلابیله وانشرت تعالیمه فی الهند .. ومات عن ۵٫۸ علما فی یوم ۷ اقسطس عام ۱۹۲۱ . مات طافور الرجل .. لتائل ذکراه حیة فی اذمان اللاین من البشر ..

محبد طنطاوي





■ الصاحون الدوم من اصحاب الدوات الدوات الدوات الدوات الدولية و الكيمان و فكان دلك مدماة لإخبلاك الملياء والمؤرخين في حقيقه أمرهم و فقر في ردهم الى ديانة بابل والسور ع مل الدم فراية من الدوات الوسية و وقر في الخير على الذي دوات أنهم ليسوا من السبحية في الدسية والمائي لا أوم بدلك و أما الزمكسرى المسيح والمائي لا أوم بدلك و أما الزمكسرى عدلوا من دين المسارى والبهرد وهبدوا الملاكة. عليا الباحد الاراء واختلاب الروايات دون ال معام عليها فياراء واختلاب الروايات دون ال

ومها يزيد الأمر اشكالا والبحث تبغيبها أن الحابثين متزوون عن غرهم مين الطبوائد، كل



في الفرآن ؟

بقلم : عبد الرزاق الحسنى

الإنزواد , سواد آلان ذلك من ناحية شمائرهم الدينية التي يليمونها أم من ناهية اللقة التي يتفاطبون بها : وهم التي ذلك لا يرون دخول احد من الناس في ملتهم : ولا يتزوجون من غير فونهم ، ولا يساكنون أحدا من غير تحلنهم ولا يؤاكلونه مطلقا .

الصابئة في القرآن

ورد ذكر المنابئة في القران الكريم في 1874. مواضيع الأول في 211 (17) من السورة الثانية « سورة البارة » قوله تمالي :

 ان الذين أملوا والذين هادوا والتصاري والمسابئين من أمن بالله واليوم الآخر ومطل مسالحا فلهم أجرهم فلد ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحرّبون » .

بعض علماء أنصابته ورحال دبيهم

سنجه من کیاب الکراریا هیم کتاب تمامل به المبادون في الوات عمامر

بقطرت فتألية مصراري مصيريقهم خرجيس أجسروا والعا ودودالت باللبان فشألتك فلاستبياء كالبساء بالأأران خوالمستأندى وسيمعط شريب سيد كالهيمة إلاجيم وزيادي وأل فيستوميه يرجيهن مبدريه فتعوانك إنزيان فتردالهم ويتحالها والمنطورين ويوالمه التبيعالان معصر فأنزتهاج ينقدنا الباد سيطم والزاي التواث أأفأه الإسواف أكلانه كالأردوري والموجوجين والمروي بالأبيسة ويربوس أواحدونة ويزاه وفصير سجاة كالهمورياء سيبرب فلير عملا يه في معين من والله و المعادد و المعادد من و المعادد و ا المكافية ميمونية الناذي ألبؤأس بيهنده المتانات فعث ومرو والبيو بدومتها واستدبيه سيستندونسوه والع والمراجع والمعرور والمنطولة والمنافية والمراجعة والوجانية فأحمد والمحورة محدران أنبهم وينصباهم فيادهم ودهنهو بأيمون بتبوه يصرف بمبارات بمبارات فعياها الموسدان منساني سيأني بديرأس كراهيه وسد عنوي لتلحب عيسنت وابر بسباهيسك واعتبان بمت والمنافقة والمنا والمقال ويتجاز والمناو متونواها ويترويزي فطاعها المتعلقة والمراولة والمتعاولة والمتارية والمتاركة والمتاركة كويطلة مدورا فيتماكك يزني سيكون بينزان ويتباهينها

الثاني : في الآية (٦٩) من السورة الخاصية « سورة (كائمة » فوله «ز من فائل :

 ان الذین آمنوا والذین عادوا واقعائون واقتصاری من آمن بالله والیوم الاخیر وحمل صالحا فلا خوف طیهم ولا هم پحتوین ۵ .

الثالث في الآية (١٧) من السورة (٢٢) ... « سورة المج 4 فوله جل جلاله :

 ان الذين احتوا والذين عادوا والحائين والتمارى والجوس والذين أشركوا أن الله يعمل بينهم يوم القيامة أن الله على كل شيد شهيد أله .

ول احتفادها أن الصابئين الذين ورد ذارهم و المراضع الذكوره من العرفان الذين قد القرضوا وهلت اخبارهم وكو يرقى لهم في الذكر في بعض التفاسي وفي الكنب القديمسية التي ليحث في المتعدان والأديان .

صابئة حبران

وقد ذكر المؤرخون قسية آخر من المسائين مرف بـ ۱۶ مسابقة حران ۵ وجادت أخياره والتوسه في كتب تاريخية منوعة بانتار منها ۱۶ التهرست ۵ لابن النديم إبي الفرج معمد بن أسحق بن معمد بن اسحق الوراك البلدادي التولي بحو سسستة مدر مدر ودايته من الحرائين أو الحرنةيين كما كاتوا يسمون القسهم :

ة قال ابر يوسف ايتم القطيعي النصرائي ق كتابه في الكليف من مقاعبه المعرباتيين المرواين ق عمرنا بالمنابئة) أن الأنون اجناز في أخبر أيامه بديات مشر يربد بلاد الروم للعزو فتلفء الباس يدمون له ولههم جماعة من الحربانيين ا وكان زيهم أذ ذأك ليسي الأنبية ه وشعورهم طويله بولرات گولرة فرة جه سنان بن لايت 4 فاتكر الماسون زيهم وتال فهم : من اتدم من القصمة ١ فقالوا ببعن المربانية فقال المباري أتشرك قالوا لا - قال ليبود اثم 9 قالوا لا - قبال فيحبوس أتدم ؟ قالوا لا ، قال لهم اقلكم كتاب أم سي ؟ مجهجيرا في القول ، فقال فأنتم الذن الزبادت. عبدة الاوتان وأصحاب الرأس ف أيام الرشسيت والمدى ، واثنم حلال بساؤكم لا شبة لكم . فقالوا سعن تؤدي البوية - تكال لهم أثبا تؤخذ السرية مين خالف الإسلام من أهل الإدبان اللبي ذكرهم

الله عو وجل ۾ کتابه ۽ ولهمي کتاب ۽ وصالحه السلمون من ذلك الأثم الستم من هؤلاء ولا من مسؤلات فاختليرا الان أحد أمريس لأأسأ أن استعلوا دين الاسلام أو دينا آخر من الأديان الشي ذكرها الخله في كتابه ، والا لتستكم هن آخركم ، فائی کد انفرتام الی آن آوجع من معرای علمه فان اثنم دخلتم في الإسلام أو في دين من هياده الادياب التي ذكرها الله في كتابسه ، والا أمسرت مقتلكم واستثممال فسأفتكم المم ورحل المأمون يريف بئد الروم طميروا ريمع وحلتوا شمورهم وتركوا ليس الانبية ووتنصر كثير ممهرو ليسموا زماني فرأسهم منهم طائمه ونعى منهم فرذمة يحسالهم وجعلسوا يعتذلون وبمطربون حتى أنتذب لهم شيخ دن امل حران تقيه ۽ القال ٿيم ۽ قد وجلت لکسم شيئة تنجرن به وفسفون من القتل لمعملوا اليه بالاخليبة منن بهت بالهنم أحبسقاوه فتأد أيأم الرشيف الى علم الماية أعدوه كلنوائب طقال لهم : اذا رجع الأمون من سفره المواوا له بعن الصابئون فهذا أسم دين قد ذكره أقله جل أسمة في القران فانتخلوه فأنتم لنجون به ، ولفس أن المُدون توقى في مباركه كأنك يباديدون (وأحطوا علا الابير بنف ذلك الولت لأنه لم يكن يحران وبواحيها قوم يسمون بالمناشة ، قلما العبل بهم وفاة الأسون الرفك أكثر من كأن فنصر منهم ورجع الى المربانية وطرارا فسروهم حسب ما كاترة عليه قبل مرور المأمرن بهم على أنهم مسايئون 6 ومنعهم المسلمون من أيسى الاقبية لائسه من أيمن استعاب السقطان ، ومن أسسلم منهم ثم يعكسه الإرتباد خرقا سير أن يقتل فأقاموا متسسفرين بالاستسلام فكانوا يتزوجبون يتبتساه خرانهات ويجيلون الولد الذكر مسلما والابلي خربائهة وهلاه كانت سبيل كل أهل الرمول وسلمسون 4 الدربتين المنصورتين المظيمتين بالقرب من حرأن الى منذ بجو عكريين سيسة -

حلا هو النص الذي البنه الا ابن التدبو ؟ في فيرسته عن الا صابقة حران ؟ واللئ يظهر من المسئلة المران ؟ واللئ يظهر من المسئلة الأمون لهؤلاء القوم الذين صادفهم في سعة العلم وراسم المراهة والاطلاع على مختلف الإدبيان والتحكل ، الهم قم يكونوا في بعد أمرهم صابئة وليس لهم خلافة بالصابقة الذين ويد فكرهم في القران . يملنا على ذلك الهم فكروا في الامر مليا ، والهم المنظروا الى ان يستشيروا فقياد حران والهم المنظروا الى ان يستشيروا فقياد حران



وشيوطها وطبابها في الأمر ۽ فلو كاتوا من ضرق الصابلة كا اشكل هذا الابر طيم ، وكا احتاجوا إلى ان يتبطوا هذا الابيم البحالا .

وكانت وفاة الأمون في عام ١٩٦٨ (١٩٦٣) فيكون الحرائبون قد التعاوا هذا الأسم مثل ذلك الوقت ولم يكن بحران قوم يسمون أو يحرفون بالصائلة لبل هذا العام .

على ضغاف الانهر

على النا بعرف من تاريخ الصابئة الحاليين م وهم الرب الى الصابئة الإلامين من فيهم ء الوم يعيشون على فياف الإلهر كدجلة والفرات وشط العران ء ولا معيد لهم مقدس هناك و وما تصوهد من طاوسهم الديمية وطيل معيشتهم ومبادته والتسابهم الى الارض التي يسكنونها دون المباده التي يعيشنهم الى الارض التي يسكنونها دون المباده التي يعيشنها دون المبادة التي يعيشنها دون المبادة التي الدور المحرباتية الارداد المحرباتية الارداد المحرباتية الارداد المحرباتية الارداد المحرباتية الارداد المحرباتية الدورانية المدرانية ال

وقد باللبه عبداً مراجع لا 197 ابن التديم 8 طي علاله و ونظم علياء ومستشرفون ذلان وفيهم الي كبهم و فلم يتافشوه مع ما عثر فد به هؤلاد من التهميمي والتعقيل > فكانيم التغوا بهذا الكلام ، ولم يفر كلوا بين ما ذكره القران من المسابئة وبين المسابئة الحرائية ،

وبعيش في العراق اليوم قسم من الثاني لهم تقاليدهم ولهم عاداتهم وللنهم > ويكانون يكونون ممتازين بكل مطاهر حياتهم > وحبي بالشكالهم وسعنة وجودهم > ويطني طيم اسم السابلة . يكونون . الا أن المنية المعانية الاصليين وقد ي كيرا من عبادة السابلة القديمة وطنوس دياتهم برز بين معتقدات مؤلاء القوم، كاهرام الكواكية واستقبال بجم القطب > وتاريم بعض النجسوم السيارة > وبحو ذلك بن اصول الدين الذي يتدبني به هذا الجموع المناز .

وقد يتعرف الباحث من اللغة التي يتكلم بهما هؤلاء وصين استبالهم شعور يراوسهم ولحساهم الهم شعب أريب بزح الي هذه البلاد واستوطئها واحتظ بما له من عابات وتقالب 4 والتزم بالسكتي على ضعاف الآهر وبقرب الياء العاربة

نظرا 11 بليمه من الطائوس الدينية التي لا تتم الإ بالديماني في الله الماري ، لهذا فرف القسم من المسابقة بصابقة البطائع ، دسبة الي ببالع العراق المروفة منذ اللام الزمية . أما أن هذا الشعب فد المحدر من المسابقة اللذين ذكرهم القران التربم ، ال الله من بقايا المراسين اللذين التحاوا ديانة المسابقة في أيام المانون الساسي مستة ١١٨ هـ (٢٨٨م) لينحابوا من تقيماته الدينية فاصر مسكولا فيه وموكول الي فحص التاريخ الدانين ،

رای مستشرق المانی معاصر

وبغول السنشرق الإلائي المروف الدكبون هدر ريتر ۾ رسالة بعث ٻها الن صاحب هلا البحث ل كاتون الاول من عام ١٩٣١م أي قبل ٢٥ هجة . ■ اما المبادئة فالشيرور عثمنا أن لا مناسية أصلا بين صابئة المراق وصاببة هراان ، على وقم اشتراك الطائمين بالأسم . وتعلوم أن علاا الإسم الشلم اميحاب الإدبان غير اللمية من القران ليتحابوا به عن التطبيات الدبنية , فصابئة دجنة هم طائفة من اليهود تبراوا من اليهودية وتنعوا پوحثا المبدأن لم لما راوا أن الباع ديس طبوا على أتباع المبدان عاجروا من الاردن الى بهر أخسر بجرى من الشمال الى الجنوب وهو دجلة . ودرين الحرائيين هو من بقابا دور أخبلاط الإدبان اللي كان يظيه على المالك الرومائية لبل اليكاد وبعدم حتى فلبت عليها النصرائية.وتوجد بعض اخبارهم ق « رسائل اخران الصفا » » وق « غاية الحكم » التصويد الى ابن سلمة الجربطي . وخاصة ق كتاب السر فلكنوم في مخاطبة النجوم للفخر الرازي اللی لے بطبع الی ڈاک 🔅

عقيسدة الصائلة

يعنقد الصابحون ۱۱ التدائيون ۱۱ ان الطالبي حِل شائد ــ واحد ازال آيدي لا اول لوجوده ولا بهاية له ، مثراً مسن عالم السادة والطبيعية ؛ لا تنائه المواس ولا بظني اليه مطلول ، وأنه لم بلد ولم بولد ، وهو طة وجود الأشياء ومكوانها، ولا يختلف اعتقادهم في الطالق من اعتقاد المؤمنين سه ،

ويان الآله في النزلة (٢٦٠) شنخمنا خلاوا شابطوا الحال الآله > الا «يم ليسنوا بالهة ولا هن ف عداد اللديسين>لأبهر لن يكونوا بشرا مثلوم:

ولا يجدون من 2005 وان كانوا مناها منهم > الا يعنى هؤلاد يعارس اعمال الطاق كـ 8 مسارى الدربونا ٥ و ه هييل زيوا ٥ وهم يطمون كل شيء الابوان الفيب > والل منهم مماكة في عسسالم الانوار 8 كان منهوزه الما أميل وجودهم فالهم ليسوأ بمطاوفين كيفية الكانات الحية > ولكن الله ناداهم باسجالهم > فطاليقوة والروجوا يتساد من عضاهم > وأصبح لهم أولاد وبنات > ولكن سلهم هذا ليس المرة زراجهم > الان الواحد منهم كان يلط كلمة فحصل الرادة فورا وتضم واحدا منهم .

الارواح الخبيثة

رهم یعتقدین بالارواح الخبینة ویسموسها
۱۱ مولوخون ۱۱ ویلاولون اتها مطلقه الادیان دفسها
صابقة وستها یهود وسماری وسلمون د ومن هله
الارواح ما هو موکل بطاب الدفوس و هالمترانی ۱۱
وسها ما هو مغری بنجونه البتر واستمراجهم الی
المسیة د ومنها ما داید المال الادی بالدان د
فهم بمترلة الجن عند اصحاب الدیانات الاخری

الارض والسنوات

وهيئة الارض هند صابثة البطائع معورة كابنة غے متحرکة ولكن لها خاصة . وهي مقابة علىي هوادين ‡ هواد خارجي واخر داخلي ۽ ولعت الارض عاد البسطت طيه ۽ ولا لو خاق الارض طي هذه الصورة الولت الاثلة من عالم الإتوار لا ألى دنهوراً لا يلوراً فلأشجار لا وفنحت طربقاً للهواء والكاء والحياة الذيكوح عليه حياة الأجسام التابية والحية ، وهو واسطة ارتباط العوالم بعامها ببعان لا وفتحت طريقا اخر السور كستهد مته الشمس اشعتها لتثير بقية الكواكب بالواسطة. ولتكون السماء من سبع طبقات ۽ اقع الشمس في الرابعة عنها > والقمر في السبابعة . والتراس والسبياء مركبتان من مادين هما الله والتسار ء ومن هاتن المادين تكوسته الأرض والسيماء والقلاك جميع المقارفات الحية فانها مركبة من طبلتين هما الماء والناراء وتكثها تمتاز باربع طبائع اخرى وهن الصفراء والسوداء والبلقم والرطوبة ,

آدم وحبواء

اما ادم ويسمونه 3 هاره قدمايا 4 فقد خلقه الله على صورته من التراب 4 وخلق من قسلمه

الأيسر حواد ۽ لم أثرل الروح القدس في جسمي ادم وحواد ۽ وطلم اللائلة أدم كل ما في العليا من مسلم وحوف وجون واجراء ألياه ۽ ووضع علم السنين والشهور والايام والاوقات وتعو ذلسك ۽ وائرلت عليه الكتب فقدسة . ثم آمر الله الملائلة بقسمور لام فسسسجدوا الا ابليس ويدعونه هائين الله هائين الله عن قال وخلق آدم من تراب ۽ فليف أسجد له ١ ال طفته الله وطرده من الجنة . ثم جرى التناسل بين ادم وولده على ما هو عمروف .

طوفان نوح واولاده

وحديث الخوفان عند الصابثة شبهه بما هبو مسطور ق التوراة حتى في اطلاقالفراب والعمامة الا أنهم يقولون ان البحيوانات التي أخلها بوح معه ق القَلَّلُك كانت كلها التين التين ذكرا وانثى سائل مرع 4 وأن الذي كان في الفلك من البشر علالة خفط : برح وأدراله وسام ابته اذ لم يكن له قبل الطوفان ولد اخره وان توحا خرج الى اليابسية بمارده بت أن الحسر الماء واذا بابرال من الجيئة ترابت له مشكل أحراله وأخلت لبشي بجانيه فأتكى برح خروج زوجته دون الن مته فامخرت اليب بأنها مشمت المقام في الطِّنْكُك لا لم استدرجته الى العصية وهو يالنها زوجته فحبلت مته ووضعت له للالة بنين ﴿ هَامُ وَبِاللَّبُ وَيِأْمِنَ ﴿ وَكَانَ كُلُّ مِنْ هؤلاء يتكلم لبَّة خاصة ، ومن هؤلاء الارلاد الثلالة جاد السودان والقرنجة والبراد ة ولهلة فسان المنابثة لا يذكرون توحا ولا أهبأ من أولاده A هام ویافت ویامن A فیبن پستلیثون بهم من ابالهم الأولين ، لأن هؤلاء الاولاد كانوا 8 أبناء غية ولكتهم يقرون بولده سنام اللكي كان ممه ل القلاف ويار مُونه احسن تاريم لا .

الخج والشر

ويعتقد المساحون التساحيون أن النظير والثر موجودان من قبل الانسيان وحادثان بقيله) وان الرابته الجزئية واختياره الظلق هو الذي بجمله مسؤولا أمام الله . وهم يرون أن الباري جبل شاقه رسم للانسيان طريق الشير وطريق الاشر) فله الحرية المطلقة في اليان ما يشاه واراد ما يشاه في الا هديناه السبيل أما شاكرا واما كفورا ؟ . إ سررة النساء آية ؟) .

(البقية على صفحة ١٥٠)

الفلسفة مُسْتَنْبِطة مِنَ التَّخليل والتَّفليل
 والحكمة مُسْتَخْرَجَة مِن التَّجارِب وَمُمَارِسة الحيَاة



بعلم: علي ادهم

■ في قصل موجر عن الحكييم والإسال بعور العبليوف النسر طابي حون صيبيبورات على المحلود ع

الحكمة المستبطة من التجليل والتمليل

والنوع الأول هو الحكمة ابنى فوانها خلفات طويته في النظائل وربط الأستناب بالمستناب واحاظة بتأملة بموضوع عظيم البيان او يتميمن عليات يجليل دلانتي معهد للبيسكلات فا وراد الطبيعة وهو ما يستهي بالفلينية .

الحكمة المستخلصة من تجارب الحسناة

والنوع الآخر هو الحكيمة المستخلصية من بعرته لحياه والافادة من المرض التي استخد لكل من غركوا الامور ، وتعرسوا بالمعوادت ، وأوسنوا ويعوسهم فيشارة كبرا من الطبيعة الاستهياسة . وهذه الحكمة غير المنظمة التي استبنطها أصحاب المعول السقيمة في حسيدوار الباريخ من بحرسهم



الشخصية على الحكية التي تسبى بعق حكدة المصور عوف سجل كل عصر كان لمه خط من التقافة جانبا منها ، وانصع ما تظهر علم العكمة في مؤلفي الفترافات القدامي مثل المؤلف الإغريقي حيسوب و 20 على الدورة ، ومن أبرح أنوانها المسلسبة السيواردة في كتاب المؤرخ اليسبواني توكونيدس ، وقد فيها أن لا نتسي لذلك أهاجي خوراس ورسائك بوجه خاص عوائن المسبورة التي كان بظهر بها هذا النسبوج من الحكية هي صورة الحكم والإمثال والكلمات الجامعة ع ومثل المسروة التي المغافة المسورة التي المغافة المحكم والإمثال والكلمات والإمثال في تغلب المحكم والإمثال في تغلب

وواضح من الام الفيلسوف الآبي أن الطبيفة من الحكمة البطية القائمة على البراسك المطفي واستتباط التبالج من القدمات » وإن الحكسم والإمثال هي المحكمة الرسلة التي تطبها التبيارب وطهمنا اياها الموادث الهارضة والقادير الجارية ف اعتبها ,

الحكم والامثال لا تنقص منها انها مرساة

ومن الناس من ينقص فيجة الحكيم والأمثال لأنها مرسلة فير مثطبة 4 وهؤلاء يتسون أن المعالق للستمدة من التجارب ومطرسة العسوادت 4 من طبيعتها أن اللون في منظبة ولا مترابطة ۽ لان كل حليقة ملها فسنشخاصة من هادث مين ۽ او من ظروف وطلابستان خاصة c مرفق بقاته . وقد لسنطيع الكلسفة فيما بعد أن تشفى القر طلك الحقائق وتنبخ صلاتها ببضها يبعض دولسيطلص من وراء باللهالساديمالمامة اكتى لمد هذه المقالي طهرا من طاهرها ۽ ودليلا على وجودها ۽ ولکتنا ل الحياة لا تبرقيه ذلك لتسجيل هذه الحكسم ، والعمل بموجيها ع والاهتماء بها ق مستسلوكنا ه ومعالجة ما يعرض لنا من الامور . وليست وظيفة الظسفة ملمبورة على أن تثبت لثا حاباتة العكم والأمثال ه وانعا وظيفتها أن تطلها وتقبرها وتقدم لثا الحساب بنها .

الحكم والأمثال لا منقص منها انها قد تتعارض وما يرى الناس انه العق

وهبك أضراض لاخر اكثر وجامة ه وأشبت

تطورة ع يوجه الى العكم والامثال ، وهذا الامتراض هو أنها كثيرًا ما تجانب العقى . ولكن هذا الإصراض من المكن توجيهه الى المارف البشريسة جبيمها » والحقائي القررة كثيرا ما تلقض ونهاجي » ويظهر بطلابها » ويكشف ما بها من ريف وخطا » والذاهب الفسيفية الفساسة كثيرا ما يوجه اليها النفد الهادم وبنال منها » وقد يعسيها في الصميم، واكثر الحكم والاختال يعير عنها في قالب لا يخلو من البالفسة والتأليد والجزم » وحلا النمي القاطع الجازم ان كان من ناحية يحسن ابرازها الا أنه من ماحية اخرى يدخل طبها عنصرا من عناصر البالفة فد بغلل من قيمتها أو يثم الشاك في طبقتها .

ودوما يبقل الناطقة من الجهد في صيافة العكم فانهم لا يستطيعون لحصينها من النقد والراجعة ع لان خلل شيء خصائص شيستي لا يمكن حصرها وطافات بسائر الأشياد لا يترسر تعديدها ,

وليس في استطاعة السيستان أن يقم بجميع خصائص الأشياء أو أن يتمرف شبي علاقاتها و فلا قرابة أن ميز من أسبيقاء التبيع طبها و أو فحر عن أدراكها و ومن لم كان الإنتفاع بالحكم والامثال بسبارم أعمال الروية واجالة الفكر و لو كانت كتب الحالم والامثال لا نفع فيها ظيشر لعظي طبها الزمن و ولكن البشر حريصون طبها مقدرون فا تضممون طبقا والتبرية،

وكثير من هذه الحكم تمثلاً بالطرات المهللة ، من والاحطات الدخيلة ، والتوجيهات الثافعة ، من امثل بسكال الله حكم المكهاء الفرسيين أمثال بسكال وشاطور وروسعواو وفوفيارج وفيهم من المكهاء الفرسيين وفي كنب الأدب المربي مثل المفعد الفريد وميون الأخبار وزهر الأداب وأدب الديل والدين مجموعة قيمة من المكسم والاثال مهيقة المتى فزيرة الدلالة جيمة السلك منا يزيد في متمة الإطسالاع على علم المؤلفات القيمة .

تحديد معنى الحكمة

وقد خاول الأديب المحاله اللبي الرحوم الدكتور أحمد أمين معنى المحلية في الأدب الحربي في أحد الفصول القيمة التي كان يكتبها في مجلة الثنافة فقال لا تحديد معنى المحكية من أصحب الأمور ؟ شائها في ذلك شسسان الكلمات المدوية المامة ؟ كالحربة والجمال والمحل ؛ وكل ما يسمستطيمه

المرف أن يذكر أهم الغصائص الميزة للكلية ع وقد عرفها بعضهم تعريفا تقريبيا فقال لا أنها طلق مبيقةعبلية حباشرة ... ألى معاني الأشياء والمراضهاء تصدر من ذكاء حاد مفاذ دقيق الكلاحظة يسبعهما من تجارب الحياة ومن مطاطئه العبلية بالحياة اليرمية » ومن هذا قبل أن من الشمر لحكمة ه وفيل أن لا الحكمة ضالة الترس لا وأحيانا يقطف ف الحكيم أنه يضيف الى هذه النظرات المسائية إلى الحكيم أنه يضيف الى هذه النظرات المسائية بإن الحكمة فقد أولى خيرا كثيرا » وسعى لقمان حكيما لائه ينطق بالحكمة ويمبل بها » .

2.0° 5.01 81.26 3689 1.0 4 16.0

المحكم والإمنال المروفة .

وقد استعلى الخلاصاة السلبون كنية حكية الى جاتب كلية فلسقة ۽ وقالوا عن الفلاسفة انهيم المكياء ۽ وقد ورد في كتاب ۾ الفهرست ١١ عن خالد بن چريد بن معاوية انه كان يسمي حكيم آلي مروان ۽ وكان فاضلا في منسه ۽ وقه همة ومحية الملوم ۽ خطر بياله المنتية فامر باحضار جماعة من فلاسفة اليومانيين ممن كان ينزل مدينة معمر ۽ وقد تفصح بالمربية ۽ وامرهييو بثقل الكتيد في المسمة بن اللسان اليوماني والفطي الى المربيء وجانا اول طل كان في الاسلام ١١ .

الحكية ء فالحكبة عنده نومان النوع النظم وفد

اطاق عليه آسم الطعنقة والنوع الرسيبل وهو

التحكمة في كتاب العهرسيت

ومند الجامظ والكندي

ويأول عنه الجاحظ السه كان اول من اطل التراجعة والفلاسفة ، وقرب اهل الحكية ورؤساء اهل كل مسامة ، وترجم كتب النجوم والطب والكيمياء والحروب والاداب والالات والمسامات .

راكان (†) الأندى الفياسسيوف العربي يعرف الفلسفة بأنها العلم مجميع الإشبياء ويقسمها بعد ذلك الى فلسفة بطرية وفلسفة عطية ، واحسب أن هذه الفلسفة العملية هي المحكمة .

وعند ابن سينا

أما أين مبينا في ان () الحكية اسبنكبال التفييالاسائية عين الأمود والتصديق بالحمائي التفييالاسائية عين الدر اطاقة الإنسائية عنا التقرية التحقية بالأمود التي لنا أن مطبها وليس لنا أن معلى بها تسمي حكمة نظرية عوالحكمة بها تسمي حكمة عبلية عوائل واحمة من جاني المحكمين تجمعر في السام الالة عفائسام الحكمة المحكمة علية وحكمة عن جاني المحكمة علية وحكمة عنوائية وحكمة عنوائية وحكمة عنوائية وحكمة عنوائية عكمة التطرية الالسام الالالة عحكمة علية عحكمة علية عرائية وحكمة عنوائية وحكمة عنوائية وحكمة عنوائية وحكمة عنوائية وحكمة حكمة

التغريق بن الحكمة والغلسخة

وفرق الدكنور اهبد امين بين الظسنة والحكمة من وجود ۽ اهمها آما راي ٿائي الكسيفة نظام منظم ميوب تبتى فسألله على أصاص متطلي يأخذ بعضبه برفاب يعفى ويوضح لاحقه طى أسامى سابله ، اما الحكمة فتطرات لاسة خاطفة من هئا وهبال . وطابع المقسبلة طابع فطيلي ۽ تاخذ اللكرة وتطلها ولرجبها الى أصولها ولبح سألجها وطابع المكبة تركيس يركز النجارب ق جعلة ۽ ويجيم خلاصة التلصيلات في لا يرشامة # ويعمر السنجاب الششر ق فخرات فقلن . والظبيفة لمثعد على النامل والتنكير العملي والمائسون المطغي ه والحكمة بصمد على الإلهام والإستمداد الشخصيء مضافا اليه ما ورقه من آمته و لاهتفاب السي المميق من الإهدات السطحية ؛ واستخراج هية الذهب من ثل الرمال ، والاؤلؤة الثمينة من الوام المنداب والران الظنبلة أسلوب الخاصة وعلية الخلاصة 4 كلا عجب أن بلقها اللبوض وستد الاسلوبء أما النطلبة فلنافة شنسية يدركهاالطامنة والنامة طئ قض فلتتهيين وولسرونها ببقدار بواهبهم ۽ ومن اجل هذا صيفت القصطة صيافة مقدة لقيلة ، وصيلت الحكمة صيافة خفيضة شيقة 🛪 , وهذا هو راى الدكتور احبد اصبع ق التفريق بين الحكمة والظبسفة ، وهو ينفق من بواح كثيرة مع راى الفيلسوف ستيورات مل ، الا ان مل يرى أن الظبيقة بأسبيها فبيرب من غروب

ا صفحة ١٩ من كتاب ليهيد لنديج انطسمه الإسلامية تلاسبناذ مصطفي عبد الرداق ،

 ⁽٢) منفحه ١٥ من كتاب لنهيد لناويج انطبيعة الاسلامية للاستاد مضطفى هيد الرزاق .

تنطق بما في الحرالة والنفي وتسمى حكمة طيعياه وحكمة تنطق بما من شاته ان يجرده اظهن من التنفي وان كان وجوده مخالطا للنفي وتسمى حكمة رباضية و حكمة لنطق بما وجوده مسبحتن من مخالطة النفي كلا يخالفها اصلا .. وهي الظسفة الالهية .

ويمكن ان ستخلص عن رأى الأندى ورأى أبن سيبا أن الحكمة التقرية هي ما أصطلع أن يطق طيه اسم الفلسفة وأن الحكمة المبلية هي الحكمة المهودة على هد تقسيم ستيوارت على .

ومند حامى خليفة صاحب « كشف الالون عن اسامى الكتب والفون » أن علم الحلمة هو علم يبحث من حقائق الإشياد على ما هي طيه في نفس الإمر يلسر الطافة البشرية وهو يسير في الد الالتدى وابن سيئا ويلسم الحكمة الى قسمين ع حكمة نظرية ، وحكمة عملية .

الحكمة مندسالر العرب

وكان العرب يسمون طعامهم الذين كالوا يحكمون يسهم الذا تغافروا في الخفيل والمسبب وفي فلسك من الأمور والخلافات التي تقع بينهم الحكماء دومن حكماء العرب كذلك اطباؤهم 12 كان فهم من العلم والتجرية ومفوذ الكلمة ، وكان ليمفي هؤلاء الحكماء امثال تجرى طي المستنهم شموا أو نثرا ، وكانت هذه الحكم والأمثال خلاصة تجاريم ولمرة نظام هي في فيئر الدهر ، وتقليات الإيام ، وكانت المسرب تغدر طلا التسمرات ، وتحتفظ به ، وتعرسه ، ويشاوله الخلف من السفاف .

وقد رأى الأستاذ الرحوم مسطئي عبد الرذاك انه مهما اختلفت الميلزات في ميان معني المحكمة في السان المرب فقد يوشك أن يتاق اللغويون طي ان مناصر المحكمة هي الغال في العلم والعمل يمتنع ممه الإيغ والفساد والمجود » أو هي العلم الكامل النافع » وعند الردوى أن المحكمة المة أسم العلم التمن والعمل به » الا ترى أن فعده السفه وهو العمل على خلاف موجب المقل واحد السفه وهو ويقول صاحب المكل وانحل الا ومن الفلاسفة حكما المرب وهم شرفعة ظليفة إذا التر حكمهم فلتات الطبع وخطرات المكل اليون الطباحك فمن المباد جماعة من هؤلاء المكماد في كتابه الا البيان السماء جماعة من هؤلاء المكماد في كتابه ال البيان

والنبيح له لقمان بن عاداء وقس بن ساعدة، والثم ابن صيفى وتبيت بن ربيعة له ومن حكم الثم بن صيفى قوله لا ان قول المحلى لم يدح تى صديقا له وقوله لا ينتسبه الأمر اذا البل واذا ادبر حرفه الليس والأحجل ، ولا تفسوا من اليسم فانه يجلى الله ع حيلة من لا حيلة له المسر » ،

وذكر الإلومى الله كانت في بساء المرب جملة اشتهرن باسابة الحكم ، وقصل الخسسومات ، وحسن الرأى في الحكومة ، متهن هند بنت الخس الإبادية وصحر بثت المان او اخته وحزام بنت الريان وهي القائلة « في ترف القطا ليلا لتام » .

وكائت المكبة عثد العرب متعبلة بالقعرة على الفصل فيما يقع بيتهم من نزاع » والفتوى فيما يعرفى من الأفضية » وافقيه فن يصبيبه مرض من الإمراض .

المكية في القرآن

وقد ذاتر القرآن المكية التي ادالت ميروفة مات العرب والتي طيها و واستعبل القرآن المكية في معانيها اللغوية ۽ او في معان ذات تسبب والمسال بها شديد ۽ آذ راي الإستال مصطفى عبد الرزال ۽ وعدد ان النظر فيما ورد في القرآن والسنة من استعمال العظمة يعل طي ان الراد بها العلم الذي يتصل بالعمل ،

حكماه الشمراه مند العرب : التنبي وابو تمام والبحتري

ومن بن كدار شعراه افر بخالة ظاروابالتصيب الأكير من مثابة أدباء العرب وتقادهم واستاتروا باختيامهم 4 وهؤلاء الثلاثة هم الاتنبي وأبو تمام والمحتري 4 واست أربد أن العرفي غسالة مدى استحقالهم لهذه السابة الظامية لإنها مسالة من أخطر مسائل التلد في الادب العربي 4 وقد تشميد فيها الاراء ولختلف الوازين والقايس .

رأى أبي العلاء في حكمة هؤلاء الشمراء

وتتروی کتب الادب ان آیا العلاء الغیری سئٹل ق آمر الوازنة بِن هؤلاء الشمراء الثلاثية فقال • الشین وابو تمام حالیمان ، واتما الشمسائر

التحتري و ولست ادرى على وجه التحديد قيما خصده أبو الحالاء بثوله أن التنبي وأبا تمسام حكيمان و ولست لعرف كذلك مدى تصور أبي العالد أمنى الحكية وصفات الحكيم وأبا تعام يخلب أبا العالد أراد أن بقول أن التنبي وأبا تعام يخلب على شعرهما التحكير أن الحياة والتقر أن احوال المجتمع وأن هذا التحكير أو الطسفة إلا جاتر لنا والمبالسة و واذلك ففي المحترى بالتسامية و وقامي تصاحبه بالحكية .

فاذا كان هذا ما اراده أبو الطاء كما ارجع فأني اختلف ميه في فهم سنى الحكية وتقدير الحكيم الذي يتصاب بها , فالمكية ق رأين هن الطابقة بن القار وأساوب الحياة) والحياة الحكيمة هي الحياة التي لا افراط فيها ولا طريط ۽ والحاليم حقا هم الذي يلتزم في الحياة منهجا ومسبحا : فيستمتع يطيبات الحياة ، ولكن دون أن كبث يه الشهوات ولضله الاهواد وبرديه النوازع السيثة ء ويعرف لدر نفسه فلا يمتهسها ولا ينزل بها ، ولكته ل الوقت بأسبه يعرف هدول القع 10 يقطهم ولا يستهن بهم 4 وهو يتى بتلبيه والته يعرف كلفك ممكنات المياة ومدى قدرة البشر كلا يركب رأسه ولا يتورط فيما لا قبل له به ، ولا فدرة له طيه ، ومن شأله أن يتجه الى جوهر الأمور وليابها دون المرض والظهر ء وأن يتملق بالمقائق ولا يجري ورأه الاوهام والخيالات والطرمنان دوان يوازن بين ملكاته وكفاياته وممارقه ومطوماته . ومثل عليه الحاكيم يثمتي بالعلم كما يمثى بالأدب والطعبانة و ويهم بالدين والأخلاق والسلوف كما يهتميمثيكلات الطم والغن وقضايا الطبيقة ء ويتعاول لهذيب عواطئه وصائل طله ٤ ويتنهد جواب تغسمالياتانة وبواحى حياته التباية حنى يميش حياة متسلة متزنة) لا يظن فيها جانب الفكسر على جانب المعل 4 ولا تتغلب فيها الماطفة على المقل 4 أو يهزم المقل الماطلة ويكبتها ر

رربها کان هذا هو اکثل الاطی الرجل المكیم ه والنبا لا مستطیع کن بمنع انسان الله العظیم الا اذا کان قد حاق الی حد ما یعفی تواهی هذا اکثل الاطی ه او افتریه مته یعفی الافترایه و وهذا هو تصوری المحکیمة والمکنف » قبل کان الکتیم وایر تمام حکیمین بهذا المنی لا الله کان المتنبی خطرات فلسفیة راشة » وخواطر طاریة لاسة »

ویمکن آن تبتشلمی من شعره طلسات هیات ونظرة الکون د وکان لایی تمام طرات فی الحیات بافلاة وافکار اخالاه دامیته د ولاتی مع فرط ادجابی چذین الشاعرین وتقدیری الدرکهما الفیسه د ورادانهما الکریة د اری انهما فر یکونا من الحکمة ف شیء د فالدین مثلا یتول .

الــراي قبل فيــجامة ال<u>ـــج</u>ين هــو أول وصيعي المــل المائــي

وهو پرغم ذلك تم يعمل بهذا الراي ۽ وكالت مقاللته فهذا الرأى من اسباب مصرعه القاجع ، وهو في أسمى درجات نضجه الفتى ۽ فقد هجا حيسة الميتى بهجياء طاحش ملذع نزل فيه عن مستواه ، ودل فيه طي الكثير من سوء الإدب ، وكلة اللرق ، وداخلت الحبية خال متنة ، وكان يسمي 1996 الإستان ۽ ڪين له ۾ اڪريق بلد عودته من بلاد فارس ۽ وفتله هو وابثه والمان ۽ وكأن فانك معروفا باليل الى مطك الدماء والإلدام على الإمرال في مراقف القنال ۽ ويروي ان احب اصدقاد اللتبي المجيوبه واللادرينكات تعسط وهو مجمع على السقر واجتياز ناهية دير المالول الى بقداد ۽ پاڻ چيستاب منه بعض الرڄائسية لحبايته لا فكبر طيه الأص ورفض ذلك دوهياله ق مختلف ادوارهما مازي بالمباقات والتقلبان و وليس فيها شيء من العلبة .

والذافة كالت حياة أبى تبام ۽ غلب كان الرجل مسرفة في شهواته واهواله حقليا في ميونه وبزءاته،

واسته ارجد ان التاول خياة علين الشاهرين الكيرين بالتنامي والتجريح ، ولكنتي أربد ان الول أنهما في يكونا حكيمين في خيابهما بالرقم مما امثلا به شعرهما من التأملات في المبالا ، وما بل طيه من صادل الخيرة ومسوح النجارب ، فهما تسامران مكران وكتهما ليسا من الحكمة في شيء، لأن المحكمة في شيء، الا المبالة بين الفكر واسلوب الحياة ، وفو الي حد ما .

وهية أبي الطلا المرق نفسه عابند أن جاوز حد الإنمين عايفك مثلا من أمثلة هياة المكماء عا فقد زهد في المياة وطابق بين الواقد واعماله وعرب الدلاء مثلا فقا من أمثلة المكبة التي يخترن فيها القول بالممل .

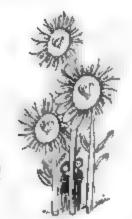
علي ادهم

مستع العَّلب بيَعة في رَسِعِهِ العنسَّاحِك

ማሪ ያንተዋለ እንቀምለ እ

الأرص فتنة وحمالا وتهافى ويعهدا جدلاندا فرافى ويعهدا جدلاندا فرحا الروص حُفرة فارداندا وحرى الماء - بعد طول احتساس في حايا يبوعه عُدراندا واستحمت عرائس الفجر فيده طمعا في لتجيده وافتتاندا والسنحمت عرائس الفجر فيده في الرقة حتى تطلب شواندا في المعالمة الدوح ساحيا . فانتشى الدوح وهر الفروع والأعصاد أي سر أذاعده ... ؟ رسّع الدوح صحداه .. وأرقص الأفنائدا وسدى الحد كل دات حداج فأقامت في ظله مهر جانداني واستحمت وهوره وعثمة الحدد في المداني عليه مهر جانداني

يتي أعتدى كما الطير في بعدى حيام الرواى هيمان بين مطمئنا . فلا يحياف عسلى شيء صياعا ولا يحس هوان ليت لى همسة الزهمور وبجروه فأنساب رقية وحناب بسما هاتم الله عيدا ومع الفجر ساريا أحيانا



بقلم: الدكتور نور الدين أبو ريشته

ومع الدحل والفراشات أله ومع الزهير صحيحا وهاه ومع الخدول المبلل يحسيرى باعما في مسيره حسيدلانيا حمليا بالربيع ، أعيية حميراه تطوى السهول والوديان شق رهر الرق فحصف اليه وشحا الصحير ماؤه فاستيلان وعلى جابيسه حف منه الدوح واحسى من فرغيه أعضانيا كم منقى ورفة ... وقبل فليوا وسبى مقلة... وهاج جنانيا! ليت شعرى وهذه الربيوة الحقيرا، وسبى مقلة... وهاج جنانيا! كيف لا يسرح الحيسال بديساها ويحى من سحره ألوانيا عبالم منين محسامي وفتون صمى في رحابه فيانسينا كام ما في الحياة يحلمنا وفتون صمى في رحابه فيانسينيا كل ما في الحياة يحلمنا شيونا، فعيما عليها أحيانيا وسياحيا والمعى وأصابا كل ما في الحياة تحلمنا شيونا، فعيما عليها أدمانيا كم شعفنا بالعيش جا ، ولينكن واقسع العيش طالمنا أدمانيا المانيات المانيات ولينكن واقسع العيش طالمنا أدمانيا المانيات

نور الدين ابو ريشته

حَظِ المَـزَأَة مِنَ الحَياة :

زَوْجَةً ، وَأُمَّا ، وَرَحِبَة بَيْت، وَعَامِلةً أَيْمِها

بقلم: منبي تصيف

هل تشمرين بالنب ؟ مبل فصدت يوما ميادة الطبيب وجلبت تشكين اليه هذا الشعور المغني الذي يتابك دون أن امرق له مبية ه وعلى شختيك ذلك السؤال المعائر : « قل لي يا ذكور الملا أنا متصة عكل ؟ » .

اذا كنت واحدة من هؤلاد ، فافراى هذا النحب السائل فيستحنه الدكتبورة فاريون هيليبايد السائل فيستحنه الاختبائية في أمراض الشباء كانها اللساء والنحب * Pargues & Pargues للاساء والنحب الاختبائية في مستشفى نوردتو بكندا ، فعلام أمراض النساد ، طبوال فيرة معارستها للطب ، لاكثر من اللابي عاما ، فيل أم يتوفاها الله .

التعب الد اعداد الراه

طول الدكورة مارس ان التعب هو الد اهداء الراة، فالراة التعلق وكثيرا ما وردي مها هذا الشعور الى اهبال بغيها وسنها وردي مها دلا الشعور الى اهبال بغيها وسنها وردي وها واطنالها، لابها في فادر معلى المناها، ويقية ملحمة ولاتها على النوم برقية ملحمة فراشها حتى تعمل براسها يدور وصراع شسديد فراشها حتى تعمل براسها يدور وصراع شسديد بغناك به د. ولا تكاد تقيض منها حتى يشسرد نعيها في تكر حيق ٤ فهى تكر في مسائل صفرة ،

ولكنها ليدو امامها فيخهه نلا حل ... وهي نظر في أحداث وقمت وانفضى عليها وقت طويل ه ولكنها سخيل نفسها وكانها ما زالت سيس فيها . وهي نظر في مستقبلها ومستقبل زوجها واطفاقها ... دام ان حيانهم جميعاً سهلة ميسورة لا تشويها شاتية ، ولا يهددها خطر في القسف القربب او النعية ...

وهكذا يذهب صنعي مثل هذه الرأة التعبة في صنيل بين ضبط من النوم والراحب ، هساء مبورا , فهن فيست متعبة بيجة لجهود جسمالي فاجب به ، فاعورتها الراحة ٬ ولكنها في الواضع بعبة بفسيا ,

ولا شبك ان كل البراة به سواء كالت ربه سب ام عاملة ام مباحية بهند ام طالب ... كل امراء في مشلف مراحل جبانها بعمل وسمب .

وطلاح هذا النصب الجنبيائي هو بالطبع النوم والراحة والاستجمام . وهو أمر طبعي لا بطاح الى علاج أو مواد .

فها هي الآن اسپاب النعور بالنميا التقدي اللي لا يجدي الوم في علاجه ۽ ولا سقع الراحة له دوا: ?

اسباك النعب النفسى

غلون الدكتورة ماريون أأن هذا النعب النضيئ

علد الراة له أسباب هديمة لتصل الصالا بإشرا بتاوين الراة البيولوجي لم بحالتها السيكولوجية وطريقة حياتها واسلوب معيشتها ، فالوحدة مثلا تؤثر على حالة الراة التلسية ... والتراغ يبحث المثل التي تفسها ... والرواين يحولها التي السة تدور ولعمل بلا تفاع ... وسالحدث عن هسته الإسباب الثلاث التي كانت وما تزال معسسه شكوى عدد من النساء ، ووسائل طلاجها والتخلص منها ... ولانتي أربه أن أبدأ أولا بطبحة تكوين المشعود الذي يعترى الراة في كثير من الاحيان به وبدفعها الى أن تتصور باسها وكانها تحمل هموم وبدفعها الى أن تتصور باسها وكانها تحمل هموم الدنيا كلها قول راسها ...

ان التكوين البيولوجي Constitution البيولوجي البيولوجي المعينوى المعينوى المعينوى المعينون ال

فالرجل بلدة ، والراة شجرة ، وقولا البلدة. ما كانت الشجرة ، ولولا الشجرة ما كانت البلدة. ولكن الكتب السماوية تعدلنا عن مجيره البلدة قبل الشجرة ، فقد خلق الله آدم ، لو جاء اليه بعواه تتؤسى وحدله ... الن فقد سيقت البلدة الشجرة التى بدات صفية ثم كبرت وحرفت مر المياة ، ودبت وطرحت وملات الاراني بثمارها ا

تفيرات طبيعية

ولنيما هديتنا من حيث يكون الله البلوة مع الارض الشمسة ، أن الناش الذكر يتمو : ثلا بطرا عليه أي عليم سوى الله الرفية التي تتملكه في الاتمال بالمنس الآخر : التاه فترة الرامقة ... ولكنه قبل أن يعرف هذا التغيير الذي اعتراه شهاة يكسون فد عضان مرحلة الراهقية ودما مرحلية الرجولة !

اما الراة فهي تبر بمراحل عدة في حياتها تنفر فيها وتتبدل شكلا وموضوها .. فمن طفولة الى اتولة في الراهقة ، وما يصحب ذلك من اطورات مشل النورة الشهرية التي تدفعها الى افترلة والاطواد، الى امراة وزوجة تحمل وقد وترضع مستارها .

وهي أن كل مرحلة من هذه الراحيل لتبييز بحساسية باللة لتلك النقرات القاجلة التي طرات

طيها وطن لكوين چسبها ۽ واستحوذت طن كل تفكيما ،

من هنا كانت الراة طبيعتها اكثر تعرفها فتعيه التمسي من الرجل ، فهي في تكلير مالي في هذا الانقلاب الذي حدث لجسمها في فترة الراملة ، ثم هي فكر بعد ذلك في السئائيل الذي يتنظرها مع الرجل الذي سيكون لها زدجا ... وهي فكر فيما بعد بالزواج ، في حياتها الجديدة بعيدا من بيت امراها ... خواطر كثيرة فستهد بها وتسيطر طي كل تكرها ... وهذا التنكير الستمر يؤثر طي حالتها النفسية قبل الإراج وبعده ..

بداية مرحلة جديدة

ويما الراة مرحلة جيودة في حيابها بعد زواجها

ه وهي مرحلة استقرار خمتي والتها في نفس
الوقت مرحلية طيشية بالأمياد والستوليات
والواجبات .. وهجاة لجد نفسها في صراع مستمر
مع الزمن في مسيل الليام بمورها الاملا كامراة ...
فهي زوجة وهي ام وهي عاملة ع إذا كانت الممل،
صواد في البيات أو في السول و وهي بحد هيشا
مستولة من لربية اطفالها والسابة ببيتها والتهم
بدورها في الججمع .

والجمع بن آل هذه الوقالف والأباد يضاعله من مسودة الهنة المقالة على عاش الراة ؛ ويتي في نفسها الطوف من النشل فيدفعها الى التفكي في هذه المرحلة والله تمالي من بوع جديد . ونتيجة للقله تتعرفي المراة مرة الحرق للشحور بالتحب النفسي الذي المالو منه ونبحث له من مملاج في ميانات الاطباد ... وهو كما ذكرنا تعب مفسى ؟ وان كان لا يطلو اياما من النمب الجسمالي اياما .

وانتصور الراقه وهي لبدا يومها مثال الساسلة من الاحدال والواجبات التي لا تنتهي .. اتها اول من استيقط في الصباح > والخر من يلهب الي النوم في الاساء > فهي تريد ان لمد طمام الافطار لاوجها الذي ابقطته من يومه منذ دفائق > حتى لا يتاخر من موهد تجابه الى هبله .

لم يالى دور الاطلال د وهم يتوفعون من امهم ان لداويهم على ارتماد طلاسبهم د اذا كالوا صفارا د وتعدلهم الطارهم للذهاب الى الدرسة .

ویالی بعد هذا دورها هی د آما آثا کالت عاملا ق خارج الیت صارعت بارتماد ملابسها کالمپ

الى مقر عملها 6 مرجلة تتليف البيت واعداد الطمام الى ما يمد عودلها من عملها .

اعباء ربة البيت

واما اذا كانت 8 رية بيت 4 فقط ، وظيلات من الزوجات اللوالي لا يخرجن للمبل ويساهمن في تكاليف الميسة وامياء الحياة في هذه الايام ، بدات باشر عبلها بين احداد شام القداء في المليق وبين مظيم البيت وتربيبه ، واعداد اللاسي النظيفة لافراد الامرة ,

وتمر سامات السياح بطيئة الليلة ، وهي في حرالة دائية لا لايدا وقد ينتهي عطها في هله المالة المنبرة الثانية ، وقد لا ينتهي ، ، ، وهي في المالتين فريسة لجهود جسماني أو خامي أو الابنين مما .

في اذا فرفت من عمل البيت ، جلست لتستريع او لتبحث لتفسها من شيره بسليها حتى يعين موهد مودة زوجها من حفه واولدها من المدرسة ... ولكن اين لجد هذه النسلية ا فقد مند الاستماع الى برامج الاداعة او التقويون! وقد تقيا الى ماتنتها المسلية لتبحث لنفسها من الماب عقراه ، ولكنها فتأكر فجاة الها لم ترر دار الكنب حدد زمن بعيد ، ولم لقمله الى كبها ، كنابا جديدا .

ولفيطر الى المودة الى كتاب قديم ا فنصفحه في مصيية الإنها لا تجد فيه جديما القد قرائم الكر من حرا ... كانت بمجبها فلسفة ارسطو الكر من حرا ... كانت بمجبها فلسفة ارسطو المودول في تحيل الى فراط كايمدهارو تسنووبها .. في تحيل الى فراط فيها ساكنا الآن .. فيد معظمها عن ظهر قلب ، ولا تجد امامها في النهاية الا الجلوس والإنظار ... ويعود الاولاد الحيا عن المدروة الروح ... ويعود الاولاد الحيا عن المدروة الرواة المرابة الا المدردة ولحاول الام ان تهدو مسيعة بلقائهم مسرورة لمودنهم ، وهي سميدة فطلاء ولكن المجهود اللي بقلته طوال فترة المساح ، تراد الره والحساط طبها ء فحردها من فقة استقبال ورجها واطفائها مند عودتهم من الطفرع ، بالروح التي تشنهي ان تستخيام ، بها .

مسئولية جديدة

ولجد الراة تضبها مورعة بن اعداد مالبدة

القذاء وبين الاسمام بزوجها بعد يوم حافل بالمبلء وبين تأبية طلبات اولادها الذين يلاحقوبها في الل مكان من البيت . ولاتيا ما تكون فترة بعد الخهر بعاية يوم جديد من العبل بالنسبة نتزوجة ، اذا أن زدجها يذهب الى مبله مرة اخرى في الساد الديال الذا أنان صاهب مهمة تطلب منه الاعداد لمبل اليوم النالي في مكتبه الفاص في البيت . ذلك لأن الآم في هذه العالمة سوف تتعمسل مسئولية في الدياد المائم مرافسة اطفالهما والاشهراف على اسمدكارهم فيه الآب و ويعمل مسئولية ابائه و ويعمل مسئولية ابائه و ويعمل مسئولية ابائه و ويندلك يغلف عن الدياته يغلف عن الدياته يغلف عن الدياته يغلف

وهكفا يتقصي اليوم ... والرجل مشاسول بعبله في مكتبه او في ذاكتب والبيت معا . والراة موزمة بين واجبانها كام ... ويسين واجبالها كعاملة ، وواجبانها كروجة ، يسوقع منها ووجها ان لعطيه يعلما من السمانها ، وبين واجبانها الزام المجمع الذي لعبتي فيه .

وهي وسط علده الدوانة تعاول جاهدة ان لواق بين كل هذه الواجبات ۽ علي هساپ صحبها وراهيها واعصابها .

الجاملات بين الزوجين

فاقا چاد البناد ۽ اهيبت السکينة برآسها يکاد بنفچر وبقعيها لا الويبان طي حبل چسمهيا ۽ وتبئي او اتها رفدت في فرائبها لتربع جسدها الهدود ا

وفيئة يظهر الزوج خارجا من فرفة مكتبه ,
لقد فرغ من مبله a وهو يريد أن يتمم بسيرة
طيبة فيددوها الى تناول المتساء معه في الشارع ه
فر التي زبارة يعفى الإصدفاء ! وتسمع دموتـه
السقوط على الارمي مقتبيا عليها ! لقد كانت هذه
السقوط على الارمي مقتبيا عليها ! لقد كانت هذه
بالرغم من هذا عماول أن تخفى سيها وتنكثم
مالرغم من هذا عماول أن تخفى سيها وتنكثم
في الخروج من البيت والترويج عن النفي ء وهي
لا تربد أن يحرسه من هذه السمهرة . فترندى
مانسها ، وتتمامل على مضها وتخرع معه .

وتنتهى السهرة الني بلكت فيها مجهودا كيرا في مجاملة الناس والإسساع الي هديثهم والقدمك لتكاتهم ... ويعود الروجان الى البيت > ويتسام الروح ... اما هي فقد هرب النوم من عينها ...

الها تشعر بالام كنزق اوصالها 6 وكمس بحمل تقبل يخيق طن بأسها .. وقيد بدها في هدوء باحثة عن الافراص المتومة لزدرد منها حيسة او هستين .. وتنام اخيا .. ولكنه دوم فلي مضطرب ثم يعظها ما كانت في حاجة اليه من راحة 4 وما كانت تطبع فيه من استرخاد .

ومن وراد ستائر فرضها فری تسود الصباح یتسلل فی هدوه وکانه یترفق بها ... ومن فوق الاثابة المنفرة تسمع جرس الاتبه یعلی مطلب سایة یوم جدید ... ویستید بها الهام > وهی نظار فیما ینظرها مع اشراطه هده الشمس البارة .. کم تمست لو آن اللیل طال ودام ..

حرية التعبير

ردفنى الدكورة ماريون هيليارد في كسوير حياة الراة التنهة ... وهو لعب جسمائي ودنس ما كما شاهدنا ... لم تقيل : 8 لو اتنا دوسنا حالة مثل هذه الراة فوجعنا أن هناك مأهلا هاما كان له الره المائر في مضاعفة الشمور بالنعب طرية التمير من حاليلة مشاعرها .. فاو اتها مثلا المسارت الروجها عندسنا دهاسنا الى الشروج في اعتباد الى الشروج في مناصفة عواتها في مناصف عن نميها .. ولو اتها بقيت في فراشها في فاصف عن نميها .. ولو اتها بقيت في فراشها في العسارة المائرة لانها لم تحصل على نفسها عبا المبارة لانها لم تحصل على فسيل كاف من النوم المنابئة المرافى يصحب طلاجها ويطول ا

او أن كل أمرأة فكرت في المدير الذي يُتطر بيتها وزرجها واطفالها أو ألم بها مكروه الشنقت على نضبها وطيت بصحفها ادونطت من الجاملات الذي عفوم بها طي حساب راحتها واعصابها امن اجل بيتها وروجها واطفالها ..

الصراحة طابع الحياة الزوجية

فليس للمحاملات مكان من الزوجين فالمراحة بيسهما بحب ان تكون طليع حياتهما الزوجية , وكما أن الرجل يظر وبثكلم ويسير بصراحة عبا يدور في راسه ويجول بخاطره > فلا بد للمراة ايضا أن تتميع بهذا الحق فتمير بمراحة مما يصمل في صدرها من المعالات > وهما يملكها من احاسيس . . ومسلك الزوج هو الذي يعدد طريقة

تصرف روچته حياله .. واسلوب معاطته لها هو الذي يشمر اللرآه بقيمتها كزوجة وذم وشريكة له ف حياته !

وكل توجة وام عمل في البيت ، اللا لم يكن لها مبل آخر خارج البيت يشخفها عنه .. ولكن لهم هو الانظر الراة الى معلها هذا كما لو كان واجبا يتحتم عليها ان نقوم به سواء ارادت ام لم ترد 1 استطاعت أم لم تستطع !

يجب أن تنظر كل أمرأة الى مطها في البيت كما أو كان وسيلة من وسائل السطية وقتل الوقت ع كما أو كان عبلا الهدف الأول علم قتل القراغ الذي لمائيه كل زوجة تبقي وحدها في البيت بعد ذهاب زوجها الى عبله واولادها الى الدرسة ، يجب فن تعتبره هواية لا واجبا !

يجب الا ليما الرأة يرمها في المساح بالنكي في الإممال التي ارجالها ۽ والاممال التي يتحتم عليها ان تقوم بها طوال اليوم ! فعجرد التفكي وحمد يهد الامصاب ويلتل الرابة في العمل .

لابت لكل امراة ان نحام الرونين اليومي . يجب ان التي حالما في طريقة حياتها واسلوب معينسيا ، لابت قها من ان تجد صديقات تتحدث اليهن وتففي معهن جانبا من المدياح في الييت او في السوق الرفي النادي أو في أي مكان أ

ولن يضير الزوج أن يعود يوما الى البيت غلا يعد طبله الشهي 4 وانيا بجد يغلا عله طعاما اعدته زوجته من المليات . فالوحمة تؤثر على حياة المراة الراة الرا سيئا 4 والفراغ يجعلهنها فريسة فلارهام والتخيات 2 و لا الرواين 4 يانتل فيها

الإجازات والمطلاب

ونفتتم الدكوره عاربون هيئيارد فسائحها ع تكل امراة بسان النس الإجسازات الاسبوليسة والمطلات المبيئية .. وهي تدهو كل امراة الي الفتها طوال اشهر السنة . انها لنصح كل امراة يأن عبد لهذه المطلة وترقيها حتى الخا ما جادت سبيت الدنيا وتذكرت شبيئا واحدا : الا أن أمامها إياما جبيلة سمنة مشنة تنظى فيها مع روجها واطعالها عوضع هيها ، باحثة من السمادة ابسا وجدت » .

مثير تصيف

عن كتاب Women & Fatigue



الاندان

وصوّربتان من مسورالحيّاة مختلفتان

بقلم : سامی الکیالی

■ وو هذه الحباة التي تربدها سهله ميسره كم هن معددة ٢

والسعابة التي بحسبها الشودة طوية كو هي متورة النفع ا

واولتك البرفون الذين مصبهم سنداه هبل يرفرف طائر السنادة باحبحته البيضاء على قصورهم إ

هل يتعبون براحه البال ا

هل حياتهم آهازيج واباشيد (

هل يشربون الواب السعابة نقيه في عربته بالأكدار 7

ساورتي هذه الهواچس واتا في طريقي ترباره معيلي الدكتور عثبان وفضاه ساعة معه في حديمه فسره . .

وصديقي رجل غريب الأطوار ۽ وافر الذكاء ۽

طي جانب عظيم من الحساسية والسلوث ۽ فوف البشر على خليفتهم فاعبراوم بعد ان عاس غبرات طوطة في عبراج بضي مع اصدفائه ۽ وفي ازمان مغيومة مع حصوص ...

وقد افاد من هذا المراح بروسا لبيناق معرفة شاع اليسر وخفايا بقوسهم فحارب على عسسدة حياب _

النمر وخلل ر

المن وكاني ...

لم عاد الى عالم فد خلا من مكر الإنسال وحبب البشر ، الى عالم يمع مدون الجمال و لوان السعر ــ الى حدمته الزهرة التى تسدنها يد طرحه ، ورجاها احساس شاعر ، وترق ضان ــ

وفيس حمال هديضته بورودها وربابقها والربطايا

ولا نظها وبالسبيسها وثنبى آلواع رهسورانا س



زهور القرب ذات الألوان النميعة ۽ وڙهور الشرق ذات الأمراف الطبية . .

.. 7

ولا باشجارهار البارها واحواض سيكها واعتبائي طيورها فحسب ۽ بل بهذا الحب الذي يضيه طيها .

ابو يعيش في 1984ع كما يعيش الولهان بين فراهي معيوبته ..

فلكل وردة منده قمية 📆

ولكل زبيقة ناريق .

ولكل وهرة،مهما اختلف لوبها وشكلها ومرفهاه مقام ...

وهو أبرع من يقعى القصص من تلريغ معبوباته الباتمات ، عن عبقها والواتها ، عبن فضسونها ويأطنها ، من سائرها ومثيا ، من غبتها ودلالها.

حِن ترافص على بسيمات الهواء . .

وحين لستحم يرذاذ الأدرن

وهو فعاور هان بطری هله اگرهرات التریزات .. کالشاهر العاشق اللی ینفع هپیاله باجمل القصاف واروع الفقومات ..

ومع أن الكرم من سبجايا صديقى فهو فعتين بزهراته الباسمة على أى مفلوق يزوره وفو كان من ادر اصدقاله ومن افرب المقربين اليه ..

وهو معذون پيڪله 🔐

لأنه لا يريد أن يحرم هذه العرائس الرهـــوة حق الحياة . .

الزهرة علده كيء عقصي

مظوق حي

تعس وتشتى .

ليسم وليس ء

تفرح وتتالم ،

ظمانا يقسو عليها ويحرمها حتى الحياة 1

حبها أن تعيش عفرها القمير الحالم أأن أن تقبل وتعصف بها الرباح ...

رحین اکتفی اللباطة أن يقدم الى زائریدیمفی زهرات حدیقته بدنی مقصه د خلال هذه اللحالات القصار ــ یعنیه بیده مرتجفة د ولا یکاد یقدهم حتی یحوم ،

ربين الافدام والاحجام ۽ رقيل ان يدس مقصه ـ يحدثك احاديث طبة طريقة من تاريخ الإحبور في العالم ۽ وحها قراه من احدث اللائب ۽ وكائم باعل ان ينبج فها القدر هياة چديدة ليفسيم لحظات ...

يهذه العاطلة الحون يثالر الي زهراته الأتيات طيه ..

وحين يقدمها الى غييوفه لا يقدمها فلايسمى المائلة طهو بها فتدومها الأفسام ..

... 1

الله يفدمها وديمة مقدسة الى يد رخصسسة السان بد الى فتاة لموب او سيشة طروب لعرف ليف تحيى موات الزهر ولستطيع أن تريق طيها من سحرها وفسنها وطرفها وحيها رونق الحيال...

وقد تبنى هذه الزهرات عبرا جديدا رهياة جديدة فيطبئن قلب صديتى آنه اودع رهسرات حديقته وورودها صدور الحسارات ..

ومن كازهر يرعاه غير الزهر ؟

ومن الورد يسهر عليه ويعلقه ويعني به غير الورد ?

ريميش صديلي كل يوم هياة جديدة مع زهوره البنظة ووروده المالة ۽ فتقرا في الواتها وصفها وزهورها وضجها اجمل ما في المهاة من صور ۽ وابهي ما في الكون من اسرار والمائز ،،

شعيثها التقت رأى السنعر والقنون والطيوب والجمال . .

فعاله قد خلاء كما اللب ۽ من مكر الإسسان وخبث الشر ...

وبالرغم من هلده الفتون بشعر في الاصبوحات والاسبيات بالم مع*في وحسرة مري*رة ...

فسمانته مربقارهاناته مشوبة پسيمانة دكتاب، واسأله دن سپيد هذا الألم المفى فلا پچيپد، وقد لتحدر من عينيه دمة ..

فقد خلت حديقة صديقي من المصافي الفردة: من بليل جميل يصدح ويستقلمن فتن الى فتن ،، قد يميش ورفيقة حياته في حمرة والم مرير،، لقد شادت الإرادة الالهية أن عمرمهما من جنة الأولاد ...

فصدر ربة اللمر يعتلج بالشوق والعنين الى مثلك كريم كزمان به الحديقة التي كثيرا ما نترامي فها صحراء فاحلة يابسة بل آكثر وحثبة واشع هذا ا

اذ لا تهد يسعد الراة ويدادغ عاطفتها ويحد من تروانها وينوج كيريائها الا حين تصبح أما لوقد حلى شدة ما تعانيه من ألم وماسفي منذ حمله في احتمالها الى آخر لحالة من فطالت حيانها .

. . .

حقا ان طحیاد سرها الثقائق والفاؤها ، فهی تعطی وناغلا ،

السنف ولشائي برو

وفد اعظت صديقي كل ثوره . و

اعطته زوجة آية في الجبال . .

واصلته السمحة والمال والجاه والذكاء والألمية والبلل ..

وامتلات مديلته بالورود والإزاهم ، وبالأسجال والثيار ، وبالأشعة والطيسائل ، وبالنسسوات والسهرات ، وبطائي الشوق والوجد ، هي استعالت چنة من جنات الكك . .

2 13th of ... of

فقد هرمته نمية البين وهربت روجه أن نسمع صباح كل يوم الانشودة الآزلية التي يتشدها فلب الراة نصرة ..

فهل هما سميمان ٢

وهذه صورة كانية أخرى من صور الطباة ... انا واصفها ... صورة من طواهر حياة اتسان يعيش احت - طبها دها وليزيقا وربيا في سلة الهملات .. كابوس الوهم . .

> حياك تبدل افراقها الى طلهة » واحتها الى خوف ۽ ودمتها الي اضطراب ۽ وطبأتيشتها الي ظفی ، ویقینها الی شک 🗽

> > كيف لم ذلك وما عوامل هذا النبعل لا

كان صديقي بالأمس كاصفي ما يكون الإنسان المفائل ...

كان يلمم بغيض من الباهج ۽ ويقومي في محر من اللذات . .

فهو قو بعملا ويسر رر

وهو متحدث ليق ۽ وفيلسينيوف وجودي س الوجودية التي فسرت علد التساب على فسيم مرماها .. و 3 وجوديته 2 ق الليل ۽ تنابشي ازاء « جِديته # خلال مبله في سامات النهار ...

لكل فترة مين فترات حياله لوبها الفاس ۽ ولكل مرحلة طانعها التبيق ...

وبالرغم من وفرة مشافله ، ولقل الإعباد التي بحبل أوزارها ما رايته قط الا متهلل الوجيه وقد قبرت الإبتسامة للرداني وكثيرا ما تتقلب الاستنامة الى ضحكة فريضة يسجع ربينها على بعد خطوات 🔐

ومع علوبة حديثه يلفاق بالكان متزنة وارار صديدة هي نتاج مطالعاته المستديمة لأكابر مظري الشرق والقرب ..

كانت الدبيا هتده الشودة طبة... لم استحالت نفية حزيلة بي

والساط من هذا النحول في تفسية مسعيلي فلا آجِد له اي ميرو 🚅

لقد اخذ يشمر مثذ مضمستوات باللل والضيورة وبالسلم والضجر لا وبالقيض والمتزوف هنن الجنمع والبشرين

وكثيرا ما للرت ثائرته على ما خطته يراعته هما بكاد باترا نضمة منطور ختى يشمر بالقبيق فبتهال

وقد يكون هذا الذي مزقه مقالة أو دراسية او نشرت لأفاد منها الكثيرون ...

مالكه فرة ، يعد أن قرا لي قصة من أميم ما تاون القصمي الوجدية ب سالته للله لا يشرها.

احابی : وقد ڈھل ٹسؤالی ہے ای قصبیۃ تعتى 1...

قلت: " القصة التي لصور أطيافا من حياتك . . .

قال : للد قلفت ببجبوعي القصصية الي النسان برر

فلخلت

وسكت بن وسكت بن

آکان ۾ اهمال ڏاڻه صور وهواجس ک۾ پستطع التميع عتها وهو المكثر الادبب اللى دا عصساء or this gift in

لا ادری ...

فنتذ ستوات وصديقي ل وضع في متزن ...

كل ما يربيتي من أمرد هليا التحول ... مسن الإنجاق الى الفنيق ه من اليفن الى الشاك ك بن الإبسيامة الى الإزورار ۽ من هپ الحيساة الى كرهها ، وقد أصبحت حياته متلزجعة بن مقازات طنوية من اللحول والهواجس والظنون ...

ما سر ڈکک ؟

ما بواعث هذا اللحول ؟

وفير هواجسه وكلوبه آ

کان بائس بصدیقه کل الانس دو

وكلن بغضى اليه بالمستق البراره . واطبرف اخباره وهكاباته ...

وكثيرا ما كان يحدكه عن أقرب فعنص حباته ۽ حتى الله ما النرب من تهايتها سكت وتلعلم ور لم ينتقل الى موضوع نافه لا خلاله له بما كلن ينجنت هه 🚅

هذه الهواجس هي التي قادته إلى ابار هبيقة

من عالم الارهام وهو اللى كان يحطم يروهب. الياسمة ذلك النائم مهما اطوتكت أيامه وتعقدت خيوطه وتكالف دخاله ..

كانت اماله العراض للوده الى بناء مجست يقوم على الثروة والجاء ۽ والى أبعد من الثروة والعساد ...

للد وميم الكثير من الطبقة ، ومتى الكثير من القصور ، وخطف الكثير من الشاريع — كل ذلك في دائرة واسمة لا أقول من الاخيلة والأوهام بل من الواقع الذي يريك الأمل الناسم الذي يعميك من الفاق السمادة ...

2 15ta ₂2 , , ₂4

لقد ماد من حيث بدا 🚅

عاد من منتصف الطريق ..

قادته فلسفته السوداد أن يحالم كل ما يتاه من السور بيضاد ...

الله ترادت له العربة من الإلاميب خاهب ان يعزا بها قبل ان نهزا به ..

فاشتك في اللمب , , واشتك في الهوس , , فما هي الا دورة سريعة من دورات عبقا الشطك حتى الحسرت الاحلام الجشمة من حقائق عرة , ,

فها بگاد یفیق من خفوه لا پد له فیها حتی پشاهد انهیار آمافه و دروفف حولاب اهباله و ففاهدت ابتسامته و درود نشاطه و واتزوی ق بیته یادری اطماسا باسداس ...

الله في مولك ...

يرى اثراطة المساح طلبة بالاثة ، والتفهمة الرطمة حويلا وبكاء ، وابتسامة المسديق زمجرة حدو ، ومطف الاخ حقد الشامت ، ومنو الزوج مكر الحية الرفطة ...

للد القلب كل ثيره الى ضده ...

والسائل عرة لائية ومالة فرة عن سيب ضحفه ومر فعوله وتفاذله c غلا أجد اي مبيدٍ معلّول ,

وهين القاء بعد القطاع طريق أجد عله الرأى السديد , والحديث الطب ، والروح اللطائسة ،

والوهى العباق ۽ والتقد العبارم ۽ فلا اخوض منه في چدال حتى آرائي ضعيفا أمام هججنه ويرافينه ,

واحار في حزلته ۽ واريده ان يعود الى سابق عهده فيفاجشي بالازورار والنڪائل .. والاسرار على العزلة والانكمائل ..

اهناك امرأة غرت وجِهة تكره في المياة ! 2 اطم ..

غلد اضحى فريسة الوهم > ولا تيء 11 الوهم الذي حطم اعصابه وسيطر حلى كل مواهبه غاطما جلولها الشمة واحالها رمادا غالها _,

وامثاله الذين يجملون للوحسم سيطرة عسلى مقولهم كثيرون ..

فيا أحراهم أن يظلموا الحياة بروح فباحكة وأن يرددوا صبح أبي مافي ب التسام المتفائل الشوداء الطبة الباسية :

لیس اشقی میں پری افدیش مسرا ویظین اللذائد لیسته فضمسسولا

احكيم التياس في المرساة الماس" طائرمسا فاحمسستوا التطيسسلا

لامناع بالمستبع ما دمك ليست. لا تخسف ان يسزول حكستي بسزولا واذا ما الأستال وأستك هستم"

قمئل البحث فيننه تجنالا بطنولا ايضافا التنينياتي ومنا بنك داد

كيف تفسيلو الما فسيدرك طيسسالا الجمالة الفسيساكي ومنة بملك داد كين خديمالا تسر" الرجبود جمهسسالا

ما الإنبيا إلى المهياة لتليقي طريموا لميل المقاول - المعا**ولا**

كال من يجمع البسوم طيسة اضطله البسسوم أخسطا ويبالا

حلب ... سوریا ... سامی الکیالی

اُنباءالطب والعيائم والاختراع

لنع الحمل قرص واحد وعند الحاجه فقط

 انقصه الفركة السوطان فروسان Company فروسان بالاشيراك مع علماء جامصه أيسسالا بالسوطان

ومادته متسعه من المركب الكنماوي اللي أسمة = Daphenylethylene

وقد حراوه إلى البدوم في الصوانات وفي السماه وقدلت التجرية على بجاحة، وأنه حير من اقراص الحمنسل التي بماطاها الراه كل يوم من ٢٧ يوما في الشهر الواحد ، ذلك أن هندا العرص الجديد لتعاماه الراه فقط عنفيا بمني عنها الهادة الشهرية ويمضي شهر عقد الوعد الذي كان يرجى فية مجيلها فية

ق طرعها التونصينة وما تكبون قبط تجولت اليه :

ال الحمل فقد نقا ، ولكنه لم تكد .

اما المادة التي بالتراس فرمزوا لهــــ مالرفيم - 1013 F

وقد ذكرنا أنها حربت في بساء ، وكان هولاه منى أعظاهم القلب يرحمنة بحسو اسفاط الحين لامرازه بصحيم ، ودلب التجريه على أن القرمي لا ثبك باجع في وقف الحيل 131 هو أعطى في حلال شهر من بادة الحيل ،

ومنافع اخرى للرجال

وغیر دائل عمد اشبخوا می المسیر کب الکیباوی المدکور ۵ Diphelylcthylene مشتقد ادا تماطنه المراه العادر البحب می نماد عمر ،

وللرحال أدلت العمومي الأولت على ان هذا المركب قد تكون الشيمانة الراقي الروتسيانة تمنح تصحيها ودلسيت النصحم الذي يحسن الول في مثانة الاشتاح من الرحال ،

نقل قلوب صحيحة مكان قلوب مريضة

القصة الاولى كيسف وقعب وكيف انتهت



به ضد الكروبات وقيرها . قاما ان يتتلها وأما أن تعبيه ، والقبب المستعار عصو على الجبيسم قريب > فهر الرفضية ، وسكائر عنيه وسأش دفاع العسمة ومنها حلايا حية كالعباد الطآرسة ، وسهسا اجتسام يصتمهما الجسم على العور اصطاعاً ، الإان بكون المصو المستعان قد استمير من توام لتوام .

والحطراق الحراحة التي ذكرناها ٤ الدى كان متوقعا ، هو هذا الرفض . ولكن الاطباء استطاعوا أن يهدئوا مسن شرابية الدماع ۽ دفاع المينم ۽ شد الأشياء الفريشة ، وذلك بالكيماريات بمعلون منها المريشي جرعات ؟ أو هي حرفات من أشمأمات ۽ او فير هذين ۽

وهكذا هم فطوا بالريش وشكنسكي. ولهباذا أبيم يرفض جسيمه الأثلب

الحديد ، مائي به ۽ وهنيء په ،

🕳 اما الكان فكان جنوب اقريقيا . وامآ الدكتور فكان الدكتون كرسستيان باربارد Barnard عاربارد وأميسا المريض فكسان وشكتسكسي Washkansky کرچل کیل ک مریض القلب . وأما المتوفاة التي استمير قلمها مقب وماتها ، وحل صحل القلب ألريض في صغر الرجل الكهل ، فكانت الفتساة دىيىنى دائال Dealse Daval -

وذكرت المنجف الجادث مقمتلا و وکان اول حادث من بوهه .

وأبيظر المالم كله شيحه هذه النحرية العربدة في تاريخ النشر - وتابع الناسي الشراب الطبية عن الرحل الذي استعار قلب العناة ، وكاثب تصدر كل يوم . كان في صحة طيسة ، وأكل وأبتسم ولجلث . ودق ثلبه خيراً مما كان قمله تَلَبِهِ القَديمِ ، وتحسست دورته اللموبة من أحل لآلك ، ومن أجل ذلك أيضًا ذهب الورم الذي كان برحله وبكنده . كل شيء كان يبشر بالخير .

ولكنء بمد تبائية مشر يرمسا مساف

لم يبت بسبب قلبه ، وقد كان هذا المتطَّى ، أنه مأت بسبب دات الرئه ، سيطر مكروبها على الرئة فافست الامر ملي آلريطن ۽ وهلي الحراج ۽ وهيلي الأمال العظيمة التي شاعث في الدبيا أجمع ،

رفض الاجسام لكل عضو يدبل

ال کل حسم برمض کل شیء عرب بدخله ؛ مهما كان هذا الشيء . ومن هُذَهُ الْكُرُونَاتُ ، وَلَلْجِسَمُ دُفَاعٌ بِدُفِعُ

الوت يدخل من تاب آخر

ولكن الاطباء بتهدئتهم شراسه الدواع دالعميم ، هداوها فوق ما يحب . لهدا دجلت الى المريض ، من طريق التنفس، مكروبات اصابت وثبيه بالرض العطير المروف ، ذات الرئة .

- سُدُوا على الموتّ بابا ، قدار قعتج بابا الحُد . . .

الحسل

والحل الذي يصفونه بعد السادي حدث ؛ اما تعديل الحرمة من الكيماويات وفيرها نحيث تهدي من شراسة الدماء متاذن للقلب أن يبقى ؛ ويحيث لا تأدن للمكروب الداحل أن يسيطر ، موازنة غابة في الصعوبة ،

زرع الكلتي

● توحد مطلة الله التقل .
التقل عناها الزرع بالنقل .
والزرع عنا معناه زرع القلوب
والإكاد والكلى وغير ذلك ،
وقد أوردت أحصاء بل على أنه قد

RP

ثم في العالم ورع ١٢٠٠ كلية ، ومسن هؤلاء ٥٥ في المائة عاشوا عام او اكتسر من عام الذا كان المعطبي والمعطبي أيساه بيهما فريي ،

وقد زادت هيده البسة بين مشل هيؤلاء ، اي ذوي القربي الي ١٥٥ -وذلك في الجراحات التي أجربت منشد اول يناير ١٩٦٥ إلى اليوم .

ومعنى هذا الحده الجرأجاتي تقدم.

زرع اکباد صحیحة مکان اخری مربضة هی الاخری فی الطریق

بل الله زرع قائم ، غطى مسلى
 اخساره ما شباع من أمر زرع القلوب ,

ظفد تم زرعها في حسس بنات صمار :
مات متهن الى الوم السان ، بسبب ما
ذكرنا من رفض الحسم للكند العربية .
انه يرفعنها رفضه للقبلب العربية ،
وستعان على ذلك بنعس الوسائل التي
يستمان بها على روع القلوب والإبقاء عليها
من بعد روع .

اما الطعله الاحيرة التي ماتت 6 تكان عمرها قوق السنتين ، كان اسمهما بولا هنسن Prote Harme وحاء بها والداها في الاول من المسطس الي ولاية تكساس بالولايات المسعدة 6 وبالليات الي Fort Worth لاستيدال كيدها الريضة بكت مسعيحة ، وتم النقل ، ولكن قام



باء اللبت فالعيسام والأجنستراع

جسمها يرفضها ؛ وتجح في الرفض ؛ ومانت الطفية ،

ومبيقتها الى الموت الطعلة كارول ماك كورت 4 من Saidaka City بالولانات وماتت وستها 17 شهرا .

ومن النتات الثلاث الاحياء ، حولى ردربجز Rodrigoos الله ، هسى التى صبعت الزرع اطول مدة ، ذلك أن كبدها الحديدة ، زرعت فيها في ٢٣ من يرتية الماصى وهي حية الى اليوم ،

وعير هذه الطعلات سبق تمل اكياد في رحال كبار ؛ في امريكا ؛ وفي انجلترا ؛ وفي درسيا ؛ والسيحة واحدة .

انهم ، كما ي نقل القلب ، بهنظون نفوه دفاع الحسم بمواد مثل المحسم المواد مثل المحسمال المحسمال المحسمال المحسمال المحلوبا المحسمالية والدفاع ورفض كل غريب يدخل الى جسم الانسان ،

والحق ان الكيد ليست من الاعضاء السهل استبدالها - يحب ان لا نندى ان الكند عضو فاية في التعقد والتركب ، اله يزن بحوا من ثلاثة ارطال وتصعا ، فهو اكبر الاعضاء جميعا ، وهو يعرز الصعراء للهمم اوتحظم الروبي لنحرج مئه اجسام أسط ، وهو يحزن السكر والدهن ، ويحمل ميران اشياد عدد تجرى في اللم ، ويصمي الدم مما قدد بدخله من غرب الواد ،

ومن الطريف أن يذكبر أن هناك حالات ، لم تستندل بها الكبد يكبد ، وأنما أصيف إلى الكبد الريضة ، كسد أخرى تعينها ، وبظل الاثنان في يطن الرحل يعملان أ

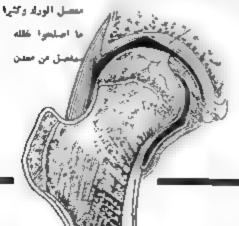
قطع غيار لجسم الانسان

پ عمره ررع الكلى والعلوب وعيرها في أحسام المرصى ، سبي الناس ان العلب بسبى بأن صنع قطع قبار مسن معدن تجل محل العظام ، لا سيما محل الماصل في الركب ، أو في الوراد ، أو حتى في الإصابع .

ولقد عاد النشاط الى هذه البحوث حين تبين بعد البحارب ، ومصى أو فب على وصبح قطع الديار في الإجسام ، ما بطرا على المدن من بدير ، طهر أن هذه الإحراء المدنية يصيبها التأكل والبرى بسبب احتكاك أحرائهما ، أو العمل الكنماوي لسوائل الجسم بها ،

واسبح هاباً الإمر خطيراً قا انتقلت استماره عطم السار الى المسه المسمار، وهم طوياو الإهمار، وأصبح من الواحب البحث في أى المادن اطول همرا وأصبط للحركة والحياه .

وقد وجدوا أن الهولاذ الذي لا يصدأ على وله شهرة ظاهرة نأنه لا يصدأ عصو أسوأ المادن التي يجربونها اليوم تصناعة فطع السبار الثلاث أما المدنان الآخران، فأولهما أشانة حسن معادن تلاثة هي الكونات والكروم والوليدين علم معادن البيان Titanum



علم النفس ، لم بعل فرويد آخر كلمة فيه

● علم النفس ليس من الملوم الثانية المناس ع كالطبيعة والكيمياء ع وكمام المنك الن اكثره عظر باك بعدول بهنا المنم علي المناس المناس المال المال المال المال المناس المناس المال المالي المالي

الدى حادية قروية ، وهو علم ما كاد الدى حادية قروية ، وهو علم ما كاد سنادر محرى دير له ديد على د مثل يسج hong وأدل Adler وغيرهما، و ما هاد عام ههر عاد حرد د . قشون حتى الإسس التي بني عليها دوريد الساد التي بني عليها

من ذلك نظرية التحمية . . . تذكون في الرجل ،

ومرورته الطقيبييل مين جينسينه

التسرى ءَ لمنه الاتر الاكبر في تكوين

للحصيبة والرالطان ولادة وهو معاول

ويت الحارد والمنت الراب والمنت المنت المن

ومند الدكتور فرندمان و ومند علمام البيل الشراح ان الإنسان شخص وشخصيته اوجد دار الراب الراب المحصلة معردات والمهال لمان والدالة

مستدعة سالمة

وبرفض الذكور فريدمنان عقبده اوديب واتنك ميل الطفل الدكر الي امة اكثر من ميله الي أبية . أن درويد تردها الى الحبين ة ونبدا طهررها ونظهر اثرها في من الرابعة أو الحامسة ، ويقول الدكتور فوطمان أبها إن هلاه السن برما الى الدادم الذي نظير في الحو فلحيل الأكور منهم على طلب الم ب والصراع مم نمس الحنس الذكر ضماله لحيارة الحسن الآجر كما نظهر في الوعن وغيرة من حيوانات البر والم . . . به فمان عدم المالية التحديدات وهو كوردي الطبع موروث لا تحمد ولا سلم لا وليس من حسن الخلائسق ولا فلحها في شيء ء 0.0

بَانِنَ يَدَى اللَّه

للشاعرة الدكتورة عاتكة الغزرجي

تترجمه أحرف أو معــــــــــالأ عن الحب قافية" أو يـــــاب" أيا من به كنتُ والحبُّ كــــــان وأبصرت وجهك آنسا فسيسآن طنه عینای ما تنجیسیوان فلیس لقم بسه می مکسسان یعسم الوری بسین قساص ودان وحبوشا وطبرا وإبسأ وحسسيان سماءً وأرصا وما تنجويــــــان وفيك القصيد وملك البيسسمان وبالرُّوح أنت المدى والأســــان لموق جليسل عريسر المكسسان وطاب تديك المسوى والمسوان مأبى تجليّت كان افتـــان

احيث للحبأ ، لو أعربيسيت أحال الهوى فوق ما في اللُّعُسَمي أحبث رباه هوق اهــــــــوى جمالك يارب عم الوجــــود أحس به في هوادي هــــوي أحب " بك الكرن با عاطــــرى هرفتًا بك الحب أنت المسموي تركت أت شبي المسسى وكم عند دبك طال الوقمسوف وأنت جميل تحبأ الحميال فوجهك قباتنا في الصنسسلاة

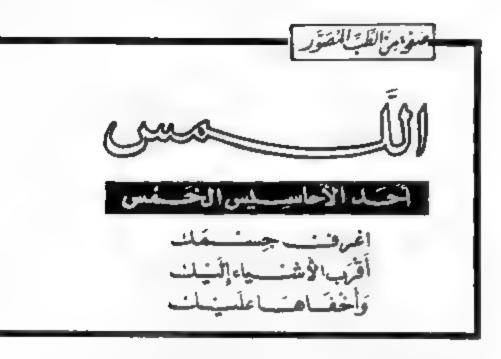
وكيف امتلكت على الكيـــــان فما من رمان ولا من مكــــــان

إلميّ كيف شعلت الفـــــــواد وكيف تلاشـــت رُورَى عالَـمي



تبار کتّ یا واحدا دون ٹـــــــان شماى ويتماي رؤياً عيسسات فتجل معاد وتحصلي معسسان مسيعشكي للألاته النامسيسران من الشعر كأسا بها بكثُّولسسان عبداها الهوى ورواها الحسسان ومن كرمة الحب كأس وحبنان من الحور أن النائيات الحسيسال تحطي المدى وتحدأى الزمسسان تبرأت في حميمة الأممسوان ولا آدم بعص هيد الكيان وسرأ الحلود بصبيدر الزمسيالية برانا فكنت وكشا وكساد.. ترجبه أحلرف أو منساف عن الحب فاهيسة أو بيسمسان أو ال اللعي دون ما في الحسسان

جمالُك يارب قد حفٌّ بـــــى أراك أمامى وحمسى وعسيسس تكثفُ لى عن سناك النَّفسسات وأعير لرحيك أشتأبيه مأقيت عمك يا حالقسسسمى فصيرت من الأرمن في جينة وفيها من الحنس روع وراح وحَوَّاه تَلَفَنَى صِما آدمـــــــا كطبف رقيق وثيمسند الحطسي أحميسواء ما أسميست من آدم مما أنت الا يشام الوحسمود تناركت ، صُنع قديسر صنكاع أحيك .. للحبب لو أعربيت أحيك رسياه فسوق الهيسيسوي



■ اذا سالت احدا) ما العواس ، وكم حددها ؟ أجابك على العور أنها خمسة ، وأنها البصر" والسمسع والشم السلوق واللمسس ،

وكلمتنا اليوم في اللمسي .

وان يكن لكل حاسة مضو يحتص بها ، فالمين للبصر > والإذن للسمع > وخلسم جرا > فجلد الإنسان هو جهاز اللمس .

واتب تلمس النبيء فتدرك وجوده ، ولو كتب مفهض المسين ، فهذا أبسط ادراك ينتقسل السي طمك مسى لمسك الإشباء ،

ولكنات تلمس الشيء فتقراه أنه خشن أو ناميم .

وتلمني الشيء فتدرك انه حار ۽ وقد تدرك انه بارد ۽

وتلمس الشيء فيوَّلُك ۽ کان تلمس منن ابرة او شعر فرشة خشناً .

اللسس اذن له اكثر من حسى بكشف منه - انه يحمع عدة من احاسيس ، وفي العلم ٤ ان كل احساس من هذه

الإجابييين له في الطلا جهيار" مين الإعصاب جامل به .

اللمس البسيط

وبلائك نمى اللمس الذي مِنه تدرك وجود الاشياء قحسب ،

عبدا الاحساس اتما بنشأ من ضعط، ضعط الجسم اللموسي على الجلد، وهو بنشأ من ضعط العلد ؛ ضعط بلك ، على الشيء ، فهذا الصغط تحسى بعه ق العلد مستقبلات هسبية تتقبله وترسل به الى اللح ؛ فينفيمه وبقداره ، وعلما الضعط المحسوس لا يتعدى ، إ جرامات ؛ فان هو راد على ذلك استقبلته مستقبلات مصبية اهمق في العليد ، وتكل هذه اسماء يدعو التيسيط البي اغمالها .

وهقه المنتقبلات توجيف ف تهايات اطراف الإعصاب المستره في سطح النصد كله > وهي تعادر يتحو ه مستعبل Cutaccous Pressure Receptors.



هذه صورة الكف ، فيها لرى أطبرافالإصابع الند لونا ، وذلك لانها احس ، ويغل الاحساس بالسبر من هذه الإطراف ، السرسائر الإصابع ، فالى راجةالكف ، ويدل طن ذلك خفة اللون ، وحكمة الكلى ففست بأن تلون اليد اكثر حطا من احساس ، فبالسبد ظمس ، وباليد بعمل وبسائل الإشياء ، وباليد بعمل وبمسع ، فبقة العسى فيها ضرورية . وكذا العسى في الشمين ؛ مدخل الطبام ، وكذا العسى في اللبنان ، حسى اللهبى اربد هنا لا حسى القدال ، فقمس القبال جديثاش ،

احساس الجاد في الجسم ليس كله درجه واحسدة

وانت اذا مسئك شيء عرفت موضعه مبك ٤ ولو كنت معنش العينين ،

ولكن تحتلف الدقة في تعيين هساما المرمسيم باختسلاف موضسح اللسي ، ماطراف امسابع البادي وكاما التسعمان ؛ احسن في ذلك من المحاد أو الظهر ،

وتحربة البرحيل تكنيف ذليك ، ولاحرائها بتحل يرجلا ساقاه يتهيان بطرين حادين ، وبهما بمي الحلد في بواح من الحسم مجتلعه ، وعلى روابا تكون بين السافين محتبعة ، فيحيس ماحب الحسم عسد المي بنقطسين

النبين ، ولكن كلما تقارب طرقا البرحل المعادان صعب الاحساس بالبقطتين ع ماحس بهما الجلد بعطة واحدة ، فالبعد الاستر بين الطردين ، الذي منده تحسي منطقة من الجلد بمس سنين النسين محملتين ، هذا البعد بمس عاد المعلد في حسس عاده المنطقة من الحلد في حسسم الإنسان (انظر النسكل في الصفحة) .

وطرف الاصبع يحس السمين الحادين والنماد بينهما مليمتران فما فوقهما . ووقف حش ظاهر البدعتاد ٥ مليمترات. ووقف حس القما عند ٥ و٣٥ مليمتر .

فاطراف الإصابع احشّ من ظهسر اليد ، وظهر اليد احشّمن ظهر الرقبه ،



تجربة البرجل كما هي مشروعة في النص - وقد وقف احساس الاصبح بستي البرجل كليهما عندما كسان البست بيسهما مليمترين . ووقف احسساس ظاهر البد عند ما عليمرا . ووقف احساس المنا عند مردم طيمس .

الاحساس بالعرارة والبرودة

بل لقد وجب أن نقبول الاحساس بالحرارة ؛ ثم نقول الاحساس بالبرود» ذلك أن لكل منهما متسقبلات عصبية في الجلد محتلفة ، ولقد وجد الباحثون أن في الحلد مساحات حساسة للدفء ؛ وأخرى في هذه تعس البرد وحده .

كدلك يزيد عدد مستقلات البرد من مسبقلات البرد من مسبقلات الموارة ، قالساعد به من مستقلات الدي 10 مستقلات العبرارة مستقلات العبرارة في الميمنز المربع ، وق الوجه ، وهبو مكتبوف دائما تلرد ، به قليل مسس من حلد ، ليسى قبه مبن مستقسلات البرد ، وغشاء الحلق ، وهو العبرارة شيء و وذلك تبييا الان يشرب الإنسان من طريقه الحار" الذي لا بالعبارة شيء والعلم الحار" الذي لا بالعبار عرارته العلم العارضي .

الاحساس بالألسم

هو كالإحساس بالبرد ، وكالإحساس بالبرد ، وكالإحساس بالمرارة ، له مستعبلات به حاسه ، حي أطراف اهصاف تنتهى في المحلد ، وأنت تنبره وبدرك الإحساس بالالم أين هو ، وقد وحدوا أن المواشع التي تحسن بالابرة ليست هي دائما نفس الواضع التي تحسن بالابرة ليست هي دائما نفس الواضع التي هن

مراكز الاحسناس يالمس (الضعط) ۽ أو البرد ۽ او الجرازة ،

وبالطبع ليس الطلا وحده هو موضع الاحسناس بالالم ٤ قالالم قلد يأتي مسن الاحشناد كالمص ونحود ،

ولكن الآلم ق الخلد حارس العسم ، فهو اثنته بالصراح عند العطر الداخل البنه ،

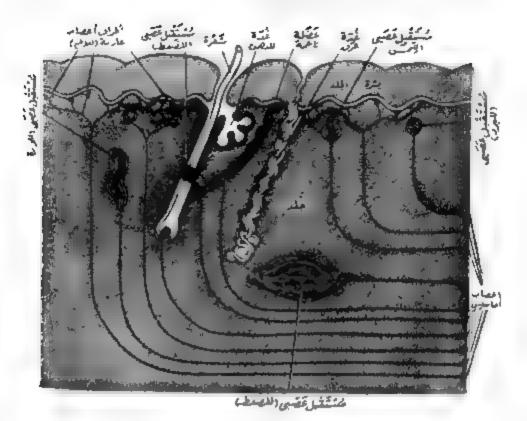
الأحاسيس الختافة ، الناشئة في القوس ، صبحقيلات عصبية مختلفة

هليا ظاهر مما قلتا ۔

وهو ظاهر من الكشب عنها ، وهي مستقسلات في الطب مسجاة ، وهسي موصوفة ، وهي مرسومة ،

وامراض وظواهر طبية دلت هليها .

عمن دلك مرض يصيب الناس احيانا
Springomyelia بحمظ فيله
المرتض بحس اللمس (النشيء فلن الضمط) ولكنه تفقد المريض الحسس بالمرارة والإلم ، وقد تشتمل فيه النار وهو لا نادى، .



مقطع راسي في الجلد) يظهر فيه الجلد الامنيل. Dermis) ومن فوقه السّرة Epidormis . وفيها مستقبلات الاهساس بالقنططة وبالحرارة > وبالبرودة > وبالإلم

ومثل ؟ خر : عندما ينام عضو منن الجنب ، أو كما يعير عن ذلك فنقبول يتمثل ، يفقد هنباله العضو الاحتناس باللمس ، وبالبنود ، ولكنن يبقى لبه الاحتناس بالخرارة ،

اللمس خليف من احاسيس

من النداهة اذن أن اللبس حاسسة للصمن أحاسيس ،

دانت تلمس شيئا فتعلم بوحوده .
بعلمك ذلك الصمط طيه او ضعطيه هو
على يدك ، وتعلم من ذلك أن كان خشتا
او نامما ، وذلك بتحريك العلد عليه ،
وهي ظاهرة ضغط كذلك ، فالنام لا
سوق حركة ، وتعلم أن كان حاراً ،

وتعلم أن كان باردا ، وأن كان حياراً آلك ، كل هذا تمرقيه مما ، ولمرقه فيوراً ،

وقد علمس شيئا في الظلام ، ومسع دلك عدركه مسن كسل علك الإحاسيس السابقة ، فرادى أو وهي ممزوجة مزحا، مزجا برعدا عتبد عجليته السي علسك الإحاسيس الاربعة التي ذكرناها ،

بضاف البها احساس آخر لا يتصل بالحلد ، كما يتمسل بالمصل ، يدرك المرء منه موضع الاصابع ، يعضها من بمص ، وموضعها من الحسم ، وموضع المصاد الحسم جميما ، من العضاء ، واذن قهو مدرك المسافات ، بالاحجام ، احجام الاشباء ،



بعلم: الشبيخ عبد المنعم التمر

10 Sept 17 ... 18

عادمنا مسكلم عن عبحانة رسول الله عشى الله عليه وسلم والسفالهم بالبغسير ، 20 بد لنا من المودة لعبد الله بن عباس رضى الله شهما . فهو بحدار الصحابة جبيما في نفسير العران ، حبى الطلقاء الراشدين متهم .

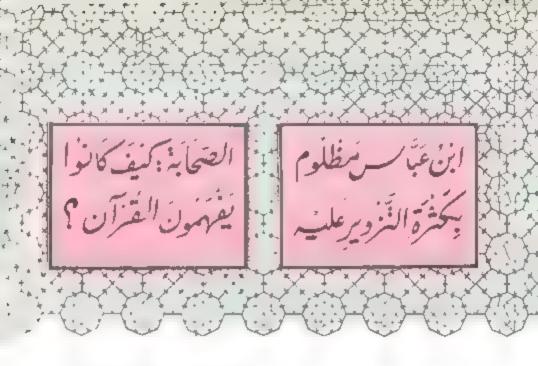
ولابية النفسير طبيئة بالرواية عنه .. وقسد اطلق طبية * ترجمان الفران » .

ولفد انهيئا حديثنا الماضى بها راوى عن الأمام السافني رضى الله عله من اله : « لو ينتسب من ابن بياس في النفسي الا شبيه" بماله حديث « (الألمان ج. 7 مي 185) .

ومعنى عدا ـــ لو صبح ــ واضيح ل ان ما د و ي غي ابن غباس في تفسيم القر آن ــ وهو ما لا بحمي كرة ـــ لم يكي عبدله فيه كله النفل عن الرسول صلى الله غليه وسلم ه حتى باقط حكم المعديب المسجيح علدما ه فتنفيد به نفيلدتا بالمعديب ، من هو راى يراد باجبهاد مته في فهم القسران .. هذا فيما لو صبح نقل هذه الاراء عله .

ومع أن أبن عباس كان في الثالثة عثرة مس عوره خين بوق رسول الله صلى الله طبه وسلم ه وهر عمر لا يسمح بالاسترادة من رسول اللهه ه ولا يهييه الل المركز الطبي الذي وصل اليه أبي جاني ه الا أن صاحبتا كان له من الطقه والذكاءة وطهارة النب ع ومن دهاء الرسول صلى الله طية وسلم : (اللهم فحيّته في الدين ومتلفة الماريل) ه ومن خرصة التسديد على تمويمي ما عليه مبادرة في رسول الله بالبلائي فن أصحابه ه ومن تكريس وقية كله لذلك ع حيى يوفي وهو في من السحين ه أقول كان له من كل ذلك ما جدية بحثل متراته العليبة في وقت منكر ع وباخيل بالمثلة با فرائدون ع ما لم يقاربه فيسة اعتالية الطفاء الرائدون ع ما لم يقاربه فيسة اعتالية وفرياؤه .

وقد روبت برايات كثيرة في فضل ابن عباس الطمي وتنجره في غلوم الدين واللغة ... ولكنا بـ مع اعتبادا بهكانية ابن هباس 4 تكساد



سباد هي الكسير مما روى في شدا الماب ، سكتا و سب الإقدين في الكمر عما معا راوي عنه في النفسج بقيه .. فاس ماس كانت له شهرته الطبية منا فجر شباته في فهيد انظاء الراشدين » حتى يوفي سنة علاف .. وقد قل متشبئا بالطبي » في يشعله عنه شاغل الا عده الجيرة ، تولي فيها ولاية البصرة في ايام الإسام من كيار المبحادة عن احاديث الرسول .. بلحب المهم وباخذ عنهم » وطال همرد واست ، بلحب شيمل الماني بامورهم » وياضل في الاستشاري الكثرون » فكانت له مدرسته وبالاستدام

هذا الله امر ظاهر ، لكنا مع هذا 1 سسيعد ان بكون ذلك قد البسف الله الكثير فيما بعد ولاسبما في عهد الدولة المياسية ، وخلداوها متسوبون اليه والى والله الماس ..ويرضيهم أو يسترتهم كل من بتقدم بزيادة عهر وعلم لابن عياس تمرابا وترتافا ... والساعون لذلك كثيرون .. ومن هذا وداك تكونت الهالة الكبرى حول انبهه .

الوضاعون - - وأحادب الرسول

وفيال من حر بصفد به كان من استسحاب الريادات على ابن عباس :

فاين عياس مشهور بالطبره وله نسبه وبكائمه والوضنانين لم يبورادوا عن الوضع على رسول الله ۽ ليؤموا وجهة بالرهيءَ يرام اللار الرسول مبلي الله عليه وسلم الكفائين ۽ اللان يستوب اليه ما لم يقلبه (و من اللائية علي مصبلسة فلسبوا بقعده من الثار) . .

نشول اذا کان هنال من تجبرا وسب الی الرسول ما لم طله بد برقم هذا الاندار بد قال الابر یکون سهلا ق ذلك بالسبة للوضع علی ابن عیاس ، وسبة کلام الیه لم یقله در وهی بد امی النسبة لابن عیاس ب تکسیب الکلام علی این حال فوه لا بکسیها من مجرد تسبة الکلام او الرای لعاکه ،

ويِمْنَكُونَ الكُمْ ۽ ويتُرجِونَ لَنَا بِالطَّرِيَّةَ اوَ سِمَى الطِّقُ التي يَبَكُنُ أَنْ سَتَى بِهَا عَلَى تَطُوتُ قَ هَلَمُ النَّقَةِ ،

ولا شات أن اهتمام النافدين من الطباد بثقد الرجال الذين بررون عن ابن عباس طبل عسل اهتمامهم » أو أن شئت فال : اهتمام جمهسرة طلاب العلم والطهاره بما يروى مته » واهتجاجهم به » فكان لا بد من غرباته » هتى يتين الاسجيج السليم من غيره ..

ولعل حالم حلة الإهبام يدو لكة واقسمة جليا في كتب التفسي .. فاتنا لا نكاد بجد آية الا وقد بدى المفسرون في معتاها رئيا لاين مياس ه وقد بذكر قد رئيان مسارفنان في الآية منا يعقع بعدم صحفة الروايتين أو احدادها على الافسل , ومع ذلك لروى الروايتان !!

ابن عباس والاسرائيليات

ولقد آخِلًا على ابن عباس كثير من الروايات التربية ۽ التي تعل طن ان مصعرها ليس هو القران ۽ ولا الحديث، ولكن من الكتب والطومات الاسرائيلية ، مما يقطع ــ ان صحت تسية هذه الروايات اليه ـ باته كان يستفيد معن اسسلم من أهل الكتاب ۽ مثل : عبد الله بن مسسلام وكعب الإهبار في موضوعات من القران ، لا تتملق بعقيدة ، أو تكليف أخر من التكاليف ، فسأن هذين لا يمنح أن يكتجبًا فيهما الى أم ما ورد ق القران ۽ ولا پٽمٽلڪ ان ابن عباس کان يروي عنهم ق هذا ۽ لکنه کان ڀروي فيما بشڪيم فلسول الناس في اقتصص التي جابت في القران الكريم : مها طواد وسنكت غله ٤ وكان مسلمر أهل الكتاب يتحدلون بها يتشطيع هذا الغضول ، الذي لا نزال يرق كثيرا من السلبين يتعلقون به حتى الأن وو والا فمن این لاین میانی ، او تغیره ، کملی رخی الله متهم ۽ يمثل هذه التفصيات: 15

الاسلام فاته أو والى اللامهم ما عندنا صداناهم ع وان خالفه السلمي ، فالحديث ـ الآن ـ فيما سكت عنه القران في القصمي مثلا ، . فلا يمثل الذن أن ياخذ ابن عباس عن الاسرائيليين مشلا ، لون اللب اهل اللهف ولا بوع خشب سفينة بوح وامثال هذا ، مما لم يتعرض له القران لمدم الساجة اليه ، ولاكتمال المبرة في القصة بعونه ، وانهى الرسول من اعدديقهم أو تكذيبهم فيه ، لان مفاه وتطيمه فلناس التفسير مسادالالتناع به وتصديفه .

ابن عباس شهى عن الأخذ من أهل الكتاب والا المسارى والا السادى وقد هباله من ابن عباس اله وقف يطلب الناس وقد هباله البخام البخام المباعدة المباعدة المباعدة المباعدة المباعدة المباعدة المباعدة القرآن فقال لهم الذي الترف عليه بهه مبلى الله عليه وسلم الذي الترف المباعدة المباعدة المباعدة المباعدة المباعدة المباعدة المباعدة المباعدة المباعدة الله المباعدة المباعدة الله المباعدة المباعدة الله المباعدة المباعدة الله المباعدة المباعدة المباعدة الله المباعدة المباعدة المباعدة الله المباعدة المب

تحريم المغير ء او كيابية الحج مثلاء بل كاتوا

بسالونهم هن اشياه في الكلمتغير وامثالها ، معا

سكت القرآن عند لهدم الماجة في العبرة اليه ,

قلا بطل الآن ان يتهي ابن عباس السلمين عسن

الأخذ من أعل الكتاب وتصديق ما في كبهم بهساه

المسورة ، ثم يتسال هو اعل الكتاب عن اشباد

يرجعون في الإجابة عنها التي كنبهم ومعلوماتهم

التي عرفوها من هذه الكتب » بل والي خيالالهم المن عباس الد أسلموا ، ال قلتا أنه كان ينهي

ابن عباس الد أسلموا ، أن قلتا أنه كان ينهي

إستالهوا ، لأن المسلموا ، أن قلتا أنه كان ينهي

إستالهوا ، لأن المسلموا ، أن قلتا أنه كان ينهي

وازاء هذا لأ مقلك الا أن يتهام عن شيء وهو يغدله.

وازاء هذا لا مقلك الا أن يهوى على رأس كل

ابن عبلس في عدد التناهية ، فنظيع بها ، وبراي،

ابن عبلس في عدد التناهية ، فنظيع بها ، وبراي،

ابن عبلس في عدد التناهية ، فنظيع بها ، وبراي،

مقالها في كتب التفعير التداولة حتى الآن ع تحضو اذهان التعليمين والقراء بمعلومات واطية ع 7 سند فها ع وتشكرج لنا جيلا مقراطا من القراء عالمان المهلة الزائلة تارد المهلة الصحيحة من السوق وتقلى عليها عاكما بقال .

ما اشبه الليلة بالبارحة !

ولا بد لنا مع ذلك من وفقة فصيرة مع صرخة ابن عياس هذه في المسلمين يتهاهم عن مستسادلة أهل الكتاب والتبلم عليهم بهلم الشعة .. فابن عباس لا یاف هسلا الوقف) او یحیل هسته بالحيلة، الا لأنه رأى أن افتال السلمين على التعلقم من أهل الكتاب ، والتأثر بهم ، قد أصبح ظاهرة لللزر بالفطر 🚅 وهي ظاهرة للبيه الكاهرة التي تغلق الكثيرين منا الآن ۽ والتي لنمثل في الاقبال على كل ما يرد لنا من الغرب من افكار وانظمة ، والإمجاب بها ۽ مع عدم الإلىفات الواجب الي كتاننا وطبسا وافكارنا .. ان ذلك يشيه التهبؤ التغسى لطقه الثلة بالنفس في أمر مهم ، يتعمل بصميم كيان السلمين وكتابهم .. الا ترى لاول ابن عياس لهم : (ولا والله ما رابتا رجلا متهسم قط يساتكم عن الفق أتكرل طيكم) فلم الذ لعليدون غلى عليهم ۽ وللقون بگلابهم 🕯 🚅

فلم يحمل ابن مباس طى هلا ــ الأن ــ الا الخطر الذى اهسته من الإندلاق طى مطومات آهل الكتاب في امور لا الأوم المسلمين ، ولا يتنقيص من شاتهم عدم الطم بها ، بل ربعا شوشت طيهم، ومطرت طوفهم ،

فهل يمثل مع هذه المرخة والشدة أن يثقل أبن فياس من أهل الكتاب ويصحفهم 1 12

ومع ذلك فان هله التامرة ابين لنا الى اى حد اختطتهملومات المبلمين إلانميمي وامثالها و بمعلومات المبلمين إلانميمي وامثالها و بمعلومات اهل اكتتاب و معا يدمونا الى السلك رجل لفة لا نشلت في عمالته .. الأمن اللي الياه وكثير من المربقين زيلوا طي المدول روايات و وسيوها اليهم .. وقتا لا تستطيع القول بان وسيوها اليهم .. وقتا لا تستطيع القول بان التاب ب الل الثاني ب المتموا من مسابلة اهسل التاب و أو أن هذه المتامرة التي المقت ابن فياس قد اختفت و وقفي طبها في الل مجتمعات المالم الاسلامي حينذاك و بمجرد أن ابن عباس او

غيره مين يكون الد هالته علم الطاعرة الد بيبه وقرع الاجراس ..

حديثان في ظاهرهما لا يمكن أن يصدرا عن الرسول

وهناك هديت لا يد من ايراده هنا ۽ فائي اهرف ان كثيرا من القراء التخصصين سيدكرونه ۽ وهم يقربون هذا الانكار على من ياخذ من اهل الكتاب في تقسيم القران ..

هذا الحديث فيما رواه النظارى هو قول رسول الله صلى الله حليه وسلم : بلتموا مى وار آية ومندارا من ينى اسرائيل ولا حرج ، ومن كليه طي منعشدا فليسبوا مقعده من الناز) هناهي ٢٤٩. من فتح البارى ،

بحض التستقين بالتفسير من العلماء يرون أن هقا يفيد أباحة النقل والتحدث من أهل الكتاب فيما يروونه ويتقلونه من كتيهم !!

off ye ist equations of the place of the χ and χ are the χ and χ are the χ are the χ are the χ and χ are the χ and χ are the χ are the χ are the χ and χ are the χ and χ are the χ are the χ are the χ are the χ and χ are the χ are the χ are the χ and χ are the χ and χ are the χ and χ are the χ

فاصبح ادامنا حديثان : حديث يعلودا الى الا تصدال اهل الكتاب ولا تكابهم فيما يروونه من كبهم . ومعلى هذا اثنا لا تنقل عنهم » لأن النقل يؤدى الى ترويج كلابهم » وحمل الناس طلبي تصديفه » لا سبما اللا كان البائل موتوقا به عند الناس ... والنبيجة اثنا لا بعدات من بني اسرائيل .. ثم يائي المعديث اثناني فيقول ، و ينتموا عني ولو آية وحدارا عن بني اسرائيل ولا حسرج) رباني عباد الاسر بسند الاسر بالنبيسج مس الرسول ولو آية ... كانهما مهرزان واحد ؛ الو متقربان على الاقل في افادة العلم وفي فسسرورة الثمة !!

والمدينان في ظاهرهما لا يمكن أن يصدرا هن الرسول .. فلا بد ـ الأن ـ من شيء من التأويل في صنى المدينان حتى يلتقيا ..

⁽¹⁾ ای ضع الباری حال من ۱۲

١٠) من سورة البعرم

وقد سيق أن بينا معلى حديث (3 تصدفوا أهل الكتاب ولا تكفيوهم) وقلنا : أن مجال تعديق هذا العديث وضفيد ما جاء فيه ، هو ما لم يرد فيه نص من القران أو السنة ، مثل ما سكت عنه القران من نفاصيل القصص ، خلا يميح أن نتغلها عهم ، ومحكى للناس لون كلب أهل الكهف وموع خشب سفيتة بوح الغ ..

فاين مجال المديت الأخر : و مدتوا من اهل الكتاب ولا خرج) !! أن كان الأخذ عنهم فيما جاد به الآران أو تحدث به الرسول فلا ماتع . لاته يكون مؤيدًا لهما : وأن كانًا في في حاجة لتاييد > لكنه استشاس على كل حال تقر به العيون .. الا أنه ليس موضوع كلامنا .

ان کلامنا فیما سالت القرآن من بیاته کیا سپی فجاد امل ۱۳۵۱ب فییکوه ، فقالوا کنا مثلا فون الکلیه ابیشی او اسود ، او الخشیه کان مسن اگران او الساج مثلا ، فهل المدیت اللی یقول الاحدارا من امل ۱۳۵۱ب ولا حرج » پیج کنا ان مشی وراد امل ۱۳۵۱ب مندما نضر القرآن وردول ما فالود فی هذا وفال بولو آنه لا یقدم ولا یؤخر... الی تفسیر ۱۹قرآن ۱۲

حل المديث يبيع ثنا ان محكى منهم أن الوت يأتي في صورة كيش » والمياة في صورة فرس » كما تسبب" الى اين مباس في بعض كتب التاسير!!

هل المديث يبيع لنا أن نضر القران بنا يحاوله ما من كتيهم ما من أحوالهم وأعاجبهم » ويكون دمتى ذلك تعبديقهم دون سند عندنا سسند اليه الا كلامهم 11 ،

اختلف د. لا . ولا د. لأن الرسول قال في غلا : (لا تصدفوهم ولا تقدوهم) ولكن استموا د ولا تعالوا د وكونوا على حلي . لا تصدفوهم لان تعديقهم خطر د ولا تقدوهم لأن ذلك ديما يؤدي الى شائل وخلاف الله في على عله وربما كان صنفيها فتكرنوا قد الكسرتم الصنفيج والسم لا تعلمون .

وهله هي مئتهي الممالة في العلم وفي الدين ۽

ظم بین متعنات کیول المدیث ـ 15 ان طول : معناه حندالوا منهم فیما یتاق حدیثهم فیه مع ما تعرفونه من کتابکم وسنة تبیال ... وهذا اقصی ما یمان ان نضله حتی لا ترد المدیث .

وحيتك لا يعكن الاستخلال بهذا العديث طي اباحة أخذ عطومات عن الإسرائيليين لتفسيس او توضيع ما سكت القران عن بيانه ، ويكون محمهلا الصحال والكذب ...

احتلال اسرائيلي م، للادملة والمقول!

قاده احتل الاسرائيليون ادمقة كثير من المسرين و وافسدوا طبقا صفاء القرآن ومسسفاه الافكار و وشعلوا طباط بالفاويلهم و واضاعوا طبهم وهليا اوقائنا و وكانوا هم السبيب في كثير من المغرافات التي تحتل ادمقة السلمين في كل مكان وزمان ... احتلال سطا طي الفكر الاسلامي أيام الدهاره الا ودام قرونا و وسسيفوم أن في نتمارك الاصر و وتنقائي كبيا وبخلكسها من هذا الاحتلال .. وما

ابن عباس : « حَيْلِ هذه الامة ... وترجمان القران »

لرائي قد رفات كثيرا مع ابن عباس ، ولا باس في ذلك بل الإمر حده قد يستحق وفقة اطول و ولشريحا اكثر لانه عند كل الفسرين العبود الطري في التفسير بالركل لا بقالور) في كتاب ضخم ودراسة واحية تجدهم يعتون بذكر الروايات في تفسيم الاية ع وفي مقدمتها الوال ابن مياس ع كا ذكرنا من الهانة العلمية التي احيث بهبا فهو حبّش عند الأمة و وترجبان القرآن . هما فه الرسول فغال ... اللهم فككه" في الدين وطليد التاويل ...

وليس لنا من فصد في ذلكالا أن يتجرر القاريء من بريق الرواية من ابن حباس ۽ والا يعلق بها اكره ۽ قبل أن يظر اليها طرة النائد البحير .. فان ابن صاص طلوم في الكثير ميا استد اليه ..

تقسير مفتری علی ابن عباس

هو التفسير الذي عرف بأسبسيه 4 والسمي (تتوير القباس من تفسير ابن عباس) الطبوع التعاول 4 والذي علي بجسه مجد الدين الليول ابادي صاحب القانوس الحيط . . هذا التفسير ضعيف الصلة بابن عباس ان لم نقل أنه مها سسيد اليه زورا 2 .

بقول الرخوم الشيخ محيد على التجار في قدمته لكتاب البحال (١) للفيرز ابادي وهو يتحدث عن مؤلفاته وكالره: « ومن هذا أنه جمع ما يروي ق التشير عن ابن بياس » واحده على رواية محمد ابن مروان عن الالبي عن ابي صالح عن ابن مياس. ويقول السيوطيق الانفاذ(٢) في النوج السابه التمارل اللي عقده الملفات المسرين : ان اوهي العارل من ابن هناس طريق الكلبي عن ابي صالح حنه . فان انصغ الي ذلك رواية محمد بن مروان السندي المسقع فهي مبلسلة الكانب » .

ومع أن هذه هي حقيقة كتاب التفسير المنسوب لأبن فيساس ، قان جمهبرة المناساة والتعليق لا بعرفون علما ، وبأخلون كل رأى لميه على أنه لأبن عباس 11 ،

ارایت الی هذه فظامرة الکیرة التی افانها المُسرون والرواة لابن فیاس وما تشبیب آلیه » والتی الدس فیها کنے من ٹوی الافراض الشبوها، ودسوا علیه نسب کلے من الکتب والروایات کا ۔

ومع أله من المروف عند رجال الجرح والتعديل

الرواية من أبن عباس كثيرة > وانهم لم يستيدوا
الا الفليل حنهما > وزياوا الكنيسي > فإن يعلى
الا الفليل حنهما > وزياوا الكنيسي > فإن يعلى
المسرين لم يتكمل الدفة في الرواية من الواول
بهم وتركز من عماهم > بل روى ان مؤلاه وهؤلاه
دون أي تطبق > لم جابت طبقة أخرى من الفلرين
الفلوا السباه الرواة .. وأوردوا ما رووه من اقوال
منسوبة الى أبن عباس > وكانها فضية مستكنه
وقرا القراه ذلك > دون أن يخالطهم شك في نزامة
الفسر > ولي حسسحة هذه الافوال التي أوردها >
فلبلوهما > وتحدلوا بها > واضيدوا عليهمما في
للسرهم . فدخل من عله الناحية على التضمي
خلط كثير ..
خلط كثير ..

اذكر هنا طن سبيل الثال ما جاد في معلى كتب النفسي معزوا الى ابن مبلى علم قوله كمالي : (الذي خلق الوت والحياة) من مسبورة كمالي : فتقول * 3 واطم الله اختلف في الوت والحياة ع ولا ادريفيم الاختلاف ولكن النظر وافرا التفاسيل»

فطلي عنن أين فيساس والكلبي ومقاسل (هكارا بالحيلة) : أن الوت والحياة جسمان . فالوت في هيئة كيش اماح لا يعترا يشيء ولا يجد ربعه الا مات ! وخلق الحياة على صورة فرس انتي باقاء ، وهي التي كان جبريل طيه السلام والأبياء عليهم السلام يركبونها > خلولها مد البصر ، فول المعار ودون المقل ، لا عمر بشيء ولا يجد ربحها الا حيى ، ولا كنا طي شيء الا حيى ، وهي التي اخل فعين الدالغ ، .

فهل يمقل أن ظبل عقليسة تشيرة كمقلية أبن عياس مثل هذا 1900م ألا لم من الذي رواه عن أبن فياس 12 فقد ذكر كله بجانبه الكلبي ومقائل ، والكلبي حدا قال عنه النقاد أنه من الوضاعين الكلفايين به ولا يراق بروايته .. ومع ذلك كله دجد هذا في بعض كتب التفسيم التي يتناوفها المستونة وتفلى عاوفهم بهذه الروايات التي تفول كل خيال، والتي يسار منها كل ذي طل يحترم نفسه .

واحثال هذا كثير لا يتحمني ه وبكاد يغطى معظم تأسيع الآيات الكريمة ه ولا سيما عليما تتعرض الآيات اللصة من اللصحي أو لأمر من الأمسور القيية .

ابن عیاس ۱۰۰ مطاوم ۱۰۰ طائم احتدیان پاسمه علی ناسی القرآن وطی المقول)] .

حتى في الاشياء التي لا يتتعطور طيها خلاف يُعَنِّسُ وعلى الفسرين بذكر خلاف طي عاهية الموت والحياة > ويجر الطلام ابن مبلى الى صركمة الملاف > ويتسب اليه هذا 2011م 2 .

مكوم ابن ماس .. كان عبادات في طبه المسفى .. فاستقبل اسبه وسمعته العلمية كل من اراد لروبع بضاعته الاسرائية الزائفة .. لماما كها يستقبل بعض الزورين الاستقلالين الان اسباء الشركات الولوك بها في لروبع بضاعتهم النافهة الولوك إلى الروبع بضاعتهم النافهة الولوكة !

عبد اللثمم الثمر

[،] ١) حققه المرحوم التبيح سحيف علي البحار ومنفر عن المجينى الأعلى للنسون الاسلامية بالماهرة سنة ١٩٦٤ م ك ص (١٠) من مقلمة السرد الأول :

^{1)} من (184) من البرد الثاني طبعة همازي بالقاهرة ، .





التَّزون .. وَالغَرْبُ يَلْتَقِيان

🚗 ما زائنا نذار كلمة الشاعر الانجليزي الشهور » کیبلنج » الذی قال « الشرق شرگ 🚅 وافترب غرب » وظن الثاني في أول الأمر أنها حكمة العشر ... ودل التاريخ على انها اللوية العجر ... الكوية فيما عناه × كيبلنج » من فرب وشرق 👡 واللومة مها الرجيسية الثاني منذ الأستسبام الوروبة الي مسائرين ۽ قرب وشرق وقد التنا منذ فيام الثورة الشبوعية وانقسام اوروبا الى السمين أتهما ان بالتقية أبعا ... واذا بالتاريخ اليوم يكذب كل هفا .. ويتضبح ثالك مما براه الآن من النبو السريع ق البلافات الاقتصادية بين دول القبرب ودول الشرق ... ومن أنثلة عذا النمسو أن صادرات ايطاليا الى دول اوروبا الشرفية قد زادت خلال المامن الماضين بنسبة ٢٠)٪ من الأعوام التي قبلها 👡 ومنذ 🕈 مسوات لم یکن هفای سوی ۲۲۳ رحلة طران بن كل من المسكرين اسيوميا واليوم ارتضع عسدد رجلات الطيان الى ... درجلسة اسبوهیا . . بل وظوم شرکة 8 بان غربکان ۵ الطران وهي امريكية باقامة فنادق في عواصيم يوفوسلافيا وروماتها والجر وذلك لتوفي الراحة لرجال الاعمال الفرسين الذين يتدفقون طي دول اوروبا الشرقية ...

ومن افتوانل التى سامت على زيادة الملاقات الاقتصادية بح المستكرين القربي والشرقي الرار دول السوق الأوروبية المشتركة برفع المقال عن استيراد مثان من منتجات دول اوروبا القرقية ..

وقد اصبح حجم التجارة التبادلة بن المسكرين ما الذرب قيمته ، 1 آلاف طيون دولار سنوباً ، ومن الماملات المحديثة التي بدات طهر الي حيز الوجود بن دول القرب ودول الشرق قيام المؤسسات العباعية القربية بانشاء مصافع لها في اوروبا الشرقية على اصابي أن للمم طؤسسات القربية الهفيرة والالات ونقم المكومات الشرقية

قِمتَ عَبَالِمَ بَعَلَ عَلَمُ اللَّهِ *

انطاب فالغات الذائل من القامدة الأمريكية في فضام المجودية لتشن غارة من سلسلة غاراتها الجودية حتى سلسلة غاراتها الجودية حتى فيتنام الشمالية . وكان هدفها في هذه الرة قربة مسلوة علم على بعد دالة حيل من مدينة هاؤى » العاصمة .

واطلت الطائرات الامريكية للرغ هبولتها من اللنابل الثقيقة : على القرية ، حس دكت مباتيها وسولها بالكرفي لماما ، على من فيها ،

وقتل جميع الرقد التنبية الفتنامية ، اولك اللين كان الراة اللين كان الراة والله اللين كان الراة واحدة من جلود الثنبية نعمى « لى سود » راهب ترحف والمعاد للزف من ساليها ، حتى لسلقت اعلى مسكرة في الجبل ، لم رفدت بجسمها الدامى للتظر ، وهجاة شاهمت « لى » قلافه جبارة من كانفات التنابل الإمريكية قلامة لتنائل ما بلي



ممنع سيارات 3 فيات 6 و الألماد السوفييني وتكفه A1، عليون غرلار ويقوم بالتاج 440 ألف سيارة مسويا -- وقد فلح علما المسلم الباب المام الشركات الإيطالية الاحرى للمصل مع الالحاد السولييني

البائي والعمال .. وطسم الارباح أو الخسطر بسمة .vo. :

والانفاق الذي لم بين الانحاد السوفييتي وشراة الله الإبالاية لبناء ممستع لانتاج ١٩٣٠ الله الإبالاية لبناء ممستع لانتاج ١٩٣٠ الله سيارة فيات مسيية الناح قرصة ذهبية المعا شركات المالية الخرى فشركة يريائي التنبية المسياح في السيارة الخيات كل النسجات الأطرى المسومة من المطاف من والوم شركة اولينتي الاطرى المسومة من المطاف من والوم شركة اولينتي الاكرى المسومة من المطاف من والوم شركة اولينتي الاكرى المسابعة الاشراع التنبية الإلاات الكابة الالسيارة والتي التنبية الإلاات الكابة



فيها من قناسل 4 كن تتفسر بعد 130 اكن سرب الخائرات المائد يعد المركة بالتمر .. ووضعت لا لن 4 اصبعها على زباد بتعقينها 4 واطلقت رمياضة واهدة . .

رما هي الا لمطات حتى كانت القائفة الجبارة نهرى الى الارض والنيان فيها مشتطة ... وجانت فسرق الانقساد لبحث عبن الطائسرة الامريكية المصرفة ، فوجدت فاتمها فسيلا ، وق

فليه رصاصة ! اتها رصاصة الفناة 8 لى سوان 8 . وسمعوا الينا وهم طالدون 4 واستطعوا خيره .

وسعموا انينا وهم طائدون ، واستطاعوا خيره . كان أتين الفناة وهي تلفك آخر الفاسها ، والي جانبها بلدقينها ، أنها البندقية التي اطائت تلك الرساسة الواحدة الأخية التي فعلنمالطائرة الجبارة وطائرها ما فعلت .

الدريسة والافرنجية بانداد المستسلم بالطول الاكتروبية » كما لفائدت ايفسنا منع الحكومية السوليينية على انداد جميسع مكاتبهنا بالآلات الكتيبة الحديثة ،

حدد هي يعلى الاحلة على فلبور الملاقسة الاقتصادية بن دول القرب والشرق .. ويطي احد رجال الإممال البلجيكين على عاده التطورات فالـلا.

 اللبة زادت نجارة الشرق ممثل , "كلبة زاد الضغط طيهم لتطوير طامهم الإضحادى » ,

ويقول أيضا الدكتور اوتأثار بوهل مغير هام بنك الحكومة 8 التنسيكوسلوفائية 8 أنه ليبس اماننا من الناحية الإقتصادية والسياسية الا الليام باصلاحات التصادية لجعل مناماتنا التر فاطية وخلق روح القامره فيها » .

رفد انهزت كل دول افترب فرصة فتع اسواق دول الشرق فيم فقادوا بتقديم المروض السطية فدول الشرقية ، فقرصنا حكلا تعطي المفسالع بالتقسيط، طن لبائي مسوات ونصف وبقالدة فعرها عردج فقف ،

المجيب أن الرئيس الأمريكي جوسمون كان أول من تأدى مشرورة زبادة التجارة مع المسيسكر الشرقي .. وانتهزت دول أوروبا القربية الفرصة والان امريكا فقدت الفرصة الذهبية بسبب حرب فيتنام .

وما تزال الملاقات الاقتصادية بن الشرق والقرب تنظور وشبو يوما بعد يوم .. وبالنسية سنحدث طورات كبيرة أن العلاقات السياسية والثقافية بين المسكرين .



لِلْجِرِينِمة جِسُدُ و رِ، لاَسَيرَاها إِلاَّ العَسَا تُستُونِ

ن خمسين امراة اوتتك اللوالي فين الدعوة التي وجهتها مسر جومسون زوجة الرئيس\المريكي لتناول القداد في البيت الإبيان/ومتافشة ملترحات الرئيس جومسون الخاصة بمكافحة الجربمة في الشوارع . . .

وحضر الرئيس الأمريكي جانبا من حلة الاجتماع التسائي، الذي حاولت فيه زوجته الاستمالة براي الراة في اسباب انتشار البرائم في شوارع الدن الكبري بصورة مخيفة في الارثة الأخرة > والنسه استاذن بالانصراف فيل بدء فلنافشة ،

ونحدات مسل چوسسون ، ام جاست المستم الى داى ضيفالها .. وفجاة وفقت الخنية الزنجية الشهيرة ادلا كيت Ercha Kitt ، التى يسمع بللابين من الامريكيين افانيها كل ليلة في الانامة والنظريون ... وفقت تتحدث يحرارة موجهة كالمها الى السيدة الاولى في امريكا ، قالت : « تريدون

ان عرفوا اسپاپ الجريمة » الان فاطعوا انشباپ امريكا في غورة ، لانكو يا رجال العكم تخطعوبهم من الشوارح اختفاها ليلقوا حنفهم رميا بالرساس في فيتنام . . ان شباب امريكا يظني غصبا ، لان هباك حرما لا يفهمونها ولا يعرفون اسبابها . .

« أن أبناء أمريكا لا يثورون نفي سبب .. أن تثوراهم أسبابا » وثالثا بعاول أن بطفيها .. وهلا عمل أسبابا » وثالثا تعالل ألتي لبحث حين جلورها اليوم .. أثنا نفع القبرالية » ويجب أن علاروا أثنا ببعث القبرالية التي لجبعها العلومة من الشمية . ولهذا بعرص طلى أن تذهب عقد الأموال لطر هذا الشمية وبلده .

« أن شباب اليوم يشعر الله ليس هناك ما يعظمه إن يكون « رجلا صالحا » ، فهر اصبح يفضل دخول السبح لله « رجل شرور » طى أن يكون صالحا ويرسل ليموت في الحرب بليتنام .



 فضت احدى محاكم الجنايات يمديناسيدى باسترائيا بسجن فلاح استرالي يدعى (الاس) بمة سنة مع ايقاف السفيط ، الله فتل أخساه الريض بالسرفان !

وقد رفض لانني ان پوکل محامیا للدفاع عله ه وولف پمترف امام القافی بجریمته ۵ ویبروی تفاصیلها فی صوت متهدج تفتقه المیرات ، قال :

* كان الوقت ليلا مندما جاء الطبيب يزور اخى للبرة الإخرة ، وما كاد ينتهى من الكشف طيه

حتى النفت الطبيب اليا ع وقال لي : فاترهبه السماد ولمجل بموله ، الله أن يعيش لأكثر من ايام معدودة ، سنتولى المرضة هلته بالورفين لتفعف من الإمه ، أما أنا فلن لراه براة اخرى ! 8

الا ولي يكد الطبيب يثرى البيت حتى ارتاع صوت اخى بالصراخ بن الإليه الذي يمزى احشاءه. لقد كان السكين مصابا بسرطان إن المدة . وكان يتطلب طابا يقوق طاقة البشر .

وقررت أن أضع حدا لهذا المذاب الذي بماني
 منه أخي السباين ، فوضعت له كمية آبيرة مسن
 الإفراس النومة في الدراد ، وقمعته له بيدى ،
 فشريه ونام بومته الاخيرة) «

وما کاد کا لائس کا پنتهی من قمنته ، حتی طلب اکتافی کلی کلملفن ان پمبتروا حکیهم علیه ، ورفعت البطسة للتداول ، لم ما لبلت ان امینت من چدید ، وقال المطفون کلمتهم وهی کا فیسر



عِنْدَالْجُسِدُودِمِنْ فُعَسَدَاءِ السِشَّاسِ!

 اق شباب أمريكا وريدون أن يتمنعوا بكل دفيقة فرحياتهم اليوم لأنهم لا يعرفورمافهم أنا .

اذ ان الروح البدائية تتسلط على الشباب ه لأنهم لا يستطيعون ان يتصلوا باك يا سسيعني او يتصلوا بزوجات الرئيس > ليمبروا للما عما يعتمل في صدورهم من مشاعر ... وتسجة لذلك يتورون في الشوارع .. »

وقالت ايرنا كيت : 3 انتي 3 المهيد التي للدراسة في الإزقة والحواري الفيقة ، كما نشل يقية السيدات المنعات المدواتالي هذه النافسة، بحثا عن جلور الجريمة ، والنتي عشت حيائي كلها وسط المشش التي تلوم في هذه الإزفة والأحياء النصبة المديل ، التي احتاد ان فسيفات هذه النموة افتقدن شيئا عاما تطبته الا بفضل حيائي في حي واتس الاساني السنى مزفسه التغرقة المنامرية باوس انجليس 4 .

وكانت مستق چونسون تستمع في هدوه الى كلمات اللغنية الزرجية التائزة ، يعد أن امتاع وجهها ، عتى اذا ما انهت حديثها ، وافت السيمة الارلى ، تنافر في صوت تقلقه العبرات ، وقد امتازت عبداها بالدموع .. فالت : ان هذه العرب الدائرة الآن هي التي تحول دون اطلالي يمنة في الدمل من اجل النهوهي بالتطبي والمناية بمسطة كل فرد من افراد الشعب ، والعمل من اجل حياة افضل .. انتي ابتهل الي الله ان تنتهي هذه افعرب وفقا الداري العمل التي ترجوعا كا .

لم قالت مسرّ جوسون موجهة حديثها الي ارقا كيت : قا اش آميفة > لأني لم أفهم الإثنياد التي فهمتها أنت > ولم أش الحياة التي تشتها أنت > ولا أستطيع أن أنظم بنفس المرازة التي تكلمين بها .. ولكنتي انتقد ألنا أحرزتا بعض التقدم > ومرجو أن تعلق الارد » .

ملب 9 , لم اصدر القافي حكيه اللى عير عبا يصدل في صدره من فلق وتردد ، فلد حكر عليه بالسجن عاماً ۽ ولائه أوقف التنفيذ .

وقد الارت هذه القضية من جِديد ۽ الجمل افتى لار مثل زمن بميد ولي پتته هول :

هَلَ القَتَلَ بِدَافِعِ الرَّمِيةِ جِرِبِيةً ؟ # هَلَ مِنْ

حق الالپيرد ان يضع پيده هو خالبة فعيسالا الرياس مندما يياس من شفاله لا

فقد بما واغبها في فغيرة 8 لائس 12 ان الطبيب كان يعلم أن لا أمل في تسقاء الأم الزيفي 1 وكلته لم يسجل بمواد 1 واتما أوهى فشقيقه بان يفعل 1 ما هجر هو من أن يضاد أ.

حَرِبُ العِسَابات: اضْرِبُ عَدُ وَلِكَ فَحُاأَة .. وَاهْرَبْ 1

كثر الكلام آخرا هن حرب المصامات وهي
 تك الحرب التي تقوم بها مجموعات عن القمالين
 ضد قوات عسكرية منظية ...

ويعود كاريخ هله الحرب الى عام 4,4) حيث فامت بعض النظمات الوطنية في غبياتيا بالقيام

مقارات تطريبية على فوات بابليون التي كانت تحتل بالدهم في ذلك الوقت ... ومن هنا نشات التسميسة الإنجليزية لحسرب المعسابات وهسي Guerral Warfare وهي تصفي لكلمة Guerra الاسانية ومساها الحرب ...



وقد ابت حرب المسابات التي قام بها الاسبان ضد فوات نابليون خوال به ستوات بن عام ١٨١٨ حتى عام ١٨١٣ الى شغل بصف القوات الغرسية التي كانت تحتل اسبانيا ويبلع عددها ... الف جدى في مهمة ملاردة هذه المصابات ... يهما شغل ٢٥٪ من حدد القوات في محاولة المخاع من المسارات والدن التي توجد فيها منشات مساربة فرسية ولم بيق من القوات الفرسية الـ ٧. الفي جدى فقط تتوافر فهم حرية المعركة على

ويقول المؤرخون ان حرب المسابات الاسبانية اللت احد اسباب عدم النصار نامليون في حربه است طوات ازربا في عام ۱۹۱۳ ، ومن هنا ظهر احمية حرب المصابات ، خلك الحرب التي تقوم على مهدا الدرب عدوك فجاة واحرب ، وذلك لكي تسبب له البر الدراد ممكنة ، سواد اللت هذه الإضرار حمكرية او تفسية ،

وهرب المصابات لا تنظب احتلال قراني .. او اجلاء المدو هن الارض التي يحتلها .. ولكنها تطلب جراة وتسجامه النسطل وراء خطوط المدو والقيام بمطهات تطريبيسة بالنسية المتشات والمدات المسكرية وخطوط تبوين المدو .

وهي لذلك لا تستطيع أن لحاق بعرا حاسما .. وتكنها تساعد في أحرال التصر عن طريق التبهيد للبيل المسكري النظم واضحاف العدم هسكريا ونفسيا .

والتاريخ القريب والنميد على، بالاطلة على نجاح هرب المسابات .

فعرب المصابات التي شنها العرب فيد الاتراد والالمان في عام ١٩١٦ سامنت پريطانيا في كسب الحرب النائية الاولى .

وحرب المصابات التي قامت في فرنسا التاه العرب العالية الثانية صد القوات الثانية وكذلك حركات المازمة في بالد أوربا المحتلة ،، والحرب المعالية التي كان يقودها المارشال نيتو في جبال يوفوسالانيا ضد القوات الكانية ،، كلها مباعدت في النهاية على هزيمة المانيا وانتصار المطاد .، وهكذا تساعد حرب المصابات على كسب المركة ولائها في ضي الوقت لا تلتي من الهرب التكامية

التَّعْلِم السشَّانُوى فِس

و فد لا يستقرب الره المول الولايات الشعدة الأمريكية على غيرها من العول من حيث انتشار التطيم فيها بصورة عامة والتعليم الثانوى بعدفة الرحلية عامة , فقد بلغ عدد طلابها في عده الرحلية التقوية الهامة 197 طالبا بين كل عشرة الاقد من سكانها على حين لم يجلوز عدد اولتكالطلاب النسبة التي الوحدة المالوزة من عدد السكان 197 طالبا في الالحاد السوفييتي و 36 طالبا في الإلحاد السوفييتي و 36 طالبا في الماليا في وصا و 97 طالبا في بريطانيا و 97 طالبا في إيطانيا و 97 طالبا

اما الا يلترن هذا التفوق الهائل بتفوق الخر من حيث وهي اولتك الطلاب ومطوماتهم الماحة عن حياتهم وششون بالدهم ، على اقل الادبير ، فهذا ما هد يبعث على استهجان الجميع . وهو بالذات ما دفت عليه بعض الدراسيات والاستشادات التانوية فحسيه ، ولان أيضا بين طالب المارس من علد الاستشادات ما المدودالدهانالواطيات وقد اجروه على نظاق واسع في البلاد بواسطة التلفاز ، وطلبوا فيه من التسريان معاولة التعرف الى الجم عادة من مواد الدستور الأمريكي ، وقد الخلوا طلك المادة بحسها الإصلي الكامل ، الا التهم المغلوا صلتها بالدستور الذاتور الفلا ناما .

ولم تكن الله المادة سوى دادة الحريات الأربها حرية الطيعة والعبادة الدينية ع وحرية القول والمنحافة ع وحرية الإجتماع لاغراض سلمية ع وهى الفرد بالاحتجاج لدى الحكومة ومطالبتها برفع الطلم وتلويم الادوجاج ، ولا يخفى أن هلم طادة شادت وترابرت وتردد ذارها على الالسئ داخل امريكا وخارجها على السواد .

اضف الى ذلايان احكام المستور الأمريكي تحتل في ظاوب الأمريكيين مكاتبة خاصة اختلف كثيرا من الكاتة التي يعتاجه المساتير الاخدرى في قاوب اصحابها و وتثبيه الى هد ما الكاتبة التي انحتلها في قاوب الانديتين الوصايا المثر . ويصدق ذلك بخاصة على مادة الحربات التي ذكرنا .

وقعل من السلم به في أمريكا أن كل مواطن

ولا لستطيع ان لحاقق نمر حاسما ,

أمريكابَانِنَ تَعَوَّقِ وَيَحَالُفُ

امريكي يعرف تلك الآدة معرفة تامة > ويستطيع > بالأفل > أن يسعرف اليها لدى ذكرها > أو يجزم بالهامادة المعربات الشبهرة بين مواد المستور الأمريكي .

ومع ذلك فان نسبة الذين احروا في اسحان المواطن هذا مدر، او يزيد ام نجاوز دو 11 ومثل ذلك بقال ايضا في استفتاد طلاب الدارس الثانوية الذي اجرته جاسة بوردو يباديم والد البت فن د؟و من طلاب الصف النتهي يؤمون بمرورة حقر الخطب العامة حقرا لاما وان ٢٦٢ منهم يمتقدون بوجوب سع الشيونيين عن التمير عن ارائهم بواسطة الإذاعة وان ٤٤٣ من أولئك

الطاب يترون بل يعتدون اسباليب الشقط والاتراه التى يلجأ اليها البوليس اسبقا في بعض الاحيسان ، وفتى عن اليبسان أن هذه المتقدات تتعلر فروهادة الحربات التي سيقت الإشارة اليها. واصل اخذ أولئك الطاب يتلك المتقدات 4 على تبسكيم بدسورهم وتشسلهم بمادة الحربات الك بالدات 4 دليل على هدم فهمهم مضمون عدد المادة اللهم الصحيح .

وتبيد الاشارة الى أن هذا الدستور الأمريكي هو اللهم الدمياتي الكنوبة في العالم . فقد لم اعداده سنة ۱۷۸۷ من قبل واضعيه الخدسة والخدسين » هم يسمون عادة الألاياء الأرسسين)». واشتهر بيساطة اسلويه ودفته ومرونتة وبلارة التعديلات التى ادخلت طيسه وقد بلغ هددها ٢٢ تعديلا .

جَدَّ ةُ يَجُلِسُ فِي الْبَحَامِعَة بَايْنَ أَحْفَادِهَا إ

اهست بفراغ كير أن وحدتها بعد ان مات زرجها وكير اولامها الكلالة وتزوجوا ... وقردت مسز جن باكر عدده اللات الكتية والفيسين من الإنجليزية، وهي جدة تنافز الثانية والفيسين من ميرها ، أن تعود مرة اخرى الى الدرسة . وهملت على الشهادة العام الدراسة الثانوية .

ورهمها التجاح الى طب الاضحاق بالجاملة ع ولكن المال امورها . ولم نشأ أن بثلل على أولامك فتقدمت فظب قرضا من المبدوق للخصيص لاقرافي الطلبةالمورين a حتى يتمكنوا من دفع مقادد تعليمهم الجامص .

وتان مسرّ بالر ٤ صعبت متدما رفضت الهيئة التعليمية بمقاطة تششر Cheshire حرف هذا الترفى ، بمجة أن صاحبة الطلب ١١ سجوز ٣ وقد لا يعتد بها العمر طويلا بعد تطرحها ، وبالتالي إن تتكان من صعاد اللرض الذي مصل طيه .

وشرت الصحف فعله منز بالر 4 وق الينوم التالى تحققت التية الجنة واطالبة المجور مندا قرات تعريجا لمنز جيلبرت بويس Gilbert فرات تعريجا لمنز جيلبرت بويس Moyes بركن فيف Birkethend يعان فيه : 8 التي

مدين پتجاهى في الحياة غثل هذا القرض الذي لبننى صبر بقر للحصول طيه > فقولاه با دخلت الجامعة ولا أصبحت مدرسا بعد سبن الخاصسة والثلالين , , وإن آجرم علم السيدة من الفرصة التى البحث في في يوم من الأيام B ,

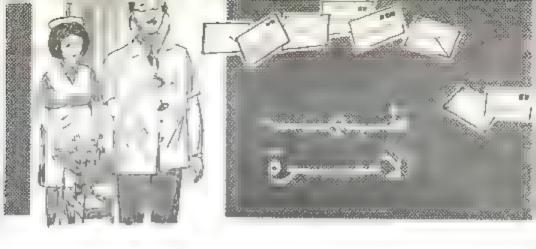
وقرات مسق بالل الفيس ا وامتلات فيناها بالمعوج وهي عقول : ١١ لم اكن اطم ان الدنيا طيئة بالمعي .. الما ايضا لريد أن امبيع مدرسة ا ومندما الخرج من كلية اللفات بجامعة ليفربول ا سيكون عمرى ٥٠ سنة . ولانسي انوى ان اسبعر في التدريس ا حتى بعد السن الفاتوبية للتفاعد .. فقد طعت أن هناك اسائلة في ليغربول جاوزوا العام التالت والسبعين أ ١١ ،

ومكلنا بمأت مسل بالر حياتها الجامية كطالة تجيد التحدث بست لفات ، ف الثانية والخمسين من معرها .

سالوها : 3 كيف ينظر اليانه الزملاء من الطبة والطالبات في الجامة !

قالت : لا لقد مسيت اثنى أم وجدة .. الى واحدة منهم الآن .. وأو أثنى أشعر أحيانا بمجرى من ملاحقتهم في دخول قاعة المامرات » . .





مرض الفلب (مرض الشريان الياجي)

 روحی فی الخصیص من همره دوشت اسبب ششاه بهرش الطبه د ووصفوه بایه مرض الشریان الباحی دهیا هو هذا الرص ، واهم من ذلك با هی اسبانه ، فالدی علمه ای روحرکان معیدلا فی جنابه فی کل شیء نفرسا

> ے اب عیم مرض اللہ بان داخی ۔ فقل فلستان و ۱۱ عربی اللہ اللہ ان العاد 11 میسی الایاس عام ۱۹۵۸ منفحة ۷۸ د

ومع دیث بدکر خیاجی احتصار سدید است دید بدن عصد داند فر در و میب فی هیده العصیلات بداندی حدث آن سید فرح در هده اعراج ع فلا عیل ایداد ایدی حمله آی عصله

الله علم مراص الله على داخي - الملك بلي لمديد فللعطل عن الهمل • القلمافة (العربي المداكر الله المالية بيونة :

ونعمان القلب أو عصلانه عن نعمل ممثاه أأوت :

والأستداء هذا كثر أما تكول سنسية منبع محالي هندة () أو أوقام م تمهيدا الإستداد وهو المعروف بأد والمعددات

بالمهاد الهذا الاستادات و على ما الذكر الطب النوم و ترسب مواد على حادران

زوجني تشكو فقر الدم

به روحتی لونها باخب » یشخیرالباطر (لیه) نمله الدم عادف ، وقد قال لی ح طالب طب ان نصها فلیالاکتر » سنته الانتمیا » ودن الانتما بصیب کسیاه اکثر عما نمیب الرحالوانها انواع نمراها الاطیاء المختصبون ونمانها کافی با فیل شکرم نکلمة فیهذا الداد »

بالا عدالية الكراب وقدر الكراب الكراب الكراب الكراب الكراب الكراب الكراب الكراب المدالة الكراب المدالة المدال

الذي دنب الجبراد والاحساء له في الجبيم السنيم ا

وجمراء الوجردة في بدر عن المدرالمباد وقو بدء لا يحكم فيه العبير ه

هذه الشرايين الفرمية .

والملاج بالطبع هيو محاولة توسيع هده الشراييين التي فياقت ، واعطاء الوقت الكافي للقلب أن يصبع ، لنقيبه ، الى عضلات القبيه التياشيد حرمانهامي الدم، مسالك جديدة يصبعها اصطناعا . أما اسباب هذا المرمى ، نقد عيزاها الطب إلى اشباء كثيره .

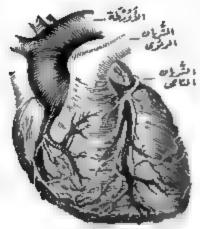
سها تكاتبر ترسب المادة المروضة بالكرلسترول Cholesterol على باطن جدران الشرايين ، وهاده تأتى (وفقا للنظرية التي البرت في السنوات القريبة) من اكل الدهون الجيوانية المستمة كيماويا كتلك التي تكون في المجم ، لا الرسوب السائلة غير المشيمة التي منشؤها البات كربت القطن .

وانقسم الاطباء فریقین ، فریق بری هذا الرای ، وفریق لا پراه .

ونظرية أخرى مرت هذا الرض الى الحياة في المستقرة التي يحياها أهل الدر الرائطة .

وتحرية قادوا بها تاهتدوا الى ١٥٠ من الرحال ، يعبنون في ارتبده المحيون في الرتبده الرتبدة والمحيون في الحياة الهادئة الارتبدية الرتبية ويها المحيواني المحيواني المحيواني المحيواني المحيوانية والمحالمة والمحالمة المحيوانية المحيوانية مضطرعة والمحرة .

ووحدوا ، في هذه الد ، 10 الاحيرة ،



القلب سظول موأماح

مبية حسندوت مرض الثريان التاحي أعلى ،

قاستنتجوا أن الحياة الهادلة تعلب اصحابها هذا الرض ٤ وذلك على الرغم مما بها من الدعن الحيواني طعاما .

ونشأ في السنسوات الاحيرة ؛ رأي بعزو المرض الي السكر ،

آلهم، آنها اسباب مزعومة ، ثم يستقر الطب منها على شيء يعتمد عليه .

والخير دائماً في الامتدال ، في العلمام وفي صنوفه ، فلا بديل الى ناحية دون باحية ، والرياضة بتماطاها الناس في غير مبالمة تعتبر هوباً ذا بال ،

HARLES WHO COME THE PARTY OF TH

لاسيما في الراه ، فان المساحيق، ولاسيما احمر الشفاه ، تعطى تلك المساحات من الوحسة التي تظهر فيها قلسة المعره ، ويظهر فيها الشحوب ، أن طريقة التأكد تكون في المحتمر ، وتُحد من الريسسسة مقدار صفسير من السام ، ثم يعجسسه العاحص ، ويأتي بالشبحة مصرا عنها

بالنسبة الثوية الهيموجويين الوجبود في الدم ، والهيموجاويين Haemoplobia ليس الا امم الصيفة التي توحد في حلايا الدم الحميراء ، متمعلى الدم ، لوب الاحمر ، والفاحص ينظر كذلك الى الدم عبر عدسة المجهر ليتأكد من سسلامة هده الكوات ،

اما مُقسر الدم فاتسواع ، بمغن لسه الشفاء حاصر 6 ويعض شعاؤه متعبير ومتعلن ،

ومن علم المسوف فقر اللم اللبي سببه نقص في الحديد ، وهو ألمنصر الدَّاحَل في لرآكيب الصنعة الجمراء . ان مركبات الحديد موجودة بكماية في سفى الاطمعة دون البعص ، والأطمعة التي فيها الحديد ثلة هي اللبن والجبر والربد والبيمك الاسعن ونمص الحصر وعلام ذلك التركر على الاطعمه التي بها الحديسة ، أو تعاطي مركبات الحسادية اتراميا ، وهماله حالات بعطى فيهمركب العديد حقيات ،

فقر الدم الخبيث

وهسفا الرض يرجسع الى نقص في العيثامين الذي رمره ب ١٢ أوبالا فربحية Bi2 أنه يوجد في كثير مسن الاطعمة ، وأكن بمض الاممالة لمحز عن امتصاصه وينتج عن هذا أن حلايا الدم الحمراء بقل علاها ويمنح شكلها ، ويعمد الريض من وژبه ۶ وتقصر انعاسه ۶ ویصعر طلده ، وهذا الرش كان ينتهي هسادة بالرت ، لم وجه له علاج ؛ ذلك خلاصة الكبداء وأحيرا امكن التحكم في هذا الدام واسطة الفيتامين بالا تقسه يحقبه ق الجسم ،

فقر الدح الذى سببه التزيف

وهذا سبب ظاهر ء فالحادث الذي يعقد فيه المرد الكثير من دعه ، يحتاج ائی ان یتموش عنه بدم غیره 6 من نصس فصيلته ، ولكن هناك اتواع من التزيف تكاد تحقى 4 لعلها هي تلك التي سببت فقر دم زوجتك يا مباثلي ، أن كان بها عمر دم حما ، على كل حال هذا هـو سبب فقر دم الكثير من التساء ، قان بمضبهن يعقدن الكثير من الدم في المادة الشهرية ، ثم لا يستطعن أن سعوضي عنه في نجر الشهر أ.

لاذا يقول الطبيب للمريض

🐞 اتي ۽ گلها اخلت احدا مراينالي الى الطبيب ۽ طلب عله ان يقتع فيه ۽ ريكل يجدل فيه _ واحيانا يطب دته ان يڪرچ لسانه ۽ فما هو سبب ذلك ۽ مع الى طبت ان اللسان لا تبسأن له يامرافي الجبسون

ے اما ان اللسان لا شأن له بالكثير من امراش العسم ؛ فهذا صحيح ، واذن مله شان يبعض هذه الامراش ، ومسن الاطباء من وصفه بأنه مراةً عاكسة لكثير

فقر الدم يسبب البواسير وهذا أيضا سبب لا يُحتاج الا الي اللاكي ، قمرض اليواسير عندما تشبط بعقد المساب بهمن استه والمستقيم شبثنا كثيراً من الدم ألنازف . وعسلاج ذلك العاميم بالطبع هو الجراحة .

وفقر الدم الناشيء عن قرحة کقرحه فی الائی عشری . وقلاح دیک علاج القرحه ء

وفائر دم أخطر

بل هما فقران .

أرابهما ، ينج من حلل بقع في بحاع المظام ؛ ذلك النجاع الذي فيه تصمع الكراث الدموية الحمراء ،

وتاتيهما تأييشا هن الهدام الحلايسا الحمراء وحروح المبيع الاحمر منهسا وانشاره في الدورة الدموية في الحسم وهدا یکون بنینا عبدوی او کنتم کیماوی ؛ او هن مر ص وراثی . ویصاب الريض فيه بالصفراء ، والقلاج بالحديد في هله الاحوال لا قائدة منه "، ويعض هده الأمراص يحور شفاؤه ، وبمصبه منعب الشعاد عسيرد

دائماً : اخرج لسانك

مما احتجب عن الابصبار من خليل الاحساد .

بالطبع اللبيان لم يحلق اصلا ليكون مراة عالسية ، الله اداة الكلام أو هيو بعض اداله ، وهيو اداة الاحسياس والمدال ، وهو عصله بل عضلات بتحرك في الفر تحمع الطعام ليطن تحتالا سراس الطاحة وهو يطحن ، ثم هو تسبي في تشكيلها بلمة كروية بلغ طرية، فيحوو الحلوم إلى المدة .

فهذا يمض خطر اللستان ،

اما اللبان في المرضى ، فهو قد يعطي سطحه الاعلى فرو أبيض أو فرو أصغر، يراه الطبيب فيعلم من ذلك أن هناك معض خان في الهضم ، أو لعله الامساك المتماليب ، وكذا الرحل المائس طلبي طعبام من فسن ، أو يشاول مركبا من مركبات النزموت أو المحديد معرض لان يتعطى لسانه بمثل هذا الغرو .

وكذا اللسان الحاب ، قد يكون جعافه من تنعس من طريق العم ولا شيء قسير هذا ، وقد نكون عن حاله في المسلم منعتسبه أن يقبرز مقسدار اللمباب الكافي ، والاتروبين معدوني مددوني مددا الأثر ، كذا ساعه الحرج والقلبق والمسيق ، واحظر من ذلك تقمى مقدار الماء في الحسم ، وذلك يسبب أنه يفقد بالدهر أكثر مما يتموض به من الماء ، بعددة المبعاد إلى اللسان بعد علاج من هسلا العلل بكبون توكيفا لصحب التشجيص وصحة الملاح .

وفي مرض البسكر يترامي السسال وكانه قطعه اللهم البيئة ، وفي فعرالهم يترامى اللسان احمر فاعما موجعا ،وفي الصعراء يظهر فيه عليل من الشحوب ،



وهو يزرق الأا قل الإكسمين في الدم .

وطفن فیتامین به پصیب اللسنان بالثهاب 4 پترادی بقما حبراد باهمة علی منطحه الافلی .

واقلسان متعرض دائما لان يعسناب بما يصاب به الم ، وقد يصاب بقرحه من أجِل ذلك والقرحة قد يكون مبيها انتقال عدوى الى اللسان ،

والقرحة قد يكون سيبها مسئ الى حاتب اللسان خشنة ،

والقرحة التي تظهر في لسان الرحل الشيخ ، وليس هناك سبب ظاهر لها لا سيما تلك التي تقع في مؤجرة اللسان والي حانبه ، قرحة لابد منن المنايسة بأمرها .

مقد تكون قرحة سرطانية ؛ ولو أن ذلك تادر .

فهادا هيو خطر السيان في الصحة والرص 4 وهو خطر لا شك عظيم ،



بقلم: الدكتور محمود السمر

الإسناذ بالجاسة الاردبية

علا التناب ۽ کان کتاب عام 1979
 الرلايات التحدة الأبريكية ،

وهو كتاب جميل دوطريف و وموضوه السبال فهو يتحدث عن اول لوية منظمة ظام بها الإنوج في امريكاموذلك سبئة ١٨٣١ في فرجيتيا الجنوبية. وراس هذه الحركة هو مات ليزه الإنجى التلفة ، الذي قاد جماعته الكونة من ١٧٠ رجلا > وهاجم بهم ساولميتون، فعمروا كل ما وقع تحت أيديم، وقتلوا عدد من الرجال والنساء والإطفال البيض ، لم اختفوا عن الإنظار .

واخيرا الشبل الثورة 4 بعد أن المكتب فوة مسلمة من الزبوج المفلمين لأسيادهم من الخويق الثائرين 4 والجبرهم على الاستسلام 4 بمسساحة عدد فليل من رجال الشرطة . وهنا تكبن السخرية المرة 2 فالزبوج هم الذين فلسوا على الورةالزبوج. وأما مات ليتر فقد الحيا داخل الهف 4 ويقى فيه معاصرا منة تسهرين 4 لم خرج من مغبته ليسلم مفسم 4 دون مقاومة 4 فلرجل الوحيد الذي كان يعرب مدخل الكهف .

وقد أعدم كل الذين اشتركوا في حركة التجرد طله . أما نات ليرس فانهم ا بعد تستقه ا مهدوا بجئته إلى الإطباء ا فقاموا بسلخها كالشاة ا ومن جلدد صندوا محطلة بقود ا تداولت الكينها عائلة من الماكات البارزة في القاطبة ا واحتفاف احد الإطباء بهيكله العظمي السنوات الديدة .

عله هي العادلة التي عبرت خيال وليم سترون لسنوات خويلة ،

ولد وليم سترون في العادى والعشرين مسن

شهر يوبيه (هزيران) من سنة ١٩٢٥ ، في عدينة بيوبورت بفرچينيا ، من دائلة جنوبية من الطبقه المتوسطة ، وكان واقده مهندسا بحريا ، وهو ما زال يذكر الله المكايات التي الله للصها طيه جدله من المبيد الذين كانت تمثيم ، وكيف أنها كانت تخيط فهم ملاسمهم وجواربهم ، وتحيم ، وترعاهم ،

ومتعما بلغ وليم سن الثالثسنة عشرة لوفيت والدته 4 فحزن طيها حزنا فبيقا لإزبه ستراث طويلة , وق هذه السن البكرة ايضا كثب لعجه الاولى . وكان اللني معنيا بمشكلة الزبوج وامريكا عثقا عبقره واحثى آثه علمنا للعم الامبحان بجامعة ديولا ۽ وهو ۾ الثانية عشرة ۽ کان يحمل لحت ابطه المسوصة لدور حول هذه الشكلة . وكانت هله الإلمسوصة هي اول ما مرض من اتتاجه على استاله الثافد العروف بالأبرن Blackhure وهندما فراها استاله لم ييق علده تسك في أله امام موهبة فتية ليشي بمستقبل في عالم الأدب 4 فترلاه بالرعاية . وكان هذا التشجيع حافزا للفس الطبوح . وفي رابي أن الناف الكبير ؛ أو الأدبيا الطلبير ، لا يستطيع ان يعن أو يوجه الا الوهوبين ، كما اته لا يطك أن يحكم غيره أسلوبا معينا في



ول باریس النقی بالادباد ه وافعاتین ـ کم استل الی روما سنه ۱۹۵۳ ـ وفیها النقی بکتاة امریکیة اریة ۱ احبها کم تروجها ـ وعاد الی امریکا لیستقر هناد ۱ ویزور اوروپا بن حین واغر ـ

青青青

وستيرون يكتب سطحه ولكن بعناية وبعد نامل طريل و وما يكتب طبك اليوم لا يزيد عن صفحين او الات و وهو الحا كتب شيئا لا يجرى طيسه عديلاً _ كما انه لا يهذا بالكتابة الا بعد ان يركب ق شعته ما يريد ان يكتبه و ولا يبدا بالمصل الاور.. التابيء مثلا والا الحا كان راضيا عن المصل الاور.. وسيرون من المسين خدا بالاستوب و واخبيار

* * *

واستخارات المنتص كلالة عامم تاجيس طدوين إلايان الكانب الربجي المسروف ا وبورمان ميل المناوب عن الكتاب الخاصين ا وجيسي جويز عارشيرله الإربعة في أوراهم على فيم مجسهم وكثيم من التاملات والإراء الواردة في عامرانات نير كالتماهي من وهي الإحاديث الطويلة التي كانت تدور بسهم في مجالسهم ، ومثال ذلك أن جيسي ملدوين يلول في أحد كته ه مخاطبا الإمريكان الميني : قد لقد كنا دوما على مغربياب عادم ومملكم علما خلفت شعبا لا يرهب الكتابة و وان كان يملك ان يرشعه و ذلك لأن استوب الكانب لا يتكون الا بعد مران طويل .

وبخت اثراف الإسباذ بلاكيرن واكتب ستيرن فصوصه كآلية ندور هول شبق زمحى بطبريفة وحسية ۽ طي پد السفن ۽ ۾ مدينة من معن الجبوب . وقد بشرت هذه الافصوصة في كتاب بغير بن دفيه مجبوعة من الأفاصيص للثناب باشكن ي واخذ بجيه ييزغ بعد بشره فعسه He Down in Darkness # الطلام H الد استقبلها التقاد بالإعجاب ، ومن حلها منح الجائزة روما للإدب الله . وكان منا قاله فيها الباقد # Aldestage : الشاك سبية الي جون الغرج سترون الما للكا ان فسنه نفحة من نفحتنات المبترية ۽ ولکڻا طي بائڻ بائها ٿيء يسسمون الإمجاب من ابن خسى وعسرين سنة ، فعيها كل المامر الى ليشر بأله سيكون كالبا مرموفا ق المساسل ال

وقد امائه المثل الذي كسبه سها على السفر الي اوروبا (مبت الحام في دارسي زمنا (د مكف فيه على كتابة فعنه (1 السيرة الطويلة (1 Doog)

رصاصكم » لأنه لا يملك من هذه العديا شيئا يمكن أن ياس طيه .»

وهلة المن طبعة هو ما يردده سيرون في « اعترافات بات لربر » عند بياته لدوافع لورته ,

وبلدوین ۵ وسترون متفقان دلی آن مشکلة التعییر المنصری لیست مشکلة زنجیة فقط ۵ بل مشکلة امرائیة ۵ تضر بالنیش ۵ کسا تضر بالسود .

وسترون من اشد المارضين للحرب في فيستام ه ولكل اتواع الحروب التي تشتها احريكا ه وقد انقله من التجبيد ضعدش احدى عيليه , وضيرا من كراهيته للحرب رفض حضور الاحتفالات التي يتيمها الرئيس جرسون في البيت الابيض a وهو يردد دائما انه سيرفض الل دعوة توجه اليه من البيت الابيض، ما دام يسير طيسياسته الحالية.

* * *

ودنف الآن هند 8 امرافات ايرر 8 ء فنول :
ان سنيون قد ندب طسه لهمة هسية ۽ لان ما
بين ايدينا من هذه الثورة نزر قليل ۽ لا يعلو
كراسا صغيا في دحو خمسين الله الله اعلاما
مات تيرو على محاميه واسمه اوماس ۽ ولا سوف
منه الاثر من هذا . وقد بشر هذا التراس في
بنيمور سنة ١٩٣١ . وبالاصافة الي هذا فهاد
ما هو موجود في السجلات الرسيلة ۽ وما كتينه
من الزرغ سوى جهد ايام فليلة ۽ وهي في اكثرها
مضلة ٤ هـ كما يقول سيرون .

ولا يذكر الطاعون إالسن و من أهل ساولهبون غن بات تربر رثورته و سوى أنه كانت هناو شجرة قبل فهم أنها الشجرة التي شنق طبها و وكانوا بل طاولتهم يدورون هولها و ويدلون بالخهم على سالها و ويقولون ! « بات و بات و لم فعلت ما طبت ! » أما اليوم غلا أثر لهذه الشجرة ، ويشير الجران التي بيت المقته عائلة زنجية و فائلين : المالهاب الذي كان يقيم فيه نات تربر ، أما السجن الذي ضبه و قبل تنفيذ حكم الشيق فيمه فقد أزيل منذ ستوات فليلة لتوسيع الشارع ،

Bencher Stone مؤلفة لا كوخ المم كوم 4 8 اشهر كتاب كتب دفاعا عن الزبوج > استوحت منها موضوع قصة بصوان 4 Dred 6 كما انخلطا خلاب جامعي > من الامريكان البيش المارضين للتمييز المنحري موضوعا لرسالة دكتوراه فدمها لياسة جونز هودكز منلة . . 14 > وجب هده الدراسة شجعا من الوضوعية > والدأة الطبية الماجيد فهي اشبه بطابة عاطفية > والهذا لا بصبح الاضباد طبها .

* * *

وكان من المكن أن كال هذه المحادلة مسلمة مذكورة في كتب التاريخ فقيل ع لا يقع عليها سوى المنتصين ع لولا أن اليع لها وليم ستيرن ه ابن المنتقلة ه لينفض عنها غيار النسيان ع ويبررها بكل تفاصيلها ع وجوانيها الانسانية ع بعيشا عن عصبية المجنس واللون ع مازجا بين دالة المؤرخ وخيال الكالب القصص البدع .

ولا يعسر على القارىء أن يدراء أن الألف ام يرد من بيش الماض للسجيل حادثة كاد أن يطبسها الزمن > لم يكتفى بهادا ، أنه يكتابه يضع أصبحه على مشاقة التعبيز البنعرى > وهي مشاقة تعبير المجتمع الأمريكي إلى اليوم > كما أنه يعرض الفعية من وجهة عال الزعجي > وبين أن عند الرحمي الكثير الذي يستطيع أن ياوله في تبرير لجوله الى المتقد أحيادًا > فكاته بهذا يصرخ معليا من متية ما هو فائم اليوم من جفوا بن الأمريكيين : من بيض وزوج ،

لقد عاشت هذه الحادلة عشرين عاما في خيال مسترون > قبل أن يقرر أن الوقت قد حان ليضعها على الورال ، وخلال المشرين عاما هذه مكف على جمع "كل ما يمان جمعه منها : فاستحق السجلات الرسمية > وصحف الله الاباح > واستمع الى ما يعطفه الأنداء والاحفاد رواية عن الاجداد > ثم تقتلص هو تفسه شطعمية نات لرزر > فسانا بحصيلة هذا الله > هذا الكتاب القريد ,

الله يجرى من اوله الى القره على لسان لربر بسيفة الفرد التكلم > فاقا بنا بعنى بعبق بما كان يصبى به الإرجى الامريكي في عام ١٨٢١ -ومدرك يومي مميي أن يكون الرد زبجيا : وهيدا مسلوب الحرية : والارادة . فقد بقص سترون

عن عات تيمر غدار القير 6 فاللا به يحيا بيثنا من جديد) ليخز التسير الامريكي 6 ويطبه . وكان التهاؤه من آخر عبارة في الكتاب في المائر من شهر يناير (كانون الثاني) من سنة 1978 6 وفي سامة مناخرة من الليل . وقد بلغ من اينهاجه ان اينظ كل من في البيت 6 حتى الاطفسال 6 ليحنظوا بهذه الناسية احتفالا امتد حتى المساح. انه جهد اربع ستوات من الانابة لكواصلة .

وقد علق ستيون على كتابه بعد اللراغ منه ه فقال : ها أنا لم اكتب قصة بات لير 4 ألا لانتي أمس وكانتي أنا ليرتي المحديد ... ليرتي بالل ما فيه من لورة على الاوضاح والقيم السائمة في وطنه » .

وطق چیبس بادوین طی الکتاب ، فلسال : ۱۱ انتی لاجد شیئا مئی ق شخصیة نات کربر ، واو کنت مبتلا کشیت ان اقوم بدوره طی کلبرج وق النیتما ۱۱ ،

وسابقت دور النشر لشراء حق شره صن مؤلفه : فاشنرت احدى الدور حقول الطبعسة الشمية ببيلغ مالة الف دولار : وشرت مجلة المداعة مقابل سبعة الاف وخبسبالة دولار » وهو اكبر مبلغ دفعته المبلة لكالب ، خلال معرها الذي يبلغ مالة وسبعة عشر عاما . واشترى بنه خذارى كتاب الشهر » حقول بشره ولوزيمه على الإعضاء مقابل مالة وخمسين الف دولار . ولتسابق دور النشر لشراء حقول طبعة آنيقة منه » ويبلغ مدد من الكتاب الشر من ادبعهائة . وفي يضعة ايام بيع من الكتاب الشر من دولتي الف تبخلة .

* * *

تبدا الاضرافات وبات فيتر في السجن ، الى معاميه ، وهو يقرأ طيه ما العلاني طيه مس اعترافات . الله جالم ، متميد ، تكاد الرافة تتجدد من شدة البرد . وهو ينتقل صدور العكم طيه ، يهدوه واستمبلام ، مع انه يعرف ملدما انه لن يكون سوى الشبق حتى الوت .

وبحن نصص أن المركة في الصفحات الأولى بطيئة ، لأن الؤلف يحاول أن ينقل الينا الإطر المام ، والجو الخارجي اوضوحه ، ويعود ينا بات في هذه الصفحات إلى أيام طفولته كويرسم

ثنا بوضوح وحبق حياة العبيد في ظل اسيادهم .
ومندما بلغ نات التانية مشرة سبع قد مالكه بان
يتطم القرادة والكتابة ، مخالفا بذلك القانون
عبدا مدالا ، يعمل في البيت لا في العقل، مغرودا،
معيدا بناسه ، حتى أنه ليخبل من اخواتمالميد
الذين يعملون في العقول ، ويكره الطروف التي
يعيا في ظلها ، ويعقد على الرجل الأبيض لأنه
السبب في كل ما هو فهه ، وهو يترفع عن النظر
السبب في كل ما هو فهه ، وهو يترفع عن النظر
اليادا،

ويوفف المحامى ليشرح ثنات لرم اله ۽ وهو العبد المعلواد ۽ لا يختلف في حقر الفائون من الى مشاع ۽ ومن حق حالله ان يتصرف فيه مالبيسم او الايجار ۽ وان يعاقيه پالسجن والدرب ء وحتى بالوت ، وحكا نجد المؤلف يوجه النفد الى كتائم التي يقوم عليها الجنمع الامريكي ،

لم سجد مسترون يعرض طبقا ما يدور داخل مثل ثات ليبر من الاتال وخواطر لا يجرؤ على البرح بها د خشية ان يقاسب محاسبه : « ان مثل هذا 1901م ، يصدر من الرجل الأبياس ، قد اعتدت طبه طبئة هيائي ، وهو كلام لا أجد له شبيها الا في تعلامي الأرمجة .. الد غير معتول اخلافا ، ومع هذا فهو والع معمول به .. كا

ونلاهالد آن عقل غرقر يعمل حلى مسويان : مستوى الامترافات د وفيها يبوح فعاميه بالكلام الذي يستطيع آن يهضهه ، ومستوى الوبولوج الماخلى . اى خلد الفواطر التي لا يستطيع آن يعرح بها دحتى وهو يعلم أنه مشسول لا معالة.

وستمر في الاصرافات > فاذا بنات برم وقد بلغ اتتلابن من المبر > واذا بال ما كتبه في بقسيه طيلة السوات ۽ ينفجر مرة واحدة . الله خيل فه ان الوقت قد حال لائتلام الزبوج بن البيض > واذا به يجمع حوله هندا مطاراً ابن الزبوج النافين > وياخذ بالاجتماع بهم في القابة ه لا ولحدلت اليهم > موضحا خطفي للانتقام ... ثم اخلاف استمع اليهم > فلاهششي الهم جميميا وحدد هو طريقهم الي العربة ... واذا التلوا هر اسوا مها هم شه . »

وهكذا يقودهم مات تربر القيام بمجزرة رهبية:
احكم حبكها ، واستمرت الالله أيام متنالية .
وتكشف هذه المجزرة من أن بات يكره القتل و
امياق بضمه ، وأنه حبل حبلا طي ركوب هذا
الركب الغطر ، فهو لم يستطع أن يسدد ضربة
خاطة لاحد البيض ، وكان بالكانه أن يغيل ذلك .
وخلال الإيام الثلالة فم يقتل بات تربر سوى مرة
واحدة ، وكانت فيحيته فتاة شابة عرفها عين
الرب ، واحبها في صمت ، وفياك مكبوت ، لانها

**

ويستهى الكتاب ۽ ونات ليار يتقدم تحو الشبقة المائة على شجرة الجميق ۽ ويحلم اطتاته التي بلغ من هيه لها ان الدم على قتلها : 4 الها تضمين اليها ۽ وتبكن بحرقة ۽ وهي تحسي والان الميون

* * *

التربصة لدفتها بعيدا هي . . الها تضبئي . . اليفي وأسود يتحدان له ليكوبا وحدة لا الفصاح

والرمز في هذه الخاتية وأضح ؛ فالمؤلف يرى

أنه ۽ رغم ما تقي ويلقي الزنوج علي آيدي البيض،

فان الوحدة القومية لا يمكن أن تكون سايمة الا

بعد اذابة كل الحواجز المسطنعة 4 والقاء كل

ضروب التمييز المتصري ... وهذا أمر لا مقر مثه:

ان القاريء لا يبلك ۽ بعد الفراغ من قراءة ملا الكتاب الا ان يمجب بثات لربر ۽ ورفيته ي التمرز ۽ والميش الفسان ۽ لا لبناع ۽ ويشاطره الامه .

> ائـة هنا البام الــان ذاي وشبواع

وهو لا يد ات .

مستند مستقيم المستند المستند المستند المستقيم المستقيم المستقيم المستقيم المستقيم المستقيم المستقيم المستقيم ا المستقدم الم

و كتاب على يحدث أن لخريل الأد الملح الى ماد طلب > والمترق الكثيرة المدينة أن نقطي الماء اللح حتل التنظير الوسيطى والتقطي بكسى البخار > لم الطرق الإنسانية العلمية المجلية أن تحويل الياد المادة إلى مياد علية .

دويستويضكي

تحرير - وينهه ونيك/ الرجمة ، بجيب الماسع الناشر 1 الأثنة المصرية / صيناً ... بيروت

و دراسة مستغيفة عنن الثانب ايسغور دوستويفسكى وادباله الفنية ، واللناب نقطسة التقام لوجهات ظر مختفة ففيه نظرة المحليسل التقسى والنظرة الوجودية والملادونية والماركسية الى جانب مقدمة مستغيفسة عن تاريخ نقسد دوستويفسكى وتاليه في عدد من مدارس النقد ،

النهج الطبي في صناعة السياحة النظرية العامة السياحة الحرد الأول

البلد الدكتور سلاح الدين عبد الرداب/الدائر/ سابع دار النشر ظباسات الدربة / القاهبرة و دراسة وافية عن صباحة السياحة في العالية والكاب يلع في ضمول سنة يتاول ال فصل جأنيا من جوانب السياحية > ففي الفصلين الإران يتعدف المؤلف عن ماهيمة السياحية وتقورها ثم ارتباطها ببعض الساوم والخلبواهر الانسانية ثم يتناول في المعمول الباقية > السياحة والسياسمة الافتصادية > والاسس العليمة لتتشيط السياحة والتسويق السياحي > والد تزد الكتاب بمجموعة من الاحصادات والرسميم

التثمية الاقتصادبة

النف ميد الله مكسور / الناشر : منابع وزارة النفاقة والسياحة والإرضاد القرس / دمشسق بعث يدور حول عطيات التنمية الاقتصادية إلى بلاء العالم الثالث التي عن في سبيس العاجة الى حدة العطيات وخطفها والكتاب ماسم الي المصول خبسة ، تناول في الفصل الكول التخلف الالتصادي وصفات الدول التخلفة ، وفي القصل الثاني التنمية الاقتصادية وحوامل التنميو في القصل نظريات التنمية لم الطريق المربي الى التنمية ،

متعليات الحضارة للقربية

ثالیف ت صد المریز بندید الله الله الله الله الله الله الله ت دار الکتب الدریة به الریاد في فلالة جامة للانتف طاحر العضارة الله وحقیقة الریامها وارائها اللومی والانسانی والکتاب یقع فی جزئین بتاول معطیات علم المحاسارة مین جرانیها المدیدا وقد خصص الجزء الاول من اللهام المحاسارة و وفی الجناس تالم من المالی الحضاری الاجتمامی المحاساری الاجتمامی المحاساری الاجتمامی المحاساری الاحتمامی والدیلوماسی و

صلاح الدين الأيوبي

تأليف قفرى قلمين/الناشر : دأر الكافية الدرين بررت

مراسة تاريخية مستفيضة من صلاح الدين الايوبي ، وقصة الصراع بين الشرق والغرب خلال اللرين الثاني حشر والثالث حشر العيسائلا ، والحملات العمليبية التنابطة على البائد العمريية والتناب مدلت ، والكتاب ماسم الى ثلاثة اجزاء ، في الجزء الإول العملات العمليبية قبل صلاح الدين ، ثم في عهد صلاح الدين ، ثم في عهد صلاح الدين ،

كيف نكتب تاريخنا القومي؟

تحقيق مجلة المرضــة / الافر : عطابع ورارة النمافة والأرفاد القومي ــ دمشيق

مدرة الثانية كيرة ، تألينها مجلة الثانية بين لفيف من أسائلة التاريخ العربي حول موضوع المائة التاريخ المريك ؟ لن يكتب ؟ وكيف ؟ ولاذا ؟

الأيام الحاسمة قبل معركة المسير

تأليف اللواء الركن محمود نسبت خطاب الناشر ورارة الثقامة والارتباد/ بعداد

ه دراسينات صكرية ترمى الل خلق ومي مسكري بين ابتاء الشعب العربي > وشحل الهمم فعشد النافات اللدية والعلوية للجواد > ثم ابراز ما يمكن أن يحدث في الحرب بكل صراحة ووضوع ليكون الشعب طي بيئة من أمره > فلا يؤخل بالاحداث طي حين فرة فسهار معتوباته .

اصبول الاستنباط

باليف الدائمة على تقرر الميدري/الدائم متشورات بكتية اعل البيت الدائمة مطيعة الرابطة / ينداد و كتابه عقدم الى طائب علم أصول الفقه ومجاولة لتوضيح ما خلى من دقائق هذا العلم ء وتسهيل ما صحب منه والربيه الى ذهن القارى ، وقد اورد المؤلف ششرات موجزة مما يحتاج اليه في استنباط الاحكام الشراية وقد حاول السؤلف تبديل المسطحات الدائية بالفاظ واضحة فوضح ما خفى من دقائق هذا العلية واتربه الي7الهان.

الحمامات الدمشقية وتقاليدها

فاليف متى مخبال أر التاهر : مطابع وزارة الثقافة والسياحة والارتباد القرس

و دراسة عن العيامات المشقية حق غاير العمور الى حصرنا الراهن ع ردار اسباء هسته العيامات ورصفها والناطقاتي نلج فيها ومعيزات كل حمام عن الآخر والشروط اللازم توافرها في ساحة العمام ع ودعد العمال واختصاصهم لم بعض العوادت الطرياة التي وقعت في هسسته العيامات .

الامام الثائر : السيد مهدى الحيدري

تأليف البيد أحبد العسنى / الناشر ﴿ عَلِمَةَ الأداب في النيف الاثرف / البراق

ارجمة وعرض البيد التجاء فيد التجليل في الحرال في شكس السيد مهدى الحيدري وما للم هذا المالم من صفحات مشرقة في الملسم والتلسمية والبلولة والجهاد ، ومكانته الطبية والدينية والاره الطبية وصفائه ومؤاياه .



■ دریخو ۱۰ م کی میسید عمر عود تخویر هو حمیه و ریخول ده

م بيام فيد علا بما بي مايا احياد عرف الخوالي بعالي جيما د

407 2 44 1 4 7 34

عر هي د حصم الاعالاء

وللفعة مال المحدار المراك وقرامم



فيُبان من السناد - ،

وعدد اقدراب موهد الولادة ، معبد السباء الى فتاين فته تعمل الولادة ق المستدعى تحد رعاية الطبيبة ، وهده يستنها 15 أمراء من كل عاته حامل في الكويت . . الابلغ عادد حالات الولادة في المستشفات 19711 حالة حسلال عام 1977 ،

وفقة تأتية نعمل الولاده في المولى . أو في مركز رعايه الأمومة والطعولة - على أبدى فأبلات مولدات متحصيصات .

لفقار إعب ورازه العنجة تقالبة البلاد، فخصصت محبوعة من الولذات بقمس

دائباً على اهمه الاستعداد ، بيعس فور تلمين اشارةهائمية أو استدعاء شخصية الى المرل حيث عبر الولادة بيسه ، ما دامية العامل في حالة طبعية .

وسية السياء اللواتي وسعي في المدرل ومراكز الامومة بالكوسية هي ١٥٥ أمراه من كل مالة حامل ٤ أذ بلعث حيالات الولادة ٨٣٣٦ حاله في عام ١٩٦٦ .

ارشاد في المتزل

ونتجرف رؤنه المواطن الطفل تلسور بنقأ المحابه به مسلقاه قسم انطعولة ، سرف عليه علاجنا ووفائيا ،

ونفيح له طفا حاصا به يا س حمه



تبعة الرماية الصحية المواطن الكويتي ، وهو ما يزال جثيثا في بطن آمه ، ويصبح قسم رماية الامومة والطفولة مسئولا عس رمايسة المعامل في جميع اطوارها . .

واقدم كلامهات الحوامل بعلى العروس العيلية الليدة عن حبام الطفل ، وطلابسته ، ولذاته، ولحسيته ضد الإمراض الفتلفة .. كما ترى في العورة اليسرى .

من طغولته حتى شيحوخته . . أنه نظام التسحيل الصحى . .

اما الطعل المولود في المنزل ، ميوضع مع والدته تحت الرماية الطبية لمنسرة شهر كامل ، تزورهما خلاله الزائرة في المسجية ، وتقلم لهما كل مساعدة ممكنة في المنزل ، مع توحيه الأم الى وسائل العماية المسجية بمولودها ، من ناحيسة نظامته وغلائه وملبسه وتحصينه ضالا الأمراص المدية ، من حدرى ودعتر بالأمال ، وذليك الخطيمة في الواعيد المحددة للتطميم ضاد من هذه الإمراض ،

ويسجل الواود في سجلات الوالسة الرسمية بمركز المسعة الوقائية ... ويعطى ولي امره شهادة ميلاده .

هوية صحية 🗝

وما تكاد الطمل بلحق بالدرسة في سن السادسة من عمره حتى بعتج لعملف صحى ، يقال مرافقا له من ساعة دخوله رياض الأطمال حتى تحرجه من الحاممة اذا هو دحلها : يستحل فيه كل ما يصيبه من امراض ، وما يجرى له من تلقيسح وتطميم ، وقحوص وعلاج وعمليات !

ويصبح هذا اللف حزءا متمما للفه الاصلى في التسجيل الصحي .

ويقوم بخساسة الطلبة جيساز صحى كامل يضم ١) طبيبا مختلعاً ٤ يطلق عليه اسم الصحة المدرسية ٤ ومهمته الإشراف اشرافا كاملا على صحة ١١٢ الف طالب





وطالبة و ۱۳۳۱ معلما ومعلمة .. حتى الداد الداريات الرياضية ، يجلس الطبيب بين المتعرجين ، ليمالج أي حالة قد تنشأ حلال المداراه . .

((التكاف)) هو مرض الطية

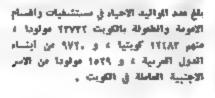
وقد بلغ صدد الراجعين في السبنة لعيادات الصبحة الدرسية . 197.00 مربعها ، الضع من حلال مراحعاتهم ال مرض النكاف أو الثهاب الفدة النكعية؛ الفريبة منين الإذن Menge هنو اكثر الامراض انتشارا بينهم ، اذ بلغ مبدد حالاته 1014 حالة في هام 1977 .

وطع عدد الدين راجعوا عيادة الامراض الحلدية 1917 مريضا > وقامت عيادة الأنف والادن والمسحرة بعجس 1.717 مريضا ، وهيادة العيسون فحصست 11۸۸۲ مريضا > وقررت شرورة وصع نظارات على عبون ٢٧ الف طالب وطالبة ، ، اما عيادة الامراص الباطنية فقامت بعجس ٢٥٢٢ مريضا .

خُلِع ٢٦ الله ضرس !

وتلقى استان الطلبة هناية خاصة من ورارة الصحة التي التشحت 17 هيسادة استان لخدمة الدارس ؛ علاوة على عيادة الحاممة ،

وقد دلت العجوس التي أجريت على 1117 تلميذا وتلميذة ، أن تسبه 27/







وق يتدرني طوم 23 طبية وطنية من العاطين بالمنحد المدرنية بمديم الرعانة الطنية لاكثر من 187 لف مناب وطالبية و 1881 متنا وتفلف



حتى الأطفان ألذين بوقدون ووريهم أقن من . " كتلوخرام يوفيسيون داخيان الخاصبة المسافية د الله المديم بالكيمة الكافية من الإكتبخين

ید دان ۲۱۳۵۳ د. <mark>با وطالبه دای</mark> د ده د مداد بانهم ک

وهدا تطلبخام ۲۰۸۲۹ سم<mark>ا دوخشو</mark> ۲۰۹۹۱ اجری

A THE A LEW TO THE ROOM OF THE PROPERTY OF THE

ال المحالة والمالة على المحالة المحال





بعنو ،) الف عبلسة جراهسة أبيره وصغيره أخريت في الكوب حلال غام وأخد . , وكلها بالجان، ,

عده الوطن في المستقبل ١٠٠

م حد سه عدت را السحاداهاه مدت به عدد بالسحاداهاه المنحمة المنحمة البلامند والبلمغات وفاسه وعلاجيا و المهال مس الورازه بان العقل السلم في التحسيم السلم والدلامند هم عدد الوطن في المسلم في المناك كان من العروري بوحيه عناية طبية حاصية لهم وحيى بين حيلا فونا سلما حاليا من العال والامراض ... كان من العال

١٢ ملبون ديبار للصحه!

ا د د د



 طبيباً وطبيع استان يعومون بالمنات اللازمة باستان الواطني و ويخططون ليبروعاتها الملاحبة

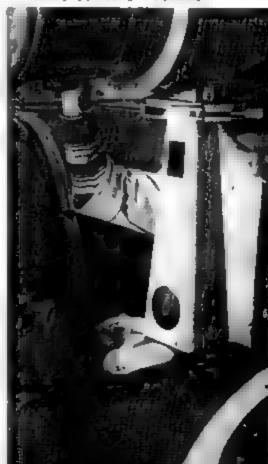


الحدمات الصحية بأكثر من ١٣ مليون دبتار سمويا ، ١٠

وهده البرانية هي التي جملت لكل ١٥٠ مواطنيا سريرا في المستشمعياب العكومية الانتي عشرة .

وهله الميزانية هي التي سبيهت باجبراء ، ٦ ألف عملية جراحية بالمحان . وهله الميزانية هي التي سبيهت بتقديم الدواء مجانا فحميم المستشفيات

ان اسفل "حتى العلاج بالتظائر الشعة من وبالت وراديوم المالجة الامراض والاورام الخبيشة و احبيح يقدم مجانا لجميع القيمين في الكورت ... وهذا أحد الرضى راقما لحث جهاز الاسسمة العميقة الدوار 4 فول ... كياو فولت ...



والمستوصفات ومراكز الصحه العامة...
ولكن هذه الخسمات المجانية جعلت
هساك شبه تزاحم على العرف الحاصسة
بالمستشعبات ٤ مما حدا بالورارة السي
قرض رمام رمرى على هذه الفرف للحد
من الاقبال الزائد عليها ...

العلاج في الشارج

وبالرغم مما وقرقه الوزارة من هماية طبية معتازة على أحسن المستويات و السيادة كنار الإحسسانيين المعليين و وبالرغم من الكمادة الكاملة التي تدار بها المستفيات و باغتراف اكبر الكليات من كل ذلك قان ورارة الصحة بالكويت كويتي محتاج الى علاج ، أو الى جراحة خاصة غير متوقرة في الكويت و ترسله الى البلد الماسب لاجراء ما بلزم تملاحه الى البلد الماسب لاجراء ما بلزم تملاحه سفره على عائقها ، وإذا اقتضت حالته مسفره على عائقها ، وإذا اقتضت حالته مسفر مرافق معه فإن الورارة تقسوم مسفر على المرافق معه فإن الورارة تقسوم مسفر على المرافق معه فإن الورارة تقسوم يتحمل مصاريف مسفر عبدا المرافق على عائقها ، وإذا اقتضت حالته يتحمل مصاريف مسفر عبدا المرافق معه أن

رعاية الواطن الثاء الحج . .

واتاء سعر المواطنين لاداء فرنسية النج ، ترسل وراره المسحة نعثة طبية المرافعتهم والبسبير عبلي صنحتهم . . وفي المسام المامي رافعت بعثه طبية مكونه منن ٧٠ عضيوا تشبيل اطبياء ومعرضات ومعرشين وهسيدليا وكتابا وعمالا ، المجحاج الكويين النامين ٢٨٠٠ حاج وقدمت لهم وقيرهم من المحجاج

علاج . ، ومكافيعة

وحتى المالات الزمنة اليتوس مس شعالها كحالات السرطان والشلل ، التي يتعلم علاجها بالمتابل بسسبب الظروف الاحتمادية والعائليسة ، هسقه الحالات الشيء لها ميستشعى خساص هسسو



أدوية من جبيع الأواع ۽ كلدم بالجان للعرفس النـدين يمالجــون في مستشفيات الكــويــة

ان نظره الى عدد المواليد في الكويت تدليا على الهم طفوا ٢٣٧٣٦ نسبعة . . في حين أن عدد الوعيات كان ٢٨١٣ حاله . . . ويممنى آخير أن الرماية المسجية التسي يتعسم بهما العسرد في الكويت حملت السكان يترابدون بمقدار ٢٠٩١٩ مواطعا فإلمام أي بنسبة فرع بر ستويا،

الملاج الخاص

وقد الذت العكومة في السموات الاحيرة لكثير من الاطباء بمعارسة طبهم في الدينة نظريقتهم الحامية ، فاصبحت لهم عيادات يؤمها الكثير من المواطبين ؛ والاطباء فيها من عدة جنسيات ، وقامت كذابك مستشميات حامسة ، بمضبها للامراض عامة . .

وهاده السيادات والسنتشميات الحاصة ع تحضع التعنيش المسسحى ، والرقابة الدقيقة من المستولين في وزارة الصحة المامه .

وهذا التطور لاشك تطور حبيد ، لو اتسع لحفف كثيرا من واجبات الحكومة الكونتية في هذا السبيل ، ومورد « مستشغى اليعان » لتقسديم الرعابه الطبية والتفسيسة لهسلا النوع مس الامراض . .

ولا تقتصر مهمة الورارة على عسلام الامراض التي يصداب بها الواطن دون عيرها > وإنما تعمد الى وقابته وتحميمه المدية ... وينطلب هذا واجبات تقبله مدن الدوزارة مدن مكافحة للحشرات والجدوذان ومراقبسة قلظافة العامة بانبلاد > الدى الاشراف على المياه لتكون صابحة للشرب وصحية . وغيرها الكثير من الحدمات الوقائية .

اسباب الوفاة

وهكذا فرى أن وزارة الصحة لسير على صحة الواطن الكريتي صن ولادته حتى ساعة وفاته ، وتجبري الكشف الطبي عليه لمرقة سبب الوقاة . . . ويعدها تنقبل جئة المتوفي الى احدى المناطبق بالكويت ، حيث بحرى فسله وتكفينه ، وسبب بنقبل الى القسرة المحمصة للمسلمين ، والمسيحيين مقرتهم الحاصة ، والوذيين العاملين في الكويت الحاصة ، والوذيين العاملين في الكويت الحاصة ، والوذيين العاملين في الكويت الدفن هذه السبت من اختصاص ورارة المحمدة ، الما تشع البلدية .

ونسبه الوفيات في الكويت همي ٧ره٪ من عدد المبكان الاطمت ٢٨١٣ حالة وفاة منهم ١٧٦١ كويتيا و ١٠٤٧ غير كويتي خلال عام ١٩٦٦ .

واسباب الوقاة هي غير فسهادة اورارة المحة ، فاكر نسبة وفاة هي ١٣٦٢ وسببها الشيخوخة و اداع بسب حوادث السيارات وه برق الحريق، وامراض العهاد الهضمي مسببت وماة ه٢٦ شخصا اى نسبة هد. ١ ب من الوقيات ، . . ومرعة تطور الحياة في الكريت سببت ٢٣٨ حالة وفاة بالقلب اى بنسبة هر٨٧ والإطعال المسغار الرميع للذين لم بتحاوروا السنة الاولى من اعبارهم ، مات منهم ٢٧٦ طعلا ، اى سسة ١٨٠١ ٪ .

رعبل الموت

قصة بغلم خليل هنداوي



التي تحفرها المسائب في الفلوب ... طلوب الإطفال لا تشمل د واذا الدملت بركت بدويها بافية د كليا رائها الدي

اجفلت بنها ه وان فسنها اليد تنفرت بان بحنها جرحا خفيا كان هيفا ،

لفد كتب صغيرا .. ايام الحرب المابسة الاولى و وكان لي اخ اصمر و واخت اصغر منا و ليس لنا الا امنا و بعد ان غادينا ابي الي الجبهة و حيث راح اكثر الرجال و ولم بعد منهم الا الفليل، اما الكثرون فبحن لا معلم عنهم شيئا الا انهم ماءا ، ولكل ...

े पूर्व नार्व है जिल्ला नार्व है जिल्ला है है है

طلاه استلف بليت حتى البوم ه معون جواب .. انهم مالوا هناك في مفاح مجهولة ه ومعن معوب هنا من الجوح والرض والحرمان .. الجوع كان يهز بمطارفه الفاسية ابواسا ه ومن خلفه الرضي الذي يحالف الاجساد الهزيلة المصوصة الني اصبحت هناكل عظيية تعتبي ..

لقد كانت شوارع الدينه معترة من الرجال ...
الا من شبوخ بجاوروا سن الطعمة ، ورجسال الا لاتون جاوش به الدين كانت حجارة السارع بلانش بحيار السارع بالشبق بحيث بمالهم المستعدة بالسامي ، وهسم بحماون الرعب الى الاشباح ، وخالا وقع باطرى عليهم وهم بقطرون امامهم قبية مشمودة ابديهم حجواتم من حديد ، لاهم قروا من الجندية ...
لا الم تجبال ، ولا مسحدة لابوئة ، قارت بودهي والشرت كراسي خدودهن فهن بالاخدود .. وتعلن ماهورهن الخدود .. وتعلن شمورهن الاست ، وتعلن شمورهن الرماد ، وتعلن شمورهن الابتات ، مصورة جنيات ، مصورة بالابتات ، تعليما ميون الابتان المساورة جنيات ، مصورة بالرماد عالى مرورة جنيات ، مصورة بالرماد عالى رؤوسهن ، والإطعال ناودهم ابد باحلة ، مطعم مقدم مقدم وروسهن ، والإطعال ناودهم ابد باحلة ، مطعم مقدم وروسهن ، والإطعال ناودهم ابد باحلة ، مطعم مقدم وروسهن ، والإطعال ناودهم ابد باحلة ، مطعم مقدم

موروفها الكورد ، لا يرفي مالفياة الا غيوبهم المصيارية الفاصية ...

كلهم يقنس عن رفيف ... هن للمة c هن بواه نيرة مطروحية في الزابل c هنن فسنسور دهنلا الإمواف .

كنت ه الذا وقع بالأرى على مشود واهيده مين ه اربجف من الطوف و واطور طالبا البجاة و كان الف جواد اسود طاردي , , لمل ذلك يعود الى ان امنا فصيت طيئا الياه طلك الأم النبي فطلت ططها واكلب لحمه , , فكتا بطئى ان بالم في مطالب عاده الراة و وضيس عليا ه وسيد على هنما ه وناكل من لحميا .

كان مينا في وسط الدنة .. وبينا فيدو فديم ع مظلم في البهار ع بارد برودة الديود ع مغلم الإدارة الديود ع مغلم الإقدام اليه في رفاق فيني رقب استبود البعيران .. له ساحة صغيرة ع نقل مئرسا السباء ع فيها نثر سخية باللاد ع تنصل بنه سوت الإمواب ربيع بين الإصواب وان لم بنجمع بين الإضفاص ... والى الشرق منه مثلات عالية ع رفحة لا الآثار الآثر صسوت المؤتى فيها داعيا الى الديئة ، والى المرب حسان واليء ع لا بنل عليه الا مدخلة بنيت الدينا الد

كو كان يطبب فثا ان دكسها بالمخان ،
 قبكي ونهرب ... ولأن ... دون أن ندرى ماذا
 كان يتماور في الدخان ، , لماه في وهمها الدخان
 الذي يتماعد من الدنية التي تحرق .

وقع معيد هنا ميت ۵ رچل الوب 4 الذي كاتوا طفيونه ۵ بسينو ۱۱ د. وحول بينه 4 على رسمة



السارع مصين فلأعواب ء ونصن كب لنقل الكبار - بينظيع أن تحدق فيه غيوبنا الجابرة الصمرة منهم واوتعلي فسمر لحيل الصنار

بعولون ابه کان جن جيمت ولكل أي عبد نسب ؟ لقد تجب بريق الد واستحت مهمته حمل الإمواب الراالمارة لعد كنا بخاف هذا الرحل أدا راباه . ولا

ب الله رحل كما بذكره و وبع القامة و فسجم الحبة + فاسي الملامح - طبين 2 مروالا 4 كتر الكوابات ((وسنتانا) منتفات وعلى راسه عمامه صمره رزاما اهتدع شابه فلم بطق الرابرها لل الإثناك للصورها وأوفى بعلت حبه طالب على المسل ٢٠١١ لاسا كنا بحاف ي تعلظ ال

الإخياء ، فيحملهم الى القبرة كما يحمل الإموات ،
لقد كان بيننا وافرا بالقوت الذي فودهه ابي
في اجازته الإخية ، يوم جاد بحملين موفورين
فصحا ، كان ذلك في الليل ... وكان القمح يحمل
الى البيت في الليل ، حتى لا الم طبه الاحكار .
فكنا بذلك في عامن من الجوج ، ولكن ابي كانت
نفتن طبنا في الخبر وتخففه بالتخالة او بالشمر
او باللرة .. والبيب ايامنا أن غشير إنا الله

کافت جارات بیتنا بالیتنا احیانا ، ویجلس مع أمی ، * وگلون بشكین الجوع ، ولیس هنالله من جیان ، لان احادیث الجوع وحدها می التی کافت کامین بعد الناس منا ، ولا آسی المبیتین اللتین انهکهها الجوع ، ویدلنا فرضهما ، فلس نستلیدا من بدله شیئا ، فلن جوع المدة الوی من جوع الجنس ، الدمنا علی سرفة ۱۱ کیس ۱۱ فید دنانے ، ومجیدیات من فلسة ، وسولت فیما ملساهما ان مکفیاد .

ب وقان این عظیاه ۲

ممكرون # بالديس .

ذمينا الى اليمر وحفرنا في الرمل جفرة > لم طعرتاه فيها في الليل > وجعلنا له علامة واضحة . وفي اليوم الثاني الطلقتا الى طلان ..

— یا الدهشة ؛ یا الباسات عجریا .. هنسا رهنای طم تجدا افرا له .. ماینا طرفتین ؛ تنجیدا الشرخة فی انتظارها ؛ وهاشا ضاح الامر .. رضاحت جهردها .. خل ابتاج البحر الوریدا: ؟ دم عتر علیها واحد من الناس لم یتعب فیها . بدات امی نطاف سخوة هؤلا، الجارات ؛ ولا تغایر البیت خشیة غارة طیه ؛ اما الشعب الذی نطاعه غالد زفرت به خصرها .. لینام میها ؛ ورتهش سهما .

اندفت ذات مرة ... الجارات الى بيتنا ب وبدان باحاديثين المتادة .. والرزايا ... مادة ... تحب الاثنار من اكلام ... ولاتي لاحظت ان المديث ماد اثرة ثر شجون ، كيا لاحظت ملابع الغوف والذعر الات ترضيم طي وجومهن ...

ــ ببالا يتحدان 1 ومن يتحدان 2

لم يكن المحديث من النفيز ولا من اليهوع ، ولا من الحرب . , أرهات السمع . . 136 بي أسمع لا الهواء الإمنان لا » . ,

 الهواء الاصلى دخل الدينة ... والصابون يموتون في اقل من اربع ومشرين ساعة ...

ما هو الهواه الاصقر 1 مل هو هواه حقيقي اصغر اللهن ؟ وقابلا بعوت المسابون به 1 .. ذلك هو جديث لمل المدينة في كل بيت وفي كل مكان.. شعدت امنا طبينا في امر الطروبي البيت،ودالت ترة الدينين من المازع > لا عدري متى يطري الهواه الاصقر بيتنا؟ وكل ما اعتقد به أن يطرفنا ا وفيس هناك بيت عليه « طيعة فرقاه » تحبيه حته ...

للدينة فالمة ، وجيها أصفر ، والبيوت ساكنة سکون اقلبور .. وکتا بری ۸ رجل الوت ۵ یامو مِكُرا ولا يرجع الا متأخرا .. لم يرق مفسل على باب بيته 4 ولا نعوشي .. لانها كانت تطل من بيت الى يبت وهو لا يستطيع كن يؤمن حمل هذا المدد الكبير من الناس الذين كانوا يسقطون ل الدارق ، ولا تلحق أتناسهم الغراش ق ليلة من قيالي رعامان الاغرة .. والمهد قريب آڻ پڪل طي هڏه فلجورڌ 🚅 وڪنسه هو الميد ۽ والميد – هند الاطفل – پيٽي عيدا 🚅 وكان اكثرنا احتفاء بالعيد اختى الصغيرة التي جانفا رداد وردى هدية من أبيها في اللبني ۽ فهن لملى طبيها أن كليب حبياح العيد ۽ ولڪتال به بيننا ۾ ق 40 الليلة 🚅 هيٽ آص مذعورة على أنح ناخي افلكن بدأ يقيء طؤقرة ۽ ويهتز ما ق چوله

ب الله الفيحية الأولى للهواد الاصغر في بيتنا أيس هناجة من علاج ٤ ولا من وسيئة ۽ كاتوا يطبون الكونياك .. ولسكن اين هبو [استسلبت اص الى قدرها ۽ وراجت تثكر ما يفان أيا القدر ، وفي المساح نظرت إلى رجه أخى . . . لم يكن هنافله وجهه العروف . . عيثان غالرتان , , . ووجه أصيح بدون رسير ، وأطراف مراطية 🚅 أيمت في الزارية خالفا ۽ الظر هنا وهنا ، هل يكون الوت وافقا ينتائر وراء السشارة † هل يكتفى بضحية وأحدة منا ? عل يبط من امنا اکتی او آصابها گفتی طرحاً ۲ کانت اس ساكلة اللامح و لمتو على أش ذاهلة لا تعري ما المسير (واخوف ما كانت عقافه ان پاكس رجيال المحدة ﴿ فيحرفوا ﴾ البِت بالجيع .. ولأن المديسة كلهما كانت تطهمر مياههمما وآبارها بالجر يقلف فيها .. كانت ثير السامات الليلسة وهيبسنة 4 وكان التطبار مرور الأربسم والمشرين سابة مثكا عطيقا بي مابت السامات

وانتفى الوقت القدر 4 والل اخي هيا ... ب الله سيبقى حيا 4 لاله تجاوز الخال .

اطمانت ابن کیلا .. وکان .. ما کادت سامة النجالا لمر الا واصبیت اختی الصفیرة .. کان الان الامسال یتمالی فی اللغة .. طب طی اخی دوم هادی، یعد ڈالله الکفاح مع الوت .. ولولت امن لمریکی اختی ..

ـ مَا كَانَ أَخُولُهَا مِنَ اللَّهِ ۚ .. أَنَّهَا تَتَهِسَكُ يأمها ولرجوها أن كسملها ببا أسملت به اخاها 🔐 ولكنها أخلت لبرد اطرافها ء وتبشى الزرطة الى جسمها شيئا فشيئا رر حالة لر يصل البها اش .. أهى علامة تلوت T وذكن عل يعف الهسواء الإمسار من كل استحاباه ...! كان همها كله أن لهييء لها بداء الميد ۽ وتلسبها آياد الان ۾ مرضها ۽ 🚅 ما كان اعتماما أنه ولكن لا يت أن الصل ذلك ... ذلك اخر مشهد لها في عيتي ۽ وهي ڄالسة في فراشها ۽ پردالها الوردي 👵 لتأمل فيه ۽ ولنگر اليما ، دون أن تلبع قطرات من العمم ، تجول في مینی ادی ۔. کل شیء کان بدل طی انہیارہا ۔. وأمن ساهرة على فراشها تتأمل هذا الكائن العن الذي أخذ يتلاش . دخلت في فيبرية مهيلة ۽ لا تحيا فيها الا ميثان شاخصتان ۽ وغرغرة لرطع وللشفض ۽ کان اڏاڻ الاستال ڀٽيائي ۾ اڪليڌ ۽ ساعة اسلمت الروح ، ودخل في الصياح رجل الوت بدون تملی ۽ فهريت من مراه ۽ وقيمت ق زارية متوهما اته مبيحملتي معها الى التراب 🚅 وفي سامة الرحيل .. كان رجل الوت يعبل هلى گراهيه جست فتاة صغرة بعرجة بكان ابيشء أبت أمن الا أن ليقن يردالها الوردي ۽ وورابحا آمي ۽ وفائل صفع پيشي حافيا ناڳ التڪيرات لا يديك من هذه النهاية شيئا .. دخلنا الأبسرة صباح الميمائحيل آلتي هيدت بريالها الوردي . . وقعت الطارئا طى قبر ضيق يدفتون فيه ولمة أبسط مته قامة > فاضطروا الى ان يطووا رجليه: ويدفئوه ... وجلت آص من هذا الشهد الفاليم بـ ولساطث ;

ـــ حل قبرها وقسع 11 وحج اشرقت على القبر رائد أوسع مما كانت علن ۽ فقائت :

ــ ولكنه واسع جدا ...

منا يشكون السمة ، وهناك يشكون الفيق . . والرت هو الرت ، والقبر هو القبر . . ولروا الجنة ، وهالوا اليها التراب . . وانا ارمق بطوف

رجل الوت ه الذي احسست بان يديه معورتنان من اراب القيور ... لم تكن هنائك من إهبرة متفتحة له ولا من عشبة خية ... الا شجرة من لا الزخرلفت له مقدرة الاورال: تنتشر ظلها الضميف على جانب القبر .. وجلستا ظليلا تنامل في هذه المغرة التي لا مصدل أنها الإن ماوى اختنا التي التب بالامي وحتا ...

 قد زرمناها .. كيا تقول آهي .. وسوف عالج .. وقا اصدل آنها سوف تطع .. ولا آزال اختل ان علام ..

هما الى البيت واجمع .. لا تُزال سَفَافُ فَعَرَا الهواد الاصار .. وانا لا اجِرةِ أن أم ببيت دِجِل الوت .

وذات يرم فاجاني نمش يتهيا على باب رجل الوت ...

ے واکن ہے علی ہمکن ؟ ذاتك محال ہے رچل گلوت مات ؟ 1

لله عليه مات اللي لان يقافه الاهياء ، التما التوا اللها داره شمروا باجسانهم التحول بين يديسه ترابا . فقد مات الذي يحمل الاموات ، وحمله رجل آخر الى مدفته .. بلا دموع ولا حزن ، لاته لم يرق دموها في الميون ، ولا حزبا في اللاوب ..

ــ ولكن من 15 الذي يحل محله ...

— أن ثارت مهنة معسودة في أغدن ، لأنها لهر التروة إلى أصحابها ، وهي ثرث في الاسرة، يتوارثها الابن هن والده ... والن ، أين ظ سيتو » سيرث آباه في هذه الهنة ، ومعني ذلك أن المسل سيبلي مكانه ، والتابوت بجائبه قريبا مثا .

وگان ملی حج دن اگرمن دون آن بری مقسلا » ولا تعشاطی پاپ اگدار …

سان اتتالت ماه تلهنة ور ا

 کفانا موتا .. کفانا موتی .. افوت پسکن ق دارما ، والاموات پشار کوئنا حیاتنا ، وینامون ممتا ..

مكذا رعدت زوجة 8 مبتو 8 .. وهكذا "فت هذه الزوجة ابنها هذه الهنة الكربهة .. لتتركه يشعر بالمياة .. بالمهاة التي لا تزال اقدوى من الهراء الاصار .. ومن الوت تفسه .. بالمهاة التي لا ازال:تتقرما أن تطلع من قبر آختي . عد

خليل هنداوي

هكذا تكلم زرادشت * *

🍲 اللم كبرا بالردية والزرادفلية دور أرادرك الهملود لناما بهذه الكلمات ودون أن أخرف مي هو بودا ومي هو روادشت 1 أوجو أطائي خوانا معميلاً ولكم الليكر مقدماً -

عبد الله حسين اسماعيل جده ب المثلة العربية السعودية

ررواستر كبا أسباه الافريق ه أو زرائشت كنا مرف بالمربية ، انما هو من الادبان التي القرفست و بادت .

ويرجلع الؤرخون أن القرن السنسانس قبل البلاد هو الزمن افلى شهد ظهور زرادشت وبداية التشال دلجيه ۽ والم يک يعضي طي ڏلڪ الا يضبع عشرات من الستين حتى أصبح الدين الزرادشس دین الدولة بل فارس به واحتفظ بثلث الکائمة طوال محو فريح اي من سنة رحه سـ ۲۲۰ ل.م. وبالركم من هيلة الاسكندر الكبي وفنوهاله سبلا _ بسجير اجابتنا بالإرادشسشية ظرا لاسا تحديثا عن البوذية في المعد ٦٣ من ١٤ العربي ٢٠ .

ولجدر الإشارة أولا ألى أن هاره الديائة ليست مسترة الى حسد يذكر ق الوقت الخسافين فقد نظمت واضمحلت كثيرا امام مد الإسسلام ومنذ فجر التاريخ الاسلامي ، ولولا القلة التي ليستكت بهذا الدين ويفيت متسمينتة في ايران ه موطن الورابشتية الإول والأخيرة أو تزحت الى الهلداء لأمكننا القنسول بأن دين زرالوسيسترا الما استنبوه أملاه أو Zatathustra

التثين: وحش خراق! •

ے قراب فی کیات کلیفة ودمله کلمة ﴿ تمین ∢وشیرح مصافاً علی شکلین الأول خول انه خیوان وهني والتقليج الباني نفول أن له. وصافا وبراء ومتحامة وهله الكلمة في ص ١٧ -

بيل ذكر ان تبطونا الجراب الصحيح ، وهل لكم أن تطبونا عن عبره اذا كان حيوانا ولي أي حسب خلق وابن برجد الان ه

اهيد بايف سليمان ۽ سورية ب القاطبلي

رهبية علاوة على غوته وفسخامته . وكتاب 11 كليلة ودمثة 4 لم يخطىء في شرح ممكن

كلبة د تثين # يقوله الد هيوان وهمي 🔐 وأياضا لے پکیلے، عندما قال ان که اومنافا معینة وقوة ب التدن هو وهش مُائل لا وجود له الا ق الإساطر الخرافية التي التشرت في المعسسور الغديمة ... وقد وصفت الإساطر هذا الوحش القرافى باله ليان فنظم ذو اجنحة وله مقالب

عيآرة العرجي



يشرف على هنذا الباب عبد الوارث كبير

197 ق.م > وبالرغم من الرها البعيد طيالحياة في البران وفي البلاد التي حولها > فان هذا اللهب بنى منشرا في فارس وأن لم يحدّد دين الدولة > كما الداد انتشارا ورسوطا حتى اصبح في القربين الإول والثاني البلاديين الوة هائلة طالا بالحست في للد المشتة المغملية الهليبية (الافريلية) من جهة وحكومة دوما الإمراطيرية من جهة اخرى .

اما الرسالة أو التعاليسيم التي دعا اليهسا زرانشت فلم ثان سماوية . ذلك عا فروه هو ه وان كان الباعه الدوا ذلك له فيما بعد ولدور هذه التعاليم حول فكرة أساسية هي ان الجيالة الدميا العا هي مراح بين الخير والثر a على ان هذا العراج الذي لحدث عله زرادشت لم يكن التزاج الذي لعدد لولستوى بلوله « ان الخير والتر في حرب ازلية : اما ساحة القبال فليست سوى

ونجعر الاشارة الى أن أشهر كتاب وهسسمه الفيلسوف الالاتي فريمريك بيتسسسه هو كتاب «مكذا تكلم زرابقسته 4 .

3 - 4

وضطامة ... كان عرج الالامدون في اساطرهم على وصف الا التنين له بالأوصاف التي لاكرناها مرحيث الشكل والقوة .

رف اطلقت كلمة ٥ تين ٥ وي بالإنجليزية Dragos في
كرومة الله وباللانيئية Dragos في
مجموعة من السبحالي تملغ () فعسيلة سيش في
جنوب شرق اسيا وجزر الطبين ولتشابه من حيث
الشكل فقط وليس من هيث المجم مع أومنافه
الشين ٢ المرافي اطري ذكرته الإساطي التدبية
و وكرر حجم من علم السحالي لا يزيد من حجم
الشاب ويسمى Varanus Komodocass .



* *

🕳 كبرا ما أسمع الشيم معمود حليل الحمري برال العراق الكريم ي الإدامات فين هو انذي رشه وجاده أو أن فيره من مناهم الابر و راتوه ! ارجوابيان ذلك ومن أي البلاد هم F وهل هم على قيف الحياة ا

أحبد محيد ايراهين – الدماح

ب الذين سجل لهم القران الكريم مركلا طي اسطوانات هم حسب الترتيب الهجالي :

* *

وهذه المافاتات كلها بالجمهورية المربيسية والتحدة

> ا ــ الشيخ فيد الباسط محمد فيد الصبد ــ وهو من أرضت التامة لمعافظة فتا .

خلة وجبيعهم احياء وبازل الله في أعبارهم . ودن حيث ستهر البرهم الشيخ مصطفى ويلهه الشيخ الممرىء ويليه الشيغالنشاوى وأصغرهم سنا النبيخ بد الباسط . والله ما سجل هو برواية حلمى هن ماصم ۽ وهناك لسجيل برواية

7 ب الشيخ معبد صديق التشاوي بہ وهو من النشاة التابعة لمافللة سوهاج .

ورش من نافع ۽ ويعضهم پسڄل له القران کله مجودا وكلله في يكيفه الى الآن لأله يستقرل زميا اطول بالثير ..

٣ ــ الشيخ محبود خليل الحصري ... وهو من شبرا النبلة التابعة المافظة القريبة .

(40,2)

 إ ... الشيط مصطفى البعاديل وهو من ديت غزال التابعة لمحافظة القربية ..

* *

السلطان سليم الاول 青青

👛 قرآب استخلاع استامول می الساطان مالیمالاون ، قمن هو وق ای عام ترخی ، برجو آن لنطونة ببلة هن مبرله وحياله ء

هيثم اخصب اللاذفيسسة

> ـ السلطان سايم الازل ۽ ناسج سلاطن الدولة العثبائية) وقد في عام ١٤٦٧ وتوفي عام ١٥٢٠ م من ٣٣ علما ، وهو ابن السخلان العثماني بايزيد الثاني . وقد خليع سليم الاول والسدة عبن العرش يمند حراج على السلطة عام ١٥١٤ 4 أي أن حكمه للعولة العثمانية لم يدم لأكثر من لماني ستوات .

هذا الحداد الذما لبت أن اليسي مسلطان معر # الماولا # فتصوه اللوري بالنمالك مع شاه ايران الهزوم وشن حملة اخرى طيه وهزم قواته ق مصراة ﴿ مُبرِج دَائِسَقِ ﴾ بالقبرب من حلب ق عبام 1917 ولتبح الثبيام 4 وق مام 1917 استونى السلطان العثباني طي القاهرة > ويهله اخضع معر العولة الطبائية .

وكان سليم الاول يمنثق اللحب السثى فشن حملة على تساه ايران استماميل المسفوى الأول ه وكانشيميكوفتل السلطان سليم .) الله مورجال الشباه لالهم شبيعة > وهكلة الزل السلطان سليم الثول الهزيمة بالشباء ع في عام ١٥١٤ في معركة چالدوان ۽ واستولي هي مدينة تبرج .

وعكلنا مالت دولة الماليك ومصر بعد أن النقل طر القلافة الرمدينة القسطناينية عاصمة الدولة المثبائية ق ذاله الرقت ۽ ولا ذلك احراف الدن القدسة في ثبيه الجزيرة العربية بالسلطان سليم الإول خليفة المسلمان .

وكم لتوقف هيلات السقطان سليم الأول منسد

0.0

* * اىلقاتالمالم اوسع انتشارا؟ * *

أرحم التكرم بالإجابة على السؤال التالي ولكم الشكر :

كم عدد لذات المنام وما عن اكثرها انتشاريا عمرانية حسب انتشارها ، مع ذكر ميها اشتهارها، مصطلى خسين عجمد / الاردن

اللهات الستعبلة في العالم الأن يراغ صحفا
 من ٢٠٠٠ الى ٢٠٠٠ لقة بانتلف بعضها عن يعلى
 في طريقة الكلام وفي النمو وفي تركيب الجمل .

 ب اارومانیسسه : Rozsago واهسم فرومها الایطالیة ، والفرنسیة ، والاسبیالیة ، وافیراشالیة ,

والهجات السكيمنافية فاالسويدية والترويجية

ويبكن مسبة علد 1801 كها الى ٢٠ أو .] مالة رئيسية اذا وضعنا في الاحتيار أن اللغات التي تنسب الى عاقة واحمة تشابه في ٢٠ من كمالها . ومناك من ينهب الى طسيم اللغات الى . . ؛ عاللة وعدا الاختلاف يرجع الى الغلاف حيل تنسيم اللغات الإفريانية والإمريكية الإصلية .

پ ما السلافية: Slavonia واهم فروعها الروسية > والاو كرانية والبولندية > والتشيكية > والسلوغاله والبلغارية . ومن بين هذه المعمومات الاوروبية الثلاث لوجد اهم للات لقسات عاليسة واوسمها انتشارة وهي على حسب التسارها:

ومن أهم المائلات اللقوية في البالم طالة اللغة ال البنساد أوروبيسة المدودة في المالم الشه استخدم هذا التمبير لأول مرة فيمام ۱۸۱۲ براسطة عالم اللغسات توماس بالبيج يهدي المرافقة وترجع أهبية اللغات التي تتمي الي علد المائلة الي انها من الدم اللغات في تاريخ المالم وأنها سابت لعدة فسرون وتبيزت بالإمعال الأدبيسة الفائدة ...

· P. - Weight - 1

والمقمركية والظندية » .

) ــ الغرسية ،

٣ ــ الاسبالية .

وتطفعى اسباب انتشار هاد القات في هفة عوامل توفها أن كل من انجائزا وقراسا واسبانيا قامت في القرون الماضية باحتاق كثير من البائد وانتثرت قوانيا في جميع انحاد المائم .. ولاتيها ان هاده القفات كانت شية بالأحسال الأدبيسة والتاريخية والعلمية وساعد ذلك على التشارها .

ويتقرع من هذه الباقة ؟ مجموعات اوروبية لى : 1 ــ الجرماليسـة Germanic : واهبسم

با در الجرائيسة Oceanage : والبسم
 فرومها الإنجليزية ، والالاتيسة ، والهولتميسة ،

A . 6

** اصل الأكراد وتعدادهم **

الحج الرحوامي e البربي e ان فيدلنا من استل۱۳۲(د) واين وميي نشأوا وكو هند طوسهم في الرقت المحافر -

زوزان اگاری / افراق

الوضوع د حالة فله السامر التي كالت لعيش مع السكان الأصليين في جيال كردستان ووهادها من الكرد والأرمن والأشوريين والتركبان . على أن الهم ليس البحث من جهة الدم والعنصر > بل من جهة اللقة واللساق .

أألا وقد تقرت تظريات الطماء والباطئين في الثقة

_ إلهال عستر 8 مهدتي معيث 4 الذي كان في وقت ما مديرا الآثار والعاديات في العراق 6 وهو الخصائي في التاريخ القديم الشرق الاثنى وله مكانة مبتارة بين الستشرقين التابهين 6 يقول : 8 اختلف الكثيرين في لحديد أصل الكرد وتقريفهم 6 ويجب كل يقيب عن ذعن الباحث 6 وهدو يعرس علا

الكردية تفيا كبرا ، فهؤلاء ولا صبيعا الاخصائيين منهم الذين يمكن الاعتماد على آرافهم ، يرود ان اللغة الكردية ليست مشنقة من اللغة الفارسية ، أو محرفة منها ، بل هي لقة مسنقلة نهام الاستقلال، لها طورها المخبقي القديم . فهي اقدم من اللغة الفارسية القديمة التي كنبت بها لوحية دارا الشهيرة مثلا ... فلن صبح هذا فيحى لعلماء التاريخ أن يقرفوا : ١١ أن اللغة الكرديمة كانت موجودة في القرن السابس فيل اليلاد » .

اما الشمپاکردی ۽ فهر فوم من افوام وشعوب د جمعو ۔ ابرانی » فعموا الی ۵ کردستان » وهی دولة لیس لها حمود سیاسیة ، فی نفس الوفت الذی فعم فیم القرس الی فارس . ای فی عام ۱۹۵ قبل البلاد از ما بعد ذلك طبیل .

وقد اختلات البائل الكبود بالاتراك والارس والايرانيين والشرت في تركيا والمراق وايران وارميتيا التي ان چاد القرن المستسابع البلادي عندما تعولوا جميدة الى الاسلام بقمل اختلاطهم بالسلمين .

ويبلغ تبداد الاتراد حاليباً حبوائي 1 ملاين ونصف الليون نسبة موراين كالآي (

Tarangene	ور ایران
tances of	47.0
3	ق البراق
TT.,,	اق لرميلها السوفيتية وسوريا
40	ى بلوخستان والهند
t,7A-,	فيكون الجبوع :

10 a p

** بابانوبل **

 ساسبه عبد البلاد هدا اللی مضی برجوان انظوما فکر عن ۱ بایا بریل ۱ اندی سینج بنه ویری نسورته ، فل هر فناهمینیا حقیقینا اوخیافیا ؟

فارس السلطي بد الزرفاد ب الاردي

فاتا جاء المباح لم يجعوا الهمايا في احتيتهم 4 واتما وجعوا بعلا متها الرا يعل طن أن بأبا بويل فد زارهم 6 ولكته حرمهم من مداياه 1

وهذه الشخصية الإسخورية موهي بها مسن حياة القديس بيقولا Saint Nicholas الذي وقد معدينة بالقرا Panaca في وتشيا عندي في جنوب اسيا المسترى و وتوفي في الاديستير عام ٢٥٥٥ و وضغل الكتيستان اليوبائية واللائيية بذكرى وضغه فقد الشنور القديس بيقولا بحيه للاطفال ورحيته بهم وكانت يقدم لهم الهدايا ويقدق طبهم من كرمه و وكانت حياته اشهه بالاسطورة فيرون عنه مثلا أنه انقذ الات بنات من الهبياع و عندما قرد والدهن أن ينخل عنهن لنقسرة و استدما سمع القديس بيقولا بقصة الواقد النقيرة البرع الى بيته و وقدم الكل واحدة من مناته كيسا معلوما ب بابا بوبل کما پسمیه الفرسیون او ≼ ساتنا Father Christman & Senta Claub Could كما يسميه التكلمون بالإنجليزية تسخصية اسطورية لا وجود لها 11 ق مخيلة الاطفال الذين بتنظرونه ويتوفعون زبارته لهم ق ليلة عيد البلاد متسبد المسيحين القربين،فيمعون له الاحلية والجوارب ليبكرها لهم بالهدايا واللعب _ وينصوره الأطلال ه ويصورونه لهم ۽ ق شکل رچل هجوڙ ڪي لحية بيغناه طويلة د يلبس معطفا أبيض وطرطورة ملطى بالثلج الغروض اته يتساقط ف الشبتاء ه فعصد القرب ، وهو صاحب فكرة بابا بويل يقع عيست المبلاد في الثبتاء ، ويحمل بابا بوبل كيب معاويا بالهدايا فرق ظهره . ولكته لإيسلى هداياه لكل الإطنال ۽ وائما يخص بها هؤلاء الؤدبين البجدين مهم فقل 1 آما اللين لم يستبعوا الي نصاليج والدبهم فيحربهم سائنة كلوس دائما من هداياه ،

باللهب .. وهكلة لتأثنت البنات الثلاث من دفع بظات زواجهن أ

وظلت اوربا كلها تحتقل بعيد القديس بقولا ه فيوزع الاباء الهدايا في اطفالهم .. وق هولتها اركوه جوادا ، وق بلجيكا صنعوا له الساليل بعجم الاسان الطبيعي ووضعوها في واجهات المعالى التجارية .. وفي بريطانيا تفنوا في صبح العالى والكفك الذي يقدم اللاشال في هذا العيد الكل يقام يوم ٣ ديسمبر من كل عام .

ومندما نزح الهولتديون الى امريكا واستوطئوها

يمد التشافها ، نقلوا معهم عيد القديس بيتولا التي مدينة بيويورك ، قسم منا لبثت أن التشرت الاحتفالات بهذا الدينة الى جبيع العاد الولايات التحميات على الاعتفالا مع الاحتفالات التي تفام يمناسية بولد السيد المسيح، وتحول القديس بيقولا أو Santa Claus ، الى بسائنا الموتر المسائن .

(0.0)

** زواج المتعبة بين الاباحة والمنع **

 ⇒ ارحم ان ترودونا معلوماتكم الواسعة حلول مسألة رواح المتعة ، حل هو معلل في الإسلام ام غير معدل ، حيث التي متحدة من احمد الوطلادي علائل بينا الله معلل في الإسلام ... ارجبو تميان قاك ،

معيد هلي محمود الطاهر/من الاردن لايليور / الپاكستان

> ـ تواج النمة من الامور المقتلف فيها بسين فاتهاد الشيعة وفاتهاد السنة , فالشيعة يرون اله مطل امتمادا على ظاهر قوله كمالى : ١٠ فيسا استحتمتم به منهن فالوهن الجورهن » وروى هن ابنجاس اله فصره علىالشرورة والحالىالشديدة.

> وهناك احاديث مروية بعضها فيه الجبيراز و وبعضها فيه النم . ومن المطول ان النم وقع بعد الإباحة . والاستدلال طلاية عن كلالة اوجه : ذكر الاستمناع » وأيناء الاجر » وأن أيناه الاجر بعد الاستمناع .

واسندل الذين يعتمسون زواج الاحمة بقوله تعالى : الا والذين هم المروجهم هافالون الا طي الواجهم المالات ابمالهم الا والدهة ليست بزواج ولا مطلك يدين ، والدليل طي اتها ليست بزواج انها ترتام من غير طلاق ، ولا يجرى فيها التوارث بينهما ، وإن الله قال في اخر الاية : فمن ابنقى وراء ذلك فاولكان هم المادون .

كما استدلها ماهاديث من الصبحابة من وسول

الله أنه متع هذا الترح من الثكاح ۽ لم استداوا
بالإجماع في اهل السنة على بنمه بعد أن كان قد
ابيح . وابدوا ذلك بالدليل العلي الذي يقول
ان التكاح ما شرع لالتضاد الشهوط بل لالرائي
ومقاصد يتوصل به اليها ۽ والفرض مته الدوام
والاستدرار ۽ وحتي التكاح الشرمي السنيينائيه
شرط تحديد الدة . ثم أن الآية التي اسداوا بها
على الثمة ۽ ان كانت مرادة بها ۽ هي متسوخة ،
على الثمة ۽ ان كانت مرادة بها ۽ هي متسوخة ،
سانتها ايات الطلاق والصداق والدنة والواريث.

وسواه الالت حلال في طفيه الشيمة ام مهنومة في ملحب السبة لا السبة لا ملحب السبة لا السبة لا ملحب الدخول السبة لا حكم فية قبل المخول الاولود الدخول المدة المحام لبوت تسب الولود الجربي لا المدة المدامية المحام التاسع والمحسين / التوير ١٩٦٧ ــ من ١٤١ المحام والمحد المحامى والسبين / ديستير ١٩٦٧ /من

3 + 0

صايئة البطائع ٠٠

بقية النشور على صفحة 28

ويتفتن الاساباون في الديس دوم الوتدكى فلا يتمون سنتك فن سننهم لا ولا عملا من المعالهم الا ويتجهون الى النجم لا فهو مندهم محل القياس لأله البت في محله لا يتمراد لا ولاله متوجه دائها الى ملك الاتوار وبذلك يكون الجاههم دائها وابدا الى الواحد الاحد جل شاته .

هل هم الباع يحيى 1

ويعتاد العبابئون التعاليون الهم لا يتبعسون بماليم ادم ه وقديهم التاب لا الكينترا ع _ اى محف ادم ب غير ان للادم العهد على الرحسول الاول للعين وشوه بعض الشاهب الوالغة والاديان الوتنية ع كل هذه ادخلت نمائيم فرينة في الدين فجاد يعليه _ يوحظ المعدان _ ليناقلس الدين من هذه القاض الدخيلة ع وثم يكن يسولا بل بها خاصا بهم ك .

وطعلة موكد يحيى (ع) ماسلة في الآيات إحساب من سورة مريم في الغران الكريم ومذاورة بأسهاب في المهدد الإجبيل : الاستحاج الآيل من الجيل اوقا » ولا مختلف طعلة مولده في كتاب المسابقة الكبير 1944 عما وردت في التخاصيل اوقا » الا بيملى النخاصيل .

وقا افر يعيى شريعته بين أتباعه طرح الر عدوة الردن ه حيث عباد السيد السيح ويسعونه لا مشيها لا . ويما أن يعيي كان بارها في الجمال فقد دعة الله أن يعبوله عن حباقل النسط عقيقي دهرا طريلا أحزب مصوراً ، فعرضته الصابئة على الزواج خشيلا الدمعطال طنهم فتزل عند رايها وعادت الصابئة الى النزاوج .

كتبي الصايلة القداسة

وللسايئة بعق كتب دينيسة بعقد هون يقها صادرة من واسالة التبليغ مبائرة > وأن يعضها منزل من السماء ، ويقولون أن الكتب القدسة التي بايديهم الذن توارتوها من ادم أبي البشر > ومنه المحدرات الى موح طيه السالام > ويحسب الطوفان الى ولدد سام ثم إلى ايراهيم الطليل >

هوسی الکلیم ک فیجیی پن زکرها د وان التطورات التاریفیة فو تؤثر طی کتیهم هاده لا من حیث EIB رلا من حیث الترتیب د وقد یکون علما مستبحدا فی نظر الالارین .

واهم الكتب التى بقيت ق أيدى الصابلين الى اليرم هى :

1) كتاب ه الكتراريا بعد المعلى الدارات الم الدارات
٩) كتاب ٥ الرافتنا دهين ٧ : أي كتاب تعاليم يحين ٤ ويقال له ٥ سخرا يحين ٤ وهر أحدث الريفا من الكتاب الأول ويتشمن حياة النبي يحين ابن إكريا من الربغ ولادته المجينة الى المربح وقائه القريبة .

٣) كتاب ٥ القلستا ٤ : أي كتاب القرح أو الطرب ٤ وهو خاص يرسوم الزواج ولحنيل التكاح الدرمي وما الى ذلك .

ا كتاب ۵ سنيا دلتسانا » : وينتدر أنه
 اساس الدبالة المبايثية ومنه تستمد الملومات ،
 وأله آثول على آدم أين الباد »

 a) كتاب الديربان : وقد يسمى 1 الديران 4 للتفعيف وهو يخلبن سير يعطى الروهاتيين وقسمتم ،

 ۲ کتاب و اسلر طوائی ۵ واکنامهٔ حسیه و اسلر طوافظ و وجو کتاب پستمان په علي دبر فة احداث افستهٔ بأمرها .

۷ _ 9 كتف ۵ الانهايي ۵ أي كتف الأنتيب) وهو مجموعة الادكار التي تتلي في المسلاة اليومية، ٨ ٤ كتاب ۵ شماها شعيفل (يوا ٥ أ أي كتاب موقة هيمل ريوا وليه تموينات واستعار متوحة ع ويستشاون أنه يحميهم من الالي

وهاد کتب اخری پاسیاد مختفة حر علی
بعضها الاستغراسون الافان وغیرهم و فندروها
رحفقوها و وترچیوا بعض فصولها الی لفانهیم و
فاتناپ الانزادیة طبعتان و احداهها المستشران
السویدی م . توریرد No. Norbero از اربعة
مجلسات طبعت سنة ۱۸۱۵ از کوسهاجن والثانیة
المستشران ۱۸۱۹ ی بترمان این اینساب



ادرافشادهیی ترجمه الی افلة الاتانیة الستثری م، ثیبزبادگی M. Lidzbarkl هم ۱۹۱۵ م. وکتاب اسفر ملواش نشرته اللیمی دراود E.S. Drawar Drawar الانجلیزیة بحمه التمائی ستة

مراتب رجال الدين عند الصابئة

ولمايئة البطائع رجال دين يتدرجون في مراتبهم باساليب خاصة وطلوس طورة > ولكل طبقية اعدالها الخاصة وثلاد لنحصر الوامها فيما يلي :

الملائي ويسميه العوام الشمائي، ووظيفته
 اللبج للعوام والسم وواد الجنالة حاق القدمين.

۲) التربيده ، وواجباله العقد طي التيليات
 من التساه دون العلماري .

۳) الکتربرا وهو ملس کتف الکتراریا عوبچیه ان یکون متزوجا فی طیع د وسیق ان طد مهرا
 ۱ د در میده ۲۰ .

) الارتبعة « أي رئيس الاط » ومساهب
 الكلمة الناطة فيها » وليس بين المبابئة اليوم
 من بلغ علد العرجة بعد .

الربائي وهي اعلى مراتب الاجتهاد ۽ ولم
 ينل هذه الرتبة من السابلان غير النبي يحيي
 ابن زائرية عليم السلام .

ما يشترط في رجل الدين

وقد حتمت الشريعة الصابئية على من ازاد الإنظراط في ساله رجال الدين ان يكون سالا في مصاب بالرمد أو الجدرى أو تعوهما ، وان يكون متزوجا من علرات وان لا تكون انه ليا ميرتزوجها ابود الى سبعة اظهر .

ولا پجوز لرجل الدین ان پملیس ای عمل شرعی من اعباله الیومیة الا بعد ان پرسی الرستة . والرستة رداد دینی بتألف من صبح طلع مین

القباش الابیش وهی: العبة والنصفیة للراسی والتوب والسروال تلجست و والهبماتة والمشه للعزام و واتکابوج س بالکاف الفارسیة ــ وهو قیاد مثل 8 روب کا اتنام یکش الجسم باسره ،

كيا أن كلتيج الذي يمارسه ها المختى آ شروطه والدابه ، فالتبيعة قبل كل شيء يجب أن تكون منالة من كل هيبه علا يجوز ذيج الموراء والشاك وشقوالة الاثن ومكسورة القرن ء ولا بد مس الهيرها والسائل المدة للبحها في أناد المبارئ على المسلم الإيرادا والاكرا دينية على القصيد ويقرأ طبها أورادا والاكرا دينية عاصة لا ثم يشرح في نبحها مستقبلا الشمال دولا يسمح لاحد أن يمس اللبيحة لانها لنجس باللمس فان تيج ه المحلالي آ فيمها (١) في مستوفاة لهذه الشروف فائه يستقد الا أي يأثم آ ويجب طبعة الاتبار عن البدية لا إلى يأثم آ ويجب طبعة اللبح ليلا الا في مشية فيد الينجة لا وهو ديسة بالدي طبعة الماء وستالي على ذارد .

ولا پچهل ارجل الدین السابئی ان یال من دار غیر دارد الا الا کان قد عند صاحبها پیده ه ولا دن پد ادرات غیر معیدا من فینکه د او الا کانت حالسا او تفساد د وائما پختمی پزوجته النسی مجلدها هو واحداد علی صرفتها برسوم الفسام والمسیل واحداد ماه الشرب د فان لم کان مند زوجة فیتولی احداد طعاده وشرایه بنفسه د کها لا پچهز فرجل الدین آن بعارس ای معل دیتی الا استخف زوجته او کانت نفساد او حالدیا ،

التمعيد والطهارة

والتعميد علام خاص عند السابة التعاليسة و فالشام مثلا لا يحل الا بعد تعميده و (7) والطفل يطهر به اد واللامب يكسب القفران بواسسطته ا والآثل من فبيحة قريب او من لحم معرم يحل البه من طريق اجرائه و ولا كان ذلاء تساس الحياة فان طاوس العبابلة المبتية ورسودهم الاجتماعية

⁽ا) لا پاكل السابئون الندائيون من الهيونات سوي الاهنام وذكور الحملان والسحك والدحاج ، اما محموم الابل والايقار والمجاوس والمتر والموال فلاياج لهم تاولها ، وهم يمندون بقذارة المسبو لانه يظهر من عقبه ما يجب قطاق، بلاله ، امالليم والبمر والحادوس قله ذيل مكسو بالكسر ، الماليمي المدابئي أن يسمله كل ما يدخل بيته من الاواني المزاية وادوانه الطبيح وكذلك المعسوم والبقول والذمال ،

لا تتم الا بالارتباس في الله الجاري 4 وهم يقجلون اليه في 200 حالات : في الرضامة والطباشسية والمسونة .

اما الرشاطة ، فهي وضوه الصابلي قبل طوع الشيس لإداء فريضة الصلاة اليونية ,

والقباشة فهى الارتباس في الله الجارى الات مراتدوهى واجبة على الجنب والحالفى والتضاء وطى من اس احدا من هؤلاء > أو خرج من سجزه او رجع من سفره أو أيؤس مرقى، أو الل محر^{اماه} او اذا بهشنه حبة أو لسعته طرباو لمفته احدى الهوام > أو علمه كلب أو ختري أو ذلب ،

واما المبونا فهي ما يجري على أيدي رجستال الدين في الأحوال الآلية: "

آولاً) عباد الولادة ، وهو يجرى اكل مولود اذا ما مرت خيسة واربعون يوما على ولادته .

تانيا : هماد الزواج وهو الرسوم الزوجية التي تجرى للزوجين مله علم الهير ,

التا : عباد الجبادة وهو الذي يجِري لكل صابلي عند حلول فيد السِجة من كل سنة .

رابعا : معاد الإمياد وهو معاد يجهد على كل سابئى في كل عيد من أمياده الكاملة ولو مرة وأحدة في حياته .

رميا يتصل بالتعبيد المسالا مباشرا ولا پچوز ان ينامسل منه ۽ اوزيع فقع « البهتة » وميساه « المبولا » على التعبدين ، وه البهتة » فقعة من الخبر الفقع يمنحها رجال الدين الى كل من يتعبد على ايديهم ، أما مياه « المبولا » فهي البساء التي يشرفها رجلالدين التاء قيامه بعملية التعبيد لم يحددتها في قتائي خاصة ويوزهها على مسن يجهدهم ،

عملية التعميد

ولمل من القرافة بمكان أن نائى على وصبف موجق لعملية التعبيد التي هى أساسى كل شيء إرديائة العبابئة فعدما يطلب أحد الافراد تعبيمت يمائق به رجل ألدين الكبير 10 الكنزبرا 4 الريائير ومعه روحائي آخر من درجة 10 ترميده 10 وصهما تدوات التعبيد وهي لباس الرسنة والبخور وعسا

من الزيون يسعونها ه مركنة به وخوانم من شجر الاس الاخضر وكانبتان من الطين الحر ه وكانبتان من الطين الحر ه وكانبتان من التجام . وبعد ان يأسل رجلا الدين ه الرستة به ينتيس الكتربرا طالب" التعميد الليلا من حود الاس في ختمره و ويضع طي راسه الليلا آخر مثله ه تم ينزل به في الله الجاري حتى الركسين » ويشرح في قراءة بعلى متنابعة » وهو يترف الماه ويرشه عليه » لم يطرحه الي الياسسة ويتكسره ويدهن جسسه بعدن الساسم » ويطعهه قطعة من الماليمة » ويسلم فيدن حسامه بعمن السمسم » ويطعهه قطعة من الماليمة » ويسلم فيول الدين ما السميم به نفسه من الناود .

الإعياد عتد الصانئة

والصابئة أغياد طرية يجرون فيها فراسيم خاصة ، ويطلبونها لطيبا يلفت الاطار ولا سيبا الميد الكبير ، واليك الإبان :

العيد الكيني : ويستمونه × محود ربا x أو x فيد يورول ربا 8 أما العامة التسمية 8 عيد الكرمية K الا يكرمنون (يمتكاون) في اساؤلهم ٢٩ مساعة مخالية . ومدته أربعة أيام تبتديء باليوم السابع من شور آب (المنطس) في "ال بنيشة وتنتهم بنهاية اليوم العاشر مثه . ويقولالصابئون أناثلاث الوكل بالأه يمرج وسائر طائلة الإرض الى عالم الإنوار # ألى منهورا # في الملكوت الإملى اشتاركة اهله افراحهم بهذا الميتء لم يعودون الى الارض فيستثرل فروجهم 17 سادة 4 وفودتهم 17 سادته ويبكنون فيه ١٣ ساعة ولقا يذخرون في بيولهم من الماد ما يكفيهم لل 27 ساعة ، كن مياه الإنهر والسواقى وبحوها ثكون فد تعرضت لخطر التلويث ق بحبر هله البنايات ۽ وهيم هن يکرمسون « پيکلون » ق بيسولهم ۲۹ سيامة ۽ پچپ ان لا تقيض فهم من خلالها 4 لثلا بنطبرق الثبيطان اليهم ككنا اته يجب عليهم حفلك اغتامهم وطيورهم وسألز حيواناتهيطت مجاورتهم طوال هلدالسامات لمعم جواز اطبابها أو احتلابها ۽ فان بأد أحدها الى بيته في أكثاء ذلك حرم آلله ووجب أبعاده فان ائتهت ساعات # الكرصة # اقتسلوا ق اليسباء الجارية وغرجوا « يعايدون » بعضهم بعضا ،



العيد الصغير : ويستونه # دهوه متينة » وهو العيد الذي جمد فيه جبر البلالارض بعد أن كانت فازا دويهم بعد العيد الكبير بطاولمائية عشر يوماه ومدله يوم واحد : يتمند خلاله الرجال الرحائيون ويتصدق الناس فن أرواح مولاهم .

ميد الهجدة : ويسمومه طاحشوه جروبايا اله وهو ميد ديني معته خمسة ايام وهي الايام التي تكسى بها السنة لان شهورهم . " يوما (ا) ويقع عادة في المشرة الاوليمزشور حيسان الرسعد الميد الصفح جن انهما لا يجوزان في سائر ايام السنة الا بهاراه لان أبواب عالم الانوار ك الى دعورا الا ليلى مضحه خلاله الناء الليل واطراف لنهار > ولا بد من تعميد كل صابئي في هذا العيد على فرار عباد البررياسي عليد السلام .

ميد يحيى : ويسبونه 8 دهوه ديدانا 4 ويحل بعد غيد السِجة بستين يومنا 4 اى ل الشامن أو التاسع من حزيران 4 وهيت يصادف طوله بداية المبيف فهو احسن الواسم لنمبيد الاختال لاول مرة .

الموت والإخرة

والوت في ظر الصابئة ارتجال وانتقال لا فتاه واندلار فالروح بعد خروجها من الجسف لتظل من عائم لاخسر حتى تتصل سالم الاتوار 3 الى دمهورا 4 ان كانت ذكية صالحة ، أو تتنقل من هناب الى هلابان كانت خبيتة مدتسة حتى نظهر من ديوبها ، فالطاب في ظرهم ــ مهما كان بوجه ــ انها هو تباير للروح من ادران اللبوب والخطيئة، ومثا ما جمل لكرة التناسخ اصلا مندهم طي المدورة التى يعتقد بها خلاة التصوفة من راسخ ومسغ وفسخ وتسخ ، نها

وهم يعتلمون ان الروح طاهرة د 100 يد من

خروجها من چسد طاهر ه وعلى هذا فهم يقسلون المعتشر ويكفونه ويريطونه بالأنصب ه حتى الأ خرجت يوهه حملوه الى مثواد الاخير في صمت وخشوع > لان السكاد والعوبل على اليت محرمان صدهم ه ويعولون فن كل دمية علرفها العين على اي فقيد تكون بهنا كبيرا في طريق نفسته > تكاد صبح عن قابد .

اما من مات فتلا أو غيلة أو بسكتة فأبية أو يتمليه في الشرايين فائه لا يفسكل لان الفسل موضوعه منفهم لن يه روح 4 فان فارقت الروح الجسم أصبح الجسد كالمان الجبول لا يظهرُه الله ولا يؤثر فيه التعميد 4 وفي هذه المال يوافيه رجل ديتي من درجة كتزبرالخيفوم بواجب التعبيد والتكدين وينظم الى متواه الاخر بصحت وخشوع.

نظام خاص

وفيل أن تختم هذا القال فاول أن الصابئي لا يكون صابتيا ما لم يولد من أب وام صابئين ۽ وان الصابئي لا يتسؤوج مين في الصابئية لثلا يخط الدم ويضيعالسببموط أدى طاأ النشعد ى التناسسل الى تنالص مبعد المنابئين ۽ وهم بعوجب الإعصاء الرسعى الذى أجرته الحكومة المرافية في عام ١٩٥٧ لا ينجارزون آلد (١٤٦٨) مسجة a ويسكنون الذن القالمة على سيرتني" دجلة والدرات د لان طوسهمالدينية لا تتم الا بالارتماس ل الماء الجارى ۽ وقد النحق فريق لا يستهان به من شيانهم بمعاهد العلم ، فأصبح فيهم الطبيب والتعانى والعرس والصيدلى ء ونات هذا القريق يسطى بالتعريج عن عادات فومه وآدابهم الديئية ولهذا يتوقع الثاس قرب اتقراض هذا الجيل من 86 البشر ۽ وافله آنڙم بھا پيوفعون ۽

يقداد : عبد الرزاق الحستي

³ تناكف المسبق فيد السابية و المبدالية في ٣٦ يوما وهي تحسيم الى أتنى عشر نبير ال الل مير بلاتون يوما وفيادي المسبود على استراب المشروب والمبدد المنبود على استراب بأسياد لقتلف ظليلا هم أستاد المتنبود المترقية .

٣ ــ الرسخ البعال النمال النمشة منان ليفال المنال في الأحيام انسائه ، واستح النفال اللين الماطقة من اللين الأردة من يجدل الإسبيان الى المنسام الميوانات ، والمنتج انتقال النمال الماطقة من يجدل الإنسان الى المنادال المنال ال

الفناك كلودمونك كم CLAUDE MONET

وقال : لا الدلال بماراتسه العاجية عبلى الاتب وقال : لا سشرع الإن في بيع لوحة (شرفة سائت ادريس) La Terrane De st.Adresie (شيء من لوحات الفتان الفرسي كلود مونية ... »

وفتح الزاد بقوله : ١٥ ستيما يمالة » ... فارتاج صوت احد الماميان قائلا : حالة حالة ا

سرمالة الله جثيه برطبعا :

ومری اللمجیج فی مثالة کریستی Christic ومری اللمجیج فی مثالات ہیں اللوحات فی 8 کنے مشربات 9 بلندن , ,

كان هنالا ...) من اشهر تجار الوحات الذية وهوالها في العالم .. بيتما جلس في قامة اخرى مجاورة ماتنا تسامى الخرين من الذين لم تتسع لهم المسالة 4 جلسوا يشهمون الزاد من خلال الشيكه التلطرية اللقالة التي الهمت خاصة فهذا القرض ...

وفي خلال 17 تأثية ارتفع لبن اللوحة من 10. الك الى 17. الى 170 الى 7.. الك جنيسة استرتيني (

وكان الرجل الذي رفع السعر الي هذا الرفع هو جورج اليو Georges Agnew تاجر اللوهات الشهور في تندن .

وهأدت العمل الى الرّاد > وارتفت الارقام من جديده رفيها الناجر نفسه بن جديد > هيروصلت الى ولاد فالى .ود > فالى .اد الك جنيسه استرايش ..

لم صاد هموه اثنيه بهموه لاوت 👡

وأرتفع صوت الدلال مطنا : .. إن الف جنيه ... لاشيء من اليمين 1 لاشيء من اليسار !! وكرفت المرقة العامية على الكتب سللة بيع اللوحة بمبلغ ... ان جنيه استرليس ... (اي شحسو ٧٠٠ مليون فرقه فرسسي قديم) .

وقلت هذه اللومة عمل مكان المبدارة في منالون فاخر بمثرل الناجر جورج انيو > وكتها لم تمكث طويلا > الا سرمان ما يامها يتعف اللن

المديث إل ترويورك بمبلغ خيالرام بعان عله بعد . قصلة اللوحة

ولهذه اللوحة فصة اثنيه بالاستاطي 4 يدات عندما قال اللثان 8 مونيه 3 لرميله 8 بالربل 3 : 3 حلول ان يجد لي مالة فرناه .. فاني آكاد اللسور جوماً 4 !

کان ذالك في طريف هام ۱۸۲۱ ه و آلود موجه ه اذ ذاك في السادسة والعشرين ، عندما فقع عند والده ب البقال الآليم ب آل معودة ،، و آثان اسن الدائنون بقواليهم ، فهرب منهم الى مرسم الدائنون بقواليهم ، فهرب منهم الى مرسم الرحالة هني لايراها تماح دالزاد ؛ ولم يحتفظ منها بشيء سوى هاه اللوحة الا الشرقة » التى كان رسمها عندما اوله خالته ، واطلق طبها اسم النظاة التي كان يديش فيها قرب مدينة الهافس

رماسي مونيه يقول فصديقه بازيل بصوت يجمع بين الإلم والسبقرية : ١٥ الى 6 ببيع حلم اللوحة 6 ابيع كل اسرلي 11 % . ذلك أنه كان رسم 6 في هذه الشرفة المقلة على اليحى 6 والده وخالته 6 بيتما وفف فيها خاله مع ابنته يتحادلان من بعيد .

واثبتات الفياقلة الالية طي موت ، وفجاة دخل طيه = بازيل C ذات يوم هالفا : II فرجات . . لقد بيمت لوحتك . . C .

ب بكو 1

سايرافو بناتها فروة 1

 مالا فال موتيه لبازيل وابتسامة الفي تعلو شفتيه ...

وظات القرطة منطقة تصف قرن من الزمان > ق متزل مشتريهها فيكتور فسرات Victor Frat كل موسليه > حتريوم وفاته عام ١٩١٣ > فيامتها ترجته

يَاعِ إِحْدَى لَوْحَايَة وَحُودُحَى وَحُودُحَى بِأَرْفِعالُهِ فَرَنَكَ، وَيَعْدَما لُمُ عَام بِيعَتْ بَسَبْعِالُ مِلْيُونِ فَرَنَكُ 1 بِيعَتْ بَسَبْعِالُ مِلْيُونِ فَرَنَكُ 1

شاچر لوحات بمبلغ... (۲۷ فراتاه ... وهذا بدوره نقلها الى مكتبه في شارع ۹۷ پتيويورك د حيث اللت مملقة هناك ۱۹۲۹ راها رامی كنسي يعمل في فرية ۱۱ بين الين الين Actions بولاية بسخفانيا الامريكية فاهجب بهسا فدخل التجر واشتراها بمبلغ 11 الف دولراي د ۲۹۷، فرنفه فرسس ساولي علم السنة نفسها توفي موجه ..

وقد كلت اللوحة مضفية في هذه القرية حتى نظلت في دوسمير الماضي الى للدن حيث اجرى طيها الزاد الذكور فيعت بعبلغ ٧٠٠ مليسـون فرانك. واصبحت بذلك لحتل للرقية الخامسة بن اللوحات العالية .

الفئان كلودمونية

وقد مونيه عام ١٨٥٠ ق باروس ۽ وائتال الي



میناد افیافی بعد ذاته مع اسرته . وکان یکسره تکدرسة : وکتیا ما کان پهرپ منها لینطنی فی نزهات بحریة .. ول اثناد وجوده فی الکرس کان یعبد الی رسم مدرسیه بشکل کاریکاکوری : حتی نشتهر فی القریة بکومه رساط کاریکاکوریا : رام الله فی یکن قد تجاوز الشامسة مشرة مسن عبره ..

وقد عشق عوبيه البحر والآمر و واشتهر بكونه من امهر اللنائين العالمين الذين ابدعوا في رسم اللغائل الطبيعية ، ودرسوا توزيع المائل والشمسي على الطبيعة مضمها دراسة عميقة وهو لم يبعا في رسم البحار والطبيعة الا بعد التالةبارجينيودانه رسام البحار الشهير ...

وسافر مونيه مجددا الى الجزائر فانفش كثيرا باضواد افريقيا والوائها ۽ ولكنه عاد الى عائشه مريضا عام ١٨٦٢ ، وق باريس تعرف على اوجست رينوار القبان الكبير ۽ مع عدد آخر من الفتائين ..

وكانت فرحته : « لماء على العشيشي - Dojeu - « Rep Sur l'herbe » اجمل فرحاله . .

وانسج ملعب موته اللي حوالي هام ١٨٣٢ وعرف ياله من فنائي اللهب التأكيل ، وليس فهذا اللوع من الأن سول كبية في فرسنا . .ولكنه فل متابا طيدفرسم الطبيمان الجثرا وهولندا . .

والي جاتب رسوم البحار الشهر يرسم الوجومه ومن اهمها « لوحة سيمة في المديلة »

Woman in the Garden

تله التي رسبها مام ١٨٦٧ ۽ اي متلمالة عام ۽

وعلما سكن قرب بور السين كحول بن رسيم البطر الي رسم الالهاد ... ولكنه بعد وفاة زوجته الاولى د وزواجه من زوجته الثانية مام ١٨٨٧ ع بدة ينهج في رسومه نهجا جديدة عان كان يرسم فرمات متعدة كنظر واحد وابها يكافف بسين الموالها .

وفي عام ١٩٢٦ توفي كاود دونيه في باديس بيشا كان يعيل في العام لوحته Secres Consequent وكان صديقه جورج كليمتسو Georges Clementes السياسي الشهير ورئيس وزراء فرسما حيثقالد المسيعة على الديرة عن لوحاته للحكومسة المرتسية كهدية تعتاقك بها الدولة .

رق ريبج ۱۹۲۷ وضعت يعلى اوجاله ميين البعداق ق فانتن من متحك الترباري Tuilleries بياريس .

طرائف عربية

نقاحة العلب

···· افصلح الثاس ····

من هو السعيد؟

قال رباد لا كلا م ال الاعواد المنابر لهمة و غراء أحدا مراد عرفه العراد ما مراد المابر المابور
نحن نلي اموركم وآدابكم

الاسعاد على الاحتفال الاست المحتفد الاست الدامم له عاد المحتفال الاستفاد الدام الحداد الاستفاد الاست

كوم

 ج سب ت

قالسوا

قال أبو الفرداء: أنصف أنسك من فيك فأنما جمل
 لك أثنان أنثان، وقم وأحد ، لتستمع "كثر مما نفول ،

فينه لائب الميوانين المينية ويست من من المن المنت المن المن المن إلى إلى إلى إلى المن المن المن المن المن المن

لو انبع هذا الراي !

⊕ الدور المعرف المعتال النظام الدور الحي يراق الا عبال الا عنفي الحقال الدور الد

نصائح للمعلم

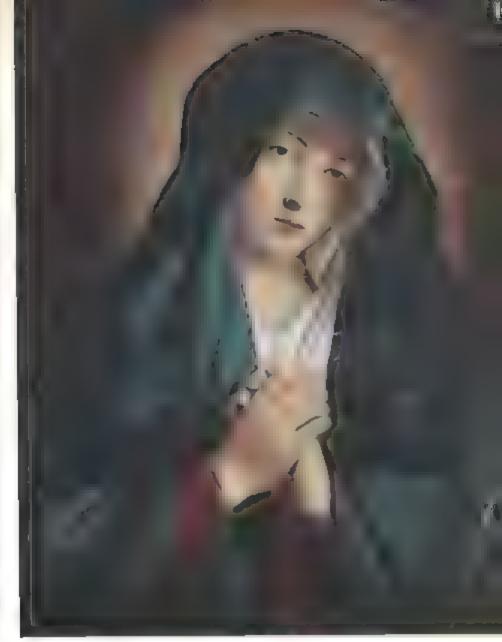
معهدهم حبيان العجماء ، وحسبهم حداثه النساد ، ولا تبكل عنى علم منى لك ، فقد الكت على كفاته مبك.

حسن تخلص

الصحبة

لا تعمل وكن بحالك حتى استواد كمه سترتني ، فعلت : يا امير المؤسين أو فدرت الراقيك حر النار لعملت، فكيف الشمس 1 فقال : «ليسي هذا مس كرم المصحبة يابن اكثم ، « لم مشي العـدد ١٢/٧ معرم ١٩٨٨ ابريل (سسان) ١٩٦٨





العذراء



عزيزي القارىء :

 تحاول دائما أن تزواداد > في حدود الامكان > تكل ما براه يجمع بين الغائدة > والتمة > والوصل الدائم بين أحداث الحياة > لا تلك التي تتفيئر من يوم الى يوم > ولكن كاك التي كدوم فتصبح مشكل أو ميرة يستفاد منها في الميش -

ونحن بزید فی الطوع الشهری من ۱ المرین ۱ کل شهر ۱ واقعراد تطلب الزید . وی عقا دلیل لدینا علی الرضی التصل .

ولكنا بودا دائما أن يصلنا من القراء رايهم فيما يقراون ،
 نستفيد من رايهم اللتي يقول هذا المقال حسن ، ونستفيد آكثر إذا هم قالوا أن ذاك المقال ، أو أنه كان كذا وكذا ، لكان ذلك خيرا .

ان القد مرآة تعكيس الينا رضات القراء ، والنقد العر ،
 أي أي مجال ، شرورة من شرورات 'لحباء ، لا يستملى من النقد الا من مات ، أو أوشاك أن يعوث .

المعرو

الغراجا

رئىسالتى بىر:الدكتورانمىدزكى

	القسم العام :
Å	■ حددت الشهر . هذه المدية زادت الآلي تجميعا في السباة ، ام نشدينا وبغريما 17 الناريخ . قال فالون اله يديد بضحه ، وقال اخرون اله لا يديد
n	 ■ مسائل ومشاكل واحداث براع بين طراه العالم واغنياته ـ جياب اظفائد الفنتاني العبقرى ـ كاف سيمنح العالم ببية ٢٠٠ ـ سيل الوب كريمة ، وقع كريمة
	استطلاعات صحفه مصوره (
¥1.	■ تفسيل _ زيبة البلدان ، تبيش في الشبيان : ■ استخلاج الكونت وداره السؤون الإجتماعية والعمل ترمى الواطن طفلا وتنابا وشيطا
	لمات داد و بناه
6A	ﷺ آندیه موروا - ۱۱ مصبح الفکر ۱۰ الملق الوب ابوایه ۱ ■ المناص بحکری فله ۵ کیف صار المناصا ۱
	سعراء داوشعوادي
ΦT	A COLOR OF THE STREET OF THE STREET
55	🐞 شاق الكويته : منظر الشيبية ١٠٠ مند المدالمد المدالية المالية المدالية
	طب ده وعائق
τ.	🕿 صفعة من الطب المصور " الهيكل المطبي فلاستسان
11	🔳 آخرافي شائبة (الإسهاق ۲۰۰ - ۲۰ - ۲۰۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰
90	🖷 في مسيل موسومة عليية 🕒 وحدة الله من وحدة خلاف 👝 الإسهاد
	■ طسب الإسرة المكلح المسامي للإمراض ـ رجل يربد أن بقسي ملاسي النساء ـ
υĹ	
	■ اثناد الطب واقطم والاشراع * النمل الانبض بـ الهمرباد من رباح في البسماد بـ
	8 السيكلامات # المستنى الجديد كلافعية : هل منه خطر على المنجة 1 ــ اجياء لحية
	وتسعش قرب مرجة طيان الماء ــ الاسبان كان ق ضربكا فيل كوليس بعشرات الالوف
3.5	من الأموام بد سيارات بلا يتزين بي دده دده دد دده دده دده دده دده

مجلة عربية مصورة شهرية جلبية تصدرها وزارة الارتباد والإبناء بطوعة الاربت



ALARABY = No. 113 April 1968 P.O.B. 748 = KUWAIT

العنوان بالكويت" مستوق ريد ۱/۱۸ علون ۲۹۴۱ عمراديا ؛ البرس » الأمسسسيلالت : يتأق طيفا مع الإملاة لـ قسم الاملائات الرامسسيمالات - تكون باسم رئيس التجريز



صورة القلاف

ما زائت المسان ، خاصة منن البرزائر ، نحتط بكلي ميا حياه البها النازحون من الإندلس من عادات وتعاليد ... وهذه فتاة اليسبائية إر بني لياب المروس وحليها : الطبقة حيراء موشاة بخيط من ذهب ، وناجا مرسما المروس وحليها : الطبقة حيراء موشاة بخيط من ذهب ، وناجا مرسما الماس ي الرومة.
التقر استظامنا من اللؤلؤ الطبيعية مع اساور عديدة غايه في الرومة.
(انظر استظامنا من اللؤساس ابداء من صفحة ٧٤ من هذا البدد)

												εţ.	أرالت	الكارء	
1.3	. ,	114	41.0	1+1	***			4 = 4		Je sy	متها		1.0		
٧.										9133	رميس ا	ن ونړ	ن القرآ	۾ لام	
11.						بيزعطة	ath	ة) من	خوما	ر نهید د	3	JB ,	ر رین ایر	ء جا	
O				فاني	יי	التغير	450.	ری ت	په م	16 AM	-	رسي	تجار الم	72H	
74				,	إن ا	ن المو	په ط	علي ا	يف د	fg a ä	بالإسر	بتزل	و فتيما	🖪 اگود	
167				.01.3	s adi	استاك	التور	all to	تمسما	نکیه م	سر اا	u :	ه الشهر	و کتاب	
117			ч			414	100	441	100	P14	417		 4 العربي	و عجب	
,														_	
161=	۲.			et.ph	، والـ	نطير	ين ال	e e fû	 7	حية را	<u>,</u>	ری ق	, التعبوع	■ الخان	
STT		6.50		P 8-A	***	B. C. II	male or	h h n	114	رشلوبه	افي ۾	إحلة	: 420 g	५क ₩	
,			4.1		de d	4.0	117	4.5				144	a part .	es e	
٧.							di ve	**	4+4				بة مبيان		
11	***	D 5	1.0	100			4.55	111	444				di n aa _t		
77		-	41.5	1 1	4.1			, -		4-4	4 6	***	غامريا	83× 🕳	
11.	***		-	-	40.00		***	417	0.40				فيية		
10.							-		9-4-1	1000	علن د	9 11	تساق	■ اثت	

لهن المسته " بالكوب - ١١ طوير يناطو المسيحة ومنيب المريزة ٣ روبية أو صوح قبلي - المراقي - ١٦ طلبا - سوريا - ١٥ فرقي - فينان - ١٠ قرقي الأدنن - ١٠ طلبي - المسعودية ٣ ريال - المسودان - ١ فروشي - يج،ع،م - ١ فروشي - فوسي والمجزائر - ٢٠ مليم - المترب، ٣ فرهم - اليمن صو٣ شبلن لينيا الد ارضا -

الاشتراكات : الاضعراف في طبحة بتصل طالب الاشتراف بالمتركة الهربية للتوريخ يبيروت : وصوائها : بيروت ـ صل بيلااً)؛ وتكتب على الملاف . المتراكات المربي ،



شجعوا الصناعات المربية

👛 كاذا لإنهيم بالمثانات الجديدة التي فانسق جديع تُرجِاء الوطن العربي 4 وق الجمهوريــة العربية الشحدة بصغة خاصة ، حيث نقوم مشامةالسيارات والادوية والتسوجات وقيرها . أن هذه المستامات الوليمة في هاجة الى الدماية والنشرائل تنبو وتزدهر. اللبائلة لأعدون لنا أستطلامات مصورة عن هذه الصنامات الجديدة في وطبسساالحربي .

> جاسم محيد عيد الحبيث اكريت

صحفنا وحياتنا

ها مُوادَّثُنَا مَجِلة # العربي # أن عقراً كل ماهو مهم وما يرتبط بحياتنا . فصفحة الطب أو زاوية (امراض شائعة) بعجلتها الحبيبة للى مكل جديد بعظم كل شهر جديد .. وزاوية أمراض شالمة هذه ينظرها الريض والعال طى السواءفالبرنية الصحية يرايى اصبحت غيورة ، ومسن اهر ما يجِب على الإنسان معرفته لاته لا معل ولا

انتاج ولا تطور بدون المسحة والقوة .

ائتى اردت بهذا أن أمير عن أعمية علم الأبواب سيجلتنا أولا ولاشكر من أنام طبها والكر باللهارها والبيتها لأليا ر

بقی آن اقول ولی رجاه خاص آن تکون عدیسة العدد القادم هي مبارة من(خريطة لجسم السنان) مبيئا وموضحا بها جبيع اجزأه الجسم مسلسلة ومؤشرا عليها ما يتعترفات القاريء فيما لو احسن بالم في جسيه عن مصفر الآلم ونوته للاستفادة والشوير بتمالجة نفست , وهبله الخريطية او العبورة سبق أن يأيتها واطعت طبها مثذ خبس او ست ستوات تقريباً وهي على ما اذكر مين العربى , 114 اصعرتبوها مرة اخرى فستكون مجلة 8 العربي 4 قد العنت تقسراتها عابة اجل خدمة واجعل هديسة ء

وخيد داود الكويت

مجلة المربي في الاتعاد السوفييتم

🐞 🔃 خالب كريتي الألي العلم في المهسمة التجميل لللية الخب بيديثة بستوف بالإلحاد السوفييش. ويسرق ان ابلقكم اثنا رقم المسافات الشاسمة التي نفصل بيثنا وبين بالادثاء الا أثنا ميش لحفات معتمة كل شهر مع مجانتك العربي » التن لے تخترق ملیا آبدا مثلہ وصولتا الی شبقہ البلاد اليميدة , ويرجع الفضل في ذلك الى سفارة دولة الكويت في موسكو التي تزودنا بمجلسية « العربي 9 كل شهر ،

> الكالب جرهر دياس جوهر شهاب دستوف الانطاد السرغييش

أبو أيوب الانصاري

 ق الاستطاع القيم الذي نشر في الصعدالمثال من « الدربي » من اسطنبول ؛ چاه آن أبا ايرب الانصاري هو حامل لواء النبي (ص) ..

بل تبير بشيء اخر هو ان النبي (من) حتل أول ما حل في يترب في متزقه > وذلك أن النبي (من) حين هاجر الى يترب ووصلها سالنا طيبالله > الدهم عليه اليتربيون > كل يوجه أن يقول بشرف فسيافة النبي (من) و وكان النبي (من الرف نافته وشافها حتى بركت طن دربه ليتيمين هما سهل وسهيل ابناه عمرو > وكان أن حجرمماذ بن عفراه > وهنا عادد الانصار دعواتهم فلرسول (من) للتزول في بيوتهم > وكان منزل ابن ايوبهن افرب المثل لبرك النافة > فاهنمل دخل النبي فوضعه في بينه ، فقال النبي (من) الره مهرحله ونزل طن ابن ايوب > وقال فسيله سهمة النبي حسيد الابن .

بمقلين ٥٠ ودير القمر

ان ماسية الشوف با مضيرات ناشري التعقيق في العند الصادر في تشرين الثاني ١٩٦٧ه
 هي (بعقاين) وليست دير القمر 4 ويعالين هي طدة فعار الدين المبي واله . وكان الاجدر ان عليها من عاريف لينان قبل أن التيرا هذا التحليق في مجلتام العربي الزاهرة .

شوقع اليوسات حماده

اسرسی قر المؤرخ الخبیاسی الکیم ه صبی ه ورکتاب ه لبنان و المطرح ه آن دیر الشمر کانت ماسمه لامراه المحبین والشهابین وصد کررمنا المول سبت سرات و الصفحات رقم ۱۵۹ و ۱۹۲ و ۱۹۷ و ۲۷۱ و ۱۵۰ و ۱۵۰ وصلا لا یصیان بلته معنین کانت مصر الامراء المحبین » ضور ان بنتلوا التی میر الامر ویحملوها ماسمههم الجدیدة ،،

وقي السويد

و من السويد ، بالد الثقو ، ابعث الهيام بشكرى على ما العمد اللا مجلة ط العربي ؟ من ما الاحدد الله مجلة ط العربي ؟ من من ابن أخ كريم في الكويت يدعى بسام طبة ، وما الله التهي من قرامتها حتى اردمها احدى الكتبات المامة عنا بعد الد الرائة عالو مالسويد ، الملها تقع في يد احد الزمالد العرب الذين يتحاشون الرابة مجلنكم ، أو الزمالد الاجالية ، ترى عل نصل الدربي بوسائل الحرى وبصورة منطبة الى السويد والى غير السويد والى .

عيد الحجلا طية مالو ـ السويد

مي زيادة وايزيس كوبيا

البراق / بنداد صیاح سلمان



■ أما أنها مادية ، في اليوم قاعه ، عبر عاديه الأمس ، قامر لا شاك فيه ، ألا في بلاد لم تتمير ولم تنظور .

والناس بالطبع اكثر تطورا ، وامبرع تطورا ، وامبرع تطورا ، بالدنبات في المنفس ، منهم بالريف ، ولقد تمم الدنية في بعض الإمالية مورا من فينطور كطور المدنية ، وتطلب صورا من مدنيات الامنى، تجدما ، ولا تبدد من ذلك شبيا ،

واللاستان ۽ مدنية الامني ۽ ومدسيه انبوم ۽

الفرق بينهمنا فنترق تتفقيد . كان للناس من الثقافة خط فنساعها، ومع النصاعف أتنتم وشمل .

والعرق فينهما فرق تكليبة ، كات فليله بدونه ، فادا فهنا منحمة حنار، تحارية وكهرفائية .

وبالنقف والنكنية ة والفكر الإسمائي الذي لا يعرف مفني التكومي ادًا ما انفتح امامه الطريق ، انقلب مجتمع الناس فلت وقاتنا .

الواصيلات

وادا بحين بحثنا الى المدينة ، من حيث تجميع الناس وتعريقهم ، وهي عيد حيث تجميع الناس وتعريقهم ، وهي عيرها ، دكرنا اول ما بذكر الواصلات ، اطالها الملد الذي كان صميرا تم كر ، وكان متقارب الإطراف، فيبار متناعد الإرجاء ، واسعا شيميا ، والضحانة مستنها كثرة وعلى صحافة، يد حدم لناس في كثرة وعلى صحافة، الإعلى عمل ، وما جناء بالإعمال الإلماءات الحديدة وما صحها مس

والصناعات حرجت من النبوت

والمساعات خرجب من البوت ا حث عمل اللواع كان الفوه المجمر كه الواحدة اللي المسامع حيث الإلام مارت من حديد تحركها قوه من قوى الطبعة التي كانت خيئية قاكشهم هالله عارمه .



زّادَت النَّاسَ..

تجميعا

فىالخياة

آمزے ۵۰

تشتيت

وتفريقا



والاب الذي كان بعلم الصنعة لاسبة مجز عن تعليم بعي يجاحه الرمان، وعجر ع ابناؤه عن اسرتهم بطلبون العلم والعنس والروق حيشما كان .

وكان أثر كل ذلك في الأسر كبيرا .
البيت الكبي الذي كان بسكن فيسه
الحدد و لاسته واساه الاساء، وروحالهم
وسوها و حلا من سكاية ، استشدلت به
سوس كدام سفد لا مسيدا مستد
وكانت اكرام حاسد عدا استداره



الله الأستار كيره ۽ تقسيل البعد والابي والأحقاد ۽ لم تعرفوا

مدميث الشهر

محرحت عن البيت ؛ وسارت تشبرى. لم بعد احد بلبع ذيبعة في بيته ، ولم يعد احد يعبر خبرا ببيته ، كل شيء له السوق ، حلابس السماء التي كانت في البيت تحاط صبارت الرحال السارت تصممها بالثات والالوف في المصام الإلاب ،

والاسر تقسئهت وتشتثت

ونخسروج المنامات البيتيسة مين بوتهما > ويحروج الفراري من لحت أسقف آبائها وأمهالهما > كمل يطلب التثقف > ثم الررق في المدينة الواحدة الكبيرة او في المدن التعددة > تقسمت الاسر الكبيرة > وتشنتت .

رهی لم تنششت لنسی ،

وقل" التواصل بينها لطول السنامات. وابتدهوا الطرقات ، وابتدموا القاطرات: والطائرات كتفي بهذه الحاجات .

والتلعون ابتدعوه ليقرب بين الناسي ما قد تناعد .

ولكن كل هذا ما كان ليمي بالمسام الذي كان يقوم في الاسرة الكبيرة في المساح وفي المساء ، وكل يوم ، وكل مطلة ، أو يعي بما كان بيسها من أحاديث تدفأ يها الغارب ، لقد مساد الريض منهم بمرض



والأسر صارت صلية

على التباعد، فقد لا يصل العبر الى ذويه الا وقد شئمي من مرضه ، أو هو دفن تحت التراب ،

الساس الإنسائي ۽ فقعه الرجل الدئي

والمسامي الاسبائي الذي كان في الدينة المدنية المدرة البطيئة التراضعة اضامته المدنية المدرية في الدينة المدرشة المباخبة ، واهل القرية ، أو اهل المدن الصحيرة ، كانوا يعتمعون على المساطب ، أو في القاهي الصحيرة ، أو المناطب ، ملا يكاد أحد التوادي ، ملا يكاد أحد يحد وجها غربيا الاحرف الله المربب وادركه ، ويتناطون الإحبار ، ويعلقون عليها ، ويتحادلون ويتفاطون ، كمسا وحب أن يتعامل الإنسال والانسال .

خالت السيافات ، فابتعموا السكك البعديد والفاطرات فتقركب ما نشبكت من هاجات



كل طعوم العيش هسانه الطبوت أو انطوى اكثرها .

اخباد الصباح بقراها رجل اليوم ، ي المدية العاصرة في الصحيفة اليوسه . رينزل الى عمله ، وعلى بعد اميال من مسكه ، ويلتقى باسحانه في الممل فلا يكاد أحسد أن ينطق تكلمة طويلة ذات فائدة عن خير ، أن الاخبار قد قراها الكل ، قليس هناك مجال لاستجلاء ، وليس عند أحدهم الوقت لاستجلاء ، في مصنع أو متحر أو مكتب ، أو مقرسة أو سنوق ،

هم اشتركوا في طم الإحبار ، ولكسن لا بالسناس الانساني ، من لسنان لا دن ، ولكن من ورقة لمين .

اوحدوا خبرا ، ولكن في غير وحدة ، صار الرجال المدى اليوم بعيش في مجتمع مدى زائط بالناس ، ولكتبه سيش وحده ،

ومع هذا هو ايس خاليا من صحبة . ولكنها صحبة عمل .

في المدية القديمة كانت الصحية من أبية وأخيه ومهه وأباه مسه وولسفه والحيران والاقريين سسكتا ونسبا .

مع الافتار تارا المنطق ، ويلتأن الرجال فلا يسال احد احدا عن خير ۽ لائهسم گهين قراره ۽ صن جيسر طبي ودي



فتعطمت الاسباب يكل حؤلاد ٤ وصارت صحنة الرجل مقصورة على من معهم بعمل .

مسارت المنجة العديثة صحسة مهمه .

المدرس لا يكاد يعرف من الناس ا ولا يكاد بالف ا الا المدرس ، على الاقل المدرس أللي التقي به حيث رمت به مرامي العيش .

والمحامي لا يعسر قبه على الاكتسر الأ منحية المحامين ،

حلت وشائح العمسل مكان وشائح الدم 6 ووشائع البلد والقرية ،

والاسر مسارت مستيرة وكثيرة : واطرت على تقسها .

ومطالب العيش تكاثرت 6 فشبغلت الناس

ومطالب المستى في المدية العاهرة مسارت اكثر علدا ، واكثر تعقدا، واطلى لمتا ، واعز ثيلا ، وسارت الاسر اشقى بها ، واكثر عن مسائر الاسر تعمزلا ، واصمح الدراور في السوت ، على المدينة المعاشرة ، تعرة ، لهذا الذي ذكسرنا ولمي هلة .

جیمنوها ۽ اجساما ۽ طلابين ۽ لها اهواد شتی ء

المدية الحاضرة ان جست الناس في الناش ملايس كثيرة ، ولكنها جستهسم الجساما اكثر مما جستهم ارواحا وقلونا، لائة شخهة هائلة ، بهما من الاحمزاء الدوارة الف وألف ، كل يحرى ، ولا لاى شيء يحرى، ولا يكاد يحس باجزاء ، هي حيران له ، فيقطن الى أنه مثلها كاللك يجرى .

وجمعنوا جماهي السياس متسله مستقبلات الإذامة الذانا دوجمعوهم متد

واصطنعوا الحفلات

وارادوا حمع الباس الذين فوقتهم الخدية ، عاسبتوا المحملات ، حملة الشاى ، ثم الكوكتيل ، الشمام ، وحملة الشاى ، ثم الكوكتيل ، محمع عليها الحيق الكبير ، من فلسات محمد ، واحيانا متحالفة ، وسبع ما بحر اليوم أو أخباره ، وكل علم ما طقس جير اليوم أو أخباره ، وكل علم ما طقس ليوم ، وما خيره وما أحباره ، وهي احتمالات لا بد فيها من السفيل ، وهيتمالات لا بد فيها من السفيل ، دفيةتين مع قلك ، دخد ما الشعس سكور ، احدر السوم وسفعالى الحمل ، وبيدر أي بكون فيسه حديث واحد طال حتى البر .

و قلب العمل الجعل لا ولم أقل الفمل السامر لا قما كان حفل من هذه البعقلات بسامر لا

وقبرات لرئيس ورزاه برنطانيا ٤ المبئر هارولد ولسن ۽ تعليما علي هاه الحملات ، قال ۽ انه نشيق بهنا بلا نمشاها ۽ لانها مشيمة وقت ، وصدق،



اجسام مجموعة : وعقول مشرافة . لا يسالى اصحهم ان يفسسرغ الكان وينقى هو فيه وحسسه



وجبعوا الجباهي هلد مستقيلات الإزاعة الاابا

اجهزة البلعاز آذابا وهبوبا ، ولكن كنا حمدوهم عند الصحف ، جموعا غبير محموعة ، عقول وعاوب احتممت عنسد شيء واحد ، لم يكن من الصرورى أن تجتمع احسامها .

وفي السينما أجلس معك وأتابست القصة ؛ ولا أحس بك ؛ ولا تحس بي ، وكلما كانت دار السينما أفسرغ كسان الكان أهدا وأروح ،

وهو امتندق و انه فان اعلى أن في الناس من يتوفق يهم الرمن ، فيد في حاجه الى أناعه وفتا .

وكرهب ما كره الكارهون منها علا اعتباها ،

وغي ذلك السمر والسلمال

وغير دلك السمر والسمان و الحدب بي زمره فلقته و تحميع بنهم الأدب و نظم وانتباقه وتحبوجه ي أفق المطر لا تسكر عطرتها من البحة المعول و الا بنمانج من و در انظرفاء

من هذا السمر ، هو الدي يسم تقريب ما السمة في عهلة الشاويات واللح تتقرف ما اللح في عهود السادر واللح تتقرف ما اللح في عهود السادر والمحافق وحين لم تكبل المدهي ، لأحسية الشراك وحدها .

والفهى الشهراق القاهرة، منذ احت العضر'د،ولا اذكر آلان اسمه كان طبعى جمال الدين الافعاني بأصحابه والباعه كل مبياء 6 فاذا فريت الشمس قام فعضي بي سمه 4 في وداع رمرا من الإحباب

وست العماد ، وقسم ۱۳ بئسارغ السلطان سليم يعصر الحديدة ، كسان منتدى يؤمه صحبه ومريدوه كل صباح حمله ،

وي لكونت بقيت المنديات الى البوم؛ في المازل ، يؤمها الصحاب والاحباب .

وأسبوها الديواتيات ء

ولحق الديوانيات او بلحمها، والدوادي والمجمعات ، ما لحق المديسة الكبرة من المجاب التعريق والنمريق ، وانتدع هنار أن منسمتم الولد مي المه ، والاح على حده ، فمر ؛ أن المدحتى لدوة الاسرة ، وجسوت ، حس الولايات المنحد ، يوما ما ، على ما من هنار (الماكارئية وحملتها) .

نعوة الكنب

حتى لم صع الساس الا الكنب بدوة .



شرة الكب أحر الناوات

مده الكنية فجمعها أبث فلافة ع أو عسرة ، وهم بعولون ع وأبث بالدم و فسرنا فسرنا ، وابنا لا بليون لا هسم لا يستعون ، وقععل يهم ع على المسعث، وعلى الهدود ع وهم لا يتعاملون ،

وات تجمعهم من أي الاقطار ، وأي المرون ،

ان شئت تدوة فلسبعة ، فاذع ما تقصيو ، عن ارسطوطاليس وافلاطون قبل البلاد ، الى يرتريد رسل في المصر الحداث ، وان شئت عربا ، فالعارابي وان رسيد .

، ان استندادوه دریم و دادع مین بلاغوا و من طیرولدودان الأغراطی و ای بولمنی الانجدری د وآن استندا عبراه فقار الصدید آنیار کانظیری و این الانیر

وهكفاد للب

ك في بهده الندياة ، الدوة الكتب م هي الشوه الواحدة الآمنة التي لها الداء آخر الدهر عالين السان القرل الحادي والمشرين ، قوق أي أرض كان عاوتحمه اي سماء ،



التاريخ ۽ هل يميد نفسه

الناس تغربي التاريخ الغراض شتي .

والناس تفرس تاریخ الناس قنعرف عن همؤلاد الناس اللین کانوا ، کیف کانوا ، وکیف تحلفوا ، وکیف بفاوا ، وکیف النهوا، وما عملوا ، وفیما اخطاوا وفشاوا ، وفیما اصابوا وتحفوا ، ومر بحاج منهم وسر حیات ، وکل هما بیملموا س المس ، ماصی الناس ، ما بنعمهم ی حاصرهم ، حاصر، الناس ، ما

ابها صور من الحياة مست ولمت ، وهم اليوم في صور مثلها من حياتهم ، لم تمضي بصله ، ولم لاتم ، فهم يودون علم بهاية التهت اليها صور مشت ، ليطبوا تهاية تنتهى عندها صور لم تمشى بصله

وهم يغرضون أن الحياة الراحدة ، التي أنتهت ، اذا شابهت حياه أخرى ، لم تنته، وشابهتها ناسا وأحداثا وأحوالا، فالحياتان لا بد منهيشان الي مال وأحد.

ان الانسان جهل العبب ما يكون ، طبو الى المستقبل ، الى امام ، قلم بسنطع ان بعد اليه بصرا او معسورة ، مساد الى الماس ، الى الوراء ، السي

الداريج يستقى منه العبرة

وأساس المبرة هنا أن الثاريج يعيد سبه .

وهي كلمة تسمعها من اكثر الناس ، ولكنك تسمعها اكثار والناس في أرمانها ، ابها بطلب النفريج هن نفسها ؟ فتنظر في الأمس تحاول أن تجد فيله النام الدوم ، فدا وقمت على ما هو خير وعافية ، تمنته ، ومن بعد تمن اعتباقها هي تقول أن التاريخ يعيد نفسه ، ومنطقها في ذلك كمنطق الرجال الذي ما يرج في تقديه الراد أن يغراج عن تقديه الراد أن ينام يرج في تقديه عمال ؛

ما طبار طبير وارتمنع الاكما طبار وفيسع

وهو يقصد بدلك ما طار طي وأرتعع معاتمين شهيدين ؛ ألا سقط ألى الإرض بعناحين شهيدين ، فهكذا هو حللهه ؛ وهكذا أمله ومطمعه ، وغير ذلك الواقع، قما طار طي وأرتعع ثم وقع ؛ الا مساد وارتمع ؛ ثم أرتعع وأرتعم .

التجربة العلمية والتجربة الإنسانية

ان التاريخ ليس الا تحارب انسانيه؛

التجارب الطبية هي التي نميد نفسها . إذا أجريكاها في الفنيرات هادت بلغس منالجها



وي قال قائلون: إنّه يُعِيدُ نَفْسَدُهُ، وقال آخرون إنّهُ لايُعيد، وَصَدَقَ الآخرون إنّهُ لايُعيد، وَصَدَقَ الآخرون إنّهُ لايُعيد،

تحری علی الارش ، پتعامل بها اقرام ، ثم تنختم کما بدات ،

والعلم الطبيعي ليس الا تحارب كذاك: ولكن تتفاعل بهما المبواد الجامدة ، تم تحتم كما بدأت .

والتجارب العلمية هي وحدها التي تعيد تصنها، أي أذا تمن أعدتا في المختبر أجراءها عادت بنعس خواتيمها .

وغير لألبك التحارب الانسبانية ، وتحارب المنعمات الانسائية، وتحارب التاريخ ،

أن تحسرية المعتسر فيهما الساسر التعاطة ثابتة الصعات ، ثابية المادير . التحاس مثلاً هو النحاس ، والاكسسية هو الاكسية، والادروجين هو الادروجين، وانسار هي الساد ، وترقع درحتهما وبحفضها ، وبطيل اشعالها أو تحمدها،

كــل شيء ثابت كماً وكيفــا 4 حتى الظروف المحيطة . واذن تتكرر التحرية في المختبر 4 فتتكرر المتيجة الواحدة .

والتحارب الإنسانية؛ ومنها التحارب التاريخية ؛ قبها الإنسسان أولَّ شيء

معامل ، وليس كالأنسان مثلا بمعى ممه الشاب كيفا وكما ، أنه الهسوى الممير اوالطبع المعلب والثقافة لمساب والمراث الذهبي التاريخ واحدا قردا ، والاسالافا مؤلفه ، وهو لا يدخلها حيلا واحد ، وانها جيلين وللالة أجبال ، اجتمعت كلها مما على صميد من الزمان وأحيد ،

طو أن منجراً با أراد أن يحمع في الزمان الواحد حممين من بني الناس منظامين 4 ليحرج من تعاطيما بأحسدات الزمسان سنيجة واحسدة 6 أو حتى متشابهة 6 بقول على الرها أن التاريخ بعيد بعسه 4 ما استطاع - فكيف إذا اختلف الزمان ، واختلفت بالناس من الزمان القرون ،

> وكتجارب المختبرات ظواهر الكون تميد نفسها كل يوم

وانت تنظر في الطواهر الكونية متجدها تعيد نفسها كل يوم ، وكل عام ، وكسل مدى من الابام والسنين ،



وطواهبيس الكنبون لميد تضبها كل يوم . فالشيبس لطلبيسع كل يوم 6 ولحكمهمها القوانين

فظيمتنع والأنهسا لأانسي كالقنسسسان

الشبيس تطلع وتقييه ء والارش لسدور ويتناويها التسبور

والقمس والنجسوم) في طاوعهسنا واختفائها ، صور متكررة معادة ,

وكل أحداث السماء) تتشانه ظرونها فتأتى تتالجها واحدة .

وكل ذلك لأنها أحسام وأحرام لا تعيء تمكمها القواتين وهي لأأرادة لهاء ويعى الانسان .

وق الإنسان ۽ التكرر والعاد

ومع هيطا فتي الإثنيان ه كمسا ق الاجرام ، اشياه تتكرر .

تلك التي لا تعتبد على آرائه وأهوائه: والما تعتمد على قوانين الطبيعة .

فسلى قوانين العرباء ، والكميساء ، وعتم التعباد ، وسيائر العاوج ۽ حتى ذلك الحوء الذي هر فياه من علم الانفيس وما استوميناه

ان الانسان باكسل الكثير فينحم . ويتكرر هذا ،

وهو بشرب الحمر ٤ فيعمد الومي ٤ ر وينكرو هذا .

رهو يعمل يومه ، ويتمب ، قياسه النوم 6 ويتكرر هذا م

أشياء ألف" 6 تميد نفسها فيالانسان، لأبها لا تستمد على ارادته وعلى اهوائه . انها تميمه على ما ليس له اليه مسيل . على قوانين الطبيعة ، اما الذي يعتمسه

ملى ارادة الإنسان ۽ فردا ۽ آو محبوعة عشرة أو الفاء أو أمة ناسرها و متشكاك" في أمو تكراره ما تبلت أن تبشكك .

القيلسوف هبكز ينفى أن الأسماء ألواحدة لهسا فيتنطيات وأحده

والفيلسوف الانطيزي القديم الشهير هيز Hobbus (AAA) - 1777 م كلُّمة مشهورة . قال : ليس في الدُّنيا شمول لعير الاسماء ٤ لأن الأشياء التي بشملها الاسم الواحد كلمنها لهفرديته هي شيخميية" له وحده دون سواه ،

ويعلق المؤرح الكبير المعاصر كار Carr طى هذه الكلمة فيما يتصل بالتاريسيح فعول 'به لا يوحد في التأريخ حأدساً مطاعبان الدا ولو أللمياهما اللها واحدا

وحوادث تضطر لنسسة بأن تسميها وأحدة وماهي بوأحدة أبدأء وهو يضرب مئلا للائك بمؤرج الروبان ، حبيبون Gibbos ونعول أنه ذكر المستحية والاسلام ومسيئاهما لورتين . والمؤرخون المديثون يحممون بين الثورة الاتحليوية والعرسسية والروسسية والعسيبيه ويستونها كلها لوراثته وما أبعد مابيتهاء والحروب ؛ هند المؤرخين ؛ همي حروب أئها ضرورات اللعات وتعابرهاء تقول الحرب العالمية الأولى ، والحرب العالية الثانية دويضعي الاسم الواحد على الحرين المي الواحد ؛ فيحسمال الناحث أنهما متشنايهمان بدءاء وتهاية ء واسيانا وتتالجء ولاتهما مشبابهتان بتيجه بقول غير الباحثين المستونقينان التاريح بميد تعسم . وما أهاد التاريخ نعسم . وحثى النتائج > أولا هجوم اليانان على ميناد برل هآريز Poarl Burbour وتفعير الأسطول الامريكي قيها ء لكان للحرف الماثية الثانية سيحة محسفة عي الأولى كل الاحتلاب

انها حادثة وأحده ، حادية حماقة ، غيارت محري التاريم .

العبلسوف بينشه يؤكد أن التاريخ يعيد تفسه

اله الملسوف الإلماني فسريدرادولهام بنشه ۱ Nictache وهو مات في عام ۱۹۰۰م ،

وهو يؤكد ذلك في ميدله اللى يعرف بمنذأ التكرار الأندى > أو هو بالانجليزية The Eiernis Rocurrence

ان الأبدية المتواصلة مند نتشه تتمثل في الدائرة، وهو يرى أن الأحداث الواحده تنكرو وتنكرو ، وتلحب لتعود ، ولكن في دورة ، مدارها بستعرق اعدادا هائلة من اعمار من الدهور متعاولة .

وهو مبدأ بذكر بعده بالروافيين الذي أشاه ربون الاغريمي تحو عدام ، ، ٣ قبل الميلاد ، وهم يقولون بن الحياة اندئيا لا هدف لها ، وأنها تعثيلية واحده متكررة معروض على الحلق الأما تحددوا أن يترموا يتمثيلها ،

ونتشبه برى أن كل المدنيات ، كسائر أشكال الحياة وأنماطها : مولد" ، فتماء ، فاكتمال ، فتسيخوخة ، فموت ،

وهو رای" قریب التصدیق الا ما نظر الاسان کی مدنیات نسخت ، مدنیسه الافریق ، مدنیه دوما ، مدنیه دوما ، الدیه اسریه وما و سحت مدنیه المول ونامتها حکیز خان ومن تلاه ، الی مدید من مدنیات آخری صحیر فکات لم صارت ،

واكن هذا الراى ع حتى لو صبح :

هانه لا يصبح الاعلى الشيء الضخم الذي
يجرج من محال العكر فلا بكاد يستوهيه
الإنسان . أنه بحمل القرون المطاولة
في كلمات ، كما تقمح نحن الارص في
الكواكب ، قسس ما بها من ناس ومن
احداث ، والتاريخ اللي تصبح اتما هو
تاريخ مسين وتاريخ عشرات أو مئين ،
كلها ملاى بالإحداث ، وكل حلث فيها
هو الذي نصفه بالنكرار، لما أن المدياب



العيلسوف ألاكاني نتشه

وبهدف اليه من يقول أن التاريخ يعيد بعيه ، وأذن منه تقتيس الحكمة ، فلا بكرر أحطاء به وقمت ، وبيا أضرت ، أو منه تقتيس الصبر والموية ، إلازمات، وعندما نقول ، أشتدى ازمة المرجى ،

ملى أن مقالة بيتيه قد تصبح ، في عمر الممالية هذا التساهي ، في رمان معدود قصير من حياه النشر ، ولكن قديم ، أما اليوم قبعن في رمان غير ذلك الزمان . اليما رمانان ، أسود واليض ، أو أن شبت اليفي وأسود ، وحسوات لها المحيوات ، فكانما الكوكب الإرقى سكته اليوم ذرارى من البشر غير تلك المرارى ،

عاللي مبدق على القديم ، أو جاز أن يصدق ؛ لا يستطيع أحد أن يقسول كم يصدق على ألجديد ؛ حديد هسسدا المرن العشرين وما صوصه يشحه مس فرون ،

واسينجار الالاني

وممن قالوا بالدورة في التاريسيح استحلر الالمان Oswald Spengler وهو عامر كل من عاش في النصاف الأول من هذا المرن . انه مات عام ١٩٣٦ -والمائشون في هذا القرن بلاكسرون

الكتاب الذي فاجا استجار العالم به فيما بين الحربين العالميتين واسسماه : قد لا قول القرب له أو المطاطة والتهاؤه والتهاؤه والموروم مالالمليزية باسم مستصدا المول في مدينة ميرسم في مام ١٩١٨ فييل استسلام الجيوش الالمانية بيضمة شهور .

كان له في الساس دوى ، ولكن لا مند أهل الناريخ والخبراء .

وهو بدآ يقرن الكديات التي كانت ،
لا سيما مدية الرومسان والافريق ،
بمدسات المرب الكائمة . وهو خال أنه
اكتشف بها دورة واحدة متعاقلة ، تدور
بها كل المديات التي عرفها الأنسان ،
فباستخراج معالم هذه الدورة ، واستكناه
خسائمها ، يكتا :

اولا : أن تُميد تركيب مدنيات سلفت ق بناء اسم .

لانيا : أن تتنا هن مدنيات هى اليوم قائمة ، ي اى سيل هى سائرة والراي بهايه ،

وبعود فتقول انه كتاب حظى عتاد الجماهي بالكثير ، وحظى عند الثقاء بالنزر اليسير ،

والؤرخ الماصر توينبى

ولیس من هریی لا پذکره ۵ ولا پذکر مناصرته گلفریه ,

ولكن هله التاصرة لا شأن الها فيما بعن فيه ، عالراى اللى بورده ، ترضاه منطق ، أو برفضه ، من صديق حاد أو من قير صديق ،

والأستاذ توسي Arnold Toyabea برى انه ، في المعقل الإنساني ، عمر بنا أحداث تعيما ، وتجارب فيها بمانيها وتحصيها ، ثم عليها احداث فيها ، فتحاول بعد فيها ما وحديا يحوافها، فيحتق ، وتنتهي هذه الموادث المديثة بما لم تنته به الموادث القديمة ، أو طي الأقل فيس من الفروري أن طنقيا عند خواتيم واحدة .

كل الذي يستطيعه الداظر عند القاربة أن يعلمي ٤ أي خاتمة تكون .

وهو بحدس ، حتى في حياته الحاصة ولحاته الحاصه ، لا حاتية واحدة ،بل مدة من خواتم ، ربيا تيثلت في هسلة مرتجارت سابقة له ، وليس من الضروري أن تكون وقعب له نصبه ، فقد تكون وقعت لاح أو اب،أو قريب،أو صديق ، او حتى تسابع بها ،

ذاك ٤ أي أن الإنسان لا يستطبع في
 خلا الصدد الا الحدس والتخمين .

وسبب ذلك أن العس الأنسانيسية معدة ، فهى أمرحة ، وهي أهواه ، والظروب ثاني يحد الإنسان نفسه فيها لبست وأحدة ، وهي أن تشابهت ، فلا يمكن أن تكون متطابقه ، وهي تتألف من عناصر شتى نعضها التآلف ويعضهسنا الساس .

وصد توبين أن الشوء اللي يلقيه الماس على العاصر ، ليس فيه هدى كثير - وليس رجل يستطيع أن يتخل من ماصمه معادج للدراسة ليخرج منها بعدور لا بدأن يسهى اليها حاضره ، يتل بها وتوقه بأرمام المسمة الرياضية . أو تسعة المرة الملمة التي يكتسبها باللاحظة أو في المعتسر .

والخلاصة أن تويتين لايري أنالثاريج يعبد تعميه .

(نان التاريخ يميد نفسه)) فكرة فد تكون رفم بطلابها نافعة

اما أن العكرة تكون باطلة ، ومع ذلك حي ناعمة ، فسيئة ميثها ليا الفيلسوف الالماني تنشه . وبهذا صود اليه مسرة احرى . مال :

د ان الرأى الماطل ليسى من الشرورى
ان نقف في مسيله بسيب طلانه ، يجب
ان مسائل صل طيه ، هل فيه حياة
لاحد ، او احتماظ بحياة لاحد ، او هل
هو نافع حافظ لجنسمن اجتاس الحياة،



زولسكي

سنالين

هتمية التاريخ

بقیت هبارهٔ کثر استحدامها هسده الإنام .

أستخدمها كل من تحدث في تارسح الأمم ، لا سيما المهيضة ، التي تحاول النميتقل وتمنع من هذا ، أو تتحرير يحال دونها ، ويقسبول خطيمها أن الاستقلال قادم قادم ، أو أن الحرية آتية أكية ، فتلك حتميلة التاريخ لا يقف أحد دونها أندا .

وهى منازه حلوة ٤ أجد فيها أنا نفس روحا ورنجاناءوشتميم أمل حثىواليأس كل اليأس حائم ،

وهي عبارة ليسب بشيخة دراسسة حرح الدارس بها ١ ان الناريخ يحتم ٤ وأن له سبلا يحرى فيها متدفقا كندفق السيل ، وأن أنواقف في سينه هذا لابد غارق ،

أنما هي هبارة أيمان ، والأيمان قه يشرج من الرأس ، والأعمان قد يحسوج من القليه ، وحمدية التاريخ صرحة من مرحاب الأعمان التي تحرج من القلب، أنها صرحة الأمل ٤ قد يعزرها مايتواكب معها من أحداث الدنيا ٤ تلك التي تهدف جديما إلى غابة وأحدة ٤ قيها استنشار وشرى ،

والله الويق ،

أحميك زكى

أو لطه بلايء ميدع لحيّن من هـاده الاحتاس ،

على تُحو هذا التمكير جرى السلاين يؤمنون بعلسمة اللرائع من الامريكيين Pragmatiots قالوا

ان صحة الراى تتوقف على ما فيه من نعع وفائدة) بصرف النظر عن صحته الطائة أو بطلانه ألطاق .

والرأى بأن التاريخ بعيد نفسه ، صح او لم يصح ، كان له مع لا شك فيه . من ذلك أن الناس تعرس التاريخ ، وترى اوضاعا ماصية تشميه وساعهم الماصر » وتخشى أن تحل بهم التنيجه التي كانت ، فيقومون فومة رحل واحساد يحولون دونها ، وفي هذا بغع كبير .

ولعل بسبب هذا أنه في الحسالات القليلة ، التي قد يعيد ليها التاريخ نفسه يعتم من عودته قيام الناس بعتم هساده العودة المخوفة .

وينحكي في هذا الصدد أن البلائسة وأوا في أول عهدهم أن التورة الفرسية انتهت بمابليسون ، وراوا ترواسسكي Trotaky في وراوا ترواسسكي ببابليون ، وخشوا أن تنتهي تورتهم كما انتهت الثورة الفرنسية أذا هم اختساروا ترواسكي رئيسا ، وراوا في ستالين غير ما راوا في ماليون فتحو الوا أليه ،

وبلالك منفوا التاريخ أن يصف نفسه؛ متبطل الثورة . أو هكلة رعموا .

صغوامين الظبت المصوّر

الهَيْكُل الْعَظَــِيِّ لِلْإِنْسَــَانْ لِلْإِنْسَــَانْ

الهيكل يشكل الحيوان :

 ان البياكل هي الاجزاء السلبة التي تحدد شكل الكائن الحي، شكل الحيوان، تحدد طوله وهرصه ، وارتعامه وقصره، وكبره ومنعرف.

فاسعامه لها ارحل من عظم داو بار فعها هن الارض ٤ والثقبان لا ارجل له ٤ فهو على الارض مسطح .

والررافة في منفها لا نقرات طوبلة بن مظام ، ولها الرحل ذات قرائم طبوال ، هي التي جعلت لها هذا الراس السلاى لبال به العالي المعيد من الشجر ، بيا الرحل في معه لا عمرات كديد ، ولكها قصار ، وقوائم ولكنها بالنسبة للزرافة فير طوال: فمحز سيساهذا وبد ، الريال ما بالله دوات السيمالطوال من التسمر .

الهنكل أداه تنفيذ

والاحياه من عظم ولحم ، واللحم ، المصل ، برك العظم ، كب بركب الرحل المصل ، بركب المطل ، كب بركب الرحل العربي ، والمصل يحرك ، والمطلب المسلمان المسلم المسلم المسلم ، بحراك البد والمحالب ، وهو أنما يحرك مظلما ، فالمطلم المعضل عدة للتحياد والة تلاحراء

الهيكل يعلمد الجسم

والعظم برکب بعصه بعضا) فقره لرکب فقرة) فیکوان حجودا) استیساه بالعمود العماری) لانه کمبود البیسة ، هو اللی رفعها) ولولاه لابهارت علی الارشی ،

الهيكل الجسيوقابة

والهيكل قد بكون الوقاية ، مسدوق بضم الكائن الحي ، فيحميه ، فكل ذوات الصدف الما هي ذوات هياكل الحميها، وابر حلمبو أو السرطان البحري - Croks وجراد البحر - Lobeser ، وكذا الإربيان أو الحميري - Strings - المطبه قشرة الدمع عنه الاذي ، كلها صنف من هيكل، وعلم الأصداف أمثلة البيكل الخارجي، لانه يضم الكائن الحيمن خارجه، فيحمله ويحميه ، كما كان المعرد العرى مثلاً الهيكل الداخلي ، لانه يعمد الكائن الحي من داخله ،

الهبكل الإنسساني

ولفد كان في العسورة الرسومة للهبكل المظمى للاستان ، المشورة مع هسدة الكلمة ، عساد عن شرح ، ولكن لمل كلمة مشيرة هنا وهناك الزيد الأمر الشاحا ، ولا يتعرض هنا للوحدة الحنارية في

وفي القد دانى فاصرح الى؛ يقول - حتى ابن فم يعرف اجزاء هيكله . وولب على دراحته والعرف .

لها توقف المدين بدراجته عند داننا , فقت , ما هذه ؟ فال فخورا - دراحتی الجددية دلان تلك الاخری القدیمة , فقت - هنگلها مین ۱ فال ، من حدید , فقت ادرایه اجزاءه ۲ فاخذ بعد اجزاءه جزماً جزءا بأسماد ، معامها برین ، فقت - واقهنگل ۱۹۵۰ کان پرکیها کان من حدید ایضا ۹ فسکت فحقة خاطعة ، ثم اینسم , فال نم , فقت - کمرف اجزاءه ۲ فال پل شهره من عجب ، ۲ ،

العظمالمد ي المطمع ف وار ارتار کاروار در ماعی يالويد لواه عاج المحاصد العمروالعفرى وجر فرقسة وفر لمؤ veice mar المراجة 30,30 としかとき-

هياكل الحيواتات جميما ، فيادا هبدف غير هدف هذه الساعة ، ومنع هنانا نستطيم أن تقول من الآن أن الهيكيسل الانساني ليس فيه قطعة لا يوحد مثيل لها في العيرانات الاخرى ،

هيكل الراس

وبيدأ بالراس ، بهيكله المظمى . ربه ۲۲ مظمة ، منها ما هو ملتحم بغضته فتعصى

وهيكل الراس قسمان جمعمة ووجه أما الحمحية فمسدوق يحفظ المسم فلا يناله أذى ، وأجزاؤها مراتط بعضياً ببعض أرتباطا دائما كاومع هلما قهسي ليسبب كدلك في الطفل مبد الولادة . ان طرقا منها قد يعلو طردا لتمسيح الحبحية مَنْ صَغْرَ الحَجْمُ بِنَعِيثُ لَعُوتٌ فِي سَهُولَةً في حوض الأم ، أثم هي تتر ابط بمد ذلك، وجمحمة الانسان تشير عن سسائر الجماجم بشكلها السيستدير قهي تكاد لشبه الله ، وحمحمة الأسبان كبرة اذا هي نسبت الي الراس عن سيسالُر الحيوان ، ففي الضفدع مثلاً تحسسنا الحمحية صميرة والوحة كبيرا , وحيتم الجنجبة هو حجم الم ،

وهيكل وحه الاسبآن جميف ۽ لأن اكثره فحوات ، فهو مسكل العينين ، والأنف ، وتجاويعهما ، والاذن ، والغم ، وبه اللسان . فبالهيكل الرجهي أكشسو الاحاسيس 4 وهي جنيفا متصلة بالمع

اللي بطرها ،

المبود الفقري

وهو قوام الحبيم ، وموضعه الظهر . رهر يتالف من)؟ فقرة من عظم ، تركب الواحدة الأحرى بحيث تجمل بينهما شيئًا من حركة ، ويمر في أوسطها جبيعا التخاعء وهو مادة المصب التي النبع من الخُ ؟ واهنط الى الجسم ؟ ولنقرج مثها الانرع المصبية فتعم سأثر

الإعصاء

ومن أجل هذا سمى العبود العقري سلسلة الظهر ،

وهر ينداهمند قاعالجمحمة العظميةء بعقرات المبق وهي سبع ۽ وهي صميره الجعمء اليها الى أسملٌ فقراب المبدرة رهی آفری ، رعددها ۱۲ فقرة ، طبها بمرآت القطن الثقيله ، وهي حمس ، ریلی هذا ۽ فقرات خبس رخبس ، الأولى ملتجتم تعصبينها ببغض دوهي العقرات الحوصية ء وهي معمه شاذباده وأحدة ، تساعد في حمل الأحشاء ، والثانية كالاولى أي انها ملتحمة ، الا أنها لرفع ، وهي العروقة بالعصمامي . والمصممين في اظلة طرف الذبب .

ق المعود الفقرى غوسيان

والمعود الغقري في الطعل مستثقيم ، لم هو يتقوس بالتدريج ، ومم النمو . وهو الوميان خارجان ۽ احدهما مند الصدرة والثاني متد الموش ةوبيتهما تقوس الهالداخل، وكلها فقوسيات خميمة وألقوس الصفري يعطى للمستقر ورئتيه بالقلب مكانا أوسع .

واقتوس الحبوش يقطسي كسلاك للإحشياء مكاتا أوسيع أ

الإفسسلاح

وذكرتا أن العقرات الصدرية ١٢ ٤ ويحرح منها ١٢ روجًا من الاصلاع انشاء وفي نحو ٦ في المائة من الناس ؛ تبلُّم هاده الأرواج ١٣ روحا (يه ، وهي تحتمع أمام الصنفر 6 والشحم بعظمة المرف بعظم الصادر أو القص" ، وهي تتوسط الصادر من أمام وتهيط مِن طرر الي أسعل -وهله العمرات والأضلاع والقص يصبمان القعص الصفرى ، وفيه تسكن الرئتان والملبء فهذا هيكلء أشمه شيء بالهيكل الحارجيء لحفظ هاده الإمضآء البطارة الهامه في الحياة .

⁽چ) هذه الإضلاع أزيد من هذا في اگرواحف والبلي . وهندها على الميوم اقل في الحيواتات الطرية العلية منها فيما دونها .

في الهنكل حزامان عظميتان

أما المرام المظمى الأول فهو الحزام المبلري Pectoral Girdle . ادا الحداد المطلب المالة في الحدام

أما الحزام المظمى الثاني فهو الحزام الحرمي Petric Girds .

الحزام الصدرى

وسمى احيانا الكتمى Shoulder Girds من حلف من عظم الكتف ه وهو يتألف من خلف من عظم الكتف ه وسال 6 ويتألف من المام من عظم النرقوة ، وهو كلائك يمي ويسال ، وبكل من عظمي الكتف ، فحود مستديرة يحتلها واس عظم الكراع ؛ عظم المصد ، وهذه المحوة ، وهذه الكرة التي تدور فيها ، يكوسال معصلا من أبرع الماصل ، وهو السلى يكان بالدراع ، يعينا ويسالاا ، أن يتحرك علاه الحرة والواسعة ،

مده المركة المراح والواسطة والمحلى المحرام المحلى المحرام المحركة المركة المركة الكركة الكركة الكركة والمحلسان المحل المحلسان المحرام يترسيه حيث هو ما حوله مس مقلل . وهو من حيث المحيىء للحركة والتمتع بحرية المحسركة ، (التي هي مرورية لحركة اللراعين الللي يحطهما)؛ بحيث يرتفع من مكانه ؛ وأنت ترضيح فراهيك الى طر .

اللرامان والبدان

عظامهما ظاهرة في الرسم ، واتما اللي نلمت البه النظر حهو أن في المضد مظهة واحدة ؛ هي التي لاتبقمل وعظم الائت ، لم الساعد ، وبه عظمتان ؛ عظم الزيد به عالى وهو الذي يتمعصل اسفل ناحية اسفر الإصام ، والعظمة الثانية وهي الكي لاتهي تتهي من الثانية وهي الكمبرة ، وهي التي لاتهي من الراب المنظمة من السفل ناحية الإنهام ، ولادور البد ، حول رسمها ، ولادور البد ،

وشيء آخر تلفت اليه النظر ، وصع الإبهام في معابله سائر أصابع اليد ، بادلك أمكن للانسان أن يعسك الأشياء ، وأن يأحد بيده ، وأن يعيل ، وأن يعيشه ، وأن يكتسب شتى الهارات بالذي يعيشه المكر على يد المشاع من حيل ،

الحزام الحوضي

هو أثبه ثيء بالحرام الصدري . وينهما مع هذا أحتلاف .

وسمئ بالجوامل لأبه نفسع الجواص اللي يعتوي من الأحشاء ما يحتوي . وهو الا يحتونها تحملها مع ما قوقهسا حملاً ، ومن أحل هذا هو أحالت الجرام الصغرى وأرتبط بالعبود الفقري يستبعا مماالعونء والاحتساء التيءالحوص والتعل ارتبطت بارتطيها الحاصة بسلسلة الطهرء وق الراة العامل، يحمل الحوض حماماً. ومسمى بالحوض لاته كالبعوص الذي يحتوى من الاحتباء ما لم تحتود النطن ه فهو أشبه شيء بقاع البطن ؛ فيو من أحل ذلك بشاركي حمل الجدع الإساني كله ، ويعظام الحوش تتمعمل عظمام الرحلينء فالخرام الحوصى كدنك يستعد دائما لاستقبال رحاب الحبركة والمثبي والجري والصدام ،

والصوام يحلف من ظف الخبس النقرات المتحمة المبحاة بالحوضية ، ومعها الخبس الاحرى المروقة المحمص ومن كل جانب العظم الحرقين ، ومسن المام عظم المائة .

هيكل الرجاين

بلاحظ أن اللراع مفسد وساعد . وأن الرجل فخد وساق .

والألمصد والعجد بهما عظمة واحدة. وأن الساعد كالساق يهما عظمان ، كذلك يلاحظ أن الرجلين ، بسسب اتصالهما بالحزام الحوصي ، وهو عقد بالروابط والاتقال ، ليس لهما حسرية الحركة التي ظلرامين ، والقدمسان والأصابع نيس لهما حربه المحسل ولا الحركة التي للرامين ،



■ ذكرتا في المعد السابق مرضا شائماء قدرا ، هو الزاهري ، وقلتا انه مس الإمراض التي بتكتمها المسابون بها وذلك لانها لا بمساب بها المساب الا هن طريق للناشرة العسسية الوبيثة .

والسيلان هو الأني هذه الإمراض ٤ وهو مرشي قفر شائع مكتوم كذلك .

جرتومة الداء

ويمبرون حنها فيعولون جرتوسة السيلان ، وهي من البكتير ، واستها حولوكك Gooococom وهو لفظ بنائف من مقطعين Gooococom وهو المسالسدور، ويشير هنا الى شكل البكتير، وحدولو Gooo وليها ممى الإبلاد ، والاسمال، وهو نشير الى ان هذا ألم ض مرص ه حسى ، باني من الماسر فالجنسية التي انها أو حدها لاسكال الإرسى وامتداد اللربة عليها صحيحة سليمة حيارة .

ومرش السيلان نفسه اسمه جو بوريا 6 وهو لفظ بتالف مس معطمين Gome) وقد سسق آن ذكرناه ،

وهو پئسے الی الماشرة الجسمیة ، و Retoes ومعناه السائل ، والعرب تعول : سال المال پسیل سیلا وسیلانا ، وال شماك العنماء في باريخ ابر هري

وان شبك المتماه في باريخ الرهري منى كان في الناس ، فهنم عينيوا ال النبيلان عرفه النبي موسى ، وحبدر منه ٤ واحتاط للبرئة .

أعراض السيلان في الذكور

ان السيلان داء موضعي اكثر منسه داه شامل* كالزهرى يدور في العسسم وبترك آثاره فيه «

وهو يبدأ في الذكور ، بالتهاب مجرى البول ويظهور افراز يعرج من القضيب هو السيلان ، ويول صاحبه فيصحب التبول" الم ، ويعدث حدا في غضون الاسبوع الاول من المائرة الوسية الوسلة ،

أعراض السيلان في الاناث

وفي الاناث يصيب المرض مجسوى البول ، أو عنق الرحم أو المستقيم . والاعراض التي تأتي السياد من المرض

فليلة وحميعة ٤ وقد لا تعطن الراة منها الى شيء - ويسبب ذلك لاحظ الإطباء السبعة من كل عشره من السباء اللاتي يررب مراكز العلاج ٤ اتما يزربها ٤ لا لامراض احسسن من بها ٤ ولكن العلمون ان ازواحهى حاوهن قاصبن وان العلموي لا بد وصلت اليهن وهن لا يدرين . اما الثلاث الاحسريات قيمزرن المراكسيل لاحساسهن بالإعراض .

ومن السياد من لا تنسيه لامسانها بالسيلان "لا هست الولادة ، الا بلسول الوليد فيمناب بالنهاب في الملتحمة التي تممل المين والحمن من داخله ، وتعرر الامرازات التي تعل على التقال الرض الى الوليد ،

ومن التسماد من يعطين عبلى غير انتظار ٤ ومن بعد اختصاب ، ويكون ذلك يسبب امتداد الرض الى القوات التي يمبط منهما اليض الى الرحم فتسدد ٤ قلا يكون حدل ،

في اللختير

وتحدق موضى السيلان لا يكون الا في المحدو الكتيرى ، فالطبيب لا يستطيع ان ينظر إلى سائل معروز ميقول اتبه السيلان حقا وصدقا الا دعد امتحمال مستحة من الإمراز على زحاج أو زريعة من الكثير لحت علاسة المحور ، ذلك أن للامرازات أسبابا اخرى

وليس السبلان امتحان دم يكشيف عن الداء ،

الصلاج

الملاج دائما بمن بتركه مناما تتجلب و من الإمراض في 1 المربي 4 الطبيب و فليس من المعول 2 بل أنه من الحطر كل الحطر 2 أن تسول بعس انسان اليه؟ ان يقوم بملاج تفسه, هذا قبر أن الملاح

لا یکون دائیا واحدا ، فهو قد بحثلف مع الحالات التی تسمی واحدہ ،

وهدا هذا وهذا ؟ فالرصى له مشاكل وملاحق يمند البها ؛ بحناح كل حبك الطبيب ليحضرها فلا يزيدها امتدادا ، انه لا بد من اعطاء فكر «عن العلاج هي مبيل النفعاء ؛ فاذا بتج عبها محاوية رحل أن نقالج بعيبه ، حتى ويو ليحفظ داده مكتوما ؛ فذاك هو الحيال الاعظم ،

والمسلاح بتاسي عبلي استجدام المستدام المستدام المستونة Antibionic ، مثل التستايي والاسترتوانيين والاسترتوانيين Streptomytim ومركات التستية كليا معيد . ولكن الملها التستين .

لم كلمه نعال عن للسنين السه مدما اكتشف منذ سيوات عر بعدد . (عام 1979) وكشف الطب يعد ذلك عن حسنه في علاج الامراض الزهرية . كالسيلان ، امن الباس المجور نون مفتة السيلان ما دام أن له علاجا هكذا شافيا . ماطانوا الموابة العمال .

ولكن حدث مع الإيام أن تحلق ، لكبير السيلان السال تطلب كيف تصنف لهذا الملاج البيحرى ، التسلين ، فعساد لا يهود ، الا أن تساعف بطيب معدار حرصه ، وهنا فريب تلع مناعه هناه الاسبال من البكبي درجه بنيع معهنا جرعة البيبائين الحرعة القصوى الى بحيلها الإنسان ،

وادن بعد البسيلي الفدره على الشعاء من هذا الداء عدا الداء الدى كد ي هذه الستوات الإحيرة ؛ أن يصبح ي سفن البلاد وناء منتشراً .

ان المسلحة المالميسة المسلدر أن المسابين اليوم بالسيلان في المالم سمول يحوا من 10 مليون تسمة ، وهم فيأردناد مستمر ،

ثم ثن الوباء الظاهس شر يدفسع . والوباء المكتوم شر لا مبسل الي دفعه .



<u>ڪيف</u> سيسبح العت الم ستنة ٢٠٠٠

 سيامب العلم والتكتية الدور الاسامى في عالم العد .. عالم ما يعد تلالي عاما او اكثر أو اتل . فالمستقبل للعلم والعلماء .

وقيما بلي بعض ما سيحققه لنا العلم ف سنة ٢٠٠٠ كما لننا به بعض العلماء .

الم بحياب، التاثدالمبتري المستعداي

ي هل سبعت من الجنرال جياب 1

الله الرجل الفسلم الذي تفتياه اليوم امرياة البر خشية في المزل المعافر الذي تردت فيه . الد الرجل الذي مرد فيه . المالية الشهية الذي تردت فيه المالية الشهية الذي أدت اللي خروج فرنسا من البحل الذي يلف الهوم وراد الهجوم الراهب على اللحدة الامريابية المسينة لا خي سان المحد الله ودن بهان فو المسينة لا خي سان San San Phu ما المالية يا الله المسينة يشتي الامريان أن يكون لهم ما المن المرسال من حريمة و الماليوج من خيستام .

فين هر هذا الرجل أ

هذا رجل له تاريخ ف فاية البساطة ,

انه رچل قصر بدین ، المع میناه المشراان بیریق الثورة ، ویمنتیه وجهه بالنجامید التی سطی فصله کلاح دام الثر من قربمین طعا شنطیق المریة لبلاده ولطارسها من بر الاستعمال ، , الله الجنرال اد فر تجرین جراب « R Vo Napayan Giap ، تالیه

رئيس وزراء فيتتابالشمالية ووزير دفاعها والقائد الاطي للواتها السلمة ۽ ولائي افوي رجل بعد هوڻي مله _

الد تراد البيترال جباب الذي يبلغ اليوم العام السادس والتنصيح من هوره ه مكتبه الذي نحيط به الإلياس والتنصيح من هوره ه مكتبه الذي نحيط فضائرات في عالوى ع وتزل الى حيدان النتال ه الهجرم الذي بدلته المستربة ليضع بنضمه خطط والبجرم الذي دوخ قواد الولايات المحمدة الامريكية. اسبه كافيا الارة الرحب في الوب الفرنسيين الناه الاستعمار الفرنسي البقد المسينية ع والسلى النهم بستوف فاح 1902 م. البجنرال جياب هذا وقد جنيف عام 1902 م. البجنرال جياب هذا وقد جنيف عام 1902 م. البحث الذي يقسم بالده اليوم الل دولتين م. فيتنام الشمالية وفيتشام المحمولية .

وهندما يلغ الرابعة عشرة عن عيره اللميم الى

- ي مياه البحر ١١٤مة ستتعول الى مياه عبلية . ي متوسط عبر الأنسان ۽ سوف يزداد بنجر 🔞 بتكاليف زهيدة ..
 - ي الأخمان ميميح بن السيل التحكم فيست يوسائل فعالة وبائل النظات _
 - ي الترجية الى لقات شتى ستمسع عن مهام الاجهزة التي اسبوها بالطرل الالكتروبية .
 - ي عبليات زرع الإعضاء التي تنقل من اجسسام ميتة الى اجسام هية ۽ أو الاطباء الصناعية من الكامئيك ستصبح أمرا سهلا مهسوراً .
 - ي التبرزان بمالة الطنى سينتبد طبها مالسة , 40kg d
 - ي تغير الشنامنية ۽ سيئبكن الطباء بناستخدام مثافي ۽ لا تدخل العامرات في تركيبها لتغيير شطعنية الإنسان و
 - ي الذكاء ؛ سيتسلى للشافس اللبي أن يتحول الى تبايس لال بكلس طاقي جديدا .

- عاما بقامل طاقر جديدة سيتوصبسل اليها والمقهاد .
- ي الاعمال التي 2 تحتاج الي عالم ستقبوم بها العيوانات للدربة بدلا بن الألسان .
- يه القلاء : سيتبكن الفلم من توفي ٢٠, من فقاه العالم من أستزراع الحيطات .
- و هيا؟ اصطناعية بدائية ينجح الطماء فيتحابقها ل الخيرات ۽

وهلم كلها ليبيت محرد تنبؤات ٤ ولا أحلام راودت خيالا معكرا ، كما حسدت لالقوس مكسلي متقما وضع كتابه فعالم Brave New World C plant duly مثل اكثر من اربعين عاما . وانعا همي خلاصة انكار علماء بمارسون المليسم وبحوثه اليوم في المغتبرات ،

الحزب المادي فلاستعمار في بلاده ... وفي الثامنة هثرة سجته القرسبيون بتهبة لحربض الطلبة على الكورال

وقد درس جياب القانون والاقتصاد السياسء واكبته كان يمشق التاريخ والحميل مغرسا لتاريخ بلابه ۽ الذي کتب هو مسلمات مله ۾ وما زال يضيف اليه صفحات جديدة ال يرم ،

أهب أبرأة فيتنابية لألرة مثله و وكتها ما لبثت أن وفعت ق أيدى القرسبين فسجئوها ومالت في زيزائتها _ وهندما بلله ليا و10 زوجته نظم قصيدة ركاد يسى فيها حيده فالد كان شاعراه وكان وغيا لهذا الصبحظم يظكر بالزوايمرة أخرىء وآهس جياب بالخطر يحدل به مرة اشترى ۽ فهرب الى المنع ۽ وهنال کان طاؤه الاول ٻهوڻي مته رئيس وإراء فيتنام الشمالية الحالي ه والفسر الى رجاله في رابطة المثالين باستثال

غيتنام رر مقس الرابطة التي فعرف الآن باسمير جِبِهَةُ التَحرِيرُ الوطئيةُ لَقَيتَامُ ... وهي التي تقود اليوم صراها مريرا فبت القوات الأمريكية في

هذه البلاد التي مزفتها المروب . السيود البركان ، والشير ، ورجل الغابة ، وسيد المروب الفنية ۽ ورومل آسيا .

وبالرغم من خلة كله ٤ ظلم ينظم الجنسموال جِيابِ فن العربِ والقنال في مدرسة ، فقد وف مطربا ہے کیا وقد ٹائرا ہے گ





ها الغائر والمتي . . هو الشكلة رقم (1) اللتي تواجه المالم الآن 🚅 وهي ليست متسكلة الغفر والغني على مستوىالافراد بي ولاتها مشكلة الفقر والفئى طي صبيتوي الدول رر فهباك عدد فليل من اللول التي تبلك كل تيء 🔒 وعدد آخر كبير من الدول التي لحاول أن لملك شيئا .

الدول التي تبلك كل ثوره .. تملك المال .. والطيء واكتفع التكئي والمستاعي ي والدول التي تحاول أن لملك شيئًا تحاول أن تبتلك الطب والتقدم التكس والإستقرار الاضمادي ...

وبالرقم من مشروعات التبعية بي وبالرفير من المعارلات الثي بطلت خلال الاموام التي الت الحرب المالية الثانية لساعدة الدول التي بحاول أن تنعو .. كانت النبجة أن الدول التنبيسة الزمادت غلى وان الدول الفغيرة الزداءت فقرا ...!

والأسباب كثيرة رر ولا يتسع المجال هشا لذكرها كلها ... ولكن من أهم هذه الإسباب إن الدول النبية توافرت لها كل الإمكائبات لتسحكم في التصاديات الدول الفقية وفي أسوافها ... وهي في نفس الوقت أهرزت من التقدم التكثي الكثير بحيث امبحت لكاليف الانتاج لميها الل من الأليف الانتاج بالتعبية للدول التي تحساول ان لئبو ہے۔ وان تطعم ہے

وبتيجة لهلبا اضطرت الدول الثامية الي اللجوء الى الاستمالة بغواله كيرة وتدل الإحصابات على أن المدول الفقيرة ستقوم بدفع فوالد لديونهسنا في خَالُ سبِع سنوات بما يادر بستة الآف طيون جِيه أسترليش 11 وازدياد الفجوة التي للمل ين الدول اللقيرة والدول الفنية امر يعرض العالم وسلامته للشطى ...

🚗 الرمت أخرا لقاصيل جديدة من السير اللئ يكمن ورأد أتتحار الزميم النازي البيابق هرمان جودية - Hermann Goering - يومان زاراته بسجن بوربارج Nuremberg ، ابسل تتغيف حكم الاعدام طيه يسامة واحدة وذلك في التوبر من عام ١٩٤٦ علب انهزام المانيا النازية ي العرب البالية الثانية .

فقد الضح ان جورنج كان قد نقدم بالبياس للجبرال دوايت ايزبهلور فالد فوات الحفاء الثاء الحرب المالية الثانية ، طب فيه أن يصدم ربيا بالرصاص بدلا من اعدامه شئقا .. وكان جوريج ل طبه هذا پحاول ان پحافظ علی کرات بوصفه جنديا ع الله يرى في الاعدام شيئقا مذلة واهدارا

والفقع من الأمرة اجتمع مؤلس النجارة والنثمية العولى في بيودلهن ۽ وتقدمت الهند وهي دولة نامية 👾 عمائي من مشاكل هذه الدول بيربانيم محدد لتخل مشاكل الدول النامية من اربع نقاط هي ۽

و فرض تسهيلات جمركية في البلاد التبسية باللسية الثنجات الدول النابية هتى لسنطيع الدول التانية أن نجد أسوافا للتجانها في البلاد التقمة 🚅 وكذلك افامة يربانج محبد لساعدات افتصادية لببهل هطية النبادل النجاري بيزالدول التافية بطسها البحشى

ى انشاد صندوق مهامه غبویل انشاء مواتیء جديدة في العول النامية وحماية منتجانها الطبيعية مثل القطن والطاف من صافسة الواد افصناعية كالطاط الصناعي والطبوط المبيانية ر

ن وضح أسس التصادية تأبتة تلثرم بهما الدول النامية للحصول فلى أسمار وشروط افضل من الدول المستامية التقدمة بالتسبة للسجانها المسامية والطبيعية ر

ي اقامة خارط ملاحية دولية تميل بين مختلف الدول النامية ووضع خطة لمواجهة الخسائر التي ومن أجل تضبيق الغوارل الشامعة بين القي - تمتى بها عبليات النقل البحري بين عله الدول .

كريمة ، وَغَيْرِكُ رِعْتُ أَ

الكبريات فضلا عن خوات الشديد من الحبل الذي يكتف حول العنن !

ولكن الجبرال الإنهاور راض التهاس جوريج ه ومنجر على ان بعوت الزعيم الثاري كما مات بلية رمالة الذين تولى الإنجليز اعمامهم شئقا في ساحة السجن الشهر ،

وما كاد تيا رفض الالتماس يَبِلَغُ لَجُورِيجِ فِي تراتته لا حتى اخرج قرص السبم اللي كسان يعنظك بنه وهنو لا السيالينة # Cyanda لا وابتله ومات ! وهندا وصل حرس السجن لاخذه في الوجد المحدد لتنفيذ اعدامه ، وجدوه جِنْهُ هامدة لا حياة فيها .

أدا قرص الدبم الذى وجبع بهاية فحياة هذا

الزعيم النازى الذى كان يعتبر تلى الوى رجل في المائيا بعد هتلر ، فقد كان دائما معه مثلا اللحافة التي امتفتته فيها قوات المطفاد لتلقي به فسي السين توطئة المائمته . وقد احترف جسوريج مفسه بحيازته الأراص السيم في خطاب موجبه الفائد المسكرى للسين: دشروا عليه في إنزائته بعد وفاته . وقال الزعيم النازى في خيامه اته كان يحتفظ بتلاقة الراص لا بقرمي واحسد ، وكان يخفيها في للالة امائن مانتفقة ، حتى الذا اكتشفوا احدها وجد الثاني .

■ كان المستم جيري هيندريشي Hin Hendryck ومن ماه
احسد المسينواين من ايديواوجية العسري (الشيكيا
الشيومي التسيكوسلوفاكي مشهورا بارائه التي السلوفاكي
تؤيد وضع قيود شديدة على حرية الكتاب في المعلومة من
تشيكوسلوفاكيا ، وفحاة علد هيتمريش مؤتمرا تبدة حملة
قرجال الاعلام ، ، وولف ينادي بضرورة اعطساء وتنهي يأم
الكتاب حرية كاملة في التمير عن ارائيم والتخرر وبعات ،

من كافة القبود ا وفي داس السوقت كان الحبياد الكتباب الشيكوسلوفاكين يشهد تحولا كيرا .. فقد تم اختيار وقيس الاتحاد ودائيج له من بين الإشخاص الذين كانوا قد طردوا من الحزب الشيوميمسبب لمرجم ونقدهم لاهمال الحزب .. وتم المسبا اعادة اصدار مجلة الإنحاد التي كانت قد اوفقت من الصدور بسبب الحبات الجريئة التي كانت نفودها طي البروفر اطية داخل الحربالة التي كانت واجمع العاد الكتاب وكان أول طب تقدم به واسمه جان بكر احد الكتاب التشيكيين حكم طبه بالسجن خصص سبوات متهدة عمارسة مشاط معاد للحكومة .. !!

ومن باحية اخرى ظوم جريفة لا يرافعا لا (التشيكية لا الروسية) وهي لمثل المستوب السلوماكي لا يحمله صحفية لتسادى بتقيسسم المعلومة من البرواراطية ورواسب الماضي طي ان تيمة حملة التطهر بين كيار رجال المولة والمتوب وتنهى ياصغر حوظف أو عضو حزب .

وبدات حملة التنفير فعلا , بدات بجهسالا البوليس السرى , ، وطرح الرامن طرح مروسلاف مامولا Miroday Hamaja افلى يرأس اجهزة الاس الداخليسية , ، وكنان اخبراج مرومسيالف بالدان دلالة واضحة على التنفيف من فيضسة رجال الابن على فتات التنمي الختلفة ,

بقى أن نعرف أن هوزائر كأن معارما عليه بالسبون الآوت لأنه تجامر والهم الماومة بكنفها العربات ... وبالطبع قد افرح عنه ...

المنتجة مسابقة العندد ١١١

ا لاجابات الصِّجهَجُهُ .. والفائزون بالجوَائز

■ تعبارت هذه المسابقة بورود عددكير من الاحابات الملو"لة تتراوح بين المعاد الملو"لة تتراوح بين المعاد الراحع التي استمال المعاد و ٢٣ مبعجة الأيل بعضها باسماء الراحع التي استمال بها ساحها ، ومن بين الاحابات من رادام حابسا الن رسيموا بعض الحرائط الحمرافية ريادة في الانشاح الاعابات عمالكل من المبيدين محمد حلبي محمد . للدرس بعدرسة طبطا النانوية للسين اوالطالب الطلبطيني محمد فسرج حماد مرادة بكليه الآداب بحابمة الاسكيدية وغيرهما كثيرون المنهم من حالمه العظامئة الانتراع على الحوائق .

والاجابة الصحيحة للاسئلة المشرقعين

 (1) الغرس (٢) هولاكو (٣) عبدالقسائر الجزائري (٤) (١١ مستورة (٥) قابيل، هابيل، آدم (٣) الستعصيرالله (٧) است بن الغرات (٨) قطعت رقبتها بالقصلة (٩) بالليس (١٠) يوليوس قيصر .

اسماء الفائزين بالجوائز

وقد جرى الافتراع بن الإجابات الصحيحة طي القول بالجوائر فاستر من التنائج الإبية :

بها الجائزة الولى وقيمتها بالا دينارا فاز بها) يرسي فتاد غزيس بدارية بـ الايدن .

الجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ دينايا فاز بها ٦٠ دينايا فاز بها ٦٠ دهيد يكوسنالهام مدالمار البياماد مدافاريه .

الجائرة الثالثة وأينتها ، ١ دبائر فاز بها :
 جاسم عامر جنعة الحجى بالطالة الريبة السعودية

ے ۸ جوائز اینتہا ،) دینارا ، کل متھسا ہ بلائے فاق بہا :

) ـ مالحة محدد مراس اكبر ـ. الرميلية ـ. الكويت .

٢ ـ عبد الكريم سايم حيمان فشيئة ـ طالب

فلسطيني ب چانية الإساللدرية _ ج.ح.ع. و

٣ ـ. فهرة مناو احمد العلاف للوصل سالم ال

) بـ محاد حقان بـ حقية سوريا .

د ــ تعن الدين معيد على حياد احيـيد ــ ام درمان ــ السومان ـ

٧ د. ليان عرابي د. طرابلس ـ. لنثان .

٧ ــ محيد عيد الرحين احيد ــ جيهــورية
 اليمن الهتوبية الشميية .

A .. مجهل صعود على طالب عالية الطب ب غرباطة ... اسباتيا .

وسترسل الجوائز الى أصحابها

مسابقة العَرف مسابقة العَرف مسابقة العَرف المنار
■ مسابقة على الجد مسابقة فعيل الفكر الاحتجان العاومات ...

: فِلْيَ الرَّمِيمِ بِ الذِي لِمِنَ هَــَدُا الْآلِيامِ بِ يُرَاثِرُ فِلْرَفَةَ ۽ مُوضُوعَةٌ طَي هَيِئَةً شَكل مربع ۽ لؤلف کل لاوڻ مڻها ضفين في اگريع الآلون ۽

والطوب هو ان نضح في كل دائرة من الدوائرانتيني رقبا من هذه الارفام : T = 0 - 1 = 0 - 1 = 0 - 1 = 0 - 1 = 0 - 1 = 0 - 1 = 0 - 1 = 0 - 1 = 0 - 1 الارفام الثلاثة الوجودة في كل ضلح من اضلاع الربع الاربعة كان مجموعها = 0 ضلح من اضلاع الربع الاربعة كان مجموعها = 0

شروط السابقة وجوائزها

إن يرفق بالإجابة كوبون السابقة التشورق ذيل هذه الصفحة .

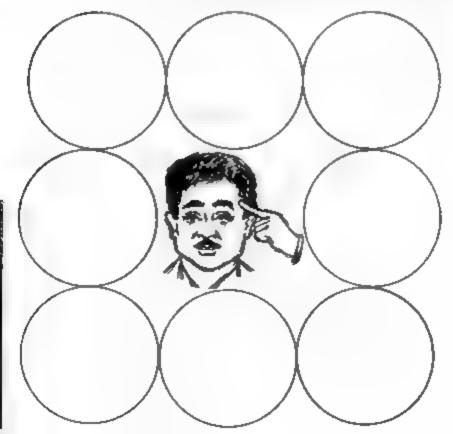
ा 🗀 अन्य निर्माग्य है नर्मिक नर्मिक हो स्थाननार्थिक 🗈

مجلة العربى ... صلعوق البريد ٧٤٨ الكوبائلا مسابقة العدد ١١٣ ٪ .

ج ... اخر موعد لوصول الإجابة الينا في الكويتندو اليوم السابع من ماير (آبال) ١٩٩٨ .

الجوائز ١٠٠ دينار

ها يسلح القائرين جوائل ١٠٠ ديتان تروح 170 س الجائزة الاوتي ، ٢٠ دسارا - الجائزة الثانية . ٢٠ دسارا ، الجائزة الثالثة ، ١٠ دناس ٨ جوائز عالية ٢ تيمليا ، ٤ دينارا كل منها عدنائي . .



参加するのと

طرائف عربية

الكلام لا ينفثني

● قبد أبر العارث حيين إلى عنه بالدسه منادر فهاره ، محملت تعدله في محتمد الأمور ؛ ولا تذكر له الطمام ، فيما طال دلك به عال : مالي لا اسمم للطعام ذكرا لديث لا عالت سنجان الله ، أما في وحيى ما تشعيب عن هذا "لا مثال " حيب عند ر ، وحيلا وبثينة تمدا ساهة واحدة لا ماكلال حاصه واهتر تا .

وسيه افضل النساء مسي

سنل اعراض عن السناء وكان با
تجربة وعلم بهن ، فقال : اقطل النساء
اخولهن النا فاحت ، واعظمهن الما فعدت ،
واصدفهن النا فاحت ، التي النا فضيت
حلمتا ، والما ضحلت بيستمت ، وادا
مستحت شيئا جواحت، التي تطبع زوجها،
ولازم بينها ، المزيزة في فومها، الذليقة في
مسموا، الودود الولود وكل امراها محمود

......

مديح خال من الاسد والجبل

 ➡ حادث الرسع فناحت المعسور بمناسى فان البيان وما بمنظور ن السعراء بسيادك وهم كثرون ٤ فالسالامهيم ١ وتعلقت معالهيم ، فلسال المعبور أجرح النهم وفي بهم مين مدحي منظم فلا عليمي الأسه دام.

هو كلب من الكلآب ، ولا بالحية ، قائها دونته باكل انتراب ، ولا ناحس فانعا هو حجر اصم ، ومن ليس في شعره عقا سيدحل:ومن كان في شعره للينعرف .

فانصر قوا كلهم الا ابراهيم بن هو مده فانه قال له : أنا له يا ربيع ، ثم مثل بين يديه وانتباد قصيدته التي يقول فيها :

لبه لحقيات من حضاق مستريره اذا كسر ما فيهستا عبداب وباشل لهسم طيسة بيفتياه من ال هاشتم اذا استود من كوم الشراب القبائيل اذا ما ابن شيستًا مفي كالبقى امن

وان قبال اتني فاميل فهينو فاميل در استيم، حسية د هده

فعان استشور احتناد دها ها طعله دهدا عين السعر دفلا مرك سا تحمسه آلاف فرهم .

ينصحان الخليفة

العرب المستحلف عمر بن عبد العزير رسن الى سنا _ سند الله و وحدد بن كما - وكا من استاد العرب و حكماتها عدن لهما النب اعتي المتازية سائم الحمل الناس أما والحا وابنا ٤ فنر" أباك و واحد الحد الحد ، وارحم النب الدالي المعالد ما تحت لشام ما تحت للعامد ، واكرد الهم ما تكرة العساب واكر والهم ما تكرة العساب واكر حليقة الموت بالمحاول حليقة المحاول حليقة ال

 آخر عمر الرحل حير" من أوله ، شوب حليه وتثقل حصاته ، وتحمد شرارته ، وتكمل تجاريه - ، وأحر عمر الراه شرا من أوله ، يذهب جمالها ، ويذوب لسابها ، ويسوء حلقها .

وما يظل من قال هذا صدق ،

يشتري حسان الجوار

حلی پرخی بر قاعد المداد
 لرمه دن الد و دوموه به و بهد و
 دیار - له پا لسه ۱ در د دی
 حمسمه د ر ۱۰ در د دی
 این دالما به و حمسمه د دی د لسم
 دیار د دی دی
 دی به و دی
 دی به و دی
 دی به و دی
 دی به و دی
 دی به د دی
 # بين الفقر والغنى

عود؛ بعد جعاء

 ● دن است فی لر صنی بنا (فصیت)لجلامه این المون اقام علم نی متهره سر سیمه جراف می بعد دائم واظیه علی|لیسماع کا وصال علی فجر میں علماد معین می سیدی دفاشر بی دلک کا حتی جادبی یوما علویه فمال بی ایادی بی دوم فی دکرسال فادر السوم عبد می ففات کالا کا ولکن علیه بهذا السفر ها.

فیدی عبر^اه الی محسن للمون <mark>و فیما</mark> استفرانه لمحدان و عداد استفران<mark>سلای</mark> مرابه به وهو

يا مشرع الماء فد مشات مسالله

آما اليسك مسبيل" في مسعود لحاتم حبار حتى لا حيناه سه

مشرد علی طریق المناه مطرود فلم سیمه المامی قال و لک ا لی همال ا قال المناه میس عبدال حقویه با فراحیه قال المحال فلک المام ، المام الاحساری با فیلک این الماله ، فقال قال الا لمانوات با فاحیسیی این المام و افهار می او افهاره صادیق لی عواس لسرایی ،

أعطى مديحا وثناء

مدح بهتیب بن رباح عبد الله

بر حمم افار له بمال کثیر اوکیو ا

تربعة ورواحل موقرة برا وتحرا
مقبل له العمل حدا بمثل هذا المسید

الاسودا تال اما لئی کان عبدا ان شعره

عی تحرا اولئن کان اسود ان شاءه

لایمن اوائما اختاد مالا بعنی اولیان

تالی اورواحل تشفی اواعلی مدیحا

بروی اوتما بیقی ،

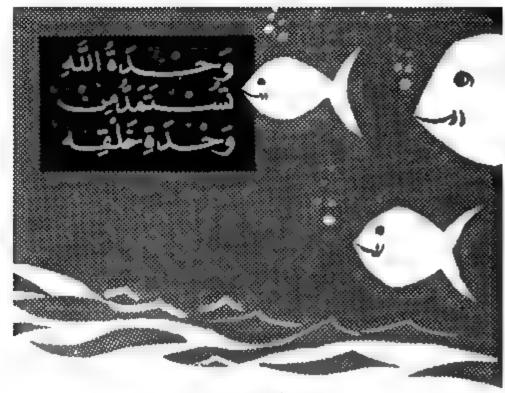


انت قد تتباول الشيء يسعك ،
 وتعمل به بأصاحك ما تفول ، لم تدحه ،
 ونكرك خاتب عنه فما يكاد بتصل بسه
 الا مسئا .

وهكادا تصل الراة بالسحكة مسلما تهيئها للطبح الها بشهها ؛ لتحسرج المحتفية عند المنطقة في الربلة ، وتعمل دلك في ثوان ، وقد نكون تتحدث الساء ذلك مع امراة احرى ، او مع طفل او طغله ، وتسم السمكة السمكة ، وفكر طغله ، وتسم السمكة السمكة ، وفكر ما تكون عمد تصبع ، لطها تعكر في شيء الحطر ،

ان تركر فكر المرة في شيء ، انها يصحف ويشبك بعضدار حطورة هسلا التيء ، وما خطر" أخراج هذه القالاورة من بطن السحكة من بعد شق عبد مين هيئه من السمك انها هيئو اللعثم كلا الشحم لا السمكة عبد الطابح والطابحية غيادة ؛ وطاق" أشيدان ،

والسبكة قير ذلك للطالب الدارس الإسماك في مختره ، والعشا لا الدار » الذي تسرع المراه الطابعة في احراجيه قرمية بعسباته شبئا غير موقوب قيه ؛



بقلم الدكتور أحمَد زكى

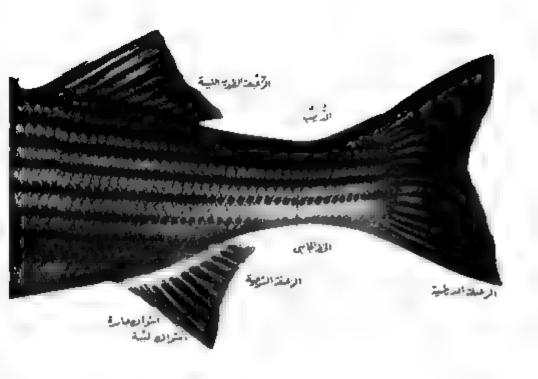
هو عبد هذا الكالب الشيء الذي فيه برغبه كل الرغبة

ورحل هيه بالسبكة أكبر من هم الطالب و دلك الذي بنا عملاً و والسبخ يكراً واصد افعاً و واحدوي الكون كله حتى الله حتله و أو حدول أن يتمل و فير عند هذه السبكة و ستورة و تشرط و بستم عند هذه السبكة و ستورة و بستم المستود الهائلية المستوية و الطبعة و السيطرة عليها و القوة و حدة و الني بنظم هذه الحلائق حيسة وي ارض و او ي بحراً وي هواه وي بطاء واحد من او ي بحراً وي بحراً وي حداة من الوي

درانان لانجليف أصوبها أنداً الخلك تفود التي تنبئل في مقول العربي صباق، مندت يعول الله ربي الوسيئان في مقل كل المصلي فيملؤه هندنا تنطق بالسم الرحمان باللمة السامي دراج عليها هنو وآدود

وهي بعس الفوه الهيمنة التي سمثل في محلة الرحل المستم والمرأة المسلمة مندما بمرا ونفرا في الفيرآن فأسها تواثوا فيم وحه الله وقيلما نقرا ونفرا با تكون نفو في ثلابة الأهو رابعهم، ولا حصيته ، الإهو بنالاسهم ، ولا أدبي بن ذلك لا أكثر الإهو معهم أنبعا كابوا





هسأته الصورة تريثا شكل البنبكة الإنسيابي الذي يساعد على تسبيهيل

وهندما نفرأ اللبية بور السميوات والأرض ،

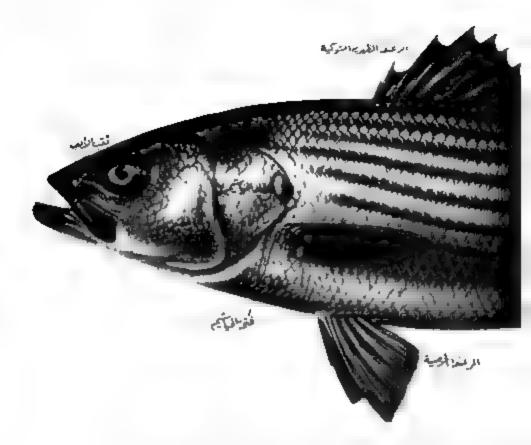
وودتاب او استطعت أن أفسيس مثل هدا من كتاب كلّ موجد بالله وله كتاب

مندما تكون دراسة الطم عبادة أن دارس العلم أحد رحلين ،

دحل عدرس لنعلم ، وليحمع عس الشيء الواحد الحدائق ، ليقوم بعد ذلك العليمها الثاني ، سيبالا لكسب معاشه ، فهو كالنجار لتعلم ما اصتاف الاحتباب

وما اوصافهما وحصائصه ، وادوات المحارة وأحهرتها ، ليصبع من كل دلك ما بيعة ، وكذا الحداد ، وكذا الكواء ، وسيح الحارة أو « المحار » بدرس في الناحية شوارعها وحاراتها وارقتهما ، وأساء آدم الساكيين فيها لكون دبيلا بافعا للحكومة ، فيدل ويكسب لقمية ، وهلم حرا .

ورحل آخر پهرس السلم ، لعس العرض الذي نوحاه دارس العلم الاول ، ولكنه لا بلنت أن تحد أن ما تدرس يمس



سيرها في الماء - وفي الصورة كل الإعضاء الظاهرة الشروحة في التعن -

الحباة في حدورها الاولى ، ولا يلبث ان بعد أنها الظمة واحدة أو متشابهة تاسه ولا احتلمت فروع العلم عبد دارسيها وانها جميعا و سعواء العملت بالعيش المابر للاحباء ؛ أو بالحال الدائمة المقيمة للاشياء ؛ فهي حميما واحدة ، ويهدية النظر والتأمل إلى أنها جميعا مترابطة ؛ في ارض ؛ وفي سماء ، ويخرج به التعكير تطاف الحياة المحمورة التي بحماها كل الناس ؛ ألى حباة لا يحياها الا امتائه من العلماء ؛ ويأخذ يتجلب بطبعة اللي عمد المليعة التي
بمثد الى ما اسموه وراء الطبيعة ، وهو كلما درس ازداد فهما ، وازدادت الامور مع الفهم عليه انبهاما ؛ ولكن شيء واحد ماحد يتردد على فكره ، يُطل من كسل ظاهرة تتلماها ، تلك هي المعتبقة النسي سبحت عليها الإدبان وجسودها : تلك وحدة الكول الكاملة الشاملة ، تلسك وحدة الكول الكاملة الشاملة ، تلسك

نيجين أذ تدرس في العلم الوحيدة القائمة بين حلق الله اتما بقوس رحده الليه .

ونعود الى السياك

لعد التعلنا ؛ وانتجا الدارسون جبهما: الإنسان مثلا للحلق هو اشب سائس الحلائق اكتبالا .

ودراسة المطوفات، يقميد الهيدات الذي يرمى اليه ؛ لتحية وجهات ثلاثا محتلفة

ا ما الوجهة الاولى دراسة الكائس الحى وحده) واظهار ما فيه من حبكة ، وما بين اجرائه وامضائه من مظاهر تعاون وتناسق عجيب) ترمي كلها الى تعقيق وحدة حياه فيه متكامله غير متنافرة . وافر حياه متكاملة الما تعققت في جسم الاسار

المن الوحية النابية دراسية الكاثر الحي الى الاستان الحي الى كائن المستويا الى الاستان الاطهار مقدار ما اكتبل من حياة هذا الكائن الم كتبف ما يبته وبين الانسال من وحدة في الحلق من حيث الاستاليما واحدة اولان بالميشس صاحب لحطيطها لا بد ان يكون واحدا .

٣ - الوجهة الثانية دراسة الكائبات الحية 6 منسوبا بعضيها الى بعض المرسوبة كلها الى الاسبال 6 لاطهار ما يكون يسهما من احتلاف 6 واظهار سبب فدا الإحداد لسبب وحده حامده ولكها وحكة تتمير مع الظروف لتأتلف ممها . وحكم المهدس الذي يحطيط في حيال او في اداو على بحرة بعر منه ، بما بأتك مع الظرف الجديد 6 منع منع احتماظة باسمي التحطيط.

ولبنا بالسمال د مدربه بالاسمان د ثم بادكر بماذا احتلمه ولماذا . وهكاما يفعل للردى دراسة كل كان حي غير السمال

حطه مناء الإسماك عامه هي خطة بناء الاحياء جميما

السببك خطاطة تسحطاط اليمي بأصول الحياه الاولى التي لا تتعير ولا تتبدل . حسيراً ٤ هو محبوعة من خلاياً ٤ طوائف طوائف ۽ تعصصت کل منيت ۾ عمل بنصل باخراء شنى واحتاف الخياف رميا احتصار اليام الطمنام ء لمج هصمه دانج تحويله بالكيميادي الجسم ة بحيث يحترق بعضه ، وي الثاء دلك هو بعطى الطاقة التي تترم خلف كل مظهر من مظاهر الميش ۽ ويحيث يبي بعضه للجسم خلانا تحل منه محل ما تهدام مها ، والحريق يعتمد على اكبيجين الهوادة وله فضلات أشبه فيء بالرماد لا يد من خروجها من الحسم ، ولا عد لكل هذا ق الحسم من أجهزته ، وكل مَدَّهُ العَمَلِياتُ كَثِيرَةً ﴾ تحتاج الى مواد واجهرة على الجسم أن يصبحها وتشمثل هله الإجهرة في نبعى ما تسبيبه بالجهاز المصنى ، وأنجهاز الشفسي ، والكلِّي ، والمسائك البولية ، غير الكيدُ والسكرُ بأس وقيرهماء

والمداه المسوم ؛ لا بد له من يحمله الى سائر الجبيم ، لا بد له في الجسم من دورة تدور به تورهه عليي طوائف الخلايا ؛ لكل نقدر حاجته ؛ ويتمثل هذا في الدورة التي أسسيميناها بالسدورة الدوية ؛ والقلب الفوة المحركة اياها .

ولاحلاف كل هذه الوفائم الحنمانية مكانا ، واحتلافها رمانا ، وأرتكان يمشى منها على يعض ، وجب أن يقوم يينها ما يتسبق بينها ، وما يوقت لها ، فمكان من ذلك الحهاز الذي اسميتاه بالحهاز المصنى

والطاء مطلب الحياء الاول ، لا يسه بحناج إلى السفى ، والسمى حركة ، والحركة في الانسان قام بها الرحلان ،

فلا بقد اكل حيى الموكه من جهاز ، والحركة لجتاج الى هذاي من احساس. وكان النصر للانسان هاديا ، وللحي اذر لا يد من أحاسيس ،

وهكلنا بين على شروريات الحياة الإولى فنعد منها شيئا كثيرا .

وكلها مستوقاة في الاسمال .

ولكن الإنسان يعيني في الهسواء و
ويمني على الارض و والاسماك تعيني
في الماء محجودة عن الهواء واقن لزم
عديل' في التخطيط و نزداد به الحطسة
حكمة . بقيت الوحدة هي الوحدة
العاجه الى المداء و والحديان واحد اللي
والساء واحد وهلم جرا و ولكن وجب ان
نحلف الوسيلة لبلسوغ هسةه العابسة
الواحدة وحطة المياة الواحدة و حطه
المائي الواحدة

تغريف السبيك

قد السنطيع ان المراف السمك يصمة عامة 6 بالله حيوان لأو فقرات في الظهر 6 سيش في المساء 6 يشمس الاكسمين الدائب في الماء 6 وسحوك واسطه دبل بحركه 6 وكذا زمالف القيمة والسندة 6 وكدلك بديمة

أخلف البثة فأختك التركيب

والنجار والمعينطات بيناب شبي ، واعماق منفاوله ، وحرارات منباعله ، لنتج اشكالا من السبك والواعا لاحصر لها ، عداوها فكانت اكثر من ١٠٠٠، وع وع

هذه هي الأنواع لا الأعداد التي تسيكن التجار والمصطاحة والإنهار ، أن الإعداد

من الكثرة بحيث لا تمد ، يكفي أن تقول ان مبادة السبيف قدر الحاسبون كم س الربحة Merring في العنام الواحث بسطادون ٤ قراد الرقسم كشيراً عبلي مدرورا مليون رتحة ٤ طماما للناس .

شكل الإسمالا

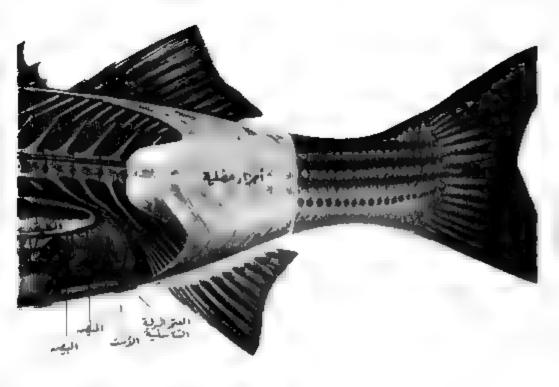
وبنی په ائتیکل الظاهر انسام انسالت ،

فهذا الشكل هو الشكل المسحوب و شكل المسحوب و شكل المسول ، وهمو أوفق الاشتكال لاحتراق الماء يسهولة ، وتلاحسط أنه الشكل الذي يتحده الاسمان أنسانج في المدون دو الماء ، فهو يتمدد ، وحتى الحيوان دو لانها تعوقه ، والاستسان لما أيسدح المواصة جمل شكلها يشكل الاسماك ، والسماك ، وما يسهما والسمك وما يسهما والسمك ، وما يسهما

واذا ابتعد السمك عن حدا التسكل الاسبيابي قليلا أو كثيرا ، فقد بمقدار ذلك القدرة على الحركة وسرعتها ، وهي صمان غداله ، وضمان حياته كذلك ، وضمان حياته كذلك ، مترك عيه الحي ، وصدال قلد بتعواض السمك بقرع يعميه أو أون سعواه بسه على ما بلقى من الإسماك ،

والسمك راس وجدع وذيل ، ولا رقبه له ، والراس تنتهي حيث ينهي النظاء الذي يقطى الحياشيم ، وحضل الجدع يتدمج في عصل اللامل فلا مكاد تنضح بينهما فاصل ،

وللسبطك في ، ومتحسران للثمم لا التنفيي ؛ وعينان الأنصار المحدود لكل



هذه صوره السبكة وقد كشمتا عن باطنهاء وفيه سائر الإحياء ذوات المعار ، الا بعديلات اقتضاها

منهما عدبته مستناورات

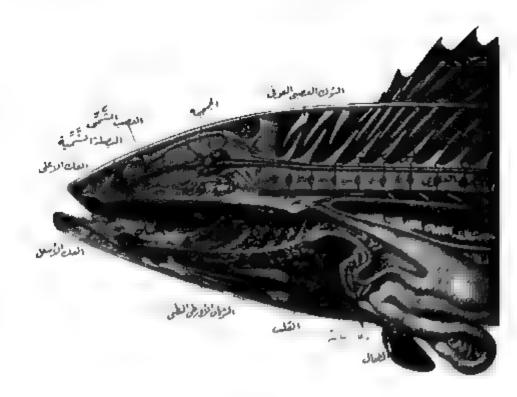
ثم رعائف بذكرها صفعا بذكر كيف سنقل الاستماك في الحاد ،

الزعائية ويتقل الاسمسالة في المساء

السمك تتحرك في الله كما يهسوي 6 فهو يمرق فيه الى أعلى 4 والى اسفل 4 وقدما 4 ويدور خلفا . وهو يدوقف فيه ساكنا لا يتحرك الا من حركه فاتي مسن

رمانعه الصندرية تميسه على أن يظل على عدّه الحال طويلا ، ومن الاستاب الكبرى في هذّا حمل الماء المالح لكل جسم يعطس فيه ، والسمكة التي تزن ق الهواء .؟ رطلا ، قد لا تزن وهي غاطسة في التحر مع رطل وأحد .

والسبيك رماهم ، صبعان صبعا ارسط ، اى يعم في مستسوى تعاشيل السبكة وهي رعائف قردية علا تزدوج ومشبها الزعائف الظهرية ورجاعة اللابل، وكذلك الزعاعة الشرحية ، وبدل اسمها



تاثير الإعضاء الداخلة متضامة، وهي تشبه اعضاء ان السمكة بيئتها الماء ، لا الارض والهسواء ،

على موضعها و فهى عبد الاست الب الصنعة الثانى فيردوج و اى منه الدان مقا و رغبه فنى كل حابب و ومثلته الرغائف الصفرية والرغائف الجوسية و والرغبيان الصفريان حلب محسيل الدرافين في الانتسان و والزغبةستان الحوصيتان حلبا محل الرحيين في الانتبان كذلك ما وهذا برمنف في ممتى وحسادة التحطيط التي هي هدف الاول من هذه

لکلمات اطر انصوره نصفحه ۳۱ و الرغانف نحتویشو کا متوار با تصبه

سننج ، والشوط فد نفسو و تكون أونا ، وقد بلين، وأحيانا هو استنجدم للدفاع ، والنسمك بديم نفسه في الدا تنجرت ديله ، فهو في عمس فوي المعرف الدين الماء تمينا ، بم سنارا ، وتستعده في دلك الرغيفة الديسة ، ويدلك نموق في النجر مروف

اما الزعائف الظهرية والشرحية فبعظى السبعث في الماء بسبوت والسرانا ، وأما المحوضية في أن يضع التظهرية في أن يضع السبكة من أن تلوز حول محوودها .

واما الصنفرية التستخلف هموما في التوجيه والوازية ، وقلد الستخلم للحركة ، وقد الستخلم كابعة المحركة ، (راحم الصور دائما في كل ما تذكر ونصف من الإعصاء) .

الثالة الهوالية

وبلكر تنقل السبيك في الله ع بدكس بلثانه الهوائية وهي عبادا توحست ببعد شكل البوية طويلة تعشد عبلي امتداد المبود الفقرى ع مبلؤة بحليط من غاز ع من السجين وآدوت وتانسي اكسيد الكربول ع مأتاها من الدم الذي للشتر أوميته بكثرة في جسدران المثانة . وانتانة بد تتجبل بالحلق من طريق أنبوب رفيع أو لا تتعسل ، وهي قسد تفرد المازات ع وهي قد تعتصبها فتعدل مسن مقدارها ، وفي بعسض الاسمسالة قسد للستحدم كالرئة .

روظيمها رفع السمك في الماء بالقفر لطارب

والعرب أن سبك القرش ، وهو من السبك المغروق لا العظمى ، تعوره هذه المثانة ، ولكن يه ما يعني هيا ، كيب كبره مليله بالريب بعين على رفع العرس ق الماء

جلد السببك وفشره

وجسم المسمك معطى بالجلد ، وهر حلد حي ، دائم المساسي بالماء .

وهو يعرو ماده غروبة الزجة تصبي السمك على الانزلاق في الماد ، وهي تدفع عن السمك عمل البكتير والعظر تهسك ا وهي اول حصون الدفاع .

رهي تمين السمك في الإحتماظ بمائه:

ق الجو العلو أو في النحر المالح ، فعي الماء العلو بديل الماء العلب إلى الدخول الى جسم السمك اللدى يه من ملح : وفي الماء المسمك اللي ماء السمك الى الحروج عنه إلى الماء الاكثر ملوحية . مكذا عاون المحاليل .

اما حط الدماع الثاني مقتر السمكة دلك أقلى يبيت في جلده أشبه شسي، سبوت الظعر في جلد الانسان ، وهبو يحرج من الحلد ماثلا عليه حتى يكاد يرقد ، وطرفه المحرا منحه بحو ديسل السمك ، وتراكيا المشرة منه القشر، التي طبها ، وتعطى اكثر منطحها ، والقشر يتبت في طام ، خطوطا متطاوله موازية .

وكلما كبرت السمكنة ازداد حجيم العشر ، ولكن لا يريد عدده .

واذا انت نظرت الى تتسرة بالمعهر وجدتها تتالف من حلقات بعضها فسوق بعضى > كلها ميت > الاحيث تقترب من المسب في الجلد ، وهذه الحلقات تعبر من مبلغ النبو كل عام > واذن عمن عمر السبك عند الدارسين

الوان الاسمال

انه لیسی کالطپور شهره ای ما افسی من الوان زاهیهٔ ،

والاسماك تنافسها في ذلك ، ولكس ليس لها مثل شهرة الطير اللدائمة ، وذلك لأسماب ، منها : أن السمك ذا الالوال مواطعه توحيك على الإغليب في المناطسق المعارة ، وعلى اظب الإغليب حيث توحد المسخور المرجانية ، وهي علوية محمس السبخك مسن اون بيشته ، ومن هياده الاسماب أن المسمك ذا الكون الفاقيسع

البلايع يبوث قما اسرع ما يبهت بسبه اللبون ،

راثرای المسالب أن البسسك يتلون استحاله للبيئة التي هو فيها > قاذا نظر البه الناظر > سائدا له أو منصبها > التحمه > حاسبا أناه بعض هذه السنه .

والسبك المرن به صعة لا توجد في الطير ذي اللون ، ولا الحيوان المرن ، في سبح في في سبح في اللون ، في الاستخاص معير لونه ، اب الاستخالا ، فلكثير من الواعب سنتطبع دلك ، ولتعسير ذلك تقول ان اللسون السبحك ، ويحفظها في خالايا تشبيبه الإياس الصعيرة السبها حاملات الصبح الاياس الصعيرة السبها حاملات الصبح ويستطيع السنسك ، بعمل مسن فتائل ويستطيع السنسك ، بعمل مسن فتائل متكون بقما ، ان يشتطها فتكون كالتجوم الساطعة ، كما يتصورها الراسمون ، او خطوطا ، او غيرها الراسمون ، وحطوطا ، او غيرها الراسمون ، وحطوطا ، او غيرها الراسمون ، وحطوطا ، او غيرها الراسمون ،

وبمنتش الالبوان لينبس مصبئرها المنتعاث كالتي تعنف ،

اللناة الهضمية في الاسماك

وهى فيناه محططها الله ما تكون محطط الالبيان على ظهر الأرض ع الا ما التفى التستط فيه ع واحتصياره واختراله لفدم الحاجه اليه . فحاجبة البيمك غير حاجة الإنسان .

اللقع

وبدا بالم ، قبو من حيث العجم : ومن حيث الفتحة : عل هي الي أعسلي او البي اسسعل : ومسن حيث القسوه والضعف : ومن حيث ما به من اسمان : بختلف باحتلاف الاسماك : ما هي : وما ترع طعامها .

وسبك البحر كحيوانات الأرمى ؛ منه السائى توسه المترس آكل اللحم والدم، وق ماه البطح البحار افقاد يعجز عنهما المحسر من كائبات صغيرة مفاقة أو طافية في الماد من ساب (من صبح الشمس) ، ومن حيوانات ؛ تعرف جميعها بالهائمات أو الطائمات أو الموالق Plankson ؛ وعليها تعيش الاسماك المنفيرة ؛ التاكلها الاسماك الإكبر ؛ لتاكل هاده الإسماك الاستقم منها، معركة البحر كعمركة الأرض قاسية أو اشاد قسوة ،

وتنما لكل هذا يعتلب أم السبك ، وتغتلب اسبباله ، حجما ، ومسقدا ، واوضافا .

وال كان لابد مين مشيل 4 فعيهك الشيئوط و وجه حيات الشيئوط و وجه بالى الكثاء ليس بها السان و وطاعهات الموائق من وع مسك الرئمة والمجازة بالكاكها استان صميرة الشيه بالابر ، أما سبهك القرش 4 وتعرف من شراوته ما بعرف 4 فاعكاكه بها اسبان توية حادة بها احيانا اطراف كاطراف الماشير ،

ولا تنس اللسان ، قمى المم لسان لا تكاد تكون له حركة ٤ وهسلى اللبسان تحرج اسمان ،

والحليق

وهو كائم ، وكالسنان ، تسأ هليسه الاستان ، وهي كلها الاستاد بالضحية قبل طعها ، والسمكة الشبحية تبلع ولا تعقبيغ ، وليس السبك ربق ولا غدد تعرره ،

ق الصندة

دادا بلمت الضحية العسدة اذابتهسا العصارة الهصمية ، وادانت كارتك مظمها وتوانمه ،

ق العي

ومن المدة الى المِعلى ، والسماك اكل لحمِ ، فهدو كاكل لحمِ الأرس ، مستقر المِعلى ، والمَعلى الصفير امتصاحبه الطمام المهمدوم اسرع ، أما أكل المشبه قمعاه اكبر ، لأن امتصاحبه ابطاً ،

ومع هذا ففي كثير من الاسماك بنفسخ معاها عن كثير من الجيوب ، وهي اتاييب مسدود طرفها الآخر ، فهي عسوراء ، وذلك تنعطي امتصنامي الطعام فرمسة اكبر ، وتعسرف بالأعساور ، وتعسرف بالأعساور ، مشوذ مفردها الأمور ، ومدود ماشوذ من اسم الامور في المعي العليظ للانسان، حيث لوجد الزائدة الدودية .

ويمض الأسماك لا أماور لها؟ ويعش تبلع أماورها ٢٠٠

والعضبلات تعبرج من الشرج أي الأسب .

الكبد والبنكرياس

وهما يتصلان بالقياة الهضميةوالهضم اتصالا وليقا .

والاسماك يها اكباد متسبعة ، بعضها مسرود بكمية بلست مسن الكسر نحيث أصبحت عاملا قا عال في معونة اسماكها على الطعو في الماد .

والاسماك بها السكرياس ، ويه تلك الحلايا الشهيرة التي تنتج الانسولين .

تنفس السمك

الانسان وحیوان الارض بتنفس کل مهما الهواء الذی بعیش عمه ، باحده شهما ، وبرده من الرثة رفیرا ، منقوس الاکسمی ، وهواء الرفیر ، مع نقص الاکسمی ، شمم ناتیمه احتمال

المقاد في الجسم التي يحطها الى الرئة السدم .

والسمك باخذ اكسجيسه من المساء ،

عهر قبه ذاتب ، وباخذه بخياشيمه ،
وهي كما يعرف كل آكل سمك ، متائل
تضمها انسجة مقوسة . وهذه الغنائل،
على دفتها ، يها الدم يجرى ، ماذا دحل
اليها ماه البحس ، ومش ظاهر صفه
المتائل ، امتسمى الدم اللي بداخسل
المتيل منه الاكسجين . ومضى الماء الى
سيله ، واستجد فيه ،

وفي الحياشيم ايضا يتمدل مقيدار اللح اللي دحل الي جسم السمكة أو خرج منه > تبعا للماء > اماد بحر هو أو ماء تهر ، ويحري غير ذلك من التمادل بين دم وماء .

القلب والدورة الدموية

وفي الاستحالات قلب 6 والقلب دورة دموية .

الا آنه قلب ليس قه الا بطين واحد ع واندين واحد » لا بطيبان والايبان كقلب الانسبان ، والسبب في ذلك أن دورة الانسبان المعوية دورتان » دورة مس البطين الايسر يحرج منه الدم المشى » الى الشريان الاورطي » فالى شرايبي الي الشريان الاورطي » فالى شرايبي القلب » ليضحه من جديد إلى الرئية لبنقي بها لم يعود الى القلب عب ، بهاده الدورة الثانية (خلم المرحله الى الرئة) لا توجد في السمك ،

أن قلب السمك يفسخ السهم الى المحياتيم، وفيها يتحمل بالاكسمين كما بعسل دم الانسسان في رئسه ، ومن المسائيم يلجب اليحلايا جسم السمك (ومنه يأحد الاكسمين والعداء ، فالي القلب ، وهكذا دواليك ،

ردم السنمك شبعطه واطىء كارهبو

الحين تسبيا ٤ وهو ليس بسيولة سائي الدماء .

قلب متطامن . ليس كقلب الانسان من حيث القوه ، ولكبه مثله من حيث العطلة والفكرة ، فالراسم واحسب ، والمعطلة واحد . وتبسطت الفكرة لأن حاجه السمك ليسب كحاجة الإنسان ، وتعدد السمك وتعسدد وظائمه لا تعارب بوطائف الإنسان . .

والانسان من قرى النعاد العارة ، والسمك من قوى الدماء الباردة التي لتأثر حرارتها بدرجه حرارة أليته الى لعيش فيها .

الساتك البوليسة

وفي صورة السمك المشورة تحدد الكلية ، وتجد مخرج البول ، والحي ، الكلية ، وتجد مخرج البول ، والحي ، يحترف لتتولد به الحياة ، واذن يكدور للاحتراق فضلات ، سها الحامد، ومنها السبائل ، اما الجامد فطريقه الممى فالشرج ، واما السائل فطريقه المسالك .

ولا تُنس الرئة هند ذكر العضلات . وهي في الإمساك الخياشيم .

تناسل الاسمال

والاستماك فتناسل بكثرة هاثلة .

واللكور والإناث ، في الكثرة الكبرى من الإستمالة ، تلك المرومة بالإستمالة المظمية ، الاستمالة ، المظمية ، المحمدات ، المحمدات بقم في الماء الكثيرية ، الملقى الحيوان الميمنة في الماء في الماء في الماء في المحدول المدى
فسمك الربعة مثلا تتجمع الاستداد الكثيرة من ذكور- وأبائه في اللياه ٤ لسم لا تلبث هسلم الياه أن تؤخير بالحلايا

الساسلية من الحاليين ، وهي في المناء التحصيات

والانتى الواحدة من سمك الرجب تطلق في المام الواحد ما بين ... ٢٠٠٠ الى ... ٢٥٠٠ بيضة ومن الاسمك الاخرى ما يطلق اكثر من ذلك على ما سبق ال وصفعا .

والاحهرة التناسلية توجد في الذكور وفيها الحصى وفيها صوات أسى" وغير دلك ، من مثل ما نعرفه لذكور الرجال .

وهي توجيد في الاناث على صبورة المايس المروفة) وقتواتها ،

والحيوان الموى الذكر ، والبيضية الانتي ، يحرحان من الاسماك من حيث بمرح البول ، وكذا الحال في الرجال بمنا يحسن بالحوان الموى المحطط واحد) ، أما بيضة الانتي من السياء ملها الرحم ومحارجه ،

والشرج في السمك يستق مخسوج البول من حيث وقوعه أمامه لا خلف كما هو في الانسان ،

الجهاز العصبي في الاسماك

ومظهره الحل المصيى الذي يمثيه دوق المبود المقرى يطول الجسم، وهو ينتهي عند الطرف الإمامي بانتفاح هو مركز التسبيق العام الذي تسببه بالمع.

أما الحواس فلسبك حاسة النصر وحاسة الذاق ، وحاسة الشم، وحاسة اللبس ، أما السبع ، فلم يتضح بعسد وحوده في السبك دون شك .

والاحاسيس حديث ، بل احاديث الحرائق المراثق المراثق جميعا ، وهي اكثر المساحا من مصى الوحدة المتشية في الحلق كله ،

احمد زکی



بقلم: الدكتور عبد الله عبد الدائم

■ طرقت دراسات المربين في السنوات الأخيرة بعثا لقى دواجا كبيرا وتباع دفاع > هو المحت في ظاهرة ٥ التعجر المدرس ٥ وي وسائل مجابسها .

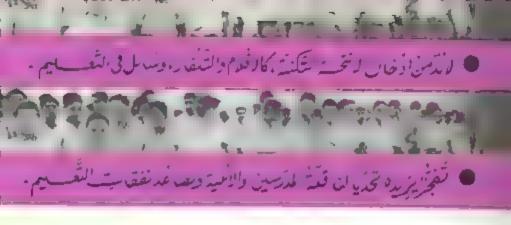
تراند في الطبة بلاحقه تراند في العلمين والأحهزة

دلك أن المالم كله، والتدان المحتمه والسائرة في طريق البيو حامية غشيفات في البيواتَ المشرين الاخسيرة (وق للسواف الغنار الأجيرة ملهة يوحلنه أحص) ترابدا صحبا في مسدد الطلاب في مراحل المعليم المحتلقة ، وهو توارد لم يستطع أن يلحق به الترايد الماس ق أقداد السمح وامداد الإبيه الترسية والاموال اللارمة . ٢٠ س سحه سما أن ضائب حجرات اللواسة بطلابها . وأوصدت كثير من المدارس أمام الراضي لوالهاء ولجات لطيا التراثية أأي حدثان استثنائته مربعة يا ستنظم مم دليان ن يوفر لحجيبات النطبية المرابدة مطلباتها وأقصرت النعياب المحصصة للترسة غرا أوافاه بمستبرجات الواميسة الحديد ، وكال حصاد ذلك كله براحية

براة وتعرفه وللأفعا بليسيهاه ¢ وكان * التعجر > ي انتظام البرنوى السندي تعلين العالم كله في كبله .

وفي البلاد العربية فوضى عامره في كل مراحل التعليم

أمام هذا لا التعجر 4 الحطير 6 لآه نظم التُربية في المالم وفي البلدان السائرة ق طريق النبو خاصة ۽ فلفة مضطربة ا سحت عن الحاول حاهدة ، وكثيرا ما برتة خاسراتم والبندان المرنبةة يوصعها أخلى هذه البلدان لا ترزح تحت القال هذا التعجر مطاسيوات ، وعود انطبتها التربوعة تعمت ذلك العبش المتبيارع من أنفلاب في حصم مراحن النفيياء ويني امكاتاتها المالية المصسدودة لدي اكثرها بحب كاهل التوميم الهائل في أعبداد التملمين ، وتحد تقسها بوماً بمد بوم امام معضلة برداد خطرها وبمنسبخلها ولا معلو اذا قلبا ان نظم النربية في معطم البلدان العربية صوف تحد بأستها بعد سنوات معدودات ۽ ان هي لم تعسب للامر عدته ٤ مكوفة الايدي أمام هسارا السيل المهمر من الطبلاب في مراحل



التعليم المحتلفة ، كما أن مبوق العمل في هذه البدان العربية مستجد نعبها عامر عن امتصاص هذه الأعداد المتكاثرة من الحربجين ،

وواضح أن المبالة خطيرة ٤ وأبها تسترم حقة مستقة محكمة وحبودا حبارة ، وأن العكومات العربية مدعوة ابن التعكير فيها بفكر منصلاً ، سلا سنقط في أنذيه بفد سنوات فنته .

ولا بديم المحال للحديث عن أيمين المسالة جميعه وعن بسابها وسابحها وحبينا أن تقدم صورة موجزة لاهيم ملامحها و وان ترسم عن وراء ذلك بعضى العلول التي يمكن أن تقدم لها .

التغجر السكاني سبب من اسباب النفجر الدرسي

ولمل أول ما يجعل البال عند التساؤل عن عوامل هذا التعجر في أعداد الطلاب ، ال برد هذا التعجر ألى بعجر أجر بال تعدث عنه المسعدتون منذ السيسوات ، وطالما تناولته الكتسوالدراسات المديدة، تمنى * التعجر السكاني * ، فكنا يملم ما شهدة العالم منذ بداية القرن العشر بر

ونفد النسوات الجمسين منه خاصه من تورة في عدد السكان لم يعر تدليه مثيلا ي باريجة با وحسيشا أن تقول ب للحيصية لليسالة ــ ان عدد سكان الممبورة أوداء ل حس واحد زياده لا بعديها ابر بادهالي حميسه خلال فرن كامل في الفسيرون الوسطى ، و الني حصيب خلال نف عاء في المصور المديمة حسب ال بذكر أن ريادة سكان الأرس في القرون الخبسة عشر اللاحقة لميلاد اسسح لم تجاور في متوسطها ممدلا قدره واحد في الإلف في كل عام ، يسمد ينتم هذه الزيادة النوم في في مناطق الماليان الذا في سنكي ممدلا حدور الواحد في المانة كما بيلم في معظمها (وق البلدان السنائرة في طريق النفر حاصه ومراسبها التقال العراسة معدلا بطوف حول الثلالة في المائة كل عام ، بل يربو عليه في بعض الاحيان . ومعتى ذليبك _ كمنا لدل البيؤات السكانية ـ أن عدد سكان الأرس اللاين سلمون اليوم ثلاثة مليارات تقريبا -سواف سلمون شيعت هذا الماند في بهايه مَنَّا النَّونَ } الأمر الذي يثير مشَّسَكُلاتُ التمليسادية ومكانيسة مبعبة أشيعتها الإنجاث المصلفة درسنا وعقدت من أحلها

⁽١) أن أواد طريدا من الإطلاع أمانته الرجوع الرائفستدين النائيس خاصه

ـ كتاب البغيم المعرسي ، من بالنف اوسيكروسي وبعراب الدكتور الحاسي فرح والاستاد احجم القادري و عدد خاصي من مجله العام العربي/في لمنشر في ورازة الكربية بدمشق 8 العدد الثالث 6 1914) .

ب العراسة التي المنها المهد العولي للتخطيط التربوي في بأرسى من آجل المؤتمر الذي عقد في شهر تشرين الأول ١٩٦٧ في مدسه الوطيامسيورغ/اودار حول # الآزمة العالمة في البربية ﴾ .

العديد من الوّتمرات (١) ، وتمني بها المظمات الدولية والإقليمية والمطيدة).

التفجر السكائى نتيجة من نتائج التقهدم الصحى

أما أسماب هيسقا التزيد السكاتي ه المتعجر 4 ق السموات الأحيرة مقسد قلت ممروعة ، ترجم الى شائم التقهدم الصحى الذي بباد البالم والى ساقص نسبة عدد الوميات بالتالي ، ولما كانب سبية الولادات لم تهمط بدولا سيما ي البلدان المتحلفة والسبائرة في طيسرين النبوات بينما خطب بسنة الوفيات فمدكان طسمنا أن يرتفع المغل الستوي لزياده انسكان في أرجاء العالم جميعها . على أن هــــدا الارتماع برز في البيدان السائرة في طريق النبو واشته فيهسنا وعظم 4 أسبب أسامئ رهو أن مصفل الولادات في هذه البلدان مرتعم والاميل ي مامي آلايام وحاضرها (في خدود) عُ ــ ه في المائة) ، صوى أن معذَّل الوصاب الربعم أقيما خلا من السنوات هو الذي كان يضمك من آلاره في حين ان معدل الوفيات هذا حبط في السنوات الأحرة بسبب تقدم الوسائل الصحبة ، دون أن يهبط معدل الولادات 4 فكان بتاح ذلك ترايدا واضحا فمعدل بمو السكانة ما برال آحدا في الأسماع ،

التفجر المرسي يتجاوز التفجر السكاني ويربو طيه

هدا المحر المبكاني هو الدي شدى الذي در الذي من الذي الدي من الذي المال الساسي من موامل التمجر المدرسي ، فتر الدائمكان الكبير (حوالي ٣/ي الموسط في الملدان

السائرة في طريق النبو) يؤدى بشسكل طسعى الى ترابد من هم في من الدراسة ترابدا كبرا - على أن الأمر لا بقف عبد هذا العامل السكاني - على شسخامته وحطره - بل تضاف اليه عوامل احرى تريف في حطورة المصلة التربوية :

ذلك أن معدل ترابد أعداد الطبيلاب في المدارس لم سير في الواقع منيزا مو از با لمدل تزايد السكارةبل تجآوره ومسقه يسبب عوامل كثيرة 4 أهها ربادة البال الناس على التعليم ، ولا صيماً التعليسم الثانوي في البلدان المنقدمة (حيث مسم التعلم الألزامي ، والتعليم الانتدائي ي البلدان السبائرة ي طريق النمو ، هكذا بحد في الولايات المتحدة مثلا أن مدو السكان ارداد مرتين ونصيفا بين هسام . . ١٩ والعام الحالى ٤ في حين ازدادت سية الطلاب الذين يؤمون الثمليسيم الثانوي الي من هم في من التعليبيم الثانوي من ١٩٠ مام ١٩٠٠ الي ٩٠٠ يرمتا هذا ، أما التعليم العالى فقد لعوت مسته من ۶٪ (منن هم في سن التعليم الحاممي | عام ، ١٦٠ الى ١٤/ البوم .

والذا احلاما المالم ككل ، قلما ... كما تعل الاحمدادات الاحيرة مبال متوسط ارتفاع عقد طلاب التعليم الانتدائي منظ مند عام ١٩٠٠ هو ١٥٠ وان متوسط ارتفاع عاد طلاب التعليم التانوي منظ ذلك العام النصا هو ١٠٠ وهذه الزيادة كما بري اكر من الزيادة السكاية بكثير .

أما أدا أحدنا البلدان المتطلعة والسبائرة إن طريق النبو فالأمر أدهى وأمرة ومعدل الارتماع في عدد الطلاب ب ولا سيما في التمديم الانتدائي ب أكبر يكثير من هسدا الموسط ، ذلك أن عدد العثيان في هده الموسط ، ذلك أن عدد العثيان في هده

 ^(1) من أبرز المؤلمرات المؤتمر السائل السيكان الذي عقد في بلغراد من ٢٠ اب ــ ١٠ ابلول عام ١٩٦٥ .

⁽۲) الدراسات السكائية التي ظهرت في السنوات الأخرة غدت اكثر من أن نعد . ومن اراد طرفا منها امكته الرجوع الى دراسات عالم السكان الفرسيالشيع ، صوفي «Saury» وعطمها لرجم الى اللقة المربية ، كما يمكن الرجوع الى الكتاب التالى . الانمياز السكاني من تاليف عارستون بيسروترجمة جائل ذريق ، عثر مؤسسة فرتكين بيروت ، عام 1471 .

البلدان يثمو ثموا أسرع من ثمو هسدد الكنار (وهذا ما يعرف ناسم ظناهرة موه السكان في البلدان السائرة فأطريق النمو) ، فقي حين ينمو عدد السكان ي مجنوعه في بلدان امرتكا الومنطى بمعدل ستوى فلره ٦٥٦٣٪ يتمو عدد الطلاب اللين هم في سن الدراسة بمعمل فلره ۳٫۷۵٪ ، ومن الموقع دون شك أن يصبح هذا المدرالاجر أكبر والسبوات القبلة ، لأن سائح النعدم المبحى لرتعظ تعلد كامل مقاطاً 4 ولا بدأن بكون من اهم تتالحها في السنوات القادمة حعض ممدل وفيات ألاطمال وخلاا المدن الذي سنع اليوم مشرين في الالف في بلدان أوروثًا المرئية سنمآ يشع ماله والالف والبلدان الافراقية وما بشبهها) . .

والأا أرديًا أن تَذَكَّر نَعَمَنَ الأرقبيام المعاصية بالبلاد العربية ، كفانا أن نعول ان معدل ترايد الطلاسي النطيم الاسدائي في هذه البلدان ، ذلتك المندل الذي يُر، إلا في السنة خلال العترة الواقعة بين مام ١٩٦٤/١٦ ومام ١٩٦٤/٥٢ . أما في التمليم التأسري معد للم هذا المدل خلال المترة بمسها عرا الألى التوسط وكل من المدلين كما نرى يربو بشكل واقسع فاقسع على معدل تزايد السكان ى هلاه اللقآل ، ذلك المستدل السدي يتنطق حول 7٪ في النسبة في المتواسط هلها الاا لم طاكر السنام المالي الذي سع معلل الزيادة السبوية منه في السلاد العربية ٢٦/١٦٦ بين صححام ١٩٦١/١٦٦ · 11/1117 clas

أهم نتائج التزايد الكبير في أعداد الطلاب

من تنائع هذه الزيادة الكبرة في أعداد الطلاب ــ وهي ريادة تموق ريادةالسكان على عظيها ــ حيلة من المنعوبات واحه نظم التربية ولا سيما في البلدان السائرة في طريق النمو (حيث الزيادة فادحة):

تقمي في الطبين

من هذه الصعوبات شمى عدد الطبين

اللازمين لتمليم هذه الاعداد المتكاثرة من الملاب ، وهذه ظاهرة نعرفها حميما ، وتكاد تكون حظام شدركا بين معظم طدان المالي . فتترابد عند المعلمين - ولا سيما المؤهلين منهم - يقصر عن تزايد اعداد الطلاب تقصيرا وأصحا متزايدا إبضا .

نقص في الأبنية

وس هذه الصعوبات نقص هسسادد حمرات الدراسية والأسية اللازمية والبعيدراتالشروريه وتعصيرها حميهها عن الوفاه بمستازمات هذا التوسيسية المتسارع :

تزايد نفقات التربية تزايدا فادحا

وأدهى هلاه الصنوبات وأقبياها محو الإمكانات المالية عن ألو ماه بمتطلبات هذا الترابك وبها بفرضه من تضخم مترابد فأميزانية التربية وقيما يحصص سرببة مَّى حمله الفحلالقومي، للد من التقدان، وحسيب أن نقول في هذأ المجال أن يعماف الرية جعما لأ التناوية العملى عبيره الأخيرة ببوآ معدته دردع والتلدان المتقدمة وهر١٣ بن اللدان السائرة ق طريق النبوءُ بأن حبيبًا أن بقولُ أن هله الفول السائرة في طريق السو التي كانت تخصص للتربية حوالي ١-٣٠٪ س دخلها الترمي عسام .190 تخصيص اليوم نسمة تبلغ حوالي ٣ ــ ١٤ من علا الدخل ۽ وسوف تضطر الي ان تريد هذه البيسة في السنوات المقبلسة .. كما تدل بمص الجبانات التي أحرنها سظمة اليونسكو على الدول الافريعية سا بعيث تبلم 77 من الدخل القومي حوالي مام ١٩٧٠) ومصى هذا أن أزمة مالية كبرى سوف تئون ، وأن التربية سوف تحتاج الى أن تستهلك من دخل هساره البلدآن فسطا لا قبل لها باحتماله .

ارتفاع الفق الطالب الواحد يزيد ضفتا على ائالة

ويريد في حطوره الامر أن ما يكلفنه

الطالب الواحد يرتعع يدوره في معظلم البلدان ، ويؤدي بالتألى الى تعفيسسة المشكله بعمندا اكبرءوبرجع دلك حاصه الى ارتفاع احرار المنسين ، واللي كنا بحد ي التقالُ السائرة في طريقاسيو سافضا ظاهريا في كلمة التربية ، بلا بد من القول ان هذه آسنافص الظاهري مؤفف برجع ای بدانم استثانیه ۱ می مش هسوط أحور المطمع واستعدام الملمين عبسير المؤهلين على نطاف وأسبع والزايد عساد الطلاب في الصب الواحد برابدا عبر معمول وأساع نظام العتراين او الفترات المديدة في التمليم ... وهي كلها بدانير سوف تنلع مداها وتستسفد امكاناتهنا بعد حين 🗓 وممنى هذا أن الارتماع في كلعة الطالب لا بد أن يقع في هذه البلدان أعما في السبوات القَبلَةُ ءُ بِلَ لا بِدُ أَن نفوق هُلَا الإربعاع ما تحده لدى البدان استفدمة

ما هى الحلول المكنة امام معاملة التعجر الدرس

أمام هذه المنطقة الكبرى 4 المصلة الباحمة من التعجر الدرمي، يتساط الرء عن الحلول المكنة ، ومن المسير في هذه المحالة أن تتحدث حدثا شاعيا عن مثل هذه الحلول ، وحسبنا أن يومي د الى حلين اساسين :

إ ب حسن استخدام الإموال الناحة التربية :

ان البلدان المتعلقة ولا سيما البلدان البسائرة في طريق النمو ... مفعوة امام تزايد اصاء التعليم ومعاته وحاحثه البليه ، التي استخدام الاموال المتاحة التربية احسن استخدام ممكن ، والي احتماب الهدو والفسياع والتعريط ولهذا الملك البوم وسائله العلم التي سعث فيها محطط التربة المسهوريكلمة التربية وبدراسة الهدو الباحم عن تسريب الطلاب (وتركم الدراسة قبل بهامها ، ومن وسويم تودراسة الوسائل الإدارية ومن وسويم تودراسة الوسائل الإدارية والتربوية التي تؤدى الى حصن كلفة

الربية مع الابعاد على مستواها بل مسع رفع دنت لمسوى ولمن حير اقتصاد في المعقات هو الاقتصاد اللي يمكن أن يتم عن طريق حفقي كلمة الإبية المدرسية فهذه الأدبية تستهلك قسما كبيرا مسن الملدان بعمات غير مدروسة أو من المكن حفضها إلى النصف _ كما بست دراسات كثيرة _ مع بحويد الإبية وتحسسين وظميا الربوية ، ومثل هذا الجمعي وذي الى وير كبير بمكن استملاية في محالات احرى .

٢ ــ تحقيق انقلاب أساسي في طرائق التربية ومحواها ;

على أن بهه خلا ثانيا نسدى البسوم للكتبر من الماحشين حافلا بالوعود ، وهو اللحود الى مجديد طرائق التعليم واسالييه ومعتواه تجديدا جلريا ۽ بحيث يؤدي هدا التحديد الى حلق مصبون تريوى فمال حصبب ووسائل تريونه أقل كلفه من الوصائل التعليدية وقد نكون الحسع واحدى . دنك ان جمهره المربين اليوم يرون أن التربية لم تحفق حتى البسوم ألبوره البكبونوجيه الني بجفف فيسائر بالنائي أن تمير من أسالينها العنيقةالين لم يطرأ عليها لعيم أمناسي مثل أن وجه الأنسان ووحد مطلون والأميات بسل ان يعش هؤلاء الربين يرى أن البلدان السائر فيطريق الثمو خاصة هي الدموة ــ بحكم الحاجة التي هي أم الاحتراع ــ الى آن تكون الرائدة في طريق تحسدية طرانق اسربيه وفي دلك الأنعلاب المرحو ي وسائلها ، وبلد فريفا منهم أن بقول أن هَٰذِهُ البَلِدَانِ بَيْكُنِ أَنْ تَمْتُبُو بَيْتُانِهُ مِحْسُو للربية تنصبنج فيه النجارب الرائدة والكشفات التركونة المدعة .

من حقنا ان نضع طام التربية موضع التساؤل

لقد الف الناس مناد الأف السمين ذلك التطيم الذي يقوم على العلم والطالب

والغاعد وحجرات الدراسه والكناب ومن جفيا أن تضع هذا النظام المألوف موصع التساؤل البوم ، وأن سحت عن شبكل آحر ، لمله اكثر بحما وعطاء واعل كلمه وانعاقا . وفي هذا المحال بنسسير المربون فيما يشبيرون الى ما فلا سنظر حاصة من التشار الوسائل المسلملية النصرية ء وعنى راسها التعليم عنظرين الرادير أو الإعلام أو التلفريون ؛ والتمليم المرمج ، وغيرها من الوسائل الحديثة الى تدخل انبعدم التكنولوجي الحديث الى مبدان النمليم وتلاحل ممه نصيدما تكنولوجيا مواريا في اسالت النطبم -كينا تؤدي اي نامض الجاجينة الى الملمين والي حجرات الدراسه وسواها من الوسائر التعليدية داب الكلمة المانية.

مثل هده الحلول التربوية الصادره م التحديد التربوي وم الابتكار والانداع البريوى ؛ هي التي يسطلع أسببا كثير من الناحثين أنبوم من أحل مواحهه أرمسه التربية في انعالم عامة وفي البلدان|المناثرة ي طريق النبو حاصه . ولا يعني هذا أن مثل هذه الحاول قدائم وضمها يشكل بهائي او ان يعضها لا يتصييمه ينعشي العبوب (من مثل التعليم المرمج) . وكل ما في الأمر أن المطلق لا بدَّمته : لا مسيل الى حل المشكلة الا من طريق التصدى لها تعبديا ذكيا قوامه الاسكار والبحث عن وسائل حديدة والسسليط العقرية الإنسائية على هسسقا اليدان ۔ کما سلطت علی سواہ ۔ تمنی میدان التربية . قالمكر الإنسائي حامل بالمطاء والوعودة وهو وحده التسادر على ال ينطب طئ صممعويات المسادة عأوهو الاستثمار المثج وراس المال الحصيب اللى يستطيعان يذلل حدود رأس المال المادي وحدود الوارد المادية . أنه القره التي تمهد المستحيل ، وتحلق أدوات حديدة حين تستنعد التليدة ، وتستبدل بالمادة التي أعطب كل ما مستندها ماده منكرة ولودا ، وتحفق النفقم النعني -الأداء الأوبى لكل تقدم .

ومن هنا تأتي الأهمية التي يصيرها المربون اليوم السحث العلمي في التربيه اللَّي من شَبَّاته أن يعنق هلَّاه أَبُّو أَقْبُطُهُ الانفاعية ، حتى أن يعضهم يلهب الى العول بأن أي دوله مدعوه أتى أن يحصص حوالي ٢٢ من ميزانيه البربية للبحث الملمي ي عقاً المدان ، وأن هذا المنم الذي تقطعه لهذه الماية لن يكون بعقة منالمه أو مالا مستهلكا له بل هو استثماد منتج خصيب ۽ ڏناك ان من شال مثل هذا النحث الملمي في التراسة أن يو فر الجهد الكثير والمال الكثير حين بعدم الحلول المسكرة لشكلات التربية وتحفث تعييرا أساسيا ي محواها وطرائعها ۽ ونسيي الي انجاد أأوسائل الناحمه تحفض بقعالها ورافع ميسواها وزياده ساجهاء

> الإنداع الفكرى لم يقل كلمته في ميدان التربية

وجيلة القول ان الانداع العكري لسم بقل بعد كلمته التي يسمى أن تقسال في ميدان محتوى التربية ؛ من صاهب وطرائق وادارةووسائل تمليميةوسواهاة ولم يقل كلمته في جملة النظام التعليمي ومقوماته الكبرى (من معلمين وحجر ت واثاث وسوأها) ، ولم يقل اللمته في مجال البحث من حفض كلغه النعبسيم والاعادة من النعفات المحصصة للبرسة حے افادہ میک ۔ ورغم الحیود اسی مامت في هذه المبادس جميعها فيالسنوات الإجيرة حاصة د نظن من الصنجيح أر البحث لم سنع مقاء وأن أنقلانات حَفَّرته سظر البرسة في السبوات الفادمة عجين بقزوها المعل المبدع وتدخل أرحاءها الثورة التكنولوجية أأوعودة وسنسلط عليها البحث العلمي الحصيب ٤ وحسين تؤدى المراقف الإنداعية المديدة) التي هي من بياح التربية ۽ الي توره التربية على داتها وتحاورها لأسسها ومعوماتها.

بيرو**ت عبد الله عبد الدائم**



بقلم: مصباح العابودي

 ما كان صيرًا إلى حوت ، وقد مليك المقدرة وغميرت لى دبى العظم ، وقد عهدتُك حييييرو ومنجت عيييرة تاتب ، إلى قد أطيبيال المسيدره ورحميت حا كم تبلونا في حشيوع أسطيبيره

هساتی الدی عاش الحیاة ، وما جسمی أبسدا خطیشه أو آی صب لا پشور جرای ، وثورته برینسسسه أو أی حسب بالصفاء ، كواوسه ظلت ملیشسسسه فتجاوری هما اقسترفت ، فأفست عسموان المسسرومة

مالى مسواك ، وقست أرجو في الجياة مسواك حبسماً ورصاك أميسمى ، وفاجعمى أرى عيبك فعمسمى ميان عندى ، إن وصلت ، وإن هجرت وتُهت عُجماً فأنسا امسرو مقسل العسرام كيسانه ، روحما وقليما

صفحا ، وحدى ما لقيت على يديسك من الألسسم مسورا تراع لها اخطوب ، ولا يصدورها قسسلم فلترحمسني عبسبرات صب ، مد صداك لم يسم الى أكاد أمي تمسرقسي تسساريح التسسسسسدم

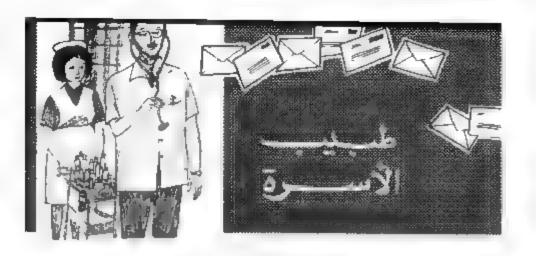


أنا بعد صدك عشت في بيداء ، مجدسية رهيسية امسى وأصبح في سعسمير من حيالات عجيسسية تجرى حياتي وفسسق آمات وأنسات رئيسسسه ومصيتي يسوم عسر ، ولا تداهيستين مصيسمية

هاتي أقبل في يديك أناسيلاً صمعت كيتسيافي فسأنا المدين لراحتيك ، عما أصيوع من المصافي وعا بشرت عبل الزمان ، من المثالث والمتسسياني ويسكل ما ألهمت أو أبدهت ، من صور البياد

لا حثت بوما ، لا تعانقی بسه مصات تلبست أو دقست خمرا ، لا تعطسر كأنه أنسام حُبُسست أو همت في ديسا خيال ، لا يممى يقربسسك والله لسو شقّت يمسك مهجى ، ما قلت حَسبُسك

مصياح العابودي معتش اللمة العربية _إوزارة التربية ــ الاردن



الملاج الجماعي للامراض = =

会会会

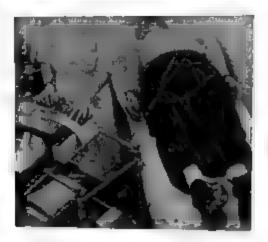
سالات لينس هاذا حلما من الاحسلام ؛ من حيث أن الناس تعدلت فيه وتعدث حثى الأطباء ، وحديث الاحلام باقع : لأنه بحدث البيحة في الندس ؛ والبيحة بات ألى المنحة ، ولكن منسح الأسعب الشديد وجد المتحدثون الجادون أن هذا الأمر أنه متماس الشعباب متماس اذا هبيدا بالسكان كل السكان ٤ وبالأمراص کل الامراض ، فهاما مشروع بحول دويه تلة الإطباد، ومنة النفقة ، أنها نفقة تكون باهظة حقاء ثم أن الأمراض ليس كلهسا الذي تعلل بقريه قبل الظهيور يوقت كبير . ولا مد من اهادة "لكشف كل حين وحين بروس الكشم والكشم قد يظهر مرش لم يكن قد ظهرت تقره في الكشب الدي سنق ۽

مقبات ظاهرة؛ تزيدها وضوحا ارقام الحساب .

وبدل هذه الأحلام الواسعة الشاملة؛ اهتدى رجال الطب الى حلم أقسرب تحقيقاً ؛ ذلك الملاج الشامل لم في واحد بداته صبة استثماله .

مثال ذلك ٤ مرض السل ، يتحتبر الناس جميما (وجميما هنا ممكنة) احتمارا عاجلا > يكشف على العور أن كان بالشخص مرض السل أم لا ، وبهذا سالج المرض ، وعلى مر السنين يتقرض المرض انقراضا ، وقد مجح رحال العلب في هذا الصنف من العلاج الحماعي مجاحا عظيما ،

وهم مستطيعون أن يصمعوا مثل ذاك



جهاز السجيل فريات القلب طي الورال ،

بنام الريش ، والأوصال بهديسه ورجليسه
وجسمه الاسائل الرئيطية بجهاز التسجيل
ملا - وتقوم السيدة الظاهرة بالصورة على
مقا الحياز المارجي التشميله - وهو صبي
الإحهوم التسائلة الاستحدام اليوم ، وتنحل الي
المنزل بهادم بنه كانيقة الاسترار عند الساجة

* * *

ي امراض 6 كعقر الدمة ومرض الشريار التاحي 6 ومرش السكر 6 والحار كوما 6 وفيرها - وذلك بانتداع اجهزة يعر بها السواد على مجل تكشفس علا الأمراض كما كشعوا عن مرض السل - وليس على علماء العلب ورحال التكنية بصحب أن

يتدموا هذه الأجهرة القورية التي لكشف هذه الإمراض ، وتعرز الناس ، فهسدًا مريض وهذا سليم .

والجهرة الاشعة السيسية ضربت المثل الرائع اكبر الروعة في مسسؤل الناس ا وتقسيمهم الى مرضى واصحاد ،

🕳 🕳 رجل يريد ان يلبسي ما تلبس النساء 🕳 🕳

 أحسى أثن في هاچة ألى أبس ما يعرف عند النساد باسم الاترساسات فهل من عليا ضرر على الرجل مثل ؟

. يعيل البنا النا سبق أن أجبنا على عادا السؤال .

مان لم تكن قبلنا 6 قداك هو الحواب، اولا 1 أكرست - Corest هو لعظ افريحي تستخدمه اسساء للمشدا الذي يشادونه طريطوبهن ليخم ما أتسموامته من البطن من قدام ومن الردين من طعب. ويحسب الك تريد أن تستخدمه الثل هذا العرص - والسب طاهر - لا يد

وعلاج ذلك بالطبع هو الحد من الطمام 4 لا تصمير المسماحة التي يحتلها الدن بالتبد والتضييق عليه ، وانت اذا ليست هذا المشكد عفاظب

ان شحمك كثير حول نطبك والظهمر ،

وانت 151 ليسبت هذا المشتد ، واظب الظن الك سو مه تحد لحمك قد قساش من موقه ، وقاض من تحته . والتوريع بالمسطاس الذي آردته أن يتم ،

تبظيم الطمام أفضلء

اما أن كان سبب رغبتك هذه غير ما ذكرنا ، قطبك داخومة ذكرنا ، قطبك داخومة الطبيب ، فهباك احومة البيالاسباب أحرى غير الظهور بالرشافة حيث لا رشاقة ، الله كثيرا ما بمبالج بها العثق ، وتعالج بها الام في القسسم الأوطا من الظهر ، وغير ذلك .



زوجي يعاف اللحم = =

استرام دوجی آن پنجتب آن اللهم والسیاد والدچاج و وقات مد منجبة کانت له باحد الهبود . وهو باول انها مسالة انستنیة لا مسالة دینیة . والهم حدی بالطبع کیف اصلع آنا فرشامه ، فال حده کلواد التی اعتزم نجیبها هی مصدر للبرواین . والبرواین امروی لبناه الجسم فهل لبرواین هده الاطبعة بدیل آ

ب بالطبع يوجد أيدلة لا مديل واحد ،
ولا شك أنك سمعت من الساسي ،
وانهم تتحسون أكل أي شيء ، هو حزم
من حيوان دنج ، دلك لأن صدهم أن
الميوان له الحق أن نعش وأن نسوت
مولة طبيعية، كما يعيش الانسان ويعوث،
ولا دخل لنا بها، ،

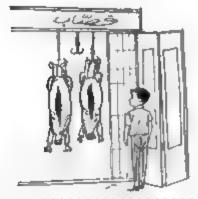
امها الذي أريد أن أقوله أنه توجيد كب للطبح للنباتيين كثيرة، وهي تتضيين أو أنا لا تعدم أن تكون شهية ، حتى صد من تمواد على اللحم .

ولسببت ادرى أن كان البض مما بنصبه روحك أم لا . قال لم يكل فالبيض مصادر البروتين هائل ، وكذا الجين؛ وهو صنوف دواتحلموم معتلمة، والساق واللوز والجنول والكسيرات حيمها حظها من البروتين حظ فنير

ماللوز التنبور به نمو . ؟ ق المائة ،
والعول السوداني به نمو . ؟ ق المائة ،
والعور به يمو ٥٠ ؛ بهالمائة وهلم جرا.
وكلما العشروات العضراء لا تصلم
النروتين ، فالخس مثلا به نمو ؛ في
المائة من البروتين ، والقرع المسلوق به
نحو عرد في المائة ، والبسل الاحضر به
مغ ا في المائة ، والعاصوليا العضراء بها

والبطاطس ، والمشهور هنه أنه مصافر للبشا عظيم ، لا يخلو من برواين ، فالنظاطس المسلوق به نحو هو (في المائه من المروتين ،

والدنيا نجر نا سيدتى)وروخكجير) أكل اللغم" أو عافه ، وصدينى) أنه مع اللغم أضع وأكثر عافية .



ابنی لا یترکز فکره

اما البيب ماذكر دائما أن أيك لا يزال في دور الراهقة عوان مدم استطاعه التركيز أكثر سبيه أن ذكره مشمول يشوء آخر ، فهو لا يكاد يرسم في ذهبه الماني التي تثيرها قراءته حتى تزاحمها

ابئي يتبول في الغراش = =

سعم العمير ، انتبوله وهو نائم شيء لا شك مزعج ، وهو يسبب الك تعبسا مرق ذلك ، وتكن كلما سكت من هذا المرع ، وكلما أحسن والشعاء أسرع ، وكلما أحس الطفل مان كل وأحد في البيت متبقط كا يعدث ، كلما أبطا في القدرة على الإفلاع عن هذه العادة ، فاذا أنت سكت ، وسكت من حولك ، فستجدين أنه سباتي البوم اللي يصبح فيه المراش جافسا تماما ، والصراح

والمقونة لا تصبيع شبينًا في الإسراع بالحصول على هذه النتيجة المرتقبة . أن من الأطمال من يحتاج الى وقت أطول لهذه الماية ، والذكور يكونون

عادة أبطأ في الوصول اليها . ومن الثالثة

ليس من السن التي تبلغ فيها الأم حد الأرف لان ابتها يستل في الليل وهو عالم، اذا وصل أبك الى العامسسة أو السادسة أو فول ذلك سما ، وما يزال، عامرضيه على الطبيب احتياطا .

على الدرس = =

صور آخرى من فيي مييور الدرس فترحمها ، وفي الراحمة غالبا ما تكون هذه الامور المراحمة ، أمورا انعمالية ماطعية ، وقد ينتيه لها المراحق ، وقد تكون واقعة في النفس في أعماق أبعد من أن يستشفها صاحبها .

واذرائهي تحتاج إلى الطبيب العسائي المتحصص في شئون الراهقين ، ولست ادرى أن كانت الجامعة التي بها أبنك الماليب النفسائي الطاوب ، أما في الحامسات النسريية فعيها دائما الاطباء النفسائيون المتخصصون في شيستون الراهقة هذه وهم على استعداد دائما الراهقة هذه وهم على استعداد دائما



للملاج النفسائي استعداد اطباء الأحسام للملاج البدي ء

قان لم يكن ٤ قلبتمثل أينك بطبيب تكون قد عرقه منذ صياءة قهو أذن يكون أقدر على تعهمه في قيبة الطبيب النعسائي، ولا تحاول أنها ألاب أن تقوم بعملية

ولا الحاول ايما الآب ان القوم بعملية الطبيب التعمالي ، فين الآب والاين من الحواجز ما يضمن فشل همماه المحاولة ،



يقلم: متر نصيف

🐞 قال عنه النقاد : ﴿ لَقَدَ كَانَ مَصَيَّعًا الآدَبِهِ -كَانَ وَرَجْعَةً لَلْإِمَاجِ الْلِكْرِي [؟ .

وکان پیسیم فی هدوه عندما پسالونه : ۵ مالا) آنتج للا مستمله الیوم ۲ که فیتول : ۵ فی یکن الانتاج وفیرا که لاتنی او اعمل سوی ملی سامات فلط ، فلد کنت منبیا ۲ کی

کان بصحو من بوده في الساعة السابية صباحاه فيناول طنام الطاره ، وياخل حمامه اليومي لم يرامي ملابسه في الآق زالد ، ولولا ط الشيف ال الجامي الثام الذي بضع فيه قميه ، فالثنه ذاهبا الي حفل كبير ، فقد كان يكره الإحلية لإنها تعلق عقله وتشل المكيره ؛

وق أقل من ساعة يكون الد اعد بضبه الدخول مصلع القتر والإدب , خالة جابت الساعة الثانية وجعته جالسة الى مكتبه بين التيه ومراجعه ,, ويقل يكتب ويقرأ طول النهار 1

ميمث وحيه والهامه

فقليلة الله اللحقات التي كان يقاسيها المريد موبوة Ander Mauroin القاتب القرسي الشهي

الذی فقده الاب أخرا ، بعیدا من مکتبته ، فهو لم یکن پفادرها ۱۱ لتناول طمام اللداد او المثنامه مع زرجته میخون «Simpa » النی کالت میدت وحیه واقیامه ، وکان پفول دائها : ۱۱ اتا کالید ، ولا پیکان آن پکون کی عمل آخر فع الکتابة » ،

ولاد كتب موروا في حياة التأس داكر من أي كالب آخر .. كتب عشرات المؤلفات والمثلاث والذكرات والأعبال الاسية والتاريخية والقصص القرامية باشاهم الرحال والتساد .

والان يتقر الى التابة سے الناس طی الها في. والله أضاف الى هذا الذن من عنده عقلا بيندها وبصيرة نافلة الى جانب هواية بديه يحسبانه رچلا بدأ خياته الاربية كولف قصصي .

حلوي وفاكهة

وكان يقول 1 ق ق كانب تاريخ حياة الشابي اشيه ما يكون بصائع يقدم فلناس طبقا من الفشب لا شكل فه رر خلا هو مبطح c ولا هو معيق e ولاته مصنوح من حدد كير من اقطع الخشبية التي الصفت عضها بعض وانتحت في كل الجاء



من حیالی تنا ، فقد کان شیطی پنتمی الی اسرة کیرة معروفة . ، واثنه کان پرید ان پورپ منها ه کِن احدا فیها لو پکن پقدر مواهیه ، ، ,وهکدا کانت حیاتی اذا . ، کانت مشکلة شیطی همی ایضا مشکلی ک ،

متى احب الكتابة !

کان موروا پھی اکتابات مثل میاہ و وکٹہ فر پکن واقا من نفسہ و ومن امراد طی معارسے مثا الخن ، اما اپرہ ارتست محدود و خفد کان پرید ان ہملیہ کئی پلمتہ بوظیفہ کیرہ ان معیدے التسمیع الذی ہمکہ والذی فرد نقلہ الی مورمائمی ان عام 1841ء عندما تشہت الحرب بین فردسا وہروسیا ،

نبوغ وذكاء

وقال الپروفسور گارئيه بلا تردد . اللئن ادخل مستع النسيج الذي يحكه والماد B .

وتعل موروا 🚅 وفال متساكلا أن بعثسية « ادخل المستم 12 » ،

سيمر ۽ فات انا کنت تربد ان کاتب ولتجع إن هات الهنة التي اخبرکها لنفيتك ۽ فلا بد الد من ان تعتبد علي تفسله ۽ وعبلك ان المسج يا پئي سوف پشعراد بالسئولية ۽ ويطمك الاعتباد علي النفس ! 8

مثله الأعلى

كتب المرية موروا يوما يقول " 11 الله كان

ل مجموعات منطرقة لا تؤدى الى شيء .. وليحت بعد عليا عبا يحداد الله عليا الطبق القربية ... وقد تجد فيه بعض أصاف الغناد أو العلوى الو الغالية ، وقد لا نجد فيه شيئا على الاحاق ... وقو أن عنه حالات نادرة يجد فيها الكاتب نفسه باحثا متفيا متميقا في المواد التاريخ ... كاربيخ رجل بنت عياد تضبها بتضبها .. حينتذ فقط يستنيع مثل عليا الكاتب أن يلدم الراته اطباقا لها أبعادها والنكالها الجبيئة للسرة ... وهي دائيا طيئة شتى الواح الاطعة 1.8 .

حياتي ٥٠ وحياة الناس

سالود پریا .. * كلاا اخترت حیاة الناس موضوعا لكتابات لا ته فقال : * أن حاجة الكاب طلتمير من مضمه في الكتابة ، شيع من شموره بعدم الاستقرار في المعياة ، أو من صراح يعتمل حاجل مضمه ،. وهو شعور يعجل التسان مدوجلا كان أم امرأة ، كهلا أم شابا مراهقا .. عن أن يخلص بضيه منه !

لا ومن هنا كنت اختار الناس الذين كمور حياتهم جائدا من مشاكل . وقد كتبت هياة الشاعر شيكلي (Shelly كان قيها ما كان بعير

مبيو الرئيه من الناس القلال الذين استطاعها ان يؤلروا في هياني . فقد الله احتراه واجله . لا السنالا فحسب > بل والالتها من اعلم اللتاب الذين انجمنهم فرسما . ولقد الأرب بعد هسالم بالأول فرانس - « ولقد الأرب بعد هسالم بالأول فرانس - « ولو انس تارب بالمالهم ومؤلفاتهم دون شخصياتهم . . اما الرئيب ه علم الان مثلي الأمل في ال حود . . حتى إل حديثه واستساوب هياته وطريقة موشته !! .

يعشق البحث والتنقيب

کان موروا یکفی کل سامات بهارہ وسیسط۔ کیہ الی اسکات بھا مکتبتہ الکیے، آ فی پہنستہ بشارع موریس ماریہ - Boodeward Idearice وہ Botto اکمال ملی خابہ بولونیا وہ ویکنیہ فیشنی نفسہ مع کتیہ ،

كان عدله يستوهب كل تذكيه ، فكان يعيني مع التناب الذي يلزؤه ، أو القال الذي الهداد إلى التناب الذي الهداد إلى تتاسه . وكان يعشق البحث والسقيب عبسن المعانى ، وكانت زوجته تعاونه في المسلسلة ودراساته احيانا ، وكانت كان يعتبد على ملسه في ودراساته احيانا ، وكان يكتب بكم حير على ورق أبيان من المحجم الكبير . . وكان يعود التي كتاباته من حين لاخر ، لياكه من أنه قد وضع الكلمات المناسبة في مكانها المناسبة في مكانها المناسبة في مكانها المناسبة في مكانها المناسبة في الورق في سهولة ويسر ، من طلبه المناسبة على الورق في سهولة ويسر ، من طلبه المناسبة في الكتابة رائح. .

يكره السياسة

واتنيا في ال تيد ب النب في ال موضوع بي في التاريخ والقلسلة والإنهاب في كما كتب القصصي القصية التي قال هو علها : « فقد الله بعديها اهسن ما التجت في حيالي الأدبية . فقد اللت امثل الحياة الماطفية والقرامية في المالسسم البرجوازي » .

والتب موروا من حياة عدد ابير من التسمراء والتناب والتساهي من الناس عن امثال بايرون والتناب عن امثال بايرون B y r o a della blarchel Louis Hurbert Lyastey Charles Dickson توارد الثانن وتشاراز دائز Francols do Chato

hadrina الشاهر والسياسي اومعبود سناه باريس .. وذلته لم يكتب ابدا في السياسة .. فقد كان يكره الساسة وسياسالهم ..

رفاق حباته

وکان یقول 2 3 آئی البتع بکل دقیقة اقاسیها ق الاکادیمیة در فای مانا ۱۵۵ن آستطیع آن التلی باصدفائی درة کل آسپوج در فاطنی ددیم اجستل قطات عبری 4 فهم رفال حیاتی 4 .

وق مقدمة طؤلاء الذين مناهم دوروا ۽ اوراسيوا دوران يومان Francole Maurine ڪيول دومان Julos Romann

سقوط فرتسا

وقد اشتراد موروا في الحرب العالية الثانية ومبل في الجيش الفرسي برتبة كابتن . حتى اللا ما الهارت فرتسا امام جروش النازى ، حمسل الاديب الكانب حقائيه وقصد مع ترجته الى امريكا ليميش في متفاد الوقت ،

قال سوفرست موجه القصاص الانجليز الشهية يصف فاله اللحظة التي وقال يودع فيها موروا ه وهو يستقل الباخرة من ميناد الهافر (La Havra في رحلته المارات المحرات البريطانية التي امريكا عاقل 1 18 لقد "ان وجهه يحمل صورة الكاراة التي حلت بباشه ... وفي مينيه شاهمت هزيمة فرسا 4 .

عودته الى بلاده

وانظل موروا الى شبال افريقيا في عام ١٩٤٣ في ما البث ان عاد الى بالده وبيته ومزردته في غنواهي باورسي بعد تعرير فرنسا وهزيعة المانيا ... عاد ليضيع سلسلة من اللاب الجديدة عسن التامي اللابي مبنوا الربغ المرب المالية الثانية ... كتب من إوزهارد مجرد فرنسا ... في حسن فرانكان دوزفات في كتابه : * هياة دجل مناقل». في وضع كتابا ١٣٢٤ بشوان : * واشنطون وهياة دجل وشي » .

ولي الستنبات ، اختم موروا حياته الأدبية بالكتابة من بروست Prome وجودج سائد Victor Hugo وليكتود هوجي George Sand والتسمير ديما Alexander Dumas وباتاله التسمير ديما Balanc

وقبل هذا کله کتب آشریه موروا من العب ... وتکنه وصل الی اللبة عندما جلس یکتب فصة حبدالارل ایام کان شایا فیالسایمةمشرقین عمره .

حبه الاول

قال بصف حيد : 8 قلد خلق قلين بالمب لاول مرة عدما رايتها .. كانت اجمل امراة ي العالم . وكنت اتا وقتها طالبا بالمعاملة .. كانت لقف في دكن التعارج وترفيد الناس بعينين ساحرين وهم يعرون أمامها .. » .

لا وكنت الداما كل يوم في طريق عودتي الى البيت من الجامعة ، فاقا تأخره وفقت انتظرهاه لجرد أن اللي نظرة فصيرة على وجهها الجميل . لم لا البث أن اسال نفسي : طائري من تكون 9 شاودن ابن جادت ، وماذا القبل في هذا الوقت ، في حلة الكان كل يوم 9

لا رمرت الإيام ۽ الي ان دعائي والدي يوما تربارة اسرة صديقة وتناول طام العثماد في بيتها .. وكانت الفاجاة التي خلق لها طني ۽ حتى احسست وكانه يريد ال يخرج من صدري ... لم تكن الراة التي سحرتني بجمالها سوى يوجة صديق والدي كه

وانتابتی شمور هو مزیج من الحزن والسمایة
 من الألم والفرح ، والا أبد يعلى المسافح
 المفها الرفيقة ...

ال واحسست على الأور د الها هي أيضا فد مرفتني .. كان واضحا أن متأك فارقا كيرا أن السن بينها وين (وجها الكهل .. وأو أنها كانت تكبرني بسيخ ستوات على الآفل 4 .

فراق ۵۰ وفقاء

ال والترائنا ... ومرته السنوات ، وتشببت المرب الساية الإرثي .. وعائي الل منا حياته .. لم التقيت بها حرة الحرى .. وكنت يومها السد جاوزت الفعيسين ... وكان في الرجة وابناه ، وكان في الرجة وابناه ، وكانت على التبيت ... وكنت الد للربت عامل التبيت ... وكنت الد يبت المائي الا البياء الله ... وما كنت انتهى من معاشراتي جاهلي الا البياء الله ... وما كنت انتهى من معاشراتي حتى رايتها اللهمة تحويه

ومرفتها على القور .. انها هي هي الراة التسي خفق قلبي بحيها لأول مرة ... كانت لا لازال جميلة رفم الشبيب الذي وخط شعر راسها .. وما لزال بحدفظ بابتسامتها الساحرة وصوتها العلب العدون .. وكانت جدة ولرملة ... فقد مات زوجها الكهل لأرباني ! 8 .

فلت فيا : 8 هل تطبيع آئي گٽت مجبوبا بحياد إل يوم من الايام 1 4 ورويت فيا اللمسة كابلة » .

قالت : « فصة جبيلة ليتك يويتها في من قبل (2)

ة الله 1 % السنطيع ال الول يما الدت ... ومعتقل بحياتك € .

وطيع الدرية دوروا قبلة حارة طي جين الراة المجوز التي احيها الثر من للالين عاما .. وكتب يقول في طائراته : ﴿ لو اتني لم الراح .. كا ترددت لحالة في أن أطلب اليها أن تقساراتي حيان ؟ .

تزوج مرتين

وقد تزوج دوروا دراین .. اثرة الأولی في عام ۱۹۱۲ د واقت زوجت هی چین داری واندا الاست به میشیل وجیرالد واولیفییه .، لم داده زوجت وام اطفاقه بعد حیالا لم ندم اکثر من 17 سنة . و فی عام ۱۹۷۱ لزوج فلمرة الثانیه من سیمون دی کابالیت با ۱۹۷۱ لزوج فلمرة الثانیة من سیمون دی کابالیت با ماها الرابع .

ومائن موروا مع قوجته التقية سيمون كالتى شهدت توجه وهو يراقى سلم البد درجة من بعد مرجة .. الى أن واقته منينه في شهر التور الكافئ من ١٨٠ أمانا .. مات امدرية موروا للركا وراءه تراكا من الدب أن يموت .. ومسافا لهرا ملينا بالناس الذبن أمجوه .. الم يكن له المدر .. وهو شهر يتمر حدوله في دبيا الفكر والدب .. مات الإدب القرئسي الذي الذي الدساع والدب للانتاج مستما خاصا به للانتاج والدرك

مثير تصيف

انباءالطب والعينم والع

النمل الابسض

Protosos

هكذا بسمونه 4 وما هو يسمل ، أن
 له صلة بالثمل ، ولكنها صلة بمبده .

ان أسمه الطبئ الترميت Termiter. وهو من الحثرات التي بمثل في مجمع من مسمها ، كالبطل والبحل ، وموظمه الماطق الإسمالية ، فالدول الإسبوانية ، والحول من أورونا .

والنمل الأبيض بعيش هملى مسادة الخشب ، وهي من السلبولوز ، والقطن سلبولوز بكاد بكنون حالصنا ، وهنو بهضيمه بواسيطة حينوانات اولينة

واللى بريد أن تؤكده في هذه الكلمه أن له حاسة شم لها حطرها في حياته . والظاهمر أنه يغرر مادة كيمساوية لها رائعة ، ويهذه ألرائحة ، ويحاسة الشم التي منذ أفراد هذا الميل، يهندي يمضه الى يعض وهو في الظلمة من مساكه ، ويها يتعرف العرد صها على أحيه اللي هو أبي محممه ، وعلى المرس الممحم سرلا لبس به

دلك عرف النمل الإبيش بتخريب السازل

والشجر ؛ وكنل ما ثما أو صنع منن

- توجد في أممائه ، ومن أجل

وبهاه العاملة يتعرف البيل هيلي ما يعب من الهذاء ۽ وهلي ما يکسره ۽ وڏلگ وهو علي بعد بعض مستيعترات مسله ،

ولهذا الثمل حاسة المذاق ، يتلدوق بها ما ياكل .

وفي الصوره المرفقة بعص هذا البل يسير مستهديا في خطر رسيمه راسسمه يسين قلم يحمل رائعة خاصة من تلك التي يهتدى بها النمسل ، ولذلك تراه يسيم بعضه حلف بعض ٤ وحط الرائحة هاديه .

ويسرئا ان نقول ان الذي قام بنحث هقه الامور منا ذكرنا ، ومما لم بذكر ، هو الذكتور فيصل تاج الذين ابو شمعة بحامعة الحرطوم .



كهــرباء من رباح في السماء

♦ أولا تصحح الصوان ، فهي ليست رياح في السماء > وائما هي دياح في منطقة من الهواء 'لجوى تعرف باسم troposphate لو برحماها أي المسرسة لكانت منطعة النعير > وهي تبدأ من سطح الارض أي علو نحو 11 كيلومترا > تزيد وتعل تما لوضع المعلمة من سطح الارض وتعل تما ها هو نعير في درجة انجرازه وما سنعة من حدوث الرياح .

وبوق هذه المعلمة وحد المطعبة المي تعرف بالمعلمية ولو المي تعرف بالمسبولية لكانت متطقية المسكون 13 وذلك لانه في هذه المعلمة لا يكاد يحدث تعير في درجة المعرارة 6

ولاً حركة في الهواء ."

وتورد الحبر ، نبغول : انه في اهلين منطقة النمير المستند الرباح ، وحرالة الربع نوة يمكن الاستعادة منها .

وقد بدا الروس يستعيدون صها ، مهراكل يوسدس سه سود ولحطه سولند الكهرباء عبارة عيالون له عساه صنب بحيثها الى اعالى المطقة المتعيرة من احو الارميية اليها بين ٨ الى ١٠ كيلومترات، حيث تبنع سرعة الربح عن ٧٠ الى١٠ كيدون عبل في الثانية ، والمفروص ان يكبون بهده المحطه حهار كطاحونه الهواء الدرة الربح ، وهذا المحور بدير ما تلزم ادارته الاسبح الكهرباء .

وتربط آلبون والمحطه الى الارس كتبل سيهيك ¢ ومع الكمثل استلاك تحمل الكهرباء الى أهن الارس .

والمرجو أن تكون قوة المحطة ١٥٠٠ كيلو ووط تنتج في العام اكثر من ١٠٠ مليون كيلو وط مساعة من الكهرباء

والا' زودت المعملة مالردى وانتلعساز امكن اعادة بث التلمزة منها :لى ابعاد من الارض تسلغ ٤٠٠ كليومش .



هاملة تطيلوا الارض في تشابها الاولى حمية ويراكين 4 في هندات ويردت



🌰 أنه تقلير حديد .

قام به الدكتور الريش Ulayeh تحاممة كولسيا البرنطانية بعدينة فنكو مر المحاممة كولسيا البرنطانية بعدينة فنكو مر المحمود المحمود المحمود المستور جمعها مسن المحمول الاطلسي والهادي ومن تكسيس

وقد كانت التقديرات الساعة لعمير الارمن عد بلبب (٧٥ ملون عم) الد القدر الحديد للدكور لويش لهمو ١٩٥٤ مدون عام ، بعاف اليها أو بعرج منها ،) مليون عام هي مقدار ما يحتمل عنده من خطأ .

وهدا النعدار الحداد السلط على العادار السلم الوحودة في العلمار مي اشكال كيماوية للرصامي للاله - وعلى نظيران لليورليوم) أحدهما مشلسع -وحميمها وجدت في العلمة المروف بالبازات -

السيكلامات أو المطلق الجديد للاطممة هل منه خطر على الصحة ؟

● ارااركين الكيماويين الستحددين بعل البسكر في تحليمة الاطعمية هما المسكارين Boctmen (أو ملح مديومه) ، وهو الأقدم، والسيكلامات، أو بالذات سيكلامات المعدوم وهسو الأحدث ، وكلاهما يحلقه الكيمساويون من البرين في المعتبرات .

وكلاهما ليس بمذاء تعلى ، ولا يعيد أبهما الجسم فينهاء ، أنما هو يجيز مرور الأنسياء في العم، معطيا أياها ملدانا حلوا، والأول يعظيها مع المداق العلو شيئا

من المرارة .

والثاني حلاوته الرب الى السكر . وبناء على هذا مجد اكثر السائيات التي تبعها الصيدليات الآن في السوق .

احیساء تحیا وتنتمش قرب درجة غلیان المساء

الها صوف من الكبر : تحب الحراره ، ونعش في المناه المناحسن ، ونتكاثر صه قرب درجة عليان الماء .

Thomas ان اعلى درجة تمكن فيها الحياه لم تتحدد بعد ، ولا بوجد سب الحياه لم تتحدد بعد ، ولا بوجد سب يمني الكبر في اي درجه من الحرارة حيثما وحد الماء .

وبالصعط بمكن ابعاء الماء على سيولته الى درجه ٧٠٥ بهربهية .

وقير البكتير وجد الدكتور امثلية اخرى من الطحالب ، وهي مدن ذات العلمة الواحدة ، نمش وتنتعش ي درحات من الحرارة عالية ،

اما من سيكلامات قمط 6 أو منها ومفها سكارين 6 والسنب في ذلك أن المسبادة الأولى خلاوتها لزيف على خلاوة السكر ٣٠ مرة فقط الما الثانية قمعو ١٠٥ مرة وصابعو هذه المطبات بعطوبها السماء تذكر منامعها باسم السكو منطوقا باللمة

المرتبة ، وهو تربّب مرالاً سم الانحليرى Sugar والاسلم الفرنسيي Sugar والاسلم الفرنسيي Sugar او الله في المحلوبة وهو بالانحليرية وهي لمة المربكا ايضا ، فقط swae السبكلامات ي الولايات المتحدة ، عبد المسلين بدأه السكر، أو عبد غير المسابين معن يتحدون السكر، أو عبد غير المسابين معن يتحدون تماطي السبكر حشيه السميه ، للسع من رواحها ، أن الاستهلاك القومي بها بلع مام 1977 ما يقرب من . . . و طن .

أما في انجلتراً فالمروض الهم أباحبوا استحدام السبكلامات في تطبة ألامديه المسوعة من أول ديسمير هذا الماضي الى عام 1919 ،

والحير الذي ترويه من السيكلامات؛ السيكلامات؛ المحات في مختبر أنهم بداوا بتشككون في الرها في صحة الإنسان ؛ قيمض خال أنها تو قف النبو في المثران؛ أو هي تذهب باحسانها النساسان ، وسفى حال أنها تعدت اسهالا حادا في الأطمال الأمريكان؛ وبعض خال أنها تصبب الناس بترع من الحساسية في اليابان ،

اتفارات لم تتحقق بعد ، وهى دائما تصحب كل جديد . ولكن المتعق عليه احتياطا أن لا يزيد ما ياخله المود منها في اليوم عن ٢ جرامات . وهسسدا عيه الكماية كل الكماية . ولكن الخطر ، أن كان حطر ، فهو في الأطعال الذين تمودوا أن شروة من الأحمالة بالسيكلامات في أو ه رَجاحات في اليوم الى جانب مسا يتماطونه من السكوت والمطوى ، وهي محلاة بها أنضا .

جبزائر تصنعها الطبيعة

وهو بركان لا يظهر فوق الماد، فوهته تسترها مشرة اقدام من الماد، وقاعدته في قاع المحيط ، على عمق ٢٣٠٠ قدم .

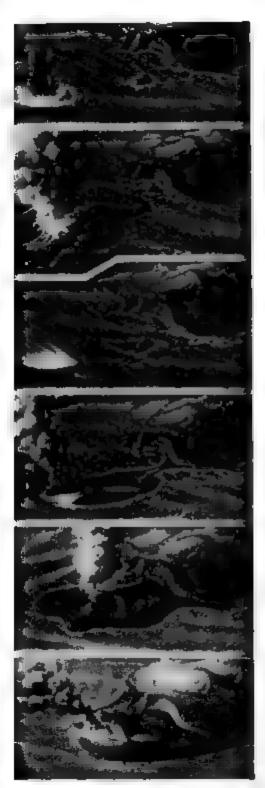
وتشط البركان > وقبلاف يحمله > وكانت النتيجة ظهور واسه قوق الله > جزيرة صفيرة طولها تصف ميل، وارتماع ارصها من السحر ١٥٠ تدما .

ولورة اخرى للبركان قد تكون ، فقد تزيد في مساحة الجزيرة ، وقد لنقصها .

أنها ظاهرة ليست بالبلدرة » ولكنها تحدث في أماكن من البحار بمبسدة . حدثت في قارة انتاركتكا؛ وفي ابسليدة.

واكتر بركان بحرى هو أليوم بركان هاراي المعطاع عن قياع هاراي المعطاء وهو يرتمع من قياع من النحر عمقه بريام وقوم يرتمع من الداكر ما ارتماع جبل أفرست بجبال الارتماع ، وهو اكتر جبال ألارض أرتماما ، ألان أو التا رمما جبل أفرست من الهند الاوضماء حسب بركان هياراي ، لظهير الاتبال كالتوامي ارتماما ،

عده الصور توضيع كيسف تقونت الجزيرة البرنائية المحددة المساة الهدوا ومناها الجزيرة الجديدة المساة الهدوا ومناها الجزيرة الجديدة وذاته في جزر الادروس أوى أرضية باللبية شقت الارض ارتبت في فسنمت حاد الجزيرة واخلات اربيد في مساحتها أو لايد حتى وسلتها بالجزيرة المجاورة فسارت جزما منها .



الانسان كان ق الدينا العديدة قبل كولميس تعشرات الالوف من الاعوام ٥٠٠

تحرى بحوث كشعبه في الكسيك
 تقل على أن الإنسان كان هناك منذ الإق
 من السين .

فعی موجه لاینعد اکثر من مستقامیال عن عاصمه الکسیال ؛ قامت بعثة کشفیة تمثل ۲ جامعات امریکیة ؛ منها جسامعة الکسیت و حاممه هر فرد ، قامت بالنجم اللی کشسیف فن الدوات استخدمها الاستان العدد ومعهستا کثیر من نقابا احسام لحیوانات منفرضه .

ووجدوها وقد غطاها رماد من بركان عنيق ، وطغ مسمك الرماد نحوا من ٣٠ مترا .

وقد استخدم الطهاء طريقة تحسديد معر المحلمات الحيولوحية : براسطة تقدير الكربون المسم رقم ١٤ الوجود في تلت المعار في اعداد من «العربي» مسابقة ؛ . وطعوها على بما سحره معبوره في هذا الرماد فاتكشف عمرها فن) عام . وطقوها على الرماد نفسه 4 فانكشف عمره على الرماد نفسه 4 فانكشف عمره على الرماد نفسه 4 فانكشف

واليوم إهاد أجراء تقدير هذين العمرين مرة أخسسرى ٤ وذلك في جامصة ولاية وشتحل .

سيارات بلا بتزين بدار بالكهرباء

 هدا هو الانجاه الذي استحد ٤ وقيه تجري البحوث اليوم .

ان المربات التي تسير بالكهرباء ع بلا برس ع موجودة اليوم قطلا ع عالي احجمام صفيرة ع ولا غراض محددة . ولكن في العلم النكني اليوم عقدار من

ولكن في العلم البكني اليوم مقدار من العومات بحمل ظهور السيارة الكهرنائية شيئًا ممكن في الإسواق .

أنها تسير بالمطاريات التي تشخي بالكهرباء .

ومعتى هذا انه من المعادر على هذه السيارات ان يلع مدى سيرها ١٥٠ مىلا مثلا ، لا عد من اسداع نظام حديد قسير الذى ظهر الى اليوم ، وقسد يستقرق

ذلك مشرة اموام او اكثر من هذا ،

عن أن الحراء بدوي (40 - في البلاد المسلمة ، صوف تحديث الأسيرة سيبارية دات السرين ، المسيبات الطوعة ، ويسيري سيارة بالله مس دات الكيرياء المسيبارة الكهريائية يرجح أن تحتل هذه السيبارة الكهريائية في الاستوال محيل المث السيبارات التي الاستوال محيل المث السيبارات اليورية التي الياع ،



الكوي

العياة جائيان .. فرح وحارن .. راهاوالم .. وما اكثر ما يكتب عن الراح الناس ...
 وما اقل ما يكتب عن الامهم .. وفي هذا القاليمفي السات الساوى والعزاء لهؤلاء الذين أهبوا
 وفقعوا احبادهم ك .

انتهت مراسيم الجنازة .. والغفست الايام الموينة التى اطبت وفالا شخص طرو ف الاسرة .. وهذا دين جرس التليفون ، وتوفقت ويارات الإصدفاد والدرين ،

وهجاد وجدنا الفستا بميش وحدنا في اليوت الذي فارقه طرونا الراحل ، وإن يعود اليه أبدا . . نميش ونعن تستعيد ذكريات الأب أو الأم . . أو الزوج . . أو الزوجة ، أو الأبن الذي فقمناه .

ال شيء حولتا يذكرنا به ... ال شيء طعله بعيد الينا صورته .. حياتنا اليوم لا دوح فيها .. السنتيل ادامنا النبية ما يكون بناق طويل طلم لا يرى النور ولا تشرق عليه الشمس ايما ... ويبطئنا شمور بالحون فائل .. ماذا طمل لا هل حياد شيء يستطيعه البشر فائل يميد هذا الطلول المزيز الذي تحيد هذا الطلول

ارادة الله

للد حقق الإنسان العجرات , , والله والد امام الوت عاجزا) مظيلا أرادة الله في خشوج !

من حبد الذن 4 كان لا يد كنا الا كان تستسلم لاحوانها ... ولان لا تبلد أنه أمر صحيه أن نظله الى لرماة فلدت زرجها أو أم تكلى فلدت أبنها 4 كن تحاول التخلص من أحوالها 4 وشوقع منها أن تغيل ذلك في سهراة ويسر .

وثان پچپ ان سراد ان الوت یعنی نهایه حیاة انسان واحد و لا نهایة العالم الله در پچپ ان نفهم انه لا پد لنا ان نمیش من بعده د وان مستعر ق الحیاد .

ولكي تبيئل خلا بد أن نكفمل من أحواننا بعد فترة من الوقت خالت أم قصرت .. فالحياة في الم ومسرة 4 هي حياة أمينا فيها طهورة الى المستقبل ..

كيف نتخاص من آحزاننا

ماذا نقبل الان كاي بستطيع ان مطلب خار احزاتنا 1

يجب أن تعرف أولا وقبل كل شيء أن فأتون العياة والسمادة هو النمو والارتقاد .. والحرن



سادا نفعال بنگئ تغلب مسلی خزانب

يلف دائنا في مسيل لحقيق النمو .. فإذا والشنا التفروح من لجارسا الريرة ، فلاننا بلطك قد وكمنا في مستقع أو تركنا أنفسنا لنسقيل ونجاب أم لموت ..

الهرب من الحزن

وكثيرا ما مجد أن هناك رأية تتباكلا الخاومة الهرب من الحزن ، وكان حتى ق لعطات اليأس علم ، يتحتم طيئا أن ماطو لــــانات خطوات الى الإمام .

المُعْلَودُ الإولى عان تحاول فهم مسامرنا فهما دليقا عوان نضحها بعد ذلك في مكانها الناسب ... فمن يعن الأسباب الأسفسية التي دفعتنا الى دفعتها بالتسور باللبالي الطوباة المطلقة عقب وفاة فليدنا العزيز و الإنفيالات التي احتولتا حونا واللا طي رحيله .

وكتيا ما تشعر في هذه الرحلة للكرة صن العميية التي حالت يتا : بالفلسية من العياة التي الست طيئا فاترات بنا علم الغربة ... والفقسية من الله مر وجل : حتى لا تكاد نشمر بوجوده ... ومن لم يستيد بنا الشعور بالرارة: فنطق شخاهنا بكليات فاسية موزجها بلا حساب طبي "أل من طنفي به !

الحزن والقفسي

فاذا عرمنا الرت من قناسي الانت حياله ه والان وجوده بينا فروريا ولاما .. احسسنا يتسوة الصدمة والرها .. وشعرتا بالا الله شيء ير الخلايا في لورة على الله شيء حوليا 6 حتى على غيرا المحيلة المراكة المائنا .. ولأن الآ المراكنا في الفضي هو شعور مائزم للحزن 6 والآ فهينا ان حليا الفضي في يحدث نتيجة قدمل الفم عليه السائن مثلا 1 فل علم الحفاق و لاستخاصا ان السيطر حلى مشاعرنا بعلى التسيه 6 وان تصدك السناه من احتال العبارات الفاسية التي بوجهها السناه من احتال العبارات الفاسية التي بوجهها الميانية التي بوجهها

الشعور بالثدم

ولية شعور آخر يتباكنا في هذه الفترة ، وهبو الشعور بالنم السفى يعبل اهيانا الى درجسة القدوة على النفس فيجد الواحد بيناً نفسه يفكل يوجن الاياجواساء بماليافقيد الواحليات كارده حتى ليشعر قارء عنا باللدب ، وقد يتصطم هذا السعور ، حتى يدفعنا الى الاحساس بالذا اسببنا في وفاة فليسدنا بطريق مباشر أم غير مباشر ، فتماهب الفسنا ونفسو طبها وسلبها .فتحن مجبل ملتبا التي تسيان كبل اخطاء الطنيد وكل نقاط فسطه ، ولا نذكر له الاكال غير وكل عمل طبيا ،

التقاليد والجنمع

تم مناف ایضا شمور ۱۵۰ فریب د قد پتابتا ل بیش الامیان د وهو شمور پنمش المبالا میاشرا بیشیرنا شام فاچنمی تری کیف بنظر البنا الناس! فالنیشمی المزین طی فقد جزیز کدید د 2 پد وان پیدر جزینا . . وایة معاولة من جانبه فانسیان د بدر نفسر نفسیات شمی د اقل ما یمکن ان توصف

به أنها أستهتار وخروج على التفاليد . فالزباة الني فقعت زوجها لا بد وان تنشيج بالسواد > وان تنشيخ بالسواد > وان تنيش في حزلة من العالم طوال فترة المعاد ... والابنة التي رحل والنما > يجب أن لذار دائما أنها لا تستطيع أن تغلل أل شهد للمله زبياتها في المدرسة > لألها يجب أن تعترم ذكرى والنما (اراحل .

وكل علد الشاعر .. العزن > والقضيع .. لم الشعور باللميه والحياة وسط القيود البرتجمها التفاليد ويغرضها الجمع .. كل هذا شيء طيس لا بد من هدرته ..

الوقت خبر دواء

ولكن الهم ۽ هو ان بنهم كل هذه الانشالات وان بعركها ۽ وان نكل بعد ذكاء بيئنا ويڻ انفسنا ۽ پائها لا بد زائلة __ فالوفت اهسن دواد__والزمن غير ملاج فلاحزان __

الحباة مع الذكريات

ان الشارة الثانية التى نحتاج الروا 6 فهى الا ندع القبيلا فلسال وياد تطيلاتا 4 فنمن بتعور ان رميل الفليد علا 6 هو بالسبة لنا بهاية المالم ، وكم من لمطات مرت بنا بحد رهيله ليثينا فيها لو النا لمثنا به في دمياه الاطرى .

ولان يجِب الا عدم هذا التسور يسيطر طينا ويسلكنا .. يجِب أن طرق بين العياة مهالذكريات وبين التنم بهذه الشكريات ...

وليس الفع الانسان الحرين من ان يتعدث بعربة من ذاريات من الشخص الحريز الفريقات، وأن يكر دولكن بصوت عال أن تلك الايام الجبيلة السميدة التي المدياط منا ،

ولان الآ كتا حقا بريد ان نشم بهاه الذكريات الجبيلة : خلا بد قتا ان نفسع ذكرياتا في مكانها : والا نعمها المارديا ليل بهار .. في كل عليقة في كل لمطلة .. في كل معل نقوم به : وكل حركة ناليها ..

غبوض الوت

واهم من هذا كله .. يجب ان تكف فورا من اية محاولة من جائيتا للكشف من ليوفى الوت ٤ ومرفة ممى هذه الكلمة ٥ الخيفة ٢ التي يرد

فيها الجسم وتفارقه الحياة ويطويه الأترى ...
يجب ان عظم مرة آخرى أن فاتون الكون هو النفي
وهو النبو في مساهما الكبير .. فاذا المركنا فقه
المعيقة ، فسوف مستعيد ايماننا بأن الموت ليس
المهاية .. , فتحن برى العلماء اليوم يقولون لذا ان
اللهاية .. , فتحن برى العلماء اليوم يقولون لذا ان
اللانة ليسبت جامدة ، لها كما علن في وقت من
الارفات .. وإن الكون تركيب متحرك مستمر في
الاردياد والنوسي .

الوت بهاية وبداية

ماذا امنا بأن الوت هو مهاية مرحلة وبداية مرحلة جديدة بر عباما كما يطوى الره صفحة الكتاب ليبما في فراحة فصل جديد بر فسوف سنتيد من ايماننا علما القوة على مواجهة الحياة والموت برد وسنظر الى الرحيل من الدبيا على أنه بداية الرحلة الى حياة جديدة ؛ وطي أنه اطيرا المسر الطبيعي كال الأن تي حياة ...

وصَّالُ الى الصَّاوة الثالثة وَالإَضِيَّة } التَّعْلَبُ على العرن ...

العودة الى الدرسة

ان العمل وسياة عن الوسائل التي تأتي في القدمة ، 150ملة التي فلدت ترجهها وماثها تستقيع مثلا ان كود الي الدرسة من جديد أو تعلم تبيئا جديدا يمارنها على مراجهة البساء العباة .

يجب أن تغيل مثل هذه السيدة على لحمل مسئوليات جديدة ، وأن تعقد صداقات جديدة مع التأسى . لن طرق مفسها في العمل ، وتهتم بعيلها الجديد حتى لا تجد فرصة للتقلي والعودة الى الأفى .

هكلة نتخاص من احزاننا

بهذا سنطيع أن نقير أحراننا أو نقلل مرتائيها على حياتنا .. أن الجبود والوقوف في مكاتنا ع يقبل خينا الرفية في الجباد .. ومعاولة أعادة خارب السابة الى الوراه ع لا تربعنا 10 14 ع والا حسرة 2 فلا بد لنا المن أن نفرج من حرفتنا ع وتحاول أن نتتقى بالجباذ في منتصف الطريق .. ولسوف تجد هناك المباد كثرة جبيقة إلىتطاريا .. ان في الحرب يعتبد اساسا على فهما الحياة وادراكنا السرارها ع واخرا ابمانيا على فهما الحياة وادراكنا السرارها ع واخرا ابمانيا على فهما الحياة

التَّغَنَّى بِقِسِ رَاءَةِ القُرْآنِ كَانَسَ فِي عَصِ رَاءَةِ القُرْآنِ كَانَسَ فِي عَصِ رَاءَةِ القُرْسُولَ وَأَجَازَهِ مِ الدَّكَتُودُ بقلم الدَّكَتُودُ

بقلم الدكتور احمد عبد المنعم البهي

استاذ المراسات الطيا بكلية الشريمة والقاتون ــ جاسة اللاهر

تَلْحِــــين

والمراج الماليون A Table 14 100 m المسال على الماسية الماسية الماسية والماسية والم على بر أوا دون وفر من بالمرة عليد يكونها الله يابرت ووالبر ولتونقا عابتعيل عابنا سبابين أتنام وتنسيب فاعتم المركان والكسون وأبه أوالرخ البواتكم والاعراضية أيا المنظم الاراسان والتوليز فالأص فيرو يوسي ومنها متبونا الواشديون وتزمينا فالوسوال

> ما رال الناس بين آن-وآخر بشيرون حدلاً في جواز آمرين هما

> > 1 - قراءة القرآن بالتلجين .

٢ ــ أداء الآدان للمسلاة بالترميم .

وقد ظهر هذا الصدل بالسسة لتلمي العران بساسة الاحتمال بمرور اربعة عشر قرنا على يزوله ، وان كان يقترن هذا العدل عادة بعدوم شهر رمضان المبارك واحيساء لياليه بتلاوة العران الكريم من مشاهي القراء ذوى الأسوات العسنة .

أما عن الآذان فإن النقاش حول ادائه مالترتيم ، يحتلف الرأى فيه بين ولساد اسلامي وآخر ، فيعض البلاد يروقسه غير حائز دالتربيم ومخالفا فلسنة ،ويعفى

آخر يراه جائرا به وموافقا للسنة .

ولما كان ٦ المربى ٤ الأغسر المداولة الإيدى في كل بلد عربى واسلامي عقد رابت سأتشة هذين الوسسومين علسي صعحاته ٤ ليقف جمهسور المسراء على حقيقه الأمر فيما يثار من تلحين القرآل وما يعال عن سم الآدان بالتربيم .

أتراءة القرآن بالتلحين

دأما من الامر الاول وهو تلحين القرآن الكريم؛ فهناك طوالف من متأخرى المعهاد لم تر اجازته وقالوا الله لم يعدث في مصر النبوه ولا في عصر الصحابة ، وقالوا ان القراءة فيهما كانت ترتيلا ، كما أمر الله وصوله في كتابه العزيز لذ



قال الولى محاطباً له : 1 ورثل القرآن ترتبلا // (۱) ه

وممى الترقيل * السين * كما قال الرحاح * والسين لا نثم بأن سمعسل في المرآن وابما نثم بأن شي القارئ حميم الحروف ويوفيها حقها من الاشاع عبر وقال الأراك الما كسان سين الثنايا ما أقتسراف ليس بالكثير * وقال الليث الترتيسل ليسيق الثيء * وقمر رئل * حبسين السميد * ورتبت الكلام ادا تمهلت فيه واحسيت بالمه * وعلى هذا فالترتيل واحسيت بالمه * وعلى هذا فالترتيل بالمراءة وهذا هو ما أمر الولى به .

واوردوا ایضا ما روادهاسی الفعاری فال و سیمت النبی صلی الله طبیه وسلم یلکو خصالا بتحو مین علی امته من بعده: امارة السفهاء واستخماها بالدم و وقطیمه الرحم و کثرة الشرط ، و تشوا بتخلوی الرحل من امسیم بعدون غناء و بعدون الرحل بین ایدیهم لیس با نشساهم ولا اطبیم ـ لا تقدمونه الا لینتی لهم ارواه السنم ...

ومن ها قالوا أن قراءة القسران بالتلحين أو الترئيم بالصوت الحسس لا تجوز بحال ــ وأن القراءة على هـــئا البحو مكروهة أن لم تكن حسراما لأن الستمع إلى القراءة بعمرف عن تنبير

ممائي القرآل الكريم الى الاعتبال بسياء القارىء ومتابعة أتقامه فيعوت المسوش من الاتماط والبدير بما ي آبات ألدكر الحكيم من توحيه ، وما ديها من وعد ووهيك ومآ فيها من حوافستر ودواعي للبغير والاصلاح ورعانه الصالح المام . وقالوا أن هسادا اللون من المراءة -قراءة التلحين- فلهر في المصر المياسي واستمر الى يومنا الحاصرة وقبلاليمير الماني لم يعرا العبيران بالتمي او التفجين مما بدل على أن القراءة بالتلجين ہ تکسیل موجہہوہ مین قسل واو وحدت تورداتها أبجير ورواها الصيعابة) بل الذي جاء به انجيز المبادي عرزسول الله صلى الله عليه وسلم أنما هو السعدين منها كماً جاء في حديث عابس المماري . هذه خلاصة مسترعبة لوجهة طرهم

والحق أن كل ما قالوه مردود عليه ه مانترتيل لا يساي مع اللحين بل هيو شرط في القراءة مطلقا اللحيا كانت أو قراءة عادية عوملي هذا فامر الله لرسوله بقراءة القرآن بالترتيل لا يعني بحالمتع قراءة التلمين .

وحملة ما احتموا به .

هدا على فر من الديم برديمن بجير القراءة بالتلجين ؛ أو لم يقرأ الرسول صلى الله عليه وسلم به ۽ والثانت لن الامرين مما حادا صه عليه الصلاة والسلام عقد روي التجاري أن التي هيه المتلأة والسلام 3 قوا سورة الفتح في السمر يرجئسنم فيها ١١ وروى أبو داود والسمائي وابن ماجه والحاكم عن البراء بن عازب دقال رسول الله صلى الله طيه وسلم ۽ ريـوا القرآن بأصواتكم ٤ ورواه السبهقي بلفظ 1 حسنوا القرآن بأصواتكم فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حستا ٤ . وكذلك حداث أبو هريرة قيما رواه منه الشبيعان أن رسول الله صلى عليه ومبلم قسال ا ما أذن الله لشيء ما أذن لتبي سمسي سہ واُڈن ہمیشی استمع نے وقی معناہ أيضا حديث سعد ابن أيى وقامي وابن

عناس وعائشة رضى الله عنهم أن السي صلى الله عليه وستم قال # ليس منا من لم التمان بالقرآن # رواه الحناكم في المستشرك .

بل آکثر من ذاک استمع صلی الله علیه وسلم لیله نقراءه ایی بونی الاشتری ظها اجبره نذلک مال ، 2 لو کب اعلم الک استمه لجبراه لاک تحبیرا ، ای حسته وزینه بصولی از بینا ، ولدا قال الرسول له ۵ اقد اولیت مزمارا من مزامیر آل داود :

هلم التصوص كلها صريحة الدلاله واضيعة القصد على أن قرأءة القسران بالتلحين جائزة ، وقرأ بها 'لرسول صلى الله عليه وسآم واستمع الى قراءة نمض اصحابه بها) وان فيشرأه البلجين لأ امتراض عليها ما دامت لا تؤدي الهرياده ق تُلد أو احتلال في النطق ، ومنى هذا أحازها جمع من المنحانة رشوان الله عليهم 4 منهم عبر بن التحداب رمى الله عبه ۵ عمد کان يعول لأيي موسي ۽ ڏکريا رسانه فیقرا ابو موسی و سلاحی ۽ و فال س استطاع آن يتعني بالفرال عباء أبي موسی فلیقمل ۶ وکان عفیه بی عبامر من أحسن النامي صوتا بالفرآن ، فقال له عبر ادرش طي سورة كذا قدرسها عليه فبكي همر؟ (١) وأجاز هذه القراءة ایضا این عباس واین مسعود وروی عن هطاء بی رباح فال وکان عبد ابرحمین ابن الاسود أبن ابي يزيد بتنبع الصوت المبن في الساجد في شير رمضان . هلا يعض ما جاء عن يعش مبحابة رسول الله صلى الله عليهوسلم وتابعيهم

في أباحة قراءة القرآن بالتلمين .
وذكر الطحارى حليه رمى الله البالامام
البي حبيقة وأصحابه رحمهم الله كانوا
يستمعون القرآن بالتلمين ، وروى ابن
حوير الطبرى من محمد بن عبد الممكم
ابن الفقيه المرز في ملحب الامام ماليك
قال ١ وابت ابن والشاهمي رحمه الله
ويوسى بن عمرو يستمعون القسسرال

بالالحان ٤ . وهذا هو الذي حدا بابن حرير الطبري للمول بحواق القسبولية بالناحي

ومن هذا سخم أن قسمراءة الفران بالتلحين لم تظهر في المصدر الميأس كما ذهب الى ذلك من ذهب ۽ واتما وحدث في عصر البواة وأن الربيول صلى الله علمة وسلم قرأ بالبلجين وأحار من قرأ به ووحه الى الاهتمام بهذه القراءة ، وكادلك فعل أصنعانه من يعقده ,

ومع وصوح كل هذا وقوته فقد لحأ الدين منموا قراءة التقمين إلى الناويل في الاحاديث التي وردت هن الرسول صلى الله عليه وسلم باجازتها .

تمالوا عن قرادته لسورة القشيسي بالترجيع 6 أن هذا كان أضطرارا منسة مليه المستلاة والسسلام لهر الناتة له ومن ثم عان تو جدم الرسول عليه الصلاة والتبلام لا للجاء دليلا على حواز القراءة بالتلجين لوصوح حابب الأصطراري

وردا عنی حقا نعول آن الراوی سبب الترجيم في القراء؛ الى فعله صلى الله طبه وسنم ونو كان اصطرارا لقال كان يرجع بسبب هو الناقة له .

علَّى أنه أو سلم أن هذا الترجيم منه صلى ألله عليه وسلم كاراضطرارا فهساك الى حوار دلك احارته لقراءه ابي موسى الاشعرى بالسعين ووصعة أياه بأبه أوثى مزمارا من مرامير آل داود .

وخير ما تفسر به كلمة 8 مزمار 8 ما سقله هنا من تقسير القرطبي لقول الله تبازله وتمالي دولقد آليسا داود مشا فطسلا يا جبال اوبي ممه والطسيم والكا لينه الحديد » (١) قال رحمة الله عليه احتلف الطماء و العصال الدى أتماه الله ثبية داود على تسمة اقوال ، وبسردها حتى يصل الى العول الناسع فيقول أوالقول أنباسع منها حسيس الصوت ۽ وکان داود عَلَيه السلام ذَا صوت حسن ووحه حسن ٤ وحبين الصوت هية من الله

تمالي وتعضسل منه وهو المراد يقولسه تمالي لا يزود في المعلق ما يشاء 4 وقال صلى الله فليه وسلم لأبئ موسى لا تقد اوتیت مزمارا من مزامیر آل ، دود ۴ قال الملماء الزمار والزمور المبوت الجبين ة وبه سميت آلة الومر مزمارا ، وقسما أستنعسن كثير من بقهاء الإمصار القراءة بالتربين والترجيع 4 (1) . ★★★

وقد يقال أن حسن الصوت في حسف ذاته لا يستقرم أن تكون قراءة صاحبه بالتلجي

واحانة علي هذا بعول - أن سماع الرسول لايئ موسى وافعة تضبيبيت

الاقر الاول: قراءه أي موسى بالتلمين ودلین دائد دوله الرسول « او کیت اعلم أبك لسبقه لحبرته لك تحبرا ع وقال طماء اللمة والحديث معنى لا حبرته ك ای حسته وربته بصوبی تربیا .

الأمر الثاني: أن الرسول مبلي الله عليه وسلم وصعه بآله آولى مزماراً من مزامير آل داود .

وهذا كله بين في أن الواقعة صريحة قرأن المراءة كانب بالتلجين ومحسباوله ألثاريل أن الواقعة محاولة غير مجسدية مع وشوحها وما تهدف اليه ،

وكما وتعوا هذا الوقف من هسساده الواقعة حسساولوا أيقسنا تأويل باثى الأحاديث الني أجازت القراءة بالتليمين ولم يكن موقعهم منها خيرا من موقعهم ق علم الراقمة ۽ ولا اقول علياً تجيا او تحاملا ... مماذ الله ب واتما الوله تأبيلنا للحق وانتصارا له .

ومن تأو بلاتهم في حديث ﴿ ليس منا من لم يتمن بالقرآن ٤ ما قالوه أن ممثى ۵ بندن ∢ پستعنی په دن څیره ۵ وبښېه هذا التصبير الى ابن ميسته .. وهذا العد ما یکون من معنی 🛚 پتمن 🤋 🖫

رقد سئل الأمام الشاقعي من تأويل

ابن عبيده عمال " تحن أطم بهانا 4 أو اراد النبي صلى الله عليه وسلم الاستناء لقال 1 من لم يستمن بالقرآن 4 -

و تؤكد أن أثراد لا بيتسبى لا في هذا الجديث الساء والتلحين ما حادق الرواية الاحرى لا ما أدن الله لشيء ما أدن لسي حسن الصوب ينمس بالمرآن بعهر به لا . مال الطبرى - هذا الحديث من أبي البسان أن ذلك كما فتنا ولو كان كما قال ان عبيبه نستمني به فن ميره لم يكن لذكر حسن الصوت والحهر به ممنى في التعديث .

" وقد اورد الطبرى شواهد من كلام العرب على أن التمنى أقها هو القناء لا الاستعناء ومن المستحسبس أن تورد بعضها هنا فيقول قال الشناص :

لذرا بالشبسعر مهيا التت فالله

ان اللتام بهذا الشعر مضعار والتعلى الها هو اللباء من حبيين الصوب والرحيم ، ويعمى بنعول واما ادعاء الزاهم أن تعيت بعمى استعبب فييس في كلام العرب ، ولا نظم أحدا من أهن العلم قال به ، وأما احتماحه نعون الاعتبى :

وكتته امرا زمثا بالمسسيرال

طيف التبدياخ طيل التكنيّ الرمية الله ورقم أنه أراد بالتفي الاستضاء فانه فلط حنه ، وانها منيّ الامني أي هذا المام الاقامة ، من قول المرب ، فني فلان تمالي ، كان ثم سوا عبها ، وقال ان فيم الحوربه في راويه الماد ومما يبين فساد تأويل أبن هساد تأويل أبن هساد تأويل أبن هساه ، أن أستساء الماد يؤدن له فيه ، الحدالة يؤدن له فيه ،

من كل ما سبق سنبي لنا الدائد الدراء بالتلمين حائر قطالا لم بتر البحليها اخلال بما أوصه علماء القراءات في الأداء و ولا علك أنها البستولي على وحدان السنمج وحواسه والربطة بمنابعة القارىء والتأثر بما نتلى من كتاب الله والمجر معانية الأران بمغلب الله والمجرج من جلال وان كان بمض المستعمين بخرج من جلال تاو قب بابداء عبارات الإعتمان بالقسارىء

مان هذا لا يحيلنا على متع جواز القراءة بالتلجين ، لأن النعع العام لا يمنع حوازه يسبب التصرف الخاصة والوعى الديني بسبة وسيلة لنقصه على هذا النوع من التصرف غير المرقوب فية ، وكذلك أيضا لا خدال في عدم جواز القراءة التي جانب في حديثة عابس التعارى اللي مر يك والتي تكون مجرد ضاء لحروجها هني تعاليم القراءة وأصولها ،

青青青

وقتى من البيان أن تؤكد هذا أنا بمنى بحواز قرادة التلجين ، قسيراء، التطريب من القارىء نصبه ، لا هذا الدعوة الآلية التي تبادي بأن تكورالقراءة بالتلجين مع أنمام الوسيقى ، فهساده الدعوى لا فستند إلى أي أساس مسن الدين ، ولا تكاد تجاوز حناجر من سادون بها ولن يكون لها رواج ولا نصيب من الظهور ياذن الله ، فضلا من أنها تخرج بالقراءة عن قصدها والراد منها ،

كما التي لا استنتجولاً افهم ما سادي به البعض من الدعوم ألى وضع تلحيين موجد للمراد طرعوله في العرادة باللحق لان كل قاريء له طلبعة صواله وطريعية في الإداء ، والعرال الكراء للسن أهليمة حتى تلبرم في فرادله لحنا مصال .

والقول بأن الفراد لا بميرون قراءتهم بين الوعد والوعيد وما بنعت أن بكون لكل منهما من طريقة في الاداء ، يقون ان حاب البنعين فيه واصلح والذي تلحظه في فراءة المشاهر من الفراء انهم براعون هذا في قراءتهم كل على طريقية ويهجه الا ادا اربد منهم ان بكوا عسسة ذكر السار ويضحكوا عبد ذكر الحتسة ويعيمها 6 وتواب الله لن اطاعة .

ويهذا تبحول القراء تمثيلا وتشجيعا برتمع بالفران الكريم عن مستواهما مايات القران وحدها فيهسسا المبرة وتلحيما فيه التاكير والوعظة وحلب الوحالان ،

واذا كان التران الكريم بفساحته قد استولي على نقوس المرب وجعلهم في حيرة أمام سانه حتى لقد سمع احدهم

مول الله تمالى « فاصدع بما تؤمسر والمرض عن المشركين » فسنجد وقال سنجات لعساحة علما الكلام » (13 كان علما شان القرآن الكريم مع اساطنين النس عان النسى به كان في آن بحذب اليه القلوب النافرة » وأن يرقق الطبائع المسابية ، وأن يقرع النفوس الفاظة ،

الأذان بالتربيم

امة الأمر الثاني وهسو جواز الإدان بالتربيم فقد مئمه البعض أيضنا وفائرا اته لم یکن علی عهد الرسول صلی آلله هليه وسلم وأن تربيعه كانبدعةلا أساس لها ولا أصل لها في الدين ، ويتاء علس هذا حمارا قول الرسول صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن زيد بن هيد ربه لما احبر الرسول عليه السلام بالرؤيا الثي تطم قيها كلمات الأذان ومرضها عليسه مملی الله علیه وسیلم فقال له ۵ قم مم بلال فالق عليه ما رات فاته ابدي صوتا مسته حلوا أندي صونا علىاته أرفع مبوءا والحق أن هذا النفسير فيه تعسور على قرض التبيليم به ۽ ڏلک آنهم ليم بأحدوأ في اعتبارهم مداول الاحساديث ألاخرى ألتى جاءت في باب الادان وسها توله عليه الصلاة والسلام 9 الؤذن يعمر له ماد صواله C ومعنى هسسلنا الحاديث الشريف أن المؤدن مأمور بعد الصوت في الاذان ــ اي رممه والمد فيه .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أحرى فعمى قول الرسول صفى الله عليه وسلم ها الذي صوتا لا أر فع سوتا بدنيل أنه أحسن صوبا لا أر فع سوتا بدنيل أنه عليه المسلام والسيلام بيد فتح مكة أمر ينحو فشرين رحسيلا فاقتله معدورة تعلمه أن الربير بن فكار 8 كان أبو معدورة أحسن الناس صوبا وأذنا ٤. معدورة من ين أله عليه وسلم خلال ولاين الرسول صلى الله عليه وسلم خلال ولاين معدوره من بين عشرين رجسلا ٤ كان معدوره من بين عشرين رجسلا ٤ كان معدورة عن بين عشرين رجسلا ٤ كان

حمال صوفهما القذين يربمان به الآدان > لا الى مجرد حسسه فقط لابه لا فائدة من حسسه الا اذا اقترن به ما يبين هذا النسس وهو البربيم -

دادًا أَصَعَبا الى دند أيمنا ما جاء على لسان يعض شعراء قربش في أذان أبي محدورة وهو قولهم

> اما ورب الكويسة المسيتورة وميا فيلا معيسة مين مسورة والتميات مين أبني عضطورة الأعلن فيلسسية ملكسورة

دا اخْلَنَا فِي الأمتنار كل ذَنْكَ تأكد لحديثا أن الآجال بالتربيم وقع في عصر السوة 4 واختار لأداله طيه ألسلام من حبين صويهم د ووصح لقابنا أن الأبان على هذا التبعو مشروع خصوصما وأن اللين ماشرو! أبا مخدور فالسبوا بسماته وقد مر بنا أن الرسول صلى الله عليه وسلم علمه الأذان ۽ وما کان يجوز له بحال أن يعير فيما علمه الرسول مبن طريمة الإداء ولو قيل اته ابتدعها بجد وقاته مليه الصيلاة والسلام ء قالرد عليه ان هذا اذا لم بحره الرسول لتمصحابته من يمده أيا مخدورة من قطه } أما وقد استمر طىالادان بالشعيم وامتدح سمسه شمراء فومه ، فلا مندوحه الله منس التبيليم بحوار الأدان مالتبعيم على أنه وكم فيعصر النبوة ولاعل للامتراض عليه هَلَّا مَا أَحَبُّتُ تُوضِّيعُهُ عَلَى صَابَّعَابُ السربي الأغر أن قراءة القرآن بالتلحين واداء الادان بالتربيم ، والله المرنق والهادي ،

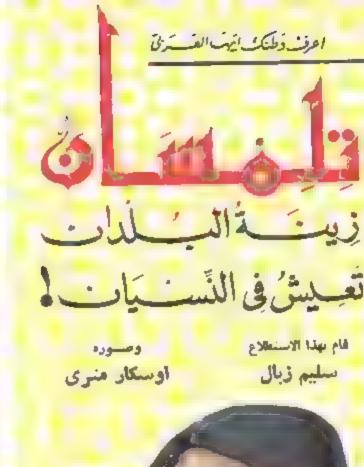
أحمد هيد المتمم اليهي

- دراجع البحث مدر التفليس

من التفاسي : الطوى : الفرطين ، الفام الرازي : ابن التربي : المعسامي .

من كتب السبة : كتب الببتة المنتة ، بيل الإوطار الشوكاني .

من كتب الفقه الدام : الأم للشافس ، اعلام الولدين وراد الداد لإن الليم ، الحاوى كلتناوى للمبيوش .





ومان وهشه - مغیر طحا هی بعملیان هر کیه علی بحر د به



ممتان آن کر آنده با نظام فی حض و خامص بکت با فظیمه رابیه بر اندانی آمو استی بر فراهیده آند باد الک جنبو المنیوروان فی بدانست بیمادی و باعثه مایی ایا با با با با تصراحی استوانی و برخارف و عوام حاد داد انشبت بالاتفاق علیم با وتعدیم بعیران و با حداد به

عند البعث البادان ٥٠ ماها وهواها وتلحيف أسساها ما هي في البلدان ٥٠ أ ١٥ .

وصف حمل سمعناه قبل آن بدخل مدية تلمسان مستنبعته من بعدن انتائها القيمين في الجرائر العاصمة ...وتحمست لرؤية (لا**رْدِيَّة البِلْقَالُ ا**) فركبا الطائرة من الجرائر التي وهرائر ، ومنها السيارة التي تلمينان ... وقاطب المدينة مع مستنف الليل ... وكان لفاؤنا الأورامع جموع من الرحال ، حاسين في المُهي يستنفون التي موشحستات وموسيقي القلسية ..

ومع تياشير المبياح خرجنا الى الاستسوالوالمعلات ، وفي « البلازا » البدان الكبي ، كان الناس يبيرون مستمين في كل مكان ، ، الفاهي تعمل بهم ب والشوارع احتلىء بالواجهم ... ولسادلنا في ماد عمل كن حولاد النمل بين لهد من للمنها هن هذا من با مدوون » النبر في الشوارع و سنسال البواه ، لوانوم طن تراث اللامن المجيد ، مهملين حاشرهم الشرق ومستمديم بنيد أ

ء كنا المناحية الديمة كبرنية الرازان الروالات الذي عاد مع المستمير الذي كي. العاول على المائة €

مسيكين

وهدات الربع .. بعد أن افهمنا اتنا مقاول على مدينة غير عادية .. مدينة كل شيء فيهنا مقاول .. مدينة سيطر عليها علادة الثورة حس السبح المثل البيائع هناك هو .. د ... حرب المد برح * فالإجابات التي تتقاها على استانك نحمل دائما حوف الميم ، 8 مد در د ... ب سبب مد سدم ...

والن الحكية السينية الشهورة شد انتلات فجاة الى هذا الله للسبح جردا من فياتاهله . وظلنا : فلنجه الى المهات السئولة علها تساهدا في التعرف على صالم اليك ..



ه البلازا ۱ و میدان الأما عبد العادر ما تنظه استان و بنادار ای عباسیان



خريطة المجمهورية المجرّائرية » وحشير عليه بوقع ندنه نسبتان التي لنفذ ١٣٨ كينو فير في وهران » وتربقع ١٣٠ مترا في سطح البحر - الها خاصبة ففي المجرائر - « ولفالا بكانها ١٠٠ الف بسمة - واللم فإليشيان كلية يزيرية معرفها لإلماني بمفني البنوخ

وفي علتها السياحة سائنا عن الدير ... فقبل لذا : غير مرجود ... وطبئا دليلا ليرتهما ... فطباوا بلوحة : « كان مندنا مرشد سياحي واحد النص الى رحمة برية .. فاصحبه البلد (تبداده المارن الا وتاسختا معهم » والجهدا الى حاد المهافلة اي المعافلة ... وفاطنا « حاجب » مكتب المعافلة اللي مبائنا عن فلينا « خاجب » مكتب المعافلة اللي مبائنا عن فلينا المقفر سية سليمة» فليها الله كان بأنه وقابل لئنا : « أنه بأسف ويرجو أحيز فإجابنا : « ناسف لان الديل له انتقل « « فلير فإجابنا : « ناسف لان الديل له انتقل « « فلا الديل له انتقل « « فلا الديل له انتقل » » وطلبا مرافقا من ولم نتواه يكبل حديثه » فقد المثانا بمن له يقولنا " الله يكبل حديثه » فقد المثانا بمن له كان برط ماتم الباد اليس تذلك اله » .

ود**ارت بنا الدنيا** : ١ - باله الت بسبة بحيلون طلابيم : إينة البلدان ١١ ١

وهيت بسمة بارية تحول منها فولا عجيباً : ه أتهر ليسود أيناء المنتة 11 ع

هجرة ٠٠ وهجرة !

ومعشنا ومجنا .. وتحرينا فعرفنا أن عدا فسقها من البدو وسكان الواحات يتزخون الى للمسان .. يالدون اليهنا ومهنم عاداتهسم وظاليمهم المناخرة نسبيا من عادات الدينة ع فينتشرون في شوارجا وازانها .. أما للراة فهى

نفيلى دائما وراه العجاب ۽ لأن اهل المسان لا يقبلون ان لسے بتائهم ۽ الشهورات بجمالهن القباري ۾ الشهورات بجمالهن القباري ۾ العالم عنهن ارتداء د الحابلة » الابقى القبل لا عليم منه الا الدن الا عباس هجرة البحو الى المسان ۽ هجسسرة مماكسة من اهل المسان الى وهران والجسسزائر المامسة ، هجرة يقوم بها المثلف والانفسسة . هجرة لحمل معنى الهرب من الديثى مع علليات لرفض النظور . .

ماذا يريد الشباب ؟

ولكن سرمان ما يصطم الهاجرون من أسساه للمسان سادات وتقاليد غريبة منهم لا يرضونها .. فقد القلب مجمع الجزائر العاصبة الى مجتمع مجيب ، اسبعل الرجال فيه المجلانية المسوفيه بعلاسى فرسية ، ورسالت علق من هستم بيم جاردان رجاك فات .. فقد نظور اللسي دون ان تطور المغلية .. حتى الفتاة هناك اسبعات المابك باليتي جوب .. وصفت شعرها بالاحم والاصار ، واميحت تلتم بالفرسية ، وتشمل بها وتفتش .. اى أن شباب العاصبة اخذ من البحسرة المعربة مقاصرها الغارسة الخذ من ملبى فاضح .. وسهرات صاخبة !!

ووسيبط همك المُجتمع المحدوم بحثار انتاد المسمان الن حساداتهم وتقاليدهمم الإسلامية الإصلام تعتمهم من الانزلاق في هماء



ال الیمین حامع سیدی بلحنی سندسه الحسیله برحرفه ۵ وجیعه اعظی بالدرمند لاحمی د لعد استع منحد عیر الآبار العدیده فی تنییان

ایی اسکل در در داشتار کمسویر و اسی در در ایا دسال بنجنطه بعداسه سلستان د بعظ میسوریا شده ایستوره الحمیته بنبداسه بهادیه اینی طبعون شلبه لحد بونوه بدرد





الى الهسال 1 ما من قاك ان اور3 الجزائر كان به عائد ولد به عاليه الكبي على قباب الموم م، اقد ولد عولا المنابي المنابي وحدد و در حدد و در لمنابه مراح الماد و دلم بحدوا الوجب الكاني لمساله بالإلامم و الدين برى مدهم الى السيال مناب حدد بم بسية وخوى 2 بيار باسينها بيان با مورة قميلة حدا بيعرف على فاستنها 1) و را يعلى بالمناز فلاح من سوحي بلينا





الحياة العباقية ,. وفي مضى الوقت يبتهم لطورهم من العيش عيشة متلقة .. الأمم يريمون طريقا وسطا .. ولانهم لا يجدونه .. لا في مدينهم ولا في المهجرهية .. وهذه مشكلة شباينا فيجميع المحلم وطئنا العربي الكبير .. صراح عرير بين للات فئات : فئة تريد الرحوع سفارب الزمن .. وفئة تحاول فرض كل ما هو جديد فناخذ القشور دون اللب .. وفئة الانة تحاول الجمع بين القديم والمديث وهي البر الفئات ، وتكنها ضياضة بين الفئين الشاهراين السابقتين .

حقوق دون واجبات

واعل ظمسان مشخولون اليوم بثقس شاكل الجيهورية الجزائرية كلها ... الجنيع هذا يصرخون ويطالبون يحقوقهم .. كل فرد يربد أن يستزيد ر. الها فترة النقال مريرة تمر بها الجوائر ... مطالبة اجماعية بالمتول ، ولا تيء الا الحقول . . أما الواجبات فلا مكان لها ولا أحد بطالب بها . . کل شخص هنا یعیی بابید رئیسا ۱۰٫۰۰ شخص بعتبس بقينسه المنسئول الاول هبن بجنستاح لورة البوائر ! واله لرلا جهوده هو ما نجحت . ومن هنا ينشأ الإصطدام المالي .. ومنافعال ايجاد علاج لهذه المالة ٦١ بمرور الزمن ... الأ لا بد من الطواء جيل الحرب والتورة ، ليبسدا جيل الاستقرار والسلام هياة جديدة فالبة طي ابنس الكِفاية والكمرة 🚅 🖫 حياة فسنك طن مدم السنتوات التي فضاها التسخص كالرا او محاربا ق الجبال ا

حصار ثبائى ستوات

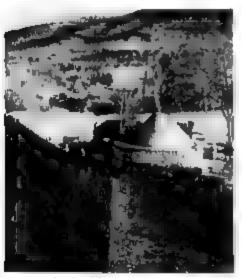
وبنميل أهل الهنبان من بقية حفن الجزائر بصفتين : المثاد والبخل !!

والعناد ليس شيئا جديدا طيهم بد فلي عام (١٩٨ هـ (١٣٩٩ م) حدث فنال بن احر المسان، واسده لا حقيق يقبوراسن الزيائي 6 ه وبين الب قلد عرض السلح على الزيائي 6 ولائم تقرق الرس طقد عرض السلح على الزيائي 6 ولكن هسلط ابن يعفوب الا أن حاصر المسان 6 وكان حساره من اعظم واشك الزيام المسلن 6 وكان حساره من اعظم واشك الزيام المسلن 6 وكان حساره من اعظم واشك الزيام المسلم التي عرب ال

الحيف والكلاب والمططل والدرا ، وبنسع من تمكّر عبره دراهي . »

ولا طال مناد اهرائيسيان وتصميمهم على القنال حول ابو يعتوب مسكره الى مدينة حقيقية طي مسافة ؟ كيلومرات من للمسان ليحيش فيها جنده م. واسماها التصورة لخلته أنه منتصبر ه وحوتكرما في الدن الاخرى من مبان فخمة ومنائل ولمبوال ومستشفيات وحداق وحمامات ؛ واقام جعما كيرا خا صومة كانت ترتفع ها مترا هن سفح الترفي ؛ في اعلاها « نخاتيج » فهبية لتمكس طبها نشمة التسمى .. وحول الدينة السسام سورا فحمايتها من وجاب فها الباه على حنايا دنت من هيون الباه في اعبالي الجبسال خنسي « التحوية » ...

وكان أهالى طبسان يرون مدوهم يبنى مدينته ويعيش فيها منعها ، وهم جياع معامرون , , ولم تجددهم سجدة المعاميين العالمين في توسيلهم . . واستمرت العالة تسوء داخل طبسان ، حتى كان عام ٧٠٦ هـ (١٣٠٦ م) وفيه التيل السقطان ابو يعدوب يوسف للريس . . وبدأ لتلاح ولده واخيه ومفيده على الله . . وكانت النسيجة فات العصار



يهول المثل عطىسان لها بنمة أسواره واعلها به نامرا بنل ولا بهار له دلاكة على شنجاعه المبكان ، وهذه سورة جزد من حلب الاسوار المنسمة اساحية ا

من المسان .. غفرج اهاها واحلوا معاولهم في التصورت فطريوها وحطوها انتقاما التقسهم من بني مرين و وطبسا أمائم الهوان والخل بارضهم. وما زال نصله صوعة جاسها الكبير فاشا الى الذن يعالد الزمن رام أصابته القالة التي شطرته الى عملين .. ومن خوله اشجار الزبنون التي زريها المرسيون مكان القدسسيور والحيامات والإسوال الريبية ..

عاصمة المراق : سوريا !

وبحث فلال سور التصورة التهدم يستقل أهل التنظلة من وهج الشمس ... وأردنا أن بخبر المدهم فسائناه عن الذي يتي هذه العسومة ... فأجابنا : 1 (1/15 m 1/11 ... في حين أن أبي يعترب أبي فاني هو أثاري بناها ...

ولا يجِيل السكان تاريخ مدينتهم فقط ۽ والمبا يجهلون كل شيء من البلاد العربية ،

وق للاوية الشهيدة طبحة حبيدو طبنا من للبيلات الثانية الثانوية ، أن يذكروا لنا أمسم عاصمة العراق ؟

فكانت الاجابات 20 أن دانسه السراق في سوريا

فاصله فيمرفي هي فين الأل الما - عادمه الدراق هي فوتيل -

واجابت الرابعة ، عاسسه دسران هي بعداد .

واحتج الإسناذ على القاء هذا السؤال بحجة ان الغيبات لم يتعلمن بعد هذا الجزء من العالم ال

الغارات النجهولة

وللذا ناهب بعيدا .. أن جميع الكب السي صعرت الناء الاحتلق الفرسي لحوى سيسبودا ومعالات عن مقارات في جوف الجيسال للميطة مثلا مقارة مزدانة بستلاكتيت وستالجيت ... وسالنا كل من قابلناه عن هذه القارات عظائ بدى بعشته أذ يسبع عن وجود مثل هذه القارات في فليسان ا وقرينا الترجه الى هن الإا حيث تقول الكب أن قار منى عاد موجود هناك واحد مهده الفرسيون خصيصاً ليؤدى الى القارد .. واراد احدم أن يثيف همننا قاتل . دماخر به مغاره كيد ، عداس المرد الما وسعيسا



من وسط طبسان تراقع مسرحمة جامعها الكبر الى 70 مترا في السحاد والرباطية يرجع الى ايام باميما الملك يُعلموروسان من يمي لربان الـدى حكم مناك 987 عاما

المرسبيون منه الدخل ا والله في نايه الكلامسة لاتنا "كا علم أن قصة الالقام كومت علدة علم أهل فيسان ء فيعد الاستقلال ماد الإهالي الذين كانوا قد عاجروا التي القرب عن الجوائل ... عادوا الي الراضيهم في فيسان ء فوجدوها مزيومة بالإلغام في كل مكان ... وكانت التنبجة امتال مستشفيات فيسان بجرهي الإلقام ء حتى زاد عدد الذين برت القرافهم عن ...؟ فسسعة ، بين فسسا ورجال واطفال ...

وبعد مسيرة سابة على طريق مهجور وصلتا الى مدخل مللوة الله ... ودامنا الباب الحديدى ودختا ، وهى ضود شعاع الشبعى ، شساهدنا المبل مثل لاجعل مقارة من هذا النسوع وقع عليها طريا ... ان ملارى جمينا وقاديشا ل لمنان، ومعارى مرال في طبعة وجبل طارق ، هسطه الملزات ذات الشهرة العالية ... لا توازى شيئا الى جانب جمال ويودة وضعاعة مفارة (فازا) ق طبسان !! التي بامكانها اجتلاب الوف السياح











حادیو ، سبان عدیده ، دد بولار بر عبر د، با دد به بودند ود به و ادریده عبودنه فی بادیده بد د سب



الی البیطل البات اد سی عدودیه پندوره بنیاره د پایرفراتتاییا د این دهاها حمال درفیهٔ زندولیه ما تحدید شخوره تنید اند



التي وسطل شد موعه في مايي بياده بياده الله الده الدو الدي الماده الدو الدي الماده الدو الدو الدي الماده ال







سجرح المداليائل المطلة من فهد توسيعت بر لابنين البدول اليوم التي علامية لكرة القدم 1

من المادر بالبية كيرة من القبع ۽ واطلقت القطيع صوب مسكرات الاعداد ۽ الذين تحتيوا من رؤية القبع في احداد المادر بعد غيمه ۽ واعتقدوا ان اهل طيسان علمهم فاتلس خلاد ۽ فرفسوا المعمار ورحاوا هن طيسان ہے، بفاصل حيلة الاسيتي ال

تهابة اسطورة لطبقة !

وهذا فريح ابو استحال الطيار : الذي كان يطير من طان لاخر .. وذاك غريج سيد الحاول . حيب الاطفال لائه كان بلعم لهم الحاول ..وهذه عن الحود .. ما بال اهلها لمسلد 11 للول اهدى الاسافي ان امية جميلة طواء هربت عن ملاطقة وصلت الى فلك المن ء فانقلت الى سيكة لاور باخل مياه المن لتميتى فيها ء وقل الإهسال محافظين على الاستاد ، حتى جاه فريد لرؤيتها ، وكان بحيل مع سيكة ميتة ء فاقلعا في السام فاللا : أن المباة مستود البها مند معاورات فالا : ان المباة مستود البها مند معاورات

أما سيدى بلمسن فقد اشتهر بصوله الرخيم التاء كارات الآران الكريم ، ولعت كالل ضريحه تلاصق تلجام الكي ، يتوم # الطادم له يتربية نوع من الحمام يسبونه # الفنقت # يتميز بان من مختلف الإركان الله اصلحت .. فوا مالك الله الضمت اليها اللر وجمال الطيمة في المسان!"

الستار الإثار !!

ان "شرة الإثار الاسلامية في تلمسان جملت الكتاب والؤرخين يلقيونها بـ « غرباطة الريقية »
.. والن الخب حده الاثار بعطم أو نهده الشرب نجول
الى منطقة مسكرية معطور دخولها .. فقلمة
كانت مقرا التي شيعت عام ... ه هـ () . () .. الشوار التي شيعت عام ... ه هـ () . () .. الشوار الا اللوك الوحدين لم يتي زبان .. (سميت
بالشوار الان اللوك الوحدين لم يتي زبان .. (سميت
بالشوار الان اللوك الوحدين لم يتي زبان .. وسميت
ويتشاورون مجهم فيها .. أن الشوار فقمت حاليا
أي فيد الإحتال القرسي ه وما زالت حتى الإن
منطقة عبيكرية بمطورة دخولها .. .

وصهري الأه الهال ومساحته . ٦ الله متر مربع ومبقه ١٩٥٣ امتار د الذي امر يوسف بن باشغين بحفره منذ . ١٥ عاما فيكون مصمرا لياه المعالق ومسيما للربشه د والذي الرق في مياهه ٢٢ أميرا من أمراء بني زبان بعد سفوطهم مسام ١٩١٨ عامل ملامية السهريج اسبح جافا اليوم دوارضه بستميل ملامية اللمم إلارة اللمم إلا

والآثار الوحيدة القائمة في تلهسان هي الإمرجة والموامع والساجد التي بدلغ عددها .) مسجداء في ملمتها السجد الآبي فو التربا ذات الدجالا معباها بعدد ايام السنة 1 للد شيد في القرن الطامي الهجري ، والتطع تلالة ارداع مستداميل حيدان الأمر عبد القادر ..

وبلى السبهد الكبر في الأهبية ، جامع سيدى بومدين ، أو التسطة المسترة من جامع الرفيسة! نقوش وزخاف وابات معاورة في غاية الرومسة والجمال ا وقد دود اليه في استطلاع فادم مستثل

حاسة الديثة

وتزدهم تلمسان باشرحة الاولياد ۽ السندين بؤمن الامالي بكراماڻهم إيمانا راسطا ۽ حتى الهم يقسمون باسماڻهم فلدلالة على الصدال ..

وفول الجبل للشرف على المسائن يرفرف علم هريزى اخاص ، كانه رمن السلام ، فهنا ضريح لا الاسيس لا حامية الميئة ومتقلتها فيما مفي من الزمان ، بن هصار مريز ، بلقبل حياةاحتالتها على العاسرين ، الا عددت الى اطعام مجدوعة



اکتبیخ خالیه طعرای تحتی اگیستاه ادائیجیده بن جداش دانتیونده الی انبیس ای الل مرابع سیدی منشسن

بانایا اللہ افلی پشرب ملہ د یکدم فلاطفال الذین ناگروا فی افتحلق _ دوسرمان ما پتکلمون وینطفون!! هذا ما اکدہ فنا اگل من واحد من اهل البلد 21

بايلك الفسرب

ولاريخ للمسان موجود فاخل مسجد ميدى بلجبين ألذي كحول أثى بشجك يابيم مختلف أكار اهل تلبسان ۽ من يوم ان کائِتِ عديثة رومانيسة تجبل اسم (يو ماريا) لم لحولت الى خاصمة دائمة للبغرب الارسط في هيد يتي عيد الواد (بشي زيان) ٦٣٣ = ٦٦٣ هه (١٦٣٥ = ١٩٩١ م) حتى سافة افول بجعها بعد متتصف القرن التأس الهجرى دعنهما لمرضت لهجمات الإسيان القادمين مَنَ الشَّمَالُ وَالْفِرِبِ ﴾ وهجِمات الأثراف القادمين من الشرق 🔒 وانتهت هذه الفترة باسسسيلاه الإتراف على للهنبان هام ١٤٣ هـ . (١٥١٧ م). فرقمت ل طلام النهد التركى ۽ وأصبحت مديثية عادية في لا بايلك القرب a كل يتعاقب طيهسنا الباشوات عتى ظهر الامر عبد القادر الجزائري ۽ فمامرهم داخل أسوار طبسان ه فأسستتجدوا بالغربسيان بدوكاتوا فبند اختلبوا الجبزال ب فالجدوهم بأوة صفرة ما ليثت ان أصبحت هي الاخرى مجمورة داخل فلمة الكشوار ، وكم يترابع هذا المصار الآ بعد وصول ستة الأف جنيدي فريس للجدتهم برو

ولان طعبان عابت الى الأمر فيد القابر سوچپ ساهدة النفثة عسسام ۱۸۷۷ . ليمبود الفرستيون بعد خبس ستوات ويجتلوها بهاليا .

بصمات التاريخ

فقد ارائت الخان الغزوات الاسپائية والتركيسة والترسيية بصمانها ظاهرة على أمل تقيمان ه ندى البسرة البيضاء والميون الزرقاء ، وتروى فقع الالز الميلة والمبعق قسمى الحروب والاسباد الماضية ، ولان تصوير هذه الالال في مسجوح به الا بعد المعصول على لمربع كتابي من مصلحه الاكار بالجزائر الماضية ، التي لبعد ،) ه كيلو سرا عن تقسيان ا

مبلية تعجيز ه العبتنا الارمن مرد في طوسان . انها الركزية اللعبنة . كل شيه يجب الرجوع فيه التي مكاني العاصية لتبدى رؤيها . . الرئة بعقى منها وطننا العربي لأن عامل البلد (المافظ) بجلس صوريا في بلدته . . لا حول له ولا قوة ، مهنته تصريف الابور الفردية فقط . . اما النهوض بالدينة فلا يتم الا بعد رد مكاني العاصبة (مدينة الجزائر) على ه الرسات » ، وهذا لا يحدث الا بعد ملاهنات واستعبالات . ، وضبعياع فلوفت والمجوود .

اين هو من الإمس ؟

حتى المستامات التقليدية القديمة بدهورتهى الإغرى .. كان آباؤه واجداده في من يجيد مسابة البدايك المدول الجبيل والكسابو الإحرام: وديغ الجلودة وكاريز الجريز » وقرحا من المسامات التقليدية الرائمة .. فاين هو من ذلك آلله 17 ما

سؤال وجهتاه التي مغير ادارة مراقبةالعنوعات الوطنية في تلمسان » الكانت اجانته مفاجلة النا » (3 الل : « القد انقرضت المستامات التقليدية العمينة من تنسسان — والمستوح حاليا لا مصفرة



الی الیسال ما نکاد بشده بنید به بدید بنید به بدید بنید به بدید به بدید به بدید به باز روحها بیدی به به بدید به بدید به بدید به بدید به بدید به بدید به باز و اگری به باز و ای به باز و ای به باز و ای به باز و باز و باز و به باز و به باز و به باز و به باز و باز و به باز و به باز و باز در ی

اقی استقل به منیحه جمیدو ۹ هو بند بریشه بدی جنو بنی بویه بیبات فی باید در و و و و در باید و بیدان بیدان و هفا فصل و خود بیباد و بدان بیباد و هفا فصل فی باید و در باید و بیباد بیباد





۱۳۷ میه خدم فحد نده لاد و دد ال و به مدیجه حمدو ه د د ژب ند ادر در و ددیده استدمهه د د ژب ند ادر لار لا د سامندی نیز خدید داد داد نظیم خادرو ه با سی خصی دو در دملوا دیمو با دی در آن و آمد

التي التهيي درية سيدي يتحسن ع و و تسوم حانسات بحواز مرابعاء ه مانداه المدائل المنظرة المداخ مانحاه المدال التي يستقره لدراه الم



تلحارج a والمنة بيمه الاستهلاك النحلي داخل المراثر - 0

وانتقلا الى صانع الالباغة العادا التقيدي
سبتوضحه: إن يقية المساع 1 فاجابنا دون ان
يوقع راسه عن الباغة التي يحيكها: « كان مندى
سبناع ؛ وكان مبدى شبترين - داما اليوم قلم يعد
سدى لا عدا ولا داك ، وأنا أصل بمعردي كلاته
ادواج يومها ابيح الروج سها بسسمة دنائر جرائرية
اما ابن المبنة قلم يعد يستريها أو ينتماها 1 ه
وتالم صانع القطان المقبلي الطيل بالدهب
فقال : ه كتا ، ه سائما بخاج عدد السنية ،
فقال : ه كتا ، ه سائما بخاج عدد السنية ،
لا يعلى مكانه ماتع جديد السا برك مراما
دريه ، ه

المستامة الحديثة

لقد تعظورت المستامات التقليدية في المساق حتى كابت في لتسم ، ومع هذا قال لنا أحدث المستولين : « المستامة التعليدية اميحت للمرة على البندان اعتفلفة » والبوم من مصر المستامة المدينة الآلية ! »

ورهبنا باستم اللول والتسيج .. ان مديره هو بلمائر عبار .. كان عاملا في المنتع ملك 77 حاما ه وبعد الثورة أصبح السبلول من ادارة المستم ا اللى فاق التاجه من 27ء حكا الى محو .؟ الله حل في ظرف أدبع ستوات !

وي تعاونية طبياعة السجاد تعبل ١٩٨١ فتاة ء يدفعن شهريا خيسة معلي جزائرية (أي اقل من نصف جيه الجليزي) ليكسركن في الدباح التي نورع اخر العام . .

ومجلس ادارة الجيمية آله من النساء عا عدا رجلا واحدا يعمل مديرا علما ، وهو في الواقع المرك المقيقي لهذا المسبع ..

اتحاد نسائی مجبد!

لقد ريمنائراه الجزائرية أورة النجرير اولاتها خبرت أورتها الجماعية التجرية !

فالإنجاد النسائي في المسان مطنوق 1 وتتحمر مهمته في 1 م ابتداء رغبة بعمل مشروح 4 ومعدها لا بد من مثل هذه 4 الرغبة 4 الى مسكركارية جبهة التحرير في الجزائر الماصمة 4 لتوافق عليها طبل تنفيذها 4 وغالباً ما تضبيع الإدراق في الجزائي 4

او تناخر الرافقة .. فيموت العماس لاى مشروع .. ونكرد هذا حتى أصبح الإنحاد النسائي مجيدا ليسي له اى تالي او مشاطله اللهم الا مركز تدريب الضيات الذى يضم .؟ فئاة فقط ا والذى تنقصه الواد الكازمة ليميل جدياً !!

(الفناشة)) !

لقد حاول الاتعاد النسائي دخوة سناد المسان المسان المي نزع الحايك الاسيقي الذي يرتدينه دخلوجور سيجة أو خدما ه ألا لم السنجب الرأة إلى النحاء الموجه اليها ه خوفا من الرجال الذبن يستعونان برابة الرأة وطهارتها مراجئان بارتداد الحايات لهذا يتمسكون بضرورة حجب وجه الرأة بحيث لا نظير منه ألا عين واحدة يسمونها الالتشاشة الالنها تفتش من الل شيء بعين واحدة !! وليس صحيحا ما يشاع من أن حوال! الميون شاع في المسان المردية السحيب بهذا الماليات المسان المردية الالتناد سيرها في الشارع فقط !

وسالنا احدى القيات في الثانوية - نادا لرلدين

الى اصطل : يقوم فرع الهلال الاجتسار في الهر العسال بدور اد بان ك ، و رحابه في الهر رحضان ، حسد بقدر ٢٠ وحبه بحابية وبعد العصاد : قال الهجالة ١٤ ٣٠ قال المحابة الإنتا



حديك 1 فاجابينا بشراحه و تمد عديني ودين بلغي در بينه در بي ادا ترخب المستاث بمجلب كنان للرابية وبدل بحرحي باسافر في وهران و بحرار جيد استطيع لبين بلاول هذا الدائد اللذي بلغين من المحركة 1 »

وفي چلسة مع بعض رجال تلمسان بين لتا فهم فزون من الحال الذي الت اليه الراة الحرائرية في الماصمة > طالوا : ان الاسلام حت الراة طر المحال حتى لا نترز بسبه بيجيم ادا المعددة عن حقوق الراة > فهم يقولون : * ان حياة الراء نها حيول بد ولو فهم الجسم الاسلامي حقوق از د سائب في سيم ، واستخت في مراز بحدة ما

تظيف لحطم 👭

وامل للمسان اثبيه ما يكوبون بعاقة واحدة مرابطة ، يتزاوجون فيما بينهم ، ويعطون الكرلوية لابن المر ، كي اين الفال ، فالقريب ، فانن الله ، ، وان يكن هذا التطيد فد لحام متعما تزوجت بلمسانيات بعدرسين فلسطينين وسورين يعماون في الدينة .

ويتزوج الرجال هنال هندما تصبح لديهم الفعرة المالية لدهم دور المروس ... وينات الصداق هن اغلى بنات الجزائر دورا ... ولمراوح فيمة الهر بين طيونودليوس فرنك ! مكلا يقولون للدلتمسقيم الملغ الذي كان يمرواح بين ١٥٠٠ و ١٥٠٠ جنبه استرايش ...

ويوم الإخاف ترندى المروس حلى اللهيه به ونضع على راسها والنبها وخول جيدها عشرات الإدوار من علود اللؤلق الطبيس > كل هذا بالإلىراض من الإهل والجران الظر صورة القالف

محنة اللفة من محنة الكتاب!

وتسفة لياني الاضراح اللوسياني والوشحات الانطبية وللها الإلى في المصوبة ووصف الطبيعة والنبائي النياسياء > وشروق الشحس والطبسور والنبائي ، ومع اصوات الطربين تختط اصوات النبوة ومن يتحملن الهجنهن العامية التروية التي لولهن 1 3 كيفائل والن ما ختستوني فيها 1 ... أي . • كيف لم نفكر فيها ... والبحض الإطويسة فيها ... والبحض الإطويسة فيها ... والبحض الإطويسة فيها ...

أما اللغة العربية فقد مير لنا أحد كنار رجال



سوم السيدة باهضة بنمنجي التنبولة على الإنجاد السناني والأسبة شريفة فاطبة رجرة تحيود مسكورة مي اجهليل النهوض بالراة



من التاوات الجميلة في طلبان ، عاده ارقد ،
المطلة بيان كيات الرياف ، وانظراف بها
مع علهه في سوارع السنان وسط التهليل والتسميق أعلانا في برحميد نسبانه رمسان لأول مر= وارى هنا «بهلة = بله الهذام » مراديه ربها الحمين ندانا بالما » سونها سهر رمسا،

الآي سيقل ردة علامات علاماته و و د منو يحر ودر خلاه و از يمم مم يد بادي ر مناع ايك ايد، حا يا ر و لا الله الله علام







التعليم في المسارعي حياتها بقوله : « فقد اسببت القمة المرمية بالشيال في الجرائر »

وهي نبيجة حتمية المعتة التناب العربي فاللاه .. فافجزائر هي الدولة العربية الوحيدة التي نقرفي فريبة حكومية تبلغ 11٪ على الل كتاب يدخلهما > لم تطاب شركة التوزيع المحك والكنب الحكومية > وهي محتارة لوربع المحك والكنب هي الجزائر > لطلب منك توصيل الكتاب او المجلة من الثمن الكنوب على لملاله الكتاب نظير اليما الشركة بموزيع الكتاب أو المجلة في الجزائر 11 وقذا من ارتفاع المحاد اللناب العرق الشمعن > لامركنا واختفته من مكانبها .. يعكس الكتاب المجرائر من واختفته من مكانبها .. يعكس الكتاب المجرسي > فرسنا وسهولة الواصلات يهجها .

وبرتب على خفا ان اصبحت كلبسان مُطالهريب الكتب والمنحف العربية الواردة من القرب الى الجزائر ، التخلص من المرينة للدومية عليها إ



لغدل المسافرين * ويعم في وسط الخدية كان مناحبه ۵ طرور البهردي ۵ خوم بنشاط بعد للعرب ٤ فلم المستنى ... ومناك مددي تحرفي ي سمسان

حمن العربية يستقيث !

لقد انسورت كيسان بكونها حمن العربية ق الجزائر > ولكن الادور أمينت في حباجة الى البيقاد والمالجة .. فيثلا : بالج الصحف يبيع ما1 تسطة من الجريدة الفرسية يوميا .. في حن لا يبيع من الجريدة العربية الثر من . 1 سبخ فعط .

وطني اليافيات النشرة فنوق البناني فراتا المناوين التاليةبهلمالهبورة، شركة الوسالات: 2 الأمني المتعينات 2 000 مستدرل الوطنسي تسوير 2011

اخطاد املائية ما كان يجهانتاورياغدينه الى انساطا مولای ادريس الاول ويوسف بن تائيان 4 ونطو في مدرستها ابن خلمون 4 ولسان الدين بن الخليب ..

ومزالفریب المحیالاتات اکتریه بالفرسیه اسبحت من الصحیه بیکانه فهی لا تحیل الاواتل مروف الکتاب من الصحیه بیکانه فهی لا تحیل الاواتل مروف الکتاب البراتیة و PTT به تابیل و البرک به TR.C.P.A. به البرک و البرک الدین میکان بین البرک الدین التحیل و الاحیال الاحی بین فریلی الاحی الاح

تلهاس ۱۰

ان المسان التي نحتل طافان الطامي يون مدن الجمهورية الجزائر العاصسمة الجمهورية الجزائرية » بحد الجنزائر العاصسمة ورمران واستطيبة ويون تقع على ارتفاع ١٩٣٠ مترا من سطح البحر ... واطلا البيتسان بكسرتين وسكون البي » ومفردها كلمة تبليماني البيوج ، وانكان البعلي يقول انها مؤلفة من كامنين علم وعامي الإياسهل والجبل بالبربرية.

وعد سکانها ۱۱۰ الف بسعة حسب احصاء هام ۱۹۹۹ واقسافة بينها وين وهران ۱۹۵ كيلو مبرا ۱۱۰ ومناخها متقلب ۱۱۰ كتيمل درجات الجرارة فيه پنهرم و آخر ۱۱۰ بحيث يمكننا القول : كلمسان بك مار ۱۱۰ الجو فيه بارد ۱۱

وعندما تهائل الاطال من اكتوبر خابو الهائل غزيرة مدمرة فتقطع الطرال وغزل الدينة لمقرة ضود بعدها الشمس فتسطع من جديد ..



باربروس يثقذ اهل الانعلس

واهمية للمسان الاستراتيجية تابن في موضهة على المعدود بين الجوائر وللغرب الحتى السال الإدريس المؤدخ! لا يمكن الدخول المدرسالانس، او المغروج منه الا بالرود على المسان الا المالان ملائل الهجرات من المان بي وخاصة هجرة أهل الانعنس لا اللين كانت لنطيم سطن في الديسن باريروس المائد التركي لا من مياه الانعلس حتى موائي المؤرب العربي الا واختسال الالوف علم للمسان عقرا فهم ..

ارز بالسكر ، ولحم بالفاكهة !

الد طبعت علم الهجرة الإنداسية مجمع المسال ماامها ، وهو مجمع طاقيالا يلام البوابه يسهوله الما القريب ، ولائله الما المستفحة علموله فسوف المسئين الي ايام الاندلس ، وهادات اهل الاندلس المسئين الي ايام الاندلس ، وهادات اهل الاندلس والنبران المحلل المقرق بخيوط المحسب . والترسائي الماوز الموسي بالتراز المحلسب . والمرسيائي الاندلسية المحالة .. والمائولات الشهية الغربة التي اشتهرت بها الاندلس ، غراف علهي بالمحار ، وتحشي بالثور والقسيق القلى ، ، واد يوضع فوقه السكر ، ويرتقال بالقرفة ، ، وقدم

نطون مع الفاكهة من برقوق وزربين . . داهيك عن طبق الإسكنس الرنفع وسنال الماهة ۽ وكانه يمان اله الفضل علد الجميع !!

x اريد ان ادفن اي تراك ۵۰۰ (

لغد عشق الفرسيون هذا اللون من الحياة فالغد الهد البنائيم كتابا كله شوق وهنين الى تلبسان المنظل المدان عام رسد احدم على المدان ا

علىا خال القربسي الذي دشق للهستان ..وهذا حال القربسيين الذين يقبلون العمل في للهستان بيميف كارتيه ما داموا يعيشون في العمال ...

سر کلهسان ۰۰

وحتى تعرف كامسان جيدا بازماد الكثير مس الوقت ... لان التلمسائي لا يفتح فاد قابه الا بعد تن يعرفك : ويثق فيك ... ومن الاسف الد مدهما بدانا تتعرف على أطها : ومندما بدأت لناتج أماما







د لامطار عدر الحامالا واميد را بيه عد حبيم الحاومات عاسر و الاسد

این اسطال بیدر و رحد ما الاسر معامر ومامات و سا





الى اسطل بن فر منامه د م و با مر با به بدمایم بنچ به بدو بر می لاید به د بر نادی و تا لاید به







الأنجا الاندليبة الأسيلة بنسبها في طبيبتي ... وعلى لما المبان فيورة حجر الدين ، ويبني خوصة د ناطة ... «المباد الاندليبي بغيبا التي ١٤٤ تونة مجتلمة ، في ن أخل الاندليس كان يهم بمن حديد في أن ماكة بن مناصة بوم ... وما ريا تحييبال بنباني تونات كفيل ١ منا اليافي ومنتز لياد -

الادوات بابا بيد باپ به كان موجد الرحيل غد درف .. فرحلنا استين حاملين مساسر بعلق الرو بتاهيمان ب. خلبا السر ليسي في جمال مباتيها ه فيائيها الجميلة بادرة ان لم تكن معدومة و وليس في طيب خوالها وقد علمت من جوها ما عليب ه وابيا سرها في رفه اعلها وحساسيهم الزائدة و وديالة خلفهم . ولا صبحة لما غال عن بغلهم بالزائدة و

هم المصادبون وليسنوا مبراين ... واكبر دليل على كربهم ابهم ضحوا بأجمل مبائر طبيعي لديهها ليفدموا اللياد التي كانت بسياطت على عيثة شيلات في وادي الوريط ، فعموا هذا المام هبية ليسرب أهل وهران ماد هذما بدلا من عيام الإبار اللغمة التي كانوا يسربونها ؟

فتیل الهوی ۰۰

ودیب الربح من حولتا ونسطر واللها برید ان الاول ه با نمان بعداد بسید رجب ربودت بیکر بید خیلی ستوات به الروا المشاریع وقت بسفید و الدین بدات بیمن والمجتمع به

وسکست الربح وهدات ه ووجعا انفستا بجیبها حاسبج : ه المسال ده پتولون ان المبیب هو بدی حبیر متی مصوبه لاده برید ان بری دیکمال بید و دد حالیا مطاله عدد و دما اسری خمالک ورده اخذات حبی صبح حدلیا دا سه دما برده برسم الابدیمی نفی سیسته ان رحدیگ

فستريس بكتيستر طلقالتستا استركتني طلفيستا في تفسسالي طرختسين طي الطستريق وقالت امين بعليبن طبين فتيسل طواينا سد

سليم زبال

الي اسبط ودي الوريط بيد ان بعولت مياه شالالاته في بدية وهران فأسيح واذيا سابط هادئا بد





بقلم : عبد الستار احمد فراج

ي ليس من الإنساف أن تقارن بين من تهيات له البيئة النافسحة في الثقافة فابدع ؛ وبين من كان مجال يئته محلودا في مهده ؛ قارتمع بجده وملكته القريسة فاحسسن ، وليس من المعل ايفسا أن طلب من مو فورها ؛ لا سيما حاسسة المياهده في مختلف الوائه وأشسكاله ؛ للمائهده في مختلف الوائه وأشسكاله ؛ على السسماع ؛ وما منا أ أتكاره من يحور أن يلقه فاتدها بالنهيل ؛ قياسا مجوظات ، لكن قرة المسيرة ؛ ودقه محوظات ، لكن قرة المسيرة ؛ ودقه الحسى ؛ قد يشمال من الرأن السان ، وهاما ما يوحى بأن هناك رؤيه حقيقيه ؛ ركسا الصورة في لون من الوان السان ، وهاما

بشار بن برد الاممي ينصرب قوله مثلا في البلاغة الديقول:

ان متسار التاتيج فسيوق وؤوستا واسيافينا فيبل" فيبارى كواليسه ان حكمة الله التي سلست شيئا + قد تتحلى في ممه أحرى تمويضا من المعمىء من نهب حافظة قويه ، وداكره معينة متحدة ، وحسستا مرحتها مستجها فيشيخ الرضا والصدر الحميل ، ولله في حلقه شئون ،

كاد يكون صياد سماك

وشاعر الكويت في عهده 6 صغر بن سالم التسبيب 6 حرم من عممة البصر وهنو في البساعة من عمره ، وكانب

ولادته مئة ١٨٩٤ ، ولمل عماه هيـو الدى جليه مهنة صيد السنمك التي كان يرأولها والده العقيرة ولم يعد الله ق عمر والقيابية أن عمى الانضع سييءً فبركاه صعيفا ممدما - ولم يكن لمثله من حر الا أن تحفظ القرآن ، فعيه طريق الى معائسته ، وتداركته رحمسة الله ؛ فارسل الى الأحساء ، لينهل مما كان فيها من علوم شرعية ولموية ٤ وهساك حفظ أيضًا كثيرًا من الشمر القديسم ا فكان مونا على تغلم طكله الشسمرية ة حيث بطم أون ما تُطيم من التستمر في المدينج ۽ ولما اکمل من همره هشرين هاما عاد آلي وطئه الكسويت ، فكان يعظ في المساجد ، لم استمع الى ما كان يُقرأ عليه من الأدب العديث ،

و كان معجب داين المسلاء المرى -وهو اعمى مثله - فحعط كبرا من سعره، وازاد أن يتوسم خطاه ، ولتن كان أبو العلاء قد لجبب أن يجتى على أحد ، فإن صقرا تزوج أكثر من موة ولم يجن على احد رغم أنفه ، فهو لم بررق من الذرية شيئا ، وإن أحدى التساء لم تعكث معه اكثر من أسبوعي وادته فيهما شقاء .

حياة ادبية وساء

ول التوس كانت الحياة الأدبية آحدة في بيواها وازدهارها عقالدارس عتنشا ع والنفتات ترسل الى مصر وغييرها من الإنطار عوالرعاية الحكوميسة معلودة على كل من يطلب العلم عوبحوري مصبار الثقافة عوالسابة واعرة باهل العميل والإدت عمين بهنطون الكويت عوبترلون على الرحب والسمة عمين امثال محمد رشيد رصاء وحافظ وهية عومحمد الشيفيطي عوالزعيم الويسي عبدالعربر التعاني عومت كل هذا في العسوس المحولة على حب الإدب حركة ونشاطا ا

ولم یکن صفر الشسبیب بعنای من هذا ؛ بل کان نجسول فی میدان الادب ؛ والنموة الی العلم والعرفان .

والحق أن صقرا كان مكثراً ؛ لا يدع محالاً ألا مبال فيه ؛ وكان مطيلاً في أعلب قصائده منا يحمله أحيانا يتكلف فيميل شعره إلى الكلام المنظوم .

ومن خلال شعره الذي يحارق خمسة الاف دعت من المسعر اصطف دعادج في مختلف الأعسرافي التي تتاولها ، وقد تكفل الأسستاذ الحليسل احجد البشر الرومي يتشر ديران صقر الذي عهد به اليه قبل وفاته وجعله امانة في عمقه ؛ أذ كان الأستاذ احمد البشر أشد الناس به اتصالا ، واكثرهم لصقر عود ورعابه ، والديران ،

واني الا اكتب عنه أسوق من شعره ليفل عليب متمهدا الا الاكر الاسبهاء والناسبات ، والخير ما لم يسبق نشره في البياليه في مؤلفات من كتبوا عنه ، أو معالاتهم، كالرحوم عبد العربر الرشيد في كتابه تقريخ الكوب ، والاسباذ فاضل حلف والاسباد سبعه مرووف السملان في مقالاتهما ، والاستاذ حالد سعود الزياد

ق الديح

لا يجرح مديح مبغر عن المهج القديم من الشاء على الكرم ، والندل والاعجاب بالروده والمنماحة مع اطراء الاحسلاف الفاصلة ، واستناصة ورحانة الصغير ، الى چائيد التمسريش بمنسود المخسل والجرص على المال ، وقد يشير من حلال ذلك الى ها يعاية من عور واحتياج "

فقه میترن" مین پیینک فید هتیسیا فابدانسی داوی الرجیساد باخلیسیر اقسیات و ولیم اسیمع دویا رفسیده وسیخ ومنیه البرق فیم انشیسسور های هیچر درفتد البطی فترانی مواهده مین اسینتمرت بافقالف واقطال الثمر ویمان" و متی پسال اخو الفقیسو رفاده یقطیه معیاله ویتیس ویترچیسسس

ويطن منى ما جناد جناد بتافسينه والهسنة الأمسا بدين مكسنة مك الله ما لديم على الباحلين أن سرع الله ما لديم عن الراء لأن الراءهم عار تحرق الشدة المكارم :

الما لم يوشعد البؤسساء متسروه فعلا ابلي السعية الله السسووه فابقساء التسبيراء لعلى شسعيج بافتساء الكسارم شسير جساوه وهو يعترف بأن الحاجه قد المعود الى مدح من لا يستحق المديح ، وأن بعصهم السازعة الرهبة من هجالة فيريد الى يحود ، والرفبة في جعفل ماله ، فيميل الى الإسباك :

دعتسي حاجاتي الى مسلح مجسس فجلسين المسلح فجلس الهمين المسلح فاتبت كأني عن شيوس وجوفهمسست تيسان مديمي جلب اهجبو والمسلح يخافينين الى المسلحات الطبيع يجسسن وان خيلوس المسلحات الطبيع يجسسن تشميلات من فصيبالد تشمير كينسات الميسوب وللفسيح فيا ليت ان الله ما كان متسسسوجي الميسيح ويسميح ويسميح ويسميح ويسميح ويسميح ويسميح

في الرئاء

والرئاء تعداد بالتر العقيد والتصمر على حكم الاقدار والواساء . . وصقر ق دلك يسير عني نهج الاعدمي انصا ولكسا بحس في وثاله صفاق العاطمة وحرارة اللومة ،

طيسته لتسرق الاويتر بطسيول نكار" وأن البيم يتوسعه وويسميل والى البيم يتوسعه وويسميل والتي لتسسرق الالسويت ليطبيه وهي مسيدة طويلة . وهي مسيدة طويلة . وله في مطلع قصيده رائاء لأحر يسيز طينيا فقيدنا ذلك المتسبرة وابدانتسا بالماهير القيرة فو طيت منيا النية في إسسية في التاليم القيرة في الماهير الماهير

انه لم مبرث الا من كاتسوا حديرين بالرئاء من السادة والأهامسل والمحسسين ومن استشهادوا في مستبيل الوطن ... ذلك ان آياديهم كاتت على وطنه أو عليه ممدوده بالحير والبكريم ،

وفي الهجاء

واذا كان المدح والرالد تربعاً بالكارم وهو دانا للهالر 6 دان الهجساد سسلب وتقى . ولم يقل شبهو صقو من هادا اللور 6 وكان هجاؤه انتصارا لمتفسسه واعتسوازا بكرامسه . وهذه اسات مي قصيدة دارب السبعين بينا اكثرها من حيد السعر

الفتسسى أن يكارسنج الشبيبيض يومآ 131 ما چئستان ۽ الهاسسواتي جهسبرا الان وتخسيسل ميسيا أتت فيستسبب والافلست فيسبك الشمر حسسسرا وللبسدم حين لا تدم دارسسسمسيد ولطبير أن مستقرأ كأن مستسبقرا وان مفالين كالت هييسيسيستدادا والنبئ ملسناله بالمستسبيعمات أنوى فبان يحكلسول وطعيسى للمستوالي فطنعينين فليتعبياني كان منتسرة أضج فنن بالإبسسي والسيبسسمو كأصبيقيه ليضنية أن رحت كمستبسوة للسبد أمسيمعتنى فسنولا فليظمسمنا وما السيبلذيُّ قط اليسيسك تسمسرا وليس جسؤاه فسنبرف فسني تصبيبر كمنا يالني جنزاء الخنسني خنسسيرا

**

الناسي فيبنج ذلال او مستسكون وتيسيدوا التجيير والا ويستسدوا التجيير والا والتيسيدان والتيسيدان والتيسيدان المستسدوا الشائل المستسدوا الشائل المستسدوا المثنية لمن المستسودات المستودا المثنية بشمستخدي الاداب طمسودا المثنية بشمستخدي الاداب طمسيداد المستساد المستساد المستاد معارا فيت لاركيسيدان ودودا عن الاراميسيدان ومعيسرا

ولسبت بذائبه عنهمن وحسدی اذا ما هدت تلعقهمن فسمسمرا واکمن في الکويت رجمال مسمدي ايوا ان تشممکو الاداب جمسمورا

الشكوي

ان رحلا عاقد الهدرة على العسال السبب فعدانه النصر ، وليس له من المال واشروه ما نفسه على مستأل الخياة ، لا يبيير منه الا استكوى ، والعنبي بينا حوله ، في وقت لم يكن الأمور على حسير ما يرام ، وهذه الشيكوى بينزي في كثيرة من سعر صفر السيبية سواء اكان ماذها أم منطبقا ، وما أحسب كثرة السيكوى الا قبل أن ينفيج أنواب الررق السيكوى الا قبل أن ينفيج أنواب الررق الله عنبهم من فعلله ، حكومة وسعب ، فعد نفي مكريما ويبينيزا ، كما كان ينفي من حيارهم ويبينيزا ، كما كان ينفي من حيارهم ويبينزا ، كما كان ينفي من حيارهم بدلا في استدالهميون

ان ایمبلام فالنمی فلمستخده او این او نفیستخده او این او نفیستخده افضا قلمت ذات موم سلیملی حسیم عدن افستداده او بدید عدن خلی پاتسول اثر الاستخداه او بدید داید این سلیم و استفر وهمو جمده داید این استخدام الفلسر فیسه لسم افیست باحثما فیسه مین فلمری خسالامی مین فلموی فلما افولیت فیوائی الدجم و الرائم الدجمالة فی مستخدود فیوائی الدجمالة فی مستخدود و شکراه پاکر آنه جدم الأدب فلماری

خدمت سيد المسيد الالاب بتكسم خدي أتي فقواي التسميد قداما كم أبرزت الماني القسم أدجهسيدا معتبيرفة العبيس أحبيانا وأنداما الترش حدي جدماني أن تأثير لهمنا بأنهسيدا جمعت بقيما واطاعيبا ولم أرد من بسيالاي أن تجسيازين بالمساح كيل مجان مصيدة صاحا

اسلا فصا آننا مصن پینکسون بیننا یائیون مین خدمة الاوطنان اطباعیا لکین شیبیخوشی مین خمسل ازیتها فسافت فاسیحتگر شکیسوای ملساط وحیق شیبخوشی بیاد طبعی وطنی وطلبیه میبیان وجیه الاحیق او رامی

وبيحثث أنصباً أنه كان في طليعة الداعم الى طلب الطوم و ولتي قال هما وهو الوفور عني سوء الحال هو أيدي يشعوم إلى الجديث عن نصبه

فشمس هننداى في الإوطنينان أفيحك وليس على مستناها صن فبسيسيار البيراك ي طليعينية مين دعوهينينا الى ضا للمصياره، حين صيبيار ولنسبت اغتبول هلا القينول غفيرا فاستم الخلسين محيستسنا اللفخستان ولكتس سه سيستارت فليستسبرا مقبيبيرا بالرزائينية والوفينينيان وسيسوه المحسبال كثم ادى ولتسورا الى ما 7 يحبيب ميين الحبيبوان أقسنول وكتعسير فلين اليبيوم يرجيسو يرهيكم المصيبيول طبى الحبيبيان يردوا بن منهبل الإنصيبياف مكاليس أزى بسودا لأضمستلمين الحسميسوان ولعد تبس له احسادا تكسب مني مبرزتك 1 منظم الإساب البالية ،

هذا خيال امريء عد شبية ما اشتبات على السبيرة حتى شاب البسطه ما ان سبياول من استياله سبيبيا الا دأى عديدة الإيسام تعطيبية وأى حسياد من الاحبيرار ما وفات معينياء هين كل ما يرويدة تدفييسه

وفي الفزل

والمرل من شمر صغر بصب ، اكبه فليل ، وهو فيه انصا مقلد للافلامين ، وما اظل ان له تحريه سه الا ما حفظه من فصائد القدامي ، وما فرىء عليه من كب الأولى ، ومع هذا بحسن القول ، ونظيل الفسيده ، شأنه في ذلك في كل ونظيم في اكثر الوصيوعات ، والي ما سطيم في اكثر الوصيوعات ، والي

لاقىسى معض ايبات من قصائله الترايم تقول:

مسللوني طس الدفياض مبيح الحب ليبها كبائى السفعت مشبه اخبيسارا جهــــــل الماذلبــــون أتــى ات فين فيراض ما بن البطيبيروت البطرارا فاطبالوا إل صقالهم فيسه ستستسرأ كبير جبابوا بالعبلل تجببوى جهبارا کے مسادوا بالیاس مسن ان پروا کسس من حبيبى لسمملها واستسطيارا بلس المباذلون متبني فلنبيبنالوا لنوح هنسلة الخنسس ليراد خنسارا بيا عبياتا بأيبت بالعبلل صبيبيا فسنام دون الثلهلي هيواه مسيبيتارا مباد مهنن للتهسس السسندة الحسيس سب مستكاري وما هيسج بسيستكاري مستغل الصاذارن اثى فتلسيسوا ن وبا أن حسبسوت قبط طبيسارا السبيع آن الهيبوي أدار الإوسيسما مشر فبافتر متبنه طبيء كينسبنارا واته ليقلد يشبارا في ان اذبه مشيقت ه ولكبه يزندائه لجبونه أن الحب يسمم مَنَ يَلُومُهُ ۽ وَهِمَا تَمِمِي مِنْ مَعْلُو لَافِهُ

امدت في التقسيم على طبيعه كان بالإمار لها جعسرى كنسياس الامار لها جعسرى كنسياس الامسال الامسال المسال المس

الله فؤادى مسك فسط التجسسية فيسات دهيما من طلبي يتصبب فسان كان في لب اليسك حبسسه على في ديست فاقصرى اللاب زينب افي كيم اقاس من جفساتك حسسرة فهنما بن احتساش وفايسسين تابية

يمتلر عن اللقاء ولا بختى عماه

وصقر لا يحمي أنه أعمى ، وأنه بلامى من دهنشداند وآلاما ، فيعتلر من ريارة الناس خوفا مما بلاقي في طريقه ، وأقد كانت الشوارع أذ ذاك ضيقه ، ولم تكن المدينة قد أخلت مسلكها العظيم الذي رأه الآر في الكويسمين وماهيتها وووعتها وحمالها ووسائل أنتقالها الرائية ، وهو سعر الرئاه ، وأن كانت أيضا تبعث على سعر الرئاه ، وأن كانت أيضا تبعث على سعياب الاشعال :

ولكتني فا مسرتا وحندق مستسيرة فصدت ولم تجبرح جيبلن يدا الجدارا كان لجسدران الكسويت جبيتهسسا طلاً يسرات فنع متنسبيلة الذكيسر فهستن متنى ابعبسيرتنى دون فساكه رددن طلبسم المسبر متى الى نشسو فيسلبش هسبالة فسنبطأك بمستسطعة وذاك الى هسستا بمستفع لبه طبعير وليس فتكبازى وان طباق صن فلسبي لجساد مستيع الجثيدر از أتبلى العثير فانغى شسريد اللب حشس يتسباح فسنن كبريم عبن الإستسفاف ليس بدرّ وأداء فرجسع بنى كابيته أشبنكر فقنستاه وطبورا أنبال العبيدر بالنطق اليلجر فباوی الی بیشی ولویسی لا استنبری بسه أو يجنبين دوضعينا فنير طيرا فيتركش ثاك الغسس بصبث فسنوله آرى كك أن ليقى من البِت في القصر فيسا لقيسيري مين فستراق مكاليسية مين الربيسج 11 ما يالسيل عن الكبير وما رفت افجعران يومسنا لحبيساتي وهل رفية فلطبئ ترجش او المخبر وان أنسج منهما لبير اعبد فظ ناجيسنا الى متزلى من مستعمة في بالمعسو فكبير أوجيبت بيسفرى فسنلأب صدورها ركم مأثرت فهري بطرحى علسي المغر ولبير يبرث لي مين قيد الآلت كهبورها لقلبة ما فيهسم من القهم والجرجسسس فبهما أفيح مستلاية لأ لجسبت فمسأ علی متظہری من جہلوم غیے علامہوء

الهبيم شابوا بارسيال استاهيسيم زيادة منا فيد العامون من الشير وان كان فيهيم بالسل كنان عظيمه بشبيمه شيستي من بلاي له يترى فهيلا فيه فينجاد وزالا بالمستقد خسائل بهيدق من حسيات تكسر و تقول ايسا :

ازوم البيت اللاميس سيبرل"
الى راحالسية والى المسيبرات فسلا يسسرح فيسري المدين ذراء فنساية مدينيين الاميسي بدامية يتصديب حبيباري المدامسة وكبيم ميبار شيرال كل أعيسي

واذن فهو معلور في أن يلزم بيته . ونقد أكثر من ذلك في شمره ولجا الي اعترال الناسي. يقول من قصيدة طويلة :

وليم أد باسب في الروسيية مستراي وأن كنت فيه كالسجسين الحي الفتلاً وكم قد أراني الباس في السميع شرة بها ميك حسين المسير عاد الي حلاً ولا غيرو الا بارحست بيسي سيسالاً وكنت غيسا عبين طبيب وخسسارة ليو أنبي لشطعي البيت ما رلت كالطل الما خسرج الإمهى لفيم السيسرورة ببلا فيالد مين بيته فهو أو جوسيل ولا يقبل المكال يكلي الها الممي اذا ما من فسول العليري على مهيل وحقة قد المتزل في منزله وانقطع عن الرارات حوالي عشرين عاما اليارمات.

نصائح للمهيان وتشجيع

ولأن أحب العرقة ، وحشي على نفسه من مزالق الطرق وصدماتها ، وتعسم المميان أن يلزموا دورهم ، قانه لا ينسي أن يرشدهم إلى ما يتعمهم ويرفعهم ،

ويقرب لهم الامثال بالقدامي كهوميروس الذي تعقر اليومان بالباذته وارديسته ، وبالمحدثين ، الدكتور طه حسين الذي منار عميدا للادب العربي وصار وزيرا المعارف وعلا اميمه مسامع الزمان : كما لا ينمس يشارا وأنا العلاء ،

يبتزلنى الحطساط الخبلي حسسونا وكهمم طس الطيسنا فستستدير فيان تمسوق الاقهسم ومستساح يتسسسكول شجامهسم ملها مسرير وتمسيار من معالبيغ ل دفيياغ يهبيزة كريكهم فيهسبة همسمعين فقنى درس الطبسوم لهستم وقسسيء لبسى مثلسه الشاميري المتسبيون وق درس الملسسوم لهسم محسسل للود البو الجلت فيسينيه البسمون لهومستبيروس ق اليونان فلستسمل يفاخسى ملهسم فيسه الغامسسسور وطيه فيد يثبى عجبيبعا وفيصبيسا ضه بیچ البوری شبیان" خطبیتے وق عبدين استسوة كل اعبىستسس ليبب فليسبه فلنسبب ليستبي

خيال واستعطاف

وهيما اقتطعه من قصيدته التي رفعها الي رقيس البلدية وهي طويلية تلمس شاعرية وقيماً كا وخيسالا مديماً و والبلاية وحسا دقيقاً و وخيسالا بديماً و والبلاية كانت على المازل ضرائب عليمة لا تكاد تذكر ، ولكن العقر البلدي صبق الحاق على صقر حصه لا يستطيع ال بدعم الصريبة ، والحق انها تشسمه القمية .

یا رئیس البلسسسدیه لا امیسابک بلیسسه اظلیس الیوم فیمتک الناب بسی ای فی دی القصیبسیه طیسوا حتی سا قصیب لیمسه شیست فیلسه رمضان ۔ ولم يسلم الفحاۃ المتمصبون اللين يفرقون بن الناس بامنم الدين من لاذع شعرہ وقارس هجاله ء

اغراض آخر

و الدعوة الى الوحدة بين العرب كان لها ي شعرة نصيب ، أما فلسطين فلسة عيها قصائد طوال تساول الإحداث التي اصابتها ويدعو الى الحهاد بكل الوسائل، وبلل الموثة بالمال والسلاح، ويشر نحوه المرب والمسلمين لتحويرها من أيسدى المنصين ،

ان صقرا كان من الشعراء الكثرين بالع في البحليل والتعليل فلا بحار في سقى شعو من ضعف وتكلف في المسرة للبسرقة احيانا الجمل الامتراضسية في شعره كثير وقيه الى جانب الافراض التى تحدلت على المراض أخر كالاخوائيات والدامات والعكامات والحكم والعظات، علا العزير الرشيد في شاعر الكولت المرحوم علد العزير الرشيد في شاعر الكولت المرحوم والدامورة

معرى الكنسويت ويتستنسبارها عززت مين النفس اوبارهينيية

وقي عجر يوم الارتفاء ١٨ من ريسع الاول سنة ١٣٨٢ الوافق ٧ من اغسطس ١٩٦٢ توقي سقر في حجرته ٤ ولم يكسن بحراره أحق . وكانه كان يصي اللبك حين قال :

> فمرت بحیث لا زیسست پسرائی ولا معسری الی پسوم العمام میں ان پستتپ بسته میسخائی واحکی صن مسکوئی بالسرام

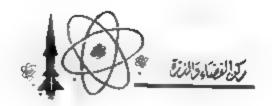
عبد الستار فراج

خفيست" حسسالي طيهسم وهبى بالفقسى جليسسسية مبا دروا البنين ارامين الفقب سر عبيا (لبنا) وأميلسست فبالبوا يقبسنون فلنسدى سا پېسىدى متسبه خلېسسته میا رای القلس مکتیسیسر۲۰ مستنطابا بهاكسه لو لىسىرى خىسالى لىسىرفت منيناك في التقس السيسترية فسيردة الجسابى لإبسين فسادرت للسسى تجيسته واللسسسا ان چيوبسسي ليس فيهمسسان خيرسسته خالفسا ان احسسساری طبيعه لا يخلبي ايكسب فتعلمات المستسبب المستسبب سل بالرمضينياد حيلينسيه وازمته المستسببت لبو فاف سجي مين باين فليلسبب والاا بالمستحث فسنبد زا د من القسيسرغ دويسينه فالسار الأسيرع في بالسبب بعس وكائث أشببيبسيه طنعسنا خيسسال لان الجسسا بي داستسولا بهنديستنده وهكدا ينصى فيهاعلي هدا النبطء في أنبلوف سهل ممشع متمانيك حميل وكدلك ما حاء فيها من مدنع كله عدب

اتهم بتهمة ابي العلاد

رقبق ،

ولقد رمي صقر بالإلحادة وكالا بعضهم بأتى على حياته ، وأوشيك أن بعارق المطقة التي يسكن فيها حوقا على بعشه. وله في ذلك شمر يبرىء تقسيه مهيا رموه به . وتأتش في تصيدة له مذهب النجير ، ومذهب الامتزال ، ومذهب الاحتيار ، ولم سي أن بعن تمسيكه بالإسلام وأنه يؤدى الصلاة وتصسوم



■ بحوث العضاء بعدوث طوطنة عوالاستغداد لها بطول عادا اطلق الصادوح مطلعوه عاليم برحة باللاسلكي الى مطلعوه عاليم برحة الهرسة باللاسلكي الى اهر الارمن بيد وحدث ما درسيت عطال بيسار اهل الارمن جي بعرع العيمة من السحراج البيائج من العبور والارفام والرمور الكبيرة المعمنة التي حصلوا عليه ، وكبير سهالا بدل على ما يريدون ولكن باللما والدوران حوله وبالحساب عليه ، وكبير سهالا بدل على ما يريدون ولكن باللما والعلماء منه ما يريدون ،

ومن هذا ما وقع للزهرة .

على بويبه وفي اكتون الماصيعي عكر على الرهرة سكونها ووحدتها واثران بن الارض 4 الاول مراكبة المقباء الروسية 4 الزهرة وقم ٤ (Venem 44 أوهي لهمط هبوطا رخيا على سطح القمر في 14 من الشهر السادس 6 والزائر الآخر هركة المضاء الامريكية 4 البعار وقم 5 كاوقد مرت بالكوكب مرورا حاطفا ، واقتربت 4 وسحلت ، وذلك في التاسع عشر مس النهور المائر .

وقعط ميلة يحيو 2 أشهر 4 ظهرت أول السائح التي استجرحها المنماء .

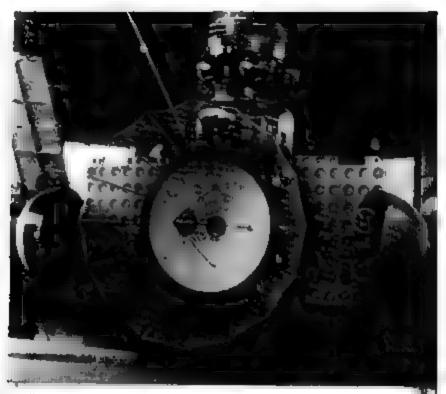
والطل المديم كان أن الرهسر، توأم الارسىء تفاريا حجما وشكلاً، وتناعداً عن الشمس بعداً منشانها ،

وكان المطنون أن يلبس كل متهما من الأحواء يلعها حوله جوا وأحداً 4 تستم احتلفت الطنون ،

وبنحن هنا ناتي بالسالج حالمية ولا



صبورة كونم أفنية للزفرة وهي هلال أحدث بالبكوب حين بوليكار



الشورة من الركية الروسية و Venere وهيراتيه بناما صورة الركية التي ارسلها الروس الي_{ار} الهورة 4 Centre 2 وذلك في يونيو عام 1979 وظلها جانت الكوكب 4 اخترفت جود عبس 19 الهورة 1 كم عيث على سطعه الهامد هيرطالينا . وفي الثاء فلك مسجلت الايسا الطليسة بة سولت 4 وارسات بتتانيها رموزا فيا مطروفات العاماء الروس طن الاداس .

بدل على مصفوها ، ولا كيف جاءتيه احتصارا للفول ،

دوران الزهره حول نفسها

كان من الصعيد حدا) والزهرة طها حو سميث ؛ ان ترى التلسكونات لهنا وحها ، تراة يشور ؛ فنستقل من دلنك على كم هي تدور حول نفسها حي الطكون المستعلبون بالسردي Astronomera لم يوفقوا اول الامرى منجبح نصيف عليه في النبية الماسيسة فقط منية ٧٩١٧ بدلك أن الزهرة تدور مقط منية ١٩٦٧ بدلك أن الزهرة تدور

حول بعينها مراه واحداء كل 130 بوماً 4 واق البحاه فكنني ، فاين هذا من الأرض ٤ وهنني تدور حول نفيتها مسراةً كل ٢٤ مناعة -

مفتاطيسية الزهرة

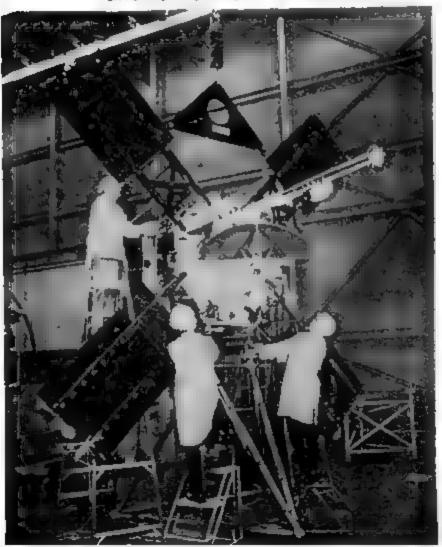
وتكثيم، مصاطيسية الرهرة هسين عدر سمير صعومع دورانها هذا البطيء، ال مصاطيميتها تصاوي حزماً من ١٥٠٠ حرء من مصاطيسية الأرض ،

ومتناطبته الأرض تعرى التي آن قلب الأرض منصهر ۽ موسل ۽ وهنسو يدور بدوران الأرض ، فستنع من ذلك التيارات الكهربائية التي تنتج المحالات المساطيسية ، والزهرة ، ودوراتها ما علمها ، صعفت ادن مصاطيسيتها لضعف دوراتها ،

جو الزهرة مستحدد هو حو كثيف لا شك ى هذا . وسكون أكثره من عاز ثاني اكسيسد الكربون ، ووحد أبروس أن به منا بين

صودة الركةالامريكية اكلاح رقم 6 - Malariner في اكتوبر الماضي وفايتها كركها الزهرة لتكشف ما ليبنطيع من ادوره . والتربيمن سطحه سيعو ...) كيلومس . وسنجلت مسن هذا البعد ما سنجلت:والى الارض بثنائجها ارسالت.

واری فی صورة الرنجة اربعة احبحة ۽ هي والواقع بطاريات ضوئية کيربائية ناخلا من الشـمـــ طافتها ۽ وهي من دور ۽ وضولها الي کهرباء عامير ما بلارکنة من اجهزة .



 إلى و؟ في المائه من هذا المائر . حكاما وجدود في الد و؟ كيلو متر التي قطعتها مركبتهم في هذا الجو وهي هاملة السي سطح الزهرة .

روجد الامريكان ان يه ما بين ١٩ الى ٨٧ في المالة من هذا الفار ما بين ٦٠ الى ٧. كيلو متر من السطح .

وكلا الطائمتين من البحاث البنا أن الإكسجين يوحد بكميات لا تكاد تذكر ، وكدا بحار ألمه ، وكلاهما كشف عسس وحود هالة خارجه من الادروجين بمكن مقاربتها بتنك التي توحد حول الحبو الأرضى ، واتعرد الروس باتهم لم يجدوا للاروت الوا ،

الضغط الجوى على ظهر الزهرة

وسجل الروس لجو الزهرة شعطــا جويا ارتمع عند سطحها الى ما لا جل من ٢٢ ضغطا جويا ارضيا ،

وسجلوا درجة حرارة ارتعت من .) ورحة متونة الى . ٢٨٠ درجة ، وذلك اثناء قطع الركبه الى سنطع الزهبرة منافة ٢٥ كيلو متو ، وازدادت بالطبع درجة الحرارة كلما اقتربت المركبة من سطع الكركب ،

الملافة بين المرارة عند سطع الزهرة والجو الذي يحيطها

ان جبو الزهبرة فيسه الكثير الإكثر من فسأز غاني اكتبسيد الكبريون عوسادا الساز شسسفاف الشسسسمة الشيسية الدين الشمس علك الإشعة التي تراما المين الحو الأرمي بمنص هذه علا تصل الي منطح الأرض ألا قليلا) . ولكن هسادا الفيد الشمسي التي هي الموارة من يحسن هذه الاشعة عملمسا للمكن على صخور سطح الزهرة وتريد للمكن على صخور سطح الزهرة وتريد الموارة هناك .

وهذه الحرارة المرتمعة لا بد هي التي سببت تبشر الله الذي قد كان محتملاً وحوده عبد سطح الرهرة ، فهذا الماء أو انه ظل هباك ولم سبحر ، لاذات مسين الرود ما ادات ، ولاتحد هذا بمبشور الزهرة فالجمد كما انجمد في المسجور إسطح الارش ، لكربونات الكليبوم ، الحجر الحيري) مثلاً ،

فقة الإكسنجين والله ما**ؤا** تعلي لا

وكثيفت المركبة الروسية في وحود ما لا بريد من 11/2 في المائه من الاكسيعين والماء في جو الزهرة ، فماذا تسبي هامه النلة ،

اتها تمي ۽ فيما تمني ۽ أن الرهرة لا حياة فيها ۽

فاساس الحياة البيات ؛ والبات يسى حرمه من بابن اكبيد الكرون، وهو كثير هناك ، وذلك بالمعلية النبي سميدها بالتمثيل ، أن البنات بأحد من هيشا الاكسيد كريوبة وبه مع أقاه يسي نفسه وبطلق الاكسجين في الحو ؛ ميكش قيسة الاكسجين ؛ فحيث لا بنات في اكسيد الكرون كما هو ؛ وحلا الحو من الاكسجين أو كاد ، وأقاء ؛ أن منح أنه كان موجود ؛ تنجر بسنجوية الحو ؛ ولم تستطع حاذبية الزهرة أن تحسنة ؛ فلحية في انفضاء بالذها ،

طواهر لعلها جميعا نشات من بطء دوران الزهرة خول نفسها

كل هذه الظراهر ؛ التي مثمت الوهرة ان تلاحق أرضها ؛ التوام ؛ من أن لا حياة على ظهرها ؛ ولا ماء ؛ ولا اكسجين ومن كثرة اكسيد الكريون ؛ كلها قد ترد! اخر الامر الى مطح دوراتها حول نفسها حول معورها ، دورة واحدة كل ه؟؟ يرما من ايام الارض!!

مر أبو طالب ومعه ولده
 جعفر، فرأى النبى بصلى والى
 يميته أبته على: • فقال لجعفر:
 صل: جباح أبي عمك وصل
 على يساره •

فكانت هسله اول جماعسة افعيت في الاسلام -

● اختار النبي جعورا لقياده الهاجرين الى الحبشة ، وبعثت فريش وراءهم عمرو بن العاص ناوش ٠٠ فافحهه جععر في التقاش أمام التجاشي ٤ وعساد بالهاجرين والمسلمون فرحسون بفتح حبير ،

بقلم: حسن الأمين

■ الرواد المسلمون الأوائل الذين الباوا على الإسلام في ضماته عام مؤسيم على الباله والمسلم عالى الباله والمسلم عالى الباله والمسلم عالى الباله والمسلم عالى حمايته وسرم عاولة بالمسلمان عالى المسلمان عالى المسلمان عالى المسلمان عالم المسلمان عالم المسلمان عالم المسلمان عالم الموالة الإواثل جديرون بالسابسة والمدس عالمكونوا المفدوة والمثل عالم الميون ومله المتلوب عالم الميون والمسير والنصورة والنصرد والنصحية عاومة المتلال ومصارعة والمسلمان عالمانية المتلال ومصارعة والمسلمان المسلمان المسل

ومن اوائل هؤلاء الراواد ۽ الشهيف چيفر بن اين طالب .

انوم وامة وأحويد

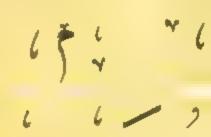
كان لابي طالب سنة اولاد : اربعة ذكور والنائل والذكور البرهم طالب واصفرهم على ء وبسهما عقيل وجهر على والتدكور المرهم على المراب والمنظرهم على ء وبسهما بمشر سنين ، والسنان هما جنمائة واما هائي ء الكهم جميعا عاطمة بنت اسد ، والنت هسله السيعة للتبي (س) بمنزلة الأم ء حين كفل نوجها ابو طالب ابن اخبة مجمعنا بعد وفاة جده به منابنها باولادها ، وقد حليف النبي (س) وعتبيب لها هنا الحميل فكان بعلها احلال الولد لامه ، ولا مانت كشها في فيهمه وصلى عليها ويزل في فيرها ، تو خرج وهيناه تشرفان ، وحثنا في فيرها ، تو خرج وهيناه تشرفان ، وحثنا في فيرها ، تو خرج وهيناه الدول الله فعلت فيرها ، فقيل له ، « رابناك يا رسول الله فعلت

على هذه المرآه شيئا لم معله على احد ا ، فقال : لا ان هنده المرآة كانت بمتراسة أصبى النسي ولدنتي X (۱) . وكانت قد اسلمت وهاجرت الى الدينة وليها توليت .

وطالب الولد' الأكبر لأبي طالب كان مصنين الرهنهم فريش من الهاشميين على الخروج الى بعد على الخروج الى بعد على الخروج الى خبره فلم يعلم مصيره ، ويسو ان فريشا لما فبيل' زمهازها الثلاثة : عُسْبَة وشيئية والولد بايدى الهاشمين ع حاولت العلك بمن اخر جسهم معها من الهاشمين فافعالت طالبا ، فلما احسى المباسي وفره بها يجرى لجاوا الى صسبوف

ان چاجروا من دیارهم ، اختار جعفرا لقباده فاعلة الهاجرین ، وکائوا خمسة وسیعین رجبلا واثنی عشرة امراة ، وذلك في السنة الرابعة أو الخاصسة من البوة ، وقد خرج جعمر ومعه امرائه اسعاد بنت حبس ، فولدت له هناك اولاده عبد الله وعوما ومحمدا (۱) ، وكالت هذه الهجرة في حياة ابي طالب ، فنظم ابو طالب ابيانا من الشعر ارساها الى البجاش قال فيها :

میما جے از من آیا تحصیحات اصراً عومی و مسلح این ما مسلم



السلمان ۽ فاعبرهم السلمون اسري واهيرها اللين (ص) کانفات ۽ واڪيرهم علي دفع الفداد،

اسلام جععي

اسلم جمغ بعد اسلام اخيه على طلبل ، موم او دهوه ، وذلك ان ابا طالب ، وكان مده ولده جمغ ، رأى البي (ص) وعليا يسقان ، وعلي فالم على يعين النبي (ص) فغال لابته حمسر : (صس جماح ابن عبك وصل عن يساره » (؟) فكانت هبك الجماعة اول جماعة الابحث ق الاسلام (؟) .

ومثل اسلم حصار حيل عيد الداوة مع غيره مي الاطال ، ولا اشتد الاذي بالسلمين ورايالنبي



المناظرة امام الشجاشي

وران قربتی فی هذه الهجرة حدایة للمسلمی فعیلت علی استرداد الهاجرین و وارسلت لذات وجدا مؤلفا من همرو بن العاس وهماره بن الولید ابن المقرة و اخی خالد بن الولید) لیفارضسا النجاش فی تسلیم جعفر وجداعت ، فجرت فی مجلس التجانی مناظره طریقة بن ذهمی الفریقی الالدین جمع بیمهما النجائی لیسمع من کل علهما ما بخول فیل ان بقرر امرا متناهها ، وفیما بروی

وجاز البيد البابلة

والمعارب والسمة

^{1)} الحالم في السندرك

۴ مای محید به

ه الحركزافي بيتورد

ابن مساكر كبا يقول اين كثير s كن وفد قريش كان يتكلم باسم زميمها أبي سايان،وأن أيا سفيان أرسل مع الوفد هدية للسجائي وبطارفته .

وسال التجاني حكرًا عبا يقول، فأجاب هوو" أنه قد مبار اليك تاس! من سبطينا وسفهاتا ، فارفوا دين قومهم ، ولم بدخاوا في ديتك ، وجاموا بدين ابتدور ، فادفعهم الينا .

وبهدو النجائي في هذا الوقت دليقا حكيما ع وبالهر وكانه حاكم من حكام هذا المصر يداق في طلبه تسليم لاجيء من اللاجئين . فهو لم يرفض رأسا > وقم يوافق رأسا > يل درس الطلب لم استجوب زعيم المالوبين > لم اصعر قراره يرد طلب التسليم . فكان بذلك ستباط لن وضعوا في مهودنا الحديثة اصول تسليم اللاجئين بين يلدين مفتضين . بل يمكن أن نقيل أنه أول من ميكر بين المبرم المادي الذي يجوز تسليمه > وبين الجرم المبراس — كسا نقول في اصطلاحتها البسوم بدالذي لا يجوز تسليمه > كما مسرى بعد قليل.

شرح مبادىء الاسلام

وقد کان عبرو بن المامی بارها حبن الار امام النجاثى وبطارفته افر انتناق دين جديد ,وادرى چمار ما دمن البه همرو ه فرکز جوابه علىللمسيل آمر الدين الجديد وما ينحو اليه من خير وما ينهى مله من شيء فقال ما خلاصته : 1 يأيها القله ء 1:5 فوما أهلة جاهلية ۽ نميد الاصنام ونائي الغواحش وباكل الغوى مثا الضميف ۽ حتى بعث الله اليبا يضولا فثا تعرف صحفه وانائنه ومفافه ۽ فعمانا الى الله للوحلمه وسيمه وسفلع ما كتا سيد لعن وأماؤنا من دونه من الحجارة والإولان ۽ وابرسا بالغروف ونهاتا من اللتكراء وانزنا بصفال المعيث وأداه الامالة وصلة الرحم وحبين الجوال والكك من المعارم والمعاد ۽ وبهانا عن العواهش والول الزور وأكل مال البتيم وقذاف الاحتصنة وكل ما يتَعَرَّفُ مِن السيئات , وامرتا الله بعيد الله وحده ولا نشرك به شيئا به وامرنا بالصلاة والركاة والصبام والصدقة وكل ما يعرف من الأخبسان الخبئة . فصدفناه وامنا به واتمناه . فعدا طيئا أومنا فعذابونا وفتلونا عن ديسا ليربوبا الى عبادة الاوتان ۽ وان نستنجل جا کنا نستنجل جن الشالث . فلما فهرونا وظلبونا وضياوا طبقـــا وحالوا بينتا وبين ديسا خرجتا الى ملادف .

وكان هذا الدفاع افلى افقاه جعلى فرانستا موجرا لاهم سادي، الاسلام .. وقبل ذلك سسال النجائي حَمَرًا : اهؤلاء مبيد لكم لا فقال عمرو : لا » فقال التجسائي : فقاسم طبهم داين لا فال عمرو ، لا .

اذن فاللاجتون ليسوا مجرمين عادين : فلا هم حيد آبقونه ولا هم مديتون فارون بحقوق الناس. يل هم (لاجتون سياسيون) ذور حيادي، حمينة اوضحها فالدهم د وهي مباديد لا يستطيع اي منصف كن يجعلها سبيا أن تسطيم أصحابها في بالفسومها بولسنهم ، وإذا كانت دينا جديدا فليس فيه ما يؤخذ على اصحابه .

وهكذا صفر قرار التجاثوريرد طلب الإسترداد. فيرهن بذلك على أنه علىاطرمستويات|لإنسائية.

دعوة جديدة

ولم يكن عبري بنالناهي مينيثيكر عرن بسبهولةء فتفتك لمعته من داهية راق . الها خر ما يترامك به جمار وأصبحابه . فعاد ياول للتجاش : ١١ ان لهؤلاء رايا ق عيسى بخالف ما الت طيه 1144ماهم التجائى من جديد ۽ فكان وقع هذه الدعوة اليها في باوسهم 4 الاحبيوا أنه أند بدا الإنجسائي ما فيكر رايته فيهم . وكان جعفر حين تلكي الدعوة الأولى قد علد مؤلمرا من أصحابه ذاكر عمر فيه يما يجب أن يكون طيه جوابهم للنجائي . ويعد الداولة الروا كلهم راي جمقر حين طال لهم : ال يجب أن نأول ما خلِمنا وما أكرانا به تبيئا الالتا في 200 ما هو الالن (1) ... لذلك رأيتاه هين دخل هل التجاثى يسكل طيه لسليما بسيطا ويأبى السجود بن يدبه على عادة جميم الداخلين طيه ۽ مع اته کان من المحتبل ان پڻيء هــــالا التحرف ويقانيه ويسء لصلحتهم . وظن جعفرا أبي أن يتصرف الاعلى أمياس البلامي بحث 4 وأن لا يتثاثل فيد شعرة عن مبادله التي لا نجيز السجود لقع الله . ولم يبض هذا التصرف بلا مناقشة ة فقد تسابل التجاثى عن تمرافهم الذي خالفوا فيه فواحد الدخول على اللولا , خلال جمار ما ملهومه ازميكنا حدد لثاقواتك السلامين الناس دون لميئ بينهم وامراتا بدلك فعيكساك بالذي يُحيثي به بطبط بعضا 😙 👑 وكذلك راياه ابضا في جوابه الإول غير متجمجهم ولا عوارب 4 كما كان حين اجاب عن رايه في بيهم

عيسي : هو فيد الله ورسوله وروحه والمتسمة . اتفاها الى مريم العلواء البثول ،

فلم يجد النجاش في هذا الرأى ما يمكن أن يؤاخذا به اللاجتون ، خاتهم اذا كانوا لا يرون داى انتجاش إعيس فاتهم لا يقيلون منه احتراما له ولامه ، فذلك أيك فراره الاول بقرار جديد ، ورفض لسفيم اللاجتين .

مكسة العاصمة

ويظهر مما فاله ابن استقال فيما حكاه ابن هشام في سينه ، ان الأمر في مكة كان يعل على ابن سلطتين تشازعان امر مكة ، وان اللاجئسين كانوا يمتلون ستشطقه ، وعدو بن العامي كان يمثل اخرى ، وان الطلب لم يكن فرديا أو تشخصيا ، فعدو بن العامي حمل سعه هدايا للنجائي وبطاراته وقدمها باسم ابي سسيفيان مشتكل المبابلة المعلية ، وراينا أن ابا طالب ارسل للتجاني شعرا يشرح له وجهة طار الغربق الاخر أن طلب المعاية للاجئين ،

وهنا ايضا عندما على ابو طالب بما كان من اص اربيال الوفد الى النجاش باد فلرسل اليه شعرة جديدا ضبئه الحتج الى ولده جدار ، لم الثناء على النجاش والاعتباد عليه في خلط حق اللاجئين ق 8 لجولهم السياسي » . . ولدل ق كل هستا ما يدلكا على طبيعة الماثقات بين مكة وغرها من المواصيم البل الاسلام وخلال الدحوة الاسلامية ، وعلى أن دكة كان معتركة بها حاصية لقاوض" وتجالب ء وان فريشا كان متسكلها فها بالسلخة في مكة ۽ وان وفدها كان وفدا فرسميا) معترفة به. كما قد يدلنا الشعر الذي أرسله أير طائب مراين على أيه كان كلقة العربية ولشعوها وأدبها جلور خارج الجزيرة العربية، والا فلماذا استعمل ابو طالب الشعر ۽ وكذلك فان اين اسحق وليء يرون أن النجائس طب من جمار أن يقرأ له شيئا مها چاء به التبي (ص) فارا له صدارا من ﴿ كَهِيمِس ﴾ وأن التجاشي ومن في مجلسه كالروا بيا سيجوا من اللران .

محاولة اتقلاب على التجاشي

ويروى ابن استحال عن يعض السلمين اللاجئين

أن محاولة القلاب جرت بعد هذه الإحداث كانت استهدف التجاني طسه » ولا يحدثنا الراوى من اسباب هذه المحاولة وهما الرح به الاتقاليون » بالاخيار » فيقول بهذا النص وهو يتحدث مسن حسن صنيح التجاني ؛ لا فواقله أنا لعلى ذلك الإ نزل به ساى التجاني » رجل من الحيشة ينازهه بل طائه » فالله ما حكر 15 حزبا قط كان البد من حزن حزناه » عند ذلك نظوفنا من أن يالهر ذلك الرجل على التجاني » .

وبالرغم من أن هذا الراول لا يتعدث عسن التفاصيل والأسباب ، فأن من غير البعيد أن يكون المنترع النجائي لك استقل حمساية النجائي لاسحاب الدين الجديد وجعلها من عوامل لورته وبعريفي التأمي طيه ، فقلك حوّن اللاجئون أولا لم فرحوا النيا ، ويعل حي ذلك أن يعلى أعوان النجائي من حضر مجلس المناظرة في يكونوا راضين من الرعاية التي طفر بها اللاجئون من النجائي ،

الرجوع من البعيشة

لو مقدت الحياة سليمة على جعلى واصحابه وكاتوا يتنسمون اخبار الحجال » فعلموا بهجرة النبى (ص) وصحيه الى الدينة » أو الابحت الباد الانتصارات الإسلامية فيفت ايام بسدر واستقر ابن الاسلام واصبح الوة تحيى تضهما واستعاباه لو يوم ختير » فاذا بجعل واصحابه يصغون الدينة يوم النصر » فياول النبى : 3 ادرى بايهما إذا الدي فرحا: ياتبح خيير ام يقدوم جمار ،

فتتل راسول النبى

البشاة التى لرادها النبى (ص) لنظر الاسلام لم تكن خلطة الفتح والفزو طي على ما يعتقد النامى وما جرى طيه المال بعد النبى (ص) . بل كانت الفاق قرصال الرسل والدعاة مؤودين بالاسلام بكل ما في مبادكه من هسسرية وهسدالة اجتماعية واخوة وصعبة .. وقد راينا نجاح هذه في البحرين واليمن مثلا . وفي يليس أنه فو امتدت المياة بالنبى (ص) كا مبلك في هلا السبيل ولا لجا الى الآثال الإ اللا الحريد اليه أما حدث هن ارساروالسنة الثامنة للهجرة رسوله الحارث

ابن عمر التردي والبية الى بلاد الشام فقتله شرحبيل بن عبرو الضبائي احد حكام المسترب العاملين تحمت مسلطة الروم بل علاد الشنام . ومن الخيمى أن لا يسكت النبي لقتل رسوله السالم.

غزوة مؤتسة

لذلك أمد جيشا مدته 170 آلاف كادبب الجرمن ۽ ووجاهه الي الباقاء هيٽ کان اند ولم الامتداد ، وجعل للجيش 150 أواد بشاويسبون اللبادة في حال استشهاد أحدهم 4 هم جعاسر ابن ابی طالب ۽ وڙيم بن حارثة ۽ وهيم الله بن رواحة . فاجبيع فحربهم چيش بكون بن بالس الف تُصفَهم عن البرب وبصفهم من الروح ۽ فايرا ان پرتموا وق ڈالک پقول مید اظہ بن رواحة :

قرحنا والحسسياد مسومسات تَنْفُسُ أَنْ مَاحْسِرِهَا الْمُسْمُومُ أقامت لبلتين على (ممسسان) فاعقب يعد فأرقتها جأسسسوم ولو كانت جـــــا عربٌ وروع بلی تجب کأن البص بــــــه ادا برزت توانسيها التجلسوم

والتقت اللوبان غير التكافئتين واستشهد اللواد التلالة . وعرف عن جيئر أنه أخلا الرابة بيميته فقطمت يعيله فأخذ الرابة بيساره فقطمت يسارده وحاول ان يضبي الراية الى صبيعره بساعديه السورين هتى فتل . وأجمع الأورخون على أتسه وجدى جسده عشرات العروح ما بين فسسرية بالسيف وطنلة بالرمج, والتهت الحرب بالسنتاب السلون

صبني الإستشهاد

وبلغ التين الخبر فنفق الى متزل جعفر وسال ڙوجته اسماد 1 اين پٽو جنش ۽ فچاءته نهم نہ وهم اطفال نا فضمهم وقتلهم ثم درقت عيداه فيكي ه فقالت أسماء . يا رسول الله لمله بلقك عن جعفر شرہ ۔ قال ۔ میر انہ فتل ۔ لے فال علی مثل جعفر فلتمك البوالي .

مراتسيه

فال کیپ بن بالک الانصاری پرکیه من قصیدا: صبروا بمُوْتَكُمٌ ، للاله تفوسهــــم عند الحمام حديظة ان يُتكلسوا ماروا ادام للطبين كأنهسسم اطَوْدا يقودهم الهزايرُ المُشْبِسل اذ يهندون بجعمر ولوالسسسه قُدُّام اوغيم ونعسم " الأولُّ عثى تقرمتُت الصعرف وجعمسرٌ حيث التني جمع الغواة مجمسدال

فبنداة قدوا بالمؤمنين يقودهمهم الى الموت عيمون النقيبة ازهسر أغسبر كصوه البدرمن آل عاشسم ان" أذا سيم الطلامة أصعببسرً طاعمان على مال غير مأوسسد عمرك فيه القنا متكسيسير

وفال هسان بن ثابت من قصيدا :

ہے وات 💷 ڪسين الامين

 [♦] موضع حبرت شرق بعر برط - حلف قيهالوضه الملكورة بن المرت و البرطين ، وفيها نتل حمير بر أبي طالبه ، وهيد الله بن رواحةوريد بن حاربة وضوال الله طيهم أحمدين





نف صار قصّاصًا؟

يتغيل أن القصاص يعيشها بن وكثير مثهم أيضًا - الصاصا ب ، 17 . يمتلد ان كتابة القمية ادر سهل هن لا ينظب جهما ولا وقتا !! .

> والى مؤلاء يحكى القصاص الأمربكي 🖰 بول جاليكو 🖈 Paul Gallies وهو من أتسهر كناب الخصبة الامريكيين تإساصرين وقف بشر كه في خلال خيسبة وعشرين علما ما يزيد على ١٧٠ فعبة

💣 كثيرون هم من يريدون كتابة القصة 🚅 وكني - ومسلسلة وكتاب ¢ ترجم منها الكثير الى عمة منهم يحلم بالشهرة والمال والعياة المتعة التى - النات ه يحكن خلبا القصاص .. كيف صار هو

يداية الطريق!

بدا ﴿ جَالِيكُو ﴾ حكايته 194 :

بدأت حياتي المبلية عام ١٩٢٢ كمهوب منطق في فسيائر باشة بجريدة # الديلي بيورٌ » (1)

¹ ــ الديلي بيرو كانت جريدة سيامية پرميةانساد في بدينة ببرنوراد ي حجم المثلات - Tabloid وقد السبيها جوزت مثل بالرسون صاحب جريدةالشيكانو * تربيون * التي كانت كصفر في مدينة شيكانو ،

التركمندر الديوبورادي والفتجمل تعلق صحفى من استعداد لباراة بطولة العالم في اللالعة في الوزن الثقيل بن البخل الامريكي « جسالا دميسسي » ومتحديه الارجسيس العمسالال « لويس انجل غيريو » وطرات في الكرة جديمة لعمل التحقيق . . وابنا طالب في البيامسسة . . وطبت عن البخل الديسسية التعلق حتى استعليم أن أصف القراء مدى فوة فرائه عن البرلة . . وطبل المادم المحرف أن بازني وهو مرتاب في الإمر . . واحدة و ١٧ الذي التت عظي على المائة والالمة واحدة و ١٧ الذي التت عظي على المائة المائة عن يد دهيسي هوت بعد أن نافسي فرية كلفارقة من يد دهيسي هوت على ذافي ال

وشرت القصاد في الجريدة .. والارت امهاب رئيس التحرير فاستد الي رئاسة اللسم الرياضي وكلفتي بالتابة عبرد يومي بالشالي في حسطمة الرياضة ! .

وگات هذه هی بنایة افلسریق کتحلیق امل طل پراودنی ملک آن کنت خلال آم پتند همسری النشر ستوات . .

فقد كان على أن الوم بكتابة الله كلمة كل يوم .. وان أجد فكرة جديدة يوميا ... ومساحمي علما المحل الذي مارسته طوال ١٢ عاما طي ان التزم باللما دليلة .. وأن أمارس الكتابة يوميا وبانتظام فلقد بلغ عدد الطحسات التي كتبتها في مسلحة الرياضة طوال فترة عملي « باكديلي ديوز » خمسة ملايين ومالة الله كلمة .

ان ای فرد برید آن بصبح کانیا لا یوجد امات سوی معارسة الاتنابة بالسعرار لا آن یحام بان یکتید ... ویفکر آن 18تابة ولا یکرج مانکاره الی حیل التنابات و الاتنابات اشته بعضلة من العضالات کلما قدت باسستمالها و امریتها کلما الزمادت مرونتها و استطفت اشتمهالها یسهولة نامة ..

رقبة مثد الطغولة

لم يكل الأمل إلى أن أصبح المناصا وليد عملي بالمنحافلاً. ولكنه كان أملا يراودني مثل طاولتي، التي كانت طيئة بالتخيلات والأحلام والقمسور القراقية . .

واطائر آئش کنیت اول فصة فی حیاتی وصوی ۱٫ ستوان فی اهد فتادی مدینة ۵ پروکسسل ۵

عاصمة طبهيكا عام ١٩٠٧ دندها اصطحبتي والداى معهما ازبارة كمرض الدولي الذي كان يقام هناك ف ذلك الوقت ...

وفات ليلة تركني والداى وحيدا فيفرقة افتدق اطلق كتا ظيم فيه وطرجا ليقضيا سهرة معنعة واعتراني حون شديد وجلست ابكي .. وفجاة التابتي رفية لا تقاوم في كتابة فحمة كانت الكرنها تراود طيالي وأنا في ديويوري مسقط راسي .. ووجدت اللها وورقة ، وجلست لاكتب أول فصة لي. .

مراع داخلن ۱۰۰

الان القاروف الاجتماعية والمالية التي اميشي فيها مائتي حالي كير على حيالي ... فقد الان والدي موسيقلها لا فيل كابنا له .. ولذات وبالرغم من الرقية الشديدة التي الانت التملكني لامسبح خمي فيمنيا مبترفا الرب الفلسبب حتى استطيع أن اميا حياة مستلرة من الشاحية بالدية المنت يكون في دفل البت .. وفعلا عندما بمكتت من دفول الجامعة فلاسبت عامن في دراسة المؤوم تعييدا فلاتيمال كابية الطب .

وقبل أن اقرر نهائيا امر التحافي بمراسات الطب التابئي صراع داخلي دنيك .. هل اضحي باخلامي وبرفيتي الجارفة نحو الكتابة لأحترف مهبة الطب واضمن دخيلا ثابتا !! وجاد القرار التهائي حاسما .. اثني لا استطيع أن التحي بمراسة الطب .. ولكن طيّ أن اكمل دراستي البامية في الطوم على أن السيف اليها بعلى الهاد الإدبية .. وضلا حصلت على بكالوريس في الطبح من جامسة كولوميا .. في على الوقت اللي قبت بعضور فصول خاصة من فن كابة القصة ..

دراسة فن القصة ٠٠ هل هو غيروري ١٢

صدما المحلت يفسول مراسة فن اقلعة لم اكن طالبا ممال .. فلي خلال حله المراسات لم استخ ان أبيع أو لتى قصة واحدة من الك القصص التي كنت أكبها كبزه من البرماميع المراسي .. أل حين أن يعلى الزمائد باعوا الكثير من التاجهم القصصي .. وكنت أنا أنظر اليهم بمن العصد والتيءة ..

وقد علمت في هذه الحراسييات فواهد كتابة القمية ... وأحسست أشي قد تشسيحت بهذه القواعد لدرجة كيرة ...

وعدما يسالتي داهد من كتاب القمة التاشين من مرورة دراسة فن كتابة القمة ... فان ردى يكسبون دائما بالإيجاب ... لا لالتنامي بان هذه الدراسات قد تنفق مله كاليا قمسيا وكان من ايمان بأن مثل علم الدراسات أن كبود بالكرر طي أي شمعي وبالمكس قد تعلق فه قليلا من الفائدة 131 كان يملك الوهبة ليكون قصاصا .

ان جبر بن مؤلاد اللدين يقتطون بالفصول الفاصة بعراسات اللملة لا توافر قديم القعرة الرائمة لا توافر قديم القعرة الاستقرار ويجذبهم نشابم حالات ماسية من عدم الاستقرار ويجذبهم بريق اللهب والشهرة ... ويمامه خيالهم امل كانب في حياة سهلة مترفه ... واللبهم يتصور أن التصاص ما طيه الا ان يجلس ليكتب قصته واتبا يتساد . أو يبيع انتاجه بالاف المولارات .. وبدلك يتسب اكال والشهرة من أسهل طريق 31 . وبدلك يسبحوا في التعارف في التعار

ولان العلياة أنا التمق واحد أو واحدة من طؤلاء الذين يملكون الوصة الطبيعية في التميير من التغلي بالكلمة الكتوبة .. والاللكالإصالة والإبتكار والإلن التي ظنتك كل جديد طريف في أية متالت عابرة ، فأن مثل على الدراسات يمكن أن تعتق فالبة ما ...

ول رابي انائناته الوهيمة للأرهاء البراسات انها كثيرا ما لوفر وفتا كبيرا الشطعى الذي لديه مثلة الكتابة ،، ونقله من العراج والقاسساة في معاولة صقل مواهيه ولطي ماذا يجيه ان يلمل وكيف ينفاه ،، الهذه الدراسات لمطى للل هذا الشيخمي اساسا واضحا للاشياء التي يجيه طيه أن يتجسها مند كتابة اللحسة ..

ا سئوات بدون كتابة قصة واحدة!

المُعيث حوالي . 1 ستوات في عبلي المحقي كبحرر مسئول عن صفحات الريائسة في جريدة 1 الديلي بروز 1 . . وأد الهائي النجاح 180ي والإدبي الذي حلقته عن تعقيق أملي الكبر في أن

اميع الماما .. ولكن في بأس الوات أتأح لي عليا المبال دائم عليا المبال القرصاة التي أكون طي المبال دائم بعادة درامية تبيعة لا بهاية لها .. فهناك في ميشان الرياضاتيت الفي ضد الشرب والاثارة ب والنجاح والفشل ب والقلق ب والقري اللحوب عبد التري الكروه ..

باختصار الله كانت حيالي في هذه الفترة حيالا سريمة فرحة وبديمة ... لا الكاد انتهى من موسم الإلماب الصيفية حتى ابدا في موسم الإلماب الشتوية ... والماحت في علد المياة أن اخالال التريافسسة وأن أميش معهم في مشاكلهم ...

قاد کان عملی افسنطی بیتایة حجر هام فی بتاء سنتیلی کفساس .

وبالرغو من الشهرة الصحفية التي حققها .. فعلالي عن الرياضة تنشر في اثير من الجلاب .. فان درج مكتبي كان لا يزال طبئا بالقصص التي رفضت حتى الجلات الرخيصـــة نشرها في وانا حالب في الجامة .. ظائري بامل كير لم يتحافي حد .

وفجاة تحقق الامل

ق عام ١٩٣٣ والا ابلغ من المهر ٣٩ عاما أي بعد مرور ربع قرن طي اول قصة كينها ق خيائي البحث في قرصة المعر التي طالا محيت الها ، فقد قام المعرر الابلي السنول من جريدة الا الديلي وبعد اليالاد ، وبعد أن العرف المعال المنيسيون من الجريدة والتها الاثيان في المعرد المائمة الاثيان من المعرد في المعال المنيسيون من البحد والتها وبالرغم من ان بشر المهر كان أشبه بالمستحيل الا الله منيالة واجهته فيحقى نصرا صحفها المجردة التي بعل بها ...

والارت هذه الحادلة طيالي القصمسي ...
واغسرت الفكرة في راسي والناد تقكري فيها شاه
خدسسن النظ أن أفايل رئيس لخسرير مجلة
الاسائرداى ايقتنع بوست » وهي من أشسهر
البطات الادبية في ذلك الوقت ... ومرضت طيه
فكرة القصة ... ووافق طيها .

مكلة بيساطة وجدت نفسي أحلق الإمل الذي كنت أسمى اليه ... وقد أطابي تشر هذه الأمية

الشيء اآلى كان يتقمش حتى ذلك الوفت وهو الثقة ل النفي .

خطوة حاسبة

مثلة أن تشرت في هذه القصة هنت مرة اخرى الكابة القصص التي بمات كشر في مختلف للجلات الكبري . . .

دِق عام ۱۹۲۱ أي بعد ۲ سيتوات طى شر قصني الأولى ق 3 السائرداي ايلسج پوست E فررت آن الفلد خطوة هاسمة في ناريخ حيائي .

استالت من وقيشي كمحرر رياضي والتي كنالت لندر طي مالا لابتنا وضيرا وضررت ان اصبح فصاصا اعتبد أن حيالي طي بيع التاجي القصصي . . وما أن الخلات علم القطوة الجريثة حتى بدأ الطوف من الفشل بتبلكتي .

وفادرت امريكا ألى الجانسرا .. كاول بك ق رحلة طوبلة مستبره بحثا وراء الكار فعمسية جديدة ..

فيالرغم من سخافة الفكره التي أومن بها بأن تغيير الأماكن والبلاد يتيح في الفرصة في كتابسة فصص جديدة آلا أنى أحبرها موها من التجرمة التي بقورت شخصيتى . .

وقد استطعت ان أحصل على منزل صفير على الساحل البريقائي .. وطي فيلا في الكميك وطي شاليه صفير في التمييك وطي المعالية الماري .. واكن المعالية أنه ولا واحدة من القصص التي اعتز بها قد كتبت في واحد من علم الإماري ! .

ان کل ما بازم نارد الکتابة هو کارة چیدة ... وظم وزرال ... وسلف بطبیه من التلثبات المویة ... لم الات وجنات بلدائیة کابلة لان الکتابة میل بطنی وجوی یکے حاسة المووع لدی الکاتین، : .

شعور مستهر بعدم الأمن !

بالرقم من مرود ، با عاما طي اعتراض كتابة القصة وبالرقم من مثات القصمي الصنيق والسلسلات والبروايات التي نشرت في . ، بل وترجم بعضها الى لفات كثيرة فاتني لا أزال اشمر سدم الرضا منا اكنية . ، ولا يزال الشمور بعدم الامن يضاهنتي دائيا . .

وائش أشرف بأنه منك اللحظة التي استظن فيها من عبلي كصحفي حتى اليوم لم أشعر بالاس لحظة واحدة من فيعما النهى من كنابة فصنة

وارسلها الناشر يتنايمي فلق شديد في التنظيل الحكم على عبلي ... وهو نفس الاحساس الذي كان يشايئي وأنا شايد صفح عتدما كنت الوم بارسال فصة الى احدى التجالات المنترة ومنها طرف طيه اسمي وحواني وطابع بريد لكى ترد في قصني في حالة عدم نشرها ! .

ان شعوری بالعرج هندما لنشر قصة في يستمن أسيوها أو عشرة أيام أن ويعدها ينتابني شعور آخر بالفاق والاستاؤل أ

- ساهل استايع ان أصفك بهذا النجاح وو 11
 - الله هل استطيع أن اكتب فعبة لائية . . [1
 - ـ كيف سيكون شكل فعبتي القادمة . . M

انه لا يوجد شيء يؤتر في نفسية النصاص مثل رفض شيرة طبقة إلى واقعا ازداد النصاص شهرة لابنا تزداد النصاص شهرة لابنا تزداد بالير رفض بشير فيزل ما يتبادر الذهن النصاص عند رفض بشير المسلمية فيتسم بالياس وبانه البدان فير مرخوب فيه وبالشي فان حال التسعيد فيتسم بالياس وبانه البدان في مرخوب سي الا شمورا كاذبا في دبتيل أن الخصاص مرمان ما يبدا في كابة فسمه مرة اخرى ... واذا مترت فسته النائية مرة اخرى ... واذا مترت فسته النائية مرة اخرى ... واذا متربع طي فية السائم مرة اخرى ... أ .

ميل شاق

وانا افرض عالها أن اللسامي الناجع هنو في المعتبلة دليمي تحرير ناجع ... فهو علما يبنا في التبلغ قليد علما يبنا في التبلغ فيناء الله فه اختار الموضوع الذي سيكتب فينيه .. ودرس دليات القراء .. واخبار الإسلوب المتاسب للمجلة التي منتشر قصته .. وهو يفصل مادته ويحيكها ليجلها تتاسب مع كافة علد الموامل .. وهذا في داير ما يدير وليس التحرير الناجع .

وكلما ازدادت شهرة القصاص كلما ازدادت التامي أمامه . وقالها ما شع التاشرون فراهد الشد دقة بالنسية القصاصين للتسمورين .. والقصاص يبلل جهما كبيرا في ابجاد فكرة القصة كولا .. تم يكفيكم الكثير من الوقت والمعاللت ال في بلورة هذه المكرة وصيافتها في القالب المتمسي .. والتبيجة آنه بعد حوالي شهر يجد امامه فعت مكورة في ١٠ ورقة مثلا .. وهذه المجموعة من

الأوراق قد ليباوي ملقا كبيرا من المال الما قلها الباشر ... اما الما فال الناشر « لا » فقيمتها تصبح مغرا !) ولا فائدة منها اللهم الا استخدامها في اشعال النام فيالمؤاذ آتناء ليالي التسناء الباردة !!

وليدًا السبب لا لوجد فرمسية النظا أمام القصاص المحرف الذي يعيش طى دخل فصصه ... اذ ان الفلد بكلمه ما لا طالة له به ...

لاذا يكتب الغرد القصة ••

مناد البياب الترة نفظع الشناس الى النابة اللحة في التحابة ... ومن هذه الاسباب الرئيسة اللحة في الكتابة ... الحابة الشميدة الازاحة تسبيه ما عن صمر الكانب ـ التي يحول البرته ـ الأمل في التمبير من شيء جميل يحس به ماخل نفسه ـ الرقية في سفية الناس ـ التي يحول تقدير واحجاب التاس . في خليد على طبق نفسي يحتربه ـ أو حتى كجرد الشمور بالسوور عدما يتناول الرقرة ممينة ويوضحها وتنبع جلورها .

ان عال الانسان هو هبارة عن مطون كير معاود بيلاين الانساء هن الحياة ... فهساك التجارب الشخصية والدكريات ... والاحلام سواء الالتحال المسخصية والدكريات ... والاحلام سواء الالتحال والسيئة ... والتخريات الجميلة طوال حياداد بقرة عنها ويتصورها بمين خياله ... والإحاديث التي بقرت وتقور أمامه ... والمواطف وقرها ، كل هله الإحاديس والخوف ... وفرها مناخل هذا المؤت التي تحاول كن تغرجها الي حيز عالم الوجود والتحاس لا يتحس بكل هله الإحادية التي تحاول الا تغرجها الي حيز بعد الذي يتهي من كتابة فصنه وهندها يعيد الراحها الاحديم بعد الدوسع فيها بعض الوفاتع والذكريات التي بعيانه كانسان دون ان يضرى ...

كيف اكتب قصصي ٥٠٠ [[

هناك دن يسالتي بالها كيف تكتب فصصاد ...!

واتا اجِيبِ طي هذا السؤال باختصار 🔐

ــ ان عبلي يبدأ يوميا من الساعة الناسيعة والنصف صياحا حتى الواحدة بعد القهر حيث انتاول فقائي واستربع لدة سانتين لم أعود للمعل

ى الثالثة والتعبق جد القهر لفرة قد حمل الى لا سامات ..

والقصة تنبع من المكرة ... وقد لجيء الفارة من خير صفير متشور في احدى الجرائد او مناصقة والهية سمسها من صديق الك ... أو من شخصية رجل صادلته في مكان ما لدرك في تطبياته الأيرا معينا ... وفع ذلك كثير ..

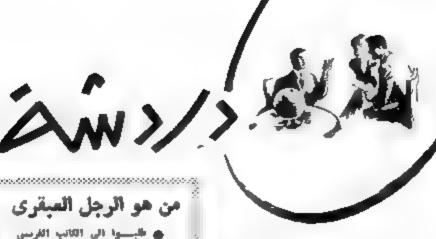
ولان السعوبة هي في لرجمة علم الكارة الي غصة كاملة .. وإذا استطيع أن الول أن هذا هو أصعب عمل في حياة القصاص ..

واذا عادة ابدا يتدوين مذكرات فصيرة الهيكل المام الفصة التي الوم يكتابنها .. أو اجمع هذه اللكرات واضعها بعضها ليعض لتتكنوان الهيكل الكامل القصة .. وبعدها الوم بتقسيم هذا الهيكل الى منافر أو فصول واحد أن صفحة تبراوح المانها بن خيسة او سيعة الاف الدة على نبراوح المانها بن خيسة او سيعة الاف الدة على فعلى فعلى فلا الدين ابدا في رسم شخصيات القصة من واسبعل الى مشية وكبية من كل واحد منهم حتى اشعر انها شخصيات حية وانتي استطيع أن ادى داخل حتى اشعر انها شخصيات حية وانتي استطيع أن منها الكلم بليان كل شخصيات حية وانتي استطيع أن مثل اي واحد منهم دال العرف لهاما مثل اي واحد منهم دالى العرف لهاما مثل اي واحد منهم ..

مهذا بنهي البيزد التمال من العمل ويضأ الجرد البتع مله وهو كتابة القصة تفسية . وهي كاله العملية التي نطلا تفس الكالب بالفرج والسرود والسعادة والتسمعود بالرضا . وهي لا تزيد في الواقع عن المالة عتاصر جديدة من التتسويق والأسلوب المعين للهنكل العام الذي باه التصاص من الفكرة العملية التي راودته في بعاية الأمر .

ومن هادئي بعد أن انتهى من كتابة القصة أن الركها لدة يومين أو كلالة لم أمود اليها مرة آخرى والفراها ... وفي هذه القرابة استطيع أن التشيف بقط القصف فيها ... فاقوم باهادة كتابتها مسرة القرى واشية هيث إمالج بقط القدمات .

محمد طنطاوي



كيف شعر بالشيخوخة ؟

● كان هرى فورد المتاهة السيارات الموسس شركة فورد المتاهة السيارات الذي كان يعتبر ثاني أخنى رحل فالمالم، يتمتع بحبوية وشباط الاوا دهشة كل الدين عملوا معه وعرفوه ، فقد ظلل يلحب الى مكتبه في الشركة ويباشر مهام منصبه الكبير حتى بعد طوفه العام الثاني والمانين من عمره ،

و دجاة ، اعتكف مستر فورد في يبته ولم يعادره ، ومر أسبوع واسبوعان ولم يظهر صاحب الشركة في مكتبه ، واسرع ابنه ادسيل Basil ، الى بيت والله يسال عنه ويستقسر عن سر انقطاعه عن العمل ، فوجهه جالسا على مقعد كير بتعقد السيارة جابعة ستستعها الشركة ،

وما كاد الآب برى ابته امامه 6 حتى قال في هدوه: 8 أمر ف لمانا حثت ، أذن معلم أنس هدوه: 8 أمر ف لمانا حثت ، أذن استطع أن أطهيء الشبوع التي وضعتها أمث في كمكه عبد مبلادي النامي والتمامي ، واكتنى لم أجد المدوة على دفع الهواء الكالى من فمي الطعالها ، وعندلد فقط الحسب ناسي شبع عجود ا 6.

المرسوا الى الكالية المرسور المرسور (Christian Jacque بريضا إلى الكالية المرسورة الن يضم المستميل الله المرجل الله يستطيع أن يشم زوجته بأنها لبدو الآبر من سبها المطلبة الفراد المواجد الله لريد أن التستمرية) 18 .

ER SER SER SER

زوج الملكـــة!

 قال الاحير فيليب زوج المكسسة البزايت عملكسة بريطانيا عاله مدين ينجاحه في فهم اللمور الذي يقوم به كزوج للملكة عالامير البرت الذي تزوج الملكة مكتوريا في عام 1860 م

ثم قال: 3 قبل أن تتولى زوحتى الملكه البرابيت المرش في عام ١٩٥٢ ، على الروفاة والدها الملك جورج السادس ، لم اكن أكثر من مجرد زوج لصاحبة السمو الاميره، وقد شعرب بحوف من المسئوب المطيره التي تقع على عاتقى ، الى أن احد الابام عندما وقسيع في بدى مصادفه كياب عن حياة الإمير البرت ،

د وما كدت النهى من مراءه الكتاب حتى ادركت الفارق الكبي بيشي وبسين البرت . فقد كان هو زوجا لاقوى ملكة

اسرار الخطط المسكرية! فوق المائدة!

و دعى الرئيس الأمريكي الاستبق دوایت ایربهساور ، منفصیا کان قائیشا لقوات الحلعاء في أوربا 4 لمادمة مشتساء أثباء أحدى رباراته قبدن وحاء مقمده بحوار ببيدة محسبوز تاهرت عابهما

وراح الحبرال الامريكي يحدثها عن الطقس والطمام الحيد وحنيته المسودة الي بلاده 4 الي امريكا أما هي فقد اصرت على مواصلة حديثها عن العرب ؛ إلى أن سالته: « قل لي يا جبرال ۽ کيف تصم حططك المستكرية 1 8

فقال ايزنهاور وهو يبتسم ابتسامة مريضة ٤٠ اذا استطيب اب أن تشرحي

السنغين

ويدلك تخلص القائسة المظيم مسسن الاساءة الى هضمة بالحديث ق الحرب ا

لى كيف يعد طبق المايونيز التسمى ،

اللي قدم لنا الآن ۽ فلن اتسريد ق ان

أروى لك تعامسيل الإعسداد للمعسارك

مقالت السيدة : 3 الواقم اثنى اترك

وقال أنونها ون الوهادا هو بالضبط ما

اعملهاتا ياسيدتىء التياثرك مهمة وضع

الخطط المسكرية لزميلائي القسياط

الذيسين يعطسنون تحث قيادتيسي ،

وهم يعرضونها على بعد الانتهاء مثها ٤

تماما كما تنفوقين اثت طبق المايوبيسو

قبل تقديمه لضيونك! ٥

كل شيء لبناتي ۽ انهن خبرات في اعداد

الأطباق الشبهية ؟ ولكن لا بأس من توجيه

النصيحة اليهن من وقت لاخر أ \$

الحرية!»

برناردشو والزهور

🌰 ذهب أحد الأمينسندقاء از بارة الملموف البريطاني السسماحر بربارد شو ق بيته ؟ ولاحظ الصديق أن شو لا يحتمظ باثية وأحدة للزهوري اي مكان من البيت ؛ الأمر الذي أثار دهشته لملمه ان پرتارد شو من مشاق الزهور !

مقال الصنديق مشيبائلا : ﴿ هَلِهِ أُولَ حالة من توعها . . رجل بمشيق الرهسور وليس ق بيته زهرة واحده (٢ .

وقال برنارد شو 🖫 هادا منجيح يا 🌉 😘 مزيزي . . ومن أحل حيى للزهــــور ۽ حرصت دائيا على الا أحرمها من الحياد، ان مكارالزهور با مناحبي فوق اشتجارها أ دموق هذه الاشتجار تشمو وتتفتح ، لا من احلُّ أن تقطعها ، ولكن من أجل أن تنعم بالنظر اليها 6 وبملأ أتوفئا بشسسياداها المطر دون أن تلمسها ! » .



حضيت على مرش بريطانيا ۽ ويالرهم من هذا كان يسيطر على زوحته الملكة ويرسم لها الخطوط المريضة لبسياسة حكومتها الحارجية؛ وبدلك استطاع أن يلمبحورا وليسيا فاملع نشوب الحرب ينزير بطانيا

 أما أنا فقد اكتشبهتاني محرد زوج ومرافق لسيدة حميلة بجمها المستنفب ويحترمها 4 ولكتها لا تتمتع بأبة سلطات دستورية ۽ .





رِحنلَة إلى بُرْشِلُوبَة بُرْشِلُوبَة

بقلم: محمود تيمور

■ قرات فيما قرات ان لمة منة يوم مشهورة ع لقع بعدها وجه التاريخ ، هي الايام الله التي اللع بين ملى « مابليون الاول له الي « جزيرة اليا » وخروجه منهما ، ليخوض معركمة « ووترش » بالاصلة .

وليس في شأن لا بتأبليون كه ومايه ومواهته ه قان الحدث في هذا بظيل أو كثير لا وكثتني ميش! يمثة يوم أخرى لا بائل خطرها في نظرى من ايام لا تأبليون له وروده كالله هي الآيام التي المبيئها في جراحة ميتى دوما كلا الجراحة من فترة الثقه والاستجمام .

وبين أيأس وأيام # تابليون © مشابهات > في مثلها في العدد > وهي بالتسبية في حدة نفى > وخوض معرالة فاصلة في للربخ حياتي الشخصية *** معرالة التور و2001م > وما طروحي عثها سالة 14 انتصار صلى حوادل الوزيدة والفضاء كـ





سامة وبعض سامة في الطائرة ، وقد اعليت هلا الركت في تناول طعام ، وتصفح بشرات وكنيبات ، وقد اخذت عيسي جماسة عند الكيانية فيهنا ظاهرت الخادمة له فالبلدة في برشاوية له بالها لا الدينة الخادمة له فالبلدة في طرح قد أحسبت مطاهبا ذوى الرسيلة حضارة والقون الوردى ، وفي الية حياتهم الشمر الاشال والقون الوردى ، وفي الية حياتهم المسابلة الجارفة ، يعو كانها فريبة في طاسيقياته دو، فأن طلب الأسبان على هليانتهم في السحنة والمؤس ، فدونات الجنوب ، بالك الإلماني والبيئة والمؤس ، فدونات الجنوب ، بالك الإلماني در. هناك الواطن التي استنشي منهنا عرف المربقة ، ودبناني ملامعها المربقة ، ودبناني ملامعها المربقة ، ودبناني ملامعها المربقة ، ودبناني ملامعها المربقة الإخاذة ،

لا طبقه یا ۱۱ برشتونه » من هؤلاه اللبن و درون منك اختلف بطاهر المعابرة الجديدة، ومعاولتك التعلم من طواهر متخلفة ، وظاليد بالبية ، وظايع فيه الكثير من نقاهي فلامي وتواثيه ، طايع يائس بطرافته الإجبى الراقب في المجانب والقرائب ، ولكنه في لانه الحافية فيس ١٢ مغير ناخر عن دكيه الزمن العاضر في سسميه المالب وسيره الوصول .

الأثر أن سألما فمم بلابنا منذ فليل ، وكان فد زارها مثل بعيد ، فني عليها طورها السريع، والمسرة تعمر فليسبه : أيس 8 الشايبا ك و « مراويتها كا القابودن الموامع ، على مسورهم المترسل اللهي ، ومن اعتالهم تتدلى السبح ؟! أين الكارون وحثون الطابا ، ويتنافيسون في المعابات المابات مابات المابات المابات المابات المابات المابات والمرابات والمرا

عقوا سيدى السائع الهيمان ! .

أنت ترجد أن تسبيقى اتعتك صور اللامي ۽ ولو بقيت تكافت آية ارتكامي وجبود وركود ۽ أما سمن فلا بر في لائفسٽا أن طال في طبول وساس ۽ بقية أن نگون لائٽالك مورد سلوة وايتاس ،

أو أنسأته طّبت من الشرق جوهر فاسساله وخصائصه بما فلدتها بينتا ه وان اخلفا باسپاب حضاية المعر , وأنك لسنطيع أن لسنشهر بينتا

شرايتنا الأصبيلة بما فها من سماها، وتريمية ودرهانية لا تقيسها جدة القراهر ، ولا ينال منها در الآيام .

ودن ماير السوت يقول : الله اخلت الطائرة لصوب الى مطار ﴿ يرشلونة ﴾ ... ليشد كل متام مااذه .

يين الطائر والغندق

اَيَانَا الطَّارَةَ ۽ وَقِ آيدينَا مِن تَكِتَاحِ مَا طَفَ حَمَّاتِهُ ۽ وَرَجِينَا مِئِي اَلْقَالِينَ ۽ مِئِي متطابق متطافع ۽ ليس فيه ما پيلا المين ۽ وٽرامي لئا مکان مسور پنتشد فيه طَفِّي ۽ واستقبلتنا زيفلا عليمة ۽ يائشف فيها الكان والمراخ بالانسيار وائتونِ ۽ وصافحت آذائنا زَمَرِنا التميار منطقة مِن العناجِر ۽ آلتون في عرس ...

انها لرحلة الشرق ورب السماء . . وبطة المنه شواطئ اليحل الأبيش > والهنها شمسه الموهجاء ومفقت فيها رياحه الخفافة . . انها زبلة بلادنا ع رما فاله الإفاريد التي سمصاها الا افاريد لا بثبت البلد » في موطئنا الأصيل > كمير بها عن فرهسة صاحبة > واهباج منسوب !

مرفقا من لا الجعراد 4 مرول السهم 4 والست على اللود يما كالسبالي من دعة وقطف واحتمام بالقريب .

واخلات السيارة للهب الارض على طريق مبتده عمله به حقول البرسيم ... لكاننا في طريق من طرق الوجه البحرى في 11 مصر 11.3 پزرجه وغرمه ع بشميمه وهواته ... وعلي مشارف الدينة لامت كتا اللافتة التطيمية 6 مريضة عائرة 6 تبطيل بتولها 1 مرجيا بكم في 3 برشلونة 11 .

وجزنا بمتى ضطم مستدير c طون بالحصوة الدكتاده رمز المم الراق c ذلك هو ساهة مصارعة التران رو ان مراة الجهيليشعرف برهبة وتفوف ويشيع بين جنبياته فلسريرة السائران .

رطالعتا اللهية القديمة اخات الطابع الألرى >
وما لبثت السيارة ان اقتصت الدينة المدينة ا والزلتا عند باب لا فندل جائي » . . قال سميد وايم الله . . وما اطبيها من ايام طله التي يلفسها الزاشر في ضيافة ذلك الشاهر الطبي ا خسام العب والجدال . . الرى يوانينا النظاء بقسام لا بياتريس » ربة الهوى والهيام !

ين المستشغى ومطعم ﴿ الْبَالِيَّةُ ﴾

وافيانا على المستشفى « كليميكا باراكي » ، بيت النصيد في هذه الرحلة ، وراعي على العور من مظهره هندسة بباك ، واون طلاله ، استششى هذا ام قمر غطريف اسپائي تتجاذبه نزعتان : توفر وتحفظ ، في دجديد وابتكار . هو كنه فائدة مكسوة وجهنها بالحجر البي المسلمي والرخام الاسود .

وجفيت بقدعى دفعا الى البواية الضطبة،وطبى يقتباه فنام . .

واخلت عينى سيارة هن كتب من المستعمى تعمل بجانب رفعها اسم مماكة الغرب .. هاد رحيلا عربيا التسم منه روح الطمأتينة والنماؤل , وشاع بين جبي أمل براق ، فيتثنت الشكا فسي هياب ، وما أسرع أن احدوائي بطن المستشفى ، خلالا هو من الرخام الاسود ، وحوائك رماديسة الطون ، وإذا الجو مليف ، والإضابة خافتة .. كل ما يحيط بنا هون على راحة الدين ، وهسدو، الإعصاب .

واحبوننا فاعة مستديرة و تطبيعا نبائيل رومانيه مدمية و واعلى القامة فية مضابة كنية انطال و على حافاتها صور لمثل أبراج السحاء و كالمغرب والثور والجوراء بي طلع احدى فاعات الإنطار و للجانس ، القامد ولية و تحطل بالرواد من شتى الإجناس ، القامد ولية و الخامة لا يتزجزح فيد انطة به وكلها حيث في الديم مكانك بوضعه اللي اختير الله و وان عقا لاول درس نتقاه في المستشفى : أن طبيل ما يغرضونه درس نتقاه في المستشفى : أن طبيل ما يغرضونه طريفة لاخذ النفس بالنظام و وكبح الرفيات ، بداية طريفة لاخذ النفس بالنظام و وكبح الرفيات .

طال انتظارى في خلوة يشلمها بين حين وحين ظهور المرضين والأمران في ليوسسهم الابيسفى ه يعادون الرضي » ويقودونهم التي حجرات الكششة والقمصى ... أن الريقي ليخيل اليه في مهلسة الانتظار أنه يجنال حقية من حقيب المحر » اليسي حليا هو المدرس الثاني الذي تناقاه في ذلك المهد التظيم » درس ترويفي النفس طي فضيلة العجر والزناة !

وجهر معرض باسمى ۽ فتهضت ۽ وسار فطعي فتيمته ۽ والا هو يقودني الي فاعة ثانية ۽ طالبا ميں اُن ائتكر ... انها بلا مراء ۽ الرحلة التائية

من مراحل النظام والعبير ... ودرت بعيتي في ارجاء القامة ۽ فاذا اتا معوط پتماليل قريمة لقاط فرمونية ۽ چالسة طي قوامدها چلسة الرائات والثنات ۽ مرفوعة الهامة ۽ پتجلي في ظرائيسا بعيص من فلسفة اسلالتنا القسمامي وانظرت ۽ وادند النظاري ۽ واتا في صحيحالفظط الفرعونية .

وجهر المنادى باسمى ، وقاوت الره ... به فاحة الاللة ، لزدان بتقوتى وصور باررة ، فاحة استار ايضا ... اليست قادات الانظار هذه فليسمي المرجات المدونية الني برفاها الريد درجة بعد درجة ، تصحن في كل منها مفسه ، وتصحص برمانه ، حتى يبلغ يصفاد روحه شروة التحرر والتخير ، شروة اللتاء التي 1

واخيرا الليقا طييب ۽ فاجري فيعما ، ، في لوالي طيبا الاطباء ۽ کل منهم يسلمنا الي مسن يليه ... وق النهاية الفينا السنتشقي يلفظنا ۽ ليسلما الي عرض الطريق ،

وكان وقت القداد قد حان 4 فهيسي في اذنبًا رفيق "

... خلطة شهية من اصناف ميابلة 6 لجمعها وحدة متدورة 6 هي الخال الاسباني و و الخال طبيتها خدمها فعمنا فعمنا وخلوا 6 وكانك تحتسبها حتى التبالة ماد وخبوا كل ما في لا اسبانيا 6 من فلائذ مثيرة فعسب أنك تلتهمها وأنت فتهم هذه لا البالية 6 .

واحدثنا بالثانة » وشيرتا من سوامدنا » لم خصبا الفركة » وما هي 31 أن اللينا صحب « البالية » يبتلمنا ولا يكاد يرثي ثنا من اثر !

رعبوا هنالك أن الدربي المجاهد إبان التعه للإسلس > كان يجوس خلال النحق > فكلها مر مقمة من البقاع التقط منها شيئا يصلح لطعامه > وجدر به من فوره بل رئيبة : دجاج > سمسك توابل > خفر > حلواء > ليز فالهة > الى في ذاسك مما يؤكل ... كل هذا يكسبه بل الزكيبة تقديسا حتى اذا بلغ فاية الطاف > افرغ حمله بل القدر > مختلطا بعضه بيعض > واوقد تحته التار > وسرعان ما تنطق « البائية » ويستين معالها فاضجة

شهیة ... ویقبل طیها دلک العربی الجاهد » فیفتک بها ی فیضة من ه وکان ۵ الانداس ۱۱ ف استقرت ان جواهه دوسرت مسری الدم ان عروفه ،

و 10 البالية 10 فيما يكن بعض الكرفاد 4 من 10 البية 10 اصابها عمريف وجب المسجمة 10 كان ذلك حال الأن المسمن باسمه الجديد 4 بعد أن رد اليه اعتباره العربي 4 يزداد متدى بهاد وناتنا والارة .

الديئة والناس

وقضينًا أياما ۽ تختلف تارة الي السنشفي لاستابال اللشف والفعس ۽ وناورب الديثة طورا للتعرف والاستخلاج .

ووضيعت اتنا لا پرشاونه لا عليمة والدة في تفطيطها وهندسة ينالها : شسوارع فسساح ه ونهادين رهاب له وماله نفرة يزينها التخيل الغارع له والمسلهات الربرية التصولة لا يداميك الإنبية الفسطية على وتية واحدة من التسق والنظام وانت على الغور لحس تسبية رخاد تتنفس بها الدينة لا سسمة تنميز بها مدرالمسادة ول علما المن القوطي غليه طريقة تمثل البرشاويت سول حرة (الاسبانيا) للتلى فيها السلع مس شتى العاد المعورة .

انشئت الدينة اول مبا انشئت في النطقة التي تعبل امم 8 العمل القبوطي 8 > وهمي النواة الإولى للبلغة ، فيها منت وارعرعت وتفرعت ونفرعت القديمة أن هير شاويله المدينة الربة كاناة يسالها الطوعا ، وما والتحتى اليوم معتطقة بطاعر حضارتها الفارية ، من السابة بالقال ، ومن دروب تمالية شيقة ، مرصوفة بالحجارة ، ومن دوب تلاد شرفاها على الجانين تمائق وبواقلها تبادل الهمسات والقبلات على المسجياة ،

وازهنی درب فی هناده الدینة هنو ۵ شارع القردوس که دوما آهری آن سنسیه ۲ ۶ زفال القردوس اللقود ۲ . . . ویشوفک آن نجوز مدروب خاک القرادیس الآفاد کسینتین ساعة او سفی ساعة عبر الذفنی السندین دوما بحویه من مشاهد مجانبیة فلاف غرائب التصورات .

هذا المعي القوطي عامر بأيثية وصروح 6 مها خشد الزمن طبي جبيعة أساطير الأولين 6 وتواريخ الماضين , طام ط الجامعة 8 بمظهرها الوفور 6 والكتيمية الرئيسية بسمتها الهيب 6 ودارالملدية الني التأتي فيها طافي والعاضر في تعازج وتدامهم شمم الياك من طيب خاطر ذخائرها وكنورها من طرز معطرية رايعة 6 ومن بعال ولوحات فتية غالية ... وانك لتزايل ذلك التحك الملاطر 6 بسل عسله التاحف التلاحقية للتنسيابلة 6

وقد احتمت چيدالع افان شوفات ۽ والوديت بزاد من اصيل افعرفة فطلك .

ربواسل طوافات في طرفات 10 برشلودة 10 بول كل خطوة تخطوها طفات بالتشاشة وجره بسماح 4 ونعيبت نظمات المعاوة والترجيب شفاه بواسم أن 12 الأسيان 4 حقا شعب معراج طروب يطارته 2 موقع العاطمة لا عن تلقف 4 أيارق في العب حتى الثية 4 فتان الروح 4 لياليه يحبيها فيسهر وسمر 4 بين تخلي معرفة 4 ورفعة عسافية 4 ومتاجيان هيمن ليدت بها فلوب عشافه على نقمات الفيتار على مراكس الإحلام .

ريا ايدًا القرام المحيب بافلي والزهر ... ان الأسياني فيغم في فراده يهما أن يقيم في الراحة يهما أن يقيم في الرحة المنافي سوف حاظية بأمساف المليور والوان الريامين ، ولكن السائر في حلم السوق من خمائل لمناء فواحة تشدو حتى أياها البائيل الانهام على اورافها همسات المبياية والهوى .

شعهر مرحله و وخافلة جيائدة وليلومسالة .

ذلك ما يختص به تسطر من شخصيته الا الإسباني الا الشطر الآخر من شخصيته الله خاصة على التقيلي و خاصة الولي بعصارية الثيان و حيث نجيل و مناب التماد و محتسبار الثين و والساوى ... ليمي في خاط التنافي من شقو و الروي التماد و الوازية و الافراط في التماد و الوازية و التماد و الوازية في التساوة والانتقام من جهة اخرى .. ذلك رجع في التساوة والانتقام من جهة اخرى .. ذلك رجع البشرى في فريزته الجمع بين القمين و فيكون البشرة المراكزة التماد و التمان من الانتقال من الانتقال من الانتقال التماد و التمان في الطبيعة الإراكزة بنا فيها من المنابع ومتنافسات .

البحر والحدائق

ربط لبت الإخر ما لبت في ه برشلونه الا ع ورحل منها دون أن بقتن الى أنها مدينة ساحلت من منن البحر ... چل بشاط البلد مقصور على احياتها البيدة من الشاطيء و حتى سيم البحر لا يكاد بشعرك بوجوده و فلقا بالى الله أن ترتاد الا المقد مرابة الكهرباء و واحلى في طربي معدود يقسم البك شطرين و ول نهايته بالألماء عدود كورب الى طبلسان سابق و طلا عليك منطباته يرحب بك في طبلسان سابق و طلا عليك من أبالته يرحب بك وبعد الله فراعه و مشيها الى يقعة منابة في خلاص العربات و ماه عليك من المائد منه من أرض العالم الجديد و وما عو في الحص بجديد > بل الدم ازالي ا

ويجس ليبية رحية لتبسع بوجها ، لعمل الله المساحية ... الله المساحية النمع بحت السماء المساحية ... وما هي الا أن ارواة ذراة ويترادي لله الليناء الرئيق ، تتراص عليه فراكس البحر من قوارب خفاف ويواخر الآل ، فاذا ما أشبعت ثافريات بما البسط ادامات من ميامج في البحري يساير الشائرة همافة طويلة ، ويترف على الخوائف والمتان ومعاصيها في مجموعات مورمة المن الرصيف على الخوائف والمتان ... وصيف سائح لايتخذ المن من بيات المسيار الايتخير معدل به ، وينظ صيد عن بيات المسيار الايتخار المراد عبد المنات به التسمع صوت الهائف بقول : الم حديقة مرادار المنتسم صوت الهائف بقول :

وترقى يساد السيارة 130 الى الساد الحداق المجيبة التي توحى الياد حدورة حداق 8 بابل ه المائة ... ف هذه الحداش بوادر النيات مجاودة من مواطنها القاصية المختلفة عاسمة على شرفات مدرجة الأوح لك زاهية في الوضاعها العاريفة > كانها تروى الك اطابي من المسمرواساطي > أو بحث الياد بالنيات وقساق نستشفه حدي برااوسا الشجون والحنين .

وليمن في المعود) التحقيقات حمالتي اخرى : هي حمالتي مونجويات Mompagick السو

مساحات شاسعة و الإمانيمي متلاطلة و أم ساحات من الادواح الموالي في دبيا الخرافات والإساطي أ

تغيل اخيرا على 8 القرية الإسبائية ١١ احدى طراف سرعى سنة ١٩٣٩ ، بثيت بعد الفضاض ساعره ٤ لتكون معرضا معقرا دائما مع الدهر ... وتجول في ذلك القرية صاحدا هاجاة لسلطات ساحة التي يلحسة ، وياضى بك درب الى زفاق ، وتمر بالإبية ودور العبادة والموانيت ، وال منها ومثل طرازا من العبارة الإسبائية في تننى الوائن ، فاتت حين للرح القرية من الهماما الى المساط لشرق بن يمائع الدمارة على معاد العصود هذه التسب به متعة وساوى ، كما لفيد مله فرسا في متبارة الإسبانية وساوى ، كما لفيد مله فرسا في متبارة الإنسان .

وسنبوریك البيدائ ولاشاهد الطویة و شهدت مضاد 1864 من مزید ؟ فتتطلق یك السیارة الی طرف آخر من الدینة و بلمة جبلیة و طیبة البواد و برخی لدت المامها الافار الماهد و البنتهاول و برد فادان تنظیم مرفاة البخروق الجبل و

وجسل « النبيدادو ۱۱ هجسب في مقارقاته ه فالتنبسة الرئيسية تتسابق من الله من ۱۱ مديئة اللامي ۱۱ و واللسيد الرائين تمتزج بصياح اللاهيء فاذا هي صورة النفية التوافقية التي لاهمي بها طبعة العياة > وبالس بها طابع الإنسانالما العبل يعرف ما تصبو اليه نفساك من متح ورفاب > فهو متوى عيادة عروض الس وسابقاء ومراد راحة وجمام > إل جوطيب > ومنظر يهيج ،

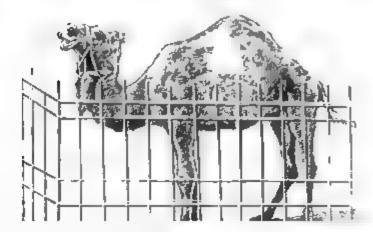
وتهبط باد تلك الضاهية الى جانب من جوانب ا برشاونة » كاوم فيه © حديقة القلمسة » ذات التسهرة المسافية في عالم التتزهسات وحسدائق الميوان ، . . وفي لليمان الرحب ء أمام المعابقة »

بلاقيانغصب للكاريءناليينحو فوسينصر ميسيادةوالب الاجر الاحمر ... ولجناز البواية الكبري للحديقة وسط ابنية نظفت عن كيان القلمة القديمية : والعائث فها مكاهر عبرانية جديدة . أنها اليوم بور للتميد ۽ واماكن للتنعف والآلان ۽ وما ان توائل ل العديلة حتى تشعر باللسياع ق ذلك الفضم القسيح من العروج والشبائل والإدواح . واله فيجهده ان نقطها طولا وعرضنا ، وان تسميمان خفاياها يمنة ويسره والافتع منها بيعاس جولات فريبة لحت 195 وارفة تصد هناك وفدة الشبس ، وتنشلك بطراوة التسيم . خالة دغمت بخطال الى ناحية مثها ۽ آلفيت لفسك في حديلة الحيوان 🚙 .. حديقة غاية في الطرافة 4 تجمع لله في مكان رائع التبسيق فرائد من اجناس العبوان وانواعه على لباين بيئاله ورلبه , وأن المعجلة لتتبع الله ان تزور نزلامها في طوعة او طوعتين على متن فطار صلع يبائل لب الاطنبال ، ويروفات حتبا ان كشبه بالصقار ل لهوهم ۽ فشخذ وسائل نسلينهم وغارح علله الحد والوفار ، وطيل هن اللطار ق مزح المنقل . . . الله لا يزيد عن دركبتين تفكرهما جرارة تتثكر وبطهر دراجة بشارية يقودها سالق ويعقالجرس وكاته جرسالمرسة يحث التغفيذه فتهرع لتأخذ مكاتك وواثث لدفع بمتلبيك الزهام رور ويتابع القطار سيره وليما والريق على جانبيه تتراصف الاشجار والازعار ءالو تابوم مسسارح الحيوان ، ويستوقف نظرك حقائر القردة والقنائر والقياطس والإفيال وما اليها من طرائف المقلوفات ورورة وإذا بلغ بنا اللطار مناخ الجول ۽ نزلت ل لهلة لأهيي ثلله الصديق البزيز ء ثلله الراطين العربى الاصبيل ولأنح مثى الجعبل متخارا ق

مشيته الهيبة وخطوه الرؤين ، ومثل بجوار سوره النسانات بعدل الي بعيتيه السودارين الكمولتين ، وكانه يسر إلى تحية فائلا : « سائما أيها الواطن ، كلانا مقترب » بها عن العال ، وقصف به الزار » بيد الي ممثل هبيس » وانت حر طليق ، فاحمل مني عند اوبناك حتين القلب الي هيأة البدارة في رائع في وفقتك أيها المسيديق خلف الإسساناك والقضايان ، فنها وقفية المسرة والاباء » وقفية المسابرة والاحتبال ، وددت أو استطفت التحام مقلك » والامساك بإمامك » لالسبح لك طريق طفاد والامساك بإمامك » لالسبح لك طريق

الجبل النشور « مونتسرات » MONISERAT

الے بیق الا برم وبعلس برم ۽ وبلطر السنشطي فبه ليلتقينا ل جوله ۽ كبا الثلم الموت بي الله # يونس # ق الديم الزمان فلنمجل الى العام زياراتنا وطوفاتنا كلتعرف والإسسنطلاع وروالبة فباحية بعيدة خليفة بالشاهدة د تقتضيثا يوما كاملا من مطلع الشنيمين الى المليب وور انها « مومتسرا » أو 1 الجبل المتسور ... هلم اليه 4 ستطيع طلته ۽ وطمن الره 🚅 وصيمتنا الي المافلة السياهية لا اولوكار ©) وكانت عامرة يرواد الكثيف وفلقامرة ۽ من رجال ونساد ۽ ڪيان وثبيب ۽ لي غيرة من برح والتضابي ۽ الكل ق لپرس رياضي ۽ صعور مقتحة ۽ واکيام مشعرة ۽ ومقالب على الإكتاف لتربع ۽ فاتاتي ۾ رفائة مين الأفيد في رحلة جيانية للتغرج والترهسة , ومسا أمرع أن زجونا بأنفسنا صور ، ومضت السيارة بِنَا فِي جِدْ ۽ وما هي الا کڻ خلفتِ وراجعا الدينة ۽



واوفلت في طريق القدواهي 2 قرى واثنياه قرى 4 حقول واندياه حقول 4 فراتش كرم 4 والسجاد زرتون 4 فلا مجب أن تمال الله البائد بالراثق من صهاد لا الشميانيا 4 والفاخر من الزرت العاربة 4

واخيرا طالعنا من بعيد ذلك العبل التشود . . . الد للشور حقا ، كان منشارا ضبخها انهال هليه ، وحاول طل صدى المعقب الترادفة أن يمسرت أوساته ، والم يستلج الا أن يعيل صفحه شاوفا مبيلة جعلت منه شيخا أسسن ، طل وجهبه التجاهيد، والاخاديد ، يحتله مسراه طل والدال .

وكليا للمحت الماطلة السياحية بنا 4 توضيح الجبيل واسبان كياته ، اله معموط بقابات وادخال ، وكاته على اجتافها معمول » أو المائمة مهم منهما واستخال ، وأما قبته خافها لتضرح فروط ولتحد رجوسا » كابراج متراصة بعاق بعضها بعضا ولادنو من الجبل النشور » خالا الابراج قد تجولت الى ما يشبه اماليل حالية ، جالسة أو خالسة » الاكسراء بتعاليسل طابي سبيل » الرائعة الضخاصة » تاهيسة في صبنها الاددى .

دبيدا التصميد في سطيح الجبل 4 والطبريق حازوني يدور بنا ولا يننا يدور 4 والبياد التماثيل، الا بالعرى خاله الرؤس المسلمية المستقة 4 ألت الاشدال المدلة تلاشف من سمانها على مهل 4 والوديان المهاري على الجانبين طلقية بالسهول الخضر الترامية الافراف .

وبيت ثا طي اليد جبال ه البرائس لا طليمة
مديدة > ترهو بعلامتها التلجية الخالدة في بياضها
التاسع > التها في رسوعها وشعوطها والتقالها
سور الصين الالديم ... ووليت في خاطرى طي
الفير اسماء ه طارل بن زياد لا و ۱۶ موسى بسن
نصير لا و لا عبد الرحمن الفاقلي لا > اولئله القواد
الذين التربت بهذه الروابي اسماؤهم في صفعات
الثاريخ > فقد استانت فهم طي جبرونها > فجائوا
براية الاروابي الكفرة > واللوها حقية من المهر
براية الارواب والاسلام ... ما أقوى الطبيعة
فيما في حيران المساود وسدود > ولكن عقم الاسوار
والسدود لا استعمى طي ترادة الإنسان > وبخاصة
من الهب ترادته جلوة الإيمان |

ويرائى المافلة السياحية لمدميدها ، والساه الرجود خوات الاشتاديد القائرة ، والانسمال التهدف ، والديون الفائرة نارفى طيئا صحبتها ، لا تحول ولا لزدل ،

وبيلغ نهاية الشوف الاول ق المسود : محطسة متوسطة طريقة على تشقير الجيل 4 ڈاٹ مباهبة لعبرى على فتعلل ومشرب ودير ءءه دير هجيب لحفل كتيميته بكثول من الغن الرفيع ، فحيشها أحكلت إل مقاصيرها وقاءاتها ويحاليزها وسرآديبهآ المبدت نافسيرك بالإلواج والمسور والزخبارف والإيلونات والإلطاف . ولعل المن ما في هذا التحلف الديثى الفتى صورة لا المقياد البنيواء لا 4 فثل عليات من علياتها بوجه أسمر ذهبي 4 وهي لحمل على صغرها وليدها الأندس ، واتها للمسورة الفلة ليمر فيها العلراء في بشرة صمراء 4 وما هي الا الروح الإسمالية مهتلة في لا الطبراء له 4 او لكاتها ١٠ علراء ١٠ أسبانية تبتلت فيها المسائص القدسية والإيمان ولا تلبت القامة الكبري ق الانبسة أن تحتشد بالزوار ، والفيوء لبحيح ، والجو خاشع ، ولندو فرقة للرافح بن الأطفسال ل ليابهم البيض » وتثبعث أنفام «الأرقن » لتراسل تشبيد الاطفال في ضراعة وابنهال .

وبارج متحف الدير ، أو دير التحق ، الى المنظر المناف ، الى المنظر المنافد ، لكى مستتم رحلتات بالوصبول الى في كل ما في التحقة من مشاهد وسامج ... ويتحرك بهك المنظر المسمود بالإمراس ، فلاله يشق بك المدويا في جوف المبل ، وباله في جوف المبل ، وباله

من اخدود رائع > تلسود العظرة من "فل جاتبه ه خفرة تنبت في المساور فاذا باخت القسة اسباباتلد خاك الوجيوه الجوسية ع بالسافها المهدلا > عن كتب ملك > لدعوله الى مساحبتها ساعة أو بطن ساعة ... ونظني بتقراد الى الوادى التراص > فيسبين الله على الغير الآك في مناطع من العمران > في موطن فيس فيسمه الا ذليك الدير المجيب ... هذه بعدة دبنية > يحج اليها العباد > فيلتمسوا فيها طهر النفي > وشفاد الروحه الجدال والفن من خلق الطبيعة أو من صنعاء الإنسان .

ق الستشائي

دخلت السنشش ، منابط با بازم بن مناع ، وكنت وأنا أجوز يبايسه الأسسود الفسطين ذي الشارات الذهية ، كانما أجوز يباب معبد لأفضى فهه أيام صلاة وأستفار وساي .

واطوف پیمری فیما حولی ، فلا کلج افسین الاطی لوین مطارین ، هما اللون الاسود واللون الرمادی ,

وامنت الي هجران ۽ فالة اللزبان بلاطانتي ۽ ويحدفان ٻي بن کل صوب وهدي ۔

وملكت عيلي علي اللود لومات فرموية ودار بها الجدران ... انها على بعث الرسوم المالطيته أو الصور الإلزاء 4 تمثل في مجموعها السميم القرابين الآلية ... فال همين وابع الله ... منازج دفيمة من اللن الفرعوني 4 استقبل مواجئا من أرض الفرامنة 4 علم هنا ليامم فرياته 4 هي أن يلقي حسن الكبول ... وطبت أن الذن المدري أن الأرجاد المستشفى ملام كريم ... أن الأباراكي 4 الألب 4 طبيب العيون المالي 4 ذلك الثما على المستشفى 4 وصهد الل مبقرة الكريرة فيه بميترية فلة جامعة ٢ الن صديقا لياتنا وفيا 4 وكان بغنها الفرعوني ولوما .

وجلت بيمرى في العجرة ، انظيد ما هوت ، كل ما حولي يوجى كلى بائي في صوصة راهب مسئل ، أو في مسكن طالب متقلع الدرس والبحث في المصور الوسطى ، أو تكانى في خلوة من خلوات القلاسلة الالمدن ... هذا معراب التأمل في

حقیقة الکون و وکته الخلیقیة و پل آله بُناسة مبالجة بُناسیة النفی علی ما فرط منها و والتکفی مما کان ... ومن ڈا افلی سلم من رال وخطل و ومن ذا افلی بل غلیة من لجرد ولجور وخلومی آ واستقربی الفام فی مسکنی ...

ويمات هيالا الرض ۽ واتا اِن اَلَمِ صحة 1 والولت على طبق ۽ آناهپ کا يارضه عليا الله من اليود والترامات ،

وترالت على؟ الزيارات لا يؤسس بها الحسوة مريد يعفل بهم الستشيلي لا واثالا لتصافح سمعك في كل وقت لهجة من لهجات الواطن المربية لا خسمى باتك بن احلاله الافريين لا تامها بما يسيفون مليك من ملك ولطف واحتفاد .

وطعتا تتزاور بل صواحما » لم خرجتا السي الابهاد بتلالي في جنباتها » وبعيلها مشارب شرفيات سرشت فيها العهوة » وبنطارح الاحاديث » ويهث بطعنا بعضا شاواه » ليساطف مما يثلكه عن سفاوف وهموم .

ولان يخيب فلا ۽ ربعن في ټورانلا 400 ء آن برفب المفات في اهميام ۽ وهي معيلة بالرض ۽ في طريفيا الي فاهات العيليات او في اوپتها منها ۽

وأشراحل اليوم الوعوداء يوم الجراحة ي

وق الاسيل و طرق باب هجرائي ذلك الشباب الامرد الفارج و في ميدهته الناصعة البياض و وهو يدفع بالنعقة فقرقة الجوانب ، فادركت كل شيء ... واخل الذي يعيشي طي أن اسبوى صلى المعاة و وما اسرع أن عصب حيثي و ولفتي يدلل و ودفع بالنعقة خارج المعجرة ، واحسست وإنا أم بالجوو و حيث يلتتم شجل الرفال و يانهم من كثبه وجيوسي في صحت و فارحت فهم بيدى ارد التحية وكاني الحد بهم ازدى في مواجهة ما أنا علاليه ، وجود رحقة فصيرة في المرات والمساحد و بلفت محالة الرصول .

والبند خلوق فلبي ببر

من يدري ؟ ريما كانت هذه الدفائق القصان التي اللهبية الآن ۽ هي كل ما يقي لي عن رصيد المبر .

فليكن ما يكون و ولايد مما ليسي منه يد . وشعرت بيد الطبيب المس ساعدى و وما هي الا أن وخزش بايرة > ولسلل الخدر إلى جسمانيه

ورف معلى فاكسرتي في خاطوه خاطفة طيف ق ستراط » على فراش الاحتفار » وقد النمه كأس السم حكى الفرارة » وقصرف الى منحوله يدير بيته وبينهم الحوار » والوب يسري في جسده عضوا عضوا » لا يباليه .

وجمل الخدر يسلبني شعوري .

وينتة أهسست ليارة متيفة يعسف بيء واذا انة أفلد الومي .

ونابت الى يقضى و فطعت أن الجراحة فبت عبت و وباثث ابائي الجيالا في كهف افكلام عشرة ايام ... في هذه الإيام العشرة انكشف لي هن سرال ملبي ما لم يناشف في الواسي الطوال .

حياة Albi من حياة التامل المعيق ، حياة استباط القدوى الهائلة المستقرة في طواينا الوجدان .

حياة الظلام هذه اد والهدوه شامل اد كلا حركة ولا اللزة ولا صحاب اد هي ضرورة ادى ضرورات الطبيعة التوافر فيها للمره ما لا بد مته من تعادل والزان .

ازام ان يعقب العاصفة سكون ۽ فيه راحة من هناد اللد والجهد والاهباج .

لا لجسين ساعات الظلام وقت خواه وفراغ ... انها ماثل بالساعدات الباطنية ، الدركها ببصے الله واستشاعها بلورانیناك ، واستخلص فیهسا من الدفائق والحقائق ما لا بريكه الضود الوهاج .

وان سیامات اظلام هذه لترهاه من سیمانه ه وبحد من یکفتانه د ق تمییز الاصوات بطبها من بعضی دوان دفت وتشابکت د فتدهش من بفسانه ه کیف اصبحت آلاد ناله الاضرة التی لم یکن کاد بها مهد من فیل .

ولم يعلى طويل وقت حتى القت لقة جديدة طارئة : هي لقة الإلدام... حدّه مشية المهرطة، جادت تتعهد الصومة بالنظيف والترتيب > وذلك وقع الدام رئيس السفرة > جاء يتعرف ما نتكي من عظم وعثرب > وتاك خيفا الطبيب الترف طي جراحتي > حير ليتفقد سي العلاج ... وثمسة مثيا وقع معيز > أو بالاحرى ديرة تسي > ودلالة لفصيص وهناك حياب عجلات الطمام > وهي تسي في خاة الطباء > تعمل العدواني العامرة

اتبواق المعة والارة الاحتماء ... وأن الرض ليتمنون الى ذلك الحفيف الحبيب ، انتظارا للا يسال اليهم من الوان الطعوم .

واصبح للموالد مبلطائها على ١٠ الزمن ٢٠ أل
المستشفى ٥ فهى التي توقت لنا اقسام اليوم ١
بعين الراقة الشبيس مع العاور ٥ وتوهج الظهيرة
مع التماد ٥ وطراوة الامبيل مع الشاى ٥ وفيشة
المساد مع الشاد ووري وهالا شاركنا البمرين
المساسهم بالزمن على لمافيد الداليين : الليل
والتهاد أ

وكان مما يبعث السرور في طبي أن أسسم الي جارى الليبي ۽ ومبوعته لجاء صوعمي ۽ والبادان غير مظلمن ۽ وهو پڙمق مثاديا اللهرمالة في لهجة السنقالة الله :

كبريرة سيتوريثا من كبريرة مده سيتوريثا [وبعد جين يطرق سنعتا خاق خطا الألسيتوريثا] سوخية خبومة الجار الستجير من

ــ فهم هذه التحابات التلاطقة يا سيور 1 فيجيب يصوف وادن :

شرية دادنا

ے اللہ مثال قریب ؛ وائیرا ما تاوالہ دوں مبون ،

خقل وصوله يرق رفة النسيم

ولكنبي لريده السامة مئله . . . لريد أن اتنازقه من يدك الرفيقة المعنون أ

_ 90 راية ملحة في السابة الولات على أي خلال ,,, أذا مشطولة يا 3 مبيور 4 }

ے وانا مختبان یا 🛪 سیبوریتا 🗈 🕽

Lists and also a

ے وہندگ ک

... الدح ثالد تريد أم يدل ؟

a that la afterna free =

يرجينيك طلال

... الا ليكثين والنا ؟

ے اتن طباع ہے۔ اقد اتلتا: دا طبت ہے۔ ان وفت راعتا: فد حل ہے۔ فالزم الهدود ، والد بالمنیت ۔

وسنيم خاق خالما الهيئة ۽ تزايل الحجرة ۽

على حين تكاد بخبي زارات الربيل پسيدها في لحسر ونجان .

وتنوارد اللحقات و ولا يلبت السيد الليبي أن يجار بصونه عودا على بدره ولد اثبتد به اللما ه أو بالآخرى للهب شوقه واستمى عدده والردد الاشددة مدوية .

کمربرة سیسورینا ... کمربرة سیسورینا ... شربة ماه یا ناس !

وأخرأ حلت سامة رفع الضمادات من عيني بلا رجمة ه على أن نمل التطارة مطها واتنا لا أدريه . وفي ضود المعجرة الشميع » رأيت الدبيا ليمو فيس كانها ملشاة مضباب .

الله انصرت غینای .

وشعدت على يد الطبيب احيد اليه الله الذي كب على يده الله النسبة البائلة ، أن لرى السور)

وبدأت فترة النقة > ولطها الله من مرحلة الملاج اياتما وقساوة ... في الله الفترة يتفقد الرد نفسه > فلا يجد له من ليان واضح . شخصية النافه مالمة ضالمة > لا هو مريفي في امير الجدود والانبود > ولا هو صحيح يستمتع في تصرفاته بالحرية والإنطلال ... لله وكل اليه غمر بغيبه > فلاول أنه كل الويل من الانتكابي ... طبه أن يسوس عيشمه الويل من الانتكابي ... طبه أن يسوس عيشه في حكية واعتدال > والا ذهب ما كسيه من الملاج أدراج الرياح .

حلة الغباب الذي رأن على" ۽ وحلا الديا من حولي ۽ ما برج پلازمتي ۽ وان آفلد پري شيئا بعد شرع ،

القرابة والكتابة منالهما متى بعيد 4 والسامات تتزحزح في تقافل يسلبني الى سام وماثل .

لا ممل في 11 الليلا بركن في المعبرة ادابع فيه التثاؤب كرة بعد كرة ، واذا ادائج اصطباد الثماس لو شبه الثمامي من خدر واسترخاد .

وللد كانت مناية الله قراف بي من أن تعطي فريسة للوحشة والفراغ والضجي ... هنا كلات بقس سطية يحالها للتزم الكث بجالي عن لتعهد أمرى 4 وتهون على ما أظلى ... هنا كانت شريكة حيالى ورفيقة عمرى تحيل أوقائي الحرجة فيضا من الإيناس .

وعادت بثا العياة رويدا طى النهج الألوف

... فيعلت أبادل الرفاق في السنتمني القات النعرف والتودد و وانطقت صهير في البهر مجلس السابق ه الباريهم اللهوة » واطارحهم العديث » والمعات لهر الربيا علا أن تعاب وجبئة » بين الصعرات وقاعات المراحات » يراطقها ذلك اللتي الامرد الغارج موضحا بالبياض » ضرفيها في امن واطبئتان » الذاتم بعد الرهبة علها في نفوسنا حكان !

على هله الوتيرة فرت الايام ۽ وهاڻ ان طادر فلسنشفي الي الفندل ۽ حيث نقلي ما بلي لي من فترة رفاية واشراف _

ق القندق

- ے میاح اللے ۔
- ۔ میاج الدور ۔
 - سالام طياك ..
- ساطيك السلام .

بهذه النحية اللصيرة التي البادلها آثا وصدين فترويلي ق بهو الفندل ؛ كنته أستهل بهارى ،

ورشير الصديق الى طعد بجانبه ، فاجلس طيه ، ويعلمي الوقت ، ومعن صاحتان ، تتناهل التظرات والبسجات ، وامام كل منا كوب مترج بعمير الشمترمرشف منه طيهبنة ، وقد نائب بين ايمبنا مجلة مصورة تتصحفها طي مجل ، وبعن نشير الى ما حوت بن صور ، وكلانا يبرهم ويعاميه ، لا يبين ... فهو لا يعرف من الافات الاقفة وطنه ، والا تلك النحية العربية النس احتباها معه من « الجزائر » ، حين زارها منسك

قالد الفتي والفته ، كما يالف الإبكم رفيقا فه في مثل هلته ، وكم بن اليكم من النس وصفاء يمل عليله فن لجده بن الفرهين]

منا الصديق الغزويلي يؤثر البقاء في الطعاب لعامة الرحت سافه ع وبائق لاهله حرية السفل والتجوال في للدينة ع يزورون متاجرها ع ويشترون من معروضاتها ما يتطرون ع فالرجل من ميشب في بحبوحة ع لا يضيفي بطالب الأهل وان ظوا في الطلب .

أني القبي سانات السياح مع فقا الصديق ، في رامة وامان من شقشلة اللسان ، فاذا جاء

الإميل خرجت الى مشرب الاندق الطرجسي الناول الشاى ۽ ثم أتهلس الى جولة في افعى من حول الفندق ۽ لا أعدوه

اسے وادور بخط منطقة 4 منطقة الى وجهات التاجر ما وسمتى التطلع 4 وق ذلك لرويض قامن طى استجلاء للرثيات في لير عثت .

وملی الرقم من آن مجالی الخبوی فی هسته البقعة محدود غير معدود ۽ فقد کان اي دنيـــا رحيبة فسيحة لا اصل فيها الطواف ،

ولم يستولنني في هذا المي على وفرة ما فيه من مناجر ومشارب ودور سينما 4 الا منجس صفع 4 يعرضون فيه اللبيع طاقة من ضروب القر والميوان والاسماك .

البرود في الفاصها لجود دومي لحدق الينا في شلف د وتتوالب امامنا في مرح د لناش لسا متنابرها في بياح النبيه بنماه المستقيت د وضلها عني أن تأول : رفقه بنا دلا لتركونا ... ليس لنا صوالي من مائل ... سنطون منا المتنا وخوامية :

ولية الإسباق الترهية > لمرال في مسابحهما مرول سهام التهر في القضاء الماللة مدد وقات المعافر اللوبة الزاهية متفقة على الاضواد في الإمتنائي > الطفال يتواليون طي الاراجع في يوم عيث .

ومن كتب سرب البيقاوات عتريمة على عروشهاه منتفشة في طيالسها الثبيئة » عالمة الجبح، في استعلاد : وهي تتطارح النحايا » وتتقارض فرالب الإحاديث .

وهنا وهنالله افاتين من ريامين الزينة ۽ شڪل السابع والافقاص والاعشاش ۽ وديعة رفياسة ۽ لسيغ على ضروب الحيوان مِافج الحياة ،

امام هذا البستان الحالي بالقرائف والالطاف، طاب في ان القدى أطول ولني د في صحمة أوثله الإصدفاء د وأنا حاليه ثام البال .

في التظار الرحيل

ما چزال افضياب الرقيق ۽ علي فرانقه الآيام ۽ پيسط 1925ء علي الرقيات جن حولي ۽

رما پرح الطبیب یقرض طیءً رهایته ورفانته . رق گنافة افیو c واهتباس الهواه c ووفعة

القيق ۽ ما چريد النفس من رحق وانقياض . ان وقت الرحيل ٿو بحن بعد .

ولا سپيل الي فع الإذمان ۽ ولا حيلة 17 مطارلة المياة على لئ نحو تاون ،

واذا آثا انهي بأن ذلك النطاق الحدود الذي اميش فيه بزداد من فسائر وضيق ۽ حتى ليفدو معيسا ديت وضالت خوله الاصوار ،

رائلا انا اضجى په اثبد الضجر ۱ ولا اجد لي مسغينا منه 13 ق ذلك النجر الطريف 4 يؤسسني بما احرى من زهر وطي وحيوان .

ليسترسل الطبيب في مناده د غير اذن بالرحيل، فاتي منترع في حملا يشطلني على الرغم منه ... لاكون حارمي ذلك البستان العائي الانيس ... ولكني وجدس مع الايام البرم بهذا الشمل الذي حسبته متمة في ومسالاة .

علة المواد التواصل من جراء الكالب يبعث كانن سخلي .

رهة، السّلسّلة البِخارية العجماء لهيج سآسي ولعلماني .

وطاق الأمواش التي تترند فيها الأسمناك 4 والإطابى التي تبتقل فيها المسائر 4 لذكرس طي الليز بالشبايق والماسي والقبود ،

حتى ذلك القردوس الصفع فقدت الآنس به 4 والرئياح اليه 4 واستمال ق ميس جميماً لا بخال،

ما احتيالي فيما أنا فيه ألا أن أصير وآلاين أ لية أمور لا يجعى فيها ألا الانفياد والاستسلام ، ولغيرا الجلى الضباب من عبلي أو كاد 4 وأخذ الطبيب بكفف من خلواته 4 حتى اطلق في حربة الارتمسال ،

يا لها محلة فاسية مرت بن ا

للد طاميت من زموى و وهدأت من أوودك ا ويصرتني يضعفي و ادام چپروت الرض القاطر ... على ثن علم للمنة ارهات من حسي و واذكت من يصيرتي و فاستطعت أن النور من أمراز الوجود وطالع النفس يعلى ما ثم يكن أي به عام . وما اعظم عالم كسيا في ستراد الحياة ا

محبود ليمور

الخَدَمَاتِ الإجتماعية في الكونيت

وَزَارَةِ الشَّنُونَ تَزْعَى المواطن لمِفلًا وَشَابًا وَسَشَيْخًا.

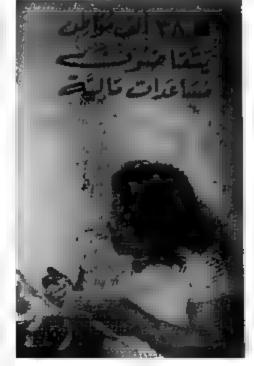
٤ دَنانِيرَ ﴿ يَالِمُعَلَّلُكَ مَنْ إِلَى مِنْ مَنَا زِل ذَوِى الدَّفْلِ الْحَدُودِ.

استعرضنا ل العدد المالي العناية الصحية التي يالماها الواطن الكريتي منذ اللحظة التي يدخل فيها الى الحيالا المنيا ع حتى اللحظة التي يخرج منها الى الحيالا الإخرال ... والروم نظيم الصححة لتستعرض المناية الاجتماعية التي يالماها الواطن في الكريت ع والتي تنافس في المميتها 4 المناية التي يالماها بغي المميتها 4 المناية المناهية التي يالماها بغي الواطن .

لبدة المنابة الإجتماعية في الوقت افلتي يبعة فيه الجنين يتحرف في سان امه .. وذلك اذا كانت الإم فد فقدت زوجها ، او عالها ، او كانت في حاجة ماسة التي الساعدة ، ففي هذه اللحظة الماسية كارم وزارة التشون الإجباعية والعبل ، بمرف ملغ ، ا دينارا شهريا للمرأة الحامل في فشرة حبلها ..

أمل الاطعال السلبين

واستمر الرماية الإجسامية المواطن الطفيل بعد مواده . ، التأوم ورارة الشئون والعبل يدور





١٤ مواطبا كربها من فوي الدخل المحدود ، (مبخوا يقيمون)
 ق بازن لميدلها نهيم المحكومة ، وقدمتها لهم بانجاز استنى ،

البحثات الاحتماميات بقنن طور كبر للتعرف على متبكلات الواطيريرجالالها "لبين العبران المناصبةات الهبير

وبالرفع من المجهودات التي الانت كيشل لرماية مؤلاء الاخبال في مؤسسة عار الطفولة (التي بدات معلها في عام 1931) فاتهم كانوا يعيشون بها مزن اى ثمل أو مستقبل أو الشعور يحرارة عاطفية الاسرة ... حقيقة أن الوزارة لأمن لهم ال شيء ه من ماكل ومليس ورماية طبية ومصية وارفيهية ورياضية واطبعية 6 ولكن المن يتقصهم دائمة التسعور بالامن الماتلية والمحمع بعثان الاب والام .

الإسرة لهذا فلولود اذا كان مجهول الابوين ألا يسيم

السعور بالان المعلى والمبتع بعدان الآب والام و وجاء يوم 17 أبريل (بيسان) 1979 يحمل لهؤلاء الاطفال جديدا ... ففي ذلك اليوم البام وزير التسؤن الاجباعية والعمل / الاستاذ خالد المسانة المائلية ... وما آلاء القرار يوضع لاحت نظام الفرع مؤسسة دار الطفولة وطت الإبسامة وجود الاطفال الابرياد ... وعاد الى مفوسهم الامل في العيش في مياة عالمية مجلوة بدفعه الحنان والعالم.

الله مبدر على القرار بهد منافشات كثيرة على مبلحات الجرائد والمجالات ، ودراسات مطوله من خبراء وزارة الشئون الاجتماعية ، فهماء ظاما جديدا ليس فيه اى تبارض مع الدين الاسلامي





مؤسسة بال الطعولة لايواء الأطعال المحبولي الايوين بم أو البنامي . بدول أمياب - الخط دخل الأمن الى هذه الأوسسة بدل سدول الراد . علام العضائة المائلية .

مؤسسة فحاف المقول ، وليما فقوم ولأ الضحب المقلى مناد ولادتهم ، وتحرى لمد

درامية مستيشة لحالتها الرد الوافقة على AC خالها ... وكان يوم عيد حدما وجد AC يتيمنا ابا واما لهم ... ووجد المعروبون من بعية الاطفال ه املا لهيل طلاه البنامي ..وتعرض الطبات التقعمة فطلب العباساته الماللياطي لجنة مشكلاتان التقعمة ورازات المبعة العالمة والعمل والداخلية والشئون الاجماعية والعمل ومن الجائز للري صحاصمة مالية شهرية او دايمة واحدة عالمائلة الحالسة ع الاطرات عليها الروف التصادية مباقلة ...

ولا تنقطع صلية الورارة بالطفيل بعد تركيه الإسبية بل تتابع الإثراف على شئريه c مع أطله الجدد ...

والطفل المادى أيضنا

ونسرك هؤلاد الاطفال في رماية اسرهم الجديدة .. ومنطلق وراد الطفل حيوما .. لقد اقامت له التشون الإجساسية حدائق خاصة ــ مبتمهم في جميم مناطق اللويت ــ ياميد فيها ويعرح .. الحيف ، بل ان الدين يفتو له ويعيد . و انا وكان الله وسول الله صلى الله عليه وسلم . و انا وكان البيم في انجه حكانا ، ، وانسار بالسياسة والرسلى وارج بيهما ، كنها ويد في صحيح البغاري هذا ماسهماه من وزارة المنتون نفسها . ولا اللوم الورارة بنسليم الطفل الى طالب حلمانته الا بعد أبحاث ودراسة طويلة وشاملة عن

وقد فسرت المادة الأولى من هذا القانون به المني المقسود بالحضافة الماتية بالآبي : « وضع خفل أو اكثر في كنف اسرة كريبية بهدات تبلسيا بايرائه ورمايته رماية كاملة ، مع عصل مساولية تششته بيابة عن الدولة بالشروط والأوضاع التي تقررها عدد اللاحد »

يوم عيث

ولم يك يصدر هــذا اقارار حتى اقدمت ١٩.٢ ابرة كويتية طالبة هفيالة هذه الإطمال ب. وبعد





الللون برخاية المصابي مالبيه أو الله أو

حين السجرة والمساون 3 لا يعمه مجوهم أو السيحوختهم حاثلا دون للتساه وآخر للرجال،ومجدوغ ولالها ١٧٥ شاهميا - اعدادهم النبودة. الى اللصمع لد ابن طرابق الدرييماسيم مهاياً. في حرائز المشربب خيسي

وجطت في كل هديقة بشرفة اجتماعيسة ومكنسة للاطفال بالإضافة الى مختلف أثواع الإلناب ... والهدف ؛ أن تتماون السوزارة مع الاسرة في تنشئة الإطنال تنشئة سليبة و بميدا من الشكلات الإجماعية التي قد يتعرضون لها في خيالهمسم اليرمية الكزلية .

مراكز الشبياب والنشياط الرياضي والثقافي

وعندما يبلغ الطفل الماشرة من عمره ٤ وحثى سن الثاملة عشرة لتعاون وزارة الشئون مع الإسرة والمرسة في رهايته ۽ وتيج له القرصة الزاولة كافة الوان الانشباة الرياضية والثقافية والعنية الباء اوفات فراقه داخل مراكز التسباب الثلاثة النتشرة في الكويت .. التي توفر الطروف الملامة لظهور الليادات الطبيعيسية ، والواهب الفنيسة والقدرات الرياضية بن الشباب .. وفي المام الماض الحيمت ٢٥٢ ميساراة رياضيسة في مراكبز

الثبياب هده وو

وما يكاد الساب يبلغ الثامثة مشرة حتى ينثمي الى جينية او قاد وبددها ١٩ ناديا و ٢٧ جيمية نفافية واجتماعية وفئية ومهية ا وخمس الحادات ر بافسیة 🔒

وبدعم وزارة الشئون شاط هذه الاندية الإهلية لكن يسببير مع جهود الوزارة في عيدان العمل الإجتماعي والمستدها فتيا ومادياه واقدم لكل ناد اعالة ستوية تتراوح بين ٢٠٠٠ الافه و ١٥ الك ديثار ۽ کيا ڪيم ميلغ .) الف ديناد سيسئويا الساجة اللجنة الإولنية ..

وبلؤمجيو والساهات التيقعمتها وزارة الشثون الاجتهامية كلاندبة ٢٥٦ الف ديثار كويتي خبلال مام ١٩٦٧/٩٦ كل هذا لتفاش شسبابا معالها جسميا وعائيا وخلقيا وء

مؤسسة للشبياب المتحرف

وحتى الشباب التحرف ء أو فامرض للانحرافيه

لا نهبله الورارة بل تحاول استسالاح الوجاجه في مؤسسة دار البربية للتنباب .. وتبيع المؤسسة بقام لا الباب للفسوح لا مع الإحداث الذين لم تصدر فسسمهم احكام جنائية ، للرسسلهم الل نلدارس العادية ، ليمودوا في بهاية اليوم الدرامية نلبوم في المؤسسة ، على أن يقهبوا تزيارة توجهم ايام الخميس والجمعة من كل استوع .

ان هؤلاء الاهتاث هو اظین تعجق اسرهم هن تربیتهم بیسپ عصوفهم او ظروفهسیم الاجتماعیة والافیمسادیة » وهندهسیم لا بنجاور ۱۹ شایا ق اغوسسة

في مرحلة الشبخوخة

وصدما يعبل الواطن الى سين الشيخوخة تتولى الورارة الساية يه في مؤسستها فرعاية السنين ه غبرفر له اسپاپ الحياة اكثريمة وتوفر له الظاء والكساء والرعاية الصحية والبرفيهية يقدر يحدى له السعادة والاستعرار فيما يعى له من عهر .

ويبلغ عدد التزلاء في هذه المؤسسة ٧٢ حاله منهم ٤٢ من الرجال و ٢٦ من النساء > والهم بجاوروا الخبسين من العمر ..

مساعدات عامة

هذه هي سفي اوجه النشاط التي لؤديها وزارة النشترن الإجماعية سعر الافراد .. الي جانب هفا تقوم الورارة بنادية الكثير منالطعمات والساعدات العامة . فهي نهتم مثل انشائها بمساهدة الفثات

القصيصية والعاجيزة ؛ مثبل الإرامل والمطلقات ؛ والابنام ، والعاجزين عن العصيل ، والعوامل ؛ والرضيات ، وارباب أسر الطلبة ..

لقد امنيحت هذه الفئات نجد صعوبةق مواجهه الاصاد التزايدة سيجة ارتفاع مستوى الميشة > والطور الماجيء السريع الذي تعرضت له الكويت في السنوات الاختسية > لهذا تخصيسها الوزارة بالسابدات المعالة لمبتعدتها طي الحياة الكريمة.

ويطغ الحد الأدبي للبساعية وا ديتارا للفرد ع والحد الأفعى LY ديتارا ويصف و هذا عبسالوة السكان وافصاها , [دنانج ...

وفي عام 1979 بلغ عدد الأسر المنتفحة بقائون المساعدات العامة 2713 اسرة ناسم 273447 فروا بفاضت مسمداهات بلقت جملتها تحو مليوني ديدار في السنة .

وطلة الجدول يوضح فلاتخله الأني والساهدات التي صرفت لها خلال عام ١٩٦٧ .

ويجري الآن منافشة فانون جديد لرفع فيجة عدد (إساعدات .

م٦ كشكا في الكويت

وحتى تثير الساعدات في يعلى التنفين تعمل الوزارة على مساعديهم في الاستجاد على الشنهم واعاله الرهم ه عن طريق العمل بدلا من الإسجاد على الساعدة في الهذا طمع لهم اكتساكا في احاكن مشرفة من المدينة يقومون فيها بينج المرطبات والسنجاير في ولعان هذه الاكتساد تحت المراف وزارة المتسون الإجماعية والعمل عالى أن يصبح

يوح الحالة	سد ۲۰ ــ	2 34.0			
			وبس	ا د سار	
عجر عر النبل	yAn	, ser	- 1	TENANT	
سيحوجه	755	MY A	Va	yata r	
اسر طلبه	110	4.5	-	es, ce	
رامل	4573	9359	- 1	£77500	
ار فین	741	*A1A	0	\$\$7635	
ρ _{Lu}	ays	*A	Va	TTTYTS .	
مكلمات	ATT	98,6		144564	
عجز مادي	515	1516	Y#	19714	
الجموع	VATS	37477	V+	T BASSY	



استعابها فانزين على ادارة عملهم بالقندوم . وقد بلغ عدد الاكتباك التي قدمت المواطنين حتى الان من كتبكا في الماطق الحيوبة في اليلاد .

مساكن لذوى الدخل المحدود

ولا نضمر الساعدات على المحاحدي و انها مد الى لوى الدخل المحدود ... وهؤلاه لعنجم الورارة بمسكن مشيد لهم ولاسراهم يعتكونه و هادفة الي ان يعسمهم لكل مواطن كويس من لوى الدخل المحدود مسكن صالح لاستقرار الاسرة بعيدا من المسكلات الاجماعية التي تتبع عن الساكن في الماسية ...

ویکلف السکن الواحد قرابة خصیسة 370 دیار نشیل و قیمه الارش والساء به پیسدد الواطی قیمته علی الساف شهریة قیمها کلاته دانے و ۱۵۷ فلسا شهریا ! کعد ادبی و وذلک للفات التی تقافی مساهدات من الورارة ،

وطغ ما وزع من هذه البيوت الى الآن ۸۸۸۲ بينا ۽ موسط هد سالاني کل ميا ٦ اشطاص ۽ اي ان هند کلسلمن بولاه الپيوٽ بلغ ١٤٢٩٣ مواطا .

ونطبيط الفسطل الزائد على طلب هذه النازل سيات فكرة للديم فسالم من الراضي ، وقروض للوى الدخل المحدود ، حتى يقوموا بعدلية البناء بالقسوم . .

وبلغ عدد الذين اختوا السائم حتى الآن AVY مستعدًا .

والعمال أنضنا

والى حانب كل هذا تضوم ورازة الشيستون الإجماعة برعاية الواطن العاسيل فسطم علائته بالمصاب الاعمالية الإمان والاستقرار نظر في الإنتاج ، وتعقيق السلام المستامي . . كما تصول على تنظيم هجرة الإيدي العاملة الى الكويت

بعد الساع سول العبل في السنوات الإخرة ...

ويقوم فسيم الفتسوى والتعكيم بالرد على الاستفسارات التي لرد الله من القطاعين الاهلي والمحكومي ... ويبعث حالات اصابات الممال و وبعض على تسوية التسكلوي الممالية و ومكافئة بهاية المقدميسة للممال اليوميين في الكويديين في القطاع الحكومي . وقد تم في عام 1974 تسوية مكافئات 1974 عاملا .

ونتیجة لاساخ سوق العمل ف الکویت وازدیاد الابدی العادلة انشات الوزارة ادیم مکالپ هنل فی الکویت ۶ وجولی ۶ والاحبدی ۶ والففجی ۶ نیسے العمل العمال واصحاب العمل بھا ۔. وهذه الکالپ قالت بعرف ۲۰۲۱ بطاقة العمال فی الکویدین خاتل عام ۱۹۹۷ ویلغ عمد الشکاری العمالیة ۱۹۹۷ شکاری ۶ خاتل عام ۱۹۹۷ ،

ونقوم الورارة بمساعدة التقابات والاعابات العمالية في مبلها فتقدم * الاف ديتار ستويا كال طابة و * الاف ديتسار فكل اعطد مبائل ، أمسا الحادات اصحاب الإمبال فتعلي معونة للسيسية فدرها * ديتار مند التأسيس فقد . وافسر الكويت اسم تقابات عمالية ، والطادين مجاليين ، وتربعة العادات لإصحاب الإمبال .

ولهم الوزارة بالثقافة العمالية لأهبينها في رفع

تعمد وزارة النشرن الإجتباعية والحيل الى ترجيه ذوى الإبراء المعدود الى الإمتماد على الفسيم من طريق الدين بشلا من المساعدة بم فتعدم لهم اكتماكا في اماكن متعرفة من المديسية ، بدومون فيها ببيسع المرطبات والسجاير



مستوى العامل وليلا نكيت دورات كفافية للعبال يشترك في اعماد محاضراتها اخصائيون وخيراد في تسون العبل والعبال وو

معهد جديد للتدريب

وتهم وزارة الشئون الإجساعية والعمل برفع كماية الراطن في المجال الذي يعمل فيه والاحة الفرصة أمام كافة الواطنين للإستفادة من برامج التعريب والناميل والدورات التفافية المحكفة ..

فنى بماية هلا المام افتتحت الوزارة مركز التدريب تلهى لتخريج المصال الفتين لا ومدة الدراسة فيه سنة واهدة ... وقد ومسيل الى الكريت في المام الماضي خيسي من منظمة الممل الدولية من اجل اعداد الركز الذكور .

ويتسع الركل استين عاملا الخط و هسسسيد الانمال مع مثلية الميل المولية ، في حين أن عبد الطابات التي الدُّمت بلغ ...)) طلب حتى الان ... وقد وضعت الورادة خطة اثناء مركز جديد يسمع لد .22 متدريا في العام الواحد ..

الاهتمام بالغنون الشعبية

وتهم وزارة الشئون بالغون الشعبية باعثراها مراة صانفة تمكن هيئة الجنمع فرماضيه وحاضره وتحدد خارته التي السنقبل ... وقد حرصيت الوزارة على جمع هذه الثروة من التراث الشعبي لعطفها من الفسياح » والمسلل على كاوروها والاستفادة منها » فانشسيات مركز رماية الفنون الشعبية عام ١٩٥٦ ويعتبر أول مركز من هذا الموج بنشأ في العالم المسريي .. ودنه بكافة الأجوزة والامكانيات اللازمة » وهو يقسسم مكتبة الأدب الشعبي واخرى الشعراء العمولية » من فنون الشعبي واخرى الشعراء العمولية » من فنون

ان معاولة تبع وجوه النشاط جميعا الذي بأديه يزارة الشئون الإجماعية والعمل المواطنين في الكويت من المسعوبة بمكان لتشميه ودخوله في الل مجال من مجالات العياة في الكويت .. فهي ورارة تهدف الي بماء مجسع عربي 6 على أسس من التماطف والبراط والتعاون .. يكون الشية بالإسرة الواحدة عنه بمجمع مديسة .



بقلم: الدكتور معمود السمره

كإستاذ بالجاسة الردبية

الله عليا كتاب يحسن بكل عربي تطقه احداث عدد الإيام في وطبيا > أن يقراه بنان > ويتأمله فهو بحثيل موضوعي لاستاب الاكبة الثانية على شهديه مؤلفه الألي شباب الجبل ه الفاقي على للحبير لا ، ولا يصبر على القبارية الوامي ان بلجس أن الأؤلف من المؤسين بعساؤولية الكانب من كل الابة يفقها > ولهذا فهو بختار الفاقية الحيارة وليقا > ولا يقدم لنا الفارة الا بعد نامل طويل .

وهذه المداولة هي الثانية في دواسة اسباب النكبة للمؤلف : آدا الإولى الماهت بعيد النكبة الأولى مناهت بعيد النكبة الأولى مناهت بعيدوان لا مصي النكبة الا فيست هربمة العرب في طبيطة بالإيالش النهية المسيطة بالإيالش النهي المابر ، وانها هي نكبة مكل ما في هسله النكية من معنى ، ومعتة من أشد ما النكي بسه الموب في تاريخهم الطويل ، على ما فيه من معن وماس . ال

وهلد الثقبة الثانية اشد من الأولى ¢ وادهي وابر

للنكية اسباب قربنة ۽ واخري نعبدة

وبرى المؤلف ان ظنكنة استابا قريبة 6 واخرى بعدة 6 وان وسائل العلاج ايضاً بعضها قريب 6 وبعضها الاخر بعيد ، ويمكن رسم خطة الطلاج القريب بمايلي : ظوية الاحساس بالخطر وشعط ارادة الكفاح 6 والتعيثة المادية في ميادين المعل كلها 6 ونعقيق الابر قسط من التوحيد المكل بين الدول العربية 6 واتراك القوى الشعبية في التضال 6 واستعداد العرب ظهسارمة والتاسحية سعفى الصالح لدرة المكل ،

اما السلاج البعيد ليقوم على الانبدل اساسي في الوضع الأسريي ، والتبالاب نام بل اساليب حكرنا وعملنا وحياتنا حكاملها .. ولتلوغ هذه

الناية يِجِب أن تَبْطُ خَتَى عَدِمَة تَطُي حِياتًا بن أرضاع النسور الوسطى والنديمة أثى وضع المعر الحديث . »

وسعن سجد فی ۱۹کیاپ الاول به کتاب ۱۹ معنی ۱۱نگید که به علمبیل عاره الفظی التی بری الواف امها کفیلة بخیام کیان عربی به متأدم قفد طی ۱ن بدرا ای خطر اجبی به مهها کان فویا به مانیا ب

وجهان للتكبة : التخلف العلمي والضعف الناسالي

ويؤكد المؤلف في كتابه الثاني ه كتاب لا معنى (لنكبة مجددا » ه على أن من أبرز وجوه تكيننا وجهدين » طبسا : النطقة الطمي » والضحف التغبالي » ويهنا بالحديث عن الوجه الأول د التخلف العلمي ب فيلى أن العرق بيتنا وبدين الجنمع الاسرائيلي فرى حضاري » فرى بين الجهل والعلم » فرل بين اللحنية التي تتناول الامور تناولا عاطنيا » واللحنية التي تعتمد العقل اولا وسيلة العمرفة ،

العلم مصدر القوة

ويعراف الأولف المعلية بانها ليست هي العليلة التي المادت المسائع الفساعة ، وفجرت الإناج الغزير ، وابددت المعترمات الباعرة فحسب ، بل هي اياما المطلبة التي لا ترضي بالوهس ، واؤمن بالواقع ، فالعلم ، في جوهره ، اسلوب نظر ونظام حياة .

والما لأمليا في اهوال الامع التقممة ۽ وجعنا ان اکيسابها لهذه المطلبة السلمية ۽ هو من المحوا ۽ ومصدر فولها في ال اليادين .

والطلاف من حلا الول : أنه لا يكلي ان سالت الإسلامة المربية المدينة للمددة ، بل لا يسد بجانب علا من أن محسن استعبالها ، واستقلالها الى المصي حبد مبكن ، للمخاع من الوحدي . فالاسمان المدد المدادة جيدا لاستخدام مشجات المحضارة ، ينتي قبل السالح . والابدي المدينة ، واستغراج لرواتها , وبالدم ، وطي الشيمة ، واستخراج لرواتها , وبالدم ، وطي المواطف القياضة ، والشاهر الديافية ، والتا

مستعلى ط1 القبول على استوربا الحربيبة : والاقتصادية والسياسية » فهو صادق المبيبا بالنسبة للل ناحية من نواحي حياتاً .

وقد يصرف صدران بان سبب هايعتما لا يعود الى يعود الى يعود الى المنعة المنعى عيشدر ما يعدد الى التوة البائلة التى نجابهها عقوة الدائل ومن هم منها . وربا على حلا الاعتراض عيدا المؤلف فيسلم يقتنا نجابه فوة عالية عولا منامى ثنا من منا لان حلا هو قدينا ، ونبلى بعد حلا حقيقة الحرى لا تستطيع لجادلها » وهي : أننا لا ستشيع المعود امام علم القوى » الا الا التسبية المقلية بالامر السلمية ، وليس الاساب علم المقلية بالامر اليسم الهين » ولائنه ليس امرا مستحيلا » في الوقت ماسه » واسطع دليل على ذلك الهابان .

والروح العنوية العالية صنو الطم

وقد يقول فاتل ؛ وما مكانة العلم من هسبة، العرب العائرة الآن في فيستمام ، حيث سرى مجموعة من الثول كالون دولة في المالم اليوم ٢ (وردا على حقة السؤال نقول : ان الروح السوية فشعب من الشعوب ، لا الل قيمة ساق اي صراح سان العامل التكني العلمي ، والمطنينة الباقية التي لا تنقص في رأيتا ، حي : ان الإنسان بالي اولا ، وهو العول طيه قبل اي شهره اخر ،

وقف كمائرت اسباب معينة جعلت المنتدادة على المنتدادة الانسان الذي نمجيد ببطولته > واستعداده التصحية : فالثنار الفتساني يؤمن أن العرب التي يطوفها هي حرب حياة أو عوت بالتسبة له > أما الجدى الاربكي 10 ببلك مثل هذا التصوي ، والانسان الانساني الساق الد لدرب طي فتسون الفتال : فلاد الشسوط في الجيش المرسي > وخاص معارا طاحنة > واكتسب بدلك خبرة في التي مكتب استعمال الادوات الحديثة > واساليب القبل > وأن بالإنضيخك ، وهذه الخبرة هي التي مكتب الفسانين ، فيما بعد > من محاربة المرسين ، وطردهم من طلاحم > والتصدي طبانين بعد طلك > والامريكين اليوم . وهذا القول نفسه يتطبى طي لورة الجزائر .

سؤال لا به مته

واذا كان اعلم هنو عباد القنوة) ومعسمر

الثروة ، فان السؤال النالي يغرض نفسه طيبا ه وهو : كيف مستطيع أن تنقل للجنمع العربي من مجتمع اللحامي ، لوهمي ، ميثولوجي ، الى مجتمع مقاتي على ؟

وجوابا على هسلة السؤال بسرى تتؤلف كن الخطوة الاولى في هما السبيل ، هي : الايمسان بالعلم ايمانا يمترج بالشمور والفتر ، ولهتز له الاعساب ، وتطلع اليه النفوس ، وجدون هلة التوق الجارف الى العلم يعسر تقل مجتمعتنا من مجتمع لوهني متخلف ، الى مجتمع طبي سيالان .

واذا تحققت هذه القطوة الأولي ۽ فان الدولاد دورها ۽ وفلشمپ دوره .

دور الدولة

ودور الدولة هو خلق المجتمع الحلمي التناور : وهو دور ثو شاين : احدهما يتمليق بوظيف.ة الدولة : ولاتيهما يتملق بسياستها .

أما وظيفة الدولة ، فلا تقتصر على ادارة شؤون المجتمع ، واتما لا بد فها من أن عمل حلى طويره وبناته ، الا والموقة لا لسنطيع أن لبني مجتمعا منتجا ، الا أبا كانت هي ذائها متقصة عبلي أساس العلم ، وتتمرفة ألى الانتجاء ومدني هلا أن جهازها ذاله يجب أن يكون متناسها والقرض المطيم الذي تعدر اليه ، ومؤهلا لللهام بقروضه ، ومثلا سالما للمقلية والإساليب المحمة المكتوبة في هذا العمر ، فليس من المحتول أن تكلي من هلية بدائية أن تخلق مكلية طبية . لا

واماً سياسة الدولة ۽ فرى الؤلف اتها پيب آن ظوم طى القوامد التائية :

1 - الانتاج والاتماء

وهذا بني أن طي الدولة أن توجه اهداما خاصا الأجهزة التي تسهم في الانتج اللومي ه سواد كان هذا الانتج عاديا عام بتريا عوذاك بتخصيص الحال الانتج لها في عوازنها . وهذا القول يصدل أبضا على الانتاج في الراحل الخادة عدام وهو يانام طي التضحية طالكاسب الماضرة في سبيل نهيئة نكاسب اطام في السنقيل ، آه ولا الا

يمكن أن يكون هناك الناج والجاد ، دون علم .

٪ ب التخطيط

والما كان الرنجال من صفات التسموب في التحاورة ع فاتخطيف هو ما يسود كمل امسال الشموب التحفيد و معن قد مانينا الكني ع وطلت بنا المسالب > تنيجة عدم التخطيف و ولاتا قد كب طينا ان نجابه عدوا للوم حياته على التخليف والتصميم . وقتى عن الدول ان كل ما سالي منه البا خفف كه الدو من ستوات بعيدة عامر الذي لأن مرة ينتظر اللحاسبة المناسبة للانفضائي طينا .

والآ آآت المجيوبة عكلت من اجل الازو والوسع > 10 واجبتا مضاعف د لاتشا پچپ أن مكلت من اجل اللماد على التخلف د ومن أجل مجابلة المدو اللازي .

٣ ــ البحث العلمي

ط الطم اليوم يقوم طي البحث #

واقا أتمام البحث ، المدم الانتاج ، والانماء ، والتخليط ، ونمن بجد البحث الطمى في الغرب ليس طعمورا على الدول ، بل طوم به حتى الترالات والإسسات الماسة ، ورسالة الجامة الاولى ، هي أن تعلى بالبحث ، وتساهسم في الاشف عن الجديد ، مما يعلى المرفة الاتسالية ويساهم في دفي المجتمع ، والما ادراتا كل هذا هان طيئا بقل الاثم من اجل دمم البحث الطمي ورمايه .

پ نے حشد الکفاءات

وطى الدولة أن تذكر دوما أن القرسى العبي هو في اللتي الإشرى ، ولانه ليس فتى فلها عبلى العدد ، إلى الكفيانة الانسيسة بالملسم ، والتدريب ، وتعجر القافلات ، وبلدر ما كبلل الدولة في هذا السيل ، استطيع السيطرة على موارد الطبيعة ، والاستفادة منها ، ط ومن المؤلم الدمي حقا أن برى بعلى دولتا لهرب الكفامات وبخاصة عندما تذكر أن حدد الكمامات فد العدد على نقفة الجمعهوان العدد اشالها يتطلب مشوات على نقفة الجمعهوان العدد اشالها يتطلب مشوات

وسوات ، في هين اتنا في مباق مع الزمن .

ومن المؤلم القدمي ايضا ان ترى شبابنا الاتفاد
يبتون في البلاد المتضمة التي ارسلوا فلتدريب
او فلاختصاص فيها ، والتي تعتصهم يشوق
وبهم ، كما تعتم امتالهم من جميع بقاع الارض ،
مع انها لا تعتاج اليهم تحاجة اوطانهم ، فاللا
شعوب مخلفة مثلنا لسهم في لفناء فسعوب
منتمة فية ، وما ذلسك الا لاهمالنا ، وفلسة
حرصنا ، 8

دور الشعب

على الشعب أن يتمرف ه وهو مؤمسن أن المركة معركته و وليسست مقصبورة طى فئات معيتة ، ولان الشعب بيلى مشلولا ما لم يتمتع بالحرية > وبدونها لا يستطيع أن يشسسارك في النضال ضد العدو الفازى ، ولا في بثاء الجدوع .

ولكي يستطيع الشعب أن يقوم يدوره في هذه المرحلة العبرية » لا بد له من أن يتطي بارمع مبقات هي : المقلابية » ومحبة العبل والقعرة طيه » والإنضياط والإنظام » والتششف ،

والقلائية عنى : حب المقيقة ، وكراهية الجهل ، واتنكر ظلطنا والقداع والإنشداع ، والحرص على معرفة الواقع كما همو ، لا كمما شنهيه وتدقيله .. وقعن لا نظلب المستميل هنا بأن ناول النا بريد من كل فرد من الراد الشمب أن يكون على حله الممورة ، بل أن ما بريده هو أن تشيع الطلائية في المجمع بحيث تمبيع طاحة المام .

ومحية الممل والأدرة طيه كأرضان طيا ان نمبل بجد ، والا تضيع وفتنا بل عبث لا طائل نعنه .

واما مسقة الإنفساط والإنطاع لايماط خافات الامة من أن علمت همرا s وتتسلها يحيث علي ياجل الثافع ، والتباس هذه الصفة من الامور المسيرة s لانها مغالفة الفلسيرة s ومنع هنقا فالتسابها عمكن من طريق التعربية s ورياضة التفس طبها ،

ودنن اليوم أمة في الله الماجة الى التقشف ه بسبب السيق ليأت الفيقية التي دوايهها ه ولأن لا من يالي نالرة على احوالنا 4 يرانا نتصرف

تمرف الرجل المقير اللي بالكد القس في طاهر فيشه 4 فتقك الشموب القادرة المبية في لرفها واسرافها عدون أن يكون لثنا قصرتها وطناها . واقد خآت طيبا هذه الشعوب بالسنحفات من وسأثل الراحة ۽ واسياب التثمر ۽ فاقتيسناها ۽ وأخلنًا نهدر مواردتًا في سبيلها ٤ بل في السبل التي تتجاوز ليديد الوارد نكادية الى السناد الخلقء واضماف التلط اللردية والقرمية والمد وظله ليست مبيل الشعوب التى كطلب الهزة والجداء أو حتى التي تتوخى مجرد البقاء في هذه الايام المسيرة . واتها سبيل البقاء والتوة هو التغشيف وحرمان النغس ة والمبيرة والتلقس الطويل ، والبلل ، والتضحية باليمبر الزائل في سنيل الجليل البالي ... أنعل دلائل عيشها . وليقيرنا عجلى اثا نحس بالاخطار الرهيبة ع الماجلة والاجلة (ويوار لها موارديا وطالاتا (8 2 الماجلة

مؤسسة الدراسات العربية

وبعد طلا يكتبرح الؤلف الشبياء مؤسسبية كلعراسات العربية 8 لمثى بيعالجة مشسسكلات البلاد الدربية صالجة طمية موضوعية ف سبيل تغيم خليفتها ، وتثوير الراي المسام المبسرين بشاتها د ولخطيط الساليب معالجتها طي ضوء الملم والاختصاص . 6 والوالم اننا لستا بجاجة الى مؤسسة واحدا ۽ بل الى بؤسسات مستق فهذه افتاية , وقد كثبتت الإحداث الإخرة عين جهلنا الغاضج حثى بالنسبة للغبيتنا اللومية الارتى و فضية فلسطح و فيا بالك بمشالات! ل ميادين الالتصاد ۽ والاجتماع ۽ والتربية ۽ وغرها 7 أن هذا الواقع الرحو الذي يجميسيل من الضروري البادرة إلى الشباء مثل علم اللوسسة وهي مؤسسة يجب أن كبولها الجهاب الرسبية والبقامية وارتحشت لها الكفاءات , ومن الأكب أن مؤسسة واهدة لا تكلى لدراسة مشكلاتنا ، وأن تأون هذه للؤسنية سوى غلية من خلابا عدة توجد في أجهزة العولة ، وفي المباسيات ، وتيطسان

الضعف التضالي

والما كان التطلف البلمي هو الوجه الاول عن وجود نكبتنا ، فان الضعف التضالي هو الوجه التني ,

وضعف الروح التضالية » أو قوتها » يعود الى اسباب بوجودة في النفس ۽ علها ; وضوح الناية وطلقتها في التفس ۽ وپروزها في اللهن طي اية غابة اخرى . وبن الواضح أن أحداث السئوات الماضية البئت ضعف روحنا التضالية لاتناك هذا السبب من حياتا .

ودن طاهر ضعف الروح التضالية فتعبسنا استام الإرادة الدربية الواحدة ، أو الإنجسناه العربي الواحد , ومن الواجب أن تتحلق هذه الارادة الراحدة ، بعيث لمم الافراد ، وتتفافل ق جبيم الفتات . والتوهية في هذا البجال مين راجبات رجال الذكر ؛ والمستورلين , وطينها

العربي ۽ دن ڇديد ۽ محهود السهره

تاريخ الكويت / الجزء الاول

جميما أن طاكر أن ظمركة ليست معركة افراد ء

واتها هى معركة وطن ، وان الهزيمة ضدها لقع

غائما عصيب الامة بكاملها , والهذا كان لابد مي

لمبئة كل فرد من افراد الشعب ، يحيث يعرف

الا ويمد خلا ؟ وذاك ؛ فالتأسال ثناج خَكْلُق وقلبيلة ؛ الخلق دمامته ۽ والقلبيلة سياجه ۽

ذات أن التضال يكتفس الحرمان ۽ والبلل ۽ وقهر

الشهوات ء والتضحية بالنمس ء وبما هو الاز

من التغيير ، في مسيل المبدأ ، ومن أجل الأجيال

وهذا 4 في رأين يقامي بادادة بناد الانسان

كل واحد نوره في العركة ,

القايمة . ٥

بأقيف لا الدكتور احيد مصطفى اير حاكمة البافرة مطيعة حكرمة الكونث

🧫 كتاب يمتى بدراسة تاريخ الكوبت بطربتة عليية خالمية و فيعرض الإحداث عرضه موضوعيا متحريا عرض الحقيقة مينسا عن محاولة فرض التناثع وأصدار الإحكام القاطنة , وقد أسهبت المولة في تاليف هذا الكتاب هيث كونت لجنة خاصة سبت تضبها ﴿ لَجِنْـةَ الرَّبِحُ (الكويتُ ﴾ الكتابة تاريخ الكويت بطريقة طمية حديثة . ول هلا الجزء يتناول الزلف بثباة الكويت والارضاع العامة للخليج العربى ف التعنف الاول من القرن الثانن عشر ٤ لء دراسة عن دويلات العتسوب وتجارة الخليج والحركة الوهابية ق ذلك الحن .

مصادر تهج البلاغة

فأليف " هيد الزهراء الحسيس ــ الناش - مطبعة المساء البحد الإشريات البراق

🕳 كتاب يتضمن تاريخ بهج البلاغة والبحث من مصادره والتحقيق عن أصوله وقيمته الملمبية

مسالك الافهام الى آيات الاحكام

تأليف 1 الملامة جوأد الكافس

النافر 1 أكلتبة الراغبوبة عاطيران به كتاب بل نضيع آياته الامكام بل القسران الكريم ء فيقوم بتفسير آيات العبادات وأحكام القرائض وقد قسم الكتاب الى فصوق ء أطاق طى كل فصل أميم كتاب مثبيل كتاب المبلاة وكباب المسوم ﴾ على بحو عا هو عليم في تركيب أبواب مطلم كتب الفقه .

وحوب النهضة لحنظ السفسة

تأليف 7 السيد محمد الحسيس البقدادي النجلى النائراة مطيعة الغضامياليجة، الأغرف بالمراق بها مجبوعة مقالات ارشادية تصدو الى تباضد السلمين وتازرهم لحفاك الدين الأسلامي من ال لشويهن

والادبية والاجتباعية مع وللق مؤلفيه الشريف الرفق ومكانته من الطي والدراسة .

غوطة بعشق

اليف سعوح خير / مراجعة الدكتور نظيرالوسلم النخر : وزارة التمالة والارتباد القرمي /سوريا في مراجعة الترامية كهدف الراسف الكلامية كهدف الراسف الكلام الرامية المرامية كهدف الراسف الكلام الرامية المرامية كاساس المرامة على اسبيل الماوجات الواقعية كاساس الكتاب الى اربعة ابواب يعالج الأول منها : الكواب الثاني الارامي في الفوطة ، ويحتمي الياب الثاني بدراسة المياه ومسادرها ، والباب الثاني بدراسة المياه ومسادرها ، الزرامي ع والماب الرابع يدرس المحابط البشرية للانتاج الزرامي في المرابع يدرس المحابط البشرية للانتاج في فوظة دمشق في الوقت العاصر .

الاسلام والقضية الطسطينية

تأليف عبد 1921م البديري _ التافي مطبعة النصاق النجف الادرات _ العراق

و كتاب يين الخطوط المريضة التلسيدات البهود ومادلهم وكنيهم ، ودورهم اللمال في اتحراف الاعلال وجر البشر الى ويلات المرب ب. لم يين الاناب الحق المربى ، وعدالة التضية المربية ، ودور طماء الاسلام وموافقهم من الاستحداد والمعهودية .

السوط في فقه الامامية

الجزه الاول م ادليف ؟ معيد بن العسن بن على الطوس ــ الكتبة الراغمرية ــ طهران

ه كتاب إر فله الدانية يشاول السائل الشرعية الفقهية بالتحليق الدانيق وقد قسم الؤلف الكتاب الى فصول اطبق على الله فكتاب المقارة ، وكتاب الركاة دوكتاب المتكاف ، وكتاب الحروة ، وكتاب الحروة ، وكتاب الحروة ، وكتاب المتكاف ، وكتاب الحروة ، وكتاب المسايا والمقيلة .

الدخل الى الهندسة الا اقليدية

نائيف : كابي مردنان النائر : الطبية الساوية بتمشق • كتاب بيحث في هلمسة تونائييمباروموليه

من موضوعة الليفس الشهيرة فيموضوع التوازيات، ومعاولة ايجاد منطوقة مقايرة النطوقة الليمس ، وقد احتير أوبالشيفسكل سلسلته التي أتشاها هندسة فائمة بذاتها واطلق طبها الهندسة اللا الليدية ، وهي لورة فارية طبية طي المعانيات والوضوعات والفرضيات التي كيكت المقسسل الشرى اجتابا طويئة .

الارشاد إن طاب الرشاد

الله محمد حين التأثين ، النافسر ا مطبعة الاداب بي النجف الإشراب بي المراق ، هم مجموعية مين الإينات القرانيية الكبريمة والاحاديث التيوية الشريفة ومواطف وارشادات فيمة تهدف الى العلة والمرة .

الناجون

تأليف جرعارت هارئين / ترجية محدد جديد النادر / مطابع وزارة الثقافة والسياحة والارتباد الدريا

● صرحية علم في فصول خصصة، بلت الجمهور فيها دور البحل الذي بشكل محور الاحسسات ء وقد مجع المؤلف أراركيز انباه النزاء الى الجانب الاسائى من هذه اللساة المؤارة به واستخاع بذلك ان يلليه فيها جانب المن على الجانب السيامي اللهبي في السرحية .

مع ابليا أبو مافي في طلاسمه

تأليف : أحمد الشيخ هذ الحبيد السباري النادر مراجة الاستان النادر مطبحة الاستان النادف الادر ف الدراق و رياميات يرد فيها الشيخ السباري طبي المسيدة لا الطائم الا لايليا ابن ماني الارابا للسبات والشكواد التي الارابا للسبك الطائم .

وقد قام الؤلف يشرح هذه الرباعيات ومبا تضمته من البرامين العقية والإدلة الطسطية ، فجاد هذا الشرح صمعا لفائدة النظير .

الإقتصاد الخطط

تأليف جاك روميمه / الناشر : مطابسيع وزارة التقافة والسياحة والأرضاد المترمي / دمنسق عناسة علمية اوضوع التخطيطيل الاقتصادة

لاريطه ودواعيه ومقتضياته، لر لعريف عن الخطة • ل العديث عن التخليط السوفييتي ومفاهيمه والراحل التي مر بها الي أن النهي الي شكله المعالى ﴾ والتفطيط في الجمهوريات الشعبية وتبعد اشكاله وقد تجبث الؤلف في القبيم الأخر عبا اخلت به التلدان ذات النظام الرأسمالي من اشكال التخطيط وأساليبه ء

المسطحات المسكرية في القرآن الكريم

باليف كالمحبود شيث خطاب

النافر أادار الغنج للطباعة والنكر سايروت ن خادوس کیے یکم فی جزئین پورد المسالحات المسكرية التى وردت في القرآن الكريم ويرمى الى لوهيد المطلحات المسكرية للجيوش العربية بعامة ، وقد ارجع الؤلف كل مصطلح مسكري الى اللمسل المافي الذي اشتق مثه هذا المسطح , لو اورد بعض الابات القرائية امثلة لاستعماله لر ذكر متسنقات الكفية ومعانيها اللقوية وأطيرا سببل المسطلمات المسكرية الشبناة من كلهات القران وذكر معانيها المعديثة السيتعطة في الجيوش العربيسة

قصة المبحافة العربية في مصر

تأليف ? الدكترن ميف اللطيفة حموة الباشرات مطيعة المحراب بالمعاط

لم دراسة من المنحافة في مصر مثل بدايتها الي عمرتا الحاضي يتناول فيها الؤلف الاجواء الظكرية للمحافسة المريسة والمنطف والجنسلات التي كانت عصدر أن ذلك الوقت ۽ لم عراسة من الرواد الأول للمتحافة للعرية ء ومدى مساهبة المتحافةق العركات الفكرية والتحررية ل البلاد.

تفسير ارجوزة أبى أواس في تقريظ العصل بن الربيع

تأنيف - أبر الفتح فتعان بن جني ... لحقيق : مجيد بهمته الاترى ــ الثائم - مطيرهات مجيم اللمة العربية

🕳 شرح ارجوزة لابن تواس الر فيها القريب واورد فيها أشد الكلمات امرانية ولمثير من أجزل شعر ابى بوائس الجاد وفاد غيمتها فقبائل القلبل ابن الربيع أهد وزواه العولة العباسية رويتضمن الكتاب كذلك ترجبة للفضل بن الربيع وأبو ثوأس وابن چئی ثم شرها وافیا للارجوزة .

تصميم وتنسيق الحمائق في الكويت

لأبيد - خالف بيفات خليل المسالم الداهر 1 ووارة الإنسال العامة لل الكويت

💣 كتاب اصدرته وزارة الاثبقال العامةبالكويت ق سلسلة كتب الارشاد الإراض بيحث في أمور انشاء المدائق وتنسيقها د والاشجار التي ليت سجاح زراعتها في الكويت .. وقد زود الكتاب يمجعوطة كبرة من تصميمات المحداثق العامسية وهدائق النازل ،

سيلاغة المميراق محاسن الشعراء

نكل عصر

تأليب ! المنزمة المسيد على خان الخدس -النائر 3 الآتية الرنضوية ـ طهران ے کتاب فی الادیہ العربی پترچم غجموعة مسن

الشعراء يتناول بالاحراسة اشعارهم وطؤلفهالهم وسيرهم وعاداتهم د وقد رئب الؤلف الكتاب على خبسة البيام . اللبسم الأول للأول فيه تسعراد العرمين الشريفين ووالقسم الثائي لشعراه الشام ومصر . والقسم الثالث لشعراء أهل اليعن . والقسم الرابعقشمراء المجم والبحرين والمراكب والقسم الخامس في محامين أهل المقرب .

الاركان الاربعسة

تأثيف ! أبو العسن على التدوى ء الناشر ! دار العتم فلطباعة والنشر سايروت

بهر كتاب يتناول لركان الاسلام الأربعة وهسي البيلاة والزكاة والمبوم والحج وان واستجسنا السماوي وحقيلتها الشرعية وتشريحها أي الاسلام ومكلئتها بل الدينءول العياة القردية والإجتماعية ق ضور الكتاب والسنة ، أو مقارحها مع الديامات السبارية الأخرى .

اخلاق الوزيرين

تألیف (اور حیانفل وی محمد التوحیدی -عيناته 1 معيد بن ناوت السطيعي ، النافر ، مطرعات المجمع الطبي الدربي بلعثبل

ہے کتاب ق طالب الرزیرین الصاعب بن عباد وابن العبيد . وببتاؤ نقد المؤلف بأنه نقد مر لاذع لا تفاد عيثه لنقطىء مواطن التقمي وحسيمرهف مع فدرة لقوية فالله لنقل احاسيسه من التاس .

القنافِيَّة جِمنِيف وَاستراشيل!

في تقرآ في السحف أن أمنال اسرائها في الاراضي الدرية التي استنها احيرا في خبرق سارح الامالينة حيف عالما في هذه الالفالية عرضي وقعت عاوم عند الدون التي وينتها والترمت بتصوصها T

**

الطالية جنيف و الفاقية دولية لهدف الى المسين المبوال الجرحي والرفي مين الجنيود المحاربين في ميمان القال . وقد وضحت اول ما وضحت في المدود وضحت في المدود كتاب جان عثري المدود كتاب السوسري المدود كتاب على دوى فيه طرسي جمعية المطيب الإحور الذي دوى فيه فيسما الشعر في الإبدان الاح الجنود الفرسيين والبطالين والبطود الفرسيين لحرب عام 1904 و لنجهة لما وجود السالة المربية المارية المناسات المربي عن حرب عام 1904 و لنجهة لمنا رائين والدارية المربية المراسية ال

قد دامب حوادث على اللتاب احد أمسانه دينان وهو سويسري أيضا ويدي جوستاف مويسه دينان وهو سويسري أيضا المحودة الى طد مؤلم المحودة الى طد مؤلم المحودة المحودة المحودة على المحددة
ولكن هذه الإنفائية ما لشت ان لطورت بعد ذلك وادخلت عليها هدة لعديات ، وازعاد عبد الدول الوضة عليها واللترمة يتصوصها . ففي عام ١٩٣٩ صدرت الناقية كافية وضعها ١٧ دولة ، وفي عام ١٩٠٠ صدرت الغافية كافة وارتفع عبد الدول الوامة عليها الى ١٠ دولة من بيتها اسرائيل ! ويبلغ عدد نصوص عدد الانفاقية ٢٧ تصا العبها :

 ١ - تحبين أحوال الجرحي والرغبي مين الجود فأعارين في ميادين القتال ،

1 ــ الحسين معاملة اسرى المعرب ,

و ــ حماية الديين الثاء الدلاع اللتال .

كبا السبثت الإنفالية كذلك نصوصا اخرى لحرم اللجود الى انبال اللسوة والصال ،

خرق اسرائيل فلانعافية

مله هي الفاقية چنيف Convenion هذه هي المالي وسنقل الى الشق الإول من سؤالك ، هن المال اسرائيل بل الاراضي العربية المنتلة وما تنثوى طيه من خرق صارخ لنصوص الانطالية الذكورة .

وتترك احد قراد صحيفة الأونزدفر البيطانية يرد هلى جزائم فبرائيل التى جابت على فسان مستثنارها الصحلي شارون « ESharo في لسدن .

وقد چاه في الشناپ اللي نشرته المسيدة الهذا القارية: لا الله على شارون ان ما تقوم به المراتيل في الارامي المربية ينظوى على شيرق الارامي المربية ينظوى على شيرق الارامي المربية بنظوى على شيرورية ، واحتلد أن حالة القول يحتاج الى ود ع مراحات من رجل عاد لتوه من شاح ازة > فالواقع ان امال أمرائيل متالد لحد انتهاكا مربعة لنصوص علم الانفاقية ، وإلا فكيف المسرون مثلا مطبية سحف اربحة منازل للاحالي الامين في شارح الوحدة بغزة > كرد على انفيار فيالة يدوية مصتوعسة محليا ، وأو انهم ساميا بينا واحدا لأنه مركس الاحمال المدوانية لكان ذاك خرفة الاطاقية جنيف ع





فها يلكم بلبسف وتدمي أربعة مثاؤل مقابل الفجار النباة والجدة , أن خلة العبل 7 يمكن أن يوصف الا باله مهل التقامي وحشي 🗈 ۽

وإمثال بمشبه مايكل ادامل Machael Admins والمثال مرضل صحيفة مالشستر جارديان البرجانية ق الله من المعنلة ، أتب يقول ﴿ أَنْ الْتَعَامِرِ الَّتِي يتخلما الجيش الاسرائيلي فلحتل فبث فلعين المرب في فطاح خزة الطوى على لجاهل نام للصوص اطافية جنيف التى لدهو الى حبابة الدبين وفت الطرب 🕪 🖫

* فقد فرض الإسرائيليون الطوبات الجماعية ميكى مسكان غيزة ؤ وفالبيتهم مبن 201جلبين الفلسطينين) بلغى النظر عن المعارهم وسواء كالوا من الرجال أم النساء . كرد على الحوادث الصليرة التى وقعت في هذه الشطالة العربية ، ومن بين هذه الملوبات حالر التجول لايام مديدة و ولاعظالات التمسقية والسجن بلا مطالعات ادولسف وهسمم البالى والبطان الفاصة لهؤاد العطلين اللبن أمنازات بهم السنجون 🛪 .

Jermulem, January 25 In the measures t is now aking against the civilian Arab population in the Gaza Strip, the Larnest army of occupation is disregarding the provisions of the 1949 Canera Convention for the projection of civinans in time of war

In response to a series of minor ine dents in the last three breeks, the feracil Army has imposed collective punishments the population forugees from Palestine; regardloss of age and sex They arclude curiews lasting accept days during which no proper provision is water arbitrary arrests. our demolition of h

وهلا مثل واحداه والامثلة على وعشية اسرائيل القبرة دوكلها المهاد صارخ لالفاقية جبيف . 10.73

بذفي العسكاكم

💣 ذكرتم في معرشي كالمكم مير 8 كلود مرتبه 8 -ان لوحة 8 الشرقة 4 اكتي رمستها 8 واللي بيمت بصمع - لا عليون فرنك فرمني تحديم : اسيجيناهمثل المرتبة الخامسة يون اللوحات العالية من باهية انتين - الهل يتكتني نمرته البياداللوجابالاربع الاين البسق هذه اللوحة ؟ والإسعار التي سكافة صادل/مبان/الاردن بينت بيا كل منها آ

> ب اللي لوهاق العالم هي التي وسنهادليوناردو -- رستها القبان 3 سيزان 4 تحت أسن دافشی ex واطاق هلیها اسپهPortrait of Gipevra وقد بهمت بمبلغ ٣ طيار و١٠٠٠ طيون فرنك فرسين فديم ادواللوهة الثائية هن التي رسبها الفنان لا رميرانيت 4 وبيمت بطيار وررد طيون فرنك رز واللوهة الثالثة لرميرانيت Portrait de Burgneuse ايضنا وأنبتها وبيعت بطيار و.17 الله قربك ... والراحسة

Beignouse ويرست بميلغ ، Ya. عليون فرنك فرسي قديم . واخرا بيمت هذه اللوحة النسي رمعها ۵ مونیه ۹ بملغ ۲۰۰ ملیون فرنگ فرسی قديم ۽ رهڻا البِلغ الاقع کان يساوي ١٠٠٠٠ه السرفيتى دوهلا بالطيع فبل الخفاض الاستركيس . 1979 ple of helds of 1979 a



جَنَّاتُ عَدْىپِ لَيْسَتْ فِي عَسَدَن

 قال الله ثمالي ۵ جنات مندان تجري من نمتها الإنهار ۹ .

هل معنى دكان حبا يبدنى دكان عاسبية جيورية اليمن المجنوبية الشعبية 6 اذا الان المجراب بالفي لما مساها اذن 6 ولماذا صعيب علد المدينة بالك الأنس أ

طی صبید بزاهم باچای انگلاسج، ی. چ، ش

- مناد فرق بن اللطان . ذلك ان جنات عدن، بسكون الدال ، وشان ماسية جمهورية اليس الجنوبية الشمبية بلتج الدال ، وجنات مسدن مناط جنات الافادة ، بقال شدان بلكان يُعمل مدتا ه بسكون الدال » اى اللم » وسميت بدلك لان الافادة المقبقية وهى الدهود تاون في الجنات في الافرة ،

اما عاصمة ج.ي.و.وش. فاختلف في مسيب تسميتها ۽ فالوا الها ماخونة من حسن بالكسان اي اقام ، ولائن الصعر بسكون الدال لا بالفتع . وفالوا الها كانت تسمى فديما 4 عمن ابن الوابن هذا رجل من هيشي أقام بها .

وليل أن الأحباش في الجاهلية ميروا في مبلتهم خدرنا ع ومعناها بقلتهم طرجتا ع شمص تكان هدرنا ع ومعناها بقلتهم طرجتا ع شمص تكان لا عمن لا a والها تعليلات و والأسياد في المعقيلة لا تمثل a لاله لا يعرف والممها الاول و وماذا كان يقسد هن معمى ع على اثنا برجو أن يعود اليمن جميعه ما كان طبه من طروعات وجنات سيوسة ع مثل ما كان طبه من طروعات وجنات سيوسة ع والمينين ع أن شاء الله ع وما ذلك على الله بطريز .

(3.6)

الشتاعم المخاوب

قرآت في أحد الكتب الفرسية أن المرحوم
 معمود سامي البارودي رئي روجته وحمر في متعاه
 بسيلان ك ومن جيئة ما قال أ

یا دھر ٹیم فجعشی پخلیلسنة کانت خلامسنة مبائی وهنادی

ولكته عاد مع منفاه سنة ۱۹۰۰ وتول بعهر سنة ۱۹۰۱ طقامت لرجته على طبع ديرانه

لیا تری حل تروح البارودی بعد رجرهه مسن جنماه 1 مع العلم الله کان مکارلا ه او کالک له توجنان لبل ان پنش من مصر آ

> حسین جمعة دبی _ ساحل عبان



علرت الى سامتى ل الكريت لوجعلها التائية مشرة طيرا -- ظم أدر كم كالت في القاهرة وفي ترسى -- وفي لندن -- وفي نيويردلة -- وفي باديسي فما السبيل إلى ذلك -- أ أ

مسام فرزی ــ الکویت * * *

.. آبت علم أن الشمس تدور حول الأرض ونقطع الدائرة التي هي ٢٦٠ طولية أو خطوط طول في ٢٤ سامة بد فهي الذن القطع الدرجية الوحدة في ٤ دفائق . .

والت تطر ان لاعن (جربتش المصاد المربع الاستخدام (اجربتش اللي درجت المسرط والمنظرة على المسلم الطولي السلمي درجته برياً شرق ، فالشمس لتقطع السافة بين درجته برياً شرق ، فالشمس لتقطع السافة بين

المحؤدسكامي البكارودي

له الان البلودي معمر زوجتان قبل متفاه ه واتما كانت له بها زوجته التي رئاها وهوسرنديب في سيلان هي بلقه موتها ه واكته كروج في سناده واقلب افلان ان الزواج كان يجه وفاة الزوجية الاولي .. والتي الزوجها بمنفاه على يثبت أهيد زمياء التورة المرابية افلاين نفوا مع من تفي مشهر البلودي ، والمي مقلب الزميم يعقوب سامي ه وبالشيع فيس اخا كشامر معبود سامي البلودي ، وقد لوفي يعقوب سامي في خلال معبود سامي البلودي سيمة عشر النائي وظل معبود سامي البلودي سيمة عشر النائي وظل معبود سامي البلودي سيمة عشر النائية الى مصر عد وهذه الرائد من وهذه الرائد النائية هي التي قامت على طبع ديوانه .



معبود سامى البارودي

السَّاعَات فِي الْعُوامِيم، وَالْوَفْية وَاحِد،

القامرة ولندن تمناج الى ٢٠° ير 6 مقاتق بير 17. دقياتة اي سامنين ,

والكويت واقعية على خط طبول مَوَّ كَرَفَا فالتَّمَمَّ تَجَلِّع السَّاقَة بِنِ الكَوْيِتُ وَلَمَّنَ فِي : مَا يَرَ } دَفَاقِ _ . [دَفَيْقَة أَي كَانُ سَامَات .

وبیویورک واقعیة علی خنط طول ۲۷۰ غیریا فالشمین تابطع السافة بین للدن ولیویورک ق : ۲۰ یو ۲ دفائق ن ۲۰۰ دفیقه ای د سامات .

والان فعندما تكون الساطة 12 ظهر يوم الجبطة في الكويت تكون في القاهرة الساطة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم .

وتكون في لندن الساحة الثانسمة صياحا من نشى اليوم .

وكون في بيويويك الساطة الرابعة صياحا من على اليوم . كل طلة جلرافيا .

ولأن وجدت يعلى الدول التجاورة ان هذا قد يتعارض مع طروف الحياة وان الشير في ان يصحوا سكان علم الدول علم اختلاف الزمن الجغراق في وقت واحد ... وينادوا في وقت واحد ويحطوا ويتعادلوا في وقت واحد . ولهسلة القلسوا عملي توقيت موحد معود بالتوقيت السياسي ، وعطوا به ولو خالف التوقيت الجغرافي وسبيه آخر هو رفية بلد ما في أن يصحو احله باكرا لينتخصوا يتور الشمس الباكر وبذلك يوفرون الاستهادة من النور الكوربائي في الليل ، وكثل هذا الخلات حكومة القامرة توفيتها العميشي بنقديم السامات سامة واحدة في العميف ،

4.4

كُلَّاشَى عَدَثْ مَلِيتَ السُّكَوْنِيتِ

محيد مروان طي ... الكويت

لا من المسير جما ان بحسب الريابا كابت التسيس مدينة الكويت ، الانتفاد الباحثين الى مثل هذا ، ولكن يمان الغول ان الكويت بدات كليم كيدينة ناشئة في مطلع القرن الثامن عشر ، لى حوالي مام ١٩١٦ م. وان يكن فضيلة الشيخ القنامي يعود بتاريخ السيسها الى عام ، ، ١١ هـ الكويت على الجها الكويت على الجها الكان ، كانت قرية صفية المغلما بعض السيادين على الجها في وقت ما من القرن السابح

الاسر العربية المحتفية التنبية ؟ وانسبوا الديبة التي أصبحت اليوم ماضية الكويت . لا وكلمة الكويت لصفي كللبة الـ الكوت ال بمحتي القلمة , وفي القرن الثامن مثر كانت لسمي لا القرين الـ وهو لمسفر كالية القرن ، يمنى

اما هند سکان الکریت فیلغ ۱۹۷۷) مسعة فر طع م۱۹۹۵ ،

سي. ڏ

بَغَيْداد قَبْسُل أَبِي جَعْفَتُ رَالْمُعُسِسُوم

قرن الحيوان 🛪 .

➡ من المدروف عن مدينة معاد حاصــــقالجبهروية الدرائية أنها صاحا «محليم» الباسي
أبر چستر المصور الا يعو چخير أول من وضيعاً ساس يتعاد ، وتكنى قرات في احد الكتب أن
رجلا في ديد الامام على كرم الله وجهه قص قصاحته وهذا الرحل حو المبر بن على ن أن منذاته
البغدادي قبل كالت يعداد مينهة قبل المتصورة أو هناك ضيلة يطلق طبها البعداديون ا

حامد سليمان ميران الحيائية ــ الجمهورية المرافية

الثيرة تتلع جيوش السلمين .

واسلا زحف البها الثني بن حارثة ببعض البيتود وكبسوها على حين فرة : واستولوا على ما فيها . من حلا البلم أن مقداد كانت قبل أبي جعفسس التصور : وقبل مجهد الامام على الى العراق . قدا أبو جعار فهو الذي بناها فتكون عاسسهة المكلاف، : ومن عهده اشتهرت وقسدها الناس من جبيع الانحاد .

چين اف

بقداد يقوم فيها في كل شهر سوق طليعة كالتب بقداد يقوم فيها في كل شهر سوق طليعة - كما يقول يافوت في معيم البلدان - أو في داس كل منة ، كها يقول الفطيب البندادي في تاريسيغ بقداد ، والا زحف الاسلام التي تامراق ، وكان القائد المثنى بن حارثة ، قال امل المعية المتنى ان بالقرب منا غرية تقوم فيها سوق عطيعة ياتبها تجاد فارس والامواز وسائر البلاد ، يقال فها بقداد ، وان الأموال التي نصل اليها فتجادة العدد 118 معر ۱۲۸۸ مابو المار) ۱۹۱۸



موابر و کا یا



سروال من التجريز ... وهيدا هو ابري التفتيدي بغييات مدينه لا هوي ١٠ ـ ويستويه ١ أوداي ١٠٠ . لقد اجتمى هذا المنظر من شوارع المدسة بعد أن دمريها المعارك الطاحمة المهدارت فيه بين فوات امريكه وقوات حمية البحرير العنسامية .

(انظر من ١٢٥)



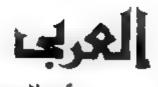
عزيزي العارىء

 جارتنا منك ومن اخوان تك خطابات تشكون فيها التناما بكنيسون لنا ، شهسيرين ، وشعراء معروفيين ،
وشاعرات ، ارسلوا البنا من نتاجهم الفكرى ما رحينا
به ، وشرياه بالعربي ، ثم اناسح أن هذا التناج نتاج
قديم منشور ،

ولقد معتنا هذا الوضوع فوجدنا حسدق هساه الشكوى ، ولو أن العربي علم متشر لهذا الانتاج سابق ، ما قام متشره ، وليس عند العربى حهاز يدور عسل كل الصحافة العربية في كل الازمان والعصور يستقصي ما سبق نشره فيها حتى يستطيع أن يمنع ،

فلا سبيل لنا في الداء الإسف ، لهذه الزّلة التي وقع فيها كتاب كرام علينا ، وبعن لاطعب الى ما ذكر احد القراء حيتما قال متسائلا « هل اصبح شر القديم بدعة جدعه ، ، التدعها رجالات العرب تعاورا مع الزّمان ولعاقا يركب الامم الناهضة » ،





رئيرالتحريير:الدكتوراثم دزكي

	القسيم العام :
A	🎳 حديث الشهر : القملة الفتتانية : ماساة بن باني الجياة الدولية الذت باختتام
71	🙀 مرب فطام ۽ خلاق وارفاع سن
	 ميال و وشائل و واهدات ٥ حي الليه دخله الدجل ق اسريكا ١٠٠ (سمويسة
	معاولون اقتلاع رئيس جمهورية المائيا القرنية - ، فلق روسيا لندم ازدياد سكانها
67,	وود الشمية أليريقاني لا يتامر البريكا في حرب مالية
	اللبلطلاعات صبحفية مصوره
YA.	🍙 اطفال من مشرة اقطال عربية بمالجون في الكويت من شلل الاطفال 🛪 بالالوان »
Y's	 الثنارقة البك الذي يختلف فيه اللديم مع الجديد « بالالوان »
	لقساب وووابات:
35	👑 طيون الفترة 4 والزها في الإدب — 🕟 😅 😅 😅 😅 🐃
1.0	📺 منفعة في 1997 : كامنفن المنادي - 💎 👵 🚾 🚥 💮 - 💮 -
	النظرمسات :
45	📺 رسالة الإسلام في الزياليا من المناسب الله الله الله الله الله الله الله الل
1.5	💣 ق رحاب اللزان : المنحابة وللسيرهم لكتاب الله
YCU	المساهري ل (120 م) حمد حمد معد معد معد المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد
	عرونية
111	📺 اللوب العربي الابير فيزيرة ملحة ۽ دان حقة الجيل ان يعبل له
	تاريخ ١٠٠ وباريخ اشتخاص
	 اختيار ألساراد في المول الاسالاية . سفراد من اللساة والقلهباء والمتجمّالين
114	والتمولاة والتجمل (الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله
	فليد مينفه
7.0	📺 هذه الحياة التي تعياها : دانا لراها عنى 2 كانا نميش 2 ودا مطى الحياة 9
33	📰 سائراط ۽ حکيم اليونان ; حاليه فومه محالية ظلت علي الزمان فريدة طالورة
	تريبه وغلم بغنى
116	📺 ابناه بطيء التمام ٢ ما مسب بطله ٢ وما طلاجه ٢

مجلة دريبة مصورة شهرية جامة يُحِينِ - كمعرها وزارة الارشاد والانباء بمكومة الكويت والد

ALARABY - No. 114 May 1968 P.O.B. 748 - KUWAIT

الهوان بالتاويت: مسدوق، ريد ٧٤٨ ما تلمرن ٢٩٤١ ما تلمر الها ٢ المربي ٢ الإصحيط الثان : يتقل طبها مع الإدارة ما المالانات الرامسيطان : تتون نامم دليس التحرير

صورة القلاف

مسلطت الاضواء على ساحل حثبان ، خالاه الساحل للجهول الى الأمارات السبع التى اطنت العاملات عمارتى البحرين وقطر ... واطربى يتلك اليوم الى لا الثبارات » ، احدى امارات على الساحل ، انها لبس عامرها ومستقبلها ، ومع حركة البناء علمه بعات الراة كتمرك بعد ان قلت طامرها و سبعينة في منزلها عثرات السنين ، وانطق الجهيل الجميد مين العنيات بنقى العلم في المارس الى شيدت لهذا القرض ، والى جانب العلم تاويت اول فول كشفية من الرشدات والزهرات .

(الكر استطاع الشارطة التبلد بن سيابية ٧٧)

	_	÷?	THF .											-	-	- 20			
*(اثرة	ج ابد	ا يىدى	ارتا	uu,	ترم		كوراه							ة من ا الطب إ			_b	
- (3															1 جا				
	¥ 5	3.)	-			٠.	سيال	pt 1	بر تی	ل ب	ة عا	لينه	س ۱۱	- 18	و الإسر	خيب			
37					الهال	ويوفنا	بنتها	ماغ ا	b it	ان ار	زيد	7 + 1	ایا	بكرن	تيع ال	ب			
¥¥	He	٩	1446	r-10	****	-thri	40-1		n	-4,0	-	-	-41	: 4	ي شاة	أمراف			
17+	EC-		1-	-	**					-				بالية	41 44	الطلع	•		
170	- 1		_		reti	_		dink	4011		-	. p.s.		سام	س دح	Mak		-	
313					التفس	الي 1	مادا								r . 'e				
•																		^j	
1TA		mul		84-0			100	_							الشهر				
MT	87	Hett	11-01	pr. h	1/10	rend	_	1.000			-	hana	-	* 4	العريم	ماتئية	•		
																	pa.	Ō	
168														-	الإسس	عودة			
																		,et	
T		*-4	ы	M.		7		-		+	-				ی اللہ				
- 3	IHI	tip-	-	\vdash	the area	rips						fred			القسرا	_	_		
11	89.	100-0	Herb	10	444	4444	1.00.0								مسايا				
11	Lerr	1-111	Hell		+	****	ш	_			-	-			tas ti				
TT															ه هربيا				
T7.	F	44	MAA	_	1.0.00		_	_								_	_		
177	h		I poly	1.01.1.01	14-44	1.001.0		t-t	t-HI	_				_	سال و				
LEA	****	rein	photo-			1.001.0	_	_	-	_	***	عبك	ىيا ،	شك الان	ى تفسد	افسطا			
e ar	-	al		د،	<i>a</i>	بش	ره .	721	J.		70	e No		(P-7)	_ቤ ኩ ተ	:	1907	7/1	=
		4	۱ روء	1,1	حالمز	منيو اد	جج ،	ر السا	مناطق	وسي	ii (1	i -	مانكرم	2.34	من الم	i			
															3 7,4				
															دن ده				
															تی ۱۰				
															10.5				
		ä,	العريا	45 /	ه باک	سترا	yı 🧠	JU.	ىتسر	لحله	u j	غرالا	.55()	of	لاتسرا	1			
														ي رث	ريم ب	للتر			
															ر اکات				





واجب كل عربي

بها بالتناه راك قراب مقاله الاستاذ فاصيرساني الجندي، بالعدد ۱۹۳ م لهالي ما أورد من حمالي مولد هول وسائل اعلاميا فلفارج بولمجنزيما افرح ، بل انبي شعرب لنوي بعد بات الزاما على كورس بن ابادر حالا لتقدير دوة الاستاذ روائن كيف كا هذا هو السؤال الذي طرح باسته ، بم كيف وماذا اميل لا وتزاميت الافكار في رأسي بولكن فكرة واحدة سيطرت والحت الفكرة هي أن الاب لجلد و المرسي) ذات الرسالة الواضحة الإنماد والسائم وهي خدمة العروبة واسائها ، مشرحا وطائبا ان تنبي هي أمر هذا الاكساب .

ومع للبي النابة بان الدربي لن لعدم الوسيلة لا التي القترع الحال (كوبون) ناحد الاعداد في الأجمع الدان فيمة المعد وتوضيح الهدف منه بوهو هدف سام ولا شك د وارسال ما يتجمع سيجة لذلك لكتب الهابمة الدربية في بلربي نوفيها من طريق المجلة , هذا مجرد الدراح لوسيلة الا أن الامل بان ينظر التي الدراهي حول الاكتباب من الاسار في يقبو . وبدلك للسيف المربي مائرة جديدة التي سلسفة مائرها . والنا جنود والمركة , والله من وراه القصد .

عايف الكاسم معاسسة

الهربي 2 شكرا على الالتراح وسوقة بلوسه ه

ست بروتوكولات حكماء صهيون ستستستست

الدكور معبود السعود الإستاذ في الجامسة الدكور معبود السعود الإستاذ في الجامسة الإدنية عن بروبوكبولات حكمناه معينيون . قال الدكتور في معرض بحثه ان البروتوكولات المذكورة لم تكن معروفة في البلاد البربية قبل اول سريب فها أصعود عام 1961 الإستاذ معبد خليفة التوسين .

ستر فريميريك كريق ق عام 1477 كبيبا بحثوان * أحداف الصهيوبية # طيعه ق طيعة ابن ديدون ق مشتق وضعله الإبحاث الثالية :

البرولوكولات وخطورتها دوهو الرحوع فريديريك

رريق ۽ من کرام ابناء لواء الاسکندرون ۽ هيٿ

كان مديرا البعارف لم تزح الي دمشق بعد فصل

اللواد عن صورية وتنقل وطيخة في وزارة المارف

مدة من الزمن اهيل بمدها على التقامد .

وائي لاری من واجبي ــ خدمة الطبقـــة والتاريخ ــ ان اوابج هذه التاحية .

١ بــ لمعة من البرولوكولات .

فبنة عام ۱۹۳۷ وجد من تپه العرب الى خله

٢ مقدمة يحث فيها كالي اليهود في السياسة

الطاقة الآلية ، اسلوب . . واسلوب

طائب في العادمة ، رجعت من دراسي فيالساد ، سهاا منها من براكم الدرس ، لا استطيع معينا جانبا ، وتخيي بركنها طوفا ومديت يديائي « العربي » لأجد فيها فئة الراحة الناشة ، فكانت يحسني واهجابي حينما بيات افرة موضوع الدكتور احجد ركي « الطاقة » . فيذا الموضوع في مسيم دراسي ، ولكين شنئل ها بين كتيبالهاسات ومقال الدكتور الفائدل . فالإسلوب ميان ويقرب الوضوع من المقال ، فالاسلوب ميان معينا مهينا المتحدد الدكتور » وبنزجه باسلوب شيومهم . « الميكانية » فاقد المعالم الاصم بعمه عينا يوضعه الدكتور » بعد الالبة » « القوم الشفل ، المدره ، المافة » ، بعد الاسان المتحدد ومع بهذا بهذا الاسم بن الموسية الموسلة . المعالمة براها بينها المافة .

اتني سررت حيتما طرات ، واردى ان استجل التحية لاصنحاب المفضل ، أسرة تحرير « العربي » وعلى راسهم رئيس التحرير الواف .

مواضيمها جيدة ۽ وسيتحق التقدير الكبع فكلوطا كل لحية ..

مصد عيد الرحيم عبد السلام/الاددر اللية اللب بـ جامة الارمر

تقافتنا بالانجليزية

عدر المدد رقم ١٠١١ وقبا في الولايات التحدة الأدريكية ووصلتنى بسطبة من أحماد الاصدفاء ، وفي الناء فرايتي لها شاهدها المدالاجانب الذين لا يعرفون العربية ، واهجب الملاف ويجبع العور التي اهنوى طيها هذا البدد .الا نه سالنى الذيل لديك بسخة بن هذه الدية باللغة الإنجليزية ! وطيعى كان جوابى له بالتقيد... واكتنى حاولت بعد ذلك ترجمة ما استطيع ترجيته له بالكنة الانجليزية .

المالية قبل وخلال وحد الحرب العالية الولى واسعة البرولوكولات .

٣ ــ ترجمة البرونوكو20 .

) ـ صورة الذكرة التي فعمتها اللجنة العربية المليا الى فجئة الانتداب عام ١٩٣٧ يسوفيع الحاج محمد امن المسيسي والمبيد فإذه منالج منابا نفيدا لتقرير اللجمة الفلية لطسيفين المبادر في لا تعود ١٩٣٧ ولييان السياسة البرجانية المان بنص التاريخ .

جررج حبارة / نعشق

لرى كانا لا تصمر مجانبا الا العربي 11 باللتين الإنجليزية والفرنسية وتقزو اسواق أمريكا وأوروباً كما يحدث في عالما العربي الذي فزت أسوافسه منطق ومجلات هذه البائد .

مستد ابر میمرنکساس/ مربکا

ردود خاصة :

الى الانسة ليلى ــ الاردن ــ عمان

 « العربي » شكراء على كلمانك الرائســـة الجبيلة لرئيس التحرير الذي ياسف لابه لــم يستطع الرد على رسالتك يسبب عدم ذكـــــ عبراتك . ا عربت الشهب

التِقَاءُ' وَصِهُ رَاعٌ بَيْنَ: البُوذِسِة

والانبريالية

از الله او فيم الا ماستخدام المثلثة. عدرته أ

حروب هدفها . من بملك زمام الارض؟

كل هذا والعالم بنظر ،

و معرف الهجام الأسمالية لسبط التيوفية ا

وشايع أمريكا من شايع من أصحاب المناهب الراسمالية و

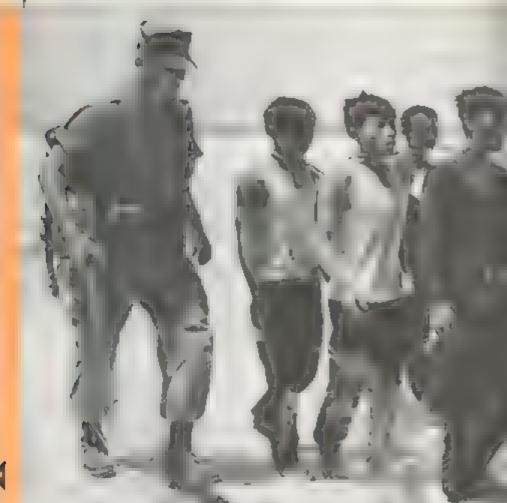
وشايم فينام من شايع من اصحاب للدخت البيوعية

بدي بدي بدي البدل الحال هنامه بدي تعدل هنامه بدي السيوعي شيوعينه ويبيه ويبيه الراح الإستمالية والسيمالية والقديمة والناس انها الروح الإميريائية والقديمة والكالي لم يطل بهنا القدم المده الكالينة وهي المتعرب وهي المتعرب وهي المتعرب وطفرا، وتدي لهم أن المعمومة الإمريكية عدد السيونة وهي هناء وهي التريكة الإمريكية عدد السيونة الإمريكية والمتالية والمتعرب والمتعربة والمتالية المتعربة والمتالية المتعربة والمتعربة والمت

🍙 الهنا حبرات فرافناها بالحبرات العسامية ، وتسأل الناس كم دارت ؛ فيعولون نصم سنين ۽ اربعه او بحوها، وتبال من أتسترك فيهنأ ؛ فتعلم أن الذى أشرك فيهنأ أسأسا العتباميون والامريكيون ، وبداها الامريكيون وحالوا انها شبعلة عام او يعض عام ، ثم ياتيهم الممر مؤرارا ، وحينت الأنام الظون ويرماد الإمرانكان في جندهنت ١٠٠٠ البمار عليهم a وكلما أصروا على النعساء ميها ، غارت اقدامهم في وحلها ، وحي حبون المارد أن نعمل به هذا الفرح ما يعل . وتعضف من فشام حبلها ه وتعصف فلاعهاء وتحصف تواصلاتهاء وعفياته مخريها وعاصلها الكفيات الشيوح والنساء والأمغال في بيرتهما ٠ وبمظر فلعل المصر هلثت بشبائره ما فلا بجد غير بشائر الجدلان ، وامام هساء الكبرناء المخطعة : لأكبر دول الأرمى ا واعدها ، واتراها ، وأكثرها علمها -واكثرها تكليه با حال من حال منهم . أن لا تسبيل إلى استسال الكرامة الأمريكية

المالالات آؤنت باختِنام

إِنَّهُ القِصَّةِ الفِتْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ لُ





المشر الحديثة الماصية 6 وبعد أن مات مشالين 6 أصبحت لا تتصل بشيشون عمائدية بعدر ما تتصل بشيشون أميريالية، فيهما تتصييارع الامهم من شيرعيسة وراسمالية على أمثلاك رمام هذه الارض.

داولایات المتحدة ۱ الا تجارب فنام. عن في الحقیقة تجارب ما ورابها ، تجارب المین، وهی الا تجارب المین؛ لا تجارب المین المقالدیة ۱ یقدر میا بجارب المین الاسربالیة الی تبدر الایم بنها قد نصبح دوله کری ، وادن تحکم عدا الجاب السرس من لارس .

ان العلرا ما حاربت المدين 6 وما ودات ، وهي السليدا وتتاجر ممهدا ولتعاون ، ودلك إيمانا مبها بأنه لا خو قب عليها من شيرهيتها 6 واطعلمانا إلى ان مصالحها الجديدة الحاضرة الذن لها بأن شكريها وان لكل دولة أن تحمي بعسهاء على السواد عمن مسالح اراه حائرا 6 محلم المحمي بعسهاء المحلم المحمي المحمي الاكتر مصادرها الاكتر الحلم الاكتر مصادرها الاكتر الحلم الاكتر مصادرها الاكتر الحلم الاكتر مصادرها الاكتر الحلم المحمي ولم يرممي المحمي ، ولم

وحاصمت الصين ٤ وحاصم الروس المدين ٤ على الرقم من تشابه والعدائد، ولكن جمعهما على الحصومة الضحامة ٤ ورقبة في اقتسام هذا الكوكب، واقتسام النعوذ فيسه ،

طواهسى ويواطسن

ان السياسي يعلم أن أحفاث الديا لها ظواهس وبراض ، والامم نظهسر الظواهر > وتبطن البواطن ، وكثيرا من حركات هذه الإيام ظاهرها يتصل أمنا بالشيوهية > حوبا لها أو عليهنا > أو يتصل بالراسمالية > حوبا لها أو عليها ، ولكن في كل حركة من هناه الحركات

الطّاهرة عنصر قوي منهناصر الأمنوبالية الحدثة ناش .

وادا كان الشيء ان يشياء فالاميريالية سدوف تعلول عمرا ، يسما الشيوفية تقصر احلا ، وان تكن تكل سوء دسل، عقابل قصر عمر الشيوعية اعتراب اهلها اليوم من نقطة في مسصف الطريق بين المرف (انظر ما يجرى البرم في رومانيا وتشيكوسلوفاكياءوحتى يوليدة ، وفي روسيا نصبها) ، وقصر الشيوعية معساه قصر عمسر الراسيانية ، فاهلها بمرون كذلك كل يوم من بعس نلك العطة التي في مستسف الطريق بين أمم الشرق وأمم المرب ،

وليقي الامبربائية مدى الدهر قائمة لا ليلى 6 يتعير زيها 6 ويتبدل لوبها 6 وقد نظو حتى لبنانها ، ونتمي الطبيع الإسماني هو رائد الامم ، ونتمي الحق للقوة 6 وعلى الضمف والشنطاء النفاء .

حسرب بنان حرب طیدة : فصارت حرب تحریر

طلب ليقل موقف الثاني من الحرب المسامية عندما لبدل الصراع ، وندي النسوالي النسوالي السامالي راسمالي المريالية القديمة اطلت براسها مسن حديد طويلة مديده

عبدالد لم بكد بيق في فينام من لم يرد ان نقوم بدفع عن يريه ارسينه ، فيناما حيونية كانب او كانب شيمالية ،

مارت الحرب حسري تحرير منن حاتب امتحاب الوطن الضعداد .

ومبارث الحرب حبرت أباده مين حاتب الرافدين العرباء الاقوياء ،

و درع أهل الدنية من أن تبلع حرب الإبادة هذا الحد . فرع من ذلك الشرق واهل المرب طی السواد و قرع القسیسی و فرع الشبیع و والدایا فرع و صاح یادگر پر حملة الله و و الدریکان العسیم و می کل دی علم و و کل دی علم و کل دی رد حمد محمدی و منظاهرین و منظله منظاهرین و منظله منظله و منظله منظله و منظله منظله و
واقتسرت موضد التجاب واسسية الحبهورية في الولادات ، فقام الى حانب رئيس الولادات المتحدة الحاضر رؤساء برشجون العسهم دوله ، وكان في اول برامجهم ادا السحوا وقف دلك الله المدم المحرد ، حرح من حسم كبر البصل منهي ، او حسم صمير السمر بحيسل حريل ،

وأدرك رئيس الولايات الحاضر اله ع في غلوائه وهباده وقبسوته 6 أصبح كالحجر الذي اطلق متحدرا من قوق حبل ، فقد القدرة على التوقف ، وراي الهاوية تبتظره 6 تلك الهاوية التي فيها هلاكه هو بقسه 6 وضياع سجمة أمنه 6 معاجا المالم بأن أمر جنده بوقف القبيف الحهيمي في هيام وطلب الصلح مس المياميين ، ولكي يؤمن ظهره، استف مي انتخابات راسه الولايات ،

الحرب العسامية قاربت أدن الإسهارة أو هكذا برحسو .

فصل من قصة

ولكن هذه الحرب العيامية ليست الإ حملا أحيرا من قصة ، وهي قصة كل قصوتها اللّمي ،

ولفهم واقع ما حدث في فتمام اليوم، يحب الرحوع الى الامس المعهم الامسى يعهم اليوم .

ولفهم واقع ما حدث في ارمن فيمام يحب الرجوع الى ما حدث فيما حولها من اراص ، فعسام حزء من كل ، وهي أصبع في بلد تضم اصابع حمسا . شموب



اخ کیے ، بحثو علی اخ صفیر

رفد سال الدم من ذراحه في عيتيهما الكوف والقمر اشد ما يراهها السان في عين السان



بيتهـــا من وشب الج التسب ، وروابط الدين ، ومن التاريخ الواحد ما بينها .

الهند العبينية

والباس تقول الهند الصينية ، وقليل منهم صبن يلزك ما هنين ، أن الهند المنسية المحدثية تتألم في الحرائط العمرافية المحدثية (انظر الحرائطة المريقة) من دول ثلاث ، سنام Vicinam ولارس Lacs وكموديا Cambodia

والآا الخبيف الى هذه الثلاث الالاد المعطابين الدول الحمس التى تجمعها شبه الحريرة التى يحيط بها من الشرق بعر الصبى الخوبي ، ومن العرب النحر المروف تحليم بمال Bay of Bengal ،

آسيا الجنوبية الشرقية

اما آسيا العوبية الترفية فتضم اصطلاحا كن هيده الدول الحدس البناسية 6 يستاف الهنا الملائي 6 ومنعاورة 6 كم هذه العزر الكثيرة ، التي منها الكنيرة ، ومنها الصميرة ، التي تمند في المحبيلا التي شرق امبالا طوالا واستي بها الدوبيسيا .

الإستعمار طغ أوجه في أواثل هذا القرن

انه ما هل العرن العاشر ، العسور العشرين ، حتى كان الاستعمار قد علم عابته ، امر اطورية كرى لا تبيب من مستعمراتها التسمس ابدا ، ولها السعاد و المحاب المراطوريات اصمر بأمساء ، والى العرب وات اتها لم يكن لها من الاستعمار المسيب ، فسراحت تجمور وتعتدى ، الترعت ليب من الرك ، والحنشه من السحاشي ، ظك بالطبع انطاليا ، والمانياة لم تجد في مستعمراتها ما تساسبه مع مكانها بن الدول ، فكانت الحرب العالمة من مكانتها بن الدول ، فكانت الحرب العالمة من الدول ، فكانت الحرب العالمة من الدول ، فكانت الحرب العالمة من الدول ، فكانت الحرب العالمة المحرب العالمة الحرب العالمة المحرب العالمة الحرب العرب الع

الأولى - كانت حربا ؛ بين السادة من الدول ؛ من أهل العرب ؛ هدفها أعاده « المدالة في توريع المستعمرات بينها ونقا لم النها واقدارها » .

وكانت كل الربقيا مستعفرة . وانشرق . وانشرق .

وامياً ؟ الحولِ اللها ؟ والشرف مستعمر أب غلاة .

واعان الكشير من المستعمرين ، المستعمرين ، المستعمرين ، إلى المرب العظم الله عند ، المالها . المالها . المالها .

ومين ساهم في ذلك البرپ ، ومين ساهم الهند ولم لكن التسبيت، وآخرون كثيرون ،

وانتهت الحرب بالتعمار الخلعاء هام ١٩١٨ -

الما يثر أحد منهم يزهدان

بل ألله زادت ألمانة المالة المانه . مصينها من استعمار .

فيما بن الحرين الحرب العالية الأولى والحرب العالية الثانية

وسظر الى حبوب آسيا ۽ حاصةً • بين هانين الحربي ،

دول معلوبة على أمسرها م خدفها سادتها عندما لأوجوا لها بعملى للحرية ما خطر يبالهم أن يوفوا يوهدهمم فيه أندا ،

وكان بين الحرب والحسرب عشرون عاما ٤ قضاها رحال هذه الأمم العلوبة في ترمية شعوبها ٤ ونعسير معنى الاستعمار ومعنى الاستستعلال ٤ وعفتى العالب والعلوب في طعام وكسساه ٤ وعلم و قن وكرامة وذل ٤ ورقع رأس وخفضها ، واستكفاء بالدون من عاديات الحيساة وروحانياتها ،

وحدث حدث في الدنيا كان له وقع مظهر ،

ذلك قيام دولة الروس يتورثها في

ذيول العرب العالمية الأولى ، ثم تستنها على السنين ، وتضعمها ، وريادة وزمها وتفرحت ليلتمى بأوران دول النسوب الكيره الثميلة ،

وقالوا أمريالية جديدة ، تعاصم امرادلية قديمة ،

وقال الضمفاء من الأمم : وما ضر ذلك الصفيف ،

واحل الفسعاء يستون الى ما يعد الروس لأهل السرب من مسبادىء في الروس لأهل السرب من مسبادىء في استعمال ، استعمال ، وهابوا بهمان بعماوا الحربة والاستقلال، وقال الحرون : نستقل لياحلونا ؟ وقال آحرون : ان صح حلا ، فان وحل الا بعد استقلال ، فلستقل اولا ؛ فم برى ،

ولقي سادة المرب من هذا وفير هذا في مستمبراتهم هنتا كسيرا - وكانت العاديث الحرية هي احاديث كل ساعة وكل بوم وكل هام ،

في الحرب العالبة الثانية

وجاءت الحرب المالية الثانية، يدأت مام ١٩٢٩ وانتيت عام ١٩٤٥ -

واشترك الروس مع خصصمائهم من اهل المروس فيها واللي السروس فيها ٢ واللي السروس فيها ٢ من المراب عليما ٤ العظ المائم من حلمائهم من اهل المرب ،

واستوى في العرب ناسر وسعبور ؟ وداخر ومدجور ،

وطلس الحلماء من أهل النسوب الى الأوضياع الجديدة ، ومنها الوضياع الجديدة ، ومنها الوضياع الروسي ، فراوا أن يكنوا عن استعمار الأرضى ، وقد عم الومي بأهل الدنيا ما نام .

الهند وباكستان

ردادر الاسطير باعطاءالهند استقلالهاء اعطاوه بين عام ١٩٤٦ وصام ١٩٤٧ ، وتصنيت الهند الى هند وباكستان ، واحد البراي في بدائهم في منظمة دول

الوحدة البرطانية ٤ أو العروج منها ٤ فرمني الإنبان بالتقاه فيها ، وشهد هذا للانطيق آخر الأمر يحسنن ممالحتهم للأحداث ،

وكذلك قطت سيلان -

الاستعمار في شيه جزيرة الدول الخمس

وهي من غيرب الى شرق : برما .
تاشد ، لاوس ، كمبوديا ، اشام ،
ومن الشيلات الدول الاخسيرة تتالف
الهيد المبينية ، كما مبيق أن ذكرنا ،
وكانت كلها مستمعرات ،
الا واحدة ،

هي تابلت ، وهي سمام في لسميه القديمة عمد حافظت على أستقلابها ، وكان لها علوك مشاهي ،

وقعلت تابليد ، بين استعماري ، فريسي ، فدلك الهيد المسيية ، وما تضميته من فيشام ولاوس وكمبوديا ، وبريطاني ، ودست برما والهيد الطرابية ، .

واحتلف الاستعماران مراجا 4 على بعو ما فرف متهما العرب ،

أما الأستعمار البريطاني في قسوف بالله فانفت واستنفر بما أرضى برما والهنف وباكبيتان وسيلان ،

واما الاستعمار المرتسي ، أن شرق باطاد ، إن الهند المستنبة ، فاعقد ، وتشبت ، وتمسك ، وحاور ، وداور ، تماما كما قمل في الخرائر ،

لم خرج الغرّ الأمرّ علّى كره منه . وما التعرب الفتنانية هذه العاصر • الا ذيل عن ذلك الاستعمار الفرنسسي الداهب :

واليك البيان:

محنة فرنسا في الهند العبيئية

كانت الهبد الصينية ملكا لعربسا حالصنا فيل تشتسوب الحرب المالمية



الريس الفتاس هوشي مسه

فعل بالارسيين ما فعل وفعل بالام يكين جمع بن الشيوعية والطالبة بالحرية فاغضم تحت لوائه مين النساس حيطان متياينان .

السرعيم بالإستستقلال النام ، ويطود الفريستين ، وبالإصلاح الزراعي ومحر الإمنة ،

وفي هذه الأنباء قسام ٥ هوشي منه ٤ واتباعه يتمليم الالاحين شبتى أساليب التبال ٤ لا سيما حرب المصابات في تلب الإنفال المستره في البلاد ،

وحاولت قرنسا أن تضرب الزهيسم د عو ٥ شربة سياسية ، بممدت الى تصبيب أمر طرد على قشام ، هو بادو داى Boo Dai ، ي يونيه عام ١٩٤٩ ، لكون لمسية في بدها ، وبمشيست ملك رائما في لاوس ، وآحر مثله في كمبوديا ، وسارعت الولانات المتحدة بالاعتراف نكل هذا ، تماما كما سارمت بالأعبراف الثانية عوالات الهيد العبية أحطر مستعمر الها عواكرها سكاتا عواجوها بالحرر عليها موقا قامت طلا الحرب عورت البابان الله الدماع من الأرص وحدث كثيرا من السرحيب من أهلها عراهه مهم في الاستعمار الأوروبي كن استعماراً عولا خلاص من استعمارة فاليابائي الأسيوي الاستور أولى به من فاليابائي الاسيوي الاستور أولى به من الاوروبي الابيض عوليا الحقد وأرجم الدي بين الطروبين من شمه في حدس ودين وعلوبي ودارة علاد .

وانتهت الحبرب بهزيمية اليابان ، فانسخبت ، وما انسخبت حتى قامب في الهند الصيبية الحروب ،

وي السابع من سبتمبر عام ۱۹(ه استدر الحزب الوطني برآست الزميم همو شي منه المدان الله المدان ا

ولم ترض فرصا بالطبع عن ذلك .
والظاهر أن الولابات التبعدة لم لوشي
عن ذلك . وهذا ظاهر من أن سسمها
حدث من المعيش التي الهند
الصينية ما حملت 4 ليميد هذا الحيش
هذه البلاد إلى ما كانت عليه قبل الحرب
العالية من استعمار .

وكان هذا أول تدخل الولانات المتعدة صارح في البراغ، ودليلا على ال المستعمر للمستعمر قالنا أخ وحبيب ، وعون عند النوالي ،

ولكن تعشر الأمور على العرمسيين انتهى ماتماق أسفى في مارسى في مارس ١٩٤٦ ، اتعق قيه الطرفان على أن تظل الحمهورية التي انشأها لا هوشي منه » دولية حسوة ، ولكن في الاتحاد الهسدى الصيبى وداحل الوحدة الفرنسية .

وعند التطبيق تحدولت ألحدال الى حرب سافره ، وأنشم الى هوشي مته من لم يكونوا شديوميين > ولا هم مع الشيوعية شالعين > عندما وعدهم عدا



بدولة اسرائيل وثرتكن قد حلفت تماماء انها الاعبيه السياسة والاستعمار ٤ أنعد ما تكون من احلاق ٤ ومن طهارة مبدا ٤ ومن حمل من ساولم بابر ،

وقام اهل هذه البلاد جميما يرفضون ما يُعسَنَع بهم 6 وتاصروا الزهيم (هو وصرفوا النظر هما اهتشقه من مبادى: 6 وخسوا يوقتهم في تلك الأزمات 6 أن يمعوا منه مساعة يكرمسونها النظس في هام المادى، تبولا بها أو رفضا ،

ولمسع حيش الفرنسيجي ١٥٠٠٠ حدادي ،

واعق طيسته في المستام طيون من الدولارات ،

واعائشه الولايات المتحدة ، اعاشة بالمنة، وطلدا فع والدمانات والطائرات. وطع ما اعطته للحيش انعرسي هماك ، لي ميام ١٩٥٢ ماشة السحد طن من المعجرات .

ولىسىت بمتبعامىل على الولايات في ذلك ، فائما أنا انقل من كتتابها ،

ولم يُحرق كل هلا للرئسا بصرا . واللين ماتوا في جيش فرنسا كاتوا جزائريين 4 وتونسسين 4 ومستعاليين

وَمِنَ ٱلْفُرِقَةَ الْأَصْبِيَةَ ٱلْفُرِنْسِيَةً ﴾ وكانت عَسَائِرَ فَرَنْسَا الكرى مِن فساطها .

وجاء وقت لم يكن في ايدى العرضيين في ساحل فتمام ، وسيحون ، وهاوى، ودلتا النهر الأحمس كاتنا على وفسمك الضياع ، واستولى الثوار على الريف كله تقريباً ،

وتلحص الوقف فيما يأن :

فرنسا لا تتصور شياع مستعمراتها النية) مع أنهبا أمسنجت وليس ي مدورها كسب الحرب أو أنهاؤها .

والولايات التحلة خشيت فزو المبين للهند الصينة من الشمال ، تحسانها دولة شنيومية ، أو يحسنهانها دولية أمير بالية ، أو بالحسيانين مما ، فتاصرت



الجرال الفتناس جياب

هازم الفرسبين في موقعة ديان بيان فو غيل الله ميقرية مسكرية بادرة الوجود

الستجعر القرئسي ۽ وناصرت ما نصب من دائي في السستعمرة ميا استسماه الستمبر أياطرة واسماه ماوكا ،

والفلاحون نامروا الرميم لا هوشي منه ٤ يجنبنانه يقود حرب الوطن شنة المنتصفر الأنيش ،

الشاتية العاجمة

ولما بلغ وضع الحيتي العربي حدا يبلر بالهزيمة ، راى قواده أن ينزلوا بالطائرات حبودا ، خمسة عشر الما ، في واد سميق في داخل البلاد ، هند مدينة دبان بيان هو Dien Hen Pha ، وذلك ليتشمار ، بها التواد من وداد ،

وحاب شهره ، فقد هاجمهرهم المتداميون بعداده فالدهم حيات المتدام ولم يممن غير شدهران حتى اسروهام حيما ، واصبح المعشى العدامي من المدرة بحيث بسيسطيع أن تحل كل الهيد السيام اذا هو شاء ،

مائده العاوضات عام ۱۹۵۲

لم يكن يعد هذا الا مائدة الفاوضات. واحتسارا عقد مؤتمر الهدية يحيف في ٢٦ أبريل ١٩٥٤ - وحضره مبتلون عن فتسام ولاوس وكمبوديا وفرنسبا والولايات للتحدة وروسيسيا وبريطانيا والعين وفي هؤلاء

وفي ٢١ يوليو ١٩٥٤ و حمت العافية من السكان . الهدنة .

> وقصت هذه الإتعامية متقسيم الهند. المنينية الى فتنام ولاوس ، وكمبودنا.

ركل له استقلاله ، وقسموا قسام بعط غرش ۱۷ الى شماليه مع زعيمها (هوشي منه) ومع عمائديته ، والي جوبيةومها الرئيس الكاتوليكي الروماني (نجو دبه ديم) Nyu Dich diem (مدو الشيوعيه وحصيم البوذية مما ،

وكان بغينام الشيهانية ...ر ١٤٤٠. من السكان .

وكان نصبام الحويية ...ر.. وأثار من السكان .

ولم يكن في هؤلاء وهؤلاء غير مليونين من الكالوليك .

ومضى هوشي مته يشبت مكانه فشنام

راهپ بوڌي

ان فننام الجنوبية > اراد ان يحنج مسلىءالمسبع المحكومية الكالوليكيسة بالمقدسيات البوذية > فحبيد على نفسه الزيت > والسطالتان . المها عشر دفائق كلها صبر > وكلها الزبعة > لا ينحرك فيها الراهب > نفرنا مزبولا > وفعاد > لم ينتهي كل شيء .





الشيمالية واستعلالها بالإصلاح الرراعيء ومقق ذنم نثبت مكانة فسأم الجنونية تلصتور يحملمنه حاكما مطاتأة ويحمل من بلادة محبية من محبيات الولايات المحدد

وفصنت أتعافيه الهلانسة باستسعباه فيبام ۽ شيمالها وحبوبها ۽ في مسسانه شيبهما في دولية واحدة ، ورقض ١٠ دسم ٤ أن يكون هناك استسماء ، وظمه أحرى رغص الأمريكان ،

ومش هدا الحاكم المسيحي شمون رحال الدين من التوديقي ، ومن ذلك أن كان لهذا الحاكم أح اكبر ۽ وكان اسمعا کاتو سکیا ، سید سهٔ هوی Hue فها كان من أتحاكم ، في عيد من أعباد البودين ۽ ان اصدر امره نميم البودين في هذه أعديته من رامع أعلامهم فنها . وأحسج الودون دونقاهستروا ه وأطلمت الشرطة الرصاص عليهم

وگال می دائد ما کان می حرف نمعی الرهبان العبيهم برنت التبرول تصبوء على قيابهم في قارعة الطبريق احتجاجا واشتهادا على ما كان ،

وبدات الحرب من جديد

وشبيمائها هاودحلت البولايات المحدة البعيراب حهارا بهارا باعلى ما عراسته

ومد البروس بالصون الصنامين ، ومدت المبين .

ووحل الامريكيون في مثل ما وحل فيه الأرتسيون ،

حربنا من أشقا الجروب با مما عرف النشر من صراوه والسواد ومع هذا هي لاتبثر بصراء والراجع مها صمية وماء الوجه مجاوط ، والدَّبنا بعيرج ولا یبالی ممتروح بصارح ،

لبم بجبرج موعف اللاولار ة وكاذ سنقط حبث شعط احوه الاستحرابين مَن قبل ويو لمير هذا السبعاء.

كان أون لا بد من شرف الكاس على ما بها من مواره حتى الثمالة ،

والبلغ جونسيون كبرناءه آجر الأموع وامر يوقف المصف على ما سبق أن د کریا ۔

تقساء بن الشبوعية والبوذية

لَهُ اللَّهُ عَلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ عَلَى مِنْ ستنفر المداديين فتنام وحجوبهما العادين النسوعية والاسريالية ودكرت

وق المين 19٪

والبوذية إل الهند المبيية يختلف بعضها عن معض ۽ فغي اتام (فينام) بوڌية مشينقة من بوؤية الممين ء وهي تشبسه هبادة الأساء والإجماد ء اما بوذبة لارس وكمبوديا فمسن الهنداء

والهند لا يبقى فيها اليوم من البوذين فع استاد طفيفة ۽ ماکني الف او چرپدون قليلا ۽

راجع ما كتب في 3 العربي 4 من البوذية بطد فيراير 6م 1976 نصفحة 147 .

هي ديسن البساع جوناما بوذا Gintares Boddha ۽ ثشا في اقارن البيانس ليل اليلاد ۽ منفرها عن الهندوسية التي گاتت متشرة في شمال الهبد ، ومن الهند النشرت ل ما حولها من بقاع ، واليوم يغين بالبرذية ، من السكان .

ga. top &

gan aright d

وسيلان ٦٠ ق ١٦٥٦

ن اليامان ٣٠ ق 200



مسونا

ماجيا دين او جاهب فلسلة

ماتي على الأرجع في القرن السابع أو البسكس فيل البائد ،

له اليوم من الألباع .18 طيونا من البشي •

ومن كل تاحية ، وسمعا عن ثاركسية مما روى السراوور، ، وقرانا عنها على مجل ، وخرجا من ذلك نشسية بها ، ونقول أن المركسية هي صبو البوذية ، وبعن الآن نامسق على النا رايا هذا الرآى انذا ، فهو راى خاطيء لا تسلك عبه ؟

وهذا رای طریعه ه

رد من طرافية آراء يستعمها اليوم بينا عن الركبية ، لما وقدحا ، من عوم لم يطبوا عن الركسية الاسماطة . وآخرون قراوا عن الركسية، فحطوا منها دنا ، وحطوا من كتابها قسرانا واتعيسلا ، وطوعوا فقولهم لعمل من كيف أن أقواما كتبيرين من المتامين وغير المتامين ، وأوا في الزعيم هوشي منه زميما معائديا ، ورحيما معائديا ، ورحيما معائديا ، ورحيما معائديا ، ورحيوا برحيب برعامته الاولى ، ورحيوا كل الترحيب برعامته الثانية ، ولم يكل على فيه اليقى جاد يعيد اللاله واستملال كل وجه اسمر ، وقد كانوا عانوا ، من برتمال ، الى هولديم، الله اسمان ، وقد كانوا من برتمال ، الى هولديم، الله اسمان ، وأخيرا المريكين ، وأخيرا المريكين ،

وفي لقاء البوذيسة والامتريالية ، مبا السار المداء بينهما ، ما كان من الخامه حكومة كانوسكته في المحبوب من فيام لتحكم كثره بوذيبة ، بم سنتجف هذه المحكومة فيها الله من أعمال ذلت على فدء سياسي شادك .

اما بعاء الشبوعية والبولانة 6 فكان في اول امره لقاء و"د" وحبيسي حبوار ، والبولايون المستعبرون السعوا عن الشيوعية أول ما سعوا بالصاليم بها من طريق لمان حاصة 6 ومن طريق باريس 6 وطنوا أنها تشبه الاستعمار 6 لوشحب استملالهم للأمم المستضعفة 6 لوجادا فيهامن هذه الناحية في مصير ، وكان هؤلاء المستامون الزائسرون المدن وبارسي عندلك شيانا 6 ثم صاروا عن بعد ذلك قادة إعماد .

وتبين للكثير منهم في كهولتهم 4 ما لم نكن تبين في الصنبا ،

لا عنائما كنا مستقارا ليم تكن بعاد درستا الركسية بالتعسيل ٤ ومن كل رجه ، ولم تكن درسنا البوذيهبالنفسيل

ى هذا الابسم يتذاكر باسم اوتات Thest سكرتير الامم المنحدة وكلاهما من يرها 🗓 .



أمام الباجودا

هيث يوجد الرهبان البوذيون

تجمع طبقاب الدارس وخالبانها مكينا ديميون رجال الدين الذين خرموا على المبيام حتى الوت . اهنجاجا على ما حل بالبائد منهجات د وتست فرات المكومة الكالوليكيسة برمامة لا ديم له هجموما على همؤلاء الطباوالطالبات فجرحت منهم خمسينا .

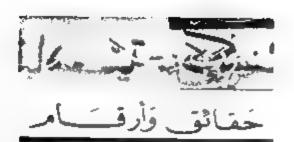
> أعمال انتثر تحور طيه الصنحة ويحور النطلان

> وسالب بوديا عن شبية بين ديية وبين ما حادية ماركس في كتابة 4 فقال -

اعلم 'أولا أن الوذية ليست بدين ،
وابعا هي قلسعة حياة . وما كان برذا
الها ، وما كان وسولا ولكن كان يشرا
الكل الطعام . وعبه مال نيرو أنه كان
انا من ابناء الهند الكرام ، ثم فمل به

من حاءوا بعده الأفاعيل ، وحملوه الها ، ومثلوا له التماليل ، أما عن البودية فهي ندعو الي السياباة بين السير ، وتر بعض الربح » وتر بعض الحرص والبحل وحمع المال طبيعا عوق طبق ، وأعدم البغدا هو بمض اسلامكم ، فهل من أحل هذا بحق لسائل أن بأتي يسائكم عما بين المركسية وديكم من اشياه ا » ،

احيد زكي



ي ان ما تنظله أمريكا على حرب فيتنام بكان للساملة دخل كل رجل وابرالا وطفل في فيتنام الجنوبية والشبالية ، أو أنه وزع طن المكان ا فيصبح نضيب القرد ٧٠٠ دولار في العام أو سنلة اضعاف متوميط الغرد النادي ق الوقت الماضر.

ے بللت زیاہ اکتابل التی افتیا ادریکا طبی فيتنام الشمالية،وطي اللوار في فيتنام الجنوبيات مناء عام 1970 حتى الإن ...م..١٦٠١ ڪا . وهو زام يزيد كثيرا على مجبوع ما اللته امريكا من فتابل ق أوروبا أبأن العرب المالية الثانية ,

31 21 30

عرب فيتنام مثل عام ١٩٦٥ هتي الآن ١٥،٥ فالرة - بحسوى ، يبلغ لعنها . . ولا طيون دوائد ۽

ALC: UK

ي استنادم ادريكا ١٥٠ باخرة هربية من بواخر التبوين التي لنال الرجال والمتأد الى أيتنام من أوروبا وأمريكا اوتقلع الساقة بن الركيات(لتحدة

ضيعانا الجرب من الامريكيين والتوار من عام 1971 حتى بيانه 1977

من الجانب الإمريكي :

7774 Bulk Page 1.13577 السيرا 444

من جاتب الثرار :

. . ١٨٠١ التيلا (طبقا لتقديرات أمريكا) ٧١٥/١ - أسيرا (طبقا لتقديرات أبريكا)

عدد القوات الشيتركة ف القيال

فيتنام الجنوبية وهلفاؤها ز

. . . . ٧٠٠ جندي نظامي في جيش فيتنام الجاوبية دددالله اجتدى أمريكي

. . . ۱۳ - چندی دن دول آخری حلیقة لامریکا

الثوار وطفاؤهم .

.... ١١٨ مقال من رجال المصابات

.... ب جندی تقاس

....دا - جندى من فوات فيتنام الشمالية وعجه كالرفاع ماطولة منعصائن وصعيةادريكيةه

رفد وجِبِ التنبيه على ذائه) .

ي بلغ عدد الخائرات التي فلدتها أمريكا في - وجِئوب شرقي آسيا ويبلغ طولها 11 آلف عيل

يه يبلغ ورُن ما نقلته السبان الأمريكية مسن دتاد حربى وامدادات لقواتها ل فيتثام خسبوالي عشرة علاين طن .

ت الرم الطارات العربية الأمريكية بأكثر من . . ﴾ رحلة شهررا بن أمريكا وفيتنام للكل تسعلات المناد الماجلة لللوات الماريةمير الميطن الاطلس والهادي .

. . .

ي بلغ هد اللب التي صفرت بن هسرب فيتنام هتى الآن مئة الإف كتاب ،

بهاعبه المسعقين الاحانبالقين يقوبون بتقطية الياد اللتال في فيتنام الشمالية والجنربية ..ه مينائي .

أرقام قياسيية معكنسية ١١ أرقام قياسية ١١

■ منجلت تنيجة مسابقة العدد 111 والماقياسيا ب واكنه على مد في عدد المُشتركين فيها اولا ۽ وسية الإجابات الصحيحة لقيا ۽ كماكشفت بن طاهرة يؤسف لها ، هي جبل معظم ابناء الوطي العربي مجترافية وظنهم الكبير ..فقد الضفاض عدد الاجابات الى اقل رقم عرفته مسبسايمات « العربي » كما الفائدت بسبسسالاجابات الصحيحة الى افل مما كا دوقع دكتير ،

مع أن البيامة تنالف من مشرة استسنلة طبياً الإجابة من ليائية منها انبط بن ومع دلك تضمت الإجابات معلومات فريبة 1 .

فالبلكة التي لها ماسينان للرجعت بن الكرب والتسمودية والاردن لسم لوسى لا يهنها عسى لهبيا ... والامارة المربية التى تتالف من جزر مبغية ويكثر المعديث عنها هله 17يام فألوا الها ابو ظبى داد 18 امارة 14 العاد الجنوب العربي د في حين أنها البحرين . ا

والنيل الارق فالوا اله يلتقى بالنيل الابيش. في الفاهرة , . ملا من الخرطوم ! .

والدينتان اللنان لحظهما أسبائية في الفرب فالرا الهما الرطنة وطنجة » في حين أنهما « سسبت » و « طيلة » , , ومكفا ,

الإجابات المتحيحة

 المنتف التي ينفي دستورها متي أن لها عاصبتين هي ليبيا ٤ والناصبتان هما ٥ بتماري ٤ وطرابلس د

- ۲) څخه امراب ه
- الملكة دامرتية داستودية
 - 3000
- ه) يتقابل النبران عنه الخرطرم ،
 - ٦) سنته ومليله
 - ٧) تير البامي، وبير الترات -
 - اله سواکي ويور سودان .
 الملسله خيال اطلس
- الفاهرة ومدادة الدار البيطلاء و الأسكندرية و الجرائر و

العائزون بالجوائز

الجائزة الاولى والبعثها كلاتون دينارا فال

ابراهيم احت ميني محبة بـ الكونت بيوت ذوى الدخل المعلود رجر ... انتمرة

- الجائزة الثانية واليمنها عشرون دينارا
 غار بيا محمد حيرى نمس ب حيف دلمدسه بـ البيردان
- الجائرة الثالثتوفيمتها عشرة بنائع فال بها *
 لاصل ديد السلام ابو عادي ما السويداه ما جبل الدوب موريا
- الم يواثر طيبة كل بتها طبسة بنائي الله
 بهنا :

 برية فيد الرحين التدنث الجامسة الرياس بالملكة الدرية السعودية

 تا حییس احدد دانم نامینمه الاردنیة بدختان

ے بیدن المراق

و نے مصند خلمان راشت افراوی یا جور ادکان

ے الشارقة ۲ ر اسکنفر باسیس کا ۲۰ بروت

البنان

۷ ـــ اهناد دیاد الله الجزومی به آزان - لینید ۵ ـــ هنیاده ضموری ـــ سرب ۲ ۱۱ - اگرا

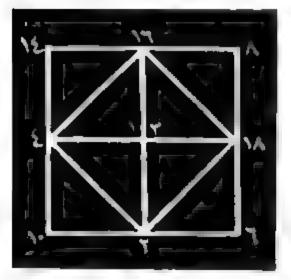
وسوف فرسل الحرائز فستعليها

مستابغت العست كزيي

7 مُنَ بَعَات = مح ضع الأرق امرف مكانه القهويج واربيح جراشزة

🛎 يالف الرمس موضوع خلت السابقة من أربطة مربدات صفرةان يربطها مربع خابس أكبر متها و ويضعها جميما مربع مستنابس اكبر من القصية ، وضع طي كل زاوية من الزويا التسع لتقك الرحمات رقم روجي ۽ من ۽ آلي ۾ا ۽ وقد واستسمت هذه الإرفاع الشباطا دون مراهاة اي لرتيب وافظوت مثك هو أن لقوم بأجراء حركة لللسالات بين هله الأرفام بحيث يكون مجبوع الإرقام الموضوعة على الزوايا الإربع كال واحمد ص الرنمات الست : ١٠) ۽ يشرڪ الا نارج عن الإرفام الوغبوعة على الرسيم أو تنقص متها أو ازید هلیها او تارز رالما متها ،

بعد ذلك أجمع الارفاع الارسة أثنى على كل زاوية من زوايا الربعات السنة د غالا كان مجبوعها (.)) فقد وفقات الى الحل الصواب .



شروط السابقة

1 - أن يرفق بالأحانة كونون التنابعة المنتبرز في ديل هذه السنفسة

٣ ت. كيب على الورقة اسبك وعنواتك الكامل مكيل وانسح

٣ .. ضم احالتك في مطف مطق واكتب طبه السوال ٣١عي مجلة المربى .. منفوق البريد ١٤/٨ الكرنت ٥ مساطة المفد ١١١ ٠ •

) ... كمر موجد لوصول الأجانة الينا في الكومنه هو البوح السابع من شهر ترميو .. سؤمران ١٩٩٨٠

ه .. كل خطاب بعقد شرطا من ماده الشروط عرضة لان يممل ولا بدخل سابة الافتراع على السرائر

الجوائز ١٠٠ دينار

بسح العائزون حوائز ء ؤ هيتان كويتي على الوجه الآتي

الجائزة الأولى ٣ دسارا الجائزة التائية ٣ دسارة الجائزة الثالثة ا دماس

ة جوائز مالية - تبعنها ء) دينترا ۽ کل منها ۾ دناني - رضة نبدد الاحابات الصنجيحة تصح الجوائر طريق الانتراع



هـــنه الحسياة

لمن ذَ انعيش؟ وَمَامَعَن مَ الْحَياة ؟ وَمَامَعَن مِنْ الْحَياة ؟ وَمَامَعُن مِنْ الْحَياة أَن الْعِسَاسُ ؟

بقلم : الدكتور زكريا ابراهيم

الستاذ الطبيقة بالجابعة الاردبية ب عبان

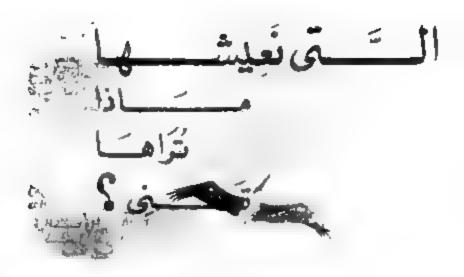
و . . . للذا أميش أ وما معنى الحياة و مل تستحق الحياة ان تعاش أ تلك و مان محكان ، و طللا الله الانسان في كل زمان و مكان ، وون أن يتمكن يوما من الاحانة عليا أحياما ماثارة هيلا التبساؤل السيان أحياما ماثارة هيلا التبساؤل الملسمي من المعنى الحياقا، واتفا في قراره المناحة التقاب من الاسر الوجود الاولائك مع ذلك يابي الالى يمقي في عملية طرح مدا الاشكال ، وكانما هو يتبسك سفل على الاصر على السياؤل والتمحي والدهشة وحب الاستساؤل والتمحي والدهشة وحب الاستساؤل والتمحي والدهشة وحب الاستساؤل والتمحي والدهشة وحب الاستساؤل

وليسى بدها أن يتساءل الانسان عن معتى الحياة 4 فأن الانسان هو الكاثن

الوحيد الذي لا يكاد وجوده يته مل من مملية تساؤله عن الوحود 6 خمسوسا وأن 8 وجوده 9 ليس مجرد 8 واقمه 2 تدخل في نطاق 8 ما هو كان 9 6 وانما أن يكون 8 ، وهذا هو السبب في ال الاستان يشمر دائما بانه لم يوجد بعد 6 وانما لا رال عليه أن يوجد بعد 6

اتنا جميما نمرف « قيمة » الحياة

وها قد يقال أن العياة ... أولا وقبل كل شيء واقعة ليس علينا الاان تقبلها ع بدليل أثنا لم طلب الوجود ، بل شعد وجدنا انقبتا أحياء على الرغم منا .



ودون أن يكون لارادتنا في ذلك مدخل ! ولمل هلنا ما عير متهالفيلسو فبالفرنسي بسكال حيسا قال : ﴿ لَقَدَّ أَنْجُرَتُ بِنَا السفيئة ۽ وليس في وسعنا سوي آن بيض 1 ° قالومي البشري لا يتقتح على الرجود ۽ الا لکي پچد تفسته متخرطا ق سالك الحياة ، مدمجا في ثيار الوجود ، ولحن لا تعرف من ابن حلقا ۽ ولکنٽ ا سرف _ على الأقل _ أن ة الوجود : همة مجائبة ! ومهما اختلف آرازنا ي المحكم على ﴿ فيمة ﴾ هذه ﴿ الهمة ﴾ فأن من الأوكد أن التاليبة العظمي منا تتحسبك بأهدات الحياة ، وترى في 3 الوحود ٢ بمية كبري لا تمادلها نعمة أخرى كوريما کان هذا ما مناه ۵ ماترو - Makeux حيسما كتب يقول : 1 أن الحياة لاتسناوي شيئًا ، ولكن شيئًا لا يساوى الحياة 9 ا صحيح أن ثمة أشحاصا ينتجرون أولكن المتحر يعرف قيمة الحياة ، بل همو

يطاق عليها من الأهمية اكثر مما استحق:

يدليل أنه على استعداد التسائل هين
الحياة نفسها ؛ أذا لم عمى، كما يطلبها
الا لآنه يعب العياة اكثر من اللارم . .
الا لآنه يعب العياة اكثر من اللارم . .
ان يفضل الأقومية اكثر من اللارم . .
ان تعاشي أذ طيس إلى الأرتجاد دليل على تعاشة المياة ؛ إلى ان فيه أعتراك على التحامل دليل ضبئيا يقيمة الحياة ؛ إلى ان فيه أعتراك على التحامل من الحياة ؛ لمحرد أنها لم على التحامل من الحياة ؛ لمحرد أنها لم القام على الساب

العيا لحمل في قالها عبر رات وجودها !

والحق لنالانسان المادي بشمر عماما بأن العياة عبشي من طقاء تمسها ، وأنها عميل في ذاتها مبررات وحودها ، وقد عسامل أحيانا عن مصى 8 حياة 4 ذلك

الإنسان الماطل الذي يقص كل وقته في الشمس 4 ولان من الدماءة الدماءة الذماءة الذي يستشمره مثل هذا الإنسان هو في حد ذاته كاف ثلاستمرار في الماء ا

والظاهر أن الحياة وحب المعيساة يسيران دائما جسا الي چيپ . قان ي تعطع المعواس للوجود المعارحي مااقد يبرو ــ في بعض الأحيان ــ تعلق الانسان بالحياة . وآية ذلك أن حواسنا التي تنعمل وتهتز غاوتدرك عاونجيل اليبا المديد من الشبعثات الوحدانية ، هيس الني تحيء فتوثق صلتنا بالعالم الحارجي وهي التي تمبل في المادة على تبعيسي ة التنافم ٤ بيننا وبين الواقم . وهذا هو السبب ق أن 4 الإدراك الحسن 4كثر 1 ما يستحيل لدى الإنسان الى ق ادرآك حمالی Austhetical و آیسی من شاک ى أن هذا ﴿ الإدراك الجنالي وهو الأسل ق تلك الشعة» البدائية التي يستشمرها الاسسان حين يوجد بازاء الطبيمة عااو حين يتملى حمال بمغي الكائبات ، وليس من المروري أن يكون المره قسانا ، لكي يستشمر مثل هذه فاللتمسية فاواتما حسبه ان يعتج توافله حسه) حثسي تنفعل ذاته بالإف من التسجيات الإدراكية والوحدائية . فالأدراك الحنق نفسه أداة من أدوات التماسيق بالحيسياة ؛ والاستمناع بالحياة ع والاقبال طسي الزيد من اسباب العباة ا

وهنا قد يعترش معترض هيقول:
ولكن اذا كانت عده هي سبنة البحياه
مع الإنسان، او سبئة الإنسان معالحياه،
فما على الكثيرين جساءاون عن معسى
الحياة ، وكانما هم لا معدون لها طعما ،
ولا يرون لها قدمة ؟ وردنا على هسدا
الاعتراض أن الساؤل عن «معنى الحباه»
كثيرا ما نقرن نصعت قاسور « الحياه»
أو نعجز الإنسان عن مقاومه معنى مصاعب
ق الحياه » ، فالناس س في العادة س لا

بشرعون في التساؤل عن مصى خياتهم أللهم الاحين تكون حيالهم قد فقدت العائنتها ٩ الطبيعية ٤ وبالتالي حيمها نكونون قد فقدوا « ميررات »وجودهم. وأما حان تسبر "لحناة سيرها الطبيمى • وحين يمارس الانسبان بشباطه استمأثى العادىء فاته قد لايستكي بعسبه بالتساؤل من ممى الحياة ، لأنه يشمر مندلة بأن في محرد الاستمرار على قيد النقاء ما تحمل من # الحياة # فيمه منونه تحمن ق ذاتها مبررات وجودها ، ولمل هذا هُو السبية في أن معض علمسناء التعس برون في مجرد تساؤل الالبان هين # ممن # حياله عرَّضا من آمستراض 1 الرض التصبي ٤ ٤ لاتهم يعرفون ان هذا النساؤل قللما يُلع على الأنسان ، اللهم الاحين تكون حياله قد شرعت تتحلر الى هارية فالمنشه أو 3 الحال ٢ أو ♦ اللامعمول € . ، ولكن فيلسوف القرن المشرين فلد أصبح يفرك أنوجود الانسان لا يمكن أن يعمسل عن عملية تساؤله فن مصنى وجوده كالجو لا يحلا مانما مِن أن يطرح هذه الشكلة الوجودية بصورة واضحة صريحة ٤ بدلا من ال نقاع الاسمان المعاصر بهمنا لمساعر العلقء والحوادة والضياع ة والعدم ا

ومن هنا فقد يحسن بنا أن تعاول القاء بعض الأسكال ع القاء بعض الأصواء على هذا الاشكال ع والفين من أن الوجود البشرى لا يثير هذه المشكلة ٤ الا لاله هو نفسه ربيب « المي » ٤ وتصير « المقول » ومندع «المي » ٤ وتصير « المقول » ومندع

مشكلات عديدة حول السؤال عن 13 ممتى الحباة 14

ولو أثنا تساءلنا الآن : ﴿ مِلاَا تَعْنَى المَاءَ ؟ » لوجِدنا أن هَذَا التَسَاوُلُ عَسَهُ يَحْمُلُ بِدُورِهِ عَلَامَاتُ أَسْتَعْهَامُ كُثْرِةً }

بدور جانب سها حول مداول كلمسة عنى 6) ويدور العالب الآخر منها حول مقاول كلمة ٥ العياة ٥ وبعن حين تتحدث في المادة من ﴿ ممنى ﴾ أيأسار ﴿ او أي قول ، قائما متحمد بهذه الكلمة # ذلالة هذه الصارة أو ₹ مضمون ؟ذلك القول ، وقد أجد تعسى باتراه هيسارة يقولها احدهم ملا أمهم مراده ، أو لا ادرك مقصيدہ ۽ وهيدئال قد نحدث ان أسائله : ﴿ مَاذَا تَعْنَى بِهِلَاهِ الْمِبَارِةِ ؟ ﴾. ولكن المروض في « المبارة » أن تجيء حاوية لمساها كالحيث تكول ولالتهسا متصيبة في تباياها ل وحين بعول بعض اتفلاسفه المطمين ان معنى أبه عبيارة متضمن في صميم تركيبها اللعوى ادامهم بمون بلالك ان في وسمنا هنين طريق التحديل اكتتباف هلاا المني عاملي شرط أن يكون تركيب الصارة سليما . . ولكن ، عل تكون هف**تي التعياة** منصب ـ. عَلَى هَذَا البحر ـ. في باطن الحبساة تفسيها ؟ أو يعبارة أخرى : هل تجسد سبيلا .. من طستريق التحليل بـ. الى أميتملامن لا معتى الحياة لا من صميم الحياة لا شك أنه لن بكون في استطاعتنا أن بجيب على هذا السؤال بالإيجساب 4 فان الحياة أعمد من أن تكون مجمسرد لا ظاهره مركبة لا بيكسا أن بنجللها الى عامرها السبطة ، كما بحلل المبارة ا مثلا الى معردات . .

نه هماك صعوبة اخرى تكمن في كلمه و الحياة ﴾ نصبها الذما اللي نصبه هنا المحداة القرد ؛ بها حياة الفرد ؛ ام حياة الرعاق على حياة الإنسان ، ام عن محدث هنا عن حياة الإنسان ، ام عن حده النشرية بأمرها ؟ وهل تشير بهذا الله الحياة البيولوجية على السوى عن الحياة التعميسية والإحتماميسية والاحتماميسية

عليه من النوع ووفرة وتعميد أ وادا المرضال لعباة النوع الشرى ككل و معنى 2 6 فهل بسحب حلا الممي الميات النواوجية المساعت ان بهمر الحياة اليولوجية المرفة (على اعتراض أن تمة مبدا علمية أو مادى، علمه تكفل فعلا سعمرها و الكان الحضارى 4 الذي استطاع المحدر اللعه والعلم و الانه والمكنه .

كل قلك أسئله بأحل يمضها برقساب السفن الآحر ، وهي تحتاج الى الكثير من التأمل واقتعكم تسميل أن يكون ق استطاعسة أي باحث الإدلاء بأي رأي (يقبيها كان أم ظلها) عيما لتضبيته من مشكلات ، ولكن الذي لا شبك فيه ان الميلسوف المامر حين يتحدث مبن 1 ممنى الحياة ع قائه بمثبق ف العادة رجهة طر الرجود العرد اللي يثير هذه القضية لحسانه الخاص عامعاولا تأكبها وجوده الداني ق وجه شني استبارات اللامهمولية ٣ و ٥ انست الشامل » و المدم الإكتراث ∌يل و فالوت عا! فالإنسان الذي يثير هذه الشبكلة : أنها هو ذلك ﴿ المُوحود الناطق ﴾ الذي لا يستطيم أن يتصور أن تكون الحياضجرد ٣ أقصوصه برونها أحمق ١١ لآنه هنسو نفسه «كائسف الماني» و «خالق|لقبير»؛ بل لأنه الوحود الذي يشمر في قسرارة تقسيه ائه لولاه هو ٤ لمسارت التعياة خلوا من كل معنى أو قيمة (

الوت هو الذي بخلع ((ممثي)) على (لحياة!

سُنْد أن المغن قد يقول أنه أيا كانت الحباة ٤ فاتها لا يمكن أن تعطوى على أي ١ مصى ٤ ٤ ما دام ١ الوت ٤ هو العاتمة الاليمة آلتي لا بد من أن تحيىء فتذرو



عله الحياة مع الرباع أ واصحاب هذا الرأى يؤكدون الله سم الموب هو اللذي يجعل العماه طعم الرماد ! والا ، فقل تى عبوبات بد من ان يعمل بد و حالية الملاعب ألى شبك النهاية التمسه التي تحين ه الداب عالى مجرد لا موضوع » ؟ ما قسمة كل تلك الجهود التي سالها الإنسان » اذا كان لا بد لها يوما من ان تتحيل على صحره الوب الماتية ؟ . .

كل تلت سيحات طال ارتمع بها سوت الانسان ، ساد ههد السي سليمان الذي قال د الكل ناطل وقيص الربح » ، حتى فصر يمض فلاسمه الوجودية الدين اعلنوا الكثر من مرة ال الانسان د يروه عباير ه لا طائل ليمتها »

... ولكن الإنسان الذي طالمًا عمره على الوت ، كثيرا ما نسبي أو يشامي أن الوت هو الذي بجلم على حياته ممس " والا مهل كانت النعياة لتمني شيئًا ؛ لو أنها كانت مستمرة الى ما لا بهانة ، أو ممتدة الى فير ما حد أ اليس الوث هو الذي يحلم على العياة فبعتما 4 لأنه هو الذي يشمرها بأن اللحظات المرجودة بين ايدينا محدودة معدودة وان الزمان الذي بتبتع به مقدون موقوت .. ان الإسبان اللَّي يحنا في الزمان 9 موجود مشاه ﴾ بدوك أن الفرص لا تعواض ، وأن الماضي لا يتقليل الإمادة ، وأن الحياء لا تحتيل التأخر ، فهو يدرك قيسية المياة حين يعطي الى أن زماته معدودة وأن ليعظاته قصار معدودات 1 وأما لو كانت الحياة أمامي لا متناهبة ، 14 كان لهة ما يدعو الى التمحل بعمل ما أريد : فان ما لا استطيع عمله اليوم ، بمكسى ان انهض باداله مدًا ۽ او بيد مد ۽ او بيد علايين السبين !! وأن يكون ثبة معنى للممل أو النشاط ، في كمه حياة أندية [لا بهابه لها) ، قان الشرط الأول للممل

أو الشاط أن تكون لمه حاجه معجلة لتحميمه أو المهومي به . وأما حبث لا يكون ثبة وجه للمحلة أو الالحام أو المرورة ، بلن تكون هناك وجه للحاجة ألى التبعيق أو الإنجاز أو التحميق .. وهذا هو المنت في أن الرمان تسبح وجودنا الشرى ..

بين الدائد الريد ال بحيا ، ولكنا بين الدلا فد أننا أيضا من أن بعوب لكي بعيا ! وليس لا الوب » هنا سوى ذلك المد » الدى يصع تبعياة لا حابية » المدى تكثيل ، أنه لا المستة الأخيره » الني يصبح بعدها لا المبسئل الدى كان يصبح بعدها لا المبسئل الدى المبالا مستمرة لا تعثر بد لها بهاية ، فلات بيوت لاته لا يد لنا من أن بحيا ، ولا عابه أو يستن بيوت لاته لا يد لنا من أن بحيا ، والسيع بيوت لاته لا يد لنا من أن بحيا ، والسيع بيوت لاته لا يد لنا من أن بحيا ، والسيع بيوت لاته المبير الوليد والسيع بيوت التحيل والتحيل والاكتمال !

وحين قال أحد الطياء ، وأقله بيشا (Bichat) (Bichat) المتعاد هي الموت) المقائد لم المتعاد في الموت) المثان الطياء أو واسا كان يحدُّر عن هذا السير المحتوم بحو لحقلة العباد ؛ وهو ما يتمثل الحييث المتعاد الذي يتموم به الحياة في سبيلها الن التحقيق». فيما بالنا شعراد على 8 الموت 1 ؛ وهيو الذي الذي الدي الحياة أ

العياة لوثر مستمر بين « ما هو كائن » و « ما ينبغي ان يكون ا؛

على أن ثماة تشابها عجيب بين الحدة والوت عطالما حر مسادحكمة الشعوب» على أبرازه : فأن الاسبان تولد بمعرده وبيوت بمعرده عكما أن الإنسان لا يولد الإمرة واحدة (ولا بموت الإمرة واحده)

ومعنى هذا أثنا هنا بازادنا هر تين قرديتين لا بد لكل استان من أن يعيشهما لحسامه الحاص ، دون أن يكون في وسع أحد أن يعانيهما بدلا منه ، ، وبي لحظه الجلاد ولحظه الوهاة تبدو الحياه النب ما تكون المجلوبي لا بد من أن يقطعه الإنسان ومهما احتلمت أسالينتا في قطع هذا الطريق ، فأن من الؤكد أنه ليس في وسيع أحد أن يحدد أمامي معالمه ، يحيث لا يكون علي أن أنهج سبيلا واقسعا مرسوما ندى قبل ، ، وليسي عنصر فالمجهول معرد من ذي قبل ، ، وليسي عنصر فالمجهول الذي تعلق على محرد تميز هي علما النساؤل الذي يرتسبم بالشرورة حول كل وجود قردي علمرد كرته وجودا جديدا اصيلا . .

والراقع أن حياتي أو حياتك لا لاريد من كوبها حزمة من الامكانيات التي تعتقر الي النحقيق حتى تستحيل الى المسأل أو وفائع ، وليس وجودي أو وجبودك مبوى هذا السمى الستمر اللي يضطع به كل منا في سبيل الممل على تعقيق ذاته ، من طريق تعويل الامكاني الي الي الرجودة بين أيدينا ، ولكن أحدا منا لا يكن أن يكون مفتقرا تماما الى كل أمكانية ، والا لما كان أمامه الا قصال المحققة أو الحياة الا بميشها .

وانت حين تعرغ من تحقيق بعش المكانيات عند عديك الدمن ال تجد بعيك ان التراء المكانيات أخرى ما زال عليك ان تحقيقا ، والآبلا كان لمة معنى لاستمراد بقائك ، وهناك قروق فردية بين الباس في هذا المفس تعجيل شخصين المكانياته ، في حين بنياطا المعس الآخر في تحقيقها ، وهلم جراً ، ولكن اللي لا شك فيه أن الحياة الشرية لابد

من أن تشخَّل باستمر أر طابع التواثر بين د ما هو کائن ۴ و ۵ ما پتینی آن یکون ۴۴ وليس هذا لا الثوائر ¢ سوي تعبير هسن دلك ∈ اليون التمسى € الذي يعمنسيل امكانيات>الإنسبان عن « مالم الواتم». مانت لا تستطيم أن تميش دون أن لمبيء كل طافاتك الجسمية والنعسية لتحقيق امكانياتك الضمبية التي ما زائت تلتمس الخروج الى عالم البور . والانستان حين يسير على طريق الحياة ، ينجس أ ف كثير من الأحيان بأنه محمسور بين ضمط الماني وحلب المستقبل) قهو لا يطسك سوى مواصلة السير ق حاضرهالستمر اللـي لا يخرج من كونه توثيرا بين لا ما قد کان ۵ و ۵ ما سوف بکون ۵ ، ولو احس الإنسان بأنه قد حقق كل شيء ، دون أن نكون أمامه ما ينطقه ف الستعبل لكان ممتى ذلك أن حياته قد أجديت أو أقفرت وما الاجداب أو الاقعار سوي الموت المسجيم إن الشييخوخة فد تقترن ف بمض الإحبان بضيق دائرة الإمكانيات الفردية 6 ولكنها لا يمكن أن تعني تماما المدام كل امكانية .. وأو قدار لأي قرد منا آن بشعر فعلا مأن كل امكانياله تد صفقت ، وأنه لم تبد أمامه أيسسة امكانية (ولو ضنيلة) فقبل التحقيق 4 لكان هذا الشمور نفسه موتا قبل الوت ا ولكن الانسان ـ لحبن الحظ ـ تالمه يمع ضحية لمثل هذا الاحساس التراضي الشاد لطبيعه الحياة -

« اتا افعل ، فاتا اذن موجود » !

قند کان الفیلسوف الفرسی دیکارت یقول : ه انا افکار » ، فانا اذن موجود ، وکان » الفکر ، هو الذی ینکوان ماهیة ه الوجسود » الیشری ، ولکن هسساه



الفضية لم تلث أن تعرضت الكثير من الماحك على أيدى الملاسعة اللاحقىسين لديكارت 4 ألى أن جاء المكر القريسي مين ذي نير آن Marino de Biren ممال دوليه الشهورة : « أثا أفعل » أو انًا الريف ؛ فأنَّا الَّيْنَ موجِّود)! ! ركانت حمة دي بران في هذا الصدد أن الره لا يوحد حقا الأحين يبدأخل على العاليم الواقمى تعبيرا أمسيلا يحمل طابعه الحامية بحيث يجمل من فالملها شهادة شخصية على قدرته الإطاعية ، والحق أن الحياء ق صميمها قمل ۽ لان الوتي وحيشهم هم الذين لا يعماون ! ولحن حين تعمسل مانيا لا تعكدال من الماليسم الحارجي محسب ، بل لحن تميثر ايضبسا مما بأيفيينا - واذا كان النمص قد وجد في والمملء المني الإرجد الحياةالإنسائية؛ فما ذلك الا لأن "لممل هو الظاهــــرة الوحيدة المساوقة الرجود البشري يصمة هامة . وآبة ذلك أن الإنسان لا يستطيع ان بحيا دون ان يعمل ٤ وهو لا يستطيم أن يعمل دون أن يحفق ذاته في عالسم الواقع ، وحتى لو نظريا إلى الحياة على المستوي البيولوحى المترقة لا لوحدنا أن حياه الكائل المصوى لا بد من ان تتحذ طابع المارسة السيوية أوظائفه الحيوية ، وليس من شك في أن هساده المارسةلا يبكن أرتقف فتدحدالشاط النلقائي والثمثل السلبيء بل هي لابد من أن تعتد أيضا إلى محال التحقيسي المارجي والإساج الإيحابي، وكلما رادت درحة الكائن الحي من العيومة ، رادت بالتالي درجته من الانتساج ، فالحياء سابهانا للمني ساميل لا ويشاط كوجهده وانتاج كا وخصوبة كاوأتمار كاووفرها وابداع ء والانسان الذي يعمل فلمسا يشعر بالحاجة الى التساؤل من معنى

وحوده الانه يشعر بال في مشاطه الانه اعلى
ما يحمل في ذاته مبروات وجوده ، وأنت
حين تأخل على عاتفك النهوش برساله
عامة تعمل في سبيلها فاتك تستشعر
عند لله أن ثبة غاية تحيا من أجلها ، وكا
كانت الفانات والأهداف والمشروعات عن
التي توقك في نفوس الأفراد الرغيسة في
القيام بالكثير من الحيسود والاعبساء
الأ في أعين أولئك اللين يحملسون من
انقسهم فنظرة يعبر عليها 3 الواقع ٤

. . . لقد كان ميسى مليه السلام يقول 8 ان الشبعرة التي لا تثمر ، تقاطست وتلكني في البار . من تمارهم تمر فونهم!! ء ۽ قليس في وسع الانسان ان ۾ يعيا اه دون أن 6 يُنتسر 6 اللهم الا اذا ارتضى لنفسته أن يكون شبحرة جرداء لا تعطى لبرة لا وليسن اينبر على الالمنان من أن بهيط بيعييه الهمستوى الحدب والاقعارة ولكته عندثاء يحكم طي بقسه بآنه فحسن داو لم يعد يصلح الاللباد أ وأما حين تشط ق أمناق العرد سترار ة الحيام -مهمالك لا بد للامسان من أن يشمر بأنه كاليتبرع لا يملك الا أن يميض ، وكما أن الشمسي لا تملك الا أن تشيء ، بل كما أن الضوءلاييك الأأن بشيمالنا تما بان النباء الشرية الخمسة لا تبلك الا ان ترسل أتوارها ٤ وتمطى تسارها ٤ وحين تضمف في تقسك معاني الوجود ٤ مما عليك الا أن تهتف مع الميلسسوف " ((اتا ترید) اتا افعل ؛ اذن فاتا موجود 14 البحياد فلب فارع ۽ علبك انت ان تولاه - -

... ولكنك قد تقول 1 ه اثني أعلم انبي موجود 6 وأما الذي لا أعلمه ــ على وجه التحديد.. مهو مصى هذا الوجود!!

ومثل هذا القول ـ في رأينا ـ سحاهن حقيمه هامة لا يقا ليا العمل على ايرازهاء رتك من أن الوحود قالب فارغ علينا تعن أن تعلاه . فليس ممى الحياة كاسا في الحياة ٤ كما يكس الثميان في جُحرُه، او كما تكمن الحود في محاثهم) واتما بكمن في مصى الحيام فينا بحن أكثر مما يكمن فيها 1 ومعنى هذا أن الحناه في دانها ۵ مادة مثل » او ۵ هیولی محابدت ﴿ أَنَّ صَمَّ عَلَّا التَّمِيلِ ﴾ ٤ علينا تَحَنَّ أَنَّ نطع عليها ما تشاء من ٥ الصور ٤ وربما كان الحطأ الأكبر الذي طالما وقع فيه الفائلسيون بالميث او اللامعقبول Absorde - 4 أنهم قلد واحوا يسحثون في الحياة عن 3 صورة 9 أو 5 معني 9 أو فاحتجيه فالماطي بخدوها راحبوا يملتون أنه لا مصى للحياة على الإطلاف ا وعاف هؤلاه أنك لا تمكن أرتسائل الرجام أو المرمر عن معناه ۽ ولکنت بيسطيع ان تنظلم الى بمانيل ليوباردو دامشي أو میکالیل انجیلست او رادالیل ، فتدرك مبدئك ممتى الرخام أو الرمر ! قليس ق الحياة ذخيرة حاضرة من 8 الماني # 6 بل هناك قوى كامنة تستطيع أن تصبح صها ما تشاه من ۵ الماتي 🗈 ،

واذا كان "ليمض قد شياء أن يجمل من الحديث الا الحديث الا مسى الحياء ، قبا ذلك الا الحديث الحياء ، قبا ذلك الا الحديث الحياء الكان هو الكان المائح الحين تحديث تحديث الحياء التاجة ... De trop ... المائح الحياء الحديث الحربين ...) ما دمت المستمد من فالمحبوبية مبررات وجودادا وأن المحين ليتطلبون الى المائم فيرون حديدة ، وينظرون إلى المائم فيرون حديدة ، وينظرون إلى العليمة ،

فيحيل اليهم أبهم بروبها للعرة الاولى • رما ذلك الا لأنهم قد أحسوا ـ عني حيي مجاة ... بان القالب قد امتلاً ، وأنالاطار المارع فقر أصبح يمتم صوره أألقسها كانب حباتهم جاوية فارعه جلياء وفصيارف بيك الحب عامرة حافلة فياصنه أ ولمه کان من شأن « المي » أن يرقى سين الحزء (أو الأجراء) إلى الكل ، قليس بداما أن يكون اللقاء القمسير أو النظرة الحاطمة أو الحديث العابر عاهو الكفيل باشامة 1 المنى 1 في الحياة فأسرها • ولكن من شان المبي أيضًا أن يهبط من الكل الى المزء (أو الأجزأء) " قالمياه لا پسترها دامع توی ۽ سواء اکان هو المبل أو النب أو الأمل أو الدماع عن الإنسانية ؛ أو غير ذلك . . لا يد من أن يشيع في اصفر احدالها والفه مظاهرها احساس عارم بالهذف ٤ وشعور حساد بالمنى .. ومن هنا قان حركة المنبي الرفوجة ؛ من الاجراء الى الكل ﴾ ومن الكل الى الإحواء ٤ هي بمثانة السئو راة المية Licien visal التي التسيع لدى الإنسان القدرة على مقاومة المستء ومجاهدة ٥ اللاستولية ٥ .. وحين بدرك الإنسان أنه 4 وأن كان المالم أقوى من الإنسان ٤ الا أن ممثى الطالم الأوي من العالم)) على حد تعنير الكاتب العربسي الماسر اتفريه مالرو ة فهالك لا ياس للإنسان من أن يعهم أنه هو ربيب المسيء وأثه لولاه لصار الوجود واقما غفلا لا بيني شيئا ۽ وماڌا صبي آن پکري «ممي الحياة البشرية » في النهاية ؛ أن لم يكن هر الإعبرات بأن **الإنسان اعظم واقوى** من « لامعقولية » الاشياء ؛

طرائف عربية

اختبسار

• ارسل عمر س هده الى اساس معاوده عداه عداله المراداة معاوده عداه عداله المواالم المراداة قال : تعم ، قال : العرض العوائض ة شيئا ؟ قال : أعم ، قال : العرض مسن شيئا ؟ قال : أنا بها أعرف مسن قال : أنا بها أعرف معن قال ! أنا بها أعرف معلى قال ! أنا بها أعرف معها قال ! أنا بها أعلى معها معها تعلى ما أن بها أحديد وأنا عينى . قال ! أنا تعم معها بن من وأما العي كافائي أراك بعد عداس ماس مد وأما العي كافائي أراك بعد عداس ما معاد وأما العدد فن السوط بواسما ما قالة درهم كافائت أول مال تعوانه .

ليال متنوعة

دكرت النسباء عبد الحجاج فقال: عبدى أربع بسوة : هند" بنت البائب ، وهند" بنت البائب ، الحلاس بنت عبد الرحمن بن السيد ، وأمة الله بنت عبد الرحمن بن جرير ، فأما ليلني عبد هبد بنت البلب عليه عبى بإلانتيان بلعب وبلمون ، وأما ليلي عبد مبت أسجاء قليلة مثك بين الملوك ، وأما ليبتي عند أم الجلاس قليلة أهوابي مع أعراب في حديهم وأشعارهم ، وأما ليلتي عبد أمة الله بنت عبد الرحمن ليبته عبد الرحمن المله ، وأما ليلتي عبد أمة الله بنت عبد الرحمن المله ، وأما ليلتي عبد أمة الله ، وأما ليبته عبد الرحمن المله ، وأما المله ،

يحسدونه على الصلب

🌰 حلى الإسمعي فال كان رخل مر اهن النصرة بديثا سريزة ، تؤدي خيرانه وتتلم اعرابهم فاطلا رحل فوعظه م ووال به الما بال حرابك بشكونه الأافال انهم تحسيدوني ۽ فان له . علي اي شيء يجيبهونثة دان علىالمبلية، فان وكيفه داك ؛ فان الحيل معي ، فاقبل مصله أبى خيرانه با فقمقا فللجارب فللألوط عن سيب حزله ، فعال طاراق اللبلسة كتاب معاوية أن أصلب أنا ومالك بن البعدر وفلان وفلان عاودكر رحالا مسن اشراف البصرة ، فوتبوأ عليه ، وتالوا : يا عَدُو ُ اللَّهُ أَنْتُ تَصَالَبُ مِعَ هُؤُلاءً ولا كرامه لك ' والنف الى الرحل و فال له : أما تراهم قد حسدولي على المبلب؛ فكيف لو كان خيرا 1

يتماوت من

رحل من الامن الامن الله على الله على الرحل من الام الداس والتجليم ، وكان عداد اللي كثير ، عدما منه رحل ظريف ، وعال به الموت او اشرب من لمنه ، فأصل مع صاحب له حتى الدا كان بناب صاحب اللي بعاشي وبصاوب ، وعمد صاحبه عند دامنه سنترجيع ، وحدر اليه صاحب اللي ، عقال ما بانه ياسبدي ٤ قال ، عدا سند بي نميم ، والسبدي ٤ قال ، عدا سند بي نميم ،

- ي موت في دوله وعز خير من حياة في ذلة وعجز .
- ي أنفرد يسير ك تولا توديمته حازما فيزول؛ أو جاهلا فيخون.
- يه كم من مرغوب فيه يسوه ولا يسر ، ومرهوب منه ينفع ولا يضر

فداجزت ٠٠٠ قد اجزت!!

🌑 روى صاحب العقد العربد قال :

وكان دنك بمسلم حارد به و فاسر فساعلته و وقد سلمعت السلامة و فقالته والله ما سلمعت السلامة و فقالته والله ما سلمدت الفرس عليك وعلى فالصلف الإلمانيو وملكم ووجدوم فلكم والله الأطلاق بساعة واحدد العالى والله الصب النهاء المؤسسة المنكلفية وطاسق و أن احسار وحك و القاحاة عن داخل سلمة المؤسسة المنكلفية وطاسق و أن احسار وحك و القاحرة و قد احزت و . و

حلم لم يتحقق

حكى أن ناسكا كان له سمن إيجرة معلقة على صريوه ٤ عنكر يوما وهسيو مضطعع على السرير وبيده عكال ١ عقال: ابيع الجرة بعشرة دراهم ٤ واشترى بها حمس عترات ٤ قاولدهن في كل سسة مرتبن - فسلع استساح في عشر سبي مأشين واسمهن في من عشر سبي تم يمو المال بيدى قابناع المبيد والإماء) ويولد لي وقد فان عمائي ضربته بهماده العصا - وأشار بالعصا فاصاب الحمرة فاتكسرته وصب السمن على وحهسه وراسة .

اجل لبن

الله الله ها هيا ، وكان قال <mark>لتي "</mark> استين بنيا ،

قال صاحب اللي هذا هي موجود ،
اسبى علام بعدية من لي القاتان بها .
البيدة صاحبة الى صفرة وسعاه ،
حي أي عبها ثم بحثا ، فعال صاحبة
بصاحب الدي الري هذه الحساة والحه
لوب الم عال " ١ أمانك الله واياه ٤ ،
وقض الى أنه جدعة .



الدوره مثل الرحي رائدا ، وأنحه الطيب الكان الذا 5 يسمح هذا الألها باله از الرحل هذا ، وهل الطباب الر الكلمج الدمون الذي الرحل ابدا بالدي مرح المائز وسحوا ، وهذا السطوي الراح الذي التي راها سام . دري أحد الكانح هل شاة ، سومم الرحاب الرحي هي سو السائح الزمر الرحاح ان هم الرحي اليا ، وهذا قدم الشاة فيذا الآلها ، وتدري حتها كذاك ان ان ما كرد ان شفار عرف الدار .

الظنُ ف كاب القديمة

ے از دی طابعہ وطابقہ نمیمة ، کان بکتها ہے "نہوری ، فاطحه والفرات .

وهذه الزين كان لا تنك منيا بن مني الجمنييرة. الإنسانية الأولى .

ولل سدالي فعد العصرة، من حد الإحدد أرد، أنه أركر حد وحلت حيل من حد ، عني على الدفور ، فتمثل فيه أخر المقر ما صبع فؤان النوام في حياتهم الاين .

وكليد هوسوا في الحجر داوع من الذي كلف طلبه من مكو فقاه المعن من السبين ، ومن السوم بين أرده . والعالم ، ومعملاتهم . ومن حسر العظل كنيد الترجي من كثير من هذه اللوح التي حفظ به فنجه في المرافقية طولا ، وقرجوا من على هذه اللواح ، وخرجوا من هذه وعرفت ، الجدف فؤاة العمد ، الصدال منها مخرع المعرفة من مدوق النوم من عمر الكثير من المدونات وقد الصوف فقد السحلان العرف سنتي الدون كنير من شول الحصارات ، وكان فقالة لا تنت في هذا ، ويكر

قهر مها كناف أن بان - توضعها الجراق كاب مصاراً الأشعاع - فجرح مها الكثير - على قهرر اللواق - شرق أي آيند - وجود عرب الى الجريرة التوبية - رعود أي عصر -

والطبع ، على علاة القلماء ، خلط فؤال الدم عين العبد و عقائل ، وين ما نصبع السنطرة والزواج وما تشاء الإنهة ا عن اجرا هذا حمم العسم عين دينه العبد والعبداء والقيلة .

وقد سنخ مما كان من هذه الجيم التوب ، وسين ما كان عنجب هذا الايس ، عني علائه ، وبا يصبحه هيمه المعودة ، والانته بمعول بها ، بر أثر إن بقس الوم ، به الار النفسين ، الذي سفس الأس الدوي ، ويعين الرحم الا اصمح ، والايس الصفية دالما سفر الي عني ، الي ما هو احتى وأبوى ، أي السماء ، ويعلم عليه وقيمه ، ومعمر بما ليه به بن قطالة ، الزين معطيها وديمه ، هو سائر بما عمل أنه هنائ ، صم هذا أي رأى القطالة والمديد أو الدعم ، الأنه في عهده ، لا تكن ترى ما القطالة والمديد أو





عدوى الضبحك

وهراص الفيلم أخراءوأسفق سيسبل دى ميل على نفسه من الصدمة عفرار

عدم القبعات ليحضور حفلة المسيومي الأولى ، ولكن أحد أصدفائه الع عليه، فعيل في النهامة ، ووصلا الى دار المرسى في منتصف الفينم تفرسا !

وكم كانب دهشهيما شديده عيندما وحيادا جمهيور المفرحيين بضحيون بالمنحث ، وصوت منحكاتهم بدوى في العامه كلها !

ووقف دىميل وميديته برهه برضان الميتم الذى يوقعنا له المنبل أ فيادا يهيد بشنستجان بالمنبنجك ، وكانهما پشاهدانه لأول مرد 1

والعب دى ميل الى صديعة وقال الآن فقط آستان الضحت علوى». ولهذا حرص مجرجو اللغرون دائما على ان سيمونا صوت بهنجكات الى تصاحب كل تمثيلية كوميدية ، بعرص طي شاشه الناعريون الصميرة إلىاليت!» المدين .

لپسی الفسحات وحده هو الذی پستقل بالمدوی ه فالمرب یقولون

تثابي هور الا تثابية خالد وفالوا أيضا :

بال خيار فاستبال احير ،

وهله الامثلة على ما قد يكون فيها من فكفنة فهى تمير من حقائق وافنية لا سبق فيها .

زوجة الليوني !

پروی عن حول روياس الليوسير
الامريكي الذي بدا حياته عاملا بسيط
بر استج اعلى رحل في العالم ، الله
كال بحجيجي سائسا معينا بعود لنه
بسيارته الحاصة التي يستحدمها في
بملانه هو وروحته بعد أن تعدمت بهم
النبي من وقاته مناشر "في عام ١٩٣٧،
وي احد الإنام اوصله السائق الني
بعدية كليميلاند الإمريكية ، عاجير ح
دو كفر نصف دولار واعطناه للسائسي
و بغييشا "

ونظر سائسق السيارة الى العظمة المضنة ، وعال « ارسد ان اصرف باسيدي لاذا بطار دائم على ان تمنحي بسعة دولار فقط بينما مسر روكطر تعدف عني المطاء ، وما من مرة اوصلتها بساري ، الا وتعصي ورقة مائية من فأنه الحسنة دولارات :

ورد روکفل فائلا ۱۰ الفرق واصح بین مسر روکفل ویسی باعریزی ۶ فهی کما تیلم روحة رحل ملویز ۱۰ آما آثا مروح لامراه مسرعة مبلافة ! ۲

الحب في لوحة فان جوخ!

ه پن اللوحات الرقبة التي رسمها الفتان الطلي الهولندى فنست فان جوخ Venceat Van Gogh ريّ اللوحـة معيامان مشابهان لهاما » احدهما مبلغا وهو سيد متزو ق رئي من اللوحة ، والثاني مشمل يملا اللوحة بضياله ا

سالود « اين العب البلى عليليه بهبلاد اللوطة 3 %

فقال جُوخُ ﴿ ﴿ إِنَّ الْمُسَاحِ الْلَّمْسُلُ يَطْبِهُ الْمُعَالِ ، أَنَهُ الْمُسَاحِ الْمُعَالِ ، وَكُنِ اَمْسُتُ اللّهِ لِللّهِ اللّهِ المُسْوِلُ فَالْمُطِتُ الْبَالَةِ ، فَالْمُرِبِ مَهُ النّهِي لِيسَمْبِيرُوا بِفِيولُهُ بَعْدَ أَنْ كَمَّا مُهِيلًا لا يُعْمِي بِهُ حِدْدَ ، وَهَمُلًا الْفَلْبِ، الله لا يبلي بالقبادُ الآ الذا عرف السب ! »

قالسوا . .

به لقد گان في رفية خلية ما والت تتملكتي وتعاومتي من حين لأخر 4 وهي لن امتلك فلدالا في الريف 4 اكرف بندسي على اداراته .

انوارد میت ۱ رسید حرب السافانی ابر نظائی
 بی تریم حرب السافانی ابر نظائی
 بی تر یعدت الما آن جاد وقت نام
 فیه کل سکان الماتره لا یسسید اختلاف
 الدوفیت د والان کان فریود الشر تسیطر طی فسید کیے من اهل الدونی د فعندها
 بنام للت سکان الماتر مید الکاتسین بدیران الماتر مود الکاتسین

ه دین راسك 4 وربر خارجية أمريك

تولستوي 00 والطفولة

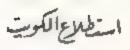
سيدر فرسا كناب جديد بيغوي مذكرات الكانب الروسى المستهير ليو
 لولسيوى المراجع على جرء منها أن يوليدي أميتوجى فصله الفعولة (hiddood من جادث منهروهم في فرسه التي تستمي Yannaya باستانا يوليان ، فعندشاهد يوما مستا صغيراً إنهال صريا فني

ابن احد ممال الزرعة التي بمتلكها والد تولستوى 6 ويقول له 1 6 كيمه تجرؤ على ان تمد يدك القارة الى كرتى وتعب بما 1 0 .

وهاد تولستوى الى بيته ، وأحسسك مقده ليكتب قصتك : « الطعولة ٤ . التي كانت أول أعماله الإدبية ، وهو شاب لم ياهو بعدل : « ما أقدى طبيعة البشر ، . . لهذ كانا طعلى أحدهما أعطته الحيساة كل شيء . . والثاني حومته الحياة من كل شيء . . والذ كانت هذه هي جريعته الوحيد، ومن أحلها أستحق العقاب ، . » الوحيد، ومن أحلها أستحق العقاب ، . »

وق صباح اليوم الثالي كان تولستوى بقف يجوله الصبي الحروم > ويلسيمهه بكره حديدة اشتراها له !





ابنك ..كيف تجسيب بن :

شكلك الاطفاك

أطفال مِن عَثْرة أقطار عَرَيثة
 يُعَا لَحُونَ بِالْكُونِيت



ای بر ۳ سین سیایی معط کفتی اید کمی ای جنا خاصه میج جایزیا شویت و داشته اکتر ایرانوای باخیر خاصه







الملاحد علي حرب هام في علاجد سد الأصف . ويعود الأحسر به نفار ما تصمية العلم . البحد له في الباد الذي معقود هم حرارته ؟ . ها ديد الله في الداع أن ما يو . . بهر المحالة في يه الصداية التالية الذي معقود هم التالية المعربة في الآلاء

خشروت تاكونليات بكرش حمودهن مسسرح صى بالتسعل

أت وحدك تستصيع عند واسكس مرت هدامهم

الع ما يكاد اسم هذا الرفي اللمين يطرق الذانا هي نشيع بالأس ، وينقيض فلوب الامهات والاباد ، وهم يرون فلذات البادهم مشاولة عاجزة عين المركة ، فاظهة لتشاطها وحيوبهما ، وحيى مستأبلها !

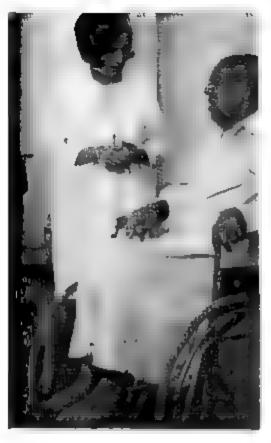
وشقل الاطفال Pointening لفقد يدل على فقدان الريض للقدرة على تجريك جزء من جسمه ه وغالبا ما يصبب الاطفال في سن مبكرة جدا ... وثالثه قد يصبب الرجال الفائك » البا حدث مع فرائللين روزفلت رئيس جمهورية الولايات للتحدة الذي أصبيد يسلل الاعمال وهدو في التاسسية والثلاين من عمره 1 ولكن هذه المعالة واستالها بادرة المعمول ..

25 - 13H

وابا طارت الى عيون اى طفل مصاب بهيلا الرض لوجدت تساؤلا ينظوى على صرخة مكنوبة * 14 1 تم 144 لا اسطيع السي أو الوؤوف دون هذا المكاز 1 1 144 لا استطيع التجبراد والجرى 1 1 144 1 استطيع التجبراد



الإنت ميره المجلمي ريبية المالحات ، بينمس طعم أخرى كامت صحية مرض شال الأطفال ، وقد سنارغ والمصنا باخسارهنا المسالخ



عدلوره ربب البداری ربیخه فیم البلاج الطبیعی والتأمیل بین المرضي

ونحتار في الرد طيه د هل تصرف له بالحقيقة 1 .. هل تقول له ان محبيه هم السبب الباشر في اصابته ٢٠٤ مل تقول له الهم لو اعطوه الذك نقط فقط من طلقم ١٩ منابن ١١ لله السبب بالشطل ٢٤

.. 100 نقط من طحتم سناين ۽ لوفسع طي فخسة سنگر ۽ او يل فلينل بن الحليب ؛ وتعلى قلطل 200 مرات ۽ ٻين کل جرفة واکتائية شهر من الزمان ۽ کفيلة سحمين الطفل لعاما من هذا الرفي اللمن ا

امصال للوقابة

وقي هذا الرض في جبيع انهاء المالم سواه المتبدن او اللتاشر مله > وفي عام . 140 بلغ مسعد المعاين به 74762 مرياسية ... ويعلوا هسين







والتسم مرود سدد كاف من احدف الأخيرة اللازمة لبلاج وناهيل الرسمي : الى حالب عدد من التحصيصات ، وترى في المسبورة واحسلة متين ة وهي المسبق فسرة

(جرمدیال فلنطب على حقة الرض » قام بچسدوا شيئة الا الاسماد عن الريش » حتى كان حام داده منعدة اكتسف ۵ سافله » مصلكه للشهور » الذي كان يعلى للاطفال بحقتهم درتين ... ولان في عام ۱۹۹۶ الانتشيف شعبال جديد يعطى بالام هو د طاشتم ستايين » .

الكويت تحارب للرض

وسارعت الكويت بجلب كية هاللة عن طلقم سابين في عام 1937 ، وجعلت التطوير به مليسرا نكل من براوح عمره بن الآلة شهور و 7، سنة ه وهي الفرة التي يكون فيها الجسم مستحدا كتقبل اليكروب . .

ولم ناتنان وزارة الصحة الكويتية بجلب الطاشم

والدعاية له د بل جندت اجهزتها كلها ووضعتها معت عمرف فسم المسعة العرسية د لتخوم دا الله من الطلبة والثالثات والثانية والتعيشات كل يرم د وامتعت العملة إلى مراكز رحاية الخاطرلة والادومة د فليش الطام ثاق خاط بلغ الالة أشهر من عمره ... وق خلال عشرة ايام بلغ عدد الذين بحب وا بهذا الطاعم نحو ربع طيون شطعى ا

وظهرت التناقع سريمة » واطبأن الاهالي هنگي اطبالهم الذين لجمسوا من الله الرفي اللمين » الذي لايمكن ان يصيب اي طاق تناول المعل .

اما الذين اسيبوا بشقل الأطلق قبل كهدور طعم ساين فقد الشيريد فهم قسم خاص فيمسنشش العبياح ضمن قسم العلاج الطبيعي الذي يمولى العباية طاريض وطلاجه ليقلل من قيمة العجل الذي



تصاح بمعن حالات الرمن اللهيدة الى اسيميال الأحوزة اليلبة المباعدة لنيذي الطفل من المشبي ، وهذه الأنسلة مرام اليفيلي تدرب أحد الأطعال على المتني بين الجنوازين لمهيد للعطوة الدلية وهي الأعتماد على المدني في المدي ووجود مرآة أمام المطفل أضاء التدريب تماعد طبي مراجة استمادة يمه في تدركة



التي اليستان المنه مد بم علاجها واستحد دا ال مستمينه جهازا طبيا عامد أن كانت لا تستطيح الت كلية اوم في تجانبها الدكتورة آمال أمر النجاحد ل محملتها انعجمي الأجراء قبل حروجها من التستشمي

قد پتيلف بعد مرفي ٿو. اصابة ۽

والشكل بين الاطفال ذائج عن سيبين مخطفين كلية ، فتـلل الاطعال العادى ذائج عن ميكروب او فيوس الشكل يتسرب التي جسم الطفل عن طريق طعام ملوت ، اى ان الطفل يكون سليما عماما لم لتبتلل اليم العدوى فتظهر عليه عادة امراض أولية طفيفة ، تراوح بين العمام المغفيف ، والعمى ، والتهاب أن الحاق ، والعاوار ، والراضية والعمى ، العمارة بيقم حيث تصل الى العتها أن خلال يومين العمار طبيم عدد الامراض التي العتها أن خلال يومين علير طبيم عدد الامراض الطفيفة بماالون الشااب ولا تظهر طبيم اله امراض الطفيفة بماالون الشااب

ابن في حالة 13 كان الرفي الديمة فتظهر طي الطفل الام في طهره وفي سيفاته ويعبث ارتفاد في الهفيلات ولسلب في الرقية ,.. وهذا هو دلول وصبول ه القيرس له التي المغيلات ع وبدايسة حدوث الشائل ..

اما النوع الأخر من التسلل السائل يصيب الاطلال و غير بالح من الاسابة بأى مباروب و أى الد في معدر و لاله ينتج عن خال في ناخ والجهاز المصيى و وهاما المكلل فه يالون الداخل مواودا به و على الرغم عن حوم ظهور الدراضه في التسهدود الاولى من المعر و لم يالهر فاخره في التساب الحرابات الطبيعية للطال الصحيح - وقد يالون المكال في الله أو الاحصاب نتيجة اصابة بحادث او في اطاب حمى شديدة ..

ومتاي اسباب اغرى الشال د وتاتها ئابرة المدرث ل الكويت ،

ومن دلاق الوهى الصحى في الأويت أن بعض الإسمات من كرائم المالات تبتان هياة النرف وكارسن الضمين للمثل يقسم السلاج الطبيعي بمستشفى الصباح وحيث يتاح لهن المناية بهؤلاء الإطفسال الذين يصابون بالشاق و السي جانب المناية بالترددات على القسم .

وهؤلاء الإنسان الافساليات حصان طي شهادة معهد التبريض في الكويت > ثم منافرن الي ج.ع.ع حيث الدان تدريبون بقسم العلاج الطبيعي > ل كهة الطب بمحمد الاسكندرية > وحصان عبان شهادة اخصاليات في العلاج الطبيعي ...

ومؤلاد الاخصائيات يعملن الى جانب أربصة طبيبات واطباد متخصصين في علاج الشائل ...

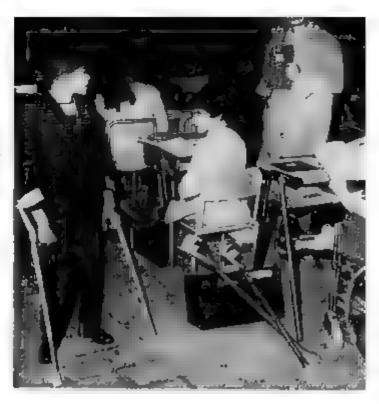
طرق الوقاية

وهنا ترتفع مجموعة تستلة : هل لعة ابل ق علاج شال الاطفال ؟ وما هي وسيلة الوقابة مسي صواد ؟

سؤالان وجهناهما الى الداتورة زيئيه البندارى الطبية التى فقت لا سنوات كمل في معافية الار هلا الرض في مستشفيات للمن والكويت ، حتى امبحت اليوم رئيسة لقسم الملاج الطبيعيل مستشفى المبياح حيث الأوم بالإشراف طى ١٠٠٠



خطة بالقل حيام حراري تههيدا لاطائها العربات الملاحية ، وحلا في الحيام في الساعد على الشيط اللهورة المدورة وازالة الآلام ، وهذه الأنسسة السيحة المراسي تكتب بعد الطائبة بالدامية والسير معها حتى تمكن من اطائبا الملاج الآلام



اطعال بم علاجهم وتأميلين سنحها يقدم الطيالطيمي لمحولوا للدوامنة بعيد فبلر لمانع لموزارة التربية بوالمهاد مزود بجميع التسهيلات للبيناهدة في

طلل مريض جاءوا من المكلة السعودية والمراق وامارات مساحل الطيسنج كللاج في الكويت : وعنزلاء بالافسسالة الى الافسسال المسسانين بهذا الرض في الكويت نفسها .

وقد اجابت الدكورة زيتيه البنداري هبلي السلامات البيا استثنا بلولها : 8 من الاساد الد ما رالت تاليا اصابات كثيرة سرعي شال الاطفال ، وكلهبا بن اطفال لم يتحملنوا أو يعاشوا ضد الرغي ، وأو حترمت كل أم على علمي طفها شد هذا الرغي طفينا طيه ، وهذا ما حدث في كثر من السلاد الاروبية ، حيث لم الفضاد طيه بهائيا ، الن جميع الاطفال بعسبون ضده .

« والى جالب التطبيع يجب الإهمام بالثالثة فالإصابة فالبا ما تكون من طريق تعاش طمسام ملوث باليكروبات وقلة يجب الحرص الشديديلي نظافة طام الإطفال ، وهم تعريضه للذباب الذي ياميد دورة كيرة في نقل عدوى هذا للرض .

18 أما أسباب النمال 31 فرى من بقص في البيمار

المعين أو أمراض الاومية الدموية عام الحمير التسديدة فليس هناك وسيئة للوفاية النامة متهاء وذكن يمكن الافائل من خدولها أذا أهنجت الام يسحنها الناء الحمل عالان هذا يؤثر أن النبو الشيمي السنجة الطفل المشتفة .

خطوات الطلاج

وتستقل الدكورة زبب الى المديت عن خاوات الهذج اللازمة منهما وساب الطفل بعرض شغل الإخفال فتقول : 8 فتى فن القول أنه أذا مرض الطفل فيجب مرضه (المثل طي الشيب بعوله الى مستشفى الحبيات > ومن معلمة الطفل وجميع الراء المترل أن بحزل الطفل في المستشفى خسائل الإسابيع الإدلى من مرضه > لانه في علم المترف ماللات يكون الرضي متحديا > ويكون النقال المرض الراء من يخالف المرض متحديا الا ويكون النقال الرض من يخالف المرض منها المنتوا المرض من الراء الراء من المراد المرادات المرض المستحدة في المستحدة والمارة والمراد المرادات



السحيد الإطمال المسحيد الإطمال ويقد رود المهمسة متردد المهمسة بين فترات المهمسة بين فترات المراسة المدان ومبدد
الريفي ... واهم نقطة في خلاج الرض في اسابيعه الأولى هي الراحة النادقواوضاح صحيحة للجسم: ويجب لطبيم جميع الذين يكالطون الطلارالريفي.

واستطرد الدكورة زبات فتقول : 8 وبصد القضاء الاسابيع الاولى يصبع الرض في معد ه فتها بعلاجه في فسم العلاج الطبيعي بمستشفى المباح .. وينحصر العلاج في اجراء التعليسك وتعربتات النبع حدوث اي الموهات فد تتسج من احمسال المفسسات المسابة .. الى جانب لتشبيط تجربائي . وعلاج مائي لهض المضالات..

 ع ويعلن الحالات تحتاج الى ان يال الطفيل
 المعاب في وضع خاص طول الليل والنهار ، لهذا نامعه داخل جبائر من الجبس حتى 2 يتحوك .

ال وطلح شال الاطفال يستغرق وقدا طويلا له. يعتد التي سنوات هديدة في سغى الاحيان ع قبل ان توصف للطفل اجهزة خاصة تساعده على الحراد والمثني ... واحيانا منصح باجراد عبلية جراحية حسب موع الحالة التي تصبيه ...

احتمالات الشفاء

الا واحدوالات السفام النهائي معادلة و اللا اطلى الطفل طلاحا منكرا .. اما الإمبادات الشسديدة فلم يتعان الطب بعد من شفائها بهائيا و ولكبن طلاحها ضرورى > لاقه كما لأكرنا يعنع حدوث مضامفات تؤدى الى عجز "امل للطفل اذا أو يبل الطلاح الذى يطفف عن شعة الإمبارة ويسسع المساحةات > ويؤهل الطفل فلحياة بالرغم صبن وجود بعلى القسط الو الشائل .

۱۱ ومع الرعاية الامائية ، وبعد أن يسسستكيل الإطفال الرضى علاجهم بقسم الطب الطبيعى ، ينقلون إلى معهد شال الإطفال التامع لورارة البربية والنطيم حيث تكبل مباشرتهم وطلاجهم ، إلى جانب تطبيعهم ، وتدريمهم على أعمال لتناسب مع مجرعم البدي ، وبذلك يستكملون الاسلهم مهسا ، بعد أن يكونوا قد العلوا للعبلهم المبعى،

📗 نستانس حيوان الارض فلم لا نستانس حيوان البحر ؟! 🌃

🌰 فی مام ۱۹۹۵ قامت حمامة مسن الطماء ٤ من ملاحي الامماق -- Адиниин بتجربة المبل تحث سطح النحر دا یوماً ، علی همتی ۹۲ مثراً ، ی مسلکن

وق هله العثرة استحدموا حيواتا من تلك ألبيوانات المروفة بحيازير التجرية ق المثور على من يضل من ملاحي الاعماق

ق البحارة واتقادمه وكذلك ف توصيل المعدة والرسائلة وغير ذلك من الاشباء.

ومتلا هذه التجرية ٤ أستمر خساما الجوير البحرى وعيره مرحبازير اليجار ي القيام بهله الاعمال تحت رقانه علماء ق التحرية ،

" والمرش من ذلك هو مجاولة الكشيف من يوع سأولد هذه الإحياد الذكية، وهي

النسياء والدكتوراه

🌰 قامت الاكديمية القومية للعلومة ق أمريكا باحصاء دل على أن التسساء يعرفن فنن المستل في الخصول هناني الدكتوراه ، وذلك رقم الحبسود التي طالت بميط الحبرب العاليسة الثانيسة بتشيجيمهن على مواصيلة الدرس) لا سبيما في الماوم الطبيعية ، لابجاد عدد اكبسر

منهن يهشم بالوصول اليحاده المستويات. مقد دل الاحصاد على أن تسبة النساد التي ثالث الدكتوراه بين مجموع ما بالهاء مي هي لم تتمير هذا المام مما كانت في 153. ple كانت التبيية عام ١٩٦٠ هي ١١ في

. Jour ركانت في عام ١٩٢٠ هي 1 في المائة . مهي ي هيوط ۽ على أن النساء تشجه أكثر اليوم الي

وكانت النسبة عام . 190 هي ٩ في

التعميول على تكالوريوس الأداب . 4. 18 معد بلغ ما قلبه المام العالث منها ٤٠ ق الماله من كل ما حصل عليه الحامباون . وما ترال النسبة في ارتماع ،





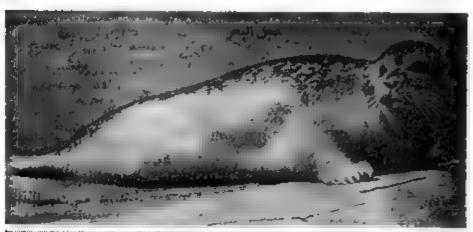
من الحيوانات الثدبية ، ومقدار احتمالها الجثماني للعمل عامة ، لم تدريبها على القيام بواحمات في المحر الساعد الماملين فيسة ،

ومن الامثلة التى وقمت أن الحنزير الاول ¢ واسموه توفي ¢ نزل في البحسر بطقمه الذى هو كطقم الفرس ¢ الى عمق ١٦٧ مترا ¢ وعاد الى سطح الماه ¢ وذلك في تحو دقيقتين وخمس وأربعين ثانية .

ومن الحيوانات البحرية الاحرى التي

دركت ؛ واستخاب التدريب ؛ اسبد بحو عط عدد وعجل بحر من النوع المروف بالفيلي ؛ اما اسد البحر فقد والمكته أن يعطس إلى مسق ٧٣ مترا ؛ والمطون انه يستطيع أن يعطس الى أممق من ذلك ، وأما عجل البحر فاستطاع ان يبقى في بطن الماء ه؟ دفيقة !

بعن في الارش تستجدم حيواناتها ، من كلاب الي قردة ، الى سقور لللي فيها من ذكاه ، علم لا بستخدم حيوانات البحل ،



I Hamilia (in the control of the Co

جرينتش مرد حساب الوقت حول الارض

 ♦ (أن مرد أملن طباء ثقلك أن القمر سيخسف 6 وأن خسوقه مسبسا في السسامة الثانية والدقيقة الحامسة والثلاثين بريت حريسش .

واتواقع ال كل حدث عالى خطير الله وقت بينا فيه أو ينتهى الا بد أن يدكر داكروه مين بينا حسب ساعه بعميه وحل من سكان بلده حريبش محميها ويستول الاحسب ساعه بعميها ريد في يونس أو بحيلها فيستدنه أو غير دلك من مدن للانبا حميها أن غير دلك من مدن للانبا حميها أن اللارس ، وقرق درجه واحده في حطوط محلقة من اليون بين موضعين مماه قرق) دقائق اليون بين موضعين مماه قرق) دقائق وطلوع في الرمن بيهما فرق) دقائق وطلوع الشمين في كليهما الاريء في النهار أو كل ساعة بقراهها قاريء في النهار أو الليل بينهما الليل بينهما الاريء في النهار أو

والجمرافيون ؛ مندما انتدوا خطوط الطول هذه ليحددوا مكان الدن وقسير المدن على الارقى ؛ وجب ان ياخسادا شرفيمها حتى تحمل الحطوط المسدادا تعلى عليها، وصدما بداوا برسم الحرائط رقمت كل امة بالسعر حطا الحول ذليك رقمه مبعوا ، ومنه أخلت ترقم سائر رقمه مبعوا ، ومنه أخلت ترقم سائر مالولت المتحدة اتحدت العمل اللقي مبائر الارقى ، واعطته الحقي الدور عبر سعر صدها الحربي بواستحض اصلاء ترد اليه مبائر الارقى ، واعطته رقبم

الصغر ، والعربيون اتحقوا مرصف بارس ، والانعلم انحدوا الرصد الملكي بلده حربيس ، ولكن هندما تعوقت انحلرا في ركوب البحار ورقمت رايبها عالية في البحار السيمة ، وحلاقت قبن الملاحة والتجريف ارتمع مكان مرصب جريبتش قوق ما ارتمعت سائر الراصف واقعن الناس فاتعلوا من جعل الطبول واقع سائر الإرض ، مواقع سائر الإرض ،

واللی صح لحساب الکان مستح لعساب الزمان ، فصدما براد لحدید وقت ما بهم اهل الارش ، ولا بدرون آی سامه پنخلون ، وقد اختلمت الساعات حمیما ، اتحاد اصحاب علم الشیارن الوقت فی جرینش ، ای مند ذلك الصعی من خطوط الطول ، وقتا بعلویه ، وعلی سائر اهل الارش ان یحسب کم سائر

قرص الناكسرة

شاع في الإيام الاحيرة وجود مقاتم
 كيماوية تنفع في أحياء اللاكرة المتضاعمة
 وسنسطها

ومن هذه المعاقير بيمواين المشسيوم Magnetium Pernoline

وقد قام نجات مجتملون في الطاقير التمييانية يطامعة الديانا بيحث الامير مجرجوا على أن هيافا المفار تشيطه التجهاز العمليي أحق بالقول من تنشيطه الفاكرة .



في السامة ١٠/٠ ، وفي الاسكندرية في السامه ١٠ .

شي ان نقول ان جريستش طسدة ي طاق لندن الكبرى ، لقع على الساحل العنوبي من تهر الناميز ؟ وبها حديثــة شهيرة على ال يشرف على النهراء ولهاره الحديثة ابنية لها في الباريع الملكي ذكر. وقيها بني الهمدس المماري الأنجليري الشهير بن ١٧٠٠٠ المرصنف وذلك في عام 1770 . وقد نقل الرصد بعد الحسرب الماليه الثانية آلى مقاطعة سسكس sump - يميدا عن دحان لندن وضيائها ق الليل ، ومع هذا ؛ فزائر البلدة اليوم لا يوال يرى قبها الساعة الكبيرة التي بقرآ عليها وقت حريبتش العنليء وكذلك رى « خط الطول » (الصعر) الذي اليه برداتعطيط الارش مرسوما هناك طي الارمىء

مى الحبر الذي أوردنا كل هسسة! الحديث من أجله ،

ذلك أن الانطيز أرادوا من سنوات السمس بتعود الشمس منفعة على السبيف بسور الشمس منفعة لكن أن الشروق ، فقدموا سامالهم ساعة رمان ، فالساعة الساندسة مساحا والساعة تقرا الشاعة السانعة السانعة والمائية ، وهلم حسراً ، وسيوا هذا بالزمن السبعي ، ذلك أنهم كانوا يردون الساعات إلى أصلها عشك الساعة السبعية ،

ولكن به: لهم أن يستمر الرمن السيعى في كل قصول العام الاربعة . وقدموا ساعاتهم ساعة زمان منف منصحف للة 17 قيرابر عام ١٩٦٨ . ويلالك عمارت هي وساعات العانب الدري من أوروط القريب من العانرا شيئا واحدا ، وفي عقد عم عملي .

ولكن بنى وقت جرسش المالي هو هو ٤ ترد اليه أوقات أهل الارش جبيمه هـــلـا الوقت الوقت اللى تقل طيبه سامالهم كالوا منه ذاك في ليل أو بهار . ماذا قبل أن القبر يخسف لية كلا في السامة النامنة لماماً ، كان ممى هذا أنه سيخسف في توسى في السامة . الارا (توسى على خط طول ١٠) وفي بتماري

لا ينفع الفاكرة شيثا

ان البيمولي بشروا به تشبيرا واسعا بحبسانه مقارا بحسن الفاكرة ، ومسيف ذلك البحي ، اي ساد مسين ، وهسدا نكركب هدف لإبحاث مسدة ، والشائح التي خرج عليهما الباحثون لم تقتسع الشكاكين بأن لهذا المركب معلا أكثر من انه يعمل متعاطيه احلق في عمله وأنشط،

وهو من حيث استيط بعمل ممل العمان الامعيامين Amphetamme -

telik i kining etterin i i i kining metti uu wa acuju inin etterin inin etterin i i i i i i i i i i i i i i i i

الاسبان يتصور البحر ماء ؛ وله عبق ؛ وفي الأعماق ؛ الارض متبسطة .
 وليس أبعد عن الصواب من مثل هيله الصورة التي يتصورها البيطاء مين الأطفال ويعفى الرحال .

ان الأرض ؛ كما يها التحاد والوهاد ؛ وكما يها الجبال والوديان ؛ فكانك في التحار والمحيطات ، ولكن عمرها التحر غمرا ،

ولعد كشهوا درساعي حبين بالتحد عطيمين ، بعدال عن حسور د هاواي العربي منها بمقدار . . . ؟ كيلومتي ، فعي العربي منها بمقدار . . . ؟ كيلومتي ، فعي هذا القاع المستوى الذي هباك عوم جبلان ؟ اجدهما يرتمع ، ٢٥٤ مترا ورف دع المحمد ، وله فيه معرطحه عرصها ١٠ كنومسرا عمرها عبق من المساء مفداره . ١٤٥ مترا ؟ والثاني يرتقب مغرطحة عرضها ، ٥ كيلو مترا .

عفار جديد بدل الرفين لقتل الآلام

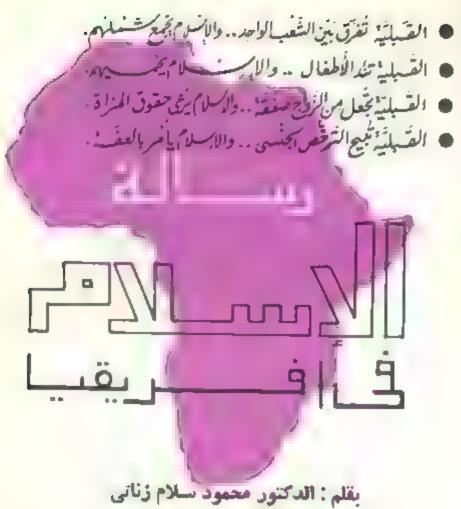
اما اسم النفار فهو طائرین Ta win امر اسم النفار فهو طائرین Pentaceine . واکیماوی واکیماوی واکیماویون خانفوه صنف ۹ ستواب . وو ظل طوال هذه المت تحت النجریه ق السندهاب و جرابوه فی نظو می در الولانات .

وهلا المقارة لا يالان بشرائه في طبيب،
ويمكن استخدامه بدل المبرخين في بدلي
المسالات لتخفيف الالبم في المبرخيان ه
والولادته والرومالاج المصلى، والجراحة،
الو هكذا يقول مستمود وهم Laborzories

وللمفار كالر جانبيةمحملة متها التموع والدوغة وحتى القره .

ول عام 1933 اقترحت هيئة المحجة انتظية النابعة فلأم النحمة على ادارة الأعلبية والمعافي بالولايات المتحدمة ان لا نضع هذا المحار الجديد في قالمة التقدرات حتى لا يعوق ذلك استحياله





استاذ باريج افتراثع مجامعة الكويت

■ من البعديت الماد ان الاسلام دجد في افرطته ارضا خصية . وقد اهرف مهده المعبقة رحال الربي الذين الدينة المعبقة رحال البيشير ام الوظيفة ام الدراسة . ولكنهم احتلوا في تقييم الآثار المرسة عليه ، وبالدائن في معديد موقفهم عنه . فرحتين به فلكة صهم لأنها رات فيه سبيلا لارتمام المبائل الإفرطية سلم الحاسارة والدينية ، ووسيلة فيطبق بوغ مي الوحسية والدينية في منافزة والمنافزة ويستهام في معتقداتها ويطابدها مستر حكمها ويا رائد الى السيار الاسلام في الوينية بالمنافزة ويستها في المنافزة والمنافزة والمنافزة في المنافزة المنافزة والمنافزة والمنافزة المنافزة المن

خوف عصرته بعيظ وحيق . ولالت راح هؤلاه بؤكدون ان لمني من مستلحه افريقية استناق الإسلام بها . واخلوا بنثون في مؤلفاتهم هارات الإنهام للاستلام والنهجم حتيه وبخريج السنوب والعملة طبهم .

والمحال عبا لا بيسيم ليسبع كنابات هبولاه النافيس، ولا مع من الاتداه مذكر معلى الامتقة وهي الأفية للتدليل على ما يعمول في الالتهم من حق دفين وما تنظوى عليه حملتهم من نبين ظالم والقدم

فها هو المدهم بد سويية Sohier ـــ وقد كان

يشغل طعب النائب النام في التوميو التجيلي .
(كونجو كينشاسا الآن) يقول في كتاب له بصوان لا ساديء طاون التوميو البجيلي » : « اذا بدت اخلال الاحان في كتب من الاحان يربرية كائل لعسوم البشر » والرق » والإبنانات ومحسارية السيعرة » والقرابين البشرية » فان ذاتك لم يكن دائما ولا في كل مكان ، وكتب من هذه العادات كان مطاطأ للفاون وجاء بخاصة لحت كالي المرب لا . ويسول المؤلف الهامه في هذه العبارة الهامة في هذه العبارة عن طريق العرب » ولا كيف جانوا بها .

ويقول مؤلف آخر ـ مراب * Starch # ـ في صدد التب له عن النام القانوبية في الحبسة وفي صدد الالتام من كعدد الارجات لدى * البعلا » احب شموب الحبشة _ فن هذا الشميد الذي يعيش على المسترة بعيد من محالة بعدد الاردجات الذي لا ضابط فه عند العرب وفي الدن الاسلامية في السيا وافريتية .

ويتول كالت ب وسترمان الا Westproport B ...

ا كون الاسلام يمثل في الهربلية شكلا حضاريا اكثر
سبوا يجعل من السبيل الديالا 198 يمثلي بتقدير
وضاطف كثير من الارزبين وفي يمثلي الإخيان يومي
به يوميله اكثر الديانات علامة للافريلي .. واولتك
الذين يتبنون هذا الرائي يتيشي فهم ... مع ذلك ...
الا يتجاملوا ان الاسلام يملق في معلى الوجوه ه
ومن التشاول فيه أنه بحكسارته الارائي قد ادخل
ومن التشاول فيه أنه بحكسارته الارائي قد ادخل
ومن التشاول فيه أنه بحكسارته الارائي قد ادخل

ويقول رابع - كنج * يهدئ » - في كتاب له

من * الخوارل أو المتنب » وفي مرض الغارسة

بهن الراة المربية والراة الطوارلية أن * الفتاة
المربية يهيمها أبوها في الواقع » الى زوجها .
ويسد الزواج تقاد تقوم بكل الممل اليدوى الثقيل
في الأسرة > وهي تعامل من فيهل زوجها - لا سيما
الميوان الإليف » بل انهما في بعلى الاحبسان
مثشته الى المرات ا أما لدى الماورل فلا سمع
المحواد هؤلاه بعاملون روجابه ، لان قصوص
المحواد هؤلاه بعاملون روجابه بالمرام معائل
المادد الوروبية التبدئة » .

ومن الواضيع أن هله الألوال لا عقرج عبن كونها مجرد القرامات لا تصبيب فها من المستمة

وقد من في أن استعرض في هنقا القبال بعاماً من الجوالب المرفة الانسلام في الريقية مما يدحش الجوال هؤال الداخين ويكشف عن ريفها ، وسالمم حديثي على الوضوعات النافية، المحبية الشلية، وأد الإطفال » ملاحمة السحرة » شرب الخبر » الترخص الجنبي » كعد الزوجات » وضع الراق

العمبية القبلية

اكلان النظام القبالي رما يزال الطابع الميسل المياة الاجتماعية في افريعية وفي كل هذا النظام يكون وإد الأره للأبيلات ولا ولاد متده للفرها . ويسود بين أفراد كل فبيلة شعور الامتراز بالأنساء اليها والاعتقاد في أن بئي فبيلتهم أشرف التساس والرمهر واجدرهم بالحياة .. ويحكم العلافات بين القبائل المخطفة الإحتقار والأراهية التبادلان و والنظام القبيلي يبثل مرحلة من مراحل لطراق الهيمات البشرية , وهو ق هله الرحلة يسمو سكلا طبعها يحتوى حهاة الانسسان السياسية والاجتبادية . فلن علما يدخل الجبيع مرحلسة الاثر فطبورا يصبح هبانا النظبام الايء ومتعس اضطراب . ويبدو عندلل التخلص عته ادرا ليس مركوبا فيه غصبت ، وائها أياسا لا غلى علسه . وق فل طروف المياة المديثة لم بعد هناك محل لبقاء النظام الأثبتلي في الربالية ، كما حبحث بالقبل في دول مستقلة يتأوان كل مثيا من هسات اللَّا أو كَثْرُ مِن القيائل . ويقاد النظام القنيكل حيا من تباته ان يهدد كيان هذه الدول ويدمسر استقرارها _ وترك القاماه طى التطام القبطى لمامل الزمن يستتبع الإنظار وقتا طوبلا ۽ ولن ينطق الا فول الاف الجثث ومير أتهار الممادي وهنا تظهر اهمية الاسلام بوصفه عاملا هاما عن موامل اغسماف المصبية القبالية د وبالتالى سيبا هادا ال لعقيق التوافق والألسجام بين الجاد كيرة من البشر مختلفة المروق والإنساب . فاعتنال الإسلام وتلققه يحرر اللرد من اطبار اللبيلة ويدمجه في مجمع لوسع يضم السراد طبقته كما يفيهم أفراد غيرها صن القيائل . والاسلام وأن كأن يعجل بخلك النطاع القسلى ١٦ أنه ٣ يترك القرد الأتبكي فريسة التسحور بالغبياح وتهب التبزق النفس ء واثبا يبلحه بديلا لجنيهه البيابق مجتهما أرهيه لسوده أيفيا شيئما الودة والإخاء والاخلاص والوفاء . والاسلام المادخاته الافريقي للسلم في المجتمع الاستسلامي

لا بيعل منه علموا من الدرجة الثانية بل يسواى بينه وبن غيره من السلمين آبكا التات مسودهم والواتهم ، والله التات السنتهم واوطاتهم ، وقد الر بذلك مؤلفر القرب القسهم ، فها هو احمدم بيد الزرجي ، ويمحه فلساواة مع الناس جميما، فبئذ اليوم الذي يمنق الولني غيه الاسبالا يقدر أي مسلم من السامين أن يتحسك في مواجهته بسمو أن الجنس ، فالاسلام بالنسبة للزرب سكلم بعو مهوم اسمى الوجود ، حيث يلتى في مسرد بالنقة في معيره وينترب روحه اينان فوا ينسبه وجنسه » .

واد الإطعال

للنشر ق الجمعات القبلية عادة وأد الأططل ب وهم يلجاون الى وادهم لعديد من الإسباب فقد يراد البختان لأن القدر شناه أن يأليا مما وأب يواد المدهبة ويثبثائي على الأخران وقف يراد الطعسل لاته أخل على الدنيا بلدنية أولا بدلا من أن يخل عليها براسه ۽ او لاله واليد ندون قراع او سالءَ او لائد وقد ودهندا كظيله يتقص أو يزيد أصبعاً ، وقد يواد لإن فواطعه العليا الهرت قبل أن تظهر قراطمه السنطى طى خلاف المتأد . كل فلساك امتاناد بان الروح اللي الي بالطفل روح شرير ه والله للبير شاؤم ، وإن من شأن الابقاء طبه أن يجلب على أهله الصالب والكوارث و فيسسارع القرم الى التخلص مله . فك تعقع آمه أو أحدى النساء اللائي وافلتها الى فيه بكرة من الطين او السجح ۽ او فد تاتم انظامه ۽ حتي پلظاما ۽ ار فد بتلترک ل بهر از يتختى الى فرع شجرة ار يترك في حفرة شاما للوحوش , ولا شك أن بعض حالات الواد من البكن تقسيرها بالرجسوخ الى الطروف الاقتصادية الشافة التي تعيش في خلها عليه القبائل والتي تتنالب أن يكون كسل السبان فادرا طي العمل والتي لا يقوى فيهسنا المجتمع أو لا يرغب في اعالة أنفى وُامُتَّنَى أو فيعاف

ومن المروف أن الاسلام الكر على العرب ثمن المنطقة فتقهم اولادهم وشداد أن النكر . قال تعالى : 8 قد طبير القابن قتارا أولادهم سنقها مغير ميلم ك وقال تعالى : 8 ولا تتناوا أولادكم خشية اعلان ء تحن مرتاهم وإياكم ك أن قتلهم

اللان خَيطُكُ كَبِيرًا ﴾ وركل اللتران الكريم على وأد الإناث : 18 والما السوؤدة مشمشيلتاً بأي قعها التبلت" 4 و واذا تثكر احدهم بالأنش اللَّ وجهله مسئود؟ وهو كاليم 4 يتواري من القوم من سوم ما بٽڻي په ۽ ايٽيسيڪه طي هواڻ آم پندسڪ ل التراب ۽ الا سياد ما يحكمبون ۽ . واهنٽاق الإفريمين الاسلام يستسيع لخليهم من هذه العادة اللاتسانية . وبالمثل فل أن تسجع لدى اللاتل الافريمية الى اعتنمت الاسالم من وأد الاطفال الذا استنبيا اولاك اللابن باتون سيجة طالسة غے عشروعة . بل ان الفوف والكراهيسة التي لرغبك بالتوام في القبائل الافريقية لا للنصر عليهما والما كمك الى الأم السكينة ۽ فقي أكثر من قبيلة يتثكلر الى الام التى للد لراما بكرة لشاؤم وخوف وللناك فاتها تأطراد بن القربة 1 وقد روى لنا معلى الباحثين كيف أله وجنف في بعض جهمات افريقية قرى تقع في الادغال لا يقطنها متوى النساء اللائل شاد فهره القدر أن يكلِدان ترامين ۽ وهن؟ بُنِيتِينَ فِي هَذِهِ الْقَارِي هِيَاءٌ بَوْسَ وَتَسَقَّاهُ فِي كُرُلُّهُ والبطوام كاملن من باقل افراد الجماعة .

ملاحلية السحرة

يسودي القبائل الافريقية الامتقادي السحرء ويغثى التاس البيعرة خشية عليمة . وجزاء من عمرم حوفه شبهة السحر جزاء بالغ الشدة . فالرجل از الراة الذي للنشر الشائنات بمعارميته السيحر يتحترى او ينفثري في النهر أو يتفشراب علقه بالسيف او يناشراب بالمنعى حتى الوت . والتالب أن ياون فسحابا الاتهام بعمارمية السنحر الالسا جلبوة على القسهم فسبيه أو الخر سيقط المحييم وكراهيته , وقد يكوبون الاسببأ فضطوا لهذا السبب أو ذاك الحياة في هزالة والطواء من الجباعة ، فتحيطهم الشائمات وترجله اليهم التهم ويتسبب الى عبايم الحاق الأذي بالناس أو أموالهم . ويُغيبر المترف القبكن بالسحسس ويجل مته جريمة يعاقب فاهلها عقاءا غليظها و فهن الببت طيه الدحوى بعمارسة السحسسسر ولت الباله افعالا سحرية بقعت ايذاه الأخرين حكمت اللحكمة عليه حكما فالسياء خاليا ما يكون الإعمام , واختتال الإسلام يسمنيع أختفاء هذه المادات ۽ فلا تسمع المحوي بالسحر ۽ ولا پلاجي الثان ببضهر سفنا نتيبة السنعر , ومن لأبرا

يزول سبب من اسباب كلم الأنسان لأخيه الأنسان؛ وهو ظام مصدره الجهل ومبناه الرهم .

شرب الخمس

ومن العادات التسائمة في الجنسات الاثبائية الإفريقية الولنية تعاطى مشروبات مسكرة . 36 تكاد توجد قبيلة دون أن يكون لها شرابها الشاص كو الخيمة السكرة . ويصنع عدا الشراب مين الراد التي تاون في متناول بعطا . الله يتمانيع من الشمر أو القبح أو الكرة أو الوؤ أو مسل النمل أو الثبر ,ويُكْتِيلُ الأفريقيونَ على تماطي هله الشروبات ۽ ويفاعية في حظائهم ومواسعهم واوفات فراغهي وقد استقل الاوربيون هسسته المادلا في الإفريليين فاغرفوهم بأنواع خدودهم ... وفادت للشبور ل افريلية عجارة جئتى الارديرون متها ارباها طالة ۽ ودفع الافريقيون لبڻا فهسا من كمهم وصحتهم وحياكهم . وهنا يظهر القارق الواضح بئ موقفالاسلابوموقضالحضاركالتربية. خلاسلام يدعو الناس الى الامتئسام عن لعاطر البنارات د وللثلد فأن أجنأله يستنبع لكلس الإفريكين عن عاماتهم الكديمة . أما الأوربيون فيجدون فبها فرصة لاستقلالهم واستنزاف ادرالهم وادعر ضحتهم ر

ومبا لا شاد فيه أن ازدياد التفافة الدييسة وترسخ الطيدة الإسلامية في نفوس الاريقين يؤدي في النهاية الى لطبهم عن عادة لمسائل الترويات السكرة ، وقد اعترف بهذه المطبقة حكام البلاد التي خاست الاستعار الاربي ،

فقد بعث النبي جورج عنتون مثلاً ــ والان ماليا للامبيد، قريرا رسميا الهرزارة السنسرات يعدف زيارته لما فل البلاد في يتاير ١٩٠٦ ومعا حاد في هذا التقرير : 3 لقد لاحلت في هساه الزيارة شيئا واحدا هو الفله لاحلت في هساه عديد من السومينتي الولنيين وافاولا الولنيين ايشا . والان يزداد في ال يوم هد الراحان والبل طويل سيصل عدهم الى الالة ارباع عد السكان على الالل . واحتد أن ذلك ميكون في الجبلة ذا على التسويات الروحية و وفر أن الدخل من تجارة النسبة فالنبيا ع سيهبيا وهو ليس كيا بالنسسية فالميابا ع سيهبيا وهو ليس كيا بالنسسية فالميابا ع سيهبيا وهو ليس كيا بالنسسية فالميابا ع سيهبيا وهو ليس كيا بالنسسية من الماني عورش التروحية وهو النس كيا بالنسسية من الماني عورش مسادر المروحية وهو المانيا ع سيهبيا وهو الميان عمداد المروحية وهو المانيا ع سيهبيا وهو الميان عمداد المروحية وهو الميان عمداد المروحية وهو الميان عمداد المروحية وهو المانيا ع سيهبيا القدر المؤود من مسادر المروحية والمرابع عن المنتوبا عالميان المؤود من مسادر المروحية وهو الميان عمداد المروحية وهو الميان عمداد المروحية وهو الميان عمداد المروحية وهو الميان والمانيا عالميان المؤود وهو الميان وهو الميان الموادر المؤود الميان الموادر المؤود من الميان الموادر المؤود المؤود المؤود المؤود من الميان الموادر المؤود المؤود وهو الميان الميان المؤود
فالتقرير يشيئ وضوح الى الارتباط بيناتشار الاسلام وبين ما يصيب عبارة الفضور من بوار . كما يشير من ناهية اخرى الى مدى الاهمية التى كانت الدول الاستعمارية تطفها طي هذا النوع من النجارة .

الترخص الجنس

وق كثير من القبائل الافريلية يسود موج مسن الترخص الجسي فتجيز لقاليد بمضها للبيابها وفنياتها الالمبال جنسية فيل الزواج . بل أن غييمها الإخلافية لا تنكر حتى أن نك القناة طفلا او التين من رجل او رجاين قبل الزواج ، وق البعض الآخر لييح التقاليد ثوها من الطلاقسيات البنسية بن الذكور والثاث لا يتطوى طي وطم حليقى و وباحثاق الاسلام لقتفي هذه الثقاليد الاتبكية ولبحل محلها القيم الإسكامية التي عمرم كل المسال جنبي سبليق على الزراج . السفالك لسود فاكثع مواكليائل الاغريقية عادات ومعتقمات تشجع طيدرهمهالازواجر فالمبرف يحركم معاشرة الاوي ورجته التاء البحيل أو على الاقل خاتل الشهون الأخرة مله وطبلة الفترة النائية للولابة عثى اللطام . وليثك هذه الأثرة عادة الى سلتين وقد لت الى 800 ء ولا يستطيع الزرج أن يمبير طى الحرمان من الثبة الجنسية طيلة عله المذه وكلالك يتساهل المرف في نظركه الى العلاقسسة الجنسية التي يكون مثل هذا الزوج طرفا فيها . وبامتناق الاسائم كإيل هله المادة وجاول بالتالي سيب هام من اسياب الترخص الجنس الثاء . glajii

ليند الزوجات

تعارض القبائل الافريقية تعدد الزوجات البلس في تعاليدها حملة الحمي اعدد الزوجات القائل يجود الرجل الجمع بيتين . ومن زهباء القبائل وشيوطها من يحوز منهن العشرات بل الثات ، العمورة هو مجرد حالير من اللئل تتخلد هذه من المطهاء ، ومن البدين أن الثار الإفتياء والوجهاء من حيازة التساء من الثام ان يقتل فرمن الاخرين في الزواج أو يصحه طبهم ، والزوجات القائل يصل هسمتهن الى العشرات والزوجات وحات جد تعسات لا تنافين من الزواج

سوى قيوده والتزاناته دون حقوقه ودزاياه . وكيف يتصور ان يقوم رجل والند بحق عشر من النسوة بل عثرات أو مثات ۽ والاسلام بوفسيمه جدا المن لنند الزرجات يقنع حدا لسنسود استعمال نظام فرضته أو قد لفرخبه طروف معيشة. ول الواقع الما استثنينا زعباد الأبائل وشيوخها لوجِننا كن الوضع العانق لتحد الزوجات هسو الجمع بڻ وُرجِتِن او 100 ۽ ومن سيات لمدد الزوجات ل الربلية وجود زوجة يتقر اليهسا بوصفها بالزوجة الطليمة أو الكبيرة .. وهي تنملع بامتيازات لا تتبتع بها الروجات الاخريات 4 بل الهن مدينات فها بالإمترام والتنجيل، وقد يصرف فها في بعاض اللبائل يسلطة الأمر والنهي طيهن ا فتراقب انسالهن وتوجه ستوكين ه وتسمالكين من اخطالهن , ومع الاسلام يطنقي طام الزوجة الطيعة ولسود الساواة بين الزوجات .

كما أن أيامة الاسلام لعدد الارجات يسمع للمجتمعات الثلثية بأن نحق لطورها دون التعرض لوزات منيقة لهد كيانها وللمر طيحتها .. وقد طالب بعض البشرين كتاسهم بالعادة التقل في موفيها من تعدد الارجات بالتسبة القاريقيين أو طى الاقل التسامل معهم في شاله تشيخة قلمدامب والشاكل الاجتماعية التي تنشأ مندما يمنتق أحد واحدة .

وضنع الراة

بعداد كثير من المؤلفين القربيين ان كالي الاسلام أو وضع الراة الافريقية من الامور التي تحسب عليه 1 أنه عقوم يؤكمون أن التشار الاسلام في افريقيا يستتيع المطاط وضع الراة مبا هو طيه أن اخدهم ـــ وهو فرمنجام ـــ والاشارة التي يقرر أن الر الاسلام في وضع النساء بالتفاد لبنا بحدى تغلق المقيدة الاسلامية عواله كالمدة عامة كلما المتحدد فيضة الاسلام الزداد وضمح النساء المحالة .. وهي عنوى كالله مالها من المالي .. فين يتناول بالمراسة المادة وضع الراة في التقاليد ووضعها بعد احتال الاسلام علما لا يملك الا أن يقر بالالر المعيد الاسلام في هلما الجال .

ونشير هثا كان ينفى طاهر التحبن السلي

يقرا على وضع الراة عند احتفال الاسلام .

الله التقاليد الاتبكية لا يعتبر البر حقا للروجة والما حسق الروجة نفسها ، ويستنبع احتفال الاسلام العنراف المراة بالمو في الإسلام الاعتراف المراة بالمو في البر الذي يعقع بعناسبة الرواج ينه بحدودة الدرجية . ولا يتعقق هذا التطور بفعة واحدة واتما في بحدودة الدرجية . حيث يعترف للمراة بالمق في المحدول على تصبيب من مهرها بينها يحصل عملها على التسهيد الآخر . ومع الران بإداد بعيب الأمل حتى ينتهى الامر بعيبه المال حتى ينتهى الامر بالتمال حتى ينتهى الامراة طبقا كا هم مقرد في التمالي .

ولا معرف التقاليد القبيئية الملامنة ماسة ه لازرجة هند الحفال الزواج بلان حق في حضائة اولاما غيما هما الاطفال الراضاع اطابن بمسجون الهم ويبقون منها الى حين فطامهم حيث بمودون الل الاب . وقد طهر فام الاستام منا في الامتراف للمراة بالاحتفاف بارلادها منها الى حين بارجهم سنا تنجاوز بلاغ هذا الحد الادبي .

وبسى المرافرات التقاليد الانبتية الخاصة مامة على حق في البرات الاسبية بالنسبة لمناص التروة الرئيسية وهي الانبية لمل القبائل الرهوبة والارضي لدى الشموب الزراعية ، وامتنال الاسلام يستنبع الانبراف البراة بالحق في المعمول على بمدينه عن التركة ، ويتمرج علما التحديث عن الرئة مجرد تصبيه الله الى أن يصبح التحديث

رق التقاليد القليلية لرد بعض القيود على مرية الإرملة هيث ثالع بيمائرة اهد السارب لرجها . وفي تني من الاميان للسطر الراة الى ممائرة رجل لا تلون رافية في ممائرته . ويجه على التقليد لدى القبائل الإفريقية التي امتنقت الإسلام معو الاختلاء ، وابسط الاحتلا على ذلك أن الوراج لدى 8 الجلا ك اذا تبرم طلا التقاليد التر من الرب المارية ، أما اذا لم الزواج اما المارية أم يتولد عنه حلى المحق ويكون الدرماة هرية مين اربه .

وبعدد فامل في هندا العرض السريع لبطس الآاتر الحميدة الاستلام في الحربانينة ما يصحفى مزادم التقولين طيه والجاحدين الضله . BM

محبود سلام زئائي



حَتَّى الْعُلْبِ دَخَلُه الدَّجِسَلِ.. الْمُ

به النور بعض الإطباء في امريكا الافيال الجنوبي من الشعب الامريكي على الوسائل المختفسسة لتخفيف اجسامهم بن والنوزوا أيضا العليفة التي تدل عليها الاحساليات بان نحو ، ع طيون امريكي وامريكية بعانون من زيادة وذيهم ،

وقام مؤلاء الاطباء بالتساء عيادات خاصة بالزالة السبيئة ...ووصل عند علم البيادات الى خيسة الاف عيادة باوم باداريا به الاف طبيبه ... كل متهر اسبيغ على دفسه صفة اخسائي في الزائبة السبئة وتخليف الورن ...!

الى هنا والمشكلة لا تريد من رئية الأمريكيين ق تخفيفي أوزانهم التقيلة .. والمودة الى الرشاطة وخفة الورن .. .

والآن لبت من تحقيق اجراه احدى لجسسان الكومجرس الأمريكي مؤخرا ... أن هناك معايسة معيد خليرة الكومجرس الأمريكي مؤخرا ... أن هناك مايسة .. أن الأطباء المسلسة الأف يقومون بالأغال على اخذ همولة له معينة من شركات تنتج هبوما ولدوية ضعد السحمة ثبت عبرها على اللاين يستعطونها ومسنها المحكومة من التحاول ... وذلك نظير ترويج هذه الحبوب والادوية بين زبائتهم اللذين بيحثون عن الرشافة باية طريقة ... إلا

واعترف الدكتور أويسي روبل Loois Rabid

وهو أحد الإطاء الدين قاموا مفتح ميادات ازاقة السبخة في ولاية « الينوى » . أعرف هسمة المؤين بالكونجرس أنه غد أسبه مباغ مردوري دولان أن العام الماضي هو وسبحة من عبد الف رجل وسيمة وي الورد التقبل ... واقه قام بارشادهند من ولا فقط بارشادهند من ولم فقتم اللي ينها فتح عيادات ممائلة المهادات ولم فقتم الدولات التي نقوم حلى حلة فقط بل اخترف المدى شركات الادوية التي نقوم يقتاح هووب همينة شركات الادوية التي نقوم يقتاح هووب همينة لارائة السمتة نظير وصف هذه المدوب الإبالته.

وفال طيب اخر من بيويرنا، وهو الدكور فراتك تساميرة Prack Chembers أن اهدى شركات الأدوية في تكساسي وهدت الأطباء بدخل لا يقل عن 74 آلف دولار ستوية اذا فادوا بفتع ميادات الزالة السمنة 1 ..

وعكلا دخلت جرائم التصبية في امريكا ميماليا جديدة 1 ميدتا يسير أبطاله بأنهم ماتكة الرحبة! كما يتميزون أيضا بمقدار كبير من العلم والكفافة!!

نثرت هذا القير جريدة الصائداي للشسراف اللندية إراساها إن والنظل .

ومكفا هي امريكا ... موطن الشر وموطن الكفي مما ، والفقر والثراء مما ، والفظة واليقظة مما .

إِذَا لَمُ يَرْجُونَا فِي الدُّولَةِ فِلنَّذَ شِيهِ مِهَا دُولَةٍ وَاجْلِ دُولَةً }

وجد الشعب الربي في ادريكا أنه يعيش
 لحت نير الإصطهاد والتغرفة المتصرية المتياسة
 ب القرر أن ياخل زمام الدائرة في يديه ...

ولدل ما قام به الشاپ الزنجن چپس جاکسوں Jesos Jackson وهو فس زنجی پبلغ من المبر ۲۹ هاما پنتپر مثلا طیبا کال شعب مقاوب طی امرہ ،

لقد وجد جالسون ان توفر المال بنيته معليق الكثير في كل البادين .. ولاحق ان مناك كثيرا من رجال الاعمال البياس الذين يقومون بفتح محالب تجارية في أحياد الزموج في مدينة شيكافو والهم يقومون باستقلال زبائتهم السود استقلالا بشما وفي مفس الوفت برفضون نمين الى عامل متهم للمعل في حلم المحالات ..

وبدا جاكسون عبله وطب من اخواته الربوج أن يعتنبوا من الشراء من اى شركة او محل لايميل اعطاء السود فرصة المعل فيه ... وبدا تنفيد المطلة اول ما بدات مع احدى شركات الإليان .. ومجمت الفكرة مجاحا ملحلا ، فلم رضاضبالشركة الملكورة وفامت بتمين)) زمجنا فيها .. وهو ما



حبب حاكس

يقدر بتسبية ٢٠١٠ من هدد العاملين بها .

وبدات التركات الاخرى لرضخ هي الأخسرى واحدة بعد واحدة ... واليجب فرص الممل كالالة الإف من الزبوج الذين كاثرا مجروبين من المصل على اساس من التعرفة المتصرية ...

ولم يكتف جالسون بالتحاج الذي حقله في تشغيل اخواته من الزبوج بل قرر أن يعمل طي تسويق المنجات اليموية التي يقوم الزبوج بانتاجها في منازلهم أو في معالمهم اليموية المسفية ... وقملا قبلت كثير من المحلات النجارية أن صرفي علم البضائع فيهن معروضاتها الأخرى ...

وما أن ترفر لدى جاكسون ومعاونية يمكن الخال فن طريق النتاب الكتے من الزنوع الامريكين حتى غام بافستاح سياسطة من ميطلات الطاقة في الاحياء الزنجية التسترة في الولايات التحدة الامريكية ،، واتشا ايضا شركة خدمات كلوم بالمبال النظافة في علم الاحياء ،

وحققت اعبال جاكسون زيادة سنوية في دخل زماله الزبرج ليلغ ٢٢ مليوندولار ،

ورؤمن جاكسون أنه بتحسن الوضع الالتصادي الزموج أمريكا فان وضحهم السياسي والإجبهاني سيتخمين أياما ويحبيح لهم كلمة مسعومة في الإسخامات .. وفي مختلف الامور الاقتصادية .. وبقاله يستطيع الزموج أن يتممجوا في الدولة التي تتحكم فيها البيض .

ول ماس الوشنالتي مجع فيه جالسوق في اجامة الجيار الشركات التي يمثلها البيش في اجامة فرص المبل بها لإملاء من السود ... لا تزال مناك الكثير من الشركات التي عمر على التلافة الممم الماحة فرص مثالثة السود ... يقدوم بعلى زعماء الإسوج بالمادة مناكة تكون فوامها و لابات من الولايات الامريكية ...

وهكف ينادى زبوج الريكا اليوم بالإنماج إل العولان , واذا لم يتمقق هذا فنداؤهم هو الشاه دولة مستقة داخل الدولة تناح فيها فرص المساة الكربية لهم .



المقبه بينة يحاولون اقتارع رئيس جمهورية الماسا العربية

لا تزال الماتيه الغربية ارتبد فراتسها الله الهمها المسهاينة بان المباد من المساد حكومتها و الهمها المسهود الإلائي المعافي و الان له ضلع الله ما كان فيما جرى المبهود في عهد هنتر من المسهاية الى الدكتور الوبكه المبهاينة الى الدكتور الوبكه المبهاينة الى الدكتور الوبكه المبهاينة الى الدكتور الوبكه مان الرياضة المسياسي ارتبط ارتباطا مباشرا في وقت من الادفات بجرائم النازى و في الماتها و

والاتهام ليس جديدا 6 فقد الى مئة أدبع مستوان طريبا ، ولان الجديد هو اهتمام دأيس الجمهورية بالرد طيه أخرا بعد أن تشرت مجلة الادير شتين Or Store 6 كالير الجالات الاسبوعية في المانيا الفربية نيا طول فيه أن هي حوزة حكومة المانيا الشربية وكائق عصل لوقيع المائتور لوبكه 4 ليشاء مصمكرات الاعتقال الذي فلي فيها الالوف حتايم في عهد المانيا الهشرية 6 وان المد غيراء المعلوف الامركية 6 آلاد أن التوفيع المد غيراء المعلوف الامركية 6 آلاد أن التوفيع بعد ان زار المانيا الشرفية واطبع طبها .

وقرن رئيس الجمهورية أن يثقل فضيته ألى الشميه 4 فالهر في التفتريون حيث أدلي بحديث فصر فال فيه 5

الله لا يستطيع أن يتذكر بطبيعة الحال ال ورفة وضها مثل ربع قرن من الإمان ، ولان الذي يستطيع أن إذكره من ماضيه أنه الان بعمل معاسبا في مكتب للهيمسة للمبارية في براين الناه العربه أبدا في تصبيم معائل العمال ، والتعاميشيرة أبدا في تصبيم معسكرات الوت التي بناها عبار . وما كاد قوبكه يشهى من حديثه حتى أجست مرة الحرى ، على كن لا رد وليس العمهورية جاء مباخرا ، كيا جاء فاضا ، الله .

واستألفت مجلة % دير تسيرن ¢ خبلتها على رئيس الجمهورية: فراحت لدائر على ضعف ذاكرته

يسجيل صوتى الزيارة اوباته الدينة فيلمشندت Holmangdl متما وقف يتحدث للجمهور 190 : القد سعات بزيارة مدينتام .. مدينة .. ددينة الا ثم جلت القلبات في خلاله ، فمسساح الجمهور ماكرة رئيس الجمهورية باسم الدينة ... ميليشندت .. فيلمشندت !!

ان الراقين السياسين يؤكدن أله أن يعلى وقت طويل ، الا ويقدم رئيس الجمهورية استقالته، ضبحية جديدة من ضحابا المجهورية، المامرها البنارسة الماضرة الثانية ، ومن دار أن فلكها من المسحف .



ی شرت صحیفهٔ توریتو دیلی ستار Daily Star

کتما و دیا اراستها فی واشحقون تحت طوان :

المسحلی پهردی پراچه التامیلانه انتقد فعران ا

واما المنطق فهر آء قدر ستون - LF.Stone وهو يصفر صحيفة أسيومية الليمية تحمل أممه في والشطون وينتير من أقوى معارضي سسياسة التدخل الإمريكي في فيشام ،

واما فمة متابه التى تحدثت عليا المحيلة التبدية و فينات حوادثها علي تشوب العنوان الإسرائيلي على الأمة العربية في و يوبيو المافي بايام فليلة علما كان يهود امرياة يطلون التمر الذي حقلته اسرائيل ،

فاید کتب سنون یقول : ۱ لا یا نیس هستاه دمرا بیلا ، آن علاج اصر الیهود اقتردین ق داسالی » بتثرید العرب واخراجهم من مثاراهم ودیارهم تیس سوی مظهر آخر من مظاهر الألمبی المنصری ۱۱ الذی یمانی مله الجلس البشری »

المانها و

■ ق الوقت الحاضر مسيع أن الل الدرانستين من بعدر سكانها وطئب الحد من السنين وسنته غير عدد بالدوليستين بدين من وسنته بهم عند الدوليستين من السكاد السوفيسي بدين من مسكلة ساقص منكانه لا اردبادهم ، قمي الإنجادالليوفيسي من السكار حبسب "حر احماد حرى في عام ١٩٦٢ (١٩٦٤ ملون بسمة) والاحماديات على بهم في سالمن مسير طفي عام ٩٩ منلا بنج عدد الوالية في حجيم الحاد «سلاد ٣٠٤٤» الما دسمة الدولية في الحاد الماد والحماد الدولية الماد في الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الماد الماد الماد والحماد الدولية الماد الماد الدولية المادة الدولية ال

واحيني ممة تعلله الاروسي أن يوثر هذه الطاهرة يتجبّره على ترابيج اللليبة الاقتيادية الأهويلة الاعتلى الأولية الاثناء اللي تقديم اللي المنافقة الاثنائ المنافقة وخاصلة أن هذه اللي تحج قد وقللت اللها أن تعلل بناس متوسط بليبة الإنادة التي كانت فانتساقين عام ١٩٦٠ وذلتي بان مقدرا لها أن تعلل بلكان الاتفاد المسوفليني التي الاحتمال بلاتفاد المسوفليني التي الاحتمال بقام الها

هدا من ناحیه ، ومن باحثه اجرای، قال الانجددانسوفیستی بستر ایه ق حدجه الی دو بد مردفهوی التمریه او جهه بعدنات چاریهم دلکتری فضیتی لین بنغ نمیتاد بیکایه خسیت احتم انقدار اق عام ۱۹۹۵ اگر من ۱۹۳ ملیون بنیچه .

ان تطارفات بصفح فللسما من الموقل بهرانكترين من براع على الحدود الرحسلاف سناسي قم بنفح في حيان كثيرة خلافا عقائديا دوان كان ويراقع الإمر ميراغا بين الدولين بعيدهان على برهم الطالم ,

ويدفعه عالما الى الحروب وأراقة الدعادك ،

وباتيد ستون اليهود ۽ المودة لتاريخهيسے
الحافل بالإضحهاد والتحديث ۽ فلطهم بدلسسات
يفهمون الجدور الجمعه للتيور بالزاره الدي
يتمر به العرب ، لم قال : 8 أن سياسة اسرائيل
الت دالها سياسة فصيرة التقر ۽ إله فاتهاا أن تعميم عبدالة الرئيس جمال بيد الناصر !!

يجِب أن ضُمُ أَمَرَأَئِلُ أَنُهَا لاَ لَسَطِيعَ أَنْتُهُنَّ قاعمة للغرب وسط العالم الأفريقي ــ الأميوي، الذي تملمي من السيطرة الغربية 8 .

وما کاد مقال ستون بالهر في مسحيفة مبتون حتى قامت دتيا اليهود ولم تقمد ، فاند تار يهود امريكا عليه وميفود » واوشكوا ان يفعلوا به ما فعله يهود هولندا بقيلسوفهم القديم سيبوزا Sprnosa (۲۷۲۲ – ۱۲۷۷) اقلى تسرفي

الاضطهاد والحرمان من دخول الكتيسي و لألب وضع سلسكة من الباديء الطلسفية التي عدها اليهود كفرا باليهودية وخروجا على هذه الدبائة.

وبالرغم من هذه العبلة ، فقد مفن السيينور(ا الجديد اا في طليد مزاهم اسرائيل وفضع الحيالا وراد حدود الاراض القنصية .

فقد کان سنون قد زار اسرائیل خبس برات منذ قیانها ی مام (۱۹۲۸ د وماد بارکد :

اا أن سياسة أمرائيل الرسبية نظر على العرب الذين يعيشون داخل قراضيها حقهم في العيساة السياسية والاقتصادية أموة باليهود ع لآنها دولة يهودية مالة في اللاق ، فاليهودية في أمرائيل تماقع عن مجمع لا يصرف بالزواع المختلف ، ولا يؤمن بالساواة بن اليهودى وفي اليهودى .. ويعتبر المنصرية والإنزالية منادى، حالم » .



رسَــَاللهُ جَرِيثُهُ .. نَفَرُق بَائِنَ السِّنيُوعيَّةِ ..

ظلى زمياه الالحاد السوفييتى تطيرا خطرا بأنهم سيراجهون معارضة متزايدة من جانبالمعال والفلامين والثبيان فلا في يقروا من مسياسة الضبيف وختى الحريات والذباي على التسيان اللين ياؤمون بهمارضة النظام السوفييس .

جاء هذا التعذير في ختاب مفوح الى ميخاليل سوسلوف Mikheil Sonicy امد ساز لرى العزب الشيومي السوفييس وافلى يعتبر أحد الظرين في الحزب ومن أهم راسمي خطفه اللمبية .

وكاتب الفلسان هيمو ايفان باكيموفيتش Ivan Yakimolvch رئيس احدى الزارج الجماعية ق لانافيا بالانحاد السوفييتي .

يقول باليموفيش في خيات الدافيض على التنبان ومعاكمتهم بنهية معارضة اداء الحسرب التنبوض المحوفييتي عامر خطع الفاية وخاصة في بلد يبلغ عبد التلالين في بلدوا بعد التلالين من العمر التر من ردي من عبد السكان الكفي ، ان مستقبل روسيا أن يتقرد بالذي يعكمونها الان ه أو بهؤلاء الله يتقرد بالذي يعكمونها الان ه أو التنافقين ما وان كان هناك الكثير منهم ما ولكن مستقبل البلاد سيقرده هؤلاء الشبان المغين بتماهون بنساط وتبجاعة ولديهم من الباديء ما يعاهمون عبد . الده من النباد أن ستير مثل هؤلاء الشبان المعاد التنبان عليه السواييتي من هم يسموا كالملك، ومن المعاد التنبان المنافة والديا

الشيعب البريطاني . لا يناصر امريكا في حرب عالمية

قانت منجهة صائدای تابسق البريطنانية باجراء استاناء اقرائها في اهم مشكلة تشغل الرای البام العالی في الوقت الحاضر ، وهنی اهتمال ستوب هرب عالية 224 .

وقد اسار الاستفتاء عن أن القسم الالير يوى ان تنجنب پريخانيا توريط ملسها في الوفف العولى الراهنء فلا لنحاز الى اي جالب من طرفي التراج.

ولات الصحيفة أند صافت السسؤال الذي وجهته إلى قرائها على الثمو التالي :

 ا ۱۲۱ شیت ازمهٔ دولیهٔ حادة تهده بشسیوب حرب بین الاتحاد السوفیینی وامری۱۴ » فیل ارون ان دساله بریطانیا افرادیات اقتحدا الامریکیسهٔ وتساعدها » ام ناف طی الحیاد ۲ » .

وجابت الرنود كيا يلي :

۲۹۳ یفشاون وفوف پریکانیا ملی الحیاد ۲۹٪ یرون آن تساند پریکانیا امریکا . ۲۰٪ لا رای لهم .

كبيرالستروس.

 ان البحوان الامريكي في فيستام يعلد الوقف العولي باكيفه , وال الإحداث التي اقع في السالم ينظر اليها اليوم من ماخل اطار ما يجرى في فيستام II .

هنا بعض ما قاله الآمن كوسيجين بالسرولداء الإدعاد السرفييتي في الحديث الهام الذي ادلي په غيلة لايك ع 2 (2 - الأمريكية ، وقد رايدًا أن بنقل بطي فقراته فلاراه .

الله كان حديث الرئيس السوفييتي يتسسم بالرارة والتساؤل منا ، وبدلا من أن يجيب طي الاستلة التي وجهتها اليه المعلة الامربالية » وأح هر يسال امربالا :

لا الاكروا في اقتم سبيا واحدا الوجود الجلود الإمريكيين في كراض فيتنام ؟

 ع تقد ترجد أحياتا في أمريكا أن هذه العرب القرض منها الدفاع عن مصالح حكومة فينشاح الجوبية ع التي دعت القوات الإمريكية للتدخل.

مَعَالُخُرِيَةُ وَالْشَيْوِعَيَةُ مَدُونِهِأَ..

الأغبى أن تتركهم يتطنون داخل السجون 4 أنه ليوم لمس 1ذلك اليوم الذى لا مسطيع أن مناش فيه مع مثل هؤلاء الشيان .

الله من المؤكد ان مؤلاء الشيان سيقومون بالشاء حزب اش لو استبر الضفط طيهم . وما طيفا الا ان نمود بنظرما الى التاريخ لكى نناكد من هذا الأمر .

اتلم لا ينكن أن للمروا الافكار بالرصاص أو السجون 4 وكل من لا يقهم عله الحقيقة فهو ليس بسياس أو بعاركس 4 ...

ام بلول باليموفينش في رسالته مغافيا الرعماد السوفييت . « فليكن لدبكم الشجاعة لتصححوا

اخطادكم قبل ان يتاذ العمال والملاحون زمسام البادرة في مذه المسائل » .

لے بتالپ الشتاپ بان یقوم الرکیس پودچورس پالملو دن اکتاب سیافسکی ودائیل ویوکوفسکی وجنسیرج اقذین هوکنوة اخرا ،

وهذا الفِقابِ الفتوح الذي أرسل الى سوسلوف يعتبر اول خطاب عن نوعه يصل الى مستول ي العزب الشيوعي السوفييتي .

وتقول جريفة n الصائداى تلجراف nالبريطانية ان هذا الفطاب هو اول الذكر بالثورة الشعبية في تاريخ الالحاد السوفييتي .

به تساءل عن الغاية من حرب فيه تنامر

ا ولان ای حکومة تلاد التی ادائم حکها آمریکا نی فینتام الجنوبیة . ای شعب حلا الذی احتکه عقد الحکومة 1 ان الذی بعرفه الجمیع آن حکومة فینتام الجنوبیة الاوبومة لم ینتخبها احسیف ع ولا تنتیم بتایید الشعب 4 ولا بتایید الرای العام المالی .

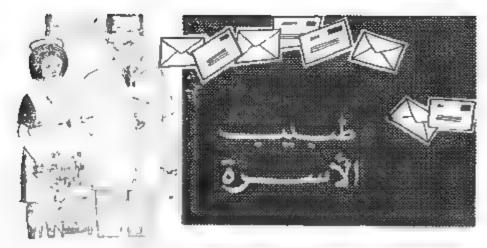
* ان الرد يسمع احيقا أن هيئة الولايات التحدة الابريكية ، هي التي تعليها من بيك هذه العرب والانسجاب من فيتنام . واللا أسال امريلا من الكسب الذي حقاته هيئتها بعد مستوات طويلة من هذه الحرب التي تتقال مع الباديم الاسائيات

ومفى الرئيس الموفييتى يتسابل : 8 الأروا لى شخصا واحدا في الولايات اكتحد العربكية بشعر بسمادة لأن بلاغه اقتل الفينتامين واقتل جنودها : انا شخصيا اعتقد أن هذا الشخص لا وجود له الا وسط ذلك الفريق من الناس الذين اسار نهر هستريا الحرب » .

ودما كوسيجين الى التقل بعين الاصيار الى المثال بعين الاصيار الوطنية المثالب التي كفدمت بها جبهة التحرير الوطنية في فيتنام ، وهي تتقدمي في اجراء المثالبات حرة الرئيسي السوفييتي : « ولكن ادريكا لرفض هذه المثالب لاتها ترد في الواقع مكومة فاشية تمكم البلاد ، وهي تقرضها بالقوة على شعب فيستام الجوربية .

وفاق الرئيس السوفييتي أخيراً : الان ملتاح السلام في يد شريكا ۽ فهي التي تستطيع ان تضع مهاية لهذه الحرب ۽ او تستمر فيها .

الد الالعاد السوفييتي ، فسوف يفوم بكل ما أن وسعه لاتهاء علم المترب أن اسرعوات ممكن، واكن ليس من مركز الفوة الذي تقله بالدكر ، ولا أيضا من مركز النظر الى فيتنام على اتها دولسة مهزومة .. فالولابات التعدة الإمريكية أن تستطيع أمدا أن تنزل الهزيمة بفيتنام » .



عمل البيت ، هل يمرض ؟

ے قراب ق مجلة مقالة بلكم دكتور أن المحمدة التغبية عول ان السعال الراة ببيتها واولادها يكلى ، وان طبهاان نجد لنفسها منلا خسادج الب يكسبها المنجة في جسمها وجلكها معارفهل ممس ما بدوله غلاه الدكاورة اب اي امراة ليس لديها غير بينها واولادهالاند لعباب في حسمها وعثها ؟ ـــ لا أظن أنك قرأب فأحسبت قراءة - بعضا وتركت بفضا ، فهذا الذي فهمتيه ما قالته السَّيدة الدِّكتورة ، أو أنك قرَّات - لا يقول به أحسناه ، وهنو السحف كل

الاسهسال عثدما يعسر وباء

🕳 آتا عامل فتى ق مصلع سيج بوقد هدت لى اسهال ۽ لم عاد بحدث وطهت ان هذا الأسهال جاء المستح/وافعة أصابب كثيرين بناء. وفرسيل مقارمتها ۽ وخليه ان فود ۽ خرائمنع کلائراجيش البرقيه سراجيش صحية 4 لم نشر بن العمال وكل مزيل المسنع أحرا بأن لا بتراد أحدهم نبت بالفاق 19 ليقتب الى حوض السنابوبليل بديه بالصابون . وي الإمسير اللها بشر شرو مفاده أن هذا الإمسيرمقصود به حسجة العمال اولاء مم فجتب خسارة الأمهم مستيحليبحهالمسبب هذا الرض والجسل لتكرمون فتريمونا علها بعلاقة هذا الإسهسسال|أونائي نفسش الأيدى ؟

... أولا بيقاً بحسارة المسبع لنفرع إلى `` الدواد بالمحان، وقد نلع ما يحسره مصبع الناجية الطبية ، أن تمنيه الممال نسبت : من المسائع الكبيرة نسبب قياب الممسال الرض انبا هو "حازة باحر ، وهذا أحر - وأخرهم وّالصابة الطبية بهم ما يقسمان - أما عن الإسهال ٤ ومعه ما تصف من

بلا عمل ، والمناف الجماعي مصادبالطبع - يحصمة ملايين من الحسمات كل عام ، خسيارة كبيرة ، وهي اذا تعددت بتعساد الوباء كانت أقدح .. ومع الأجارة مرف .. قيهم ٤ فهذا بنعفك يسبب فخول أبواع

The transfer of the second party of the second property



البخف ، وامهاننا في القرون الماضية مملت لبيرتها واولادها وما طب انذلك اساد الى ايهن أو أساد الى حميمهن . والعقان النساء، ونساد اليومخاصة: امرجة شتى ، بعض يعضل ممل البيت ، وبعض يفضل عمل العارج ، مما يعتص به النساء ومما صبق اليه الرجال ، ومن الساد من يملن الى الجمسع بين عمل الداخل والعارج ،

وظروف البيث ، والملاقة بالزوج ،

هى التى تدمونائراة الىالميل بالحارح،
انه طلب الطبائية حين لا تكون طبائية،
والقلق اذا استسلم له الانسال صسسار
مرضا ، وكذا الفقر داهم ، والفقر لمه
مستويات تختلف باختلاف الازمان ،
وميل البيت ؛ والعناية في الداحسيل
بالزوج ، وبالاطمال الصمار ، في البيت
الهابيء ، ومع الزوح المحسس المؤامي
الشاراء ، صيبقى دائما ميل الاكترية من
نساء اى آمة ، ومعالا له خير الجزاء .

と **本語** 一 一 の **は**の () を

من الكروب الى العدة أو البعثي بعقادير كامية لاحداث الرض ،

ولا بدأن تعلم أن هلها الكروب تناسل بسرعة هائلة 6 فالكروبة الواحدة تتكاثر في يضع ساعات فتسلغ اللايين . ويعض هذا الكروب بسج سموما تحدث في الرحال القيء والاسمال .

وقد بكون الكروب بكتيرا 6 مشتسل Shigella و Sabmonella وكسادا الس Staphylococol وهي اسماء لا حاجة الى لرحمتها فهي اسماء اطلام .

ومن الميروس ، وهو ادق من البكتير ، ما نيمنت الإسهال .



اما من العدوى كيف تنتقل ، فقيه اصبح امرها واضحا ، ان الكروب يخرج مع افراغ الامعاد، فبيت العلاد موضعه.

من أحل هذا جاد الأمر بقسل الأبدى بعد زبارة بيت الحالاء ،

وهي تقسيل قبل الطمام > لأنها تحمل الطمام الى المم ، قاله كانت ماراتة > دحل ما لوتها من الكروب الى المدة فالممي ،

من اجل هذا كان من أدب الطعامةـــل اليدين قبل تماطيه > في شرق وفي غرب .

والمتابة سيوت الغلاء لان أن تبلع إ غرب وفي شرق مضاها، قبيت الخلامكان الاقرازات من سائل وقيرسائل دويفحلها الاثر من شخص وأحد ، فهى الصدوي سبيل ميسود ،

رجل زوج لا يستطيع ان يكون ابا

▲ ملى على زواجى من ژوجى الاناتش من خيس سئوات ولم شجب عن الاولاد شيئا . وقد بدة ينفي على دوانضح في بعد ذلك أنه يود الطلف > ويتهمني بالعلم . وانول في صاحبانيان هذه دائما هي عابة الرجال دائمانيم عندة الرجال دائمانيم عندهم دائما هي دائرة ، وسبب الإمصيبة هي الراة . اليس العام مرض، عندهم مثل هذا ينفراك بن الرجال والنساد الا وقد رجدونه بأن يذهب فيله الطبيب ، فهاج ، فكانها اهمنرجولته . فيل هذا وضع من الزوج سليم تجاد ثرجته !! .

ــــ مسألتك يا سيدتى ليسب الأولى ، و إن تكون الأخرة ،

أما أهتياحه قرميك آياه بالمقم ع فكان لاته ربط بين عقم ألر جل ورجولته غوها، أول الحط . فالرجل قد يكون قويا غ وقد يكون شديدا في اللمتى اللبي يعبر صه أساس بالرجولة في هذا المبلد . ومع هذا قد بحو مبيه من دلك الحبوال الموى الذي يتحد سيضه الروحه فيستج لهما است وألولد .

ولعل هذا "لربط الجاطيء بين النمم والمدرة الجنسية هو الذي تحمل الرجال

دائما على تبرئيهم أنفسهم من المقم ، ورميهم به التنباء ،

ولواصله الحديث لابد أن نفهم عبليه الحصول على الولد والسب بانتفاء الأم والآب ، أن الذي يجدث أن السياش الموى بجرى في المراة ، ونه الجينوانات الموية ، ووجهه صدحن الرجم ،

وادر/توحد صد هذا المدخل/لحيوانات الموية، وهيد هذا الموسعيني(لحيوانات الموية باعرازات بدخل فيها واستنج عبر فحوة الرحم في طريقها الى يو نفسستة الروحة ،

ترید آن تزید طعام ابنتها بیضا نیا

به مندى ابنة كابت أن تم عابهاالاول ، وهن لا تأكل الكفاية ، ولداف الكثير من الوان الفعام ، وهن لمباطئ المطيب ، ولكنها تكره البياس الكثير من الوان الفعام أن الخلط لها منع الكبار البروتين في طعامها أن الخلط لها منع الكبان المطيب البياس النبيء ، واضربه على بتم طفعه ، فها الراي في 18 ؟

اما من حيث الطلعم ، مآنا من الدس اعاف طعم الدخش الديء ، ولكن غيري كثير يستسيعونه ، والأمر هنا هستو استساعة استك اناه ، أما من حبث أن السفن طمام كثير البووتين عامر لا خلاف طبيه ، قالسوتين، لولا الماء ، يكاد يكون كل شيء فيه ، أن البيضة دحاجة لم تنشيا بعد .

والى هقا الحد من الوسف قد أليما على الشرط الاول لنجاح الاخصاب وهو وحود عدد كبير من الحيوانات المونة الحية عند مدحل الرحم عومن بعد الثماء الرحل بالراة .

هذا أمر لابد من استيئاق الطبيب أنه تحقق قبل أن يعطو أي خطوة أخري في البحث والتحقيق .

وهذا يستدمى من الطبيب النسائي امتحان الزوجة في صبيحة الليلة النسي حصل قيها اللقاء ، وهو امتحان سريع سهل يعرف بامتحان ما بعد اللذاء Post Cossal .

فاذا كشف هذا من الواقع التنظيير الذي وصفياه ، دل علما على اخصياب الرجل ، وأن القاه ثم كميسيا وجب ، وافرازات المراة لا عيب فيها .

والان يتحه الطبيب النسائي الى فحوص اخرى سبائية لتصل بقنائي البيش صه الزوجة ونحو ذلك من الفحوص التي قد يكون من بينها كتبط حدار الرحم ومير الله ...



أما ثنا كان المتحان « ما بعد اللعاد » ساليا » قل ذلك أما عن أن سبب الأخفاف عود ألى الحير أنات الموية في الرجل » أو أنه لا يستطيع أن يضع هذه الحير أنات حيث يحب وضعها ءاو أن المرازات المراة غير صالحة لهذه الحيوانات الموية ،

والعطوة التالية تتحة الى متى الرجل يمنحنه - والمن يستنحمر من الرجل في المعتبر - وسيحة هذا الامتحان يظهر بعد قليل من الساعات -

ثم ياخذ الطبيب ينظري اسماب مايظهر في منى الرحل من عقم ، وإن بدخل في تفصيل ذلك ،

لم هو يحاول علاجه أن كان مما يأذن تملاح ،

ولكن علي شيء ، بل شيشان .

انشيء الأول أنه ثبت أن بيض البسط يمثل المدوى - والأن فقد حاز أن بيض الدحاج ينقل العدوى كذلك - والأمر في دلك أمر المسدر الذي يألى منه البيش الطازح البطيف من الشركات المنتبدة .

الشيء الثاني هو حرصك على زيادة



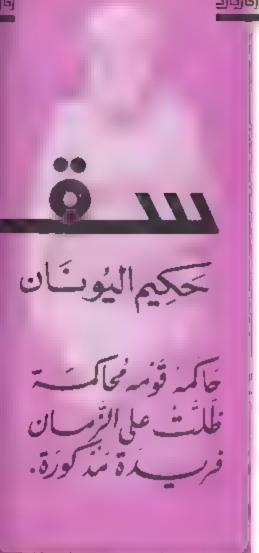
الطعام الذي تتناوله اينك، وهذا حرص الإمهات جميعا ، ولكن من الإمهات حسن الإمهات حسن بنالع في هذا ، وتنبي أن الإطعال باكلون بحكم الطبع الكافي لحاجبة أجسامهم ، والكثير منهم باكلون هوق الكافي ، والخير كفت الحاجة الثانية ، وأن كف كفتا ، حيث تأتي ساعة الوجية الثانية ، فاذ حيث آنيا لم نتدحل في مترة ما بين الطعام أزائه اليه زفا ، فهو واكل منها كفايته .

بقلم: علي أدهم

🍙 بيد سعراف من كار العلامسيعة وشيوخ الحكمة اللبن أثروا في تطبور العكر أأبشرى ، وتقدم الطبيعة رغم أنه م يَكْتُبُ شَيِئًا ، وليسَ له مؤلمات برجع البها ويتمتمدني تحديد مواقعه الفكرية عيها ؛ ولكن ما خلقه تلاملاته السبالين اخذوا هنه ۽ وائتدوا په ۽ بعد من اتعس الآثار الطبيعية ، وابقاها على الدهر ، وقد ثدم سقراط السالم مثلا مادرا في سمو التعاليم ، والوقوف الى جانب ما أعتمد اله ألحق ٤ والنصحية باللذات ق سبيل حسرية الرأى ۽ والاستهسانه بالإحصار الراصدة والمحارف لمحدقه ـ ولم تتمرض شحمية سقراط للشاك الذي لعرضت له يعمل الشحمسيات التاريحية ، فعياته في أتيما من السائل المسلم يصحنها ، ولكن الاراء مع ذلك معتلفة في لحديد مماثلتهم فلخصيته ا روميف أنواقعة ۽ وتحري اخبار حياله ونشاته . وفي مدى علمي انه يمكن القول أن البحث آلتاريخي لم يصل بعد الي لتائج حاسمة ومقررات لهآئية لايعتورها الشبيَّكُ في هذا الصَّفَدَ ، وتسمو أطَّسَين الراحمة والتعيد ، والحاكمة التسس ختمت بها ماساة حياته تعد من لعاكمات اشاريحية التي طالما عنى بها المكسرون ا وشيمل بها الناس ، مثل محاكمة جسان دارك وغيرها من المعاكمات التاريعيسة الماثورات

المحاورات

واهم المراجع التي يعتمل عليها في معرف احبار سعوادا ومصاحه آرائه هي المحاورات آلا المحالة التي كسها العالمون 6 أعظم الاملاء 6 وأسماهم مكانة في عالم المكر 6 وألداك ما كتبه عنه المساؤو قول 6 وأل



قصر هن مدى اعلاطون ولم يلع ملعه إ الدقة وصححة العهم . واعلاطون في محاوراته يوضح لما الحوالب المحلفة لشخصية سمراط ، وحقيقة أن هداه المحاورات خيالية ، ولكن اعلاطون كنيها في عهد قوم عاصروا سمسقراط وعرفوا الكثير عن حياته واتحاهاته العكرية ، عاذا

مُعَدلُهُ ثلاميذُهُ بِيلُ لِهُ رَسِبِ مِنْ لِبَيْنِ، فَرَأْيُ ذَكِكِ فَ فروج على القي الون الَّذِي فَلَلَّ حيب الدين الدين الله على حيب الدين الدين المراح.

وتلاملاته قد خالوا في الاشمسادة معراباه ومضائله فان خسومه قد بالموا كذلك في تبيعيه آزاله غا وانتقامي قفره غا وطئ رأسهم شامر الملهاة الكبير ارسطو فابيز Aristophana فقد قدم ليا صوره في مسرحية السبعب عملاى بالسنجرية من سقراط) واهممدار مكانته) وتشويه اراته ، وقد كان سقراط مثل الكثيرس من عظماء الرحال وافاداذ الإنسانية بنعث المب والاعجاب والنفديراي ثلوب نعص الناس ة ويثير المداوة ألصماء والحقسد الشديد في قلوب فريق آخر منهم، وكان ارسطو فاليو من هؤلاء الذين اسادوا فهم سقراط 6 ولم يستطيعوا أن يتبينوا حقيقة وسالته توحالوه مرزال سسطانيين اللين حمل يهم عصره .

موك سقراط وتشاته

وقد ولد سقراط صدة ٦٩٤ ثبال الملاد على مقرية من اثيبا بمد موقعيةً سلامير بمشرة امرام ، رهى ابر تمة التي انتصر قيها الاتيبيون بمساعدة استرطه وقضت على قوه اكسرسيز الغارسي ؛ وفي اكثر الروايات الداده سو قرونيسكاس Sophroniscus کان مثالا ۽ وان والدته قيتاريت Phaenareta كانت قابلة , وبروى أثه هو تقسه بدأ حياته باتحاذ مبتعة آبيه ة وأنه تحت تمثالا لهرمس وآخر لربات القدر الثلاث اتيم قسراب مدحل الأكروبوليسيء وكان من ألفكاهات التي لا يتعك يتعلق بها من تعسمه قولة (ته لم يقمل أكثر من مواصلة حرفة أمه ؛ وأكبه ظلها آلي مجسال الإنكار نكان سياعد غيره من الناس على أن يخرجوا للمالم أفكارهم الكاسةي وأطن بعوسهم.

كان أعجابه التبديد بأستاده عد دفعه الى تجميل الصورة ونسبة بعض أفكاره المحاصة إلى الكار سقراط لمائه مع دلك بمكن اليحد ما التحقق من صدى الصورة وسحة الآراء بشيء من الرجوع إلى ما كنه اكسانو بون وما رواه بعض الماصرين عن سفراط و واذا كان اصدقاء سقراط.

وي اكثر الروايات أنه كلي يقيرا عومه على مناية كبيره بصحه جسمه 4 وكان في أغلب أيامه قوى البيه) جيد الصحة؛ وتجلب شحاعته وعوه منبره وأحتماله في اثناء حرب الباوسير ۽ وقد حارب في يوتندنا Potidaca سنة ETY وق ديدوم Delice مبئة [٢] وفي أمعبوليس سَمَةً ٢٢} . واتقل في يونيذيا حيسماة السبيادير وهوامن الشنجصيات اللاممة ف باريم أنينا ومن أشهر الأملةمنقراط الدبن أسماؤا الى مسمعته وكانوا من أسباب مجاكمته وتكلمه داوعك بزل له سقراط من حائزة الشنجامة ، وقد يز" سقراطا الحبيع في قسيرة الاحتمال ه والمسير على المتآمية دون أن يشكو ۽ ولم بكن سقراط كلفا بالاسفار والرحسلات وللآلك لم سراء الينا الا في الحمسالات المربية وأرقات الجهاد .

زوجتسه

وقد تروح من راسيب المحلوم وقد مرفت بسلاطة اللسان ع وكانت ميسيد طيه اهماله لشؤون اسرته عوكان مندها له بصدر وحيه ع ويثني على كرم اخلاقها وحسن اضطلاعها شؤون المزل وتعهد اطعالها .

شكله ودمامته

ولم يكن سغراط مقبول الشكل ، فقد مرف بانعه الاعطس، وشعبه الملختين و ولحيته الماحظتين و ولحيته الحاحظتين و ولانه كان ساحر الحليث ، وكانهم يدوه لا يعدنون شيئا بالاستماع الى أحاديثه المستطابة وعباراته الحلابة ووستهوبهم المعادة ، وبساطته العادة ، وبساطته و فرض الحكاره ، وساطته المادة ، وبساطته في مرض الحكاره ، وساطته الماسسات وقدرته العاتمة في الحدل والتقاش ،

مخالطته التاس

وکان سفراط نقیع نتوب نسیط رث طوال النبیه و وژائر آن پینیز نمیر حداد

او خف 6 وكان مثلا شرود! في امتسالاك رمام النعس 6 والسيطرة على الأهواء 6 والمباعة والزهد ، ويرغم ذلك لم يسلك على بعسة طيباب المدسد ، وكان سيسطح على بعسة طيباب المدسد ، وكان سيسطح منعه دون ان بعقد اتران عقله وحسن الاكرياء 6 وكان لا يأبي المدعوة الى ولالسم الاكرياء 6 وكان لا يأبي المدعوة الى ولالسم الاكرياء 6 وكان لا يأبي المدعوة الى ولالسم عدايا الكبراء والمؤلك ، ولم يكن بعسرف عدايا الكبراء والمؤلك ، ولم يكن بعسرف ميله الى المعابة ورقة المعاشية 6 قال مده واحسان على حيالى منه الماس إلى حيالى واحسان على حيالى واحسان على حيالى

جدله

وقد كان صقراط بطيعته ميالا الى الماش والحيفل ، وصد عبد الى دراسة الفلسفية ، واهجب حيسا ما بالسمبطاليين الذين تكاثروا في اليسا ايام شبايه ، وقد التقي في الافلب بيان منيديي وبرونا فرداس وفسود غياس وفيرهم من طلاسفة عمره ، ولبس بهيد ان بكون قد راي رينون حينما زار اليا حوالي سنة ، 20 قبل الميلاد ، وبرجمع انه عرف الكسافورس .

ما فالت عنه مرافة دلفي

وقد تحول من علم الطبيعة السلاق مثل اليه في مطلع حياته الى علم الإحلاق، واخسة بعتبير معنقدات الناس قبرى الاسسى التى قامت عليها علمه المتقدات، وكان يطلبه معن يوجه اليهم الاسسالة واستا في تعكيم ، محسدده لا منسونها واستا في تعكيم ، معلم، في حديثه ، وكان بصارح الباس بأنه لا بعرف شيئا، وحيدا سأل صاحبته كر يعون من هواه العلسمة ، وحيدا سأل صاحبته كر يعون من هواه العلسمة ، عرافة دلفى عن من هو أكثر وحال ألينا حكمة ، قالت العرافة أنه ليس هناك من حكمة ، قالت العرافة أنه ليس هناك من مقراط ، وقد عزا هو اكثر حكمة من سقراط ، وقد عزا

سقراط وصفه بالحكمه الى أنه كسان لا يعرف شيشا ويحهر بذلك ، والمسرق بيشه وبي غيره من الثاني أنه يعلم حهله، وهم يطنسون أنهسهم عقسلاه وحكماء ، وبعرفون كل شيء .

وما قالته الكاهنة بعث سقراط على التعكير المعيق 4 وهذه شمة أمر المة ليعمل به ويقوم بشعيده ، وهكلآ صار سقراط ، العقير الذي لا مال له ولا جاء ولا سيطرة سوى بعوذ بعض اصدقائه من معاصريه المبتازين ٤ صبار يعتقد أن له رسالة مقدسة . وكان الرحل يؤمن بالله وبالقيم الروحية ، وكان بطبيعته ديس البزعة ، ولكنه كان لا يؤمن بحسرفية الأساطر الشابعة ء وتصعد أبها وليده أحيته أنشعراء (ولا برى مع ذلك باسا في التقالية من حيل الي حيل" ، وصيبار شفراط بمنفد أن عمله في حياته هو أن يحسر ويحلل وتكشف اذا استلزم الامر حكمه غيره الرعومة ، وكان هيفا بدو المتاعب

بدم التناعب

قاخوانه الواطنون لم يستربعوا قهدا الكشف الذي يظهر لهافت افكارهم ع واصبح سقراط في وابهم وجلا مولصنا بالاستئة المعدة ليتسبع حب الاستطلاع الذي سيطر على نقسه 6 قما هدمه أ انه لا يعمل شيئا 6 ولا يقدم جوابسا 6 وانما يشير شكوك الناس في الرائهس 6 ولا يستطيع أحد أن يجاريه في ميدان الحدل والماش .

وعرف سقراط انه سيشر هداء الكثيرين ، ولكن هذا لم يكنن عزمه ، وحاول في بادىء الامر أن يحرى تجربته على احد السياسيين الباررين في عصره، وكان هذا السياسي يخال هسه غايسة في سعاد الراى وحسن السياسة ، ولم يعد سقراط عند هذا السياسي صححة ألمر فة واتساق الاراء وتهاسك المنطق ، وادرك أنه أحسن منه حالا لان هنذا السياسي لا يعرف خين أن صقراط نقر يعرف كل شيء ، في حين أن صقراط نقر

بحهله وقله معرف ... وقد صار هسدا السياسي بمقت سقراط اشد الف لانه ارتكه واوقعه في حيرة من امره ...

وكان هذا هو حال الكثيرين مين حاول سعر اط ال بلو عليهم او بحسر حكيتهم او كشف بعد ذلك ببطحة ارائهم و تعاهم له و تحامل المكيرهم ، ويرعم كراهه بعض معاصرية له و تحاملهم عليه فقد ادركوا آنه رحل ناسب التفكير ، وقم يكي هو برند دنك ، مما سبب له العبيره ، وكان سامعوا يعادونه حكيما ، وهو يعنقد أن اللبه وحده هو ألدى تعرد بالعلم والحكيمة ، وحده هو ألدى تعرد بالعلم والحكيمة ، وحده المعرف شيئا أ

ولسناً نعرف الناريخ الذي بها فيه سقراط يشعر بصوت وحي داخلي السه يصوت الفسعي بل أقوى منه سيطرة ، وهو كثير الإنسارة الى عسلما الهائف الداخلي ، وقد تعود طاعته والخضوع للواهيم، وكان هذا الهائف سلبيا يحبره بعا يمسك عن فعله لا بما يمكن أن يعطه.

طرطة سقراط في نقاشه

وكانت طريقة سقواط في نقاشسه أن يقامى المهسل ويتلقى اجاسة ملحدته بالتسليم ، في يلقى طليه الاستنة التي تثير الشكولا وتوقع محدثه بي الشاقض والاعتراف بالجهل ، وهنيلاً ما عرف بالمبخرية السقراطية . وكان يرمي من وراء ذلك الى الخهار المعرفة العاطلة ا وحث الناس على تحرى الحقائق؛ وطلب المرقة المنجيحة ، وكان في الرجلية الثائمة ياتي الاسئلة في ترتيب منطقس يحمل من البسور الانتهاء إلى الحقائق ا وكان هذا ما أسماه سقراط تقسبينه بالتوليف أي سيناهفة النيناس ميبلي أن يستخرجوا الجائق بأنعسهم 4 وكسان برحه متابته الى تحديد الإنعاظ والماني الى تحويها على خلاف السمسطاليين الدبى كان عدم التحدية يتبح لهمالفر صة للامسراق في المالطات والتشسكيث في المقائق.

وقف قال عنه أعداؤه الذين لم يحسبوا

ادراك غرشه اله يبلم ولا يسى 4 ويرفض ولا يجيء بثقء من عبقه ٤ وأنه هين أجل ذلك أمسد الأحلاق ومهد السبيل لسريان الشكوك 6 وراد الامور فبوضا وطبلة . ومن صوء حظه اله كان مس للأمذله كرتيامي الذي كسان يستمتع بتهكم سقراط على الديمقراطية والذي لميه نعد ذلك دورا سياسيا جعله بعيضا الى الالبسين ٤ كما كان منهم السبياديز الفتى البانمة المذال ، وكان من مستفود تلامذة سقراط ومن اصدقائه المقربين ه وقد أساء ألى أثينا ۽ وتنكر لها ۽ وحالف اسبارطة ، وأمالها على ألينا . وكسان كذلك منهسم ابى الزعيسم الديعقراطي اپتوسی، وهو شاپ آثر آن پستمع الی حديث سقراط ويعفل السأبة بممله ، وهو الاتجار في الحاود) مما حيل اياه اتينوس على القول بان سعراط قد اهسد مثل الشاب بما بث فيه من شكواد 6 فلم يمد بيجل اباه أو يحترم الآلهة ،

سقراط والسياسة

ولم يكل سمراط يعيل الى المشاركة الانجامات السياسية ، ولا سطمالي المامية الإدارية ، وقد شاء القدر ان يكون عضوا ي محلس الحمسمالة مسن سنة ٤٠٦ اللّ سنة ٥٠٥ قبل المبلاد ، وكان دائما في مواقعه السياسية يتحرى جانب الامتذال والرفق ، وكان هـــو الوحيد الذي دائم من القواد المتصرين في معركة ارجلوس النحرية - Arginose فقد ألهم لمانية من هيب ولاد القبواد المتصرين نأتهم تركوا معيسارة حبس ومشرين منعيشة من السنةن التي المرقها المدو يموتون قرقا على أثر عاصفة بحريه ولم يعبلوا طي اتقاذهم ، وحكم طيهسم بالاعدام ۽ وام تجد معارضة سقراط ۽ وتعد التحكم في مسئة من هؤلاء القواد .

حكم الالجركين

واستولى بعد ذلك على الحكم في اليما الالور من الألحاركين عوكان حكمهم ارهابيا ع فصادروا أموال الكثيرين من

أفسياء النحار ٤ وتعوا من المديته الكثيرين من الديمقر اطيبين ، وأمبيدموا ألما وخمسمالة الحرين 4 ولم يتورعوا عن قُتُل من خَالِعهم ومن كَانُوا غَيْر راضي متهم سواء لأسباب سياسية أو لدوامع تبغيبة معشة ، ولفوا طي حبرية الاجتماع ، وحرم اكريتاس - الذي كان يوماً ما من تلاملة متقراط ... على سقراط مواصله إحاديثه في الاستواق والامساكن المامة ، وأراد الثلاثون أن يعراضوا الفيلسوف للشبهات ويشركوه في اللمهم ، فامروه بالدهاب مع أربعت آخرين ألقمض طئ الناجر الديمقراطي ليونء فاطاع الأربعة الامرء وابيءسمراط الاشتراك في ذلك معرضا تغسه للانتقام والأخذ بالشدة .

عودة الديمقراطيين

وازدادت جرالهالا ليجاركيين اوامعنوا في الاضطهاد والطنيسان مجا ادى الى سقوط حكمهم ا وزرال دولتهم ، وهاد العكم الفيعقراطي الى الينا في سنة ٢٠٤ ألله الميلادة وسارت الجمعية التي تولت العكم سيرا معندلا الجمعية التي تولت النظام الاحلي يعفي زهباه الثورة على من هذا الحكم بطريق تبيير الحروج س المدينة ، واعل بعد ذلك المعو المام من حبيع من ساعد الالحاركيين من ضير الحيامة أن تميد الى اليناب السياسة الحكيمة أن تميد الى اليناب السياسة الحكيمة أن تميد اللي اليناب في السياسة الحكيمة أن تميد اللي كانت في السامرار والامن والسلام الذي كانت في الدامية المدامية المد

الهام سقراط والحكم باعدامه

ولكن هذه الديمراطية السمحة لم تلت أن تورطت في حطا من أكبر الأحطاء ألتى تورطت فيما حكومه من الحكومات؟ وهذا المطا الثالم هو محاكمة الميلسوف سقراط بعد أن يضاعلي السيعين وأصدار المحكم بأعدامه .

وكاثت التهمة الأولى التي وجهت الي



موت سكراط

سقراط هي أنه لا يؤمن بألهة الدينة ، وينعو إلى عبادة غيرها من الآلهة ، وكانت النهمة الثانية هي أنه افسند اخسسلاق الشبان ، وجراهم على الاستهانة بالتقاليد وانغروج على طامة آبائهم ،

وكان من وهمساء العسرب المنتصر البنوس، وكان شديد الحقد على سقراط لامتقاده آنه أفسد عليه ابنه 6 ولم يشمع لسقراط عند اليتوس آنه ابى أن يطبع أمر ألطاة الثلالين في أبان سطوتهم 6 وليتوس على عائقهم رفع الدعوى على سقراط 6 وأحيلت القضية على صحكمه الشعب بطريق الافتراع 6 وليس الكثير المستعيضة 6 وليس الكثير المستعيضة 6 وكان عددهم خصسائة 6 والمستعيضة 6 وكان عددهم خصسائة 6 والمسائدة 6 والمن المتعانية والتجار وعيرهم مساسات الحرف والمن المتنافة 6

وقد أكد سقراط المحكمة أنه يؤمن بالوهية الشبيس والقبي 6 وأظهر للهمية تباتضهم في الهامه قائلا لهم 10 أنكم تقولون أولا أني لا أومن بالأثهة ثم تشمون ذلك بقولكم أني أومن بالأساف الآلهة ... أن مثلكم هذا كمثل من يؤكد وجود السال ثم ينكر وجود الحيل والحمير 10 ، ماشاد أن إنهام أد سطر قائد السه ...

أُ وَاشَارَ الَّيَ أَتِهَامُ ارْسَطُو َ فَأَتِيرَ أَنِّهُ عَلَيْكِ أَنِيرُ أَنِّهُ عَلَيْكِ فَأَتِيرُ أَنِّهُ بَالُووَقُ وَتَأْثِرُ هَذَا الْاَيْهَامِيْعُوسُوسُقَصَالُهُۥ

وقال لهم اله مكلف بالقيام باعباه وسالة الإهية مفسولها الرضاد الناس الى العباء الصالحة 6 وأنه لايتنبه شيء من القيام الوسالة 6 وأنه لا يحشى الموت في سبيل ادائها ، وسارحهم فائلا الله قلتم لي 6 با سقراط 6 الا تشعو منك الآن 6 ولا تشترط طيك الآ ان تكف من هيده السباعة من متابعة المحت فائلا الى الكف فائني سأطيع الله ولا اطبعه المواحكم 6 ولمن سأطيع الله ولا اطبعكم 6 ولمن من الاشتقال بالقلسمة 6 وطبعها الماس ومن القيام بوصف كل من القاد من طريعتي ومن القيام بوصف كل من القاد من طريعتي ومن القيام وصفل كل من القاد من طريعتي ومن القيام وصفل كل من القاد من طريعتي ومن الماسة 6 ومن الماسة 7 .

وساء ذلك القضاة بطبيعة الحسال وراوا فيه ما يمس كرامتهم ، ويسال من كبر بائيم ، فامروه مان يكف هن الاسترسال فيما راوا فيه استهائة مشائهم ، ولكنه مضي في دفاعه فير عابيء بما اظهروه من الفسيق والتبرم واسترسل فائلا : «احب مثل اساتم الل أسمام التر من اسادتكم لى .. لاتكم أن قضيتم على أن يتيسر لكم أن تجلوا رحلا آحو مثلى ، فأنا اذا سمح ليأن الما المشملة الشملة المشملة الشملة المستحد المستحد ليأن الما المستحد عظيم كريم بطيء

الحركة لاستعامة حسمه ، وهو أي حاجة الى ما ينفث فيه العناة . . وأذا كنيم لن يحدوا مثلي فيصيحي لكم أن ينهوا على # ،

وفوض أمره لفضائه بعد أن أكد لهم أنه نابي أن يستعلقهم، وتستلين ظونهم، ويسمس منهم الرحمسة، ولم تعجب القضاة هذا البرقع والإناد، وعدوه أونا عن الوان النجدي لهم والإنسيانة بهم.

الحكسين

وأعلبت بتبجه المجاكمة بعد أحبراء الاقتراع فادا بالأعلبية تقور أدانيه ولعده مدت ، وكان العالون يحبول له حسق متاقشية العقوية الطلوية واحتثار المقوية اننى يرصاها بنعيبة ۽ ولکن سنجراط أمير عني رفض أي يوع من أيواع المعوية لأن قبوية أنه عموية تنصيمن آلاغير ف باللابب ، وهو تحسيب تعديره بريء من الديوب ، ومن حقه أن يثاب على ما يعالل من النصيحة وحسن التوجيه) ومسن جمه على الدولة أن تميس على بعضها ، والجعلبة اعلاطون وعيرداس الأصدفاد ال تمثل تادية عرامة في نظير العمونة -وتكفل أفلاطون وسنائر ألأصدقاء والاساع بأن يضيمنوا لمهلدة وأكنه كان قاد القضب القصاف وأناز نفيتهم طيه كالقلما أخاد الرأى للبره انديبه راد عدد استوات الدين حكبوا باعدامه ،

سقراط ينتظر في سجنه اونة الحعاج

ويقول الاستالا بوسف كرم في كتابه من تاريخ الفلسفة اليوبائية لا وكائت البيئا ترسل كل سنة حجيجا الى معبد ابولول في حزيره دلوسى ، فانعو أن كلل مؤجر المركب في اليوم السابق على صدور المدينة ، وكال مانونا مرهنا أن لا ندس المدينة باعدام طوال رس الحج ، وقسد استموق تلك البسة ثلاثين بوما ، فانظر سقراط في صحية اوية المركب ، وكان سقراط في صحية اوية المركب ، وكان علامياه بحثيمور اليه كل يوم يثلاقون عبد العجل في المحكمة ، فلا أنوا يقضون السحين دخلوا ، وكثيرا ما كانوا يقضون

معه الهار بأكمله ، وكان هو ينظم في أوقاف الفراغ ، فنظم امتنسال أبرت ونشيد الأبولون ، ولم يكن قد نظم المبعر قبل ذلك ، . .

وعمل بالامداء على أن يمهدوا له سبال العراد ، و لراجح أن مساته كابوا بؤمنون السهى الأمر على هذا السحو ، لأن مدهم الاسبال كان المساده عن البا والتحص منه ، ولكنه أبي العراز ، وعد من الحرامها ، وقد على قوادين بلاده سي يحرمها ، وقد على قوادين بلاده سي يحرمها ، وقد على القسال في ظل تلك بها وبحرح عليها أ وجادته روحته باكية وباليالي اكريتون أن يستهين وظلبالي اكريتون أن يستجيع وطلبالي اكريتون أن يستجيع وطلبالي اكريتون أن يستجيع وطلبالي الحريتون أن يستجيع وطلبالي الحريتون أن يستجيع المحديرات المساجي هذه المساجعة المحديدات مقراط ،

ا على تربد اذن أن استحقها \$ 1 . وعادت أل كب وحان موعد الأحل \$ وعان موعد الأحل \$ وعان موعد الأحل \$ كال مريسا في ذلك أبوح علم يسلطح المعمور ، وكان سقراط بندو مشرح المعمور ، وكان سقراط بندو مشرح من أن ألوت انتقال من علم المدور وانعاء الى عالم الحلود والقاء ، ودار حددت بيئه وبين بعض أصدقاته من الشسال أشوا فيه ما خالجهم من الشكوله فسن بقاء الروح بعد مناء الحديد ، فأكد لهم أن الروح بعد مناء الحديد ، فأكد لهم من الروح بعد مناء الحديد ، فأكد لهم من الديمة ولا تغيي من المديد ولا تغيي من الديمة الحديد .

يشرب السبم آخو الأمن

وصد غروب الشيمس ودعه حداكم السجن وهو يمكى لأنه لم تحد في حياته متحينا أرق منه حاشية والساحيان، وحاد الحارس اللي يحمل جرعة السمة فتناول متقراط الكاس في هدود وشرب كل ما فيها دون أن يبلي أي تردد أو تعرزة وهكذا كانت خاتمة هذا الميلسوف

على ادهم



■ الأسال عرض يصيب الكثير من الناس و. وهو عرض غيرسبيه وقل المحيفة فإن غسباب هانا الرض ب اللا صح ان معونسبية التعاليم ورضا به تعود البنا بعض و الله طريفة ميشتنا و الله طبيعة الاطبقة التي مناولها و الله طبيعة الاطبقة عن طريفة عمل جهازنا الواسمي و والله المائنا على استعمال الملينات مسواء والله الواسمي الاتنات حيونا او طبيب او طبيع الاستشمارة ويسب او طبيع الاستشمارة و

كل هذه الإنسياء يمكن أن نؤدي كي الإسسالا... وافي تنافع افلها متاهم يومية .. الإنسان في اني منها فو طم بعض المعانق من كيفية عمل جهازه الهضمي .

كيف يعمل الحهاز الهضمي آ

13 ما استعرضنا عبل البهائر الهلسمي لدى كل واحد مثا فوجدنا الد بيدا عبله في مضياليوم الذي يولد فيه . فالقلل البحديث الولادة الاوم ميداد باخراج اول ما عكرج مادة فيئة فوبها اخضر طي اسود > لم بعد ذلك يتقع طفا اللون بعضي الإيام .

رق حاله ما 10 لوحك على الطفل الحديث الولادة أن جهاره الهضمى لا يقوم بمهمته إراخراج المصالات لما يجهد وبحالة طبيعية سهلة في خلال يومين من ولادته غين الستمسئوليمثل هذه المالة ان مستميع الطبيع .

والإطفال الدين يُتَاوِلُون لقَدْبِه طَبِيمِةٌ مِن لَدَى الام لا كثيرًا ما يتبررون الآثر من خرة في البسوم الواجد وفالنا ما يحدث هذا بعد تتاولهم طامهم، والجهاز الهضمي يتكون من جهازاسطواني واحد

ييما بالبلوم وينتهن بالشريء

ولفتف أسياد أجزاء هذا الجهاز ليما العمل الذي يقوم به هذا الجزد ، كالهضم والامتصاص والنظرين ،

وظنجهال الهاسمي عملية دكيسية كبرى وهي عبلية الطرد ومؤداها السبح بالطبام الى بهابة القناة .. ويسير الطمام من طريق حرالة كمراكة الدود كبرف مالمراكة الدودية ويسميها الأطبساء Peristales

وعندما يصل الطعام الى مبدة الطفل تتهدد السدة و ونصفت موجات من الحركة المودية في المال اخرى من المركة الشعام ما الم يقية المهام المال بقية المهام المال من المقال ، وكتيبة في الاخرى الهاء من المقال ، وكتيبة الهاء المركة فإن مصورات الترجية وهي الاخرى

من اللتاة الشرجية الى خارج الجسم .

الإمساك عند الاطعال

مندها يعيج مو الطال شهرا فان كيرته يال بسبية ، وهندها يطغ عوره الثلاثة شهور فائه في الفائب يتبرز مرة واحدة يوميا . وهذا يعنى ان جهازه الهضمى فد اصبحائر كفاية في القيسام بعبله .

وفي بعض الاحيان يحدث أن الاساد استطيع أن الوم بخارين معتوباتها الدة يوم أو التي ... ولان مندما الوم باخراج هذه العتوبات فاتها المرج بسهولة ولاون ليئة > وفي مثل علم المالة فلا بامن اللغلق أو القرل بأن المثلل بعالي مرالاساك. أما الآل شرعد على المغلس الميران في الوجه وهو يازم بيائل مجهود كبي لاحراج فضالات محادد فهذا يمل على أنه من المسيادي بالمعارات محادد والسبي في ذلك يرجع الى موح الشام عالفشالات

ول مثل عدد الحالة فين السندسين اصافة فين من الفراك أو النضروات الهروسة والسكر الى طمام الطفل الساعدة حرالة الجهاز الهضمين. فإذا لم يؤد حيدة الى القضاء على الإسسال فطيك باستشارة الطبيب ولجنب تماما استعمال تجاربان أو وصفات الجيان التي قد الإدى الى ضرر كير .

ومن الهم ان تتذكر ماليا ان الاستاد ليس مفيلا الى البند الذي بتصويد الله بيستانة بالى نتيجة لا ذكرنا من سود اللذاء وسود لوقيته ,

الإمساف عند الكبار

حندما تنتهى برحلة الطفولة فان الجهازالهاسمى يترف ماية لتادية عيله دون الإلتفات اليه . فهذه الإعلاماء ذات الكفاية المائية الوم بعيلها بسبولة ويسر طلة ليس هناك أي تدخل خارجي .

واكن قد يُحدث أن يشمر وأحد منا بأله يماني من الإمسال ، ويكون هذا هادة بسبب لقير هامله الطبيعية أو شيجة لتقي في طروف هيأته كو بعد تقليل كبيات الخفام المادية تشيجة الراس اسمر مدة آيام .

ومرة آخرى نكرر هنا أنه من السنتمسن في مثل هذه المالات استثنارة الطبيب قبل أن لورج الى المبيدلية لثراء هذا كالن أو ذاك الدواء .

وعادة ما يكون الطفل الذي يمالى من الاستاد الزمن ابنا لأب أو أم يعالى من طفى الرفي ، وليس مصى الله أن الاستال درفي وراأي ،

ولان خاليا ما تؤدى الانكاف الخاطنة من ليفية حركة وعبل اليجال الهضمي الى بشودهلة الرفي. وفلك يجيه أن تميد النقل في مطرماتنا حتى مبتطرح أن نقلة الضنا من الامساك . وأن نقلا الفسنا اليضا من الدخول في معر يسمى يعمر المسهان أو اللينات .

ان الجهاز الهضمى لك ياتسب بأدات مسيئة : مثلها يأتسب العادات الحسنة .

ولدلك خلاه قد يراض السل بدون طلقـة بواد او كوب اطاح او هية مليئة اذا ما عوتماه طي مثل هذه الأدوية .

والامساك في الكيار عادة عا يالي كاستجرار الافساك الذي كانوا يعانون عنده وهو مطار بد ولكن في كلي من الإحيان يعادث الامساك بعد الشااء من عرض او عبلية وضع بالنسية النساد وفي مثل حاله الاعوال فان الى جهاز علسمى في المالم 4 مهما كان لويا 4 يعناج الى مسيساهدة الشرجية سواد باللينات أو اللوسات أو العنن الشرجية .

الليثات

وظيئات هن أن القالبة مركبات كيمالية مطما غيل بطرق مقتلط .

ينشها يؤدى مهت فن طريق لهييج الإنعاد . ومثل هذه الليتات يكون مضوفه فونا في باديء الأمر ولكن باستمرار استمماله يقلد أي تأثير له لان الإعماد تتمود طيه ...

ويعلى اللينات يقوم بتنشيط الحركات الدودية يطريقة طيبية مثل زيادة حجم صحتريات الإمام او تنشيط الامسسساب التي تتحكم في الحركة الدودية .

اما مبال ۱۰ الپرافي ۵ مثلا فور يقوم بترليق معتويات الاعداء ويجعل هركتها سهلة عند الفروري وسائل ۵ الپرافين ۵ وان کان پيدو مثاليا أن اين الاشرين ۱۲ ان له عيوبا چانپية وفالله ۲ پجيد استعماله باتنگام .

اللبوسات والحآن الشرجية

والليوسات الوم بعبلها عن طريق تهييج السجة

الفناة الشرجية والجزء الآخير من الأمعاد ، وتقوم الحفن الشرجية بنفس العبل ولكنها أبضا نقوم بنوسيم نهاية الانعاد من ناحية الشرع وبذلسك نفاق لنشيطا لحركة الجهاز الهضمي الدودية .

الزائدة الدودية والامساك

ومن الدهش أن هناك عبدة أمراض البهستان الهضمى ولكن ما سرفه عنها قليل فيثلا الآلم الذي يبدأ هادة حول السرة ويعمجه فيء تم ينتقل هذا الآلم الديميا التي التاحية اليبنى من أسبيط البطن .. عدا الرض هو النهاب الرائدة الدودية. وبالرغم من انالاباء لا يعلمون طروحه البغيرالسبب الحديثي وراء هذا الرض ب الدورف عند الناس بالنهاب المعران الأمور ب الا أن عناك بعض الراء التي تقول فن الإساك وتراكم النصائات في المن التياب الرائدة العودية .

مرض غامض

ومن أحد الإمراض القامضة في الجهاز الهضمي مرض بدا الاطباء بلاحظومه بكثرة ي حفه الإيسام بعد ان لم یکن متخشیا من قبل . وهو مبارة من اكياس صغيرة او بالوبات تيرز من الجهازالهضمي وخاصة عن نهاية الامعاء القليظة , وهله الاكياس تسبيب اللا في الثاهية اليسرى من البطن ,وكذلك السطرابات في الجهاز الهلسمي علمنا التهب , وهناك كثير هن الإطباء الذين يعزون أسباب هلا الرض ہے افلی النشن هدیگا ہے الی تقسیر طبيعة الافترية في هذا المصر ... وبعضهم يعزو اسبابه الى العادات الإجتماعية التى لستتكسسر اخراج الإرباح دتد الشعور بالحاجة ق اي وقت. والنظرية التي يبيل اليها اكر الاطباء الان هى أنَّ النَّاسُ تلوح بأخراج فضالات الجهارُ الهضمي نظريقة غير طبيعية , همن العروف من التاهيسة التشريحية أن أنسب وضع للتيرز هو أن يكسون الإنسان قاعدا القرفصاد فهذا يؤدى الى مساعدة عضلات فتحة الشرج والى أن تقوم عضلات جدار البطن بمساعدة حركة الجهاز الهضمى الطبيعية . ولكن لسوء المطل فان الراحيض المدبئة الى صممت للجلوس طيها علد النبرز نجعل الانسان ق وضع في سليم . مما قد يؤدى الي حدوث هذه الإكياس أو البرورات في الجزء الأشع من

المن او الى هدوث مرض اليوانبي ،

ریستعمی علاج هله الاتیاسی او البواسی اما باجراه عملیة چراحیة او اتباع طلام کذاتی محمد وتاول بعلی اللینات طبقا ارای الطبیب المالج .

دم او ميفاط

وهاك ايضا ثرب ينق طيه جميع الاطباء يمو اهمية اجراد معوث طبية عند حدوث آبة تغيرات في حركة الجهائل اليضعي وطلع اية افرازات مفاطية أو بموية تغير في البرائل ، فهذه الافرازات فد تقون طاعة مبكرة لأحد الامراض الخطيرة في الجهائل الهضمي ، وإن كانت في كثير عن الاحياس لا لعني شيئا عن هذا ،

واكان بالرقم من هذا الاحتمىبال فاته يجب الاعتبام باجراد فعوص طبية ومبلية أو فبعص بالاعداد في مثل هذه المعلات دحتى يمكن الكشف من أي مرض وهو لا يزال في مبحثه فيكون ملاجه أمرا سهالا ،

الجهاز الهضمي والاعصاب

ومن المروف أن الأمصاب قد تؤثر على عصل الجياز الهاسمي بطريات أو أخرى . فهي قصد للسبيب في الاسهال . للسبيب في الاسهال . ومناك حظات سفي الانتهال . الاعصاب عرض أخر من أحراض الجهاز الهاسمي وهو 18 القرحة Clost C.

وهناك ابحاث تجرى الآن لمرفة علاقة الامدباب بعرض القرحة حتى يستطيع الأطناء اما شفاء هذا الرض أن الوفاية مئه .

تميحة هامة

ان المناية بالجهاز الهضمى كبر يجِب أن يهتم به القرد والطبيب على حد صواء .

وبجيد طيك أن تتذكر دائما أن الجهاز الهاسمى الشبيعي طيك أن تتلقي والشبيعي لي حاجة الى تنظيف من الداخل ومنعما تشعر بحاجتك الى ملين فطيك أن تعلم الله أن المنشارة طبيب ورددا لا يصف لك الطبيب دواء أو ملينا > فلا تصاب بخيبة أمل فلن الطبيب الاطام اليوم يؤثرون عمم استعمال الادوية الخلينة ، وهم على حتى في علا .

الشارقة

السلدالدى يحتنط فيه القديم





لأول مرة ونقاد سيبار كثيف مسن الظلام ، الذي ندا في وقب من الاوقات ،
 وكانه لا نهائي . . انطلقت الأنوار تميز ناصو أنها امارات سناحل عمان .

وانطلقت الإداعات تعلى مولك فالتجاد الإمارات القراسة له اللي شهد النور في بهمة شهر فيراير (شناط)١٩٦٨ والدي يرجو أن يكون بداية توجدة المنطقة وأن لدوب فيه الغوارق ويعظى يرض الشعب وناسفه .

« والعربي » التي عاصرت هسداالساحل مند لله تعتجه » عبدما قدمت عنه أول السيطلاع ماورميد تعاني سيوات وترسل البوم مر « ثانية بعثتهسيا لتشهد عن كنت شعب هذه المطفه » وهو سطلق من الحيا» العليه « الى الحياة العصرية بكل تعقيداتها ومتاعيها .

فهتال تقوض أربع اطرات ، سركة مثيلة بن اجل الدخول الى بالرة البيال الالتصادى والتكثي اللابن يسيران العالم الحديث :

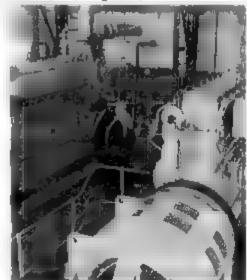
الشارئة الجاول إن تجعد شبابها و مستندة
 إلى الشؤر الذي بما واضحا في الشادة والى ما
 تفترته ارضها من معادن الديستى التنفيب من
 فرائدها وخرها اللئے .

د 1 دس 1 تقف كالعروس مؤهوة بجهبهال خورها 1 وامثال اسواقها 2 ورشافة سفتهسا السرحة 1 أنها تهبتج العميج المارة لأعلب عرة للبات في العام القادم رو

ودن و أبن خبش و 2 تنطقي جلية لعبم الأدان .. أله بك يرس عفسه 6 بعد أن لفجر النفك من لمنت رعاله ومياهه في أن واحد ..

ول x راس المينة » ألش تشايف التنارفة ي

مد النابيع منوف طوق معركات مده الولدات الكوربالية البديدة ، وستمس الاتواد تسوارع اللمنارقة ، ولن لتقطيع الكورية من المدنية



أنجادها يسود هدوه فريب بي فالجبيع هناك يُعمون ۽ ويعدون دفات الله العقر ۽ وهي تصفع الي أعبال البحر بحثا هن الذهب الاسود أ

تعبير وبتأه وآمال كبار ع في بلاد لم يكن فيها الفتى المادي أي فيمة كبيرة .. كانت فائمة يفتى النفس ع والاعتراق بالكرامة العربية التي كاول فيمهما فيمة اللهب الإصغر الرئال .

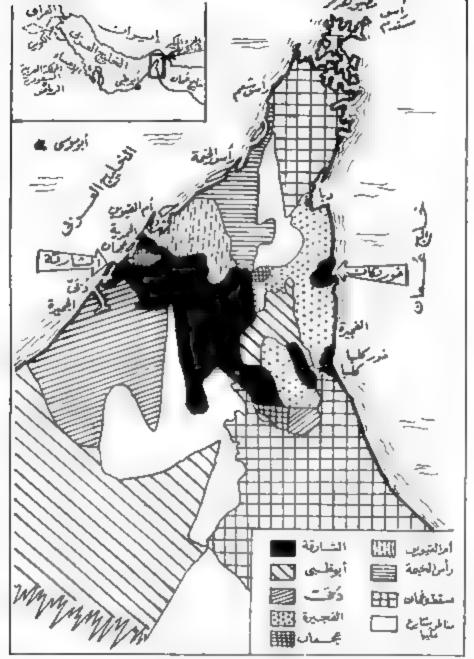
القواميم والمنقور والغوالة ! والشارفة من اكر الإبارات السيم مقافا على

البراث والتعاليد العربيسة واقعا تكساد الإهياد

تطل حتى يورع اليها أهالي السناحل من كلحدبء يرفصون # العرضة # رابعة الحرب البربية . ويصطادون بالصغور a ويأكلون الالمواثاته أي الغالمة والعلوى ۽ قبل شرب الشاق والمهوة إ - وهن أجدامهم ٤ القواسم ٤ ورث أهل الشارفة بالإمبالة العربية القديمة عافتاموا عليها وجماعوها دون ان بطواروها 🛴 ومثق سنتين فقط تفتمت میونهم علی ما هولهم ۽ خهالهم ان کل شيء پڇڌيهم ويشدهم الى 8 اللديم 8 🚅 ولكن تضمهم الملبي البسيط رفض هلة التوع من المياة ۽ فيدارا حركة الدفاع جماعية محر # الجديد » لم علق أية معارضة .. لآنهم شعب نبيه من العيش مع « الله يم » الهبري . . تمبرا من الركفي وراد الجمال الشارية من تبريا من شرب مياه الابار اللحة 🚅 مبرا من النوع تحت 🗷 المرالف 🛪 ول الطرائية ... لنبرا من أكل الرز والسبيك كوجية

طام وحيدة ! .

تبرا بن كل هذا « القديم ك .. ولتربطلجديده
الذي يهدفون اليه ۽ ما زالت صورته في واضحة تعامل .. فقد سيمود يعلي آبواب چيراتهردرشهدوه في البلاد الاخرى خلال اسبارهم .. فاستافها الياده وهم الذين كانت سطوة اجدادهيه وبغوذهم



كابت 8 أكرني 9 أول من بشر هذه المعرفة بالألوان لأنترات ساحل عبان في هددي يوليو 193 وبوليسر 193 وقد بعنها بنا الأولون والمستعبون واستنفت حدران الدارس في المنظمة مردانة بها وبشم ساحل عبال سنع أمارات ؛ سنا منها قبل على مباه المستبح الدرس ؛ وواحدة على ساحل حليج مبال ، وهي «بعديد الما سناحه المنظمة فنونة من 17 المنا مربع وتعبداد سيكانها البغرابي 17 المنا والساوية هي الحزء الأسود في الحريفة ؛ ولعسم «بي هذه اقتسام المستبح الدرس ؛ حيث عاصمة الأنترة ؛ ونقية الأحزاء تطل على خليج عبال





	4 4 3	-		44	٥			2	4	
,		. +	2.4	n	,	4 12			3-	
					2 42 5- 24					
- 3%	طه اطلیم	3- 3-	3.1 "	4	, at h = -	7		÷	4 7	3 ml 2 ~ A
	تد اس	Y	- 56		3. 2		÷	. "	A 9	Look 4





النجارى ، يصدان الى شواطره الهند ، وسواحل افريائيا ، منذ نها، قاديم يعود الى ما قبل ظهور الإسلام ، ،

فاسكو دى جاما ۽ هو السبب !

واون مسبؤال بنسانر الى الاقطان هيو با الذي منت بهذه السطوة وهذا الحاه ۽ مبي ارکا مكانهنا بنظر وانجنود "

وسعت من التاب مربى الله يعلينا الاحادة الشافية فلا مجده ع أو لا سرف بوجوده ...واحيرا الهر التاب بالانجليزية تحت اسم The Peringuese تشف التعاب من الدور الفطير الذي نعبه الكتشف الرنبالي من الدور الفطير الذي نعبه الكتشف الرنبالي فاسكو دي جاما في القضاء على الجد الدرس اللسديم ...

وليدأ اللصة عثدها الطلق لا دى جاما كامبيت يوم ٨ يوليو عام ١٤٩٧ عن البرنقال ۽ ودار حول افريقيا مكتشفا طريق راس الرجاء الصالح ، وزار الجاليات العربية على سواحل افريقيا الشرفية ۽ فاستقبلوه مرحيين .. ونابع سفره حتى وصل كالبكوت بالهلد ، واهبل الكتاب ذار ابن ماجد الذي اوصل فاسكو دي جاما الي الهند .. او فغل 8 دي جامًا ١٤/١جمة الي البيرنقال ، ليمود مرة كالياء على نفس افاريق عام ١٥٠٢ للبعه فوة،نحرية مؤلفة من ١٥٠٠ معارب الرسلتهم البرطال عام 10.0 من أجل اقامة مستحراكر حربية بين افريقيا والهبدة والففساه طئ سطوة الثجار العربء الذين كانوا يتقلون البضائع بين الهتد والعبشة ومصر والشبام ومتها تاخلها البواهر الى أوربا . . وراي البرلقاليون ان شي حل لتحقيق هدفهمم هو الملال مدخلي البحر الاحدر والطليج العربي.. وسارت فوتهم البحرية بقياة البوكراه Athouseske البناح ۽ بحرق الوائي العربيسة ۽ وللسيرق اساطيلها التجسسارية .. وكان ميناه خورفكسان - التابع للشارفة هاليا - منافراتي، التي أحرفها « اليوكراء » ة ومثل يلعلها أبتسم تعتيسل . هدع انوفتهم ومسكتم اذاتهم وخطع رفاب الالوف متهم ۽ حتي تحول اون مياه البحر الازرال الي اهبرة فاعتبع الثاني عن صيد الاسبطار واكلهاة لامها شربت بماء المية .

وبهلة الاسلوب البربرى الوحشي فكى البرتقاليون

حلى فجارة الدرب في التطلة التى الدهرت مثل عهد دولة مين ۽ في القرن الرابع عشر فيل اليلاد، وضعت قيادة خاصر بن مرشد اليعربي ۽ قام الدرب بمحاربة البرطالين وطردهم من سواطهم.

العرق بين الجهاد والقرمسنة إ

وبعد البرتالين جاد الهولنديون والفرسيون والتجليز ، وكثر القادرون والقراصة الاورودون يرتلبون الجرائم ويعرفونالسفيالعربية التعاديات ويحرفون المواتيه ،، ولم يعلق العرب سكوتا فعادوا قومة رجل واحد ، دامين الى العهاد ،، وظهر « القواسم » عام ١٧٤٧ القوة بحرية عربية طلت تنفوى ، حتى بلم عدد وحداتها ،٨٧ سفية يسيرها دهو ١١ الك بحاد ،،

وفرضت هذه القوة العربية سلطانها طبين النطقة c فقضت على القراصلة الإجالية دوجيت



في حجمة التدبير المترفي ، فناة من الشارفة اسبحت تحدد عمل ، الكبك » و « الكرام كراميل » ، لقد ادخلتهما الى مترايا ، فأحمهما الأهالي ،،



لعيط بالتمسارقة مناطبق مستعراوية قنهسة بالأعشباب والمبساء الجوفيسة ا يبيش قيهما البسدو منع بنبائهم وحيالهم لحنت حيسام معسومة من وير الجنسال

السان الربية التجارية ۽ وانته طوقها حتى اغارت على سواحل البند . .

راطاق الإجانب فقط 10 القراصة 10 على القوامم .. ولكن اهتادهم في الشارفة يرفضون هذا الإلهام ويقولون : 1 كان الإليا مجامعة بين ولم تكريرا لراسنسة .. كانسيرا يجامساون لتحليص النطقة من السان الإجبية وسان القراصنة التي الرخت السفن الدربية 10 وقطت مرارد وزق اجذانا -، فهل الدفاع عن النفس يسمر، قرصنه أنه يكرن هذا التمير صادئا في مرفهم 6 اما نعن فعليره جهادا قام به اجمادنا اللين عاشوا في النفس عباد قام به اجمادنا اللين عاشوا في النفرة ورأس الخيمة 6 وساحل هبان . 1

دبا تنافس برلين !

وكانت الشارفة 11 الشراجة 11 ... كما الأرها النبهاني في كتابه صافة جزيرة المرب ... هي نقطة السماع النطقة الموصدة ... اما اليوم فالشارفسية مسترة على طبس فقع متارفة ... واحدة على الفليج العربي بمياهه اللازوردية الفكراد ... والنبة على خليج فتمان بمياهه الارداد الداكلة يالتي هي جزء من مياه المحيث الهندي ... وفقلة كالتي هي جزء من مياه المحيث الهندي ... وفقلة عن غمور الكبريتية المحجية) وقرية دينا التي نافست براين في تقسيمها > الا يقضع طرفهستا الشمالي المسقطة وطرفها الجوبي لامارة المجيده وطرفها الجوبي لامارة المجيده

اما خوردان في ليست اجمل النافق في الشارفة وحسب ، ، بل من اروع النافق الطبيعية في وطننا العربي الشير ، ، المفات طبها الطبيعة دون حساب ، . فهنا الله العلب على عمق بضع الدام . . وهنا الأبية تعلى النهى النبسار والمفعراوات ، وقي البحر تروة سمكية خيائية تباع بأباس الاتمان ، وبين الجبال خفجسان لمناج الى لمسات لتسبح جنة فلسياح ، ، ولو تماه طريق موصل البها فهاجر كل اهالي ساحل عبان الى خوردان الفتية الطبية ،

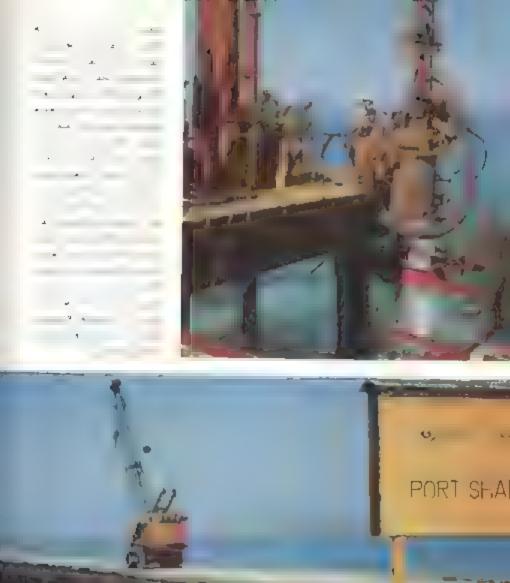
الاسماك بدل السماد

واكن من بالر في الزدع أو الرعي ؟

ان والحد الناط التصاددة من ابار الكوبت والإحساد والبحرين ٤ جلبت اليها العديد من المالي خورفكان فقصدوها ليمبلوالي مساحة الادفي التي ورفها شيخ التسارفة طيهم بالمجان ،، ولولا طيب التربة لجادت الإرومات هزيئة مثل الإيدي التي تقلعها ٤ والتي استعمل الاسمالا المبغية أسحاد المعزروفات ٤ والدي الاسمالا التبية أي السمالا التربة في مجري مياه الري فتيمري وتعلن التصبح صهادا طبيعيا الإرافة ،، وفي نفس الوقت تصبح موطنا البحوض واللباب يتشران الرض في المنطقة ٤

طبيب وطبيبة لخورفكان

وقد هاول مكتب الكويت في الإمارات ۽ ارسال







1

, ,,,,





طبيب ليمبل في خوردان ه ولاته ما الله يقمي المبومين هناد على عاد عاربا » مفاسلا الميتى ن منطقة مزدارة قريبة . . ولم بقبل اى طبيب حربي الممل في خوردان ع حتى الدم اخيرا طبيب هندى مع زوجته هو الدكتور « مالك الرمر ابعام » ورافقا على الذهاب المبل هناك . .

وبعن مسجل استه طي صفحات ۵ العربي ۵ تكريما له و واهجابا بمنايته بمالة وخمسين دريضا ومريضة يكونه يوميا أن السيارات وطي طهور الجدال من مسقط والشارفة والفجية وهبان ا يشكون من فقر الدم و والام الاستان ا والسل ا والعبي و واللاريا ا وادراض النساد ا

الدرسون والدرسات ا

وطابل استجيل موقف عؤلاء الاطباء و أسجل بالاحجاب موقفا مضادا فست مدرسات وتسمية مدرسين يتولون التعربس في مقارس الكنويت و ويلومون يتطيم ، ١٧ طالبة و ٢٧٨ طالبا من ابناه خورفكان و باسلوب يهث على الفظر والاعجاب و حتى ان فريق اكتبافة خورفكان مثل اطارة التسارفة الها في الكنيم الكتبان العربي العام ...

ودوامل الازماج الاربعة التى تفص العيساة بطورفكان في طريقها الى العسل السريسيم ... فالكهرياد ينتاق أن يهما دوران معركات الولدات الجديدة قريبا جدا ، بدلا من الولدات المسليرة الوجودة حاليا .

والماه .. الد العبل يتنهى من بناه خزان كير. والعلاج الطبي أصبح شبه عادون ، بعد افساح المستشفى الذي شبدته الكوبت ، وجعلت فيه عشرين سرورا للتساد والرجال .. والان العقبة هي في المثور على الإبدى الرحيمة التي القبل العمل هناك ..

من يعبد الطريق 1

والشكلة الرابعة عن انتباء طريق يربط خورفاان بعدينة الشارلة ۽ والسافة بينهما حوالي ١٧٠ كيلومتر طريبا ۽ والفريق العالي يعر طي الرمال حتى قرية الزيد التي ليعد ١٩٠ كيلومتر الريبا من الشارفة ۽ وهذه السافة الكال الشيخ زايد حاكم ابو ظبى ۽ بتعيدها ، . ويسے الفاريق معد هذا في وادي عام بين سيلسلة جيال شهان الرفقة ؛



وادي حام الؤدي الى خور فكان -- الله تحت فط أن لطام دويّة عربية وتتولى تمبيده لتحيي الط

وقد فامت طائرات سالام الطيران الملكى البريطاني وفوة ساهل منان به بالتقاط الصور الطوبوغرافيه لهذه النطقة به وثلاثت عطية التصوير طمسسة الاف جليد البتر ليبهدفيها مجلس حكامالإمارات!! اما تكاليف ضيف الطريق فلم بالهر بعد الشخص لم الجهة التي ستمفع لبن لمبيده أ

متاعب نفطية

والتبارطة ليست بلد فني .. واكنها في بالوقت المست بلدا فنيا .. فالنفط موجسبود ليبت ترمنها ف وقلته لم يتدفق منها حتى الآن الاختلاف بقصص كثيرة يروى الافالي والسئولون للافسيلها بقولهم : « الدركات لا دريد لنفت طبورا يسبب ليارات خلية مائية ، « »

وحدت في ١٠ فيراي (شياط) ١٩٧٨ ان اصغير حاكم التسارفة التسيخ خالف بن محمسه القاسمي بيانا فال فيه : ٥ ليكن معنوما لدى السيح ان علما البيان الذي يحمل ترقيص وخدس المترقى منه أن يخطر كل من يهمه الأمر أن الاسبار اللي منح الى السادة جرن دبليو ميكرم للنقرب من البترول في منطقة اللسارجة ، قد انتهى في ٢٠ برمور ١٩٦٧ وبناء عليه فقد ولفسا تعادده ، وهلما لا يزار اطلافا على اي محادثات مع أي طسر ف قيا بالك ارضيدتيا بد خيرة 11 ا

القديم يواجه الحدبث

والطفئا في مدينة التنارقة وشوارعها فاتحين اميننا واناننا .. فراينا صورا في تان تغطر لنا على بال 🚅 صورا لصراع من نوع قريب 🦫 بجري بن النافي والحافر 👵 بين القديم والحديث 👡 البدوى يتى صرائقه بسعف النخيل ، والعامل بيثى عبارة البتك العربى بالاسمنت والحسماية .. والسول الجديث يبيع أحسست الشجات ؛ والبول التقليمى اليس بالطين واللبي > يبيع ضمن ما بييع ، التوابل والارز وصفصة الطماطم التي لا قتي علها في كل طمام .. ويجانب شعرة الرولة التظيدية لير سيارة كادياته صرمة ، تهتز لها اعصان الشنجرة العجوزة ويتعجب البعوي وجمله من سرمتها الزائمة [[رهنا عند علا الشبيد تتلفص مشكلة النطقة كلها له وهي 1 كياب يدكس تكبيف البدرى البسيط مع تطيدات المدبسة الصدينة 🖺

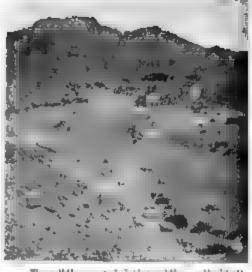
كيف يمان أن معرره من جعله ليلود السيابة

.. كيف يمان أن طيده داخل شقة في منسول
وهو اللك كود الديش في صحراء واسعة ..
وكيف يمان الناع مباكل المراقف أن السجادة
والحسية أن طلا مرافعا للومهم » بل منتجولان
اللي اداة زينة .. كيف يمان أن مفهمهم أن مواقد
اللغاز مشعل مكان كيف يمكن أن مفهمهم أن مواقد
الفيامهم أن الفسالة الكوربائية مشعل مكان الراة
التي تقفي يومها في 3 على الخابس » وتعسيدها
وترهرها وتلويمها في شرها على الحبال » ..
كيف يمكن الشاعهم بأن مكيفات الهواد منتخليهم
هواد رشيا يلول الهواد الذي ياتيهم من فتحات
ه البادجر 3 13

استلة ليدو وكانها هيفت بصورة التعجير .. ولكن لا .. فاصلاح هلا الوضع ممان وميسود كما البنت التحارب .. والملاج الوحيف الناجع هو التعليم ،، الذي يكي في مقدمة كل همل آخر ...

تطور ملحل ا

والشارفة كانت الهداء الذي ولد فيه التطيم بابارات ساحل مثبان بام 1907 عندما ارسلت



العاث السرر الخاويردرانية أسه ، والطلوب الآن التي لا يستطيع احد أن يصلها ة رقم دودتها وجمالها

بلاد في حاجة الى أيد خبيرة

وبالرفع من هذه 10 التاميد النظية 10 شان الشارفة ليتى ولمس ... وآل يوم يثقفى يأتى سفيح جديد على لخطيط الدينة المسعة علىساحل الخليج العربي، والتي جثناها مثل سنتين فاننوزنا الفرصة وقابلنا حاكبها : الشبيخ خالد بن محمد القاسمي) وفي معرض المعديث اهتفينا قد مين عدم امكانها عمل استطلاع عن بالاده لعدم وجود شهد حديث يمكن عصويرد !!

ولي هذه الرق فلبلنا الشيخ خالد وهو يلول لنا.

د املى أن تجدوا اليوم شيئا يستحق التسجيل في الشارفة ، . ويتني الركة للمشات المديدة التي المباها خلال المامين ، ويتني مسبية في والبداية دائيا مسبية في واكن الهم ابنا بدائا ، . الشارحة عن بالاثم في بالاثم في كما أنها بلاد الل مربى ، الله فيمنا مرلا اعتلياه لحشة ارش يسمر رهيد ، ومراراه المام اخواشا المربع ، . من بريد أن بشيد معانا وسهينا في مشروع زراعي في فيمنا له الارض محانا وسهينا له مهينه ، ، أن بلادنا ما والت بكرا اختلاف أنواعها مفتية فيالية : مدنا المادن على رحندنا الوراع الشارقة خيالية : مدنا المادن على رحندنا الوراع الشارقة حيالية : مدنا المادن على رحندنا الوراع الشارة حياليا ، . ومرادات الشارة سبكية هائلة ، ، وارتبنا الزراعيسة السند على السند على السند عليها السند عليه السند عليه السند عليه السند عليه السند عليه السند عليها السند عليه السند









		pl	
		Ag	
2 t		, .	1.8
		,	
٠.	- 4	9.0.	h .
^ 7	and and		A :
		,1	* .
-	4	4. 3	, +
4		,	
		* *	ما با
, .			-
	7	,	4. 4
4 Pm	ara T	4	
A	Α		2.4
		, A	
1		J	y b
AA HEE	11	4,0	David.
4 2.7		- 14	3
4	J.	+	



۲۱ دبیادا ترکوا بلادهم البرنیه و وجادرا على بعده دوله البرنب و ح ع م امن احم نصیف ۱۵۹ طبیدا ۱ في مدرستی ایپنیا بخوردکان ۱ ولیف البحرین بکلیا این مؤلاه الاسانده هم مثال بخندی في التضیيف بازانيه والهدوه ۲ بن آجل رفع کائن احوة فرات ۱ پنیشون في ايمن افطرف واشرفي

الكورات اول بعثة تطيعية ضبت عطبة واحسدة وكلالة اسالات ..

الله الجور التعليم في الشارطة بشكل ملحسل خارل ؟ لا يمكن وصفه الا بمراجعة احمساليات المبئوات العشر الماضية ع التي طول : أن عمد الطالبات في الرحلة التوسطة لضامك ، ه مرة .. اذ كان عددن لا فتيات أصبحن اليوم مالاطالباء .. والرحلة الابتدائية قال عدد طالبانها من 117 الر ... وطالبة :

أما الطية اللكون فلد لضاحك مندهم تحسو خيسة اضماف الاكاثرة 197 طالبا أصبحوا اليوم 1971 طالبا ...

وهد المدارس كان معرستان اصبحوا ١٥٠درسة والمدرسون الردادوا من ١٦ معرسا الى ١٣١ معرسا الى ١٣١ معرسا الى ١٢١ معرسا الى ٨٤ فعسسلا الله ٨٤ فعسلا من ١٨ فعسلا من ١٨ فعسلا من ١٨ فعلا من ١١٠ معرسا المشر سبوات الماضية > كل ين ماس ١٩٠٨ و١٩٦٨ ليس هذا الحديث لم المستهد المدرس استيمابهم بلغ من المبيد في المان ال

ويوم افتتاح المارس يكون دائها يوما مصيبا مشهورة في الشارلة ۽ تذهب فيه الامهات آلي طر الشيخ خالد يبكي وهن بطالين بافتتاح مدارس

جديدة لينانون اللواني لم يجدن مكانا فيالدارس! ورساط في يد الشيخ ، وكرداد حياه متدها اصله مكانة من ماقر مدرسة ، ينقه أن الاهائي متجمون عند باب الدرسة مع ابنائهم الذين لم تسمع لهم الدارس ،، ويطلب ارسال الشرطة التفريق التجمعين !

دور الكويت هو دور الأخ نحو اخيه ٠٠

نقد التي التقرير الذي اددته بعثة الجساسة العربية على الدور الثير الذي تلعيه دولة الكويت العربية على النهضة التعليمية في امترات ساهل همان . فهي التي قاحت يتشهيد)? مدرسة من اصل الا موجودة في الامترات وهي التي تقوم بتجهيز هذه للدارس يجميع ما لحتاجه من اللث ولتب وقرطاسية كاملة من اللها الى يالها 4 كما تقوم بتقديم الكساد والاحداية ووجعة شام خفيفة لمهوم التلامك .

واردنا مورفة الريد من خسيدمات الكويت ؛ فالبينا إلى السيد معيد أحيد السعد مدير مكتب الكويت في امارات الساحل ؛ الذي قابلنا فائلا * لا لربانا مع ابناء ساحل علمان وشائع كثرة ، ومن منا تقوم بنادلة الدور الذي يعتمه واجب



الع<mark>قل البليم في الجسم البليم . وهؤلاء سات الشارقة يراولي</mark> الإنباب الرياضية الشاطة ليمت على مفرستين الساهرة طبين داسا

الأح تجر آخيه ۱۰ وليس لدي ما الريده طن هذه الكليات - د

لوصية لتثنيذ لوصية ا

وقد حتى التطبع في ساحل عثمان الا باحتمامه وزياد التربية والنطبع العرب لا عندما اجتمعها بالكوبت في فيراي ١٩٦٨ واصدروا توصية الربياء بمها كلابي د الزير بالدر المدود المشكور المناس عقوم بها بعض الدول العربية لتطوير المناس ان تعلو حلوما تتقديم الزيد من المساحدات لهذه المطبقة ع ويرمي بالمباحدات لهذه المطبقة ع ويرمي بالمباحدات الؤنس المطبقة ع ويرمي بالمباحدة الهذه المناس الواحد المربية والتعليم المرب المسقد ي بعداد مام ١٩٦٧ بنصير من علما الموضوع ه

ومكلنا لدور الحياة طننا .. طادر يُشبه ليصدر لومية بتنفيذ لومنية مبق ان الطفعا الؤدر السابق علد لربع سنوات .. ولم يتظ مها شء 11

البداية في نقطة النهاية!

ان «الشكلة التعليمية» في الشارفة ، هى في الواقع مشكلة شعب بجميع الراده يريد الطبع لابنائه !

ان هذا الشميد العربي ما كاد يعتقد بالحياة العمرية لا حتى قهر طيب محدد واصالته .. الله يريد فاز عشرات السنين مرة واحدة .. و ولايريد البعد من باطة بداية ال يقد عربي .. لا .. بل يريد البعد من بقطة المهاية التي وصلت اليها هذه الشعوب !

ولان ما زالت النطاة في حاجة الى الآثير ، والدول العربية الإخرى مدعوة لتلمب دورا التر البجابية في مساحدة الحوة لنا : ظلوا يمانون مسن جمود سياسي طويل: خلاصموا خلاله لتفكر ووصاية عالم آخر : ظلم يستطيعوا لليوف القسهم هسبب ما يريدون ..

واليوم ويعد أن أطلت بريطانيا فن بينها في المجالد من التطلق مام 1971 فأن الثقة المستوبة بالتردد ، يمات عبود للاهالي ، والثقة بأنهم كالن على لديه موهبة الإيماع ، والقدرة طي التطبود ومجاراة المياة . .

شبكة طرق ٥٠٠

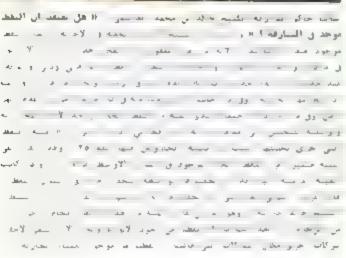
وقد بدات الشارفة تنفيح على مفية السبعن والإدارات بشبكة طرق حديثة ۽ طريق منها يوصل لدايش وطوله ۾ ادبيال ودديف ۽ وطاء انتهى الديل فيه ... وطريق كان يوصل الشارفة معجدال واح



الي الخموس الابور معطور المحدد المحد











تيع حرائة المعران الوائدة ، في التبارية وعيه الادارات ، العراسة دمام دبيد العاطة الدربية الفعل - وغولاء عن دمين انتساب المسابي - و بعبسطيني العطور في دناء حديث ، تدويهم عبال الراسون



صوف انسارية تديم تعدد من ان فالجديدة يرحف الى مط المادم فالجديدة

الغيوين وراس الطيمة ۽ وطوله به كيلومس والعمل جار فيه كمت رهاية الملكة البرنية السعودية التي تلطت بتقالية جميع مصاريات ... وطريق ثالث بدا اعداد تصاميمه > ويطاق من التعارفة الى فرية الزيد الزراعية على مسافة فالا كيلومس : وقد سبق التحدث عنه ...

اما داخل الدینة بلسها د التی ام ثان نحوی طریقا واحما میدا د فقد انفترا مبلغ ۳٫ الف چیه استرلیتی من اچل شق طرق جدیدة وسط احیاد مکتفة بالصرائف والمشش ۵٫

اعبية الشارفة

وما كانت معالم الفاريق الرئيسي تتضع حتى بدا البناء على جانييه ، فظهرت الإل درة في الشارفة عبارة من خصصة طوابق ، والعمل يجرى حثيثا في بناء عمارة فيخمة من عسمة طبوابق في عاليها سيقام مصبح وكانونو ... وهذه السائن المجديدة قد تسلعد في حل جزء من الامة الساكن

الفائقة في الشارفة ۽ والتي أوصلت أيجِسار الشفة الواحدة الي الف ريال شهريا ۽ اي 40 ديثارا !

وليس مجتمع الشارفة هو اللى يعيش في هذه المعارات الجديدة ، اتما ماثلات اصحاب المثلا والشركات التي بدات نفتج فروط لها في الشارفة، بعد أن امركت العبية هذه الدينة التي نقع في مركز الوسط بالتسبة ابقية الامارات ...

تطور الرأة ٠٠٠

اما مجتبع التسارفة فيا زال يخصوفي الإم المفافى ، فهو مجبع في طور الولادة بعد ..بالرغم من ان الفتاة التسلية فيه ، تطورت من مرحلسة الإم والزوجة التي مرحلة الادراك بانها كائن لسب حقه في ان يلسب دورا رئيسيا في تطوير بلاده .. والتاء وجودها في التسارفة وافق حاكمها على انتساء جيمية نسائية لاول مرة في تاريخ الساحل .. والامال كلها معتودة على هذه الجيمية لتحدد من



التخيل وسنقه في اسبح قبيه مهجور. الشارفة القديمة : لافساح الجال امام



اول لدداد هستكان يجرى في التنازية ... ومن الأنتائج الأولية الخطيح ان مدد مساكن مدينة التنازلة هو - 20 مسكن ك و - 17. مسكن في مقية القرى ك اى أن عدد المسكان يقرب من -) انف سسمة

أنائية الرجال له التي نابي عليها الجاوس على بدس المائدة التي ياكل طبها لا ويا وياها لو مضحت أو لاكت الطبام وهي امامه 11 انها احترال كالشيعة بنظر له رجوها بعد سهراله مع أصحابه في المقهى! ان معاملة بعلى الرجال المرأة هناك اوحت لنا وكانهم يعاقبونها لكفرا عن فعوب جدلها التي كالت السبب في خطيئة الرجل الاول 11

ورَهُم هَذَا كُلُه فَانَ الْرَاءُ فِي السَّارِقَةَ هِي الْتُر سِيدات سَاحَلُ مَبَانَ لَلْتَعَا ﴾ الرَّضُ السُّمَسِرِ بالسَّلِيَّةُ مِنَ أَنْ لَعَلَمُ هُرِفًا ﴾ والبا تمعظه وتردده في مجتمعها المسلّى ..

ومن العوامل التي ساهدت على تطوير الراة في الشارلة ، البرامج التي يقدمها تلازيون الأوبت، والتي اصبحت تدخل كل متزل في الشارلة بعد تقوية محطة البث ... يشاهدها الكبار والشباب والاطفال في كثير من الارقات .

ومن محاسن مجمع التارقة الوليد أن اللثى والفتاة بنضى السنوى الفكرى ء لأن تطيبهما بدأ مع بنضهها مباشرة ء وهناك 200 فتيسنات

يكبان دراستون الجامية في القاهرة والآويت . وقد بخلت الناة مجال النبريكن لاتها خير من يتفهم امراض يتي چلدتها ، فعبلت ،؟ فتساة كميرضات في مستشفيات ومستوصفات الآويت على الساحل ..

الكريم كراميل والهريس آ

للد استظامت فتاة التسارقة المتعلبة أن اطور ساس النبيء في مجتبسها الجاحد .. اللحد اعليت في جعبة التعبير التزلى بالعيسة عطريقة همسل الكنية باللحياوالكيك والكريم الرميل والجيلانين. فيمات الجريها في منزلها عظاميها اطهها وبط انتشارها الماكولات الى جانب السمك والميشي (مالة يسمون الرز) والهريس 4 والمرتى ع والغرب 11

اول میناه کیے علی الساحل

ومند الأصيل وقبل غروب الشبمس يهرح الناس

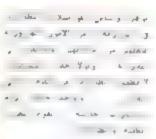


م الدر بعل الله موسولة بيد الدالية ال

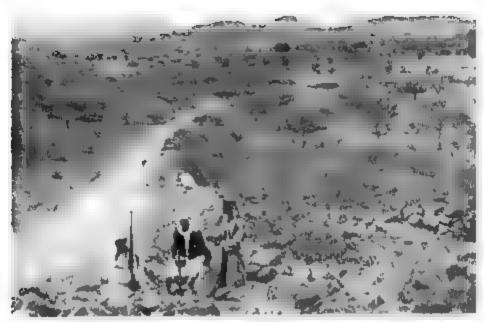
افی اسطی حدد به وجه بهدین باید به داد با صفیه سده به طاور به و بیساوات احاد داد و چواد به از دید لاد به اداد به











اراقي خصية على اطفاد المصر في خورفكان . - ولكن المهد الإرامية - وقد مديد بـ دسمر في الطرو والاساليب القديمة -- ويقول المسئولون " 8 أن الشارقة بعاجة الى الزارجين الفنيين اكثر بكتر من حاجتما الى قدياب منظم يعيل شهادة الفراسة الترسيخة او الدارية - - -

الى رصيف ميناه الشارفة الجميد به اللايسيمند مسافة . (4 التار داخل اليمر به لترسو بمعاناته السأن حمولة . (1 الآل طن ، الله اول ميناه ينشأة في ساحل شمان الله عالم شيمته الشارفة من أموالها المفاصة والم منامها الاليسبة به والترة مشاربها المستجلة به إيمان منها بأن الشساء رصيف كبير كليل بأمانة المجد التحاري اللديم ناشأرفة بي بناء الرسيف المان يسيربهالي ولود المسئول من اليناه بازمة فالية حادته برباء وقو المسئول من اليناه بازمة فالية حادته فهمس الروجة ؛ أربه أن ادلن إلى الشارفة عادي وليان كفي زي مربي وهم الشارفة مع طم دلدي . .

ويوم الجنازة الخلات جبيع مناجر التسبيدوله وسار الناس خلف جنهانه على الاقبيدام وق السيارات في موكب طويل انت من الطر حتى القابر ...

افتحوا أبرانكم لابناء الشبارقة محمد المساومة واخرا وقبل اختتام ملة القال الذي لك تإول

منى فاراته على انها الراق التشاؤم 11 و مباقله في التفاول) بيتما هي ب في حقيقة الامر ب تقرة واضية 2 يد متها لتحترق الإسال الكبل ... انتا مرفع حسولتا عاليا برجاء الى المعلسومات العربياة ع جميعها ب الالتسان متهافسط ... انوابها واسعة اللم ابتاء التسارفة عاصريهم على الوابها واسعة اللم ابتاء التسارفة عاصريهم على التي فتحت أبرابها الإيل مرة في التسارفة ع في حاجة ماسة الى يد عفرية الادارتها ع ويجب ال حاجة ماسة الى يد عفرية الادارتها ع ويجب ال وتفاليد بالدهم ... خصوصا وأن هذا التسميا التم الابري ع لا يتحمل بسهولة فرض غيود عليه باي صورة من الصور ...

ان افٹریق شام الشارقة طویل 🔐 طویل 🔐 ولیس که مفروشا بالزهور ازا 😘

سليم زبال

طيورالفثؤة

وأنرهساف الأدسب

after 6

بقلم : الدكتور مصطفى جواد

للية التربية لل جانبة بنداد

■ كان راسي الطيدور بالبندل هن فدوس المختلف المركز في معروفا حقد الواقر عصر الكفاد الراشدين أو وهاب المغيون باسطياد الطي طي أستمبال هذه القوس وطويرها أو والإضان في المغينية المؤلى مصيد ودهور المحتى جاء مهد المغينة الناصر لدين الله المباسي لا ١٧٥ لل المسلمين وغيرهم من أهل الاسالام لا وجدد أصول المسلمين وغيرهم من أهل الاسالام لا وجدد أصول الراسي وغيرهم المنازة أو ومن المؤلى المنازة ويطه من درجات الراءة ويطه مرازية المنازة المنا

والطور التي مينت لرمي الاتيان وخدا سيدها قانونا من قوانين اللتولا اربعة عشر توها 4 هي والثنيا والبرزم والنجع 4 وعرف معمر ماسم الكرا المسل 4 والانيسة والحيارج وصنو الطباري

والنسر والنقاب والكركي والقربوق (١) واللقلغ ، واللالق وسعي ايلسا السليطي باسطلاحهم والطخال والضاوع واوزا د وسلبيت 8 طبي الواجب » و « 194ير الجليل » ووضعت تصيدها قواتك واحكام وتروط ة وصيفرت في أدورها فتاوى نشبه الفتاوى الظفهية د والفت كتب فسي \$46 منها كتاب # الكثرج في المسئلج # البسف الشبيغ العالم محيد بن اسباعيل بن ودعة العروف بابن النقال الظليم الثبافي ۽ للتول سنة ١٨٥ هـ. قال في أوقه : 18 يسم 40 أفرحين الرحيم . الحبف لله رب النالخ ۽ وصلواله على سيدنا معمد خالم التبيح دوملى اله الطاهرين دوطي واسطبسة المقد ، رمانك الحل والطد ، واللهد باتباع الحق ك والسناد بكلبة الصدق لا السخش باخلال الله الثامر لدين الله .. ويعد طافول : اله فسسه استوجب على" حقا أن أجمع في طريقة البندل مخصرا حاويا 4 نفرق من احكامه ومسالله ۽ وأبين كيفية استيماب أواخره عن أوالله ادوان أجعل لمه

المجلامق مو قطعة كروية من طين مجلسه اورمامن ترمى بعا الطير وهي المرسية ومربيها البيدل ، ومن الميندق المحلمة المبدئية طلسي طرشة النسبة ،

٢) سماه عني بن مدلان الوصلي في شرح دوارالنبي النسوب خطا التي أبني القاء العكبرى
 ١ الادراق ٢ اراجع سمعة دار الكتب الوطنية دارس ٢١١ و ٢٢١ -

اللواهد التسسومية كالمنابط والردة والاسسول الطفهية حماد التنول والردة .. وجملته حمر مراحيه > كل مرتبة على حال الرامي من الابتداد الى الاتهاد » . (۱) . ومر بعد ذلك الرامي ه واللمعة كينية مخول الرامية وما يتحقق بصرحه كينية مخول الرامية وما يتحقق بصرحه والتحكيم والراهنات والقاولة والتحريم والتخليب والإعماد » ولا إلى الاوماد المن وصح تهليب حال حرم على الرامي اخذ الموضى عن طرحه وطي حرمه على الرامي اخذ الموضى عن طرحه وطي الاسمادة » والحماد من طرحه وطي

خليفة كراس وباسمه يرمون

وكما ترأس النظيفة التاسر لدين الله على جميع الفتيان في طعب الفوة في المالم الاسلامي لتوحيده 1 كالملك ترأس طيه في الرمي بحسب احكام الفتوة 1 كان جميع الرماة من هذه الطبقة يرمون ياسعه 6 ويصرفون برائسته 6 كال أيسن بالبنطق الامن ينتمي اليه فاجابه الناس بالعراق وفي بالبنطق الامن ينتمي اليه فاجابه الناس بالعراق وفي بقداد فقه عرب من العراق وفيق بالتسام فقراسل اليه يرفيه في المال الجويل 4 كيمي عشبه وبنسب في الرمي اليه 6 فقم يقبل 6 كيمي عشبه بعض المعقلة الاراب الدين في العراق العبيا احد 19 رمي للطبعة الا إذا 6 () .

قال أحد الأولقين إلى هذا الفن ۽ وهو النخية . هيد للجيد : ﴿ إِلَى أَحِيتَ كُلُ الْأَيْرِ مَا صِرِعَهِ

النامر أحيد المراسي مجدد طا الفن ــ رحية الله طيه ــ نقل الله حال من جدالا استاف الطيح المجلس من الاربعة عشر الداكورة عشرة استاف . . وطلها الله واربعيالة وخوسة واربعون طيا ه طائرا ومن الكرائي اربعمالة واربعة والاثون طارا ومن المقالة واحد وعشرون . ومن الطبان عشرة ومن السيطرات ــ يعني المقالق ــ سنة وستون طائرا > ومن الرائم ثبانية وعشرون > ومن الكرائات ــ يعني المقالق ــ سنة وستون ــ يعني المقالة ومن الكرائات مائرة واربعة ومشرون > ومن الكرائات مائة واربعة الميثان المثالة واربعة عدر > ومن التكرات مائة واربعة الميثان > ومن الكرائات المناف » .

قال : 3 وأما السلطان الله الإشرف مومى أين الله العائل سيف الدين أبن أيوب (الأيوبي) فتال أنه مرح في فيلة الثلاثاء العالى والعشرين من شهر جبادي الآخرة سنة لبان وستهالة مسن الهجرة النبوية — على صاحبها الفصل المسلط والسلام — في أوز : ورمي لأخيه (ا) إكاله الكامل نامر الدين محمد .. وانتقل الى الغليفة الناصر أحمد في التاسع والمشرين من ذلي الحجه سنبة اخذى مشرة من الهجرة النبوية : ولهذا اللبان مناه ك وي يعلى اله لم يلته من طبور النسود مناه عدر الا موع واحد .

قوسه يحر الدم

قال : 8 ومين ولع بهذا الذن السعيد السلطان الكله القار ... فلي الدين أبن الكله التصور ابن شامنشاه بن آيوب ... وملتي الإفاق فتى العراق وشاطر الشطار التقيب نظام الدين صليمان ابن

ر ١) ضبقة دار الكتب الرطنية بباريس ١٣٢) و٤ ٥ ه

^{17 6 %)} The part (5)

⁽ ۴) الكاس في التاريخ ≤ حوادث نبة ٦٦٢ ∀وابن الخن**فت هذا انبه ۵ متر 4 وفي الدنيا** فلو**ة ك**ير -

وابنا ذكر ابن الآلي خلا المَبر تشعيا من النامرواين الثري من الثربا ا

^()) يعنى رمن باسبية معثرةا برقاستة

 [﴿] وَ) لَا يُولُ كِتَابُ الصَّقَاحِ فِي التَّنْرِعِ فِي عَلَيْمِ الرَّمِي بِالبِنْدِقِ .

داود بن الفادار (۱) ۽ فائد فات من قبله في نظام والقال ۽ ڏکر انه کان له قوس پسميها هيمر (الديه ويلٽمها مرادرا بائمين والقم ۽ ويقال اله صرح بل برزة واحدة مالة والالة وتمانين طيا من الجليل ۽ في ذلك الامد القليل » .

تثر وشعر

وتعن لم تعقد هذا الفال لِيان المستقصات والاهلام والفتاوي في هذا القسن ، بل لربتا السبيت لبيان الرحلة الليور ورميها في الأدب العربس ولا سيما الشمر ۽ فلد نظم الشمراء في طرديات هذا الرمي فبروبا من الشيعر ووصفوا غروج الرماة الى أصطيادها وثمتوا كبس السدق ۽ وتثبا أدب خاص بوصف جبيع ما يتعلق بهذا اللزء كوصف الواع الطيسون القبسها بثرا وكسسمرا به وان كان الشنعر آكر من النثر كما ذكرت أثفاء واستبق الكتاب النشئون ف لحيع أوصاف اللع ومعرير أمتافها ۽ کشهاب الدين محبود الطبي ۽ ق کتاب الشهور في الإلشاد ۽ زابن هيپ الطبي في كتابه « تسيير المبيا » نثرا وشيم ا فال في الفصل الثالث والمشرين في رمي البندي : ﴿ بِرَاتِ بِوِمَا مِعِ رَفِينٍ ؛ يسر بعثامة الصديق ، لا يشرح عن الواجب : ولا يحجبه عن ذكر الجليل حاجب (4) . . الـي روضة اليقة تهدى الأثق 4 ونفس، في جوانيها وجره الثائق .. فترانا باتالها ۽ وضعنا الارج من أرجاتها ۽ واجتليتا محاسن العارها ۽ وطرب لسماع فلمات أطيارها ٤ 🚓 وراينا بها همية من الرمائةوفر فانفرك شهيالإبطال والكباة بي بأيديهم فسئ فدودها رشيقة ووطابسها مدبجة كليلسة

، ومعها الرمي بتادق 4 أسرح في الإصابة مين الفياق كانها كرات دورية 4 أبر كواكب درية 5 أمر أواكب درية 5 أمر أواكب درية 5 أمر أواكب درية 6 أمر أواكب درية 6 أمر أواكب درية أو يرودها المؤافة ، من أصاحبي اوزة فاسسية القون 6 يتها وين الرزم (7) في الحسن بتوان 4 أنها حافظت و الربية من المهين 6 أمراها في المثارة و قراطها من المهين 6 أمراهم ما رافتي 6 ومن أواهم ما فيدي مين أمراهم ما دافتي 6 أنها من أنها من أنها و دافتي و درافي و المؤلف و المؤلف و الفائد على المهين 6) وقمت غيران والمنازة والمناز

ياصاع قم نسبي الى الأسلاق (٥) فحوها قد دُنت من أشواقي ف منا أخل حلي أوقساتها وأملح الولدان في جنائيسا وابلق يُجلي في ثباب دَكُسن ينتلب اللّب بفرط الحُسُن والسحب قد تنابعت وفودها وافرطت على الريسي عقودها وروضة الأنس يفوح طيبهسا وينتي " دَوْحها رطيبهسا

 ⁽¹⁾ من بنى المختد أي النسادة الطويان الغاديائيران ، قتل منهم هولائو مبرا بهاه الدين داود ابن المختار ونقيب النقياد الحلوجين شيدن الدينطي بن المختار مع من قتلهم من دجال الدونســة المداسية .

إلى ذكر * الواجب والجليل » تورية عنى طيرر القترة »

⁽ ٣) هر بوغ كثر من أثراع طيور الفتوة وقده لاكرثاه

^(1) من العرقد بورن الشمسي وهو الربح طيبة كانت أو منتنة وقد عين الكاتب طيبها هنا •

^(﴿) الأملاق جمع الملق بوزن اللحية وهو الارتراللستوية ،

فالم ينو في الس يم الله کأنه مرکب میسس و رک في الرأس منه نقطة تحكي السبتج ا من الرماة بحوه تصبو المُهمّـج والكيُّ (٢) شبح أبيص جدائـــهُ معلق و عنقسه جرابُسسه ُ منقاره كحربة من أستسل وظهره عداي كالحبكسيل وللاوز تنبية الأوتسسار إدا بدت تحتال في الطــــــــار فصية متقارها مي صحيف يامعد في حبتى لماكن مسعسدى واللغلغ المسكي كممسسالإرز تى الميسن والوصف وفرط العز لكل له مثل اللجين السيسرة تُلِقُ لِنَّنَ يَصَرَّفُ النَّسَرِّهُ لباسُها المتقوش يا ما أحسسته يكي عليها الصُّبُّ بالنمـــوع الأنها عزيزة الوقـــــــوع

وننبات الطبر بالأخمسسان تعبى عن الحُنوك (١) والعيسمان أحسن بها يا معد من أطيسمان تلوح كالأنجسم للأبعسسار تعالمًا إذا سجا جنع التستسسيُّ" كأسطر خُطَّت على وجه المُلكَن من وارد وصادر وواقبيسم وناهص وطائر وواقسسم وأسود محلولك يحكى الدأجتسي وأخصر مديثج البسساس وآزهر يزهوعلى التسمسيراس غنامات في الحيل والتكسسمل من حصرها يعجز أهل الفضل لكشها جلبلها معسيسروف وهو لدى أربابها موصــــــوف فهاكها من يعد عشر أريسيم كعُمْر بدار السم حين يطلع قد جمعت أوصاف كل طائسر مينات المجد والمباتسيير

^{(()} جمع مثله بن آلات القرب

 ^() كلمنا أن الكي هو «اليمير» وفي نسبحة بسيرة المسل المطبوعة بنظيمة التعادي بعامادين بـ عن ١٩٠ والكلية وهو تصنيبه الكي > والو بعلم من صبيحة التاسيخ أم الطابع أ

⁽٣) يظهر على أن الأنيسة هي المسماة بالمسراق الخطرية ،

لمتذيا أنتا الزمى صفات الجسوج يمكى القطا في لونسه الملبسج بألتف أبام الربيع الزاهممسرة ميجنى ريجتل أزاهــــــــرة والنس راميه شديد الأسسسهم أقرعُ ذو غالب حبسستاد بذكر حصر تبتع ومسساد وبعده وصت المقاب الكاسبرة تلك التي الوحش تغدو آسيسره منبرة ظافرة أظفارهــــــا بالميد كم أدنى الردى مقارها فقد بدا في السحوب خرَّ أزرق وأطرب الأسماع بالتغريسسه إذا بدأ الغراوق في التضميماء شبيهه بالنباءة الدكتسساء كأنه الكركئ أن لباسسسه سوی مواد حقیسه ورامیسه والصوغ ميض شيه الفلسق أطواقه مصبوغة بالمكسسق

يختال في الحمسرة والبيساس كخدمن قد زاد في الاعسسراص ومرزم یا حسته من مسمسرزم كأنه قد عاض في بحر السام (١) أبيض وضاع طويل العُنشسين راميه قد فاز يفضل السنسياق وتناوه السبيعار (٢) المسسوم أيمن منحم وصقه مطلبوم يحكى في الأماكي العليمية وطعمه الحلية والسحليكسسمه أسود دا حبستار كصوء الشمع قد جمع القبداين صبحاً ودُجي مَنْ يَرَمُهُ يُعَدُّ مِن أَهَلِ الحَجِسي وهلم تكميسلة الأطيميسار أمنى طيور الواجب المختار (٣)

ضرب خاص من الاداب

وقد تنزل الادباء والتسراء عقد الوضيوع الادبي الطريف في عابة الافطار العربية حتى صان غربة خاصة صن الإداب العربيسة 4 محدود البيغات 4 معلوم السيات 4 وافيح الطريقة 4 واكثر متلومية عبلي حروض الازدواج ال التطبيس 4 فلصلي الدين وحدد حدة تخابيس فيه 4 يقول في واجد متها :

^() ازاد ان سالیه حبراوان ه

^(7) تدييًا أنه يسبى اللَّكُنُّ أيضًا وهو مشهور، مروف جِمًّا •

ر ج) مسهر السبا 8 ص 10 - 101 من الطبعةالذكورة 4 ه

قم بى فقد ساعدنا صرف القسد رُّ وجاء طب عيشنا على قسسد رُّ مكم علا قدر امرى وما قسسد رُّ فارضع بنا در للنا إن تلق در ُ مائشهم من حاز السرور إن قد رُ

دارت على الدوح سلاف القلطر فرنشعت أعطافه بالسلكسسر ونبه الورق نسسيم الفجسسر معردت فوق الغصون الحسسفسر تكني عن المود وصوت الوامشر ول 180 :

امه فها النجم في الغرب سقط والثيب في فود الظلام قد وَخَطَ

دل بایج :

وقاراني الشيع هير إن السفت الآلم ذكره مكيسة مسيكلة في كلالة ولياتين كفيسة ، وهي مع ما فيها بن اللبنن والللة البامية لليكي رقسة وحلارة وطلارة يقول في اولها :

هيئج لى البرق على الحيث أنسا طيب ليالينا على وادى النصسى مع طيب هيش قد تولى ومفسى آه له لما تولنى وانتفسسى بسل آه ولملمى على تلك السابول* النهام في أفق السما وأنجسسا وفيقه الرعد به ثم حسسال فصحت ما حل في واكسسال باسعد إن كنت زميلا مسمسال

والباحث يجد ف كتاب الالمناية والخارد الا شيئا من الطرفيات الطيرة و وظيلا في ديوان ابن المئز وقيمما : الا أن يلك في علما الأدب البيم طي ظام الرمي في المنوة وقواهمة الكررة . عدد

مصطفي جسواد

نصائح للملوك

● حرح الزهري يوما مدن عبد هشام بن عبد الملك عبد عقال : ما راحت حتل اربع كلمات نكلم بها اليوم اسمان عبد هشام بميل له * وماهن * 1 قال : * دحل رحل على هشام عمال : يا أمير المؤسمين احفظ عبي اربع كلمات فيهن سلاح ملكك ، واسمندة رهيتك ، بمال هاتهن ، فقال : لاتحدال عبد قال الا بعراك بالمحارها قال الهذه واحدة فهات التأميد : قال الا بعراك المرتمي وان كان سهلا أذا كان المتحدر وعموا ، قال هبات النائلة عال ان للاحمال حبواء فاتق المواقب ، قال : واعلم أن قلامسور بغيات تكن على حلواة ، قال : واعلم أن قلامسور

---- صَفْحَة فِي اللَّغَبُّ ةَ

المَصِنبُ لَدُو العَبِّسِنَاعِي

■ مصادر الأفعال معروفة مثال ذلك .
(الل باال الله وكتب يكتب كتابة والرم يكرم الراما والنظاق يتعالى المعطال والنظاق يتعالى المعطال والنظاق يتعالى التعالى التعالى المتطال المستغفر استغفر استغفر المستغفر المستغف

والصادر من الإلمال الثلاثية سماعية . ادا الإلمال في الثلاثية فبطردة اللياس كبا رايت من الإدلادة السابقة

الصدر الصناعي

والمدير المروف الشيور المتاد في القسية هو فقط يمير من المدت من هيث هو هدث . فالال يمير من المدت الذي هو الآل . ولسفة فتارل الد آال سريع أو بطره ، أو آال حلال أو حرام . وهلم جرا .

وهناك مصدر وزني به باضافة بله النسبة مع لله التاليث الى الكفة ، وهو مندال يعل طي معاني شتى ، لا تتصل بالمحدث الواقع كما يعل طهه المصدر ، ولكن تتصل بالكينونة الناشئة من خلك أو ما يتصل بها ، ومثال خلاله الوجودية ، والخاطية ، والمستولية ، والكيفية ، والاللية ، والديمة والحية .

ومن ذلك ثرى أن المبدر المشاعى ينشأ من أمسافة الياء المسعدة والناء ألى المسعدة والناء ألى المسعد ، أو ألى أمس مشتق كامم القامل : واسم القطول : وحتى من الاله , وكذلك من الاسم الجامد مثل الديملراطية .

ويفتلف المتى الناتج من ذلسساك باختلاف الاستعمال ,

فالوجودية اسم" فريار من القلسمة تتمبسل بالوجود ،

وكلا الديوقراطية أسير ضرب من الطبيسطة الميامية يتصل بالشعوب ,

والقاطية موقف الثيء من أن يكون فاطل : السميف هو أم قوى : وفي ذلك ,

والستولية موقف الره حين يكون مستولا عمل احتمل أمياء ذلك مثلا أو ناه به .

والكيفية هي صفة التيء وحالته ۽ وكل ما كتت' فجيب عنه او انك سئلت . كيف هو .

والاتوية أو الاتلية : هي أن يكثر الإنسان من © 12 0 0 0 مزاليا طلسه أو مؤارة فها . والاتلية هي أن يقول الإنسان لا 1 1 1 1 دائما أبدا 4 يحسنها طاعية فيه .

امثلة اخرى

وقد چاه بعض هذه الصائد عن قديم . ففى القران التريم سورة الحديد الآية ٧٧ : ورهبائية ابتدعرها .

> وق المعنيث : الله امرة فيك جاملية . وقال الشاهر المرين :

واتل طی ما کان مین میدا هیشی راتولیة امیسیرالیلش لاریسسیا

وسبعت الفاظ كثيرة مثل الرجولية والطهولية والربوبية والفصوصية واللصوصية والعروبية والشجهية

الجمع الفوى جمل الصمر المناعي فياسيا

والهجه قريبالتمر الأمر أو الصادر المنادية على ما يسمع من العرب ، كان مجمع اللغة العربية في القاهرة ، مثل بيف والاابن عاما ، داى الماجة مائية ، وخاصة في التعريب ، الى أن يكون المعمر المناعى قياسيا ، إذ ما فيس على كلام العرب هو من الام العرب .

ع د است

نى رحاب الفرّآن _ الشّفسيروالمفسرون ٣٠"

الصحابة

وتفسيره

بقلم: الشبخ عبد المنعم النمر

رئيس لحرير مجلة 11 الوعن الاسلامي 11 ــ 10و بت

حين بقول أن الصحالة رضوال الله عليها أحيمين كالوا بقيمون معالى القرآل للطلع في أذهاب مناسم * أن للله الأل ق كلما القليد في أندى لراء الأل ق كلما القليد في أندى لراء للها أو عبارا عامصة عليها - لا للها للها وهم عرف فضحاء والرسول صلى الله عليه وسلم معهم با تعليها - برسادهم - ويما عليها منهم .

 ان العرائي عربي والمتحانه عرب نصحاء ،

٢ -- الهم لم يكونوا سواه في العهم أو الذكاه ٤ كما لم يكونوا سواء في قربهم س الرسول وبعدهم عنه .

 إن الصحابة كان همهم الأون الإنما مع التطنيق والشاوك .

د ــ أن آبات تزلت وأحادث صفرت من الرسول بحد من نسخ اعشابهات ومن كثرة السؤال .

أن استله المربية في ذلك الوقية لم
 بكل لمله علمية بالمنى المروف . .

هدد الاعتبارات بحمال تصفها الدمياء وبحن شخفات عن فهم الصبحالة للفرال أو تقتبيرهم به ر

فهل كان الإمر كذلك؟ . . .

و دا شبك أن تصبع هذا السؤال في صيعه أخرى فأنه نفك أن بلول أثي أي حد كان الصحابة يقهمون القسران ويقسرونه !

وبلاحانه عن هذا السؤال لا بد ال تصغ امام اعتبارت الامور الابتة

اغتبارات لائد مین مراعاتها

_مرللقرآن

ويمكن أن تتناول كل اعتباد من هاده الاعتبارات متيء من السيطة والتوصيح،

لقد نزل القرآن باللمة المربية في مهد ازدهرت فيه هذه اللشة ؛ فلم يكن قد داخل الإلسنة تىء مما داحلها بعد ذلك حين أختلط المربّ بغرهم من أبناء البلاد التي امتنقت الأسلام ، ونقد امن الله مسيحاته على المرب بكون القرآل بلمتهم ا وق متناول فهمهم ١ أنا أنولناه قسراً. ١ عربيا لملكم تمتلون ٢ سورة يوسف ، « ايا حسبه فرآيا غربيا لمنكم بعقلون » سوره الحرف . ٣ ولو جعلناه قبراتا اهجميا بقانوا لولا فصلت آبانه 4 سورة مصلت 8 نزل به الروح الامين . على قلبت لتكون من المقرين بلسان مربى مين » من صورة الشعراد أبي أن قال « وأو بركباه على بعض الأعجبين فعر"ه عليهم ما كابرا به مؤميين ۾ ڏکيات" فضيت آبایه درآبا عرب بعوم بمبول ۴ سور:

ومؤدى هذا كله آن آغران برن بلمه المرف واصحا ونسا + لكي بعيسوه ويتدبروه ، ويصلوا عن هذا الطريق الى

الإيمان به 6 وبالذي الرّلة 6 وبمن الرّل عليه .. وقد جمل الله معجزة رصوله في هذا الترآن 6 ولحدى المرب أن يأتوا بسورة من مثله في بلاعته وبياله .. وهذا بعتفي بالطبع أن يكوبوا مدركين لمه 6 وللمعالى التي احتوت عليها الآيات وعبرت منها الكلمات .. اذ يقير ادراك المعالى لا يمكن الدرق الملاقة 6 ولا الاحساس بالسجر عن محارة القرآن في التمير عبها بمثل هذا الاسلوب ..

وهذا هو الذي كان .. نقد اتحال الرسول من بلاقة القرآن اثوى سالاع لدعوته .. فكان يحرص في مجالات الدعود لا بدن على المنتر على المنتر كين المرب آيات منه ة وهو مدرك تماما الهديما من العرب آيات منه ة وهو مدرك تماما منا فيهامن رويه بعبول كل روعه حسوبه من كلام الحقاء ، وشعر المنتواء ، معارضيه ة والحملة عنه الى عسراف معارضيه ة والحملة عنه الى عسراف منكر مين ، واصدر رعماؤهم بحدولا البشر ؛ واكنهم الهموة امام العامة باله سجر مين ، واصدر رعماؤهم بحدولا سجر مين ، واصدر رعماؤهم بحدولا سحر مين ، واصدر رعماؤهم بحدولا المامة باله

هاما من الاستباع اليه خوما من تأثيره عليهم 3 وقال الذين كفروا لا تسسمعوا لهذا القرآن والفوا فيه لملكم تعليون » سورة فصلت .

وقد وجدا في قصة اسلام عبر آل استماعه لآبات من سورة طه ، اطعاف ما في نفسه من حمية حاهسة ، وعسته من رحل يتوعد الرسول ، ويستعد تعله ، الى رجل هادىء، وأدع ، يستسلم الرسول ، ويؤمن به ، وينعز الله الاسلام نجراته ،

هلما _ وأمثاله كثير _ بدلما بلا شك على أن القرآن كان مفهوما للعرب بمجرد أن يستمعوه 6 أذ أو لم يفهموه لما تأثروا به 6 ولما ستحرهم بقوة بيانه وبلاقته . .

وڏکڻ اي فهم کان ؟

لقد ازل القرآن بتحدث من المعائد ا كما بتحدث عن التشريسيع ، وقصيص السابعين ، وهن حدى الكون ، وبعض مطاهره ، وذلك باسلوب حديد عليهم في قرته وبيابه ، مستعملا التجمعة والمحاز والكيانة . وكثير من الموسوعات التي تحدث هنها جديد عليهم ، قالي أي مدي كان فهمهم للإبات التي تبحدث من هذا

هل كان نهبهم مستوضا لكل آيسة ، وكل كلمة وهبارة ، في أى موضوع مسن الوسومات التي تعدث مها القرآن أو أنهم مع تأثرهم العام بالافة القرآن لا يلزم أن يكونوا ملمين بمعاني القرآن لو السارات ، والقرض الراد مها آ أما تما لاحتلاف مستوياتهم في المهموالذكاء، أو لقريهم من الرسول حصدر الاشماع ويعدهم عنه ، أو لظروف آخرى فسير دلك آ .

أن الإجابة منهذا تحتاج الى انسرف الحوانب التي كانت تستحود على الرسول وصحابته في ساء حياتهم الحديدة ؟ لأن

هــقه الجواحب هي التي يمكن أن تبين لما ما اذا كان عندهم وقت عراع يتبح لهم الوسع والاستيماب ، وتبين لسا المهم الذي كان يتاسب مع هذه الحياء الجديدة ، أو يعرض نعسه فرضا عليها.

كما أن الإحابة تحتاج الى معسرة المصول العلمي الذي كان لدى الصحابة قبل أسلامهم ، واستقبلوا به القسر أن وما حاء به من معارف وعلوم ، لأن الرحل المعلمي العابر ، أو الإجمالي العام ، ما لا يكي الرجل الواسم المرفة والثقافة . فكلاهما له نظرته الحاصة فيما يقرؤه أو يسمعه ، وله تساؤلاته ومناقشاته ، ورسال عها ، كما هو مضاعد معسوس وسال عها ، كما هو مضاعد معسوس الآن ، من العرق بين الحو العلمي للوسط الذي المثنية من حيث العم الذي والدفة عيه ، ومن حيث العم النهم والدفة عيه ، ومن حيث العم النسالة عها . .

وعلى أساس تحديد الجوائب ألهمة و الحياه المديدة ، وألو تو ب على ما كار لدى الصحابة من محصول علمي سابق يمكن تحديد الاتحاه الذى الجهوا اليه و فهمهم للقرآن وتفسيره ، لأن الطابع التقاي المام للحباة ي أي عصر من المصور له تأثيره القرى على الاتحاه المام للناسي ف فهم القرآن .

قطابع العباة في مهرد الاختلاب ولشوه المرق مثلا اضغى على تعسير القرآن العاها يتناسب معه ، كما تلمس ذلك في بعض التعاسير ، وفي توجيه المسير الآية ، وفهمه لها على حسب الجاهبة السيامي أو الملهبي ، . والطابع الملمي الذي يمتلز به عصرنا دفع كثيرا مبن الناس الى اضعاد الترب العلمي علمي كثير جنا من آيات القرآن وفسروها تعسيرا عليا ، حتى حرجوا أحيانا عن العد المناسب ، وهكذا . .

بثاء العقيدة اولا

لقد كان أهم ثوره و الحياة الحديدة هو _ أولا : _ ساء العقيدة السليمة _ عقيدة التوحيدة والعصاد على كل المظاهر التي تشاقي معها ؛ ولم نكي دلك بالأمر السيام و يبئة مرست على الشرك عوقبادة بالمقول الى حد أنها كانت تحكم الطيور بالمحدار فيما تقدم عليه من المال . . ولا حدا على مقسلمات الآباء الموروثة في ما تواضع عليه وتقاليده ، وتورة على ما تواضع عليه المحتمع ، تجب المبادرة بقيمها والعصاء عليها . .

ومن هنا كاتب المسساية المركزة في القرآن الكريم ، وفي دهوة الرسول عملي مقيدة التوحيد والبحث . .

كان الإشرائد قد تحصن في مقسول العرب عصني أصبحوا بعدون ما عداه أمرا غريبا يلعت النظر ٤ ويدعو الى المجب ٤ والدعوة الى التوحيد مسؤامرة واحدا أن هذا لشيء متجاب ، وانطلق المتكم أن المدوا واصبروا علسي المتكم أن هذا لتهد يراد ، ، ٤ صبن سورة ص ،

فهذا الحصى هو الذي يقت احسام دموة الاسلام ، ولا يمكن أن يقطالدامون للتوحيد إلى التسلل من ورائه وتركه مجرا ، لا يد من محابهته ، وهدمه حجرا ، بل لا يد من ازالة اتقاضه ، وترابه ، وفياره ، وكل أثر من آثاره . وهذا كله ليس بالأمر السهل ، فان هذم الحصول الحجرية . أو الحرسانيه بلمه المصر . قد يكون أسهل كثيرا من التعلم على الحصون العقلية والتقليفية . .

ومن هذا يمكن أن تتصور أي شيء كان يحانه الرسول ومن آمن ممه كويأحذ منهم كل أوقاتهم وجهودهم ...

والقارىء يعلم ملا شك تلك الظروف التى عاش فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ٤ والمؤمنون القنيلون معه في مكة مدة ثلاث عشرة سنة ،، كما يعلم الظروف التى عاش فيها الرسول مسع صحابته بعد ذلك في المدسه ..

وكلها ظروف تحتم توحيه أكبر قسط من الجهد والمناية للأمور الاكثر اهمية عافسيه للدين الحديد ، من الدمسوة اليه والتمسك مسادته وتشريعاته مسن ماحية ٤ والدفاع المستميت عنه فسسد المديث ، ينام جديد قوى الدمسوة في المعارض عديد قوى الدمسوة في الماحية عدائها عن اعدائها في الخارج .

الجائب المعلي

وها هو أللى كان 4 طقد المرق الرسول وصحائته 4 بكل ما يسعهم من حهد وطاعة الىتدعيم المعيدة فيالنعوس والمنابة بالتطبيق لكل ما جاء به الدين من تشريعات 4 والاستعداد النام لجابهة كل عدو والوقوف أمامه .

وهذا يعنى أن الناهية العملية كانت هي البعانية كانت هي البعانية الأهم في حياة الرسسيول والمؤمنين ، وكان السسيلمون يتصرفون اليها يكل جهودهم ووقتهم ، بعد أن يطمهم الرسول الفائد ما طبهم مسن واجبات ، .

ئے لا تئیں اٹیم کان طیعم واجیسات معشمہ احری غیر واحیات دیسم ..

ولا نسى أيضا أنهم 6 مع حرصهم الشديد على ألتجاوب التام مع دينهم 6 وعلى حعظ العرآل 6 لم يسلطع أكثرهم متابعة ما ينزل على الرسول صلى الله عليه وسلم من القسسوان بالحمسظ والاستظهار 6 ولم يكن هناك أمر في القرآل 6 ولا في كلام الرسول وحسطهم استظهاره كله 6 ولا لان ذلك شيء قد

يشتى عليهم ، ولا يستطيعون احتماله ، والله لا يكلف نفسا الا وسعها ، وليس الهم المعط والاستظهار ، والما الهم في الدرجة الاولى: الشهياء والمعل ، ، وهو ما حرصوا عليه ، وقاموا به ،

صحيح أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يحسوم على أن يحسوها ؟ وكانوا هم الأخرون يتسابغون الىالحظ، ويعتبرونه معجرة ؟ لكن ذلك كله لسم يصل الى حد أن كل واحد منهم قد وجد وأن كان كل واحد منهم لم يعته أن وأن كان كل واحد منهم لم يعته أن واحد منهم لم يعته أن

وكانوا يتعانون في هسسسلنا الحفظ ،
ويتعاضلون به ، فحمسط كل قدر ما
يستطيع ، على حسب ما يتيسر له ،
وإن كان هباك من الصحابة جم غمر
مرف عنهم أنهم حفظوا القرآن كله في
عهد رسول الله .

ولا شك في أن الواحد منهم أنما كان ينمنى بتفسير أو فهم ما يحفظ 6 على قدر أستطاعته أو بالاستمانة بالرسول، أو بميره من الصحابة 6 مين بتوسيب فيهم ألمرقه أما ما لا يحفظه قابيا لا ستطيع الموليانه على يفهمه أو يتفهمه، اللهم الا الذا سمع أحداً يمرؤه .

ومؤدى هذا كله أن الصحابة رضوان الله عليهم مع عبايهم الشعيدة بالتر أن لم يتيسر لجمهرتهم حفظه كله كما لسم يتوفر لهم بالتسالي تفسيسيره وفهمسه . . وأن كان هناك من خواصهم من ليسر لهم حفظه ٤ وتوفر على فهمه .

وفي ذلك بروى ما قسساله مسروف محلست امبحاب محمد عليه السلام فوجدتهم كالاحسالات يعنى القدير بالاحاد بروى الرجل ٤ والاحاد بروى المشرة ،والاحاد بروى المشرة ،والاحاد بروى المشرة ،والاحاد بروى المشرة ،والاحاد بروى المائة ٤ والاخاد الو نول به العسل

الارش لأصدرهم 4 يسى يرويهم، يعبر طاك من اختلاف مستوياتهم الطبيسة 4 ومحصولهم من فهم القرآن 4 كما تحتلف الإدار في كبية مياهها . .

وبقول ابن قتيبة: ان العرب لالستوى في العرفة بجميع ما في القرآن منالغريب والتشابه ، بل ان مضها يفضل بمضا في ذلك ، ،

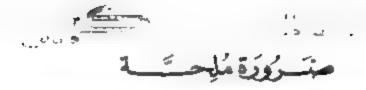
وهلدا امر طبيعي كما سبق أن قررناه

.. وقلنا أنه يرجع الى استعداداتهم
العطرية 4 كما يرجع الى قريهم مسن
الرسول ... مصفر الإشماع ... ويعدهم
منه ، وأن كان من المكن أن تقلول :
انه كان هناك قدر مشترك بيمم في مهمهم
المام لما يقردون أو يسمعون من القرآن
باعتبار أنهم عرب .. كما قررنا من قدل.

وإذا كاتب الدعوة الحديدة قد أحلت من الرسول صلى الله عليه وسلسم والرمنين معه جهدا ووقتا في دهوة الناس اليها ، وفي الدفاع منها بالحجة الطابع العملي الجياد ، طقف كان من الطابع العملي الجياد ، طقف كان من مسلرمات ذلك الا تكون هباك عبامة الا بعد هذا من الاسترسال وواء شبهوة بعد هذا من الاسترسال وواء شبهوة والنام والحدل ، والبارة الالسبكالات بيهم لا تسمح بذلك ، كما أن طروفهم المدائم الحطين بهم من كل حانب امتياطا وعناية لا يدمنهما .

ومن هنا تحدد البهج الذي وجيد أل يسير عليه المسحانة في حياتهم العلمية ، وكان للثك اثره في تهمهم للمسترآن وتمسيرهم له ... وذلك ما سمعة به حديشا الآتي ان شاء الله ،

عبد المتعم النعر





بقلم : عبد الكريم الفهري الفاسي

■ كلما رأى اللاحظ الأحداث تنمائب في الشرق والفسسرب ، كلما راد اساما بضرورة التكتلات ، لأنها كثيرا ما تكون في بعض الجهات ضرورات حيوية لا بد من تحقيقها ، ومن ذلك تكوين المسرب المربي الكبير الذي يتعين على عدا الحيل من رحال الفكر والسياسة فيه أن يعملوا على تحقيقه .

ولمل المرب المربى الكبير وحسده ـ او يكاد ان يكون وحده ... التكتل الذي تتوفر الموامل لتحديمه ما بين طبيعيه وتاريخية واحتماعية وحسارته .

تامل الوحدة الحقرافية

ام الموامل الطبيعية التي هي عوامل حسرادية ، عال من بيهسسيا الكوين العجودي الواحد الذي بعمل من دري حيف من البحودية إلى المتوسط شيئا متشابها تكويت على مر الأحيال حسب التعاملات الجوودجية المسسووقة ، لم أن هاته الراضي ؛ ذات الماخ المتشابه ؛ المحدودة بالسحراء الكرى في جنوبها والحدودة بالسحراء الكرى في جنوبها والحدودة بالكرى في جنوبها والحدودة بالكرى في جنوبها والحدودة مواردها .

عامل الثروة الطبيعية مسادر الثروة فيها لا تحتلف تعميها

من بعضها ، فكلها تؤخر بالمترول الكثير والقليل ، كما انها تؤخر بالمسسعات وبالحديد والعجم ويفير ذلك من المادن الكثيره المتوهة بالمحافض التي لا تحتلف من قطر الى قطر ، بقطع الشر من الكثرة هنا والقلة هناك ، واكثر والتعود وقيرها يستهلك محقيا ، المحامسيل ، كالزبت والحوامض يتكون من استصفاره المحارج موارد تغم في معادلة ميرانية بعص تلك الملاد الحبيب الطيعة المالاد من جبال وسيول تعبل الطيعة المالية التي اصبحت موردا في السياحة العالمية التي اصبحت موردا من موارد اجتلاب الاموال الحارجيسة اللملة الصعبة خاصة ،

ان المرب العربي الكبير حين يتم للطبع مصافره الطبيعية واستملالها ٤ ويتسم عاجه البه من حراته المياه والسسدود لكثره ما سهاطل عليها من امطار ـ سوف بمكن من الاكتفاء الدائر ، وتحسسان الميشة فيه وتنسير الحاجيات اليومية فيه بعد تطوير الملاحة وتحسين انتاجها على أن تصدير المائص من حددالمشجات الومية بطلب وحد المحهود وسادل الاراء ، كما نطاب توجيد الاساليا الاسواق المارجية نظرا لكثره الدول المصافرة التي تمشاها كاستنسا وإيطاله وامرائه وقيرها .

عامل التاريخ

والى حانب النو مل الطبيعية . تصاف العوامل النزنجية وهي منالكثر والعمق يحيث تزيسه في الالحساح بفسنرورة قيام المرب العربي الكبر طي ميرها . للد تسميل لعتوجمات الاسلامية المرب المربي من أدباه الى أقصاه وكأن المرب الأممى منه ممسراً ومحسسارا لعتوحالهم في أوروبا وفي استانيا على الحصوص ، ولم تكتف ألمرب المسريي بأن يكون جسرا لتلك العتوحات الباهردة بل أسهم فيها نعسط واسم من سكانه الترابره أة السكان الأصليع آلذين لكونت سهم قيادات وتكونت بطولات يعضسنل الشرارة الاسلامية التي صهرتهم إيواقة وأحدة مع العرب ٤ مكان منهم طاري بن رباد ، وأمثال طارق بن رباد كثير . ولقد كان الفنح الاسلامي فرصبية للمرب العربي لان يتوحدك وفعلا وحد لأول مرة في تاريخه تحت امارةالسلمين، وساد في عهد دول عربية ، كالأفسالية والإدارسة وغيرهما ، أو في عهد دول بربرية محلبة كان رائدها في قيامها الحوافز الاسلامية أكثر من الحوافسة القرمية ، وقد ملت في عمر الاسببلام

في أوروبا دهرا طويلاً .
وقد من المرب المربى في شتى فترات
مهوده ؛ أذ حكم من طرف دولة وأحدة
أو ملك واحد من حدود الديار المربة ؛
أي من برقة ؛ إلى المعيط الإطلبي ؛
وكذلك كان الشارانامال الطيروالوحدين
وكذلك كان الشارانامال الطيروالوحدين
وحتى بن مربن ؛ زيادة على تنميسة
الإندلس لهاته الإمراطورية التساسعة
الإطراف التي لم يكن يحمع بيتها الإ
رابطة الدين التي هي رابطة حرية الفكر

العهد التركي

ثم حاء المهد التركى البطى شــمل حمح طلاد المرب > ووقف صد حــدود المرب الاقمى > نقد رمض المـــرب الأقمى الدخول في الــيطرة التركية >

فكان الذاك خارجا من منطقسة التفوذ التركى الدى تمار معظم السلاد الاسلامية، من أيران الى وأد طوية في المرب ، كما شمل بعص الشموب الاوروبية في أورويا الوسطى والبلمان وفي ما حولها حسى اسوار فيها في المعما .

وبقيب آثار السنسيطرة التركية في المرت سوادي وجود نعص الاسراء اما تركية الأصل أو محصرمة ، ما بين تركية وعربية . وكادلك لنظهر تلك الآثار في العوائد واللمة وهيرها بالفيك بالتعاطف اللموس الي اليوم بين تركيا وبيرممثلكاتها القديمة كليبيا وتونس والحزائر ة وقد برهن المفرب المربى على ذلك التعاطف حين تأزم الحال بالحمهورية التركيبية ولهافت الاستمعار على ترابها للقضاه مليها ٤ فكان أنباء المرب الفرين كلهب بعلوبهم على الأفل مع حالق تركيا الفتاة ومتعلما المازي مصطفى كمال ، وظهر دلك التماطف من قبل تركيا لما كانت حرب الجزائر فأعانت عليها تركها اعانة قمالة ٤ سواء بالسلاح أو بالكل ٤ أو بالدمم المتوى في الحامع الدولية ، وقد لاحظتا ذلك بالمي كما انتسمنا بماثرواية و

وحتى الاستعمار وحد بين أجزاه الغرب العربي الكبي

ومن مظاهر ذلك التعاطف ألذى لا رال حيا عند الأتراك ؛ ما تليسه من الرعاية من طرف الاتراك للرعايا التابعين لقول القرب العربي ؛ قهم دائها محل تقدير بطرا كا سمتهون به من شهاعة وحرأة ومقاومة الاستهمار الذي طي النوذ ذلك الاستعمار الذي هو ألى طي النوذ وهذا الاستعمار قد تمثل في السيطرة الإيطالية والافرسية التي شملت الموب الاطلبي ، مكانب الحرائر هي الأولى التي الاطلبي ، مكانب الحرائر هي الأولى التي تسقط في قصه الاستهمار ؛ ثم تلتها توسن الحضراء فالمرب (ليسا الأن) ، الهابة طرائس العرب (ليسا الأن) ،

كل هذه الآسي وحلت بين أجبراه المرب الكبير فحملت من سكانه قدوما ذوى حساسية معاديه للاستعمار يحملهم يظرون الى الإثباء نظره تكاد تكبون موحدة وعا ذلك لامبارات محليه أو طارته أو مسبورده بل لاعتبارات حاصة ولكن الحميع يحس نصرورة المنل اليوملان المسالح وحدهم كنت في المعاون طي الاستعمار ،

وذلك ما يحدونا الكلام عما يتطبيه الوقت الحاصر من سكان المرب العربي، وأهم ما ينطلب هو العمل معسد النكامل الاقتصادي في الاتاح الاستهلاك المحلي ثم للتصدير عبد الحاجة بعد تكثيل حميم الحهود لاستعلال حميسيع الإمكانيات الطبيعية والحيرات العلاجية التي يرحر بها المرب العربي

توحيد الثقافة

وانتكتل الذي ربعاً أفقي الى وحدة ي يوم من الإياء بسمي البدرج والتساعد مع ميدان الى ميدان آخر 6 فليس هناك ما يسميا من توجيد الثقافة ، بل توجيد وسائل الثمافة حيث ال تمافه الجميم الاسلية هي الثقافة العربية ، وحيث ال وسائل الثمافة ميد العميم هي العرب فلا أسهل على العميم من توجيد يرامج التمليم ووسائل المرفة حسيما يقتضيه حال كل بلد من الوعي والنضج .

وتوحيد في الاقتصاد

وما قبل في الثقافة يمكن أن بقال في الاقتصاد ، حيث أن أصوله واحدة في جميع الاقطار فلم يبق آلا الممل على وحيد وصائل الاقتصاح والاستعلال والاستعلال ، ولوجود الطاقة الضرورية الأمن بهون على التعرول وما اليه ، فان طاقة من يعيد تلميم التمام المساعات الضرورية ، سواه للاستهلاك المحلى أو للتصدير عند الحاحة .

فوسائل التكتل باششة من وسسائل التكامل ، ويسشى في جميع دلك أنبلاد المربي بدلك كله توجد مواقعها من المصابا العلية الكبرى مع الاجتفاظ لكل دوله باتحاد مواقعه في بعض بطروف تعتضيها مصالحها التي تعسر أنهسا حيويه .

سبيل الفرب الكبع في السياسة

أما عملها في البدان العربي وفي المدان الافريقي فهو معروف ؛ لأنه نسئق عن التضامن بين مكان المرب العربي وبين العرب الذين يحمهم القرآن ولفسة العران والقالية الحفسارية ؛ الثيء الذي لا ينارع فيه أحد ؛ أما تضامهم الافريقي فهو بانيء من افليمية لا مناص منها تصفي المحاون مع الدول الافريقية في صالح الجميع مع مسانده الشعوب في صالح الجميع مع مسانده الشعوب التي لا توال تررح تحت أبر الاستعمار القهيم ،

موقف الفرب الكبير من أوروما

ومواقف المرب العربي تحاه العرب معروفة لوجود مصالح مشتركة تسمي في لفة الاقتصاد تبادل المافع ما دام المرب العربي في حاجه الى حبراء ورساء ومتعاملين ٤ فعواقعه من العرب تعليهما عليه مواقعه الجعرافية وتصريف اساحه وحاحثه للحرة الفربية التي ما والت ملحة .

ولعل شؤون العالم الآن تقفي بضروره التكتل الالم بيق ظلول المعسردة ؟ وخصوصا الصمرة ذات الواردالمعدودة مجال ظميسل بعمردها ؟ وهسيده • ن الديهيات التي يصطدم بها كل من يدمي الاستقلال من الشرق والميسوب ومن الشمال والحنوب ؟ واذا به لا بعد مندوحة من أن يعد في العساح بدا للعرب بدأ اخرى الشمال وفي المساح بدأ للعرب بدأ اخرى الشمال وفي المساد بدأ رابعة العدوب .

مدان عيد الكريم الغاسي



بقلم : محمد طنطاوي

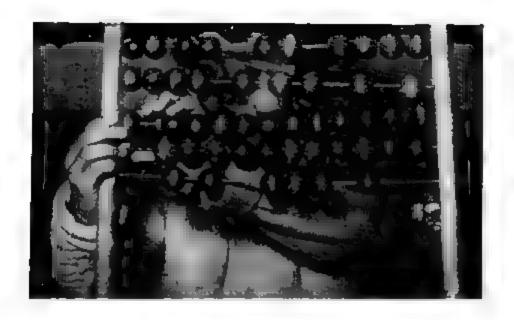
📺 آلت آپ 👡 واقه اولاد 👡 وآکل آپ پميج املك ان لرى اولادك يتطمون ويحبطون على أخلى درجان دلمية رر ليبتوا لأقسهم مستقيلا عضمونا ان لم پکن مستلبلا باهر؟ 🔐 والت مندما لمود من هیاك .. وعندما تری اولادی فالدین من مدرستهم فان اول سؤال پخرة على تحنقه هو كيف كان يربهم الدراسي ودا عدل ما حصلوه من الصاوح المُختَلِّةُ ﴾ . وكثيرا ما ناوح يسوّالهم في طومهم » ، وتنتابك السمادة مندما كشأهد أيثك الصأير يقرأ ق كتاب المقالمة الازل مرة .. ويحاول أن يحل الرموز والخلاسم الثى أمانه وينطق بالالمسات بطريقة خاطة ف كثير من الاحيان وطريلة صحيحة ى قليلها 🚓 ولكن أند تشوب مسادئات حالات من فقدان التحكم في الإمصاب وهدود التفس مندمسا نرى أن أهد ابتالك يسير سيرا بطيئا في التعليم . . ار على الأقل أبطأ بكثير من اشقاقه ويعافع من حبك لابتك هذا وبدافع من حرصاته الشعيد على

مستقيله طوم يتوبيطه يشمة من وأهيانا للسو طيه بعثقد من وتكون التنبيجة في كثير من الإهيان غيريا بالقساطى هذه الزعود اليانية التي لم تنفتح بصد .

اناه تسى ان هناك اسبابا كثيرة قد تؤثر طي قابلية الطفل للتعلم وطي مدى سرعة لمسيلت للطوم المختلفة ومن هذه الاسباب البيئة التزلية والدرسة .. وشخصية الدرس واستحداد الطفل لتقبل الطبوم والواد الدراسية » وال هناه الاسباب خارجة من ارادة الطفل .. وترتباد هذه الدوادل بطبها بحض وتشابك الالتحجار فالقابة التياة قلا عرى ابها من ابها ..

من هو يطىء التعلم 7

أن واجِبِك الأول نحو طَطْك أن تضع أمامك عليقة ثابته وأحدة وهي أن أل طائل يفتلك من الطبل الأخر ... تعاما كما تفتلك أصابع أليف



والهمدة. ولهذا السبب وحرصا طي تربية الأطال وخلق جيل جديد مثلف منظم فام خبراه التربية في الفارج وفي اضائم العربي بيحوث تربوية طي اسمى من طي النفس وطي الإجماع المحاولات للاشف من طرق جديدة يمالجدون بها مشاكل الاطابال في مراحل لعليجم الاولى .

ومن أهم القسائل التي كبرض لها خيراد التربية هي مشكلة القلل النطيء التعلم، .وخاصة ان الإحصائيات الد دلت على وجود نسبة كبرة من هؤلارالإطفال تبلغ حوالي الله . ٢٣ من عدد اطفال عدارس الرحلة الاولى .

وكان أصعب سؤال أمام طباء النربية هو سؤال لا يزيد عن لربع كلبات فقط وهو ... 8 من هو بطهه النمام 21 8 .

وقد استغراب الإجابة على هذا السؤال سلوات من البحث ... وتظيت أجراء اختيارات للذاه واحساليات من السن بين طبة العناد الواحث في مدارس مختلفاً..ولجميع مطومات عن درجاتهم الدرسية ... وهالتهم الصحية والإجماعيسسة وطاعمت التنبيجة في أن النائل بطيء التطع هو

ختل يصل الشبه بيته وبين فيد من الأطال الي درجة كبيرة ويحتل في داخل نفسه وفي ذاته الآثر من نوح واحد من الواح الشخصية ... وقديه ندى صبوف القدرة التي توجد في اي طال الحر الا أنه الحل قدرة طي التعليل والنجرية ...

صفات جسبية ده وهيوب صحية

وبلت الإبحاث أيضا على أن هبال بعض المسات الهسمية التي كثيرا ما المحمد الطفل بطيءالتعلم .. فيكلا وجد أن معدل النمو فديالاخلال البطبعي التعلم الآل من مهدل بعو الإطفال العادين فهو أقل طولا واكل وزبا واقل تناسقا ... وتشاوت مرجات هم التناسق حتى عصل أن يعلى الأحيان الي ورجة في ملحوظة لا تسترعي النائر ...

وعتام أيضا من الناحية الصحية احتمسال انتشار صحف السمع وجوب الكلام وحرفهاللوزاين والتعد وجوب الابصار لدى الاخفال بطيئي النطم بعرجة التي من الاخفال العادين .. وهذا يجب ان تنتبه الى عله العيوب الصحية بين الأخفل البطيئي النطم وانتحال طلاجها بسرمة لأنافلك

طيها يزيد من فرصـة الطفل الوصـول بقدرته المقلية الى المي حد ميكن . . والواقع اله ليس في هذا جديد فالاثل يقول : أن الطل السليم في الجديم السلوم .

نفسيتان مختلفتان

وقد كان الاختلاف واضحا بين الفتين مسن الاطفال في الصفات التي تارناها في حين الهمسا كانا يشتركان في صفات أخرى هي 1 التملق ــ التعاون ــ الإنائية ــ العموان الجسماني ــ الطاعة ــالمالك ــ معارضة السفاة ــ والكرم .

وفي المقلين اختلاف

وكما يختلف الافغال البطيئى التعلو عن الرابيم من العادين في الشخصية وفي النواهى الصحية والجسمية غالهم يختلفون ايضا حتهم في السبعات المقلية وخاصة ما يتمبل منها بالادراك السبعى واليمرى والاختلاف بين الجموصين لا يظهر يوضوح ولائته بعد جليا عند اداء اططرا لبائي التعليفي المطبات كالتعريف والتمييز والتحليل ، وبطهر ضحف التلبية على وجه الطحوص في المبلسات المقلية المقدة مثل التحليل والتكلي ، وهذا شرة طبيعي لأن التعليل يتعد على الذات كهبها

يسمد ايضا على استخدام القوى المقلية إدواجهة الراقف المقدة وتعديد سرفة التنكلة المالوب طها أو الرقف المالوب التنكير فيه وايجادالماول المنتية واختيار علم المعاول على ضوء الخبسرة الماضية .. وال هذا يجبه إن يحدث بسرعة دخفل المثل .. وان هنا يتضبع سبب قسف التعليل قدي التلمية النظيء التعلم .. والواقع ان ضحف قدرته على التطيل هو السبب في بطم عطبه . وبما أنه لا يوجد بديل التعليل فانتصبين وجود الاصلاح التي يتم بها التعليم الحديث .

القاق ده خاهرة اساسية

والتلق احد الصفات التي يتميز بها الطفيل بطيء التعلم فهو دالما يربد أن تلون نتائج مبله سريعة ويتنابه اللقق اذا ما ناجلت هذه التتالج الر التتالج دون علاي في الاحمالات الأخرى دمن غير ان يحاول التامل في الوضوع اذائى يبحثه... من الرقة حقرا لجاد الرفاد الذي يواجهه... وهو اليفنا مستحد الاشتراك في الرشاف دون تذكير .

الإنجراف

واترای افادی پاتول ان ال طال بطیء التطبیم قدیه استعماد الانجراف هو رای خاطید من اساسه د، ویبیلی علینا آن نعرف ان احتمال الحصراف الحفال النظیء التعلم هو نفس احتمال الانجسراف بالسبیة لای طال اخر در وفالنا ما یکون السبب اثرتیسی الانجراف بین الافغال هو البیئة التسی پیشون فیها ولیس ای سببه آخر د.

هل تفصل بين بطيئي النطم وسريعه في فصول خاصة بهم

بعد أن أتنهي خيراء الثربية من الاحابة على السؤال المسيد وهو كيفية التعرف طي الطفل

هي ايجاد حل قيله الشكلة , . وطريقة التعليم تتذيم مع القدرة المثلية فهؤلاء الاطفال .

وكان اهم سؤال أمامهم هو : هل يوفسننج التلابيد البطيش التعلم في مجموعات متفصلة ?

وكائت الإجابة على هذا السؤال ثنيه عسيرة ر. فهناك ازاد كثيرة فإبد انشاد فصول خاصبة لبطيئي التعلم واراه اكثر تعارضي في حزل هسؤلاه الطبة من بقية التخليث ... وكانت أقوى حجة لمغرضى عبلية الإنفصال اله من الستحيل الوين مجموعة منخملة ليطيثى التعلم تكون متجانسة في الإس لواحيها .. ولاتها ان حباية الخصيل دون ادادة لنظيم الثهج الدراسس تاين ظيلة الفياضة , , وكاللبا أن حسول ملسيل هؤلاه الإطفىيسال عن بطيبية التسسلامية يؤدى الي تاوين الجاهات مدالية فسد الجنمع وجطهسم يشمرون بالتلص مط يؤدي الى الآر تضمسية طيائية ال

ويلول مؤيدو الشاء مجبوعات متامسلة كلأطلل البطيش التطم اله يئيج لجائسا آكير بالنسبة يشرومات الدرسة الثى لعتبد طى اللمرة الطلية وهلا يرفر الوقت على كلا الصنابح من الطلبة خالطنل بطره التعلم لا يضيع الله هدف المدرس آكر الى الخبة مريض التطر ۽ واقة الطالب السريع التعلم ۽ على الافتصال ۽ يکوڻ اسرع طعما ىل دراستە بى

ولا تزال مبيالة الشابعجيومات متقصلة كالخلال بطيشي التملم محل أخذ ورد بين التربوبين ... وان كان من المبالم به هو هم الشاء فصول خاصة بهر الا في هالات تسالة وفليلة , ,

الحس والإدراق

وللورث طريقة شرح المروس الافقال نتيجسة للعراضات التربوية فأصبحت كنتيد طل أسأس حسن ادراكي ... وفن الطرق التي تستعيل الأن استخدام كالتلفائة في الفصول كيسات. لليعرس هل تسهيل مهمته في افهام التلاميك عن طبريق

البطرة التطم ولتريقه **. أصبحت اللهنة أناجم - الثرح والصورة بط **، ولم يأتاهر الأبر على # التفاتر » بل اعداء الى الاتراقة السبجلة والافلام السينبالية . .وبهذا يكون الشرح مبنيا طي توامي النشاط الواقعي الذي يستطيع الطلل ان يراد ويسبعه ويلبسه أو يتلوقه ويشبه .

الشاكل الشخصية

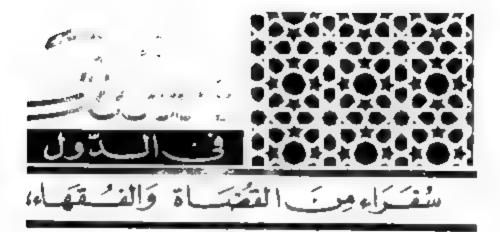
وكلائله أصبح من مهية الكرس الحديث أن يعاول للهم وحل الشاكل الشخصية لتلابيله الصنقر ولا يستشيع اي معرس ان يقلل اهمية مشكلات التابية الشخصية بر لأن شسبخصية التلميذ هي كل متكامل يرتبط ال جوء مثها بالأخي ر. وطي ال معرس يرفيه في أن يهيره فاللميف الفرصة كلى يتبو تبوا متلاطلا أن يبتم نكل عامل يؤلر في هياك التلميذ وتطبه ء. سواء في اللزل أو في الكبرسة بدء أو في المجتمع الذي يعيش فيه ران يبلل افعى چهده ق سيبل لحسين ظبروف التلبيذ والنهوش يمسئواه الفالسبرى والنفسى والإجتماعي بقض النال عن مستولية غيره في ذلك.

وطن الديس بلع ميت کير في سالجة 100ير من الإشكارات التي لنشأ مند الإطفال في الدرسسة دكل الإنظراء على النفس والبعد من بقية الأطعال ر. وعدم الاحساس بالأمن والطبائيثة والساول المدائل بحو بالية الاطفال او منهم .

...

وبعد .. لا تقلم أمصابك عندما ترى أن أبتك بطيء التعلم ولكن حالج الأمر بطربقة طبية ... ابعث من السبيه فربها يكون سبيا صحيا 🚛 وربعا بكون سببا يرجع اليك أثت والى طريقة لربيتك لابناه د وفد يكون خلا في طلام بيتساف او العلالة بن افراد أسرتك . وربعا يكون سبيا تضبيا يبود الى تسخصية طفله ء. وتكن الهم اله بالمسي وبالعرفة وبالتحليل سيتطو طفلك ريميج طلا داديا ۽ ويلحق پڙملاڪ ل موکيه العلو والعياة ء

محبد طنطاوي



بقلم : حسن فتح الباب

بأجسين في العلوم السياسية

■ استقر الاصطلاح إن العصر الحديث على ثن السفير هو وكيل حكومته الرخضي يتبثيلهالدي دولة اخرى في جبيع الفاوضات الهامة ، فالبدفير في عرف علم السياسة هو ذلك الشخص الرسل رسميا من دولة إلى اخرى ليكون ماليا لا وكيلا ،

وللد كان هذا المى الجديث معروفا في الربخ العرب والاسلام ، فكانت السفارة في الجاهلية من المناصب التي دانت لقريش وبطونها ، وكان مشاها معهم الهم كالوا أذا ولمت بيتهم وين قيهم من الفيائل حرب وارادوا المفايرة بشان الصلح متوا سفيا ، وإن مافرهم حي الماشرة جعلوا السفي مفاشرا ورضوا به .

اما مدى السفارة في صمر الاسلام فقم ينقي من معاها في الجاهلية ه قد كانوا يتبادلون السفراء المسلح والطابرة > كما سفر طبي بن أبي طالب بن التقي وبن عثمان ابن علان في الفتلة التي حداث فيل منتفه .. واستورت الحال كالمائه في عهد بني امية طكانوا في موردهم وطنوحهم فقا تعاجزا الي الصلح متى السفراء بينهم . الا آنهم كا تعاجزا الي وأخلوا بلسباب المدية عند يسوخ شعهم في معالتهم الواسعة الإطراف وكثرت علاقاتهم بالدول والهاليك الماسرة فيم يتقر مسى السفارة عندهم ظيلا .

فائتوا يرسلون السفراد ــ وعلى الأخص في حهت المباسيين ــ الى اللوك والامراد ، ليس في احوال المبلح فليذ ، پل الذلك في الكتابرات والقاوضات السياسية والودية وحوادث للصاحرة ،

ولم طنصر السفارات على الطفياء والإصراء السفين بطبهم وبطى بأرتبقت علاقاتهم التجارية والسياسية مع رؤساء الدول الاجبية ، فجرت السفارات الاسلامية بن المباسيين وطولا الشرق في الهند والصين ، كما جسرت بين ملسولا أوربا وطولا الاسلام في الشرق والاندلس ، والتاريخ حافل باخيال السفارات التي كانت لا تنظع بين النظفاء الاسلام في الاندلس وبين طواء الافرنج ،

السفارة مهتة الطلباء

ويبين من استعراض الافراض التبي كانت تستهدفها السفارات الاسائلية مدى اهمية الاهمال التي كان يضطاع بها السفراء في الدول الاسلالية بوصفهم جماعة من المتلين الرسمين المالمين او الاولين الذين باخلون على ماقهم تنفيا سياسة مكومتهم في الفارجاوالذين يتخلون من هذا المهل وظيفة لهم تتسم بشرف ادافها ودانها وخاوراها على للجسم الانسائي داسره ، فهي من اطام الهن



التي يكرس القرد التابه حياته القالها والأفاط من رسالتها .

فالذن الديلوماني — كيا يطق عليهاه الرطيقة ف المنطح الحديث — يبثل قوة الدولة في صلابها بالبائم الشارجي ، لانه يجيع بين جنباته العوامل البائلة التي لبثل هذه القولا : ويحلول بجاله استقائل هذه الموامل بعهارة في معم سلامة الدولة وشل ارادة الإعداد ومعتيجها ، ويصل التوفيق بهؤلاد الرجال إلى اللبوة عندما يحبحون في تحويل الاعداد الى المسجالة أو على الل اللحجير النبي عمايدين ، وهم يقومون بدود المحالة تقوة المولة داركز الالتي بها والذي تؤهلها له طومانها حين يسمئون الحد واجبهم ويعرفون كيا أله بأومانها حين واسمئون الحد واجبهم ويعرفون كيا الميانة المهالة عن المحالة في ميدان المدياسة الدولية .

السغي عثوان دولته

لهذا ، فاته يتبائى أن تتوافر أن السفى الواهب والإهلات التسى يداربها لبن يستطيع السوفاء بالتراماته الكبية ، فهو يمثل مصالح بأثاده وجبر عن سياستها لدى الوقاء لديهم ، ومن ثم يجب

كن يكون خلا عاليا في الفقق المناز إله حنوان دولته والتاطق باساتها . وهو كالله يتنبع الباء الباد المسيخة ويتقلها اولا باول الي حكومته مع معاولة التنبؤ طدما بافي الجاه جديد أند يظهر فيها . وقالك بجب أن يتصف بالكياسة والذكاء في هاه .

وإيا كاتِت طَهِية الإولى لِلسَفِي هَي تُولِيلُ#الأَات دولته مع الدول الاخرى حتى تخطن الى سينلام يساحد حقا على السبر قعما في جو من الإستاران دون الربح بها في هباة التهور السياسي وفقدانها مكائنها الدولية واللباسها في مقابرات الد تضيع طيها مصالحها الحيرية 6 مما يضعف من شائها ويهرث فللنسب الوهن ويفلده فوى شأبة مأدية ومشوية وقد جرج بها في حرب مديرة للفي على مستقبل الأمة . 14 كان الأمر كذلك فلا مثامي من اختيار البباراء مبن يتصفون باللعرة علىالفاوضة لان تتقيم العلاقات الدولية الما يبدأ بالتقارض فيلد الإجتباعات لم أبرام الانفاقات والعاهدات . وقد پنے ملا البیل سے! منظما کیچری التھر الهبطيرق الوادى الاستحل السيل ء وقد كمترفيه الطيان والشالات فينكر في السير ، والسفير الكفيه هو الذي يتثلل للنازمات ويحل الشكلات ويكسب المركة بالافتاع والثالير في الطرف الاخر والرا خليا او ضبعتيا دون أن بالهر فهلته وفهافته ولي حل الشكلة .

فن السفارة عند معاوية

ونظرا الى انه لم انان لملة دراسات احربية منظبة ب بطهوم الحديث ب السفراد في العصور التديية السفراد في العصور التديية الماياتهم ولوقع عمد أخير من الماعسين في الذن الدياريات والديارية الماياتية في الاسلام من طبقة مبالا الرجل القدير الذي يجمع بين سبة الإنق والاحافاتية وين الدولة التي يجمع بين سبة التي يوله اليها وبين الساع التفاقة وسمو الملل الدي والد بي صابة بن أي سفيان من والنالي ، والله بي صابة بن أي سفيان من جوهر الصفات والنالية التي يجب أن يتحلي بها السفيل من الربة المالية التي يجب أن يتحلي بها السفيل من الربة المالية التي يجب أن يتحلي بها السفيل من الربة المالية التي يجب أن يتحلي بها السفيل من الربة المالية التي يجب أن يتحلي بها السفيل من الربة المالية المالية المالية من الربة المالية الم

الو أن بيتي وبن الناس شعرة ما انقلمت ا
 اذا ارخوها شعبتها » وان شعوها أرخيتها » .

ولى هذا النمير الجازى من سريف التيؤون المامة للدولة وسيفية الحكود في الصالها بالإفراد والقبال والإحسار في الماخل ء أو بكنفهما في منظامها الدوليافيالخارج، يقدم لنا ساوية عربة التنبو به من سرونة ومهارة دباوماسية في الله خصوبه وكسب اجرائه والنيز سياسته في الماخل الا يجب أن يتعبل به أن السائرة عن أصالها المراه أن السائرة عن أصالها الأمن السائرة عن أصالها الأمن المائلة الإنجاز عن السائرة عن والمواج ه والاخذ والنائم والاخذ التسير والذاكاء والروية والإنائة ، كما النائية في داخة المنائلة المناهات السياسية بالتسرة عنه بالمؤالات من داة وحساسية تطلب معالجتها مهارة خاصة عن داخة والدياة عالية عن داخة والدياة والدياة عن داخة والدياة وا

اساليب اختيار للمثان العطوماسيين واختيارهم

وعلى الرغم من عمم تنظيم براسات البروبية للسفراء في المصور الاسلامية : كما هو الثنان في المصير المحيثة : فقد كان السفراء للسليين

يخترون وفق امل القواعد التي لا لختلك مرائطو التي لتيمها الحول المحيثة اليسوم عشد انتقام معرفها ، والعروف ان علم المول لتيم أسلوبين في اختيار اللهظيم المبلوماسين : الأول اختيار البرزين الارافين في مسابلات طبية عامة » يجرونها بعد اختبار دفيق المرضح » وتنيع لاموالموسمالهم الانتشف هذه السابقات عامة من مبلغ فهم الرضح واللائته ، وفي اللب الإحيان يكون علم الاسلوب خاصا بالتقاد المبلوماسيين البندلين .

انا الأساوب الثاني ۽ فيو اختيار بن لست فيه الكفاية والر70 ومرف بالدهاد ليكون رسولا او سليءَ دون اعتمال پچري او مسابلة اعلاد ,

وقد البهالمرب تلى هلين الاسلوبين مع تعديل يسير في الاسلوب الاثر الذاكان الغلطاء السلوبين يقومون بالقسهم بالمنهسان الرشمين المسلارة ، وكان في العولة الاسلامية في صديحا الاول ديوان يسمى ديوان الرسال يطنمي بالكتهات مع الموقد وقيرهم مدين دؤسساء السمول المبساورة للموقسة الاسلامية ، وقام كتاب الرسائل في المصر الاموى والمهامي بالمجهود لاشهار السفراد واعداد الكتب التي يحملونها .

ين الظيفة عبد اللك بن مروان وبن الشمبي

والله حالت المنطات الدربية الادبية باشلة لتله الاختبارات الطريفة التي كان يحرص الطفاء طي اجرالها بأنفسهم و ومن ذلك ما حدث لاحد الرشجين السطارة الي بالد الروم لتعثيل الخلافة الادبية وهو عامر بن شراحيل الشميى . فقد كان هذا الرشح من فقهاد اللوغة وماداتها وحبية ل افريغ العرب قبل الاسلام والسابهم واشمارهم. ودفع طبه اختيار المعباج بن يوسف التنفي والى العراق الذفاة و ليبحث به الى النظيفة الادوى عبد لتانه بن مروان و الذي لراد ان يوفده سطيا الى البلاث البيزنشي ،

وطعما قابل الشمين الطليقة جرى الاختيسان التالي :

ت قال الطليطة : يا شعبي ۽ ما الطم 9

د فقال : هو ما يقربك من البيئة ، وبراهاد من النار ،

... قال الخليفة ; يا شمين 4 ما العال 2

.. فقال : ما يعرفانه مواقب رائمانه > ومواقع فيك .

ب قال الطبيقة ، متى يعرفنالرجل كبال طله ؟ ب فقال : اذا كان مافقا للساله » معاريا لاهل زمانه » مليلا على شاقه ،

ے لے قال الطابقة میںد اقالہ : یا شسمیں ہ انشدسی امکے ما قالتہ العرب واوجزہ ۔

ے فائل الشمین : یا آمے اگڑمتین ۽ آول زھے : ربن پچبل نامروف مین دون حراست پائیز"* ۽ ربن لا پنائل الشتم پاشتم !

ولىسىت پىستېىق اخىما لا كلىست على شيخت د اي الرچىال الهادې ا

edgt (tilbit :

وقول مدي ين ڙڇه :

من الرد لا النسال وسيل مين قريشه فالسيل السيرين بالالساري بالاستدى ولول طرفة :

ستبدى لبله الإيام ميا كنت جاهلا وباليبله بالاخبيار مين قبم فيزواد وفول الحدثيثة .

من يفصل الخيسر T يصعم جوازيه لا يلمب المعرف بعين اللمه والناس

وانظل الفليمة عبد اللك ين مروان بحد ذلك الى اخبار الشمين اختيبارا أشبيه باخبارات الذكاء اليوم فنجع اينا سجاح ، والبت فعرة طى ضبط النمى ، وسرمة خاطر ، وطعرة على اجتياز المازل ، وعلما الزيرا .

وللد جرت العادة على ارسال من يقع عليهم الاختيار للسنارة في مهام معلية يسيطة > لاختبار مدى ما عندهم من مواهيه , ول يعلى الاحيسان

كان يطلق الرشيح السنارة أرهلة الاختيار .. ومبار أحد الشمراء عن ملة الإخفال بالوله

> وانبت إذا بعثت ينه رسبولا يعاني قبل أن يعلى بيساس وانسائي ومنا وجهتا فيسم على أنبي ذاور" فيسر تاس ويرجع بالا رفاني اللنه فينه ب اليا بطيسائي بعسك احتيساس يبردة براسسه ابنتا جوابس ارابيسه الإنساء بفيسو واس

وسنعل من هذا طى الله كان هناك ما يشيه لمريب الرشمين لاعبسال السفارات الاسلامية ع يتم قبل تقلدهم مناصبهم وارسالهم الى خارج الدلاد .

ملامح شخصية السغير

وقد كان الدرب بالتارون سخراطم عن يسيل الشطعسيات البازرة في العولة ذات النزلة العامرة والشهورة يحصافة السراى ۽ وبلاشية اللسول ۽ ورجامة العقل، ومرعة البديهة ، واحتيال الحيل، وطليب الأدور ۽ منا پچيلهم آهلا 12 يعهد بدالڪلفاء والسلاطين اليهم من أمور فلسفقرة ومفاوضة اللوك ووزرائهم , وقد هفلت" الؤلفات العربية بالرصابا التى خلفها كالمكهاء والقادة والحكام في شسان السغبارة ومبيلات السلع ورسبائل اختبياره والتنياره ۽ وما يستجب فيه من طباع وارصاف فيكون اهلا فلرمنالة وتبثيل مرسله ، فلم يكن يقع الإخبيار الإخلى الإلقاء لأداء السفارات ، مين زاور ان الخلفاء السلين أد مهدوا بالسفارة الي القضاة والقفهام كالشنبي رسول هبد أكلك بسن مروان الى الروم كما سبق أن بيتا ¢ والمدلن كالزيتي د والطماء كيحيي بن الربيع ؛ والتصوفة كالسلهثر وأردى ومسول الخليفة الثامسين الى كيار موطني الدولسة كالوزراء والكتاب والإطباء كبييد ناكه بن تصره وكبأر التجار كالسلامي رصول السلطان الثامير محبود لنقد الصلح مع أبى مبعيك ماتك المقول .

ولعل ابلغ ما كتب في صفات من يحتاج السنائية ما جاد في رصل فالوك لابن القراء على السان ذهد المكت :

داواه في المطهر وسماو في الروح

والمنفات التي تثبترط في السفير طي لوجح : اولهما خاص پاكلهر الفترجي 4 والثالي خاص باللباع والخصافس التضيية .

ومن أطبيل السفراء السلبين السلاين عرفها بالرسامة وبهاء الطلقة والرواء في خطهر والسؤى مرفها أن نصر بن الزاهر — وكان رسول الكوكل الدس ميخاليل بن نيوفيل أمبر اطور الروم سنة مـ ٢٥٠ هـ السوداء وهي أبين زينة منشجا باللابسي السوداء وهي الزي الرسمي المياسيين > وهلي راسه فلنسوة عاصيطا ميخا وخنجرا عالجي المقالم بادور الامبر اطور فدخاك عليه بهاء الهيئة > ودخل طي العبر اطور وجلس في مكان فرب سروه ودخل عليه بعادسة الكاملة ،

ومن أشهر السفراد اللسلين فيما السفوا به

من رواد الطهر ع صلى حيد الرحمن الثانى خليفة الاعلى الى حاله التورمان سنة ١٣٦ هـ مـ ١٩٨٥ الطلب بالغزال تسبة الى جماله الطاهر ع وكان شام الطلبةة لديبا مشهورا بين لدباء مصره ، وقد البتامي قيفه بمهمته من ضروب النشاط واجادة طنون الرياضة والباقة ومسة العلم ما الله امجاب التورمان وملكهم ومكتهم الأود له التي أمجبت بدماياته معها والزاده في شبابها وجمالها .

ونافيرمن لحليل الصفات التي التت استعبد الساقة ان منها ما يتملق السبعة الجديم و وما يتعلق بالليافة وحسسن المنام و وما يتعلق وسائدة الإداد و الهنمام و وما يتعلق وسائدة الإداد و فيستعبد في الرسول لا لمام اللد وماللة الجديم على المنام الله المنام المنام الرسل ... وهذا الميون الراء من الرسل ... وهذا الميون التشوفة اليه فلا المنصدة و وشرف على نقله المنطق التصوية له فلا استصفره الا مسميح المام والراح الله يهان ومبارة و بعيرة بمخارج الكلام ورجوحه و مبدول اللهجة الا . وقد أومن الوزير ورجوحه و مبدول اللهجة الا . وقد أومن الوزير الكلام السلموران نظام تلك في مؤلفه لا سياسة داما الا

عادا الرواء . . ؟

ويستدل ميا اولاد التطفاء والمكام السليون من هناية بطهر سطراليم — اذ كان الرواد شرطا هند اختيار السلي — اذ كان الرواد شرطا كار ويدون السليد السليد و وحق ويدون السلام الطلية والمقالية لا تقلل وحدها ولا تقلل بقاتها لجاح السلام السليد في مهمته مما يرجع الى طبعة السلامة السلامة التعليات السيدة على المسرف والتقاليد السائدة ، كانائه عائم المبية الشكل في والتقاليد السائدة ، كانائه عائم المبية الشكل في عالم القبلوماسية لرجع الى طالبه من كالي في الوضوع عدول النمي السائلة الشائل في المبية التي المبية الم

أو هو الوماد الذي يحتوي الفسيون ويعموله في قاليه ويطلع طية توته وطابعة .

المقومات العقلية والمناقب النفسية

أدا المنقات التى تتعلق بالطباع والخصائص النقلية والتفسية التروليكي أن يتحلى بها السقر فهی حسن الرای ۽ ورجاجة العقل ۽ والتصرف ۽ والتراعة عن بيع الامائة أو خيالة مرسله ۽ والعظر عن كجاوز ما رسم له او تقيير شيء من رسالة من اختبر النه او رو من ترسل اليه . ويعداد ابن الغراد هله الصفات في فيارة اخرى فيقول : فن السفارة تلتفي هسن اخلال السقر كأن يكسون عليفا نزيها ۽ اميتا لا ادين عليه ۽ بحيث لا پائيل الرشاء ولا يستدره الجلاءة فيلحظ فيها يحب لصاحبه 6 وينالغ فيما لا يتبقى أن أوسل اليه 6 وان يكون جيت اللسمان لا تبعر منه البديكة ، 1964 للغيط لا تلحله صورة اللغب > يؤثر المسعل ل القول ، معتالا في معاررته ومكالده ، يتاكر **۱۱۲ بخسب دا براه دن صوابه وخاته ، وان یکون** وفورا كاحوانة وحليما كالمسالة بكي وجريثا لا يرناح لتهديدات درهية 4 ولا يتلير بأطهام مرفيقه بل يضبع الامود في مواضعها ۽ ويقابل کل قصيل بها پلیق به .

فال البحرى في وصف الرسول :

وكسان البلاكاد ييمنت طيسه أن سمسواد الأمبور البيطة تار

وقال 12 شر :

وابست بمسبولا في ملافسسة قد احكمتا احكامسية الجيل

ومن الإبيات الشهورة :

 الا كنت ق حاجسة مرسسالا الدسسال حكيميا ولا لوصيمية

ومن الصفات التى اشترطها العرب فيمن يحمل الرسالة ويقوم بالسفارة الا يكون ميالا فلتمساء هى لا يستخرجن أسراره > أو معن يحب شسريه النبية . ﴿ فَانَ كَانَ شَارِبِ خَيْرٍ فَالِمْرَاكِ فِي فِكَ

الوقت باللية ۽ فان افغير نفسج شاريها وطاع علي ما في ملب من الإسران ، فقد كانت الحكر ملا من طواد الفرس عمرم على الرسل شربها وللمرب عليه الإنساق عند فلطالفة له .

ولية خلال ومتاقب اخرى من متوبات شيفسية السفير وهي أن يكون الزير العلم واسع الثقافة ع ان يكون جامعا فلشروعة والسنن والاحكام والسع (التاريخ) ، ادبيا ، راوية الشعور وما يتبهه من جودة البيان وقوة اللسان وحكمة الاوائل واشالها ملك بأصول فرض اللمرائب والمصيلها وباللواهد فاللية ، وهي طوم من يصلح للسفارة من القاساً والفضاء والعلماء كها المم ,

هاريشترط الاغام بلقةالدولة الوفد اليها والتخصص فيما اوفد له 1

ولم يتسترث المسلمون الماح السطع بلكة اللك البعرث اليه) لإن النادة لد جرت على استخدام البراجمة في هذا التبان ؛ وان كان بالماليك قد بمثوا كالى فللسول رميلا مين جنسهم والعارفين بقلتهم . كلتك جرت العادة في القربين السسابع والثامن للهجرة أن يقوم بالسفارة من تخصص في اللرض ملها كأن يبدك أحد رجال الجيش بقصف المقاوضية في عقد هديّة و واحد الفقواء أو الطماء لتنابل السائل الطبية أو بحث الشثون الظهية , على أنه يازم كن بالوموا جميما من التأدبين لا بأدب الله تمالى فيما أدب رسله فالرام هيث يقول : د فلولا ته لولا لينا تعله پندگر او پخشي » . وليس أدل من عليًا على المتزلة المالية التي رفع للسلمون السفراء اليها ه مرانهم لريكلهم الشراط القومات القيادية في السفير بل اشترطوا أن يتطاق باخلاق الرسل والانبياء اشارة الى مبعو عهمته رجائل أسرها .

واخيرة و طلد كان يتسرط في صفة البطع ان يكون شريف الاصل نبيل المحتد و وذلك حتى يكسب سفارته الهابة والجلال و لان الاصل العريق سبيل فلسفواد المحسن والتضاد آثار الاجسماد بتراتهم . وفي حال ايضا يقول ظام ذلك : 8 ان

ثيالة السفي تاون سيبا في علو قدره وما يقلاه من أثيار واجائل وترحيب » 4 على أن هذا الشرث قد اتمدم باتنقال السلطة الى في العرب 4 لا سيما في عصر الماليات .

سعران ۰۰ بل سعراء لدی دولة واحدة

فاذا ثم يجد الطفاه والسلاخين في رجل واحد من يصلح لهام السفارة من حيث توافر الشروط والصفارة الاورمة كونت السفارة من التر مين شسخص > كان يكسسون الا احدادها حساحب ميلة والاخر من احل الشريعة > وقد فوز بثالث من الكتاب ، فصاحب الشريعة يقرد ما يسموغ عنها ويدفع ما لا يسوغ > وصاحب السيف يركب ما لا مضرة فيه على الله ولا جنده ولا حيف ولا مغافرة > والكانب يعفاه الوانين السياسة ويسوم الكانيات وادب المفاشيات » .

وقد وإن عدد أعضاء البعثة ليما لاهبيتها وطو قدر الساير دريس البعثة له ودليس دولته ، عن ذلك أن سخارة التيبة بن مسلم الى بالد أمبراطور العمين سنة ٩٦ هـ قد يقلت حوالي ١١ أو ١٦ كبرة في عهد سلاطين للماليات حتى باللت احدى سفاراتهم الى بلغاد (سنة ١٧٤ هـ س ١٣١٢ م) التي كان يتسرطها دوساء الدولة الاسلامية عند الفيار مبعوليهم لدى الدول الاخرى الديراء اجالاً المام التي كان يرهدون من أجلها والرها البالغ في سانسة الدولية الإسلامية واستقرار احوالها الهارجية والمكاس ذاك طي تشونها الداخلية .

بين سفراء العرب وسفراء كوربأ

وفي مجال القارنة بين سنراه العرب والسلمين وبين سلواء اوربا في العص الوسيط، فيصنا كان يشترط طيهم من صفات مميزة الثاناة مع سبعو رسالتهم ، تجد أن الامر عند القربين لم يجر على التهم الذي ترسمه السلمون . فلم تجر المسادة مساد البداية على اختيار ملسوك كوربا وأمرافها

لسقرافهم من بين التبلاد أو ابناء الاسر فامروفة ، بل كان منصب السفارة لا يظى حفاوة أو ترحيبا من ليل ابتاء علم الطبلة ، إلا كان يارضه على من يتولاه من كاليف مالية وشروط في الممسل ورقابة على ليبرقات 4 فضلا عن أيتناده عن مسقط راسه وهرماته من الشاركة في السيامية الماخلية لوطته .. ولهذا كالت السفارة لقرض على بعضهم السرة في البنعطية ۽ وتوقعالقرامات الثالية على من يرفض منهم فيولها، كها جاد يرسوم سنة 1371 . واشارت الى ذلبك لطيبات مناكة صدرت غسن حكومية فلورتس مستة (١٤٢) بتوفيع الطوبات الجنالية واسقاط الحقول الددية عدن يرفض الليام بالسفارة . حتى الله جاد اللرن السائس عشر اثنار جهميارديكي في كتاباله الى تهرب بلاد كلوسى من قبول مهمة السخارة ۽ زمن لم السطرات خكرمة فلورس أن كفتار سقرابنا من بن كشباب الدولة وموطلها الدبين أمثال بيأولا ميكافيلي و

ويرجع السبب في ذلكه الى أن أوريا كانت تطر على السفرة، بوصفهم رجالا محترفين يقودون يتمثيل بالاف بعد بالاف ء ويطعمون كل فترة مسن الإمان احد تقواد ء حين أو يكن عتمر الواطئة اساسا في اشتراط من يقوم بمهام السفارة ، على غن عقد التطرة قد تقرت فهما بعد حين الدمت العباوداسية في أوريا وتقيت اساليبها واستغرت القاهدها .

اما السفارة هند الدرب الم الان احترافا بلمه العصول طى حقام ، بل كانت شرفا يتسابق اليه كبار الشطعيات ، ويسالة يتنافسون في ادالها مهما كلهم الامر من المجهات ، الا كانت الترن في الوسهم برفعة المولة الاسلامية ونشر المايسمة الدبية ، ولم كان ملصورة على طبقة دون أخرى ، والها هي حق وواجب في الوفت ذاته أن الوافر فيهم المسفات التي الوفت ذاته أن الوافر كانت التكور .

الا قرو ان يحرز السفراء للسلمون مجاها في مهامهم > وان يسهموا في اوطيعه دعالم البدول الاسلامية التي اللسوا يمثلونها وبسط داوذهما ويطرق الممالها السياسية والاقتصادية والذارية.

حسن فتع الباب

فَتَاةً مِنْ فِي تَنَام

ورایتان کالسیم ، جمیسات کارفور الیانده ، متعملان بتاالید بالدن ، یشان زهور افارس التی توجد فی کل ماان بعدیتهان ، والتی هی باز الثاد ، والله یکی اورافها مع التسای ، ویشیک بلورها مع الدار ا

مؤلاء من فنيات مدينة لا هول ك ... علك الدينة الفيتانية التي فيرضت التممير وتوبلات المرب الدائرة بين اللوات الابريكيسة وفوات فيتنام الجنوبية من باهية وبين البحوات جبهة التعرير الفيتنامية وفوات فيتنام التعمالية من جهة أخرى !

ومالت ۵ زهور الوسی ۵ .. فطنها افتابل والدافع .. واختلت بنات ۵ موی ۵ من السوارع، اختین بدلاسین الجبیلة وزین التقلیمی الای بسمی ۵ اوبای ۵ وهو بداد هریری مفتوح من الجالین برادیکه فول سروال من العربر ... 1

ونحولت شوارح 8 هول 6 الى طرائب ...

بطؤها شبح الرت .. ويغيم طبها چو اليل من
المعزن واللاح .. ارواح القطى في كل مكان ...
وكانها القدر يرجد ان يماكى اهل 8 هوى 8
باللات ... الآمم يؤمنون ايمانا كيرا بالدواح
الشريرة ... والرواح الطبية ... لرواح السماد
.. وارواح الإراب .. فعلا فهم مدينتهم بأرواح

وحتى اللقدة القديمة .. والدينة الابراطورية التي لها مكانة خاصة في تقوس أقراد التسميد الفيئتان .. الآية ترفق الوحدة الفيئتانية .. لا فهوى لا كانت يوما ما ماصحة البراطورية .. فمتما وحد الابراطور الاجيالوج الاستمال في فيئتام بعد حرب اعلية استمرت فربين من الزمان (... الله - المدر) الطف من مفيئة هوى عاصمة الابراطورينوانسا بها القلمةوالقصر الامراطوري.

حتى ملنا الرمز . رمز الوحمة . , ينز التاريخ . . قال فسطا وافرا من التمم . . . ولمولتناجزاد

كيرة منه الي خرائب .. إل انها الحرب .. وقعت على المائي .. وثم ترهم على المائي .. وثم ترهم حتى الأمائي .. وثم ترهم حتى الإنفر التناريفية .. فلمرت جزمًا كيرا منها لا أما فتيات ٥ هوى ٥ .. واللالي يعتبرن مسن الجيل فتيات ٥ فيتنام » فقد جعلتين العسرب يتركن معترسون .. ويتركن العالهن اليسدرية التي الشكورن بها دعى التاج القيمات .. وحقائب اليك من البامير ..

اركن تزهتهن اليومية طن شاطره نهر الروالع .. وعمت المستجار جنوز الهشيد : والاماكسن الهاسيوية القبي لمهينط بمدينتهسين .. لا لالهن يردن ذلك .. ولان لان الاشتجار دمسرت .. الطبتها فيان المرب التي لم ترهم ولم السرل بين جهاد ويشر .. او بين ترع وشتار !!

شيد واحد بقى في ماقد في مدينة قاهيسوى ال .. هو صورة لفتاة من فتيانها ... مسفية في المر الأرهور .. لحمل قصة قطها لمثل طبرمسة الفتاة اخرفت نفسها حية امام احد معابد عدينة الفتاة اخرفت نفسها حية امام احد معابد عدينة الفتاق البوذين .. وكانت اورة البوذين فعد مقام سايجون .. ورجها فررت هذه الفتاة ان نمان احتجاجها يقربات لا يمكن ان يتجاهلها احد .. واحرفت نفسها حية .. في مبيل فبادتها .

وقد چننا على حديث « هوى 4 وكل بقد ق فيتنام أصبحت 4 هوى 4 وحل الخراب والدمار مكان الانماش والازهمار .

املا هي الإير امم الارفى واقواها واحتاها لجرب مضطلها في املة من اصفر امم الارض والينها عربكة في المسلم .

وسال الخاكل هذا؟ ولا عجد حتى منالامريكين انفسهم جوادا ملتما . . أو غير ملتع . والكثير منهم كار بهذه الحرب . منى وجدنا اللوم يرشحون الفسهم المسيد الرياسة واساس ترتسيحهم الوقاب الهذه المرب يدون شرط ولا قيد .



■ طفات الصغير يا سيدلى ۽ کيف سبي فيمبرج الانتماد طي النفس ۽ کيف نطبه السٽولية از منتي هياته ظائرة 1

كن الطفل في الدول الإخلة في النبو غيره في الدول التي منهقتها ، تربيته ، تطيمه ، حياته في البيت ، وفي المدرسة ، وفي التسارع ، ثم طالته بأبويه وباللقس أ

ولا شبه ان الامتناف القامر في طريقة تربيةالاطفال عندنا وعدهم : ينضع لندة عوامل هامة: كالبرثة والعادات والتقاليد .. وما براه مصن غروجا طى الالوف > بجده عندهم شيئا عاديا لا يستوقف النظر كو التفاع .

ولیس البجال هنا ، میال انضیل طربقة طیطریقة ، او اسلوب علی اسلوب ، واثبا هو مجرد عرض لاراد بعض دچال التربیة وطم التفین قاطمال الوسائل لتربیة الطال ونشئته متساة

طبای فیه اکشمبور باکستسولیة وتنبیه ، بعیث پشب رجلا صالحا فی الجمع الذی بعیثی فیه اینما کلان .

عالم صفح

يقرل هؤلاه أن الطفل يوك وسط مالم صلح محدود يضم والديسة والحوله 4 أذا كان له الحوة مساوه الى عاد الدنيا دفات ترضعه وطلم له وجبات طعامه في مواديدها وطي

لمتى به وترعاده فتسرع اليه الله بكى ، وافسل قه جسمه كلما السنغ . وابود يعلقه ويحمل اليه اللسب والهدايا ، واخرته يحيطون به وينظرون اليه في هاف احياتا ، وفي غيرة في كثير من الإحيان ، لانه ينظى بكل هذه الزماية وكل عالم الاعتمام .

ولي الله الإشهر الإولى من حياة الطال تجده مبورا الثيرة قد الطبعت في نعته ورسخت في طله, فهر قد تعلم الاعتباد على والديه في ال تنيه ، فهما دنياه الثني في يشرا على القرى فيرها ، ويزداد علق الطال برائديه الما احس بسجره من أن يقوم باي معل وحده ، أو اللها قراد شيئا ، وأعوزه بايه ويكربها ويرفض البقاد في فراشه وحده بعدا منها ا

استلحة جديدة

وتنفي تضية الطق بطى الثيء عندما يتورد بأسلمة جديدة كان يصبح فادرا طى تلثني مثلاة فين أبتع اللمطات في حياة الطفل والترمة الآرة على التى يجد نفسه والفا على قدميه لاول درة د



وهو يشتو خطواته الاولى في خوف ، ولان في سمادة لا تعادلها سمادة , فهو يديل في هساده كاسين التي الطاوة بتفسه بعيدا من ميون الرضام ليفهر ويعيث بكل شهد كانا ناق الى الوصول اليده ولاته يستكشف مالا جديدا .

كماتي الطغيل بوالديه

ولكته بالل متطلقا بوالديه له ويزداد الملقه بهما كليا احسى بطيل أو السابة سود . فيو لا ينسى مثلا ذلك اليوم الذي حبل فيه آتية الزحبور المنتها في مكان آخر لا ألما أده . فسندات الآتية على فعده العطيرة واسابت السبح فعده بجروح وارزام لا يقو يذكر تلك الرات المسديدة التي خرج فيها وراد القادم لا ضاربا بتحديرات تعد عرض الحائف لا فسقف على السام واسببا بجروح ورضوض في جسمه كله]

الانتماد على الأبوين الذي يبدأ في الطولة ، ولكنه لا يليث أن يتفاد صورا وأشكلا أخرى ؛ مندما يكير الطال ويستحد للذهاب إلى المرسة .

خَيْنَتُ نَعَلَمْهُ عَ الشَّعُونِ الشُّعُونِ الشُّعُونِ الشُّعُونِ الشَّعُونِ الشَّعَةُ المَسْتُولِيَّةَ وَالاعْرَادُ وَالْمُعْرَادُ وَالْمُعْرِادُ وَالْمُعْرِادُ وَالْمُعْرَادُ وَالْمُعْرِادُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِادُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعْرِادُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعْرِادُ وَالْمُعْرِادُ وَالْمُعْرِادُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِادُ وَالْمُعْرِادُ وَالْمُعْرِادُ وَالْمُعْرِادُولُ وَالْمُعْرِادُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعْرِدُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعْرِادُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِدُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعْرِقُودُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعُمِلُودُ وَالْمُعْرِقُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعْمُ ول

بقلم: مثير تصيف

اول لقاء مع المال

وفي علد المياة الجديدة : التي لم يستطع التعود طبها الا بعد مجهود آبير ديدا المنظر الام الي مرافقته مرات عديدة وحتى الجاوس معه في الفصل .. يما الطفل يحتبد على والديه فإلنياه المرى : في طدمتها معروف جيبه .. فهو يقشب الي والده آل صباح ويبد الله يعه المشيرة فيليش مصروفه الذي يشترى به فطح العاوى التي يحبها > والتي كالت تتسريها له اده دالها من الدول .

وفي الرة الاولى التي يرى فيها الطائل شكل خلم اللطنة الفلسية المسفية ويسمع فيها وبينهاء في سن السادسة أو السابعة ، قراه قد ولسع فريسة لالطالات شتى ... فهو اليوم سيقف أمام بالع الحلوى الذي يرابك يجرار باب المرسة » كما يضل بلية الاطال ، وسيلوم بمعلية مبادلة مسفية .. سيمايه فطعة التغود وسيمالا البالع له جيبه بالعلوى التي يشتهيها 1

للد ارًا الطفل طالا جِديما في هذا اليوم : فهو

لم يعد يكف يرقيه زمانه وهم يعانون جيوبهم د بالتسيكولاته ٥٠ دون أن يكون له نصيبه في هذه العبلية التي لتم أنام حيثيه كل يوم ، ، ولم يعد يرجو صديله كن يعليه قطة من حلد الإسابع الطويلة الكرنة التي كانت تعفيرها له أمه مسن السوق د وكان يتمور أنها تصنيعها له 1

دور الدرسة

ولامب تادرسة دورا أن تعريف الطائل باشياد اخرى يمكن أن يستطيد منها في علله هذاه فيدرسة الهمباب مثلا استطاعت أن تشرح له كيف يمكنه أن ياكل العطرى ويحتظف بيمان تقوده ! أفسه عليته أنه يستطيع أن يعمسل طي العلوى التي يحبها ؛ أن يستظف بعد ذلك يقامة ناود اسار تقييلا من القطعة التي استاها له والده ، وبدأنك يستطيع أن يتتصد وأن يملا همالته المشرة التي يستطيع أن يتتصد وأن يملا همالته المشرة التي

واكته قد تعلم أيضا من تجربته في عالم البيع والشرقر ، إنه كلما كرب قطعة التقود القاسية

التي بطيها له واقده ۽ نزيادت کية افطيوي التي حصل طيها بن البائع وتومت .

وهلى الابوين وحدهما الله مسئولية نظيم الطفل حزايا الافتصاد ومساوىء الاسراف بفضل هيده العملية المسابية الرسيطة التى تطعهسا في العملية .

موقف الوالدين

ولير الستون ۽ ويکير الطفل وازداد مطالبه ۽ ويتضاحف مصروفه ۽، فائيف پکون موقف الوائدين من هفا الصبي الصفي اللق ينطق کل مصروفه في ايام 1970 ۽ ويمود ذاتي والديه طالبا کاريد کلها آحس بان جيبه قد خلا من قطع التقود !

قد كبر الآن د وقم يعد يشترى افطول التى لان يحيدا منك أربع أو خبس سنوات ملست . فقد تنومت هواباته واسدت . الله يريد أن يلهب الل دور السينيا د ويريد أن يشاهد مباريات كرة اللهم د ويرافيق زعاره في الرحلات التي تنظيها الدرسة . وهو لا يكله من مطالبة والديسه بشراد كل ما هو جديد في السول د اسوة بيقية زمانه الذين يتفاخرون بمانيسهم وامباهم في الإمياد والتاسيات .

مازا يقبل الإب مع مثل علنا المنبى الذي يرهق ميزانيته بمثاليه التي لا لتنبي 1

یتول طبیاء التفی ان عناد اطلالا ینهمبون ویلدرون، واطلالا لا یلهمون ، او یعنی ادل لا وربدون ان یلهموا ، 100 ما یعنی هذا اللریق الاهے منهردهو العمبول طی ما پیتون ویشتهون.

الاسراف والاقتصاد

والإسراف والالتصاد من الصفات التي الذم الطفل مثل مني حياته الأولى وتثبو منه ولتطور بفضل البيئة التي لتراء الرحا في تضمية الطفل وطايره واصوره الأمور .

فعقل الطفل النبه ما يكون بصفحة بيضاه ع لا تنبث أن اعتلىء بصور خال حدث يدر به ق حياته بن وترك هذه الاحداث بمبالها واضحة ف ذاكرته فتتمكن طى سلوكه ولمرفاته وموافقه تجاه كل الذين يعرفهم ويانائي جم في ستى هياته الإشفة .

البيئة والرها

جد أب يرما يعرض حالة أبنته التي لم تتجازز
بعد عاميا المادي عشر على أحد الإخسائيين في
علم النفس ، قال الآب : 9 الني في حيرة من امر
علم المبينة ، فهي ترسبت كيفية الإنفال ، انها
المديث مهامها من شابل البيت ومتامب الحياة ،
محت مرة أن صادفتنا الرمة مالية عندما فسرر
الاطباء أجراء عالية جراحية عاجلة الأم ، واسرمت
الطلقة الى دولاب طارسها المطبى ، ومسادت
العبل في بدعا مبلغ الالين جنبها فعمتها لامها وهي
الول : « لا معملي هما يا أمي ، ساكون دائما
بجراراد ، حتى عودى الهنا مبائة ال ،

وذهلت كام وسالت ابلتها ; 3 ومن اين الهت بكل هذا الذل 1 ع م

وقالت الفقة : 3 الد التميناء بن معرول طوال البنتوات الفيس الأفية ، التعبال بن أجلك الت يا أمر ! ك .

تجربة قاسية

ولم يان عبيرا على الغيب ان يكشف أسباب حرص العبية على مالها عندما روى له الأب بلية القصة ، فقد قال : فا لقد مرت ابنتي بتجبرية فاسية حدما كانت جدنها لابها كيش منا ل البيت ، فقد كانت البعة مريشة وكانت ابنتها على راحتها > والدحم لها العراء > وتسهر من عبرة اموزها المال تشهراه العواء > وكس البيا على الاستمانة حسين لوالبت الدينون على الوالدين اللذين المطرا الى بيع الحد البيت الانتها النية فعطوها أمام مينى الطالة المبنع؟ الى حيث قالت لها امها : الا لقد ذهبت جدالك يا صفيتي لتسكن الى جوار ربها ال .

وانظیمت هذه الصورة في ذهن الذالة الصليرة التي الزدادت عظا نامها وحرصا طبها حتى لا يحدث لها ما حدث لجدتها 1

قيمة اللل بالنسبة للخلسل

وقد لِسَت الطائلة دور الآل في مأساة جِدتها 4

ملدها كاتت للناهد البها وهي استدين اللسراء الدراد , فيا كان منها الا أن هرصت على جمع ظودها الصفرة وادخارها , حثى لا للسكر هي ذلى الاستدالة الما مرضت أمها |

فالطفيل يعرف قيمة المال 100 الوزد أو النا أحس بالجهد الذي يبلل في سبيل المعسول حليه ، لهو لا يعرف كيف يعسل واقده على المالية واتها كل الذي يعرفه أنه ما من مرة لجأ الإيواضد يطلب مالا ورفض له طلبه أ والشب الطن أن واقده يفعل ملس الشيء مع شخص اخر يهيه هذا المال لا يوهب ا كيف نشرح بائل هذا الملفل أن المال لا يوهب ا وانها يؤخذ مقابل عبل طوم يه لا

ان اية معاولة بدل في مفاطبة علما الفقـل المبقي لشرح عملي العبل واهبيته لكل من يريد. ان يحمل على الله ، مصيرها الفقـل :

العمل في البيت

الله بد انن من الباح وسائل اخرى لوصلنا الى هذا الهدف ، والرسيلة الإولى هي ان تكف اطفالته الليام باميال محمدة في البيت في اوقات فرافهم ، للما لجاوا الياه بالبون مالا : فيستطيع الآپ مثلا أن يحالب الي ابنه أن ينظم له ادراج مكتبه » أو أن يعاوده في تربيب كتبه الجديدة » إذا كان يريد أن يحصل على تمن الدكرة اللماب الى السنبا :

وستايع الأم أن تلف أيتنها بمارتها لرفين الغام وقسل الأطبال في الطبخ 6 ألا أيادت أن تشتري لا المروسة الجميلة 6 ألتي شاهدتها أمس في واجهة ممثل اللهب أ

وقد لا تلون الله الساعة من الاهبية بدكان ه بل وقد يضطر الآب في كثير من الاهبان ان يجيد ترتيب الكتب بعد شعاب ابته ع وقد قوم الأم بفسل الاطباق التي طوبتها ابتتهما في غبلهما مرة اخرى , ولكن مجرد احساس الطفل بكه قام بعبل بلل غيد جهدا المعموق على الكل السلى بطلبه ع يشمره بقيمة هذا الكل ويجعله الشمسر حرصا عليه .

أن العمل في البيت يؤهل المعين العمل خارج البيت ، كما يتمي فيه روح الإضعاد على التشى والتسمور بالستولية . واجمع الاختصاليون في طم النفى أنه لا بد من احداد الشاب الحياة المعلية في سن مبكرة وحتى قبل العام دراسته التاتوية.

عبل پداونه طی دفع دفات لطیعه ۵ ویطعه کیف پختمد طی نفیده ویستلال بشخصیته بعد آن اصبح رجلا ،

طريق النجاح

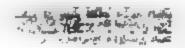
وق سپیل 100 یعبل الشاب فی آل معل شریفه ویشکل آل وقیقه عرض طیه و 100 ان مواهید طفا العبل لا تتعلوض مع مواهید دراسته فی المواهده و و100 انه پطلق که ما یعبیر الیه من امل فی حیالا مستقله لا یعتمد فیها طی آحد الا باسه ا

ظله پيچ الشاپ الجامي المحدد واقاري. ويميل حاجيا ويوايا وجليسا الاطفال بل قد 2 يرفقي وطيقة خادم في طعم يناقف الوالد ويفسل الإطبال :

مثل هذا التناب طريقه النجاح .. وكم عن رجال مجمور في حياتهم ويتواوا ارفع التاسسية بعد أن بداوا حياتهم المعلية عن أدبى فراتية المراة . مدالوا الورين بيفان الزميم الأسبق تحزب المعال البريالتي 4 والمطيب المستقع الذي طالة الهب حياس الجياهم : 3 كيف استطعت أن تصل إلى طلة المتعبد المطلح ؟ 11 .

مئے تصیف





ع هدك هناك بعيدا بعيدا خلال الساء وهبر الأسير هناك حيث سيبح التعسياع تموك سنداء أيادى الدهبور هناك حيث الويسيس القبيسيس وحيث العبسياح سريع الغيس هناك بغيساء العبسياح سريع الغيس في فيه في المسيم وراء الحقيقية في المغين ويمصو صيبالالى فإن أهسيم وراء الحقيقية في المغينة أين الحقيقية المن المقيقية المن المناك كل كتاب وقسيس في المناك
وعاد الثادي وخسساد التسميقاء ... وأصَّمتُ أَدَيَّ عَن صموتمسمه

> رصرت وحيدا وحوق السسسوري ورحت أنادم طيسمت المسكرى

وما من هدوء ولا من رقـــــاد ولا من صديق صدي الـــــوداد ولا من مسلاد ولا ملجمينياً ولا من أمام فيجمين السبواد

> وصحمت الحقيقة أيمسن وأيمسن وكيسمف الوصمول إليهما إدن

أَيِ السُّجْمِ فِ السُّهِمَ أَم فِي الصِّبَاتِ ﴿ ۚ أَيُ الجَّهِلِ فِي السَّحِفِ أَم فِي الطَّقَلِ ا وهل يستطيع الأريب اللبيسب بيان الحقيقة أو يمحسسسان

أني السهل في الصحر موق الحبل أني الحلق في الكائنسات الأوك موال تحيد أ فيه العقدول تروح وتغلو عش السسرال

العليل _ (ابو المريف) محمد الحرباوي





ماذا فعل العرب لتغنيد مزاعم اسرائيل؟

💣 نعت أمرابيل على أسان مبتله، في الإمراليحدة أنها لعوم بأسال في القدس الربيعة : لتبالي مع العامية حنيف والماس العولي ، بيساعوم الموات الإسرابيية كل يوم بأنيال وحبية في الارمي المربية المخلف وترفكم أصراماهالتملية فيد الاترباد من البرب السابي فكيف بعثاء أكادب مرائيل وتعميع مهاميها الارجابيةالمالي كله آ أتي بعن الوعت لكي بولي عيسلة المرضوح اهتماصا لكسبيه الراى المام البخلي ا

ابراهيم محمد ــ عمان ــ الاردن

النزاع الذي مثبب بين المعدة الاسرائيلي فطنعس المعتلة ويدعى ليدى كوليك Toddy kolkk مسن جاتب وبين حاومة ال أبيب من جاتب آخر ۽ عندما الهم السيدة الإسرائيلي ؛ المسلطات الإسرائيليسة بعدم الاحساس بالشاكل السيكولوجية والاجتماعية التي يماني دينها المرب الدين يليمون في الإرض المنظة ۽ کي هاد فاتسيال مع موشي ديان وزير الدفاع الإسرائيلي في معركة مريرة 4 يسبب اقدام الغرات الاسرائيلية على سنف بيت لأحد الفعالين العربء وتعمير عدد كبير من التازل التي يطكها ب بالرقم من خضوع مطلع صحف التبييرت الكبرى للنفوذ الصهيوبى ۽ وخامية في امريكسا ۽ 15 أنه ما الرال هناك يعلى الصنطف الحرة كتثر مقالات وأخبارا تدين اسرائيل ولسنائر ابيالها الوحشية في الارض العربية المعتلة . عثال ذلك أن صحيفة الإوباران البريطانية مشرت وما كرال تنشر بين هين وأخر مقالات واخبارا عن جرائم أسرائيل ۽ کها ان مسحيقة الجارديان اليريڪائية تقبل مثل ذلك هي الاخرى . وكذلك فعلت مجلة ليوزويات Newsmast الأمريكية التي روت فصة

الطائفة الختمية

🍙 للبية للفاء العرقة ۽ اينٽ اليكم سائلا ومستقبرا ك واو يثىء من التلمبيل ك سبن أطائلة المخصية التي قرات في السادي والمشرين من شهر قبرابر خلقی فن وقاه وفينها السنيب التسيية السيف على الرفني ءه قيا هي هسانه الطائقة ۽ رمن الفتي القياما ۽ رهل ليا مثيل ق الوطن المربي مدة السودان ددرا

ياسر حادو 🕳 طراكرم 🕳 الاردن

- الخريفة الخنبية الرفنية تشاها السيد محيد عثبان الرغثى و العالم المسبول الحنفي اللق ولد بناة وشنا بها ، وانصل بكثر منن

طبائية ل وقد أسس هذه الطريقة على اجببول حَرَّكَر خَمِس رميل اليهية بالله « بقش جِي 8 فالنون للنظليندية وهي طربقة شيخه سييدى احبد بن ادريس ۽ والقاف لقادرية وطيستها سيدى هيد افقاس الجيائى ۽ والشين فلشاذلية ومؤسسها سيدي آبو الحبن الشاذلي ۽ والجيم للجبيدية وطوسسهما السبيط الجنيد وواليسير فلمرفئية وهى طربقة جده السيد عبد الله المرضى للمجوب ۽ الدفون بالطائف ۽

وقد سميت بالطريقة الفتميسة لأن شسيخها وصل في مطوكه الى مرتبة 10 الفكتر 10 وهي مرتبة

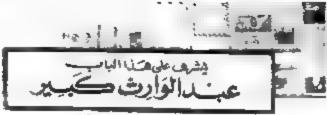














مواطنون عرب في القدس العربية المحتلة .

وطعت البيات البول : « وما الد المسدة الإسرائيلي يري ما حدث ه حتى اصدر اوامره ياصلاح هذه الانزل قورا ه لو ارسسل خاورة ، يتفلات الاصلاح الى موتي دايان ليتولى هنو ، عفها من ميزانية وزارة الدفاع الاسرائية لا . ا

وطيس ان الميدة في يقبل هذا بدافع الرحمة او الشاقة على العرب ، والها شبك إنه يختى التنائج البقطرة التى سوف فترتب طى مثل عله و الجرائم الوحشية في منطقة هو مبتول عنصياتة ه الأمن فيها ، ولكن الذى يهمنا من هذه القصة ، ه هو الها عضيات اعترافا مريحا بهذه الجرائم التي تجاول امرائيل خانهما بواسطة تعريحات مبتئيها.

اتنا لرى ان الوم چامية الدول العربية يجمع ا مثل هذه القصص وفرها في كتيب يوزع طن جميع ا الإعضاد في الإم التعدة . (م.ن)

من المسرفية لا يصل اليها الا القليل في ال قرن...

وقد سافر السيد معدد حثمان الرغى الى ممر والى السوبان وتروع من بنات يعلى امراد السودان و ومتهن والدة السيد معيد المسن جد القفرر له السيد طن اليفنى الرمي الراحل للطالقة الفنية .

وقد انشرت الطريقة الفنعية في البودان في اواخر آبام سلطنة فا الفويج لا وكان انتشارها كيرا فركسلا بين ابتل الملائقة وبنى علم والعباب. وفي دملسة بين التوبين والتبابقية والكبابسي والشارية والكبابسي والشارية والعبابدة .

وللطريقة الطنهية الرفتية الباع في مصر واليمن وبالسنان وبعض البالد الاسالانية الآخرى .. وعن

بيتار بطوما في الأكارها واورادها من البيدع كالطبل والزمر والتصفي ، وسائر ما طرا مبلي التي الطرق الصوفية من بدع ليست من الدين في توبه ،

المدينة التى احتار العالم في اسمها !؟

الا يوجد اسم سطت عليه عوامل التصحيف والنحريف والتمجيف والتحريف والتحريف والتحريف التحوير والتفيية بغدر ما سطت على التفر المحالي الدي المرب على لسبيته يعلمناها وهو اقدم مدن الصومال ووسين أقدم مدن المارم في المارم الدي أهدم مدن المارم في المارم

« وازا تقسيت هذا الاسم هدب ما كان يورد في المستحك الدرية والكتب القربية لوجدت آله كان يتشكل بعث معتب من ظهر الكالب والترجم باشكال شتى ه نقتمر جل ان نقال مثها للتمثيل ه لا للجدر ع ما يائي 2 موجديشيو 4 موجديشيو 4 موجديشيو 4 موجديشيو 8.

حتى الافرنج احتاروا في طريقة كتابته

لا ويدائر بعلى الأورخين إن اصل كلية مقعشو مي لا مقيد الثناه لا وقد تحور إلى لا طلباه اله ثم الى مقعشوه حتى وصلت الى مقعشو .. ومن الورخين من يقول إن اسم مقعشوه هو الثارة الى الوضع الذى تجتمع فيه الافتام للبيع .. ؟ (لا يادة المالومات من لا مقعشوه كا راجسم

صراع بين امريكا وروسيا حول سيادة البحاد!

درب	أمريكسا	القوة المعدية
منز	10	هاملات طائرات
τ	19	حادات هليكوبس
15	36	R ₂ /A
14.	17.	مغمرات وفرقانات
40 1	Va.	خوامنات ڈریة
Tet	A.	قواصات
4%	اصار	بوليق صواريخ وطوربيد

و فخل سياق التسلم بين الولابات المتحدة الامربكية والانماد السوقييتي ميداته جدبتا وهو ميدان الاساطيل البحرية الضخمة »

فيل فكم أن تعيدونا عن قوة الاتحاد السوغييني البحربة مقارنة بقرة الولانات المنحدة الابرنكية ؟ سليم عبث التواب ب القاهرة

ب في القرن الماض كالت بربطاليا هي سيدة البحار بن لم جاء القرن الحاضر ليشهد اسطولين طيبين في البحبار ب ليس بينهمما الاسماول 🖫 البريطاني 🕳 وهما الإسطول الإمريكي والإسطسول 🕳 السوفييني .

ومن الاتسبياء التي لا بد من طبهما ۽ ليعلم الانسان ملها مستفيل هذا البالم 6 غيرا يكون ■ او شرا ¢ اوة هاين الإسطولين الجبارين ومبا 📺 سيكون متهما اذا ما غامت حرب خالية 10% ع او الان سلام ،

وقد يما الالحاد السوفييتي في بناء اسسطوفه المربن في مباح ١٩٥٧ واليسوم يجربه الإنجرال 🗷 🗷 سيرجي جورتيكوف 🗈 Sergi Gorskov 🐧 🗗 🛖 هذا الاسطول ليمان « أن علم الاسطول المبوفييس يرفرف الآن فوق جنيع محيطات اقتائم ۽ وقربنا سيكون على الولامات المتحدة الأمريكية ان تعلي 💻 الها في لمد وهدها سيدة البحار 🛚 .

ويعقارنة فوة الإسطولين التي تتمثل في السيان الأتية :

يتضبع من هذه القاربة أن الإلحاد السوفييش يبكك البر أسطول غوامنات في العالم ... وإن كانت الولايات التحدة الإمريكية لبلك طواصات كرية آاثر مما لدى روسيا ، وتملك أيضا عا حاطة طائرات بيلها لا يطله الالحاد السوفييش ولا حاطة خاترات واعدة .

وبقوم الالحساد السوفييتي بالبهاز فرحسنة اشبقال أدريكا بحرب فيستام والنى ثالف اليزائية الإمريكية 1. الاف مليون جنيه استركيتي في العام الواحد (حسب البزائية الابريكية لمام 1977) وهر ما يبلغ محر للث اليزائية الكلية للقرات جنيه استرليتي ستوياء ياوم الانعاد السوابيتي بالنهاز هذه القرصة لزيادة تدميم أسطوله العربى وتعويض ما فاته من والت كان لا يهتم فيه بينام الوة بحرية فعالة ،

هيتشكوك!

€ لابكاد دور السيستا ضان عن عرض قبلم حدث للسعرج الانجابري العرابد غيد...كولد 4 حتى يتهاف الثان على مشاهدته ؛ وكبراً ما بينم صرخي(لفيد اسانيع خربته - فيل بكم ان فعلموا سيا سقد نصيره من حياه خلا الرجل اللي فسمسعية سمة وبراه احباما على انشاشية وهو يقدم أكسل قيلم جديد عن احراجه 1 معبود تيد الرحين الاحمدي ... الكريث

مينمائي الحليزي 4 ولد في لندن في 17 السطس

- الغربة هينشكوله Alfred Hirakstack مطري - هينشكوله حياته المطبقهمهما ورساما للإطلاق . وفي عام ١٩٦٣ ندا يعيل في شركة جيسبورو من عام ۱۸۹۹ ونظفی علومه فی معارسها . ویسما Gamsborough السبینما کا کمخرج فنی و کاتب



احدى علم الإسطول السوفيين وهي فينفي أثر أحدى المدرات الأمريكية في النعر الروسيط - التعطب فدة المنزرة عن على طير المديرة الأبريكية -

وتميز قاع الاسطبول السوفييس بحداتها في مين أن ١٠٪ من قطع الاسطول الامريكي ينع عمرها الاثر من ٢٥ ماما إ

ومن اهم المراعى الاتحاد المسولييس في الوبه اسطوله المربى العمل على حزل الولايات الشخاءة الامربكية بهريا عن اوربا واسيا في حالة مشوب عالمية لالشدر وكذلك بعنقه الاتحاد السولييس أن وجود قوات بحرية له خات فرة فسارية كبيرة في محالت العالم > يملنه عن سرحة العركة في حالة وقوع احداث في ابنة سبابة عن ساحق العالم، وبذلك لا يترف لامريكا حرية الانفراد في معالجة هسده

الإحداث ,

ونذكر في هذا الصيد الاباشيكة الدفاعية التي و هوم كل من أمريكا وروسيا بالخابنها حول اراضيها ونفرج منها صواريخ لتضاد الصواريخ الثورية الهاجية فتضيدها والجو فيزوصولها الياهدافها. • واليوم وقد انتشرت الغواصات التي تحيل هذه • الرؤوس الدورية حتى شواطية الإمداد 4 إم عد • علده الشيكات الدفاعية فسناهل النفات الهائلة التي تتكلفها بقابل التصيب من الدفاع السفى الموم يه أو أن حربا قابت .

> وما لبث هيتشكوف ان تراه عبله علا ليلتمق بالتركة البريطانية الدولية -Fa tish Imerma tional هيث اخرج سيموهية من الاشبلام البوليسية الرائمة وق مقدمتها الا الجربمة » و الا بروجة انفلاح » وغيرها كثير وقد دار هيشكوف بعد ذلك مدينة السيتما في هوليود ، وعاد الى

لتمن ليخرج فيلم ﴿ ربعًا لا Rebotts ألكي فالزبجائرة الخادمية السينما للفنون والعلوم في مام ١٩٤٠ . واستقر الفخرج الكبي بعد ذلك في مدينة لوس البطني بولاية الاليفوريا الامريكية احيث دلك على اخراج مجموعة هائلة من الااللام التي حقات الربياح في طام السينما عامع أنه لم يتعلم فن الاخراج في معرسة الركان اول عمل غلى له وهو طميل لايتجاوز الثلاثة عشرة من عمره عندما وقف يعاون احد اساتاته في اخراج اول مبرياته على مبرح العرسة . ح م ن م

 آراب بنجلنا البربي في المعدد ١٠ ، ودات ٢ ب سنال وبعن بعيب ٣ أن أبا ويد الهلائي استه ١ سلامة بن رزى ٢ ، عارجو أرادرغوبي من ي بند عدا المبنى سلامية بن يرق أ وخل كان اسود الثون كما يقول الكثيرون آ!

صلحان البحري پن صوطية طرابلس ما ليبها

> - يقول أبن خلدون في تفريخه الا اللت يطول علال وسليم من مقد في يوافوا بادين مثل الدولا المساسية ، وكانوا أهياه باجعة بمجالاتهم على فغر المحجال بنجد ... وربعا كانوا يخوفون رحلسة المسيف والثبتاء اطراف الدراى والمسام فيميون على المسواحي .. الاتم انضموا للعراصلاء ولما سلي الفاطميون على مصر والتسام نقلوا بتى هسلال وسليم فانزلوهم بصميد مصر ..

هذا والسنتمر رابح في حال تمرهم بالفوز ء

وفي حال الزيمتهم بالتخلص دتهم .. وقملا وجلوا ديمواهم ولقلبوا على الثلاد والتسموها (13) ... 2)2) فكان فيلال من توتس الى المرب .

وارسيل صاحبه المنسان چيوشه مع وزيره اين سندي خليفة وهو دن زناله ۽ ايزموه ولنگوه بند حروب طورقة ,

بقول این خلدون : ۱۱ وکان فی هؤلاه المرید ـ ای الهلالیی ـ امهد دخولهم افریقیة ، رجالات مذکودون ، وکان دن اثرافهم حسن بن سرحان ، وماضی بن مغرب ، وصلامة بن دلق ، وذیام، بن غاتم ...

ولدخول الهلائين الريقية حكايات فريسة ، يرعون أن البريف بن هاشم كان صاحب المجازة ومسعونه شكر بنابي القوحاواته اصهر الىالحسن بن سرحان في اخته الجازية ... 10 اللم ،

كوريا الشمالية مم وسفينة التجسس!

■ بردیب الاصاه مثل فتره غیر بصیده آن حکومه تورب الشخالیة تحد تروید الافراج همی وجمارة صفیحه نتخخصی الامریکیه بینو Pueblo علما تم نمرح جمیم حتی الان 1 وهل دوی از حس الامرینی خوصدون الدخل مسکرت ، کیا بنجأل هدد بلایک ، لاطبلاق براح انتخاره الامری بالشخ 1

اسماعیل الطویل نے دبشق نے سوریا

كوريا ، للإنفاق على صيفة سان يقلد الدهانيان ا واكن المفاوضات تعرّت لرفض الحكومة الإمريكية التقدم ماهندان ومنمى هن الحادث ، ظرا لميا يتضيفه مثل هذا الامتدار من اضراف بحفيقة الجمة التي كانت الأوم بها السليفة ، وهو أمر الكركة حكومة الرئيس جوسنون بشعة عندما اسرت السليفة يبحارتها !

الم كانت كوربا الشمالية نظر بالعل في اطلال سراح بحارة سلينة المعابرات الامريكية بيبلو عما الاحتفاظ بالسفينة عبشرط أن تعتلر حكومة الولايات التحدة الامريكية وسميا عن العادث . ودارت مفاوضات طويلة بن الوفد الامريكي من جانب ووف حكومة كوربا الشمالية عن الجانب الأخر في « بالمودجوم » على الحدود بن شمرى

صرخة لانعاذ آثار الإحداد

والنب الشبيخ حسن الكار الولود في القاهرة .114 والنولي .110 هـ واصله من القرب وقد صار من شيوخ الازهر .. كتب على هامش احدى مختوطات تاريق ابن خلمون ما يالي .

فصاة ابن زيد التي نحكي في فهاري مصبر امتلها علاه الوافية واكبأ أشأر فلالك الؤلف و وكثيرا ما كثت الطلب لها أصلا من النواريخ فلم أجِدِه الآ في هذا المحل ه فرحم الله المؤلف فلقد بلى أصولا كثرة بطباج البها كل باطر في فسن التاريخ اد ،

هذا ومن تسب الحسن بن سرحان وسلامة بن رزق بجد أنهما من بني الإنبج بن ابي ربيعة بن نهیاک بن هلال بن عامر .

والقصاصون الشمييون ومن الف من الهلاليين بقولون ((أبو زيد الإسعر سائمة ((وبذكرون خليفة الزبائي وابثنه بسعدى ۽ وما بقلباء عن اپڻ خلمون يؤيد مقيقة خليفة واله أبو سمدى ه ولكته كأن وريرا ۽ ولا پڌائر اپڻ خلصون ٿوڻ مسلامة ٻن بڙل ولا كثينه أبا زرد ولكثه بنأى مع القصص الشمين ل ان اسبه ساته بن بزال ،

(4, 6)

اما تدخل امريكا عسكريا الأن لتحفيق الافراج هن بحارة السابينة فهو أمر قد بيهو بديد الاحتمال بظرا لاشتقال امريكا يجربها في فينتام ۽ فضالا جن بيوه مركزها الاقتصادى ء

وتلول صحف القرب أن كوريا الشمالية أن لمرت بحارة السخينة الاسرى الى بالدهم ۽ 17 بعد التهاء التخابات الرئاسة التي ستجرى في أمريكا ق شهر بوقمبر القادم ؛ لاتها ترى أن الاستراج من البحارة الآن لا سيساهم يطريق في مياشر في تدميم مركز جونسون في المركة الاسخانية ۽ وذلك ما لا تريده كوريا الشمالية ، كما لا تريده الدول التي كري أن الرئيس الامريكي جونسون أتما يدفع سياسته الحالية ، العالم كله الى حافة حرب فرية بعمرة ا

سالم فيد السلام كسيمر واحشرموت و

ب المروف لن هناك لات دول طيبة ظهرت فيل الإسلام في اليمن وهي : متمين * ، وستيا * ، وحمسى براكها فانت يعان الدول الأال شأتا متها د وهي : فتيان وهشربوت واوسان ۽ وڇبا ال جيان ۽ وسيمان واريع 🚅 وقد ال امر عقه الدول الصفية الى الإغسام للعول الثسادت اللبيءً ه ولا سيبا دولتا سيا ۽ وهرڪي التي السمت رفعة ميكلتها وشعبت جميع الدول الني كابت فالعة في اليمن وحضرموت ۽ ٻما فيها دولة سيا وما اشتطات طيها

ن فراتا أن يزير مساوله الجنبوب اليمس

استصرح دؤلبر وزراه التربية والتطيع المرتياة

اللي عقد احيرا في الكريث 4 طالبة المعل مسلى

المال الأتام المرلية المقدسة المرجودة في بالأده ة بيل يبكنكم الطاؤنا ذكرة من الماء الأثار ا والعصور

التي ترجع اليبانة والدول التي الدمرت في اليس

قبل الاسلام ا

ويقول الاستاذ محمد بن يحيى الحداد في كتابه عاريخ اليص السماس العام » أن الأرخين ذهيوا ق تاريخ فيام كل دولة ملاهب شس ١ كل ملهبيم بطلف عن الاحر بمدم ظهور دليل فاطع حين الآن ، والكن يمكن القول أن دولة متعين كانسا أول حكم سياسي معروف في اليمن 4 ويقدرون الله يدا في اللرن الرابع عشر فيل البلاد ه واستمر حثى مام ربلة فررم عثدها قابت المروب بين دولة عثمين الهرمة ۽ ودولة ميا الفية ۽ فتقليت سيا واخلت مكان منسجن . . وفي عام 110 يعد البيلاد : أصبحت السلالة السادسة من طواد سيأ لعرف بأسسم اللوك الحديرين 4 واستدر حكبها حتى عام ١٤٥ معد اليلاد ،

ان الله عله الدول المظيمة ما زالت قطت الرمال ... والوجود منها قول الارض أصبح في عبالة يرثى لها من فرط الاهمال . .

(3.00)



المورك في

■ وسط الدماية الصهوبية المسيطرة على الخرب و تقهر الحيال هذا ومناك و جميسات تتحمل النبار الجارف و ولحاول ان نفتح مون الوطنين على الجمال التي طمستها الإبواليالمسللة و جمعية الصميات مفسها عادة. • جمعية الصميات مفسها الله الملكي لتتسبب اليه و ومن هذه الجسيات خاجمية المستمافة العربية الإركانية و وجمية المستمافة العربية الإركانية و وجمية المستمافة العربية الامرائية التسميات منفع المدرب هذا الكتاب الذي طاحمه و وجوانه : وجوانة و Eight Studies • وجوانة و Eight Studies • وجوانة و المدرب هذا الكتاب الذي طاحمه و وجوانه :

وقد بدة السبام الهواندين بالعالمن العرس والاسلام عشر بموافع والاسلام متحددا منها : رفينهم في معرفة الاثم عن الاسلام والمرب عن الإسلام والمرب عن الإسلام المربية بسيب حسسالاهم المسجدة معالمالم العربية بسيب حسسالاهم يضاف الى هذا الدوافع العامية البحثة عند بعض المسترفين . وإد الإدهرت العراسات العربية بسبب حاجة المكومسة الهواندية الى ادارين متخصصين في مثل ها الدواسات علم المدرب جاوه . وهواندا في التي المبت عسمنا حسن جاوه . وهواندا في التي المبت عسمنا حسن المسترفين الاعلام ، يكني على رئاسهم المسترفين الاعلام ، يكني على رئاسهم المسترفين الاعلام ، يكني على رئاسهم المسترف المسترف المسترفين الاعلام ، يكني على رئاسهم المسترف

وقد اصدرت لا جمعية المستدافة العربيسية



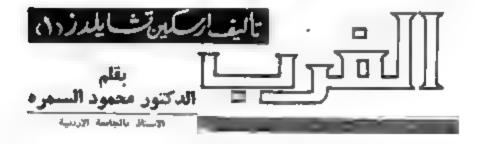
الهولندية لا على الكتاب منتة ١٩٣٦ ، يمناسسية مرور عثر ستوات طى السيسها (١٩٩٥–١٩٩٥) وهو كتاب يها بطعمة ارئيس الجمعية لاشوت المتعدد ويضم اماني مراسات يأفلام عنم من كيار التخصصين ، والهمين، بالفضايا العربية في الترب ، وهذه المراسات هي :

الياه والتربة والزراعة في المراق ه الإدب العربي الحديث a العرب في طر الغرب a بداية تجرر الرأة في السالم العربي a الدين الإسلامي a المياة الإضحادية والإجسامية في العالم العربي a الياه في سورها a الجزيرة العربيانيميدان التطور. وسافف عند مقال * 8 العرب في طر الغرب هه وهو 1835ب البريطاني الرسكين تشابلديل a مؤلف العديد من الكتب عن العرب a والمروف بمقالاته التي يتشرها في مجلة Spectator a دفاعا من التضاية العربية .

والحبيقة الأولى التي أهب أن الورها هي : أنه اذا اللت صلة الترب : بالبلاد والكتافات أج

افرية عاقد بدأت بيداية الاستعمار الفسرين ع فان صنته بالمالم الاسلامي قديمة جدا عاصود الني ايام الاموين عاجم كان المسرية يهسددون الامراطورية البيزدائية بالإواليكم هاجموا اسبقبا واسبوا دولة العرب لي الاندلس عواهالوا البحر التوسط الى بحرة عربية واحتوا جنوب فرساء ومنطقة الرفييرا عاوجوب ابطاليا عا وسيطروا على شمالها ايضا وتوقلوا في سويسره حتى جنيفه إن يشمروا في معرفة 8 بالاف الشيداد ٤ تكان الاسلام هو دين اوروبا اليوم .

من السفات والنبوت ما وقده هذا العداد في منسه . لما صلة العالم التربي بالبلدان الأخرى الخد مدات متاخرة بيداية عمر الاستعمال > حين البيدان متاخرة منطقة ، وتلبك البيدان متاخرة منطقة ، وهنا يكس السر في الفرق بين طارة القرب التي العرب > وطارته الي الاسم يسير بطياله ذاك التاريخ الطويل لاصحاب هسلم الدين الذين كانوا قاب فوسين أو ادبى منالسيطرة النامة على كل اوروبا ، وليس عهد سلاطين ال



ولي بان غزو الدرب الوروبا اورا مسسكربا فجسب ، بل كان ازوا فاريا ايضا . والحضارة العربية هي العضارة الوحيمة التي فزت اوروبا في فليها ، وتحلها ، وقد استخاع الدرب ، خلال نلاله فرون من الزمان ، ان يلمموا فلمالم حضارة اسيلة تبتد من بقداد الي فرضه، ونتشر غيها الكمات ، والراصه ، والسنشخيات، والجاسات .

ومتف العمر الأموى الى يومنا هذا ۽ والصلة بين العرب والغرب متصلة دون الطاع ۽ وهي مسلة طامعها العام المداء ۽ واق عظائها احيسانا لمطان من العظام ۽ تيادل فيها الطاقاء واللسواد والأمراء السفراد ،

**

واذا كانت ببلة البرب بالبرب طبيبةومتصنة فان الطبيعة الأولى لهذه الصلة : هي التي حدث صورة البرب في نظر القرب : فقد وجد القرب بضنه ادام حضارة منفوفة ، ذات فوة لا قبل له بها ، فحيل لها المداد والكرامية ، واسبغ طبها

وهذه الروح عن التى دعت القائد البرنسالي الوكياد Albuquerque ألى أن يخطيه في رجاله و قبل احتلاله ملله و فيقول : * أن أجل خدمة ملدمه ملده البلاد و وخلصد شوكسة البلاد و وخلصد شوكسة الاسارم و يجيت لا الموم له فائمة بعد البوم ، والإفاويه من يد المرب و فان الدمار سيهسسل والإفاويه من يد المرب و فان الدمار سيهسسل ماللمرة وملة و وسيتوقف تجارة البندلية مسية التركي المربي و ويجد تجارها أندسهم مضطرين الركال 8 .

وليس هله البداء للعرب والاسلام ماصورا على الفادة التربيق ۽ بل اثنا مجدد حتى بن الناس السادين : فلتت او سالت فطاعا من الواطنين ۽ في الترب ۽ عن إيمايات کلية لا عربي الإماوسهم، لاجابوا : الا الله بدري يركب الممل 4 ويتمنطن الشيع ۽ عناميا فائتةباض على خصمه لاوهي

Erskine Childers, The Western Image of The Arabs.

الاسباب: وطبحه امورالديد من التسابالعجبات: وهو في الوقت نفسه بالر الجبيل: محتل بحاكر. الا ونفرب هنا صفحا من العالي الإخرى التاويد لكلية عربي ، التي توردها القواميس الاوروبية على انها من الاستنمالات العامية ، لأنها بلعت درجة قصوى من الإسفاف .

مثنا هو ايحاد كلية « مربى » في نفس الغربي » وفاتٍ من باله ان هشا العربي هو اكثر النسان ساهم في بناء هذه العضارة التي ينتم بها 4 وبالن انها من صبح بديه وحده .

**

واصل من الطريف ان يلف السرد في ميستن ا الطرف الافر ؟ Trefalger Square في نتمن : ويتأمل في ما هوله : فالسواء التي نميط باليدان الستمبل المسترف في معادلتها ، وهي مستواد كان السريد الال من استميلها في التجارة ، في انتفت الي الروبا فاصبحت الافاشيكات » . وهذه البواء استمبل الارفام ، كما يستملها كل الروبي ، وهي لرفام عربية ، وما ذالت الى اليوم فصرف بهذا الاسم ،

أما البيارى التي شقت عمت اليدان ۽ فهر من استام العرب في بلداد وقرطية ۽ في زمن كانت فيد لندن وكل صيلة في أوروبا ۽ اوكم روائيج فدانها الاتوف ۽ وتلوس الدام سكانها في الوحل والندايات .

وهذه اقلبة الإرقاء كريتها بجوم با زالت لحيل أسهامها البربية > لأن الفلايين البرب هم اللين التشاوها في مراميمم .

وطنا القائد نفسون الذي يناطونتاك السعب،
أما استناع أن يجوب باسطوله البحار 4 ويسل
الى ١١ الطرف الأفر 8 في اسباليا 4 يقسسل
التحسينات الكبيرة التي اضافها اللامون البرب
الى السفن 4 يوم كانوا بسيطرون على الول خط
بعرى عرفه المالم القديم 4 يحت من البحبسير
الاحمر والطليج المربى حتى كانون في المين .
ولما أرادت بريطانيا المالمي أن تقسسوم المالها
لانتصاراته الباعرت لهتجد بين القابها لرفع من البحر 4

وهذا آبَّادُ اقلى تنتِّبُه النَّوافي مند قاعدة ليثال القائد الكبي ۽ ما كان ليكون نقيا ۽ لولا الكيمياء

التن للعرب فضل كيرتي وضع تسبسها يوعلويرهار

وحول هذا البعان ۽ وفيس بعيما حته ۽ يقف المعافرون والقاحات ليتحدثوا من التراث الافريقي حديث اعجاب والبهار ۽ رهو تراث ما کان ليميل الي القرب لولا ان العرب ترجيوه ۽ وحفظ عود ۽ واضافوا البه ۽ في کل زمن کالت فيه اوروبا فارقة في الجهالة ،

وهله اليدان نفسه ۽ ما کان الانجليز بقائرين طي ان يقيموه ويشيدوه ۽ 17 بلقبل ما اخلوا من الدرب من طوم الحساب ۽ والجيره والانثاث.

واذا التخر الوائن ۽ الذي يعير هذا اليدان،
المعدارة القربية قد يسرت قد سيل العناية
المحدية ، فان الغضل في كل ما وصلت اليد هذه
العضارة في ميدان الغفيد ، يعود الى الإطبـــاه
العرب ، واضيف ان كتاب الرئزى في الطب ،
الربع الاساسي في اوروبا لمدة كريد من ربعاله
من كهنة الإدبرة ، وهم الذين كانوا يلومون بأحمال
من كهنة الإدبرة ، وهم الذين كانوا يلومون بأحمال
الرئزى ان المحوا له تصبا في باحة القاحة الكبرى
الرئزى ان المحوا له تصبا في باحة القاحة الكبرى
في مدرسة الشب ، كما علقوا صورته في قاحة اخرى
طيرة العلب كل يوم ، أما ابن سينا قلد حجبت براها
شهراته ، في أوروبا شهرة باليئوس ،

واخيراً ، وليس اخيراً ؛ فان طلبة الجامات علمها بدخاون واحداً من هذه الكتبات الكثيرة ليشتروا التابا في طر الإجساع ، وفلسفة التاريخ ، فان طبهم 17 يتسوا الرائد الاول ، وهو دربى . اله ابن خفدون .

ان مثل هذه المخالق قد الجها الراءان في القرب، لاته اليوم ب بسبب من هداه قديم دوروت بد لا يصرف اللعرب پاى فقبل في بناء حضارته ۽ مع اته پعترف لامم اخرى بما هو دون هذا باشير ،

والاتكى من هذا أن القرب لا يتار على العرب فضائلهم فحسب : بل يتسب اليهم أحداثا مشيئة لا صلة فهم يها : وتقه الحقد الأممى .. وسن الأملة على عليا : مكتة الإسكندرية * فقد أشاح القربيون أن العرب هم اللين أهرقوا مكتبسة الإسكندرية التي كالت تعوى في ما أشجه المقل

١٤٤ريكي ۽ وڌلان يمد فتحهم کها ۽ وقد ليت ان هذا الإلهام لا أساس له من المسحة ۽ فائد احرق نصفها قبل القتع الإسلامي يزمن طويل عوحافظ البرب على تصفها الباقى 4 أثى أن أحسيرفه المليبيون في هجرم أهم مقاجري على الاسكندرية. واقول . ان هذه التهبة راجت ، لأول صرة : بعد اللاتع البربي كمر بطيسياته سنة c وقسد ربها المؤرخ المشهور جيبون Chobon في كتابه 8 المطاط وسلوط الامبراطورية الرومانية 8 1 وكذلك الفيلسوف الغربس أربست ربنان ل مقاله ١٤٠٠الم والطر ٥ وناقشها مثاقشة المسيلية (بطر) في كتابه القيم ﴿ الفتح العربي لمسر ٥ . واجمع الؤرخون على آله في يكن للمكتبة وجسود ستة ١٢٤م ۽ اي ستة فتح البرب لمر ۽ 'ليا أن مؤرخى اللرن الخاصى والسائس والسابيلايجرون لها ذكرا. وجل الورخين على أن بطرير أوالاسكتشرية فام باعرافها سبلة 441 م 4 يأمر من الأميراطور لپردوسپوس ۽ وڏهيت 40 ملهم الي ان پرلپوس فيصرهو اللق أحرفها .. ومن الكتاب العرب المدان الذين لعرضوا لهله اللضية لا محبد عبده ۽ وجرچي ڙيمان ۽ ومعبد کرد علي ۾ مجلة «القبيس» ، وهيدالوهاب التقع في «القبر أس». . .

ولجد مثالا اخر على نشويه الغرب المطاق واضحا في ناله الإشودة التى ذاعت في مصبسر الغروسية ، وهرفت باسم لا انشودة رولان ، ، وهى انشودة ما زفل خلاب المارس يرددونها من المي مكان في اوروبا الى اليغوربيا على الساحل الشرفي من الولايات المحدة ، وهي انتودة نصف المسلمين بانهم ولتيون ، يميمون الها شبيها بالاله ايولو ، ولمياد المصار رولان طيهم .

رهده الانسارة المابرة من الشابلدين احتاج الى
ايضاح . فالانشودة بعيدة من وقائع السارخ دوهى
بورمانية الأصل ، فهرت الاول مرة في الغرن السادي
مشر ، الى بعد الموضة بنحو الالة فرون ، ويبلغ
عدد أبيانها لربعة الأف بهت وهي اشير الى معركة
باب الشررى ، التي وقست في (1 المسطس) أب
الادلس وطفائهم البشكتس التصارى من جهة ،
وشارلان طال الغربجة من جهة اشرى ...

ويقع باپ الشوري ۽ او مير روتسلال ۽ ق طرف جبال البرائيز القربية 4 وهو أحد معرات حدة كائت لستعمل مئذ عهد الرومان لاختسبراق البرائيز من الشمال الى الجثوب ؛ وهي معرات رفرة ضيقة ۽ 1 يستطيع التزادُ الوصول الي البياليا من الشمال 17 من طريقها . ول هنذا المر الفنيق ۽ مور روسسائل ۽ وقعت الكاجاة اللفلة عالاما كاد الجيش القربجي يبدأ بعبور الجبال ۽ حتى اثرف السلمين وحتماؤهم عليه ۽ وهاجبوا مؤخرته يشنظ ۽ وفصلوها هن الجيشء واسترت العركة عن نتيجة باهرة : فاند ابيدت مؤخرة الجيش ۽ وفتل هند کيے من فرمسان چېش افارنچة ۶ واردد صدى علم العببر26 ق كل اوروبا , ومن الذين سقطرا في المستركة (رولان) ، بعل الانشودة الشهوية ، واسمه المِلْيِكِي وَ عَرِيولِاتِ ﴾ وكان حالم فمر شارفان .

وهله هي القشوبة ۽ وهذه هي وفائع التاريخه وثبتان بڇ خيال الشاعر ووفائع التاريخ ||

青青黄

ومثاك يعوى شائمة في القبرب بأن المسترب والسلبين قساكا دخلاف الاكباد د يتقلفون بفتل من ليسوا على ديثهم .. وأحداث الثاريخ ثلاب علنا : فقد ابدى السلمون تحو سكان البلاد المتوهة رهمة لم يسجل لها التاريخ مثيلا اوليس هذا بكان أستعراض أهداث التاريخ ، ولكنا تويد بعض الانتلة التوضيح : فالعرب كاتوا ياتنون من سكان اليائد ۽ المادرين علي حيل السيلاج ۽ بدكع الجزية ء وهي مبلغ زهيد ۽ وكان يعلي منها الاطفال ۽ والتساء والمجزة ۽ وهندما فتحوا ولابنى و تركوا اليهود والسيحين أحرايا في مبارسة طوسهم الدبئية ۽ وهثا يحضرنا ما فعله المليبيون علد دخولهم بيت القنس) فقبيبت الترفوا من الجرائم ما كتب التاريخ حاظة بها . ويكفى أن طارن بن حسن معاملة المرب طيهود ، وسوء معاملة القرب أوم : طوطود البهود الاسيال جابت IIن الجيوش العربية في الأرب تستصرخها مساعدتهم للتخلص من السطهاد الإسسان فهيه وكحث الحكم العربى تسلم عدد كير دن اليهود مناصب طالية في الدولة ، يبتها التي اليهود طي أيسدي الكرب الواتا من الاضطباد لا ليعمى ۽ ملهسا آڻ

الصليبيع ۽ متدما احتاوا بيت القدس ۽ جسوا يهود الدينة أو الكنيس ۽ ثم أحراوهم فيه أحياءً!!

وهذا العداد القديم الوروث للعرب ۽ هي عن نقسه في العمر المديث في بأهينين 5 الرحيسة العربية ، والقضية القلسطينية . واذا كان القرب ء ل الماض ۽ قد بلل کل جهده لتڪيك عرى الرابطة الدينية ، فائه في النصر العديث يقف بكل ضراوة فيد اي حركة لهدف الى توهيد البلاد العربية . أنه يقف هذا الرفف من الرحدة بالعربية دبيتها وشنجم العركات القومية وافريعهاه ذلك لآله يعرف أن توحيف البائد العربية سيؤدى حنما الى القفياء على مصالحه في منطقة من اهم مناطق المالم . ولا ينفض على مسيران الأمور ق الغرب ان العرب امة تتوفر فيها مقومات الرحدة أكثر عن أمر أخرها لوهفت 6 كالهلد التي لا تجمع أهلها لقة مشتركة ، ولا تراث وأهد , وهذا البداء القديم الوروث هو الذي دفع الغرب الى نقطيع اوسال المالم العربي ؛ ابتداء من القرن الماض ؛ والتهاء بمؤامرات الحلقاء ئ الحربالبالية الإرلىء ويملحان

**

أما الأغية الظبطيية فين أم القضايا ه وبها بلغ السلم القربي > ورد الفحل العربي > شروته .

للد لعبس فلدبرة الصهيونية أويد جورج ، دليس وزراء بريطانيا الطالاء واخذ يردد بمناسية واحيانا بدون مناسبة » أن دولة يهردية بجب أن طوم وطسطين عربتت الله عان الى بتر السبح". وصبر رجال الفارجية البريطانية على رئيس الوزراء احلين أن يرموى » وللته خالى واشسط ، مندها لم يجدوا بما من مسارحته بأنه لا يوجد على خربطة فلسطين القرن العشرين مثال باسم هجان". ولكن حادا لم يزحزح رئيس الورراء عن موقفه ..

وقعب لويد جورج الى مؤتم المسلح قرارسايل، وهو عصم على أن يضع على غريطة فلسطن سسة ١٩١١ - حدود دولة يهودية تمت من ١٥ مان الى بثر السبح ك. ولقد شعر زعباء الصهيوبية بالمرج ازاء مولف لويد جورج هذا ، لاتهم كانوا بتحقاون للولتهم حدودا اوسع من هذه المعدود بكتر ،

فهی فی مرحلتها الاولی تشیل ، طلسطین ، واجزاه من صحراه سیناه ، وشرق الاردن الله ، وجمیع جنوب لبتان، وجنوب سوربا الی مشارف دمشی. وقد هارل رهداه الصهیوبیة زهرها اوید جورع من موفقه ، ولکته بقی پردد : « بن دان الی بثر السیع » ،

ودافت فايزلة فرونها د عندما مشر رجال وزارة
الفقارجية البريطانية د على مائدة الإنبر طريطة
لفلسطين في عام الف قبل البلاد د لمن داود
وسليمان د ووفف لويد چورج وكليمنصو بعدفان
فيها ، وكا طلب رئيس وزياد فرسا من زميله
الانجليزي ان يربه ه دان ته على الفريطة د اخذ
يبحث عنها دون جدوي د لانها عكان لا وجود له
الا في مفيلة رئيس وزراد بريطانيا النظمي الرول
حلد الخريطة الإلرية المبيقة د قرر حلفاء المرب
بالاسي رسم حدود دولة يهودية النوم على ارض
بريية د وطرد سكانها الدرب منها د ونسبتهم
الرب عن ماي الناريخ ،

ومالاا كالت بنيجة هلذا أ

الف استحالت ارض السالم الى متطلة من اخطر مناطق العالم بـ واسرعها يغير ! .

ال هذا الذي قبل صحيح ، واكثر عنه ايضا .
ودعن لا يمكن انمنس ان سطتنا القريبة القرب
تمثل في منابع القرب ، والليون شهيد جزائرى،
ومجائز بتررت ، وجبروت الاستعمار الإبنائي
في فيها ، وضحايا التل الكبي وبورسهيد وسيناه
واللاجئين القلسطينيين ، ولرضنا الرازحة تحت
بر الاحتلال الصهيوني ، وقتلي مناوتنات المعدود
.. الغ .

وفول هذا که اکاذب، تطلها عثا ۽ کل يوم ۽ منجله ۽ وکل وسائل ايلامه .

للربخ أسود من بيتماه إلى ملتهاه إل

ومع هذا 4 فنحن بؤمن أن الأنة الحية تجعل المسالح 4 لا المواطف 4 هي الأساس الذي تبطئي منه في علاقاتها مع الأمم الاخرى 4

محمود السمره



الإيام الحاسمة قبل معركة المسر وبعدها

كأليف 3 معبود تنيثه خطاب الناشراء دار النبع للشامة والنشراء بيروث ے سمبردہ طالات عبائریہ بہدف الی خلسق وعي مسكرى بين أبتاء الشعب ولسنثي الهمسم فعشت الطافات الادية والعثوية فلجهاد ثي أبراز ما يمكن ان يحدثىالحروب مس لا يؤخذ بالاحداث على حين غرة فتتهار مصوباته .

براسات فلسطينية

وصلتنا الكتب النالية من مظلمة التحبيرين الفليطيئية

۽ ب الدرب في اسرائيل ۽ تاليف صيري ڇريس لا يه اسرائيل في أوروبا القربية . كأليف عقيل هاتني وصعيد العالم

٧ ل الأرسسات الطبية والثقائية والقنيسة ق اسرائيل 🖫 كاليف 🕳 يوسف مرود 🔒 نورها همدن ۽) بن في الأدب المنهيوني ب تأليف : بن قسان كتفانى

ه ـ. طباه الطبيعة في البرائيل ... تأليف يوسف . 450

عالم الالكثرون

كالهف الجواد مصطفى جواد ومبة الحبية صادق التثنيء وناجى عزهر فيك الرحين ء التاشر مطيعة الشمال ل كركواه لم المراق

🍙 كتاب يبعث في عالم الالكترون وأهميته في خياتنا ، وقد باون الكتاب أمم المخترجـــاب الالكترونية المعدشة المميسة المائدة ، والتناشة الاستعمال لمعام بشرحها وعيان اجرائها المختلفة ، كما زود الكتاب بمامرس للمصطلحات الالكثرومية باللمة الانحليزية ومرادياتها باللمة المربية

التصنيع الإلى المبائي والساكن الجاهزة

تاليف * عليد مهندس عبد الرحين بس الطحاوي الناهر 1 الجلس الاطي للبحث الطبي ب القامرة ن بحث فيم في مجال الانتاج الالي للمساكن وانتاج الاجزاد الطرسانية الألوبة أهيكل أأبثى من القرسالة السلمة مع مستديد من الرسسومات الهندسية التوضيحية .

الطم : البارحة واليوم وقدا

المتباس الدكتور مرسيل داغر تر مراجعة هاني حداد / التاشر / مطابع وزارة النقاقة والارشاد افيرس/رديشق

🚗 كتاب يقدم فكرة وافسحة عن لطور المقاهيم بالطبية على مر المصور ويشرح في فصوله العديدة ما اثبوه الكار البشرى من ظريات وقواط طبية واختراعات دفيت عجلة الحضاية اأن الامام ه وفد فام الؤلف بشرح للمفترمات المديثة مسن معركان بخارية وكيربائية وذربة واهمها الالات رونية ... الانتهارية

التقرير الاقتصادي العربي

ن كريز يصدره الإعماد النام فقرف التجارة والمستامة والزراعة تلبلاد المربية يتضمن بحولا ى الاقتصاد المربيواسيمرافيالتطوراتالاقتصادية ق كل بلد عربى وق مجال التعاون الاقتصسادي بن البلاد العربية .

تثريخ الكوت

الليف الدكتور مادل البكرى ــ الباشر مطيعة المانى سايقهاد

🚗 دراسة والية من الكوت منا. القديم حصى الوقت الماضر 4 والاحداث الكبيرة التي دانتها مير التاريخ وقد بندك الؤلف عن تاريخ الشساء الكوت وتسميتها وتطورهاعمع متاية فاللقة باريافها وعثبائرها أر

■ إنهي النهال من المبورة ؛ ق قائدا ؛ يدين جماعت من العلمدين بالاسلام ، ولما قدرات و هاستكى ع ماصمة هذا البلد ذي الآلاف المؤلفة من البحيرات ؛ اجتمع الى فريق من وجوه مؤلاء السلمين واحتموا بي احتماء ما ارال احفظ له اللم الأبر في مديء ماسب اليهم كما بأنس الأح الى أخيه في الدين في البلد القريب ،

ان أمر هؤلاء السلمين في قبلته المدهو الله الم الإعجاب والتقدير حقا : الهم قلة ، واي قلة ، واي قلة ، الا يتحاوز عددهم الألف نسمة في بلد يبلغ عدد سكانه خمسية ملاين عدا > وهم في بلدهم البائي فيدسه مد الا قليلا ، وتمر السبون الو السنين مه الا قليلا ، وتمر السبون الو السنين وهم ذور حماط على دين البي المسري محمد بن عدد الله > يتناقلون تصاليمه ووصاياه > ويقيمون شمائره ويعتزون بسمة الاسلام ،

لقد لبت ايمانهم امام كل شيء .

I looks by to

واصل عولاء السلمين من بلادالتركمان في أواسط آسيا ، وقد انحبت هيده البلاد بنميند الفتح الإسلامي مقبلا من اعلام الطماء، وهي البوم احدى حمهوريات الاتحاد السو فيبني ، وقد قدم هيؤلاء الأخوة في الدين فتلندا منه عهد فياصرة الروس سميا وراء تجارة الغرو واستقروا فيها واتا بول الكثيرون منهم بتحسدون فيما واتا بول الكثيرون منهم بتحسدون فيما الركبة ، ونقرا بعض شبوحهم القرآن الكريم باللمة العربية ، ويحمطون شيئا من الحديث الشريف والادعيسة والأوراد ،

ويعتبر اهل فتلها هؤلاء المسالمين

المُسُلِمُونَ في..

بقلم : جمال الغرا

مواطنين مبالحين ٤ وبعد رون لهم حسن سيرتهم وتمسكهم بأهسنداب الشرف والفضيلة ٤ وقي الحسيوب الفنلنيدية سهداء به وهو مقد دو شأن بالسنة الى بمب الشهداء الكير أن شهداء به وهو مقد دو شأن بالسنة الى بمب الشهداء الكير أن شهدات أسماء هؤلاء الشهداء من السلمين معوشة في راوية منه ٤ ومن أو تها صورة الهبلال وآية من اللكر الحكيم بالمربية ،

**

كلاتة اجسسال

ولهؤلاء السلمين حمدية في هلبنكي هى رابطتهم الولقى 4 تعمل على تثقيمهم في شؤون دينهم 6 وتتخد من قاعات مكانبها مستحدا تقيم فيه الشمائر في آبام الحمعة والعيدين .



وقد دمتى هذه الحمصة الى حملة مشاء في دار رئيسها ، وليت الدعسوة ، واحتممت فيها بعدد كبر منهم ، وكانب حملة فريدة اليسنة ، سنظل ذكر بالها تائمة في خاطرى طويلا ،

بدا المعمل بدهاء تلاه بالمربية مرشد المعمعية الامام احمد ، وامن عليسسه المعاشرون جميعا ، وان لم يعهبوا منه الإ قلبلا ، وتحاذبنا أطراف العديث ، ثم دعينا إلى مائدة سحية ، صفت عليها أبوان من الاطمعة الشرقية الشبهية ، وقد امتيع الكثيرون عن الشراب ، وان كان سفرورة احكام في بلاد الصعيع والظلام!

وسي لى خلال الحمل أن بين جلسائى ثلاثة أجبال 6 تتعاوت 4 لا في الأعمسار تحسب 6 بل في التعكير وفي نهج الحداة : ويتمثل الجبل الأول في الإمام أحمد 6 وهو مرشد الحمدية 6 وبداهر الثمانين

من همره ٤ توى البيه ٤ كبير الراس ، قو لحية مهيبة بنضاه ٤ وقد عرف الإمام احمد عهد الفياصر أوسلاطينيني عشمان، وهو يحفظ الفران الكسيريم ٤ ويروى الحديث الشريف، وقد سبق له اندرس فترة قصيرة في الحامع الارهر في مصر ،

وسيش الحمل الثالث في الأسسسة الما الله الراس السبية حميمة وهي فياه حاممة في معمل الشباب السباب في عهد المرتبان المائية الأحراء الوسمة الأحراء وتتقوق موسيقي المؤلف المائية في الكيرة في خلسة الأداب
وبين هذين الحيلين بأتى الجيل الثاني ويتمثل في السيد الزهورة رئيس الجمعية وهو صاحب متجر كبير للعرو ، ويهدو انه بحاول الوصل بين الحفاظ عسسي

التقاليد الإسلامية ، وبين مبنايرة الزمن وما فيه من أوضاع في هسنانا المجتمع العلندى، فكانه وسعل بين تؤمنالشيح أحمد ، وبين تحرر الآنسة هاليما .

استعتسار

ودار العليث في السهرة سجالا حول أمور ديهم ودياهم .

حدثى رئيس الحمية عن متسروع ساء مسجد في هلسكى ، وكيف أن قلة عدد المسلمين وما تيرهوا من اطه يحول دون الجازه سريعا ،

وأعرب لى بعصهم عن لهعتهم ازباره بيت الله الحراموالروضة الشريعة عومها يقف في طريقهم من عقات لنعد الشعة لا قبل لهم يها .

وأبدى كخرون وهبتهم في الانصمال باحوانهم في الدين بالانطار الإسلامية ، وتساءلوا : كيف السبيل الى ذلك ا

وشكت الى الآسبه فعاليما عابلة ا منو قومها من مشغة وهداه من صيدا شهر ومضان حين يقع في ابان الصيف ، حدث يسع طول النهار في علد الرسدوع احدى وعشرين ساعة أو اكثر ؟ والحد الى أن الامام أحمد لم يجد للامو مخرجه ، وود الامام احمد مستشهدا بالآيسة الكريمة ق وكلوا واشربوا حتى بتبسين لكم الحيط الانيض من الحمل الاسود من المعر ع ، وقالت ق هاليما ك ما معساه ان الدين يسر وان الأحكام لتبدل بشغل الارمان والاوضاع ، ، وقهرها الامام احمد واحتكما الى .

ووحدتنى في موجف حرح : اد لم أكن رامنا في نابيد الامم في تصليه ولا في دفع 3 هاليما 6 في طريق ينمة جنسفيف . والصت القوم يستمعون . .

وحفرتی قصة سمسها متذارمن ع وتتصل بما نحن قیه غاورایت آن آرویها لهم فعلت :

كان جماعه من الهنود المسلمين يعملون على مراكب من الاستطول البريطاني فبيل التعرف المالمية الأحيرة ، وألحهت هسلاه الراكب يوما في مناوراتها البحرية الى اقمى بحر الثلمال ، وكان المسيف ل الثانة ، والنهار متصلا بالنهار الذؤاك في تلك الربرع والتيست على القوم مواهيلا صاوات المرب والمشاء . . وأميل شهر رمضان فلم يعرفوا مئى يتمسكون ومس بعطرون ۽ واتحيوا الي قائدهم يشكون له ما وفعوا فيه من حرّج في امور دسهم عابرق من فوره الى ورارة البحرية في الأميرالية في لنفارة والصلت هذه بمرحم ديس اسلامي كبير فأعتى بأن يتبع القوم ي صلواتهم وصيامهممواقيتحكة الكرمة أم القري . . وهكلنا كان ؛ وقضى الامر الذي فيه تبيتعتبان ،

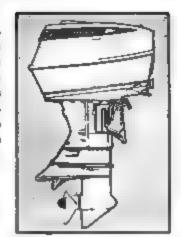
ولما انتهيت من رواية المحكاية الحسف الامام احمد يهز راسه الكبير يسة ويسرة ع ويمر باسابعه في لحيته الهبية عويدا في ان هذه المتوى لم ترق له . ، اما فهاليما ع معد اشرقت اسارير وجهها وكانهسسا اعتبرت المكر تسالعها وتبست المترى .

العربى ينشر رسالتهم

وبعد أفعد حملي هسؤلاء الجمسامة الطيون من اقص التسسمال في الأرص التحيات الباركة إلى احوابهم في الدين في مشارق الأرس ومماريها وابدوا رغبتهم في الاتصال والتعارف باحوابهم في العالم الإسلامي ،

ومن أحلي من محله «العربي » فشر هلد الرسالة ، وحيل الإمالة . . .

جمال الفسر1



احتال وسريما ما لسمع صوت مائلة الاترود القوارب التي سوف تأخلك الى حيث لصطاد الإسمال الكبية . خلا مائلية الخرود ... المرود ... والله حالة على المرود ... والله حالة على الرفع القياسي العالى فسبال المائيات الطارجية للقوارب . النها مسحب التزلجين على الله بالحين سرحة كما بأمكانها ان تنهادى بيطه طوال اليوم . انها م بالطبع ، مشمولة بضمان المة سبنين لاستعرار السمع بها . لدى وكيل الهزود كل مائلات بالقوارب الخارجية من فسوة ١١/١ حمان الى ١١٥ حمانا .

-EVINRUDE

اللبزيد من الطومات يرجي الكتابة الي * Outboard Marue, Bruger, Belgium





عَوْكَةِ الرَّسِياير

الهاست هذه قصة من وهي الكيال به الهارة الها قصة وضعة وضعة وضعة المدانية الكان عام 1910 أن قسرية فرسية بالمدانية المدانية المدانية المدانية والمدانية وال

كانوا التي حشر اسيا ، يجلسون في هوسسوة لا تتسم الا لعشرة السفاص ، يتزاهمون متميح ملهكين ، وكان السمادة كانت نبلا الويهم الأيم مسهودون اخرا الى بلدهم ، ومساولهم ، وأسرهم.

ولا شنف أن الصورة التي كانت اسيطر طيهم خلال الرحلة كانت صورة الراة ، يتكرون فيهنا ملمين بالحيد ، والامل ، وبعلتهم يفاضرهم اللائق ، فهل سيلتقون بها اللية 1 وهل ما ذالت امينة على حيها ؟ ترى بمن الشف خلال وحملها ؟ وكيف للست اولانها 1 وهل متصبح الميسناة الشنزكة مهاة بينهما ؟

"ان القاق الل نسبيا ادى الآباد حثهم . فلا مد ان تسامعم الشفان باولادهن خوال غيبتهم . ووجود الأفقال وما يضفونه على حياة الاسرة من جو مرح ، سوف لا شله يسهل عيشهم التستراد في الايام الأولى على الإقل .

وفي رائن من المجرة كان هناك شاب طويل هزرل يجلس على علمده هالبنا و عموم العينين . الله ريكو ليمارى من قرية شاردوى . وكان بتحدث الى جاره بيتما ينساب القطار فيكلام الليل دوالمسافرة تنظت من مقافها الفلانا يتناسب وراابة صوت المبادى . وكان بقول "

بقلم: اندریه موروا

ے هل الت متروج يا سالورنان ?

ے خیما متروج ۔۔ ولیل ان تنشب الحسرب ہماین ۔، ولدی خلان ۔، ولوچٹی لدعی(مارت) فہل ترید ان تشاهما 1

وسحیه ساوریان اقتصیر القامة 4 البشوش الوچه صورة فدیمة میزگة من حافظسیة ناوده الوسطة 4 واراها فریتو . فاتل 40 :

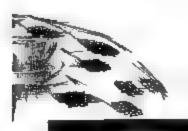
ے ملا الها جدیلا ۽ البري فلقا بسپيه فلم البردة 1

_ عرف افتق و رانا الله اخر فرما .

_ لاتها جبيلة ۽ وکانت وحدها . . وهنال14رون غراد من الرجال . .

_ تضحائی یا صاح . لیس پر حیاتا مارت ای رجل سوای . ، وساریاد الرسائل التی کتبتها فی مثل خمس منوات .

ب معك من مثل هذه الرسائل * فهي لا تؤكد





دائما بان هراین کات ذکیه جبیات ، وطیله ی باتری ، وهی امراه شافات ، وهلی الرقم من ذلك فاتا افول لتلسی ان فریتنا فردهیت باللاجشین ، وبینهم من هو افضل متی . ، وردها کان فریبا از حلیقا ، ویجنفیه مهر اجمل امراة ی القریة ،

ے والا کالت لھلک ا

.. حتى أو "كات لمبنى . فلطلا تتجـاهل وهدي خال خيس سنوات ؟ وتنايدوى ليست مسقط راسها » والافراء بعنكم طالا ليست أيا اسرة فيها .

_ تضعلنى يا صاحبى .. فلا شباه ان طفات قد اختل .. ولنعرض ان عله العلاقة كانت فائدة فيالا لعلى الإن الا كانت قد بسبتها ؟ واذا كثت الت الوحيد الذى لهتم هي به اليوم ؟ أنه أو فيل لي لن مارت زوجتي قد خاتات فسأجيب . لا انها روجي د والحرب هي السبب وقد طالت الوحدة و سنوات. أما الإن فقد عاد السلم، ولا بقا من العشر » .

فال ريثو "

_ ان افيل بثلك , والما طبب أن هلساك شيئة ما ,

_ مالا سنامل 7 سنلتابا ،

— لا نزاؤذيها و حتى أن الومها . والانتي ساليب منها و واديش في مثان اخر باسم مستطر بعد أن الراد لها الآل و والبيت . فست بالشاجة لتير . فلدى مهند استطيع أن الديد بها بنساء حيالي من جديد .. ريما وصفتني بالمعافسة . واكتني الدر على هذا السلواد : فلما أن احسل على كل شرة أو الحف من أي شيره .

ومست الرجلان كيا مطرت القائرة 4 ودخل بالبار الملة .

کان میدهٔ شاربوی رجلا تبجاها ، یعنیهٔ فطینا خالیلا ، یعیل مطبا کاتریهٔ ، والا تاقی آیا دودهٔ ریاو فی العشرین می شهر آب دوم آن یاهیمتفسه لیبتر ژوچه ، فوجدها کمل فی هدیاتها السی کانی اجیل هداتی التریهٔ ، ومنظر شجرای الورد

التسلقين يُضعيان طيها منجرا حاصا . فقال لها :

اعرف یا معام کیماری آنک است منافستاه اللال یجب آن یعبان فودهٔ گزراجین لیدخرها مفاجات خطرهٔ حسیات در لا با مسیدلی در آنا اسیدلی در آنا مدهما این ماود آن آفول لا آن سلوکک دوندهالک کانا موضع امجاب الثانی جمیعا در حتیالترارات اللال لا یشخان طی فیمن من التساد لم یجدی شیئا یطن به شخصیتک .

فقالت بأسعة :

یه اشیاه دائما کثیر الثرترة یا سیدی ، ب هکدا کنت افل ، د الکتك تغلیت علی الفلتون کلها ، ولیس لهابا السبیه چلت ، انجا جشت لاری فرحتك بعیدة زرچاد ، فاحلق رفینك في تعلیم الفقاد الحار ، وانت مثلنا لا تستیمین بتناول اطیع الفام الا في مثل علده الناسیة ، ، .

سراي ساعة العمد 1

_ اطلبتا الوزارة ان الفافلة ستغادر باريس (البيادة الثانثة والمشرين ، ولان فافلة القطار لدري الهويكا ، ولا بد له أن ينزل (إ معطة ليفيي ، ويعلي طي قدميه أربعة كياومترات ، فيصل الى هنا قبيل الطهر ،

 اؤکا گاه یا سیمی اتنی ساط له وجة طیبة .. وگانای عبراه طبط اتنی ان ادمواد انتشار که فیها خانه سیکون کی وحدی .

ـــ ان سکان شاردوی پمبوناک گاهم . وقسمه بیگراد د وان کشت فریبهٔ ملهم .

ونهضت هیاین من سریرها مساح ذاک الیسوم افترین فی البساعة السانسة . ولم تام طبوال اظیلة التمرمة التی فضنها تنقف التزل . وقد رارت «ماریتال » حلال شاردوی فاندرنسریحها. واستقت علی سریرها بعدر لثلا نمیت الفسعة شعرها . وكون اوبها الحریری الذی ثم تلبسه خلال وحدتها الطویلة ، والذی خاطته بیدیها .

وتذكرت قبل فق تعد وجبة النداء ما كأن زوجها

يعيه من أتواع الطعام .. لكن فرسنا في هنا العام كانت تفتقر الشياء كثيرة .. أجل ها ا يخلسه ، ولكن الشوكولات تقصها ، وهو يحب البيش القلى أيضا ، وكان يقول أنها تناوى في طلبه على النساد جبيما .. لم يحب اللحم الاحبر، والبحاطس .. ولكن جزار شاردوى قد أفضى حالوته علد يودن ، ومع هذا لديها مجاجة تبحتها الليلة الماضية ، وسوف تشويها .

وسار كل تهد على ما يرام . الى ان التقت بجارتها التى اكانت فها ان الشوكولاته لياع في الدينة القريبة » فعومت أن للحب لشراد تهد منها . وحدالت تفسها : لا الما تحبت السسامة الثانية أمود السامة التاسمة .. وتحييد كل نهد قبل تحايي » ولا يبقى طي بعد الدوده الا تعضير الخطام » .

الت علية بالنبلة ، والسنعة الشمس في المسياح الجبيل تتلال في الوادي به النما تشاركها فرمها ، فلما تشاركها فرمها ، فيات تبد مالية المقام : فلا الوجيسة الامير ، والابيض الذي استجبلتاه في الوجيسة الارلى من حياتنا الروجية ،، وهذه المبحسون الوردية التي الاتبار الارمار طي الالدة البيلا المتق ،، والان يجب متار الازمار طي الالدة ورافن لابه عجب متار الازمار من غرما ،

وشكلت بافة مكتة الألوان . في الكات طي
المراجة قبل أن تفادر البيت ، ولطعت الي
القرفة من النافذة للفتوحة . حانا الها ليسدو
جهيلة مرتبة . اللاجد ان يقاجا ربو بعد مسوات
التماسة والشقاء حين يشاهد زرجه ، ومنزف .
هي ، في تنفي الا قليلا . ولبدو التر بحافة ، لكنها
أمس بياضا ، مفعة بالحب ، والتسسياب ،
والسعادة . وحدالت بفسها : لا يجب أن الحب .
كم السامة الآن لا التاسية يا الهي . لكن العدة
على أن أمود قبل الوحد لا .

کان بیت لیماری معزولا دن انفریة . فلسم

يشاهد احد ذلك الجندي النحيف ، التأجسج البيتين ، وهو يتزلق الى الحديثة ... وهناك طل فيها مجهورة بالنور ، والسمادة ، لملا بجمال الكرمار ، مسحورة بطنين النحل . في بادي :

ے هیلن ا

ظم پچه احد د ظرن ۱

۔ عبلج 🔒 عبلج 🔐 ۹

واخاله السمت ، فعنا من النافذا ، وشاهد الالاحة السحة فتساهدين ، والإزهار القامة عليها برخلة زجاجة النبيل ، فاجتاحته موجة فضب عاسفة متيخة ، حتى الله المطر أن يستند الى جدار لشمة المدمة ، وقال : « يا الهي الها لا تعيش وجدها » .

ولة دادت عيلن بعد سادة واحدة فالت كيسيا جارتها .

ے الد شاهدت رہنو پھو ملی القریق بالبادیته تکته کے پاتفت الی ر

وصاحت الزوجة السكينة ;

ـــ يركض 2 وباي الجاد 2

رخطت الى بيت السدة الذي لا يعرف شيئاه وفالت له :

ب یتولای الرمیه یا سیدی لقد جاد ریتو اثام غیابی د وتناهد مالدهٔ الطمام الهیاد لتناممین فلان د وهو اللبور المساس د اثنی آنظر فیره بی پچید ان تجدد آن در پچید د ان پعید در

ولرسل المعدة راكب العراجة النارية ، وبه رجال الدراد ، فلم يعثروا له على الر ، أما هيلج فقد يقيت والجلة أمام مالدة المسام طوال الليل تنظر الى الإدمار التي بعات البل في حسموارة النبو ، وفقعان ماد المناة ،

ترجيه : حروان السابق



هوكرسدلي تصنّع معدات T.R.A.C.E الاليكترونية للبمث عن الاضطرا باست . و بسرعة

وطائرة الاستطلاع البحربية النفاثة ه بس. نيمرود نقوم بنفس المهمة!

إن معنان في الرئاني سي باي بمقوم ينفيني موطن العبوب في الجهوة الطاؤات أو يون مستطيع أن ينتمون الموضع في استاعط المحت الموافق هذه الحدمة وطيون البنانية وفي أواف عن الواف أمريكا الواستعياع الجوبي الذكني الرياقاني والاستادات البوجانية والحكوم الموجانية الموجانية الموجانية الموجانية الموجانية المستسبباتية الموجانية ال

وسركة هوكرستي نفوج اليمنياء وهيمية مميمات الكهوياء - كه وضع الحركات مديران من قوه ۱۵ ويسان ال - ۱۵۰ ويسان وفي واحيم الأتر يدرع فهرمها المبسين تجموعة هامكت المسجات و المسمات الأساسيين - والسيا ما تجنيل الليماء اسركات جموعات المواجعة ليك المستقالة وافكات تبيع فيمنا المنهج الهومي هم المعيوات الاستهامات

HAWKER SIDDELEY GROUP WIT MEZE ROUME, LONDON AM.
معتَّات رئيسيّة مي المبكيّة وكهريائية وجونية مع مراون تابيع والمندمة ف كاوساً الأال العالم



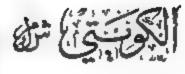
البنتك ليجتاري

بعوچپ برسوم بن صاحب السو الثيق ولس الآل الدرج په والط سجل لجاری رام ۲۷۰۹ ــ الد

المسيزانية العشمومية

۱۹۹۹ دینار کویتی	الموجسودات	۱۹۶۷ دیثار کویتی
7) (0.5) (1)	النقد والارصدة لدى البيوت المعرفية	AUSTESE
11577756-1	مبالغ يعيب الطلب وباشتعار أف قصير قالامد	٧٠,٢٠,٢٢٠٢
דפאנודדנו	سبداب مصرعيه ممتازة	ه۲۲ره۳۵
41,7777,077	ودائع لدى النبوك والمصارب المساعية	77,7177,777
۲,ر۲	قرص بكفالة المعكومة الكونسة سلميات الممسلاء وسنشات مخصسومة	٣,,,,,,,,,,
HOYSTAR.	وحسابات اخرى	16571-578.
137,337	استثمارات مسومة مير مسمرة سالتكلمة المقارات والاملاك يسمر التكلمة ناقصا	3776337
YAAJYeY	المنالع المستهلكة . تعهدات العملاء مقابل امتعادات وكعالات	17571
37YUVA	والترامات احرى (له معامل) .	1101-10171
VYJT7734-7		TYPETACTA
الخسائرالد ۱۹۹۹ دینار کوش	حساب الأرب احساح وا المراح المام المنهي في ١٩٦٧/١٢/٢١ بعد اسمرال حميع المماريف واصطاع الميامات الطواري، واستهلاكات	۱۹٦۷ دینار کویتی
4175161	2 000	
	الاصول الثانية .	170ر).ه
3776/3		150c).0 0Y0c7}
377c/3	الاصول الثانثة . الرمبيد المرحل من العام السابق	
	الإصول الثانثة	٥٧٥٠٦٤





يسل الكويت م 1970

اله السالم الصباح أمر دولة الكويت الراحل ودوره دول ديتسار كويس البرق 1 بتكتجارى — كويت

في ۲۱ ديست مبر ۱۹۷۷

1977 دینار گویتی	المالويسات	۱۹۹۷ دیثار گویتی
1,0,,,,,,	راس المال المصرح به والمدفوع د ۲۲ منهم بسنتو ۷/۵ دیشار کویتی کلسهم الواحد مدفوعة بالكامل .	134
YOALY.T	٣١٣ ١٨ م ١١ الاحتياطي القانوني	LMa
۲) ار۲) ۲ «۷۵ر۳)	<u> ۱٬۰۹۲٬۱۸۷ الاحتیاطی المنسام</u> حسایات الارباح والخسائر	۰۰۰،۰۰۰ درا ۱۳۲ د۲3
۵۷۵ر۱۱۳۲۲		דוונדונד
11017101.V	حسابات جسارية وودالسع وحسسابات أحرى متضمنة التيمات ه	V0Xc713cXf
Theatre	محصص مصبوم الإرباح القبرح دفقه . معهدات لقاء اعتمادات وكفالات والترامات	101,
37VcA7AcA	اخرى (له مقابل) .	113 171
VT3T7737-7		771CJ77C7A

ملاحظة - ثم سطم اليزانية المعومية ولا حساب الارباح والطسائر وفقا فلملحق (ج.) من الكلمة التنفيذية للفاتون رفم ما فسمة ١٩٦٠ واتما طماوفة! فلاصول المعرفية المتعارف طبها .

اللشنجَّية في ٣١ ديسَـــمبر ١٩٦٧

۱۹۳۹ دیثار گویتی		۱۹۶۷ دینار کویس
11711	٥٦) ربع حول الى الاحتياطي المانوني	
144441	}}هر۱۹۹ حول الى الاحتناطى السنام محمنص ممننوم الارباع	
	المترح دنمه يراقبع 18 ٪	
11.2	ر۲۵۲ (۵۰۰ / دیار اکل سهم آ	ببيرا ه
۵۷۰ر۳)	الرصيف المعول الى ما يعده	{\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	ع يد العزيز الاحيد البحر رئيس مطس الادارة	



تضحك الدنيا ممك ٥٠ أبك تبكر وحداء

The state of the s

● التحق تُمَالِ أَبِيهِ الْحَدِ صَالِونات العلاقة للعمل يهون همال إلى أن تحيد هذه المهمة العديدة أو وحاة دخل أحد الزيائن لعلاقة فقيه ، فاسرع الشاب الى صاحب المبالون يقول له : فارجوك أن لسمع لى بأن أحلق فأن الزيون ا فسيكون هذا تمرساطينا لى ! »

و قال الحلاق ، « لا ناس با سي . . ولكن حلتان أن يجرح الوسي أصابقك! «

---قصة جندي بطل!

طس الجدى « الطل » بررى
 تصة قوزه بوسيام الطولة ؛ فقال : ثقد
 حسلت طيه رقم أنهى قائا لم أثم بأي
 ممل بطوان !» .

وَذَهُلُ ٱلْحَاشِرُونَ وَالسِّاءَالُوا اللهِ وَكَيْفُ كَانَ ذَلِكُ 1 ﴾ .

فقال النظل : 3 كنت اقب في مسبف طويل مع بقية جنود قرقتى مسلما طلب الفائد أن ينطوع أحد الحدود بأن سقسام حطوة الى الإمام للقيام بعملية انتجار ا ولكنه ما كاد يمي حديثه حتى كان كل الحدود قد عادوا خطبوة إلى الوراد ، وقيماة وحدث تفسي اتف وحدى دون أن التحرك من مكانى ، ثم العبت العملية ولكنى قوت بالوسام ا ، ،

ريف باف ميفنلكاذا المشارت

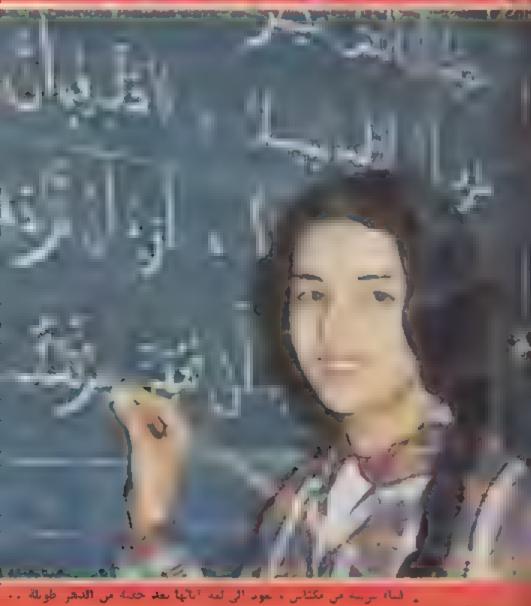
لقد مسهيدة بالد خصيصا كلم .. أن بيف بالد كامطس البناخ د وكلك مسحوق بيف بالد الجمديد قاصل اليسنق والمرامسي يجمالان بيواسكم خالية من كافة المشرات .

تذكروا أن اليموض واللباب والمرامير وفرها مهالعشرات ليست هي افات مزمجة فقط ۽ بل انها خطر يهدد صحتام ,



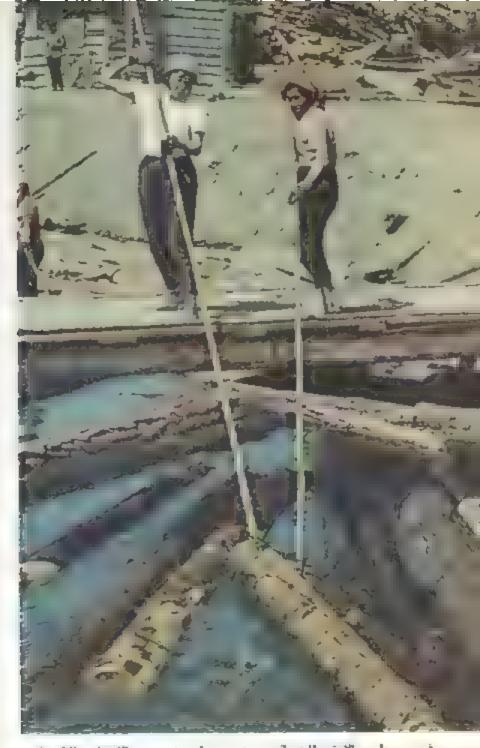


ا جعلوا بيوتكم محية وعطرة باستعمال (عليفسيب بالقسيس) بانتظام ٠٠



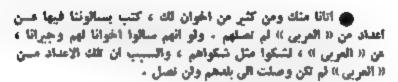
جوائز ۱۲۰۰ دیبار سنویا

الكويت المجابع المواس المحادث المواس المحادث
المان المان



في سببيريا • • الارض المحهولة • • بدور صراء رهبت بين الاسمان والطبيعة • • (افرا موضوع سميرنا • الارض مجهوله • على صفحة ١١٧)





ان ((العربي » لم تنقطع شهرا واحدا من الصدور طوال الستوات اللفية ، وقد قاربت العشر ، وهي تقور الاسوالي الآن شهريا بتسبخ عددها ، ١٢٥٠٠ نسخة ، ومن العدد الخاص بـ ١٢٠٠٠٠ نسخة ، لا يرجع الينا منها من الاسوالي العربية شيء ، والتسخ التي يتعلى عليها دخول باب من أبواب بك من البلاد ما أسرح ما تجد الإبواب الاخرى مفتتحة لها تعتصها ، وتعتص أضعافها ،

و ((العربي)) بيلل جهد المستعيت في ارضاء كل الاخوة الواقفين على الابواب ، وهي اليوم اربعة عشر بابا ، ولكن فلجهد الانساني حدود في سسبيل التوفيق بين الترعات المختلفة التي هي اليوم صفة المجتمسع العربي ، وبحن بحترم الترعات جميما ، ولا نفسم الا الخير البلاد جميما ، وهل يضمر العربي للعربي في ذلك لا

الحرر



العرب

رئىدالتى بىر:الدكتورامىدزكى

elali	

الاعداد . اربة اللوين الطالات في التنافة التر تدرية من خلاف في فون مناش ومنائل واحداث عدا مر برحل السلام الذي تدره قداه الدرس سناش دريات بانيا مرويا الدول الدامية بدائب باشياء اسطول تجارى بها		
مسائل ومشائل واحداث عدا مر رحل السلام الذي فنوه قداه دسوس سنظل درياه بازيا مربيا - الدول اينامية بلاتب باشياء اسطول بباري بيا - درياه مازيا موجات مصحودة : منائس عدينة مولاي اسماعيل لفك في مع ضيق لا بالألوان الا التنظيط الاقتصبادي والاجتماعي الالألوان الا التنظيط الاقتصبادي والاجتماعي الالألوان الا التنظيط الاقتصبادي والاجتماعي الالألوان الا الألفاء وفهرجان الشمو الله وكان الشمو الله يعدك ان ترتبل الاللبات الا الله الله الاللبات الله الله الله الله الله الله الله ال	 حدیث السهر * حرب العمایات . رجالها فدائیون عند الأصداله ارهاییون عند 	
در ماه مانها جرو با الدول ابنامية بطائب ماشاء اسطول بجارى بيا ، المسطلاعات مسخفية مصوره:		^
المستألا عاب مسجوعة مصوره: المستألا عاب مدينة مولاي الساميل لفك في وم ضيق الا بالألوان الا الله المنافي المساميل لفك في وم ضيق الا بالألوان الا المنافي الاقتصابي والاجتماعي الالألوان الا الكانب المنافي الاقتصابي والاجتماعي المنافي الألفات الا المنافي الكانب حالة بمدينة المنافي الاسرافي المنافي المنافي المنافي الكانب حالة بمدينة المنافي الاسرافي المنافي المنافي المنافي المنافي الكانب حالة بمدينة المنافي الاسرافي المنافي المنافي المنافي الكانب حالة بمدينة المنافي الاسرافي الكانب حالة بمدينة المنافي الاسرافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي الكانب حالة بمدينة المنافي الاسرافي الكانب حالة بمدينة المنافي الاسرافي الكانب حالة بمدينة الإسرافي الكانب حالة بمدينة الكانب حالة بمدينة المنافي الأسرافي الكانب حالة بمدينة المنافي الأسرافي المنافي الكانب حالة بمدينة المنافي الأسرافي الأسرافي المنافي		TA.
الله معهد الكويت المتطبيط الاقتصابي والاجتماعي البلاتوان الله وعبر جان الشعر الداب وعبر جان الشعر الداب وعبر جان الشعر الله الكلمات الله المنابات		v.
الله و الداب و مهرجان الشعو		
إِلَّ الْلَكُ الله الله الله الله الله الله الله الل	غات وآداب .	
إِلَّ الْلَكُ الله الله الله الله الله الله الله الل	🝙 مع مؤتمر الادباء ومهرجان الشمر	۲.
الربيخ من و باربيخ استخاص " عند مسلمات طبالدات : ام القند الله و مثلوم : عند منه و مثلوم : السيد من و مثلوم : السيد المحيد المحيد المساب الاسابع بين الشرطة والبلم و وسيا لدرتها المالة و الملم والاطبراج ، احتى من السكر منه المراه والبلم يروسها لدرتها المالة و الملم والاطبراج ، احتى من السكر منه المراه الدرتها الدران الدمية مناه المناه من المناه و المراه و المراه : المناه ال		eŢ
■ مسلمات شبالدات: ام القتدر	🚒 منفطة في اللغة - 1 الجمع على يرصف بالغرد وملى يرصف بالجمع	¥Ψ
الله وه وعلوم : الله سنية من الطب العور : الاستسباد الله بسيل فوسوعة طبية المساب الاسابع بين الشرطة والدلم الله الباد الطب والعلم والاختراع ، احتى من السكر و عا مرد المسطة في روسها لمدرتها الله المباد الطب والعلم والاختراع ، احتى من السكر و عا مرد المسطة في روسها لمدرتها الله السبينا مركبات كيماونة والتي تصفيها مركبات مديه كيماونة مشودة	اربخ ۱۰ و باربغ استعامی ا	
■ صفحة من الشب العبور : الاستسباء ﴿ وَ سَعِيْلُ مُوسِوعَهُ طَهِيةً مَسَابُ الأَسْابِ بِنِ الشرطة والبلم ﴿ ابناء الطبّة والعلم والاشواع ، استى من السّرة ، 10 مره مسطة في روسها قدرتها مدر و كيدورط كهرباء ، المجار سكان ولكن من القرده الأمراض النصبة ﴿ لَمُ لَسَبِهَا مَرَكَاتُ كِينَاءَ وَ وَلَنْ تَسْتُمُهُا مَرِكَاتُ مِنهِ كَينَاوِنَّ عَشُونَة	👜 مسلوات طبالدات (ام القتبر	ŤΤ
 ■ في سعيل هوسوعة طعية عصدات الاسابع بين الشرطة والدلم ■ ابياء الطبع والعلم والاطبراج ، احتى من السكر ١٥٠ مره مسطة في روسها تدريها ١٠٠٠ ٥ كيدووط كهرباء ، المجار سكان ولكن من القرده الاجراض الدمنية على السبيدا مركبات كيدودة وادر تصفيها مركبات مديه كيداوية مشوية . ١١ اغراض شائمة : التعبيدهاج عرض لا فوض الا فوض الدين الكاذب حالة بمبية الإسرة والمراه والمراه : ١٢ الإسرة والمراه : 	لب ده وعلوم :	
 □ أباه الطبه والطب والاطبراج ، احتى من السكر • ١٥ مر • سعطة في روسها قدرتها ، • • • • • • • • • • • • • • • • • •	🕳 صفحة من الفقيد الأصور 2 الاستنساء	τt
مددر في كيدوط كهرباء ما المجار سكان واكن من الشردم الأمراض الدمنية على السبيدا مركبات كيدودة والدر تصفيها مركبات مديد كيداودة مضودة	📹 في سبيل فوسوعة طعية - نصبات الاسانع بين الشرطة والبلم	£ť.
عل السبيها مركبات الإساوية والتي تصفيعها مراكبات منها الإساوية عضوية	💼 أنباه الطبه والعلم والاخبراج ، أحتى من السكر - ١٥٠ مرة - معطة في بروسها الدرتها	
 امراض شائمة : الصبيماع عرض لا مرض هجيب الأسرة . انعظام الحيض ليس مضرا ، الممل الكاذب حالة بمبية الاسرة والمراه : 	ودور - « كيفووط كهرماء - المجال سكان ولكن من المقردة - الأمراض التمنية	
 ■ طبيب الأسرة . انعظام الحيض ليس مضرا ، المثل الكاذب حالة بمبية . كن الاسرة والمراه : 	عل فسنيها مركبات كيماونة والتي تصفحها مركبات منها كيماونة عضونة	n.
يكن الاسرة والمراه :	📰 امراض شائمة 🕻 المسبيعام مرض لا مرض	44
		MA.
.Y	ركن الاسرة والمراه :	
	📺 النفى المغال الى الله الطارق	٠¥

مجلة عربية مصورة شهرية جامعة تصعرها ودارة الارشاد والإنباء بعاومة الكويت والورازة عر مساولة عما سمر نبها من راه

ALARABY - No. 115 June 1968 P.O.B. 748 - KUWAIT

العنوان بالكويت: مستفوق بريد ٧٤٨ ـ تلمون ٢٩٦١ ـ للتراديا ٥ العربي ٥ الاستعمالات: يتفق طيما مع الادارة ـ قسم الاملامات طارام مستعملات: تكون ياسم وأيس التسرير



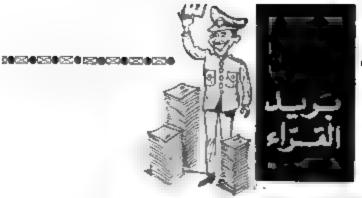
صورة الفلاف

و الدروف أن الله التطيم في القرب كانت ايام الاحتلال العرسي هي اللغة القرسية عند التحليم الإنسائي القرسية عند الدربية عند الدربية من هروف الدربية من طوح مقام التشكيل في الكلمات عند الافريج وجب ادخال التشكيل في العربية و لا سيما عند البعد بنطيعها ... وهذه فناة من مكتابي فنتها على 8 السبورة كا وظوم بتشكيل في كلمة (وهذه فناة من مكتابي فنتها على 8 السبورة كا وظوم بتشكيل في كلمة ()

															h	A
33							عرربة	باديث	-We i	اللراز	فسي	4 من 2	المتزلا	موققها		
1.1	F4.6	H:+	E 1 5		1111		4411	D-11-4	114					استادا		
														ng-h	F.;	4
	Sept	فسية	ں اللہ	الأمر ال	معبه	بية اد	4	سام ا	436.5	بقس	لبيبا	بالإت م	- 0	فصة م		
15		***					***							واعبره		
4%	411	411	200	***	4 6 11	11-4 h	2.6	1-1-11	447	844		*		الجاسا		
															,-	_
34	$p=\pm$	* 4 0	b=b	400	44.0	444	415	445	444	4 1-11	411	1-41	9.64	ابثتى		
HÅ.	11-1	407	414	400	1-11	***	745	701	***	***	245	174	400	وطئي		
																q
177						ربية	ع والق	لاجتها	بية وا	الضر	ات ق	ا نظرا	لشهر	کتاب ۱۹		
177		***	44.6	171	100	411	***	***	***	4.77	414	40.0	لمربى	طاتية ا	•	
														~		
11.				لية	دالم	Lucy I	زنية و	ہ الے	لسار زياد	به ۱۱	. نــ	فبناد	UI A	من المط		
10.	***	410	h 1 h	44.5	1-4 1-	P 4 H	1-1-d	H4 h	845	111	***	P 11 4	4 11 1	Sept.		
															- 1	J
1190			ъ.	204		الطبيعا	مان وا	aigh g	راج ج	., م	بولة	ن نلج	الإزم	سبيها		
Ŧ	104	P = 1	11-1	407	475	1144	***	4 - +	mq d.	n. d);	***	باريء	, الله	مزرو		
- 3	434	445	2-4-6	1110	4 5 6	4 6 0	44.5	1-11-0		4 1-11	=40	40,	J. HFI	يريث		
34	10-0	11-1	100	411	=	H 4 P	107	457	114.0	0.0	HT 4	uuli i	سيبانيانا	نتيجة ء		
77		. **	1 1		* "			110	44.5	***	10 to de	المدد	146	مسابلة		
11.		400	h 0-sh	0.00	***	***	414	400	=-	$\gamma = q$	7 -7	4.4 P	2	ىرىشى		
165								$b_r=j0$	-40	بيليم	إستن		سبال	ائت ک		

لهن الهدد ، داتویت ۱۱ لتوس، صافق الحطیح وجنوب الجویرة ۳ روییة لو هر۳ ششن د الدراق ۱۲۰ فلیا ، صوریا ۱۰۰ ترش د لبان ۱۰۰ ترش الاردن ۱۰۰ قلس د الدمودیة ۴ ریال د السودان ۱۰ قروش ، ج-۲۰۰۵ ا تروش ، ادمی والیجراتر ۲۰۰ ملیم ، فلتری ۴ درهم ، الیمن مر۳ شیلی ، لیبیا ۵۱ قرشا ،

الأشتراكات الاشتراف في المحلة يتصل خالب الاشتراف بالشركة المربع للتوريع بيرت > ومرانها * بيرت - ص.ب٣٢٨) ويكتب على اسلاب اشتراكات السرين -



اللغة العربية في تلمسان

■ كنيد ما اسفت عيما قرات الإستطاع الذي شرئة «الغربي» عن العبان» بعد أن كست البيالة التي هي طبها من جهل فلوطن العربي ، وباسفت الار عيما فرات ان النطيم في قدسان العربية ، ماللقية الغربية ، وأن الفرائيالياطلة لغرض على الكتب العربيية الواردة ، ولانبي لا الوم تلمسيمان وحدها ، ولا حكودالجزائر ، واتما الوم العكومات العربية بمسفة علمة ، والعكومات الغربية بمسفة علمة ، والعكومات الغربية مسفة علمة ، والعدائية المائية الإم الا .

زواج المتعسة

وان ما ذهب البه فقواد النسبة فراداته رواح النحة و هردا المنافر و هردا المنافر و لمبيانة اخلال النسباب ، وردا على ما شر فرائعت 117 من فالمربيات الوزارالالارام باغير والعدة تتبوت سب الولود شرط الساس في رواح التمة ، فالماني منافقهاه لا يطلونزواج التمة الشرعي و وديرون وجوههم الهالوياد متعما يواجهون فلمقينة بازدياد الفساد والتثنار دور النواد والتنار دور لا تكون والمبين وسرس الامر دراسة والبة لنطلس مجمعنا من شر طابع .

فید **۱۵۱۰ بن مسا** کربلاه سالمسرای

العربي 1 والانا المتمة 11 وقع 11 يكون الزواج رواجة ماديا يتممل فيه الزوج والزوجة كسل مستونياتهما - وبسيل حالا أن الطلاق أمره مباح في الاسلام - ثم أن الطير سول أباسة الشاع المرأة من المميل ما شاعت) إلى أن يحين القرف اللي بعمد الزوحان فيه الولد ونتيان للنفقة طيه

مظاهرة احتجاج عربية

و ان صافب الاحسيات على انتنا المربية المبية ، وما ترتب طبها من مشاكل ، كان له البير الآثر في طوستا ، معن الشباب المعربي في السويد ، ويحد حرب يوثيو من المام الماني ، السويد ، ويحد حرب يوثيو من المام المانية بالسويد والسويدين على مقاهرة عسمت الالاف من المرب والسويدين على الاستعرار في حدواتها فعد المرب بلسم الاراضي المحتلة البها ، لم تجد وسيلة لاطنن احتجاجنا على مقاهرة الحرب التحد ، ا مارس مشة بالاله والموا تخال والمرب والسويدين الماري في المناز و في المناز و في المناز و المناز المناز المناز المناز المناز ، المناز المناز ، المناز المنازل ، المنازل والمنازل المنازل والمنازل المنازل والمنازل والمنازل المنازل والمنازل وال

و طبيطن دربية ، من هم الطونة ، "كائسا الاما بريد عملا ، اولر طلسطين يحيون اوار التنام، البرائيل فاعدة عموان وتهديد مستور السسلام السائي # ، وكانت اللائنات كلها مكتوبة باللثات التانه ، ، المربية والانجليزية والسويمية ،

استاذ العربية في قطر

هن قديكم كلمة تتوجهون بها إلى اساتلنائل جميع انتخاد الوقن العربي، حول طريقة التعليم،
 بحى في عمر اللهة ، وما يزال العلم بقدم الناكل يوم جديدا ، لكن استلا الكمة العربية ١١ مشي
 واخك باله > كما يقولون . فهو يدخل المحمسةاليقول الطلبة . ١٥ المحوا صفحة كذا ، ، ثم اقرا
 با بنسي ١ ك . . درنكم كيف بسطيع الطالب اربقرا > أو أن ياهم ما قرا الـ .

على أحيث سعيث 2 مدرسة النجارة النابرية ــ قطر

مسائل ومشاكل واحداث

مرحى ١٤ احرولموه من مجاح في اختياركم لهاب « مسائل ومشاكل واحداث » مكان البابح
 السابقين مراة الراي العربي » ومراة السواى الغربي » في مجلتنا العربي القراد » فقد صار هذا الداب بجبلب عددا اكبر من القراد » لما احتواه من موالسيم شيفة .

توفيق شما 2 جائشورو ... بالسنان المربية

استطلاعات في اندونيسيا

ى تمية للعربي من اندوبيسيا ۽ تي انساسل 134 € اٺوم مجلة «العربي» بعمل استطالاتات

مصورة فن الدويسسية » مثبع المحلسسارات الاسلامية في الشرق الالصبى » وقيرها من الدول دول المالي الاسلامي 1 » ،

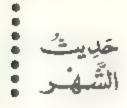
خالب عبدات صوار بـ اندوبيسيا ضد اسرائيل في السويد مممم

لرى متى مقرح في مظاهرة لأعلان الرحنتا بالتصرة معمد الاسبحد

الستوكيكم سا أمسواته

صورة للطاهرة التى قام بها الشباب الدرس والسويتى في استوكيلم احتجاما على شم امرائيل للأراقي المربية المحتلة اليها ،







بقلم رئيس اللحرير

ے حرب المصابات حرب قدیمة قدم الدیم ، ما قایب حصوفه بین قلیب عیر منظمین من الباس ،

ومع هذا فالحرب حيى فديمائز مان، فيها ذاتر الناريج وسيجل ووصفية كثيرا ما كانت حريا بين حيد بظامين ، لهسيم ترتيب وسطيم ، وعلى دؤوسهم فاده ، وسينيكسيون وللحمسون ، وبصريون بسيوفهم من فوق طهور الحيل، ويضربون وهم وقوف صيمود على الأرض ، يم يكون ميهم بعد ذلك عالب ومعلوب -

وهكذا كانت الحسيرت القديمة بي فارس واليونان -

وجنوش الاسكندر كانت من هذا النوع، صعوف صنوف في الحديد تتفدمون ، وأخرون يتريثون ، وأوامر تصلير لهم من عل صعبها العربي والحزم والنفدير ،

فتلك هي الحسيرب ، كما وجب أن تكون -

حروب لا يتعادل فيها الخصمان ولكن من الحروب ما لا سعادل فيسه

الحصمان ، او پتعاربان عسددا ووزيا ، وادن بكون اللهاء مصوم الهزيمه للعسوم القليان ، أو الأفرم الأضمعين ، وباي الاضمعون الغل والسكيه من عد مواجهة و حرب ، واذا نعوم حرب العصابات ،

الها حرب مناوشه •

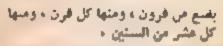
حرب ضرب وهرب ،

من أحل هذا بقول أن كلا الحريث ، من يطامنه وعم نظاميه ، عهد أن أدم يهما في الزمان سنحيق ،

الزمان تمسر حتى معنى الحج والشر

ولكن الانساء القديمة كثيرا ما ينقير معناها ، وسيدل معناها ، وسيدل معناها ، حتى معنى الحير الذي الذي الذي الذي الحير هنو يماماً معنى الخير فيهذه الأنام، ولا معنى النبر الذي كان ، ومعنى الصدق والكذب، ومعنى الكرامة والهانة؛ ومعنى الغود والصنيفة ، ومعانى في القواميس شبى ، من حسن الحط ان القواميس شبى ، من حسن الحط ان القواميس لم سناولها تفصيلاً ، والا لزم تقييرها اجمالاً ، منها ما يلرم تقييرة كل





وكلا حرب العصابات بيدل معتاها القديم ،

هرب الجيرلة

وكان من دلالة ذلكان اطلق على الصبغ الجديف لهذه الحروب حروب الحراله، وهو ، كلل معنى حديث ، ماحود من لعه اهل القرب ، احدث اهل الارض حضاره في حاضر هذه القرون ،

والحراثة التصفير العظ السابي وهو صنعة التصفير العظ الحرب الذي هو في الاسبانية جيرا Guerra -

ولا صلة له بالفورلا ، القرد العروف، فهذا بكتب "Garilla

> احدهها اسم حرب ، والآخر اسم قرد ،

وشبوع هذا الاسم الاسباني ، في كل الثقاب العالية ، دليل علىاتها حسرب

اكتسبت في العهد الحديث ، صفات ، وأدوات ، ورجالا ، وأسيانا لم تكن لها في سالف الآيام -

بالليون والمصابات الاسبانية

وحرب الجرلة عرفت ۽ بل ولدت وصبعت في عهد بائليون الاول عشدها عرّب جوده اسپانيا ۽ وڏلک فيها بي عام ١٨٠٨ وعام ١٨١٤ ه

والذى جرى في اسبانيا في هسله الخمس من السنوات ، من حرب غير بطامه ، الله حسن بالمول والجيرلة الإنسانية ، ضرب للباس اروع صوره لحرب عصابات حدثه ، باجحه ،انبهت بانتصار الإنسان على المراه الفرنسيين،

أبها قصة جديره بالحكانة ،

عزا باطيون اسباسا واحتلها وقال أنه باق فيها ۽ وافترح اخاه ملكا عليها ۽ كل هذا ۽ وهو ناس اثر هذا العرو والاسيان وما احدث في قلوبهم من مرازة قاموا على اثرها بدفعون بكل ما سيتطيعون ،

حديث الشهي

وكان على الإبواب القائك الانحليري ولمحتون 4 يحرى وراء بابليون حيث حرى .

وراي ولحتن امله في هذه المسابات التي قامت الماوش حدا بابليون ، فاتسل بهم ، وزودهم بالزاد والمتاد ، وأرسل لهم من أحكم الطيعهم ، وأمن ولاءهم وطاعتهم ، وطاعة رؤسائهم ، وازدادوا على الإيام عددا ، وازدادوا بالحسسوب الحاطعة خيرة .

و فعلوا بالجيش الفرنس الأفاعيل ، هاحبوا وحداله حين كانت قلة ؛ والمسكرات تطبوا ما بينها من صلة ، والتوافل التي كانت تحيل الزاد والساد حيل دون وصولها ؛ وكتبسيرا ما اللموا رادها ومتادها ، وتحاول وحدات من الجيش الفرنسي ان تقتمي الر المصابة ؛ فتضل والسوم عقبي ،

رامان الإسبان خشولة التقسياع ؛ والحراف الطرق ؛ وعلم" بالارض؛ وحبل المدر المازي بها .

وأعانهم قوق هذا وذاك يوح دفتاقة

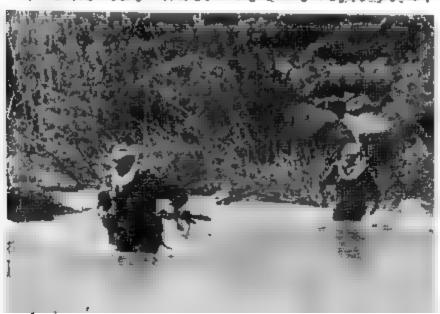
کالتی وضعها الشاهر فعال اتها ۱ تری الذله کفرا 4 .

وق الحرب الإهلية الامريكية

ومن المصابات التاريخية المستهيرة عصابة الشابط العارس حبول مسبي John Mochy أن الخرب الأهلية الأمريكية ،

فَحَن لَعلم أنه بِن عام ١٨٩٠ وهـام ١٨٦٥ خَرج من اتحاد الولايات المتحدة احـدي مشرة ولاية ، وانشقت عبلي

فدائيان مربيان يميران الماء في فلسطين الى الاعدادة ومن وراقهم فعائي يؤمن مسيراهم الى الاعام .



الحكومة وكونت يبنها نظاما كتففراليا ع وحارب الحكومة الفدرالية القائمة مماه وكانت بعيادة الرئيس ابرهام لتكلن . والولانات المتشبسيقة الكنفدرالية هي الولايات الني هرفت بالحويية .

وكان مسبى كعفواليا مشقا . ونشأ هام ١٨٦٣ نطائعة من المجاهدين تليلة ، وهأحموا اطراف جيوش الحكومة فأدانوا الاشطراب فيها ، وللع من جراته هو ورجاله أنهم تعذوا في خطوط جيوش الشيبال الى حد أن أسروا ضابطا كبراً في مركز قيادته دون أن ينالهم أذي يذكر. وكاربيته ربين رجاله علاقة مابين ضابط مرابط وحبك) ومع علنا ظلت لهم صبعة المصابة الأصيلة وهىتحلحلهم اوضعف الروابط التي تربطهم 4 ذلك القسسمعة اللي يعطيهم من حربة الممل والقدرة على الأنطلاق البالث الشيء الكسمتين وكاثت قيادته من الحكمة بحيث كبب رجاته الكسب الكثم ، فالمباد الحكيمة ق مثل هذه المصابات لها الر بالم يعن ذَّلك أن منسبي مرف مقدار قوته ومقدار شعفه ، قلم يكن يضرب قوة كبيرة من

الأعداد ، وكان ما أسرع ما يرتك اذا راد علمه الصمط .

وكان يصعط دائما على المدو في أكثر من نقطة حتى يوهمه بأن الهجوم سيأتي من هنا ٤ أو هنا أو هناك, مشر ات النقاط يحال المدو أنها ستكون موضع هجنوم محتمل فيورع عليها قواه ٤ فيضعف .

وحطوط الواصلات حبل عليها حملات حملت المستقو الشمالي يزواد قوافله بالمدد الكبير من الحند ليؤمن مسيرها, وهو بلائك بخرج اعدادا كبيرة من جنود عدا العدو من ميدان القتال حيث الفتال

رمن الحدمات التي قدمها مسبي ما العسل بالمعابرات ، فهو كان ينقل الي تبادة الولايات الحنونية المنشقة كل خبر ذي بال .

وبالطبع هترمت القيادة الحبوبية آخي الأمر 6 وذهبت مع هزيمتها چهـــود مـــي درحاله .

ولكن بقى ما هينج مثلاً پهتدي به بعده من عام في الحروب بعضابات .

الفدائيون الدرب يسيون طي سنستام منالارض ۽ يتحبسنين طريقهنم في حلن .





الحرب العالية الثالبه جملت من حرب المصابات فتا لم يكن لها من قبل

والبيب في ذلك بوع الحرب التي المله هنر .

كانت الحرب المالية الأولى حسيريا طيئة نسبيا ، حربا هديها الأول امثلاك ارض المدر ، نظمة من بعد قطعه ،

اما حرب همارة الحرب العالمية الثانية -فكانت حربا على عجلة تدبرها معركات تحمل الجودة في لقيل سالاحهم السرعة البرق إلى كل مد .

فاذا بحيوش الالمان فسناح على كل اوروبا .

وحلا الإنسياح أرق كنافة الحنسية العازين في كل أرص ، وهو اتسياع ترك وراءه الكثير من المناطق غير محتلة ، وتناعد ما بين اطراف حيوش هنلر 6 فترك ذلك بينها فسراغا ملائه حسيرب العمادات ،

وكان العلم القسيدم . والواحسالات باللاسلكي وقير اللاسلكي العند . وكان في مكنة المسسسايات أن تعن الحيوش اسظامية المنديقة في حرب بالذي يتيسر لها من ادوات النشال ، خصعها والنسل

ولمت حرب العصابات هسته عن فرست على روسما على اللمان عاديارا اساسية أعانت جهود الحروب النظامية على اسقاط هبار ونظامة .

وتمية هذه الحروب المصيابية غير

ولكن تكفى أن نقال أن سها حرح من حديد ، له أساليت للتصنيال حديدة . وهو أحييف بعينا بأحيلات الأرض التي جرى قيها هذا التضال 4 أصحراء هي ا عاريسة حرداء ٤ أم جينال هي ووديان رامص ٤ أم هي ادغال كادضال الهشف العبيشية وسيام وفشام .

ولا عاد أن مقال أن هذه الحروب ٤

حروب المصابات ، يعيت على طبعتها الأولى ، حروب غير تظامية ، مفككة المري ، بالقدر الواحب لانطلاق الحركة وحرية الممل ، مع الطاعة العمياء القائد او القواد ،

حروب المصابات يروسيا

وحروب المصابات بروسيا يذكرها الروس بالشكر الكثير .

عقد شرب هنار ضربته السريمة حتى بعد في البلاد الروسية تعوذا سهلا كما فيط السكين في المحين ، وكان من ها، القسوو المعاطف أن خلاف هيار وراءه حطوطا للمواصلات طويله بعيده حملت قيام المصابات الروسية امسرا ظاهر السلام ،

ولما قامت اختلف العائمان في تسميتها . اما الروس فسموا رجال عصاماتهم المعاريين 6 معاريي حرية ،

واما الإلمان فيسموهم قطاع طريق . تماما كما يصنف العرب اليوم حرب المصانات بقليطي .

أن العرب يستيهم الارهابيين .

ونحن المرف بسميهم العدائيين . وتحيتنا 4 بخن رجسال 3 العربي 4 6 لهم احممين .

حرب المصابات ترهق الجيش النظامي ولا تهزمه

حرب المصابات تقلق الجيسوش النظامية على تحو ما وصعا في الحسرب المرتسبة الاسبسائية والحرب الاهليسة الامريكية والحرب الروسسية وفيها ، الها تشبيط هذه الجيوش عن القيسام بحربها العائمة ٤ والتركز عليها ٤ وتصرف الكثير مسن رجالها الى مقاومة هذه الماوشات والاحتفاظ بسلامة الواسلات وكذا تأمين حهاز الحرب والمثلا .

ولكن ما كاثت حرب مصابات لتكسب

وجدها تبسرا على العدو . ذالت التصر السادى لايتحقق الا بالصسدام المتركز ؛ الا في ظروف خاصة .

ان بين وحدات المصابات وباطا بريطها ورباطا ، ولكنها ووابط طويلة ، موتقية ، وفي ارتحائها مرا قوتها ، في انشر على المحركة ، اقلو على اختيار مكان ، واقلو على اختيار زمان ، وهي دائمة الشعل دائبة التستثر ، وتختار طوق مواصلاتها كيف شماء ، وعدم شماء ، ووهما كيفا ،

ورجل المصابة اوسع محالا ؟ واكثر حيلة ، واقدر على استخدام دهاته من الجند النظامي ،

وال بكن النظام له قوائده عقمير النظام له قوائده .

ولكلُّ هدف بهدف اليه لايستطيع ان بهدف اليه اخره .

المدائيون والقانون

من الضيحك في هيشه الأمام عجيب لا قانون الا القوة عان تلاكير القانون ع

وان بلکره خاصة وبحن ی صفد حرب فداء، حرب غیر تظامیة ،

ومع هذا اعتاقانون المنولي، يعد تردد طال المحكون قد انتهى بأن رجال حروب المصابات التي هدمها التحرير بعتبرون عند الاسر اسرى حسرب على شرائط معينة المنها أن يكون لهم رئيس مستول عن تصرفاتهم الوان يكونوا ذوى رى واحد قحرب يدركه الناظر من بعيده وأن يحملوا سلاحهم أعلانا الوان والاعراف حروبهم وفقا للفواتين الدولية والإعراف العائمة .

والعدائيون يعملون في أرمن احتمها

علاید لهذه الناسبة من الارة ما یاذن به الفانون الدولسی للدولسة المحتلسة فی الارشی المحتلة من أمور ، وما لا یاذن به ، وقد كان هذا أمرا لا ضابط له ولا رابط حتى قشنوه فی قوامد سنوها فی لاهای مام ۱۹۰۷ ، وهی تقضی بالامور الاتیة :

ان المدو المحتل عليه حفظ النظام و الأرس المحتلف ، وعده ال تحسر القوانين القائمة في البلد المحتلل 6 وان تحافظ على حياة بسكان البلد المحتل واملاكهم ووان يحافظ على شرف العائلات وتحتف لهم حقوقهم ، وان سمى على الدولة المحتلة ان تطلب من السكان ولاء لها 6 أو أن تستمد منهم خبرا يتمسل تحرب ،

الهما قالونان :

قانون يعشرف يوجود القدائيين .

و قانون يحترم حقوق البلد المحتل ،

صارت کلها ی هیآه الایام کیسائی ثوانین اهیل الارس ، ان کنت ضعیعا وتحتی اگلامیة ، قانت تثملها وتحاول بیما قهر میك آن مخصع لها ، وان کنت تریا فعن ذا الذی میسوف یطالیك مین سد بحساب ،

طريش الشهرسنس

أُرْمِكُ السَّوِيبِ فِي أَلِي السَّوِيبِ فِي أَلِي السَّوِيبِ فِي أَلِي السَّوِيبِ فِي أَلِي السَّوِيبِ فِي أَل

لم تكد الولادات المتحدة تفرع من ازمة روحها التي عادت الى الاحتدام يقتسل رعيمهم الكسير ع الدكتسور لوار كتج المداء على المعددة المسادة في بريطانيا ع وهي الدولسة الانجوسكسوئية الثانية التي يلعب عبها لون الحلد الذي تصطبع به وجوه بمض السان هذه الارص دورا يقلي بال اهلها ويولد للمكومات الصعاب .

کان من نتائج قتل الزمیم اوار کنج ،
حامل حائرہ نوال السندام ، ان حاول
ا رسس حوسل السندام ، ان حاول
المتحدة بهدف التي اعطاء زاوج امريكا
مزيدا من الحربة من حيث أنهم مواطنون
امريكون لهم تمسيب من ذلك الهواء
الامريكي ، موجب ان يكون لهم نصيب
مثله من الممل للورق تتحقق به اللدات
على الكرامة حتى لا يشقى بهم عيش .

ومطبّت الحكومة البرطانية الى مثل الحاجة الى هذا الفاتون أو أشساهه : وارادت أن تستبق الحوادث فتضع هذا القاتون وقتبة اللون باثمة . .

وضعته ٤ وفراسته على البرلال و

وهو بحرم على كل مناحب عمل ال يمنع من تشعيل عامل بسبب اوته ؟ او الله يضمه الموضيع الدون ؟ او ان يعطيه الأحر الدبيء نسبب نشرته ...

وعنف وشك قراءه القانون في البرلان شمره الثانية قسام أحد رعمساء حسرت المحافظين قالفي في مدسه برمنجام خطانا

هاجم فیه اللونین باشد ما هاجم به رحل انبص رچلا ماونا ی تاریخ بریطانیا کله ء

واحدث هذا العال شرخسا كبيرا في انجيه انتي فضت الحكومات انتر نظابه، بلك التي قضت دائما وتعقبني ۽ وليو رسميا ۽ باخبرام الرجبل الماون والمراء الماونه .

وكان أن قرع حتى حزب المحافظين من هذا القال ، وكان التحليب المدكور ا المستر بادل إن ين و مرشسجا ليكون وريرا للحزب صف فوزه في الاستحابات ، والمي رئيسي الحرب هسفا الترشسيج احتفاظا بسمعة حزبه ،





تنصح له أشياء 6 وتتنهم أشياه - وهو ككل ظاهرة أحتماميه لها جلور 6 يعضها الصحل 6 ونفضها المنبق -

ان الريطانين اليمن ، وانا اتحدث عن كترتهم الا تقرابون المراما بالسود الاحتمالي ولا ما دارب السواد ، ولسأل المالم للنحساني والاجتماعي عن السحسيب المحالف ، وكما لا بحب اليمن اللون الاسود المحل الليمن اللون الابيض ، واعود فاقول الله حكم الطبع ، وحكم الطبع ، والابيض لا يعزف فتحرج به عن حكمه ، والابيض لا يعزف عن حكمه ، والابيض لا يعزف عن الاسود قحسب الله فهو كذلك يعزف عن المسافرة في وجه السيني والمسفرة في وجه السائي ، ولم السائي ، ولم السائي ، ولم السائي ، ولم

وهكفا هو حكم الطبع في الحيوانات بكره الشيء المعالف ، ولكن من رحمة بها أن الكثير منها عنده عمى اللون ، ولكن في الحيوان ، كل من خالف الحلقة اطنيفية في جمهور من الحيوان بعينه ، عربه الحمهور الحيوان

والانطبيسترى الابيض بعيبسل من المرتسسي الابيض والبولندي الابيض والبولندي الابيض والتحليستري الابيض عن المناهب الماحتلاف المة واحتلاف في هذا الامر ليست مسالة احلاقية أو انسائية أو غير ذلك ، اله حكم الطبع وكمى .

الخلاف في الثقافة اكثر تغريقا من خلاف في لون

و نصر ف النظر عن أمر (الون) • هماك • ابي جانب أحملاف في ليسان • أخيلافيه وكان لهذا العطاب هرات عثيمه • في البيض والسود على السواء ،

 احبك الپيش احبى قام همال سهر بمبيره بحو البرئال پذاصرون السندر باول في معارضته العابون ،

حكم الطبع في الانسان والحبوان مستحد والناظر في هذا الأمر يستستحليه :



قادة > واختلاف و مراتب عيش > واختلاف أو تقاليد - ولا يسح من هذا > أن الرحل المون قد يكون أعلى أن الميش مرتبة واصح عادة - أنه الاختلاف وكمى - وأن يكن احتلاف المحفض > دون الرفع > كان أضل أن التباعد -

وهذا الاحتلاف يقل في الحيل الثاني من الهاجرين الملوبين ، ذلك أنه جيل درس مع السعى ، وي مدارسهم ، والف الميش ممهم ، واكتبب لسسائهم ، واكتبب لسسائهم ، واكتبب عاداتهم ، حتى لم يدق الا الون ، وهذا اقل العسوامل أثرا في احداث سافر

والأمريكيون البيض اللين حسيرموا البيود من علم ه البيود من بريه وحرموهم من علم ه وحرموهم من رق ه حيوا على محيمهم حياته بحيون البوم عوافيه ، ويكنهم أنما في الأمنى النمند صنعوها و

ان ازمة اللون يردها الناسي في أمريكا والجلترا والماليا وقيرها من البلاد ؟ الى اللون ۽ لانه الشيء الحاضر الذي يملأ العين ، ولكن مندي ۽ واكرر هذا واركده أن مردهة الأكبر والأكثسر والأعمل الي اللمة ء والى التعليم ، والى مستسنوي الميشنة (وفلاج هذا ليسسير السررق للبيض والسود على الممسواد) والي انتقليد اللي لا يكسون واحدا ، والي الفادة التي لا تكون واحده في طمعم أو شراب او سیر ۽ او سب او کراهة ۽ او انعمال بحوادث الايام وما يصبيب الوطئ الواحد من خسير ومن شر ، عندثد ، وصدلك فقطاه اي مندما يستوي الناس في هذه الأمور ۽ تصبيح اللون قليل التخطر مو شيرما ۽

لو ان ولس او حوسن استيقظ في صباح يوم عن وجه استود

وللايمان بدلك تصور أن المسستر

هاروله ولسن ۽ رئسي وزراء بريطانيا ۽ تحول اوته سنة ۽ ذات ليلة ۽ من بياس الي مبواد ۽ فهل کان هذا عمدد رآسه الورواء ، او هل کان السواد مانما له من اسمار اعماله علي تمس البحو الذي هو په پنجزها اليوم ،

وقل دلك عن حوسيون ؛ وعن كيدي،

وعقا عنديء بال من الثقافة القربية ۽ واصطبق باصباغ العمية ، ما جعله لا بخلف عن الإينان الآ في صيقة وجه ، وقد يرتفع ل الليم قوله درجات .

والمكس > هسل الله تعولت انديره غاندى عدات ليلة عمن سيدة سمراء ع الى سيدة بيشاء عمل بزيد هدا وينقص من حدارتها ،

أن اللون كما قال التنبي:

انها العلد علين"، واستساض التـ سفس خير من ابيضاض القينساد والقباد هـو التوب يليس فوق الثياب

انجائرا لريد أن تحتفال بسود مستعمراتها

طى اتى ارى ان وراء همل الحكومة الإنجليزية ٤ من حيث السمهيل هيش المونين القالمين اليوم بها ٤ يتصل العمالا وليقا بوتاقة الملاقات التي لا تزال اليوم قالمة بينها وبين سابق مستعمراتها ٤ وللها من أهل السمرة والسواد .

فالحكومية البريطانيسة تتحرك قيما تتجرك فيه ، خطوه من أحل الإعتبارات الإسبابة ، وخطوبين من أحل الماضيع التجارية ، وحسن السمعة العالمية .

والحكومة الربائية بالطبع لا تربد أن تريد قيما لديها من مهاجرين، فجرب الممال وحرب المعافظين في هذا سواد . ومن دلاتا، هذا أن الحكامة السطانية

ومن دلائل هذا أن المكومة البريطانة أملنت أنها على استعداد لأن سعن على كل مهاجر يريد أن يعود الى وطته حتى يصل ويستقر هناك .

كل وطن لحق باهله

والحق أي لا أرى الهجرة من الريقيا وآسيا الى نك في أوروبا ٤ بقصد اليقاء فيسه والحاذ وطن مشمه ٤ لا أرى فيها حطوة صائمة ،

اني اري ان كل وطن أحق بأهله . وأنا مع شوقي حين يعول -

وطنی ۽ او شنسفات بالخاد عنسه فازعتنی الیسه فی الخاد تفسیسی

وحين يقول: كيسيل دار اهيسق بالأهسسل الا في خييستار من الذاهب ورجنس

جِعَلَ كَشَفَ عَنْ حَقَالَقَ ذَاتٍ بِال

على أن هذا الحدل الذي قام ؟ على الرخطاب المستو باول ؟ كشسست عن حقائق كثيرة دلت على أن ما احتواء داك الحياب كان فيه سالمات صمها الحقد ؟ وصنعتها الرفية في اللرة الجماهير على الماحرين من ذوى اللون ،

عدد الهاجرين بن سكان پريطانيا الاصلين

مین ڈاک ان الستر باول ، زمم انه لن بائي مسام ، ۲۰۰۰ حتی یکون عاد الماحرین في تونطانيا قد تلم ما بين د الي لا ملايين ، اي نجو عشر السكان ،

وكشف البحث عن عقديرات الحرى دلت على أن السبه ل تبلع هذا أبعد ، ومنها تقدير قامت به مجلة الاكتمست الشهيرة المتعدة ، كتبع عن أنه سوف نكون في بريطانيا في حيام هذا المرر بحو من ٢ ملايين من المهاهيرين الموين في هذه من السكان شامل يبلع ٢٠ مليونا ، اي تحو) في كل مائة من السكان ،

علما بأن تسبيتهم الآن تبلغ البين في كل مائة ،

ضغط الماجرين على الخدمات العامة

أطربيث الشهث

من مالطة ، و . . . ؟ من استسبراليا ويورطندة ، و ؟ من كندا . ومن ارتبده حاء الى يريطات مند عام ١٩٤٥ بعو من مهاجس ، هذا عدا ادرودا وعرها . اورودا وعرها .

وهوًلاء حماما بريدون بالطبع المنطق على المعديات ، ولكنهم حماما تعومون تنصيبهم من رفع اقتصنياديات الثلاد ،

والصناعة والصناعيون

وسیم رحال المساعه اسراح المسر باون ترجیس انهاجرین النسسود الی اوطانهم علم یعهموا بهذا ی الاقتصاد البریطانی ممری ،

فهم معولون الاللوبين مستمرون البوم في مساعات كثيره مساعده ، واكثرهم جاء ابي البلاد في وقت كان الاقتمياد البرنطاني فيه تتسع فهم مبدوا عبد داك حاجبة ، وما ترال هذه العاجبة تالمة .

وقال رحال الصباعة أن عبد هؤلاه الملوبي كفانات ومهارات كثيرة تعفل عنها السواد من الناس .

وقائرا ان صناعه الناه ، والهندسة واشطالالسناك تعتبد على هؤلاء الهناحرين الى حد كبير ، وكذا أعمال غير خطيرة اخرى، ولكنها صرورية ، يعافها البض، ولا يتمالى الهاحرون عن أن يقوموا بها،

مستامة السبح ما كانت لتنبعثي في شمال برطانيا لولا حهود الاسبويين . فأكثر مصانع السبيح في بوركشير بدين طرائحها في الليل باكستانيون .

والمستحرة وهي تحتاج الي أممال تقبله في أجبواء حارةة ما كان يكون مصيرها لولا العمال اللوبون ،

والواسسلات في المدن لا يمكنها أن تعمل لولا هؤلاء المهاجرون ۽ وقد قدروا كم هم ۽ فوجدوا أن سائتي السسپارات المامة ۽ الامنوبيس ۽ منهم، بندون خنيس مدد السواتين حميما ۽ وذلك في كل من ليدن ويرمنجهام

والتريد لا يستنطيع أن نعمل عقون هؤلاء الهاجرين فير النبض

ونفترح المستر باول أعادة الهاجرين الى أوطالهم ، فكيف تحسرى الحامات المستحية أو أنهم عادوا . أن بحوا من حمسين في المائه من الأطناء التسسان في

CK

لتدن لا لستفتي في مواصلاتها من القوين ، فقد وجدوا الهروسيافة المسارات العامة بكوبون خيس السائدين



المستشعبات من الماحرين ، وسعو ٣٠ في المالة من المبرصات المدريات والقابلات من الماجرات ،

وهاك دعوى أن هؤلاء الماجسرين يشغلون الاممال التي وجب أن يشسطها البريطانيون ﴾ وادن يعدثون الطالة ،

ويقول المداهمون 4 وهسم من أرياب الإحصاء الرصميين 4 أن الاقاليسم التي تكثر فيها النظالة هي أقل الاقاليم حظا من مهاجرين .

ناحية تقفى الاماثة كشفها

مقا كله كلام طيب ،

ولكن لهذا الشسسكل تاحية أخرى تقتضى الأمانة كشمها .

تلك أن هناك من الهاجرين قلة قليله لا تريف أن تسرعي لتقاليد البسسلاد ولا لاحاسيسها حرمسة 6 فهاده هي التي يشكر منها من يشكو من البريطانيين 6 لا سيعا النساد .

من هؤلاء البارجين رتوج ۽ رايتهسم بالون من اواسط السريقيا الى ليدن : ويريدون أن يعيشمسوا فيها كما كانوا بعيشون في الأدغال ، يحملون اليها طرق ميشتهم 4 والشنسستمر الكثير النابث في وحوههم وعلى رؤوسهم ٤ ولا يبالبون بهتدامهسيم ي وهذأ قد يكون محتملا بحسباته امرا هو متدهم لأغبار هليه ٤ وانما تجلمع مليه القسار بالانتقال الي مثل لئدن ، ولكن منهم ، واهود فأقول أنها قلة قليلة ؛ تحاول أن تسستعمل ذكارها في الكسب الحرام ، وفي المسالك الربية ؛ تلك التي تحتلُ من القائسون أطرافه متكاد تفسييل مند الجدود ء والأمثلة التي مسمعتها وقرأتها حاصرة ء ولكن من الأشياء ما لا يجمل أن بقال ،

وهذه الأشياء القلبلة تقوح روائحها



ومن اللوبين من فهر خبرة ومهارقدمتي لاسبحت بعلى المستامات في بريطانيا لا يمكنها هجاة أن تستقيي علهم .

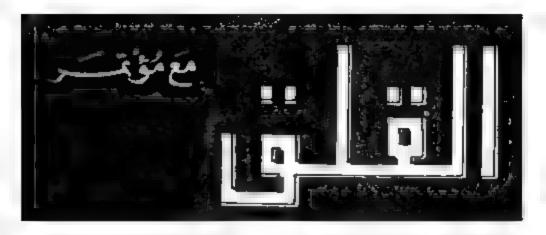
تفيلة كربهة ، وأهل الوطن يسسيلون والسنى سيئالهم ، والمهاجرون فرباد ا والذى يسىء سهم لا الشنى سيئته ، وهي تزيد سوءا عند السماع بقدر ما فيها من اون ،

وصلاح ذلك مند السفارات، أو هكذا بغلن ،

ولكن المهاجر قد استوطن، فهو خارج عن سلطة السفارة ، وسلطة السفارات، حتى على فير اسستيطان ، لا تحمد بها دائما استعانة .

والعل الوحيد لصلاح الحال لا مد أن يسع من التازجين اتفسهم ، يكون منهم الإصلاح ، والتصح والهداية ، والقسر والقسوة أن كان قيما تعمل القلة ما سيء الي سائر التازجين ، تلك الكثرة الكرى التي انها طلب الروق الحسلال في غير اوطانها لها ضافت بها الأوطان ،

احبد زکی



بقلم : احمد السقاف

■ في اليوم السادس عشر عن فيهسر مارس المصرم عقد في القاهرة مؤتمس الإداء العرب السادس وقد امتد عدا الؤيمر الى مساء يوم انبلات حيساحسم بامدار القرارات والتوسيس مين ماس الإداء والتعبيس مين ماس كان في سرف رياسه وقد رابطه الإدباء شرف المساهمة بالجهد الذي استطيع وفي رئاسه بعض الحسيات وفي تقديم وطلبه الدعار والله الرحيات وفي رئاسه بعض الحسيات وفي تقديم وطلبه الدعار الله ودي تقديم وطلبه الدعار الله ودي تقديم وطلبه الدعار الله ودي المناهمة بالحرى المناهمة والمحسيات وفي تقديم وطلبه الدعار الله ودي المناهر والله ودي الساهمة والمحسيات وفي تقديم وطلبه الدعار الله ودي المحسيات وفي المحسيات

لذلك راب أن من الواحب على أن ابدى رابي في الوسر وفي المهرجان بعد الم قراب با كتب علهما في بعض المسجعة من حملات شداده تكاد تحجب ما بدله المانيون على اعدادهما وتنظيمهما مس جهود مصلبة في طسرف بحثليف كل الإحملاف عن الظروف التي عقدت فينا مؤتمرات الإدباء السابقة .

لا شك ان تمام اي مؤتمر او فشله أتما يقاس بالقرارات التي لصدر منسه بلاا ما يظريا الى القرارات والتوصيات التي منفرت من مؤتير الإدباء السادس وحديا أن الوثير الفاحقق المرص كاملاء ولا اعتقد أن الؤتير الذي سيقه بدوهو المقد بعداد في فناف سنام ١٩٩٥ ،، قد اصغر من القرارات ما يعوف قرارات علما المؤتمر ، كما لا المتقد أن الانسجام اللاي ساد أحتمامات رؤساء ألومود كان له شبيه في الوصرات السابقة ، ولا امتقد ان اعتراضات مصوص الاعضاء التابعين لوقد من الوفود يمكن أن تقلل من نحاح الوُتيسر او تؤثر فيه ، فمتسل هماله الاعتراضات سواء أكانت صحيحية أم كالتصاطله لا ينطو متهامؤتين وهيأن دلت على شيء فاتما تدل على الحيوية والتطلع بحو الإحسن ،

الوفود والبحوث

لقيت قضيتان الارهما كالب في لقده اللاذع للمؤتمر يملحق لاحدى الصحف

الأدنباء ومهركات الشعسر

أَعْنَفُ مِنْ كُلِّ مُوْتَمَرَوَكُلِّ مُهْرِجَات

التومية السرونية، الأونى الوعية الوقود المساركة في المؤتمر ، والثالية المحوث المعدمة اليه ، وفي اعتقادي أن الوصنود المثلة للحمصيات الادبية كاثت ادنى الى اسمثين المسادق للحركة الإدنية وبالأدها من الوقود الرميلة من حكوماتها 4 ذلك ان تدخسل بمض الحكومات المريبسة في اختيار الإدباء او الشعراء لمسل هساده الماسيات يضمت من مترلة هؤلاد مهما كابت فقرأتهم ومهمت كانت مواهبهتم وتشاطاتهم الولقد أومني المؤتمر بأن يسترع الأدناء في تعيه الأقطار المرسة الي بكواس الجمسات الإدبية لنكون الحراكسة الادبية في مناى عن تدخل الحكومسات وبعوذها كاوليكون الاتحاد المام للأديساء العرب عباره عبن مجمنوع الالحنادات المتكونة في الاقطار المربيسة ، فالادبساء المشباركون في المؤتمر ، في خالبيتهم ، كاتوا من دوى المكانه الأدبية المرموحة في تلادهم، ولا دامي الي ذكر الاستماء ؛ مم امتقادي بان الاستماء التي لمثي حضورها الكالب الساي امر ساملي جلالسة فقرهسا سالا تستطيع اليوم أن تساهم في المؤتمرات وكعاها فخرأ ماشيها الجليل والرهسا الحالد وتعدير هذا الحيل لها تقديسرا شجاند سجاند الإيام ء

اما الحوث فشائها شان البحوث التي قلمت في الوتمسرات السابقية ولا المعوث المعنية أن قلت أن أكثر البحوث المقدمة في هذا الوتمر قد حظيت بجهد مقدميها و ولست مسلما لاحد بان أي أديب يمكن أن يتقدم ببحث مرتجل ألى مؤتمر من الوتمرات و فالبحث البلاي في مثل هذه المناسبات أنه هو متوان لاطلامه ولقافته وادبه وفهمه وهر معياس له ولكانته الادبية و ولهد هامة تجعله بحق مؤتمرا تاجعا برهم عامة تجعله بحق مؤتمرا تاجعا برهم وليبت قادرا في معائة كهنده أن البت
مكافحة الاميرنالية والاستعمار

قرارات وتوصيات بتسمان رسائمة الاديب العربي في مكامحية الامبرياليمة والاستعمار الجديد ،

١ ــ بعشف المؤتمر ادساء وشحمراء
 المروية في أن يعملوا على اذكاء الروح
 القومية في الحماهير العربية وأن يدعموها

الى تحميق الوحدة السربية أمل الامــة الحقيقي ،

٢ ــ ينبه الكتاب والادباء المرب الى حطورة بقاء القواعد المسكرية الاحسية في بعض البلاد المربية ويطالبون بوجوب تصميتها فورا .

 ٣ ـــ يؤيد الوتمر بجيع قواه الجهود الرامية إلى تثبيت عروبة الطيح المري والتحرين وعمل وفضلح الواسرات الاستعمارية التي فستهدف طمس هويته العربية .

) - بطالب الرئمس في أن يتحسور الأدب العربي من الحسوف وأن يرعي أمانة القلم والكلمة وأن يرتمع الياسسوي الموكة المسيوة ويجهو بالرأى المربع وبقد يتحامة كل وضع يراه معوقاً للزحف العربي بحو التحرد الكامل .

٥ - دهوة الكتاب والمحميين ودور البشر الحي التركيسز على موضوعات الامبريالية والاستعمال العديسة وعلى تكوين الواطن العربي تكويسا اخلاتيسا وقوميا مسؤولا بكفل له الصمود في وجه مختلف الإفسرادات التي يستستحدمها الاستعمار ،

٩ - التصدي برمي وحلر لجميد الدعوات العكرية والمذهبية والطالعية وانعصبية والاقيمية الرابية الى تشونه الواطن العربي نفسية واحلاقيا وقوميا .

٧ - العمل على صبع التربية والتعليم
 في البلاد العربية بالصبغة القومية وتكوين
 الواطن العربي المعديد الواعي لاخطار
 الامبربالية والاستعمار .

۸ مطالبة رجال القلم ف البالاد العربية أن يترصوا عن الانتقال ومعالجة الوضوعات القومية والاحتماعية الني تمس مصير الامنة العربية والإحبال النشئة وأن تكون الموصوعات التي يعدونها للاناح السينمائي والنقو بوسي والادامي متسمية بالحاربة والممنى والصدق .

٩ بدعو الحداد الإدساء حسيم الحكومات العربية إلى أن تبحد تداسير حادرية لكافحة الإصلام السيتمائية والتغربوسه والمطوعات الاحسيسة المي تمتعد على الإثارات العنسية المرقة والقتل للقتل وتصوير اجهزة المحابرات واتده المسكرية للمرب على الله لاتفهر وتقديم صور مشوهة ومعرضسة هنن شعوب بلاد العالم التالت .

ومن قرارات ولوصيات رسالة**الادييه** المربي في مكافحة الصهيوبية امتطب ما يألى: ــــ

مكافحة الصهيونية

ا حدم المقاومة العربية في الارص المحتلة بمختلف السبل المادية والعموية ولوفير الطرق والوسائل لتصحيد العمل العدائي ونشره على اوسع نطاق ممكن والدعوة الى تأييده ونعرته وازالية المقبات من طريقه ويرى المؤتمر ان كل مرقلة العمل الفدائي أو تعطيله خروج على ترادة الإمة العربية .

٣ ـ يوجه الوتبر تحيته السادقة الى احواسا في النصال في الارس المسلة من مباسلين وكنات وشمراد ، ونسفر ثهم كل النقدر اللدور النطولي السلى يؤدونه في معركة امنهم العربية ، ويباشد الامة العربية كلها واحرار المالم جميما أن مسروا حركة المقاومية العربية في مسلطين بجميع صورها واشكالها وان يقدموا لها كل هون ودهم ،

 إلى يدعو الوتمر الى وحددة اداة النصال والحجل العدائي العربي بعد ان اصبح عدا التوحيد ضرورة للحدة للارتماع الى مستوى الحركة ومحابهة العدو يكل

ما تبعت تمرقه مين مبوارد وطاقبات وقبايرات ،

هـ يوجه الوتير تعينه الى جود الامه المربية الإطال الذين برابطون ملى حطوط النار والذين يتاهبون بشرف ورجولة لمركة التحرير كما يوجه المؤتمر تحية الاكبار الى شهدال مماركتا الطويلية والمستمرة مع الاستعمار والصهيوبية والى كل من صربوا امثلة البطولة في تلك المارك .

١ يرى الأنمر فرورة التصدى المرب النميية التي يشبها العاو طيبا المرب النميية التي يشبها العاو طيبا الإضعاف تقتنا بالمسل وأبعات التشكيك الواهية واللاواهية التي تتمرض لها أمتنا المربية في جدوى تصميمنا على المضى في معركنا إلى بهايتها الظاهرة .

٧ ــ العربة شرط اساسي ظلايب التي يمارس دوره الطليعي والطبيعي في مكامحة الصهيونية لذلك بلتزم الواسس بالدماع عن حريسة الاديب في التميسي والاطلاع وتوحيه الحماهـــي المربيسة وتوميمها .

٨ ـ پرمي الؤلمر أن تقوم الاتحادات والجمعيات الادبية في البيلاد العربية بترهية الجماهير العربية محقائق اقتضية الطسطينية مع التاكيد على ضرورة نقاء ابناء فلسطي في الارض الحنلة وصدم مقاومة العدو الماصب كما يوصيالؤنمر العكومات العربية بالتباء الإجراءات المقدة التي تعطل تحرك الطسطيسين في البلاد العربية اسوة بعيرهم من الواطبين العرب -

أدب القاومة المربي

ومن قرارات وتوصيات الله الماومة المربي اقتطفت ما ياتي أ...

1 - ترصية إلى الحامصة العربيسة

والهشاف الادسية بشر ادب القاوسة وتوصيله الى حماهم الامة العرسة عوال تتميل باجهره التربية والتعليم في الدول المسربية لتصبيب عين تمادج من أدب الهاومية في براميج التعليم والتشبياط الهرسي والجامعي .

لا ــ ق ترائنا القصصي وق السير العصيحة والشعبية الوان مجيدة مسن البطولات والقاومية يوصي الؤنير أن يمتى الادباء بالسعائيا وأحراحها في لوب معرى بربط الماصي بالحاصر ويؤكد تاريخ الامة العربية العربق في الكفاح والقاومة م

٣ ــ بدرجه الزئير الى اجهزة الإهلام والتماعة في الدول العربية بان تولي اذب المقاومة مريدا من السابة مع الحسرص على المستوى المي اللازم .

 ع. يتوجه الوتمر الى المؤلمين ودور النشر بالصابة بادب الاطمال والناشئة وتضمينه صورا حيدة من ادب المقاومة في احراج مشوق واساوب فني جملاب بتناسب مع ميول الاطمال والناششين .

 ه بوصي الوتمر بزيادة السايسة مادب القاومة في الارض المحتلسة مسئ فلسطين وذاك بجمعه ونشره والتعريف بمؤلفيه وما يلقون من اضطهاد وبترجمة ما يصلح منه الترجعة ،

٦ - الترصية بالمحافظة على سلامة
 اللمة المربية باعتبارها المظهور البساور
 الشخصية المربية القومية .

واذا كنت قد قدمت لحة سريعة عن مؤتمر الإدباء السادس سواء اكانت هاء السحة منعه المائدين والمتقدين أم لم تكن قال الحديث الإلى عن مهر جان الشمر الثاني والحديث عن هذا الهر حال حديث طول والحله هما الانحتمل الكلام الكثير عقوق وحقوق قلم ثمد المحلات التقايية حقوق وحقوق قلم ثمد المحلات التقايية كماكانت منذ ربع قول او اكثر عواقارىء

بعد ذلك يربد حلاسة الموضوع فوقت. ضيق والحياة حياة سرعسة ويجسب ان يراعي السرعسة كل انسسان ، وأن كان كاما يريد أن يتحدث الى القرأء عسن موضوع ذي بال .

دعوة الشمراء العرب

وعلى اية حال فلعد وجهت الدعوة الى الشعراء العرب ليستاهموا قءهرجان الشعر الثامن واقد قيل منسه توجيسه الدموة اته سيقام في الاسكندرية مظننا ان في اقامته بها غاية وأمد الشمراء مسا جادت یه القرائع ، وکنت واحدا مینامد تصيدة لهذا المرحانه ووالقاهرة علمت الناء مؤتمر الادباء أن المرجان أن يقام ق الاسكندرية واثما والقاهرة وفي قافة النسبب بمثى الانصاد ألاشتراكيء فاستبشرت خراء فقامة الشمب ببعداد كانت لهرجان الشمر السايع في شياط عام د١٩٦٥ أهم ألف مرة من سوق عكاظـ ٢ مالألاف من المراثبين كاثوا واقفين بعد ان امتلات كراسي قاعة الشعب بارباب الملم والإدب وبالبيسفات والاستسات اللوائي يعشيقن الشيعر اكثر من الملامس والعطور ومساحيق الوحه وتسريحسات الكنموراء واقتسرب موصنة الهرجسان فاخبرنا الشرفون على أمره انه سيقسام (بيور سميد) وكثبت المتحبف ذلك ولربعا اذامت الإذامات في القاهرة هذا القرار كولقد قلت لنعسى ايحور أن يعام مهرجان الشمر في يور سعيد آ أن المنطقة منطقة هامة يعرف هدا المدو والصديق وليس من الحكمة أن ينطلق من القاهرة إلى علاه المنطعة من يستطيع أن تكتم ما يسرى ومس لا يستطيسم ومني كانست بور سميد معناحة الى النبس في ظرف كهذا الظرفأوقبيل الهرجان يبوم وأحد علمنا أن القرار قد المي وأن المرحان سيقام بقاعة الشميه في القاهرة ويحثت في المنحف لعلى أجد كلمة حول هنادا

المقاول ولكني لم أجف شيئة ونفيت بين مصدق ومكاتب حتى ازف يوم الاربعاء وفي مساله اقيم الهرجان بقامة اللسب والناس على علم باته سيقام ببور سعيف ودخلنا العافة ولم نجد سوى الوحسوة الكريمسة التي تبيش معهما في تشهدق (شبرد) وجوه الوضود وتلفت أعسا الكراسي العارفة بم عدلت لان توسعي اراعد الجامرين بسرقة ، وفكرت طويلاً في تعبيديم قصيبيدي « اللفاء المظلم » للاستاد مربى اناظلة رئيس مهرجلان الشمر وقائحت صديقا ق الوضوعكات تراوده نفس العكرة ولكنه استطاع ان بغبع بغيبته بان الإلفاء حير مادام الشنفراء قد تعدموا الى الالعبء مسير عابلين بكل الذي حدث لهذا الهرحان ولقد اصعت تقتني تفد ذاك بالمتمرد لالماد المسيدة

الشعر والحرب

والحقيقه التي لا مراء ميها البثة أن مهرحان الشعر آقد وأكنه سوه الحظ من حهات كثيرة فهو أولا بمام في فشره مصينة تعيشها الامة العربيه وكل شعى في هذه الفترة مهما كان رائما وعظيمه لا سي من الطائرات شيئًا لم هو يقام ق نك يحثل العفو جزدا فاليا مته والشعب فيه لا يتحدث الآحن الحولة القادمة ولا عكر الأقرالاستعداد والتضحية بالنمس لانقاد شرف الوطن ۽ ثم هـــو يمـــد ذاك بشاع منه أنه سيقام في الاسكنارية ثم بعلن هنه اله سيقام في بور سميد قادا يه فجاة بِمَام قِ القاهرة . هكذا بدأ مهر جان الثيمر في مسأه الارتماد ٢٠ مارس ١٩٦٨ ولم يحد الشمراء مدا من أن يقبلوا هدا الوضع وماذا هني أن يكنون أن كثبت الهريبة لمهرجان الشمراء اما الشمراء بقد تبطف يمضهم عن المضور لظروف هم اعلم بها وادرى ، وقريق من هؤلاء التجلين له وريه ومكانته وكانق حضوره اوحشر قوه المهرجان اوليس معلى هذا أن الشمراء الدين شاركوا في المرحان

قد قسروا كما شباء أن يصور الامر واحد ممن شارك فيه في صحيفة من صحيف المراق والنما الامر كما قلت اكثر مسي مرة يمود الى القلق اللي نميشه البوم وهر فوق طاقة الشسعر ولا يستطيع الشاعر في مثل هذه الإيمام أن يحقيق وكتب طمائه ملاحم لا تحطر على بال علامات المارك وتنبح بتسوى ولهمة المولات المدارك وتنبح بتسوى ولهمة المولات المدارك وتنبح بتسوى ولهمة مدا البلد أو ذاك قمولة القادمة .

كيف نحكم على القصائد

اما التنصراء فهم فنانون شابهم شأن عرهتم متن الرمسامين والتجابيين والرسيفيان والحكم فتى فصيده ميس العصائف يعليه أن تصفر عملين تعللي بوحدان صادق حيساة الفن ۽ وما کان التساعر في يسوم من الايام ولسن يكسون كمهندس معماري يعال له غير رسم هاده الحجرة من الشيمال إلى اليمين ، وأجعل حجرة الضيوف عشرة أمتار بدلا مسن تسمة . ولا بد لي هنا من أن أؤكاد أن اندحول الى صائب الوشسوع مبين أول شطر ليس فبروريا وبحاصة فاللناسيات الكبرة كهذه الهرجانات الشعرية ولقد خطر بنالي كما حطر بنال التسافرين احيد رامي وسالح جودت أن الشعراء سينداون الحدية والحماس من اوليت ولذلك فان من الناسب جدا أن يكسون للسيب لصيب فرويحا ألنغس وفهلألة للإعصاب ولقساء تسال الرمسبول الكريم ة روحوا القارب ساعة يعد ساعة فالهسأ ان كات عميت 🛊 ، أم مثى كان التسبيب حتى في اقسى الظروف واشدها فيم محمود ؟ الم يقف كعب بن زهير امسام رسول الله وقد دحل السجد مشكرا ... وكان الرميول قد اهلى دمه بالمتقر وبملن التوبة فيبدأ فصيدته المصمساء المروقة بالبردة بقولة عابد

دانت مسعاد فقلى السوم مسبول ميساد مكسول ميساد عداه السبي اد رحلوا الا اغيل عصبص الطارف مكحبول هيشاء مقبله عجبراء مبدياتهم لا يشتكي فصر مها ولا طبول ويقد التسبيب الرقيسق يتطبرق الى الوصوع فيقول أن

نبشت أن رسيبول أقد أوماني والوعد منك رسيول الله ماسول مهلا هذاك ألذي أعطاك باقلة القرآن فيها موافيسظ والمسيوسل ولا الأخذ تني باقسوال الوشياة وليم أذب وصد كثيرت في الاقتاديسل وما رالت هذه القصيدة في ذاكرة كل أدب وشاعر وهي أكثر شهرة بعطامها المؤلى الرفيع من اسمها المسروف في نطور الكتب .

القديم والمديث

ومهما یکن من اصبر فان التسمرام التقلیدین تهجم وهم بهذا البهجراضون ولی پلسیون اقتجادیاد بهجهم السلای برصوح لانصبهم ولا تثریب علیهم ولا الکاتب الله مسلم مسلم الکاتب الله شارك في مهرجان الشمر لم كتب في احدى صحح بعداد بیما قال عن المرافیين وحین شعمهم بعداد باشر واصحابهم بالجید مسه 4 فقد بیش المرافیون وما زائرا بتصون باحود ما فیل في مهرجان الشمر الذي اقیم في شاك و ۱۹۲۸ وهم لا قال معهم بالسیمه من شعمهم بالسیمه و الفتود الی الحرب و المسال .

واحرا يأتي الحابث عن براز فناني

انبه لحديثي عن مهرجان الشعر ٤ ولكم وددت الا اكتب عنه مكتميا بما كتب في صحف القاهرة ويقداد غير أتي أخشى ان الهم يعدم الدقة في سرد احسدات الهرجان ۽ ونوار قيائي شاهر يعرفسه الكثيرون له مواضيعه التي لا يتعداهما وبقدرة قادر بخرج تزار قباني والسيعا الماضى يكيل المساب البلىء للامة العربية باسرها زاهما أرهقا الحيل أثما هو جبل السمال والقيءوالرهرىوان الامةالمربية ما هي الاحلام قديم معزق واقه كاتت فمسيدته تلك مشجارية مع ما يبثه العدو الإسرائيليمن اكاذب وافتراءات لتتبيط الهمم واضعاف العزائمة ولقه أتبري له اكثر مسن شساعر وكاتبه يردون عليسه ويكتبعون المحطط المتبيوه اللتي يلتمي فيه دعاه الهريمة ومثبطو العرائم حستى كان مهرجان التبعر في القاهسرة فاذا بتزار يظهر شجاة بين الومود فشارت فاثرة بمض الشمسراء عليسه واعترضسوا على وجوده بيئهم ٤ وكنت مع الاسف ممسن داهم عنه ۽ والنمس له شيئا من العامر فيما حناه بحق الامة العربية وكثت من المسفقين له حين فقسدم الالقساء وكل العبقادي أنه سيكفر مما تشره في الصيف من سباب وشتائم وحههما الى الاسمة المربية من المحيط الى الحليج وهسي شتائم لاتليق يشاهر مربى لبه الشرف العظيم بالانتساب الى الاسنة المريسة العظيمة وقلت لنصبى ولنعص الومسلاء لا شك أن الصبود المسريي قسد أيقظ ضميره) ولا يساد أن الكفساح المسلح في الارص المحتلة ٤ واستمداد بمغى الدول العربيسة استصدادا فسكربا معتازا

وتباؤها بالشبه والأمل والنطلع بجبو التعبير ،

تزار قبائي يصف تقسه

ولكن نزار قباتي بدلا من أن يخسر ع من حيبه هذه القصيدة التي بريد احرج من حيبه مرآة وطر قيها ثم احد يصب مبيه. فالمساب البذيء والشنائم المقدمة والاوصاف غير الردبة التي كالها للشمراء والادباء لا تصلح لاحيد سبواء ولالليق باحد غيره ، ولقد صعق الحاضرون لهذا للاستهنار المربب وتطلموا الى من يقوم الرد عليه ، وانتظرت حتى جباء دورى مالب تصيدتي ١ اللقاء العظيم ١ شم استدنت رئيس المرجسان للتعليق على ما حاء في قصيدة شوار وقلت ما قلت دهاما عن كرامة الشمراء والإدباء ،

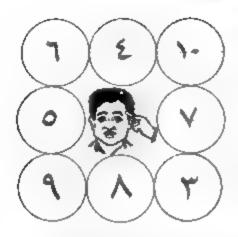
وق اليوم التالي ردت عليه الشاهرة ملك عبد المريز بقصيصة معتازة ورد عليه شامر طسطين هارون هاشم رشياد وثالث ورابع مصن الشمصراء لم تناولته المصحاصة ،

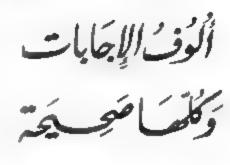
وي امتقادى أن الرجل طالب شهره ومن أحل هاده السلوب الله الدى ترجب به امرائيل ويطبرب لله الاستعمار لتشكيك المرب في قدرتهم على الكفاح والصهود ، يتشبيط عزائمهم، ويومزها تقتهم بالقسهام وياضها السائهم بالمطمين من قادتهم ، والدول تدفع اللابين لشين الحرب التعسية على اعدائها ، ولقد كانت وما زالت الحارب التعسية على الشربة من اخطر الحروب ،

الكربت __ أحيد السقاف

سيوحيان اليه بقصيسدة تسر التعسس

منتيجة مسابقة العسدد ١١٣





عيزت نتيجة مسابقة هلا العدد بكثرة الاجابات ، التي وصل عددها الى
 ما يزيد على سبعة الاف اجابة ، جاءتنا من البلاد العربية والاجنبية ، وقد أجاب
 معظم التسابقين اجابات صحيحة وأجربت القرعة فكانت الجوائز من نصيب هؤلاه :

الجائزة الأولى: وقيمتها ٢٠ دينارا فاز بها:

خالد مبدالحسن التربكي ــ السعودية ... طريق بالزلمي ،

الجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ دينارا فاز بها :

الطالب الصديق ــ ٨ ساحة مقوص الشرطة. حورتدون وهرأن الجزائر،

الجائزة الثالثة : وقيمتها ١٠ دناني فاز بها :

محمد سبع الميش ـ شارع اللك حسين ـ ممان ـ الاردن .

٨ جوائز قيمة كل منها خمسة دنانر ٤ فاؤ بها :

١ ــ حالد محمد عبد العزيز الجاسر
 ١٥١٠ ـ ص٠٠٠٠ ١٥٤٠ .

لا يد جمال الدين هيد العظيم أحمد هويس ـ الطينا بد الجمهورية العربية المتحدة .

٣ ــ محمد أبر القاسم مطا المان ــ
 أم درمان ــ السردان .

ع ــ وليد صد الله حداد ــ اللاذقية
 بـ صوريا .

ع حهية احمد شهاب الدبن حاسمة بقداد ــ العراق ،

٦ ـ خلمان خميس مبد الله ... ص ، ب
 ١ ـ مسعط ـ ممان .

 ۷ _ محمد الریس _ میناتو کو مه طوکیو _ الیابان ،

الجعة أبر مسلم - توس - الجعهورية الترسية ،

وسوف ترسل الجوائز لامتحابها .



هَـذَاهُوَرَجُـُـلَالسَّـلامِ الذِعِـ فَسَـتَـانُوهِ }

الن الوقت ليلاء واضواه النبون تخلاق سماء مدينة والنبيطون الامريكية ، والان يعتبي وحدد ، والد حجل باحدى يديه للافة صغيرة ، بينها احسلك بيده الاخرى النابا ، والان يلف احيانا في يلترب من احسمى واجهات الحسال التجارية ويتطلع فيها باهسام والله يوحث عسن شيء بن المروضات التي صفت فيها ا

وفجة أحس الرجل بيد قوية تربت على أتفه بعلف فتور جسمه عزا ، وقال صاحب اليد ق صوت خشين : « أنت أيها الأرجي ، التي المعث من محل لبيع النبغ في خلة الشارع ، هل فه أن تدلني علوه ! »

وابتسم الرجل الإسبى أن هستوه وقسال : 8 آسف جدا ، يا سيدى قاتا غرب، عن هذا البلد مثلك تماما ! »

وقال الرجل الأخر في غضب شديد : 8 مثلي ضاما ، هل جست ا انا لست غربيا من اي ياد ، غال بلد في امريكا بلدي لانتي رجل ابيغي ، اما انت ، فائل بلاد امريكا فرينة طيك ، لانا اسود وفي كتب مكانك قصدت فورا الى بكدي في احراش افريقيا ! لا

وماد الرجل الاسود يقول في هدوه : 8 سأفسل ذلك : فان في اخوة منك في جنوب الريقيا ... وهم ايضا بتلون مثلي ! ؟

ولار الرجل الإبيان ۽ وضم بده الثنيلة ليوجه بها لائمة فوية الى فك الرجل الاسود ۽ سفك طي الرها طي الارقى والدماء تنزف من فعه بالزارة ا

وتجمع الناس وجاه رجال البوليس لينظوا الرجاج الى مراكز الشرطة ،

وعلي مقيد صفح جلس الرجل الاسود يمسح بماده . ويما الفسايف يعرز محفرا بالواقعة ، ولاته احس بيد تعتد اليه في راقي وصوت باول في حرم : 1 17 الله طوت عله . اتا الان بخي ، ولم يصيفي التي كبير ، واريد ان انمرف لانبي على موعد عام : 8

وطبائنائر تبنا راح پیدت حته کالمعوم . انها اللفاضة البناجة التي کان بحملها ، ولسم پېدها في بده !

وطبعها له الشرطى الذى كان اول من وحسل الى مكان الحادث ۽ وقد تيزل الورک اگون الذى كان بلتها ۽ فلتحها ليميد لفها من جديد } كانت لا عروسة فا صفيرة الشتراها مثل سامات ظليلة ليقدمهاهدية فلطة سوداء في حيد ميلادها الرابع. وفي يكن لهن العروسة أسود ۽ وائمنا كنان

وبي ين حيد المطلقة السوداء في ثان نجب الاطفال البيض كثيرا لانهم يرفضون أن يلمبوا صها ! وهو يريد فن يطبها ليف تصهم !

فتناة السُولين سَتَظَلَ شُرْياتُ امَاتُ يَاحَيوبِ ا

ه يعلى الدرائر تعاول أن فيون صبى أصو استهرار الخلاق طناة السويس ء ذاك الشربان الخلي الحيوى السطى يربال مسا بين الشرك والقرب! فتارة تقول أن بالخات البرول الاسطية التي استطيع أن تقلل البحاك الكميات التي المائها التافلات الصفية ، قد موفى الإيادة في اسعار الشحى . والرة اخرى القول فن السعول



هذا هو مارتن لوار كنج الزميم الزمجي الامريكي الذي فنلوه مثلا شهور مضت. الرجل الذي فاز بجائزة توبل السلام .. تضيرة للحوله الى بيلا ، المث وهبل متسببال زئسوج امريكا بالحب وبالثاق .

البعرية قد علمت أن تقل دباراها أما كو اقت خاتة السويس في موجودة أ

وتان المطيئة في حقة الادعاد . فالارفام الأكد ان خسائر المول اليحرية التي عتمد طي السفن ف ظل عبارتها 4 في الإدباد مستمر ،

وفي ثبنا متسمرته مستخفة التاومسيق البابانية ع جداد أن الزيمادة في أسسحار التبعن قد الفت البادان مبلغة يتراوح بن ٢٠٠٠ مليون و ٢٠٠٠ عليون دولار خلال الفترة الواضة بين ٦ يوبير عام ١٩٦٧ عوهو اليوم التالي مباشرة للمدوان الإسرائيلي على الامة المربية ع وبن أول مذرس من السام المعالي . وقد أدى هذا بغوره الي زيادة السجل في اليزان التجاري في البابان الي دراية عليسون دولار خلال السيئة الكاليسة المعالية .

وقالت الصحيفة ان اسبحار الشخص العد بماملت لسع مرات دلل الكال الذا السويس ا كما بما سيال محدوم بين دول الربا القريبة ه وهي الدول التي تصبد التماما كليا في بترول الترق الاوسط و فليز باكير عمد دمكن مسن التكالات الضابعة التي تستطيع لن تحمل اليها ما يكليها ويست حاجتها من الترول فير طريل رئين الرجاد الممالع .

ومضت الصحيفة البادانية نقول ان السغول البحرية لم كان مستحدة كواجهة الوقف الناجم من اخلاق فناة السويس و رئيجة قدالك فان هند التاكلات الفسخية وسأن الشحن البجارية التي شرعت هذه الدول في الساجها لم كلسن كالمهمة غودية المكان التسوايدة من جانب السعول البحرية التي تريد تسويق تجارتها من الشرق الى الغرب ومالمكس ، وكان من نتيجة قالك ان العرب !



الدُّوَل السَّامِيَة تَعُل الِب بِإِنْشَاء : أُسَعُول بَحَارِعِب لَهَا يَدُفَع عَنْها اسْتِغلال أَهْبُ لَ الْغَرْسِبِ

● بعث أن على، مندويو ١٢١ دولية ١٩٠٠ اجمادا اسموت حوالي السمورين أن بدايسة هذا العام واستفرفت معافر جلسالها ١٨ طيون صفحة عن الورل الآبي ، اختتم مؤلمر التجارة والنمية الدولي التابع الاميالتحدة وافلي المقد أن بودلهي اجتمادات بقرارات اقل ما بقال عنها ابها كلت دفيية الامال التي طدنها شموب الدول التامية على طفا المؤلم ،

ومع ذلك فإن عبال واحدا من هذه القرفيات السبب في رد فسيل فتيف بين تركبات اللاحسة المالية .. وينص طال القرار على دورة الدول التندمة الي مساعدة الدول التامية طي تكوين السافيل لجارية على طاحة بها وأن تقوم ببيج السان التجارية الى هذه الدول طي أن يكون تسميد لينها على اجال طويلة وبغوائد صفية . واوصى المؤتم المناب بعقد مؤلمر علامي فيحت تعليمي اسمارا داهاة بالنسبة فها وكافئة لطفيفي السادر التامين واعادة النامين بالنسبة البضائع الصدرة الصدرة المسادر واعدة النامين واعادة النامين التسمية البضائع الصدرة التسمية البضائع التصدرة التسمية البضائع التصدرة التسمية التسمية البضائع التسمية التسمية البضائع التسمية التس

او الستوردة من والي الديل النامية .

وما ان منبع اصحاب الشركات باسرار علم مؤلير ملاحي لبنت تطليقي استحار الشنجسن والتامين حتى داوا مالوس الطلسر ... وعقسوا اجتمادات پيتهم وذلك ليسكادوا موفقا موحسما ليداء هذا الفطر الذي يهدد أرباحهم الخيالية .

ان المبيد الثمين يوشبك أن يقت من بين شباكي . فهو سيسمى أولا لنخليش اسبخار الشين .. أو يها في لكوين اسطول لجارى خاص يه وبذلك يرجه غربين فاضيتين فيله الشركات التي كانت كنهد على استقلال هذه السخول الفرة تتحقيم قرباح كبيرة ! ! .. ولاساول الشركات اللامية الان أن لوقف عملية بناء سفن عجارية جديدة الدول النامية من طريق كلديسم طيات شراد من الدول النامية من طريق كلديسم الشرحة التي عماول ان تنمو .

ومثلة الدنية عراف , بن اللكر والقبي وبين الضمك واللوة ,

أعنائ ستفظة مهفيونت في إستراثيل

و زار الجدورية الدريسة التحدة أخرا الدكور وليام ماليسون William malison استالا القانون الدولي في جاسة جورج واشتأونه ومستشار الجلس الامريكي اليهودية ، وفي مقر جامعة الدول الدربية في القامرة 4 اللي ماليسون سلسلة من الحسافرات عن الحركة الصهيودية

المائية . قبال الاستأذ الامريكس اليهبودي :

الا اللي مطلة صهيوبية موجودة في اسرائيل
نفسها : وهي تنمثل في الجلس الذي يطلق طيه
اسم # مجلس التنسيق » : ويضيبم مماليا المهودية والوكالة اليهودياوالوزارة الاسرائيلية، لا ومهمة هستا الجلس تعليف العبيداف

جَلْجَارِين رَائِد الفَضاء الْأُوَّلُ كَانَ يَخْشَى الطَّائَةِ وَ }

في مندما هيط يوري جاچارين الترونيسية التارونيسية التارونيسية التارونيسية التارونيسية التارونيسية التناوف التنسيتان سيسهياتوف المنسية المسلم التارونيسية في حفيل الاسسينيال المنسية التوالي ياول : الرسمي اللي اليو لرائد المنساء الاول ياول : الان اصبح الماريق الي الكواكب الاخرى معهما ، الان رحبة جاجارين فد فنحت صفحة جديدة لا في تطور الماوم فحسب ، بل وق الربيخ البشريسة المها ، الا

وكان هلنا يوم ١٦ ايريسل من هنام ١٩٦١ متدما اطلابت سفينة الفضاد السوفيينية > اول سفينة من بودها في التاريخ لحمل السافا وادور به في الفضاء دورة كاطة حول الكرة الأرضية > وقلمت الرحلة في ١٠٨ دقيقة ا

وانطلقت بعد سفيسة جساجساريان و عثرات السان السوفينتية والامريكية لعمل رجالا في رحلات طويلة استفرفت اياما .. وطرح الرجال من سفتهم وسيحوا في الفاساد لم عادوا اليها .. ولكن يقيت لا فوسوك 1 » وهو اسم السفية الرائدة .. وباني اسم جاجارين 4 عالقا بالإلعان في جميع انجام الدميا 2

الصهروبية العالمية : وفي مقدمتها تجميع اليهود اللى تنظيق طيهم مواصفات معيسة : لم لجنيدهم لتشر اهداف المركة الصهيونية ولهجير العداد كبرة علهم الى اسرائيل 1 »

وقال ماليسون * 10 أن اللسة الشحب الإمريكي يمكن أن يقتل عنها أنها مؤيدة الليهود تشكل عام ع لاعتبارات "لثيرة > وقان لا يمكسن أن يقتل عثهما انها مؤيدة المدهيونية عالرقم مما بدعيه رحماد المركة المدهيونية > بالهم يسحدتون بالسسم اليهود جميما . 10



سائره یوما وهو پائوم بجولانه وژباراته التی خاف خلالها بمول العالم کلها فریا وترفا کسفے فسول الهابة لپلاده : لا منذا کان کسموراد والت جالس فی سفینظد 1 ک

فقال ، ١٠ ابا طيار هياو وكنت اهب القران بالما د وكتي كنت اشتاد ! أما في هذه الرحلة الطويلة القصيصية د البديدة القيسريية د فلم احسبت كول مرة بان الخوف قد فارفني . فلد كنت اشعر التي نائم فول فرائي ولي د واحلق في دئيا اخرى في الله التي احدث طبها خلال رحلاني بالطارة ! ١١

حي اڏا چاء ٢٧ مارس سام ١٩٦٨) اٿي جاجارين حتله ...

وللن كيف 1

شاه اللدر ان لا يموت في مركبة فغطاية .. ولكن ان يعوت محطيا في طائرة ارضية . الطائرة التي كان بقضاها .

مَنْ أَنَا . . هَلَ لَتع فِي مَ



 مساعه هذا العدد تتحصر في الأحابه على سبعه أسئلة من مجبوع عشرة أسئله ٤ تقديها ذك على هذه الصعحة ، ، أنها أوصاف تصر عن شيء محدد، وألمطوب منك قراءة الأوصاف ومعرفة أصعاء هذه الأشياء التي تعبر عنها ،

انا اطن جبل ق اليانان ۽ پيلغ ارتفاعي ٢٧٧٨ مترا ۽ کنٽ برکانا کال) حتى مام ١٧٠٧ هدات بحدهاء واصيحت الجبل اگلاسي في اليابان ۽ وطلمها السياح ہے، فين الله

کلیسجاری ۔ افرست ۔ فوجی باما

ل بوم ۲۰ یوبیو ۱۸۵۷ کتا ق طریانا من زمجیار الی النیل نیحت من منابعه وکان می زمیلی درتشاید فرسیس برتون .. ووصانا الی بحیرة تنجانیا ، واعدد زمیلی براون آنها طبع النیل ، واکنی کابعت سری بمفردی حتی وصلت عام ۱۸۹۱ الی جنوب بحیرة فیکتوریا بیانزا .. وی مام ۱۸۲۱ ظبت برحلة ثانیة من زمجیار مع جیمس آوجست جرائت ، فاصمین شمال بحیرة فیکتوریا ، وتابعت سری شمال بحیرة فیکتوریا ، وتابعت سری شمال حتی النیل علد خروجه من بحبسیة فیکتوریا .

متاض - المتجنبون - سبك - Stanley - Livingstone - Speke

ولدت في التمسة عام 1354 واصيحت رئيسة لأفوى دولة في عام 1976 الله ومن عام 1974 اجتاحت جيوشي كل دول اوروبا كفريبة ۽ لي ساء حظي وظبت حلي آمرى ۽ وفي عام 1950 فضلت الانتجار علي ان افع في ايدى الامداء ، ، اسم آثا آ

> هناك المديد من الكواكب السيارة التي كدور حول الشمس > ولكني الميز منها جميما بلني ابعدها من الشيسى > وقد التشفلي امل الراس مام ١٩٣٠ ويقدون المسافة التيجيس وين الشيسي بشعو ٢٦٧١ مليون ميل . . لدي انا ا

الريخ لما يكوفو لما منتون ه

اما اذا ، فاتي الرب الاتراكب السيارة الى الشمسي ، وآلاد احترال الله من ذلك ، وحاول الانسان ان يرائي ما حاول فلم يستطع ، لان خسولي فلاظ كينا يمنع رؤية سطعي ، والمباقة يبني وبين الشمس لا تنعلى ٢٦ مليون ميل فاريبا ، فهن آنا ؟ مليون ميل الربيا ، فهن آنا ؟ الربيا ، خيل ، حالود ـ زجل ،

انا حيوان اميش ق البحر بين الأسمال ، ومع هذا فتى الد الأولاد ، ولى الأداد , . فائد الميش ق بيئة السماك ، ولسنت سماك ؛ . . وحجم اكبر الاحجام ، ومع هذا لا افترس السماك ، الما طابى "ق ما يطابو في الله من صفار الكاتات المروفة بالطافيات . ، فن أنا أ

اتا مادة فليناد لا يستقى اليوم عنى أي بناله ، ولا أخرج الى الوجود الا بعد الرود سار النبه بنار جهم ، وأنا أصسسع من الحمسسر الجبري والحقل ... لبن أنا ؟

> انا شامر مربی عشت فی انتف احد الامراء الذی البلد من حلب الشهباء ماسعة 4 وحارب الروم وحاربته 4 وحضرت اللتے من وفاقه وسلسلها بعصائدی 4 اور اختصاب معه ورحلت عله 1. واستعمالی الیه 4 فقلت طمیدای التی اولها 2

أنائي الكتسباب ايسراً الكتب فطبوانا لأسر امبيع العرب وشبوقا لنه وايتهاجستا بنه والأ فمار الفيل عبا وجب ومع هذا لم اهدا اليه خلبسية من حسلسنادي الذين الأوا هوله لين أنا أا

يمن 1930 فالسبقة من فالسفة اليونان كل جيل بعدنا قل يذكرناه واهدبا أسبوه الالفام الأول له وباليت لطاليمه لدرس الى بحو القرن الخامس عشر... فمن بعن ال

> انا بحر افصل بين قارتين ۽ واصل بين بحرين ۽ واقع في بائد اکثرها مربية ۽ وطولي ١٤٠٠ ميل ۽ واقعي عرض لي ١٣٠ ميلا ۽ واسمي مصلل ۽ لا يعبر هن حقيقتي سي ٿين اتا ۽ ٠ ا بهر العرب ــ البحر الترسط ــ البحر الاصدر ٠

سروط المسابعة

ا ... أن يرائق بالإجابة كريون السابقة التشوير في ذيل هذه الصفحة •

٢ _ أكتب على الورثة أنساك ومتوائك الكامل منط وأشيع ،

؟ ب شع أجانك في مظف مثلق وأكتب طيه الموان الآلي

معنة الدربي ما صناول البرية ١٤٨ الكريت « مسابقة الطف 100 · •

£ يا أحر عوقت ترسون الأحانة الميت في الكونت هو الميرم البادع من شهر يوبيو ف سوم 1978. ف لم كل مطاب شمة ترطف من هذه المتروط هرشتة لأن يهمل ولا يلامن عبلية الأبراع على المحواس

الجوائز ۱۰۰ د شار

نسيح القابرون جوابى الدسائر كونتي على الوحه الآتي

الجائزة الاولى ٣ دسرا - العائزة الثانية ٢٠ دينارا ١٠ الجائزة الثالثة ١٠ ديار ٠

 لا حواثر عالية : البينية : دناير : كل سياء دناير ... وعد تعدد الاحانات السحيحة بسح الحوائر نظريق الاختراع »



صَغَوْمِنَ الطبِ الْفَوْر

الأخشاء

■ الإحتيادة ومعردها الحثياة هي كل ما ملا يطن الإنسان (أو الحيوان) ومنظراء من لعضاد ، ويديهي أنه جاد من انعمل 6 حثيا يحتيو .

والاحشاء لتضبن اجهزة خطيرة عدة منها في المسعو القلب ، وهو الضخة التي تدور بالدم في المسم كله ، ليستمن العداد حيث يكون استمناعيه ، ويتحمل في الرئة بأكسمين الهواء ، ويورع مسن هذا وذاك على بقاع المسم كلها ، ويحمل منها نمايا الاحتراق .

ومن الاحشاء الحياز التنصبي ، وهو في الصدر كذلك ، ويتضمن الرئتين ، والرئنارسما بينهما القلب لقرياما بيمهما وبيئه من المبال ، والقصبة الهوائية هي بالطبع بعض هسلة المهساز ، في تصل الرئين بالغم ضهواء الجو ،

ومن الاحشاء الحهاز الهضمي ، ويبدا بالعم مالري، مالمد مالماء الدميق مالماء الطيط ، مالمستقيم ، مالاست ، وقليله في الصدر ، والكثير الاكثر في البطن ،

ومنها الكيد ، وهي الرب ما تكون ارتباطا بالحهار الهضمي ، وهي تمرز ما يساعد الهضم ، وهي تعيش من الطعمام وتخترن، والكند أكبر عده في الحسم ولها

وظائف فبتى حتى فسيميث بمعتبس الجنبيم الاول والإكبس 4 ومبع الكند حويملة الرارة وهي الحترن المندراء .

رسها الجهساز البولى ، واساسه
الكلينان ، يعر يهما الدم فترشح منه
الحاد ، ومعه مقايا التعاملات الكيماوية
الحيومة التي تحرى في الحسم ، وهي سايا
لابد من خروجها منه والا تسمم ، واللي
ترضحه الكليتان ، وهو النول ، يسير
لينجمع في المثانة ،

وهباك الطحال ،

وهباك البتكرياس ،

والمسورة المرافقة تمثل ما يراه الرائي لو جاز لنا أن نشق صفر رحل وبطه من أمام وتعتمهما فتح الباب بشقيسة شق الى اليمين وشق الى اليسار .

منك ثار لاترى من الإحثياء الا ما براه هــا .

وبلاحظ اختماء المدة خاصة ، وهي تظهر وتحتمى كلمسا أمثلات أو قرفت ونلاحظ طفيان الكبد على الصورة وهي لهذا اقرب الى الجس من ظاهر الطد من كثير من الاحتماء ،

اعْرِفْ جِسْمَكَ فَهُوَأَقْرِبُ الْاشْكِاءِ إِلْسِيكَ







مَعَــنــهـَــل الكونيت

للتخطيط الاقتصادى والاجتماعى

مساهبة الكويت

وساهمت حكومة اللويت في الشروع بمبلغ ا ملايين و ... القد مولار ع وميت مديرا للنيا الهميد ، وتتسمل هذه المساهمة على لعين اهلياء الهيئة الإداريسة للمعهد ع والمساهدين لهيئه التعرب، الدوليسة ع وعلسهم المح الدراسيسة للدين بقع طيم الاختيار للاشعراء في المراسة المدربية ع وشراء المعات الخاصة بالمهمد ع والادوال اللازمة إلغامة المائي الماصة بالمهمد ع

اما المستوق الخاص ليرنامج الأم التحسدة فقد ساهم بعبلغ ١٠٠ الله و ١٠٠ دولار خلال نفس لكنة > قبل تسليم الشروع بهائية فعكومية الكويت .

بتساط المهد

وهكذا بنة معهد الكويت للنخطيط الإقتصادي والإهمامي بشاطه في شهر التوبر من عام ١٩٦٦ ه التخطيط اساس البناء ... فهو مطيعة تنظيمية شاملة تكل بقد يريد ان ياخذ باسباب التغام والإدهار على اسسى طبية سليمة ... والكويت : شاتها ل ذلك شان دقية دول الوطى المربي الكبير : كور اليوم بمرحلة البناء ... وقد خلت في ذلك خطرات واسمة متحك خلال سنوات لا لارت على اصابح اليد الواحدة .

واذن كانلاب منارساه اواعد هلا البناء وتبطاعاً من هله النظرية الطبية النبات حكومة دولت الكونت عامهم الكونت التخطيف الالتمادي والاجتماعي، وفية منها في المديم طعمات في التدريب ولمد الربم المحطيفة لها والدول العربية الجاورة. ولمد الربم المحمد في اوائل عام ١٩٦١ ع يمساهدة من برنامج الأمم المتحدة التنبية (المستدول الخاص) ع واستعت الأمم المتحدة الخارة الشروح خلال السنوات الخامس الأولى (١٩٦١ – ١٩٧١). كما عيمت الخامة الدولية مديرا المحمد عاسلولا لجاهها من توجيه ولنديد المشروح ضمن اطار خطة المعل المتحدة .



بدورون و معجبین الاحجید آب د دیاد میدهم فلی فرنیاب سفانسته نفیلت شفر د مدالت بدران نکو س

•••••••••

التي اليمعي مديد بدر ما سنعفيظ هيمة داب السغلان داني و مدافة على المناسبة منظل والتي والمدافة على المناسبة منظل والتي المناسبة بالمديد والتي المناسبة التي التي المناسبة والتي المناسبة والتي والتي التي المناسبة والتي


وضحت الدورة التعربية الثانية الى ضهى له في شهر يوبيو القادم : ثلاثة موظفين من المبلكية به العربية السمودية ، واربعة من العراق ، وخصية من الاردن ، وانسين من ليسان ، واربعة مس ره السودان والدن من الكونت ،

الرشحون للتدريب

قال لاتا الاستاف سليمان الطوح الدير الثاني السعيد المين من قبل حكومة الكوبت الدان اخبيار الرئيمين الهذه المتح التعربية يتم وفقا اخبروط خاصة د فيتسترط في المتقدم لبرياسج وحضر الدورة الدراسية التعريبية الاولى 77 موظفسا مين العاطين في الادارات العكوميسة والهيئات العامة المسئولة عني تخطيط براسيج السميةالانتصادية والاحتماعية وبشختها في الكورة وفي الاسوير مين مسام ١٩٧٧ يستات الدورة الدول الدربية الشنيقة و فاد اسمت محتومية من الوقعين العاملين في مجال التخطيط من خدس دول مربية و تحقيقا لرسالة المهد التي تهدف الله ملكات السمية والتخطيط الاقتصادي والاجتمامي، والدرامج وتنفيلها



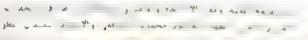
والدر وافي ميدية المداعة الم المجاور المداعة الم أدا الحرار حمة المدلية والمداعة الم حالد المداع التي الله المهام المالية الأكلياد التي حميد به خطومة المداعة المداعة المحادث الم الا و الا المداعة المحادث المحا

ان دخه پنید به حسان شامرون م اسلام استود در دمانده عملی با اساد لاحت د استان است لاعار با















البدرب الظامى ان بكون حاصلا على مؤهدا جاسى از ما يعادله في فرع او اكثر من الفيروع التصلة بمجالات التعريب في المهيد ه ويعلمل من الأعمال وألمانه في علوم الاقتصاد والاجتماع وأداره ولم والعال وألمانه في علوم الاقتصاد في المحالزين على مؤهلات حاميه في أحوال خاصة عالما توافرت مؤهلات ولكن هناك شرط أساسي في الرشح دوهو أن نجيمة المنتين الانجليرية والمربية عفهها اللشام بالرئيسينان المستخدسان في التحريبي بالمهيد ، أما بشترط في التقدم أن برشحه احدى الورارات أو البناك الرئزى أو أحدى الهينات الحكومية أو البناك الرئزى أو أحدى الهينات الحكومية أو البناك الرئزى أو أحدى الهينات الحكومية أو الترزي في النفر التابع له .

الشرق الاوسط وافريقنا

وسكال مهد الأويت باستضافة التدرين الذي سيقع عليهم الاختيار ، وكذلك نفعان سام التدرب من بلده الى الكويت والمودة بالطارة ، وتوفي السبكن والضلاء والواصلات ، طبوال فسرة التدريب ، وهي لسطة الشهر ،

وبشدم المول العربية والافريقية معهدان ع اشتركت الامير التحدة في انسانهما .. وهما المعهد الافريفي في ماكان ، ويخدم الدول العربية في الربليا ، والدول الافريقية الاخرى ، لم معهد الكونت للتخطيف قدول الشرق الاوسط .. وهو الاول من بوده في هذه المنطقة ، وذلك لان معهد التخطيف القدومي في القدادرة انساله مكومية المعمهورية المربية المحدة بدون مساددة حسن الامم المتحدة .

فانا فلدكتور معمود التنافي و الدير الدين من قبل الام المتحدة و والسئول من لوجيه تنفيذ التسروح خسائل السسوات الخسسي الاولى : لا لاحظنا ان هنال خيسة متدرين من السودان الشغيق و فلماذا اختاروا معهد الاسويت لدول الشرق الاوسط و ولم يلتحلوا مالعهد الالريمي ف داكار و وهو الرب اليهر من المهد الالوسي * أ

صندوق الكويت للتنميه العريبة

لقال اقدلتور الشافعي : ١ أن اخبيار متعربين من خارج منطقة الشرق الأوسط يطفع لنظام المونات التي يقدمها صندول الكويت كلسيسة

المربية ، فعول عربية خارج النطة الجغرافية للسرق الارسيات والسودان يحمل على فروض من المنتدوق الكويس - وما حسدت بالسبية للمندرين السودانين ، يمكن أن يحدث لأى دولة فربية أخسرى بقوم المنتدوق بنقديم السروض ماليسة فهنا » .

وحدتنا الدكسور التسافي عبن الدراسية المدربية بالمهد و فقال : 8 الواقع ان الدراسية المدربية بالمهد و فقال : 8 الواقع ان الدراسية ليست فاصرة على الرباسج الطاسي و وكنها ايضا التسمل على برامج خاصة في صورة بدوات وحفدات منافشة . ففي عام ١٩٦٦ بد ١٩٦٧ به منهما البيدة الشور و وحفر البربامج الأول ١٤ متعربا و وحفر البربامج الأول ١٤ متعربا و وحفر البربامج الكول ٤٤ متعربا و وحفر البربامج التاني ١٧ منعربا ، وكاهم مس الوضوع البربامجين و الشخليط العام 8 .

برنامچان للتدريب

كبا افام الهود في نفس عدد السنة الدراسية برنامجين التسفريب القاص ، احبنجها ببدوة التصادبات البيرول , وحضرها ٢٦ مندية كويبا مين وزارة النفط وشركبات السيرول الداملية بالكويت , واكتابي بدوة في مشاكل النبيسية والنظيط ، وحضرها هم عندية ، كالهم مين الوزارات والإسبيات الدامة بالكويت ,

وستقل الى المعامرات في البرنامج الطامي ه وهي ذات چانين ، چانب نارى دام ، وجانب المعلى السائل التنمية والتخطيط في المون المرية ، ودراسات لحالات فائمة بالمعل في معلى العول العربية في الشيرق الاوسيط ، اى ان المعامرات تشيل المجانب النظرى والتطبقي في التخطيط الالتحسادى والإجسامي في المعول التخطيط الالتحسادى والإجسامي في المعول التخطيط القومي في ضية مواديما ، والخطيط الالمساعي يشمل بطبيعة الحال ، المخطيط الإجتماعي فيشمل الطيسم والفحوى العاطا والخدمات الاجتماعي فيشمل التطبيم والفحوى العاطا

هية التدريس

وتنالف هبئة التدريس يهمهد الكويت عبسي



ودعه الاستراحه المح صبة المتقربين تعلمي المدرون تعلما ساعة كل سوم والم المدارية المستاي والم الطاونة وغراطة من وسائل الترقية

سنة استنده دانين و بها فيهم هدير المهند ه واحد هؤلاء الاسائنية عراقي والنسائي امريكي والثالث فينائي و والنان من الهند ، هذا السي حاب الاسائلة الزائرين من الامم المحدة الذين يستشيفهم المهد ، والاسائلة منن الكنونة والخارج و الذين يدموهم المهد تلاتسراد في حنات المنافسية ،

اما التدريون فيمحون شهادات في بهايه السنة الدرانية ، ويشترط للمصول على علم الشهادة أن يعلم التدريب "لاي على الاقل من المعافرات وجلالت التلكشيفية أو الإسائية في البلد اللي الشاكل التفطيفية أو الإسائية في البلد اللي يسمى اليه ، لم يتافني هذا المحت ، ويعشيع صاحبة السهادة اذا وجد المهد أن البحث جيد ، وأن التدريد أو وصل فيه إلى المستوى الطوب

استشارات في مشاكل النخطبط

وحدثنا الاستاذ سلسيان الخوح الدير التأتي تلجمهد عقال : الدالوالم ان نشاط المهد لا بقضر مثى الدراسات التعريبية والسوات وحلسات المنافشة عوامها يشمل ابضا تقديم الاستشارات في كل ما يطلب اليه في مجال المخطط الهشات العكومية والمؤسسات العامة بعولة الكويت وقرما

من العول العربية الإخرى و مناه على طبية و شناعتها في من مشائل معينة في مجالات التخفيط والسفية , وقد قام المهد بالغمل باعداد دراسة في التعليم في منطقة الطبيع و بناء على طلب الهيئة المامة للجبوب العربي والخليج ، كسا حيل المهد الآن بالإشتراك مع مجلس التخطيط الكويني في الإشراف على تتفيد الفطك العفيسية الاولى لدوله الكويت .

مستقبل المهد

وقال الاستاذ سليمان المقوع : ١١ النا منطاع شفة الى الدور الكير اللك سيموم به معهد الكويت في المستقبل ة بعد أن يتم بناء القسر الجاتم له في منطقة الشريخ ، فقد فعمب حكومة الكسويت الأرض الملازمية للبناء السفى اوتسيت الهيمسون صلى الانتهاء من وضيع ضميمه ة وسينما المعل فيه بمجرد موافقة ورارة الاستال الماده عليه ه .

« ان عدفتا الآن هو نثر رسالة المهد في الدول العربية كلهـــا . وسيبحثق ثقبك عدما يعبود التعربون الى بلادهم و وللبس حكوماتهم الساهمة الطالة التي سيتردون بها في مطال النخطيط » .

(0.7)



بقلم الدكورا حمَدرَكي

■ امراة سائره في الطريق ، لعبها رحل فيحلث اليها تواتي ، يم ادا به يحطف حقسته بدها وتولاي الادبر . وتفسيرج المراة ، ولكن الوحيل كات متطرة سياره ما الرع ما احتفت به ويم ينين الناس من أمر السيارة شبيا ،

وبالي رجال الشرطة ببحثون ،

ان طريعه اشترطة في ذلك أنها بحفظ لديها باسماء كل المحرمين بالحن ، ويعلم أن المحرم لا بد عائد إلى مثل حريمية ، وأدن بكون أول ما تعله أن تعرض على

الراه صاحبه الحقيبة صوراً من هؤلاء المحربين لطيباً تنفرف عنين احدهم ونقول بما هذا هو الحاطف، وقسد تنجمر البرطة بقض المسوهين ، وقد تنطقهم بمرهم ، وذلك نفسد مستق النفرف عنى الخاطف

وبعول هذه طريقة الشرطة - وهي طريقة الشرطة القديمة التي لا تتساير الزمن حصوصنا عندما بكون الاحرام النظر من خطف حمينة ، كان بكون قبلا مثلا .



في غير كثير من النحوير والتدوير . كان النعرف على المجرم هماك ، في اواحر القرن الماصي ، كما كان في سائر الارض ، لا يسير على فاعده ، لم تكن هماك قواعد .

كانت براءة المعرم أو أدانته 6 حتى في حوادث المنف والفتل 6 الرتكز على شهادة الشهود 6 من شرطة وقير شرطة 6 مس برهم أنه رآه رأى المين .

وحدثت حوادث معجمة بسبب ذلك .

من ذلك أن رجيلا ، أسمه ادلف بك

مانه احتال طبهن ، واستلبهن مالا وغير

مال ، وتبيوه بعد ذلك في الطريق ،

وبادوا الشرطة مقسست طبه ، وحكم

عليه بالسجن ، مرة خبس سنوات ،

ثم اطلق ، وبعد سبوات طويلة يجرى

لبعض النساء مثل ذلك الذي جرى اول

مرة ، ويتمرنن على نمس الرحل في

الطريق ، ويسحن لا سوات ، لسم

وهو في السجن تعود العربمة على نمس

السحون برى، ، فم يتضح ان الرجل

السحون برى، ، وان المحرم فيره ،

وبقض على المحرم ،

وتقوم الصحف للمن الشرطة > وتلمن المكومة > وتقول افي مصر العلم (كان حدا في المشرة الإخيرة من القرن الماضي) محدث مثل هذا ! !

لجِنة من الشرطة والطماء في عام ١٨٩٤

واقاست المحكومة البريطانية في مسام 1898 لحمة تنظر في: كيف يمكن التعرف على من عادته الاحرام ؛ وكيف يتألف سبحل محسوى من صمات المعرم و المستبه فيه مايكمل الرجوع البه عسم الحاحة حتى لأبؤ حلد البرىء يحرم غير البرىء ،

وكان في فرسط رحل يدعى العومس برئيتون Alphone Bertillon ، وكان رئيس مسجل المجرمين في باريس ، وكان ابتدع نظاما لتسمحيل المحرمين بناء على

لي الذاكرة الإنسانية

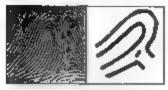
وها بتدخل الناحث في صدى هذه انظريقية او يطالانها ، في الداكسوة الإنسانية ، كم تصدق ، والى كم مس الوتت بكون الانسان في حاجة الى النظر لكى يذكر ، ثم تعد ذلك الى كم مدى من الزمن تستطيع الذاكرة ان تحتفظ بالمصورة او المحور التى رات .

وقد تين أن الداكسرة الانسبائية تحميف من السال لانسائي ، وكثيرا ما يدخلها الهوى من حيث لاندري قبري الاحرام في شخص ونخسب الها دائه ونصدقها الشاس ، وتصدقها الشرطة ، د شين أن هذا الشخص كان نحيث لم يكن من المكن أن تراه قط ،

لندن في اواخر القرن الماضي

وسنعل الان في التاريخ الى لبدن ۽ في اواجر أنفرن الماضي -

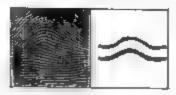
فعي لندن وضع رحسال شرطها القواعد المامه في النعرف على المحرمي ، واستموا في ذلك من التحارب ما ايتفعو"؟ ثم نقل عنهم سائر الأمم ما وصلوا النه ؟



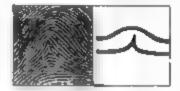
ذات الانشوطة الكتبرية (اليد اليملي)



ذات الأسوطة الرُّندية (اليد اليمش)



ذان اقوس البسيط



ئات القوس ڈی راس **الطیمة**

هلد هي التعالية الاشكال الرئيسية التى اليها صنفوا يصعاب الاصابع . ولكل تبكل من هذه لروع ، واستيدوا منها فروها ، يحيث صار من المكن ، اذا ارسل احد الى السرف بعيمة نشات في جريمة فالمة ، درسوها وردوها

اراء الاستاذ لمسرورو Lombron في السطور الدرين Taria في مراقعي هذا المسرورين Taria في المسلم المسلم واخد مقاييس دقيقة لاجسام اليسرى المسلم أمكن التعرف عليهم بغير خطآ المسلم أمكن التعرف عليهم بغير خطآ المسلم أمان التعرف عليهم بغير خطآ المسلم أمان الناس طيفون المسلم الهام وهم بين الناس طيفون المسلم الهام وهم بين الناس طيفون المسلم الهام وهم بين الناس طيفون المسلم المسلم وهم بين الناس طيفون المسلم وهم بين الناس المسلم والمسلم وهم بين الناس طيفون المسلم والمسلم
اوست اللجنة باتحاذ هذا النظيام السحبيل المحرمين ، وسأن بعيج اسكتليديارد الجديد Mew Scomed pace (وهو الاسم الشهير في المالم ، وهيو مركز البحوث الاحرامية في بريطانيا) ان يمتح سيحلا بدحل فيه كيل الاوساف التي ذكرها نظام هذا المرسى .

ومن هام ۱۸۹۶ أحلت كل السيعون تقيس من السيعناء :

1 ــ طول الراس

٢ ب هرش الراس

٣ ـ طول الأصبع الوسطى في البد
 البسرى ،

) بدطول القدم اليمني

ه ــ طول اللراع اليسرى

وهذه الماسات الحبس للعسور الأول للمعربين ، والزيادة تعسيمهم من بمسد ذلك تقاس الإشياء الآلية :

1 - طول جاع الرحل وهو قاعد

٢ ــ طول الاذن البعثي

٣ ــ عرص الوجه

 3 — طول الأصنع الومنطى من البد اليمى ،

ه بـ اون المين ،



الداوامة اليسيطة



الإنشوطة الجيبية الركزية



الأنشوطة الزهوجة



الترضية

الى صبقها من بين طلك الاصناف المديدة , ثم فاردوها سمينات الصنف الاخم الذي النهوة اليه ۽ ولمرفوا طي صاحبها ان كان لها في السجِل مثيل . وفي مكتب الباحث المدرائية بالولايات الشحدة بحو من ١٧٠ مليون بصبهة محلولة في ١٧٠ مليون بصبهة

عقبات تقوم في سبيل هذه القياسات

وقدامت عمدات في سبيل هداه المياسات ، فهي اولا كان لابد ان تماس بالمر ، والانجبير لم تعودوا الا عبلي المياس باتارده والوصة ، بم قداس حسم مجرم ! بعض المجرمين نظيع ، وبمض يشاكس ولا بنعم معه حلة ، او هو عبد المياس لايستقسم ،

ثم هذه القباسات لم يكن علها من براحمها ، فعلها الكسب الرئيمسي للجريمة في اسكتلنديارد على علاتها ،

لجنة في عام ١٨٨٨

ولم يمض طبوس من الرس حسى السع بها لابدع للشبك مكاما أن هساده المناصات لم تبلغ المدعه الواحمه وهي لابعم لها سير ألدمه . لهساما انشبات

المكومة لصة حديده تنظر في الامر من حديد .

وانهب اللحة إلى القول بان طريقة برتيون القرنبي طريقية بها فيمنها ه ولكنها لانتفع في انظروف القائمية في بريطانيا عتد ذاك .

ثم يحثث اللجنة في التعرف هلى الاضحاص يواسطة يصبحة اصابعهم ، ولي يكن عالطيع عرف الباس عن هله الكثير عولا كان عرف هنها الكثير من العلماء .

ئـم تراءی للحنه آن بحمـع مـین الطرنقـــین ، طرنقــة فیاس انحسم وطرنمه بصـیة الاصابع ،

تاريخ بمسة الاصابع

كان من أوائل من لاحظوا أن بطب

الاصابع برورات دات اشبكال معسة الاستاذ بركنجي Purkinja استاذ التشريع وعلم وطالف الاعضاء بحامصة برمسلام Brestos بيولنادة .

وفي عسام ۱۸۵۸ اثبت السمير وليم هرشل Herechel أن الشكل اللذي رسمته الطبيعة على جلد ياطن الاصبع يدل على صاحب عدا الاصبع ويثبت مرديته .

وفي عام 1677 ابتدع الدكتور هبرى مولدر علامة طريقة وضع العسمـة على الورق باستخدام حبر الطابع .

وي عام ۱۸۹۲ اثبت السير فرنسيس حانتون Gabos ان صورة البصمة لاى اصبع تعيش مع صاحمها طول حباتــه فلا لتعسير ،

ريبة

وعلى الرفم عن ذلك يقيت حباله في أمر هذه البصمات وبية ظلت منتشرة بين الناس وحتى بين القصاة حينا ،

لم يصدق الناس ما قال العلماء عن البصحات > وانها قلل على العرد الواحد وحده > وانها قدوم طول حياته مصح ال شكله بنصر .

ومين عارضوا هذه النصمات مجاكم أسكنلنده وقصائها - قائوا عنها أنهبنا فالدعه خلايدةه ورفضوا أن يعملوا بها .

وجِبرت في المصاكم الاسكتفــدة محاكمات من جرائم قتل ؛ ادس فيها عر حباتها ؛ وذلك بسبب أن هذه المحاكم ثم تأخذ بشهادة البصمات ،

سباق بن قياس الاجسام ونصمات الاصاب

ومضت الشرطة تسحل سحداء البيحون والحرمين بغياس الاجسام على طريقة برتيثون ٤ وكذلك تأخل بمسات اسابعهم

.. وكان لا بدأن بيمي وقت حتى تكون في السنجلات أعداد كبيرة من النصمات يمكن الرجوع النها ، فهي مراجع برجع اليهنا عندما يأتى إلى الشرطة متهنم بالاحرام جديد ،

ولم تنجمع الفلاد الكافي النافع منين التصيمات لنقا الشرطة باستخدامه في التمرف علىالاسخاص الافي عام ١٩٠٢،

وي هسلة المام استخدمت الشرطه هذه السجلاب للتعرف على ١٨٢٦ حاله، تعرفت منها طي هوية ١٧٢٢ شخصة .

القانون لا يكفي لا بد من افتاع الشمب

بهذا تعملي الروح الدينمراطنه .

و"حتاج اقتباع التسلمية بالنصمات بمقن الوقت ،

وحوادث قتل جرت في انجلترا ، ذهر لها الناس ، وغضبوا ، وكان همهم كشف المحسرم أو المعرمين ، قلمسا كسست المحسات في هذه الحوادث من معرميها، نبث أيمان الناس بهسا ، وتأكد عندهم صدده .

جرببة دبتغورد الشهيرة

ابها الحريمة التي كان أهم أشخاصها)
لا السله ولا الفتولين ، «لكن بصحة الاصح التي كشاف من الجريمة بما لم بدع هناك محالا اللشت أداداً ، وهي الحريمة التي قصب طي الثاك الدي المان ، والكن ساور الناس ، في أي مكان كان ، والكن الإزمان ،

انها مدسة دبتهورد Deprierd مانطاترا، عاش باحد شوارعها المستر توماس قارو Farro وزوحته ، وكان بيتهما منزلا ودكانا لبيع الزيت ٤ ظلا يعملان فيسه عشرين عاماً ، وكانا قد طما السمعين من

DEPTFORD MURDER. REPORTED IN DAILY PAPERS IN MAY 1906 PROTOGRAPHIO EPLANOSEMENT OF MARK OF CASE NOT A South R Att Laboration to fin NUMBER AND ALESS THE PROPERTY OF A PARTY OF CHARLETTE THE TANK

صورة الربقية و حظتها السجلات جميعا البصمة الأولى التي ذهبت بشكول الناس في قيم البصمات ودلاتها على الاحرام و الى الابد و في كل قطر من الطار المالي . وهي النصمة التي كشفت من المجرم في القصة الاخية التي اوربناها في النص و قصة جربية بلدة ديناورد . والنصمة التي الى اليمن هي بصبة الرجل الشبته فيه وقد اخذتها الشرطة من اصبعه و والبحيمة التي الى اليسار هي النصبة التي وجدها المحدول على حرف صدول النقود و وهو باسخل الصورة الى يدي . أما الرسم الذي الى جانب المسدول الى اليسار و فهو تحليل أجراه مصدول الإصمات القيمسة ليشموها بعد ذلك في سجلالهم في وضعها الصحيح . تمشيف البصمات

ان سجلات الشرطة تحتوى على مدّات الألوف من اليسمات 6 بل ملانينها 6 فاذا جاءت الشرطة بيمنية لرحل مشتبة فيه ، يراد مقاربها بيسمات لجرمين سنقت 6 فليله احدهم 6 فكيف تصبح الشرطة لتبحث عن مثل هذه المسبحة الواحدة بين مثاب الابوف من النصمات و ملانينها 1

عمل بنظلية سبين ،

ولهذا عبدوا الى تصنيف المصحات ع فهى رقم احتلافها في التماصيل تنشانه في كثير من الاشكال ، وجعلوها اشكالا اساسية أربعة وفق ما بها من خطوط متماوجة عطى بساطة عولا شيء غير هذا ، ووفق ما بها من الشوطة مفتوحة او اخرى معلمة عوهم جرا ،

ومنهم من جمل الإشكال الإصبابة تمانية تجدها في منفحة)} و 3 ؛ وفيها التصبير الكاتي .

وفر"عوا هذه الإشكال بعد ذلك حتى بغرج من الصنوف منوف ،

ماذا جاءت الشرطة بصبة 6 درسوها اولا ليمرموا صبعها الاخير ، ثم ردوها الى ما متدهم من يصبحات هذا الصب وتبيئوا أن كان قصاحب هذه النصبة سنجل أجرام لديهم ،

وكان مبل التمنيف هذا من أحطس الاممال الذي جمل الشرطة تكشف مس المرم الششية فيه فيوقت فايه فيالقصر،

ان الاحرام قو كلفة ، وهو يقتضى اساعة وقت العلماء ، واضاعة وقت وحال الشرطة ، ولكن الاجسرام بعض الحياة ، فكلفته هي بعض صربيه هياده ، العساء ،

احيث زكي

مبرهما ، وحابهها هما بالمسدر الكامي من الكسب نلعة هبش ، ولكسن حرت في الحي أشاعة بأن السنر فارو رحل ثرى ، وأنه بحثمظ في بيته أو دكانه بقدر كبير من المال ،

وي صبيحة ٢٧ مارس ه ١٩٠٠ وصل الدكان الساعد الذي كان يعيدها في مثل الدكان الساعد الذي كان يعيدها في مثل الله الساعة من الصباح على غير المسلخ على غير المسلخ بالشرطة ، وحساءات الشرطة والتحمت الساب فوجفت الرحل الشيح الحياة الاوض معطما وقد قسارة ودارجا المعط فيه النود وجلوه الترع بعده التراها ووقع على الارض ، وطلوا الوحي مروعا حتى حطوها والمدوها الوحي، مروعا حتى حطوها والمدوها الوحي، وحالتها الشرطة الى المستمى وماس وحالتها الشرطة الى المستمى وماس

وتوجل القصة فنقبول أن الوليس استخدم سحلاته لمرعة النسوهين في الناحية 6 وبغا يسألهم ابن كانوا لله العرامة، وكان من بنهم شاك والتانية والعشرين من عمره اسعة الفرد سنتراتون الشرطة ناس كان في نلك الليلة ،

ثم حدثت الماحاد ، رئيس تنسم النصمات في اشرطه كان بمحص الحنمات في الدكان، فوقع مل يصبة أصبع، كانت هي يصبة الشأف العرد سترابون ،

وكانت التصبية في المدعلي الصفحات الأوني من صحف ليدن ،

وسيموها الصنعة الباريجية الى حسيب أمر النصمات ، واحتفظوا بهنا في المتاجف ٤ وفي الكتب ٤ ذخرة منين ذُخال التاريخ ،

والك لواجد صورتها مع هذه الكلمة كما ظهرت في أحد هذه للصادر .



اصعب ارمراص احتسبية وم وعسرت علاجا . .

■ انطقت صدماره سپاره الاسماد تدوی في الهزيم الاحير من الليل، وكاب صوتها اثنيه بصوت ذئيه يموی وسط السكون الرهيب الذي يسود المدينة ، وعلى باب المستشمى توقعت المربه وترجيل منها رحيال الاستماف وهم بعد وتمانت صرحاتها وهم محملونها الى داخل المستشمى ،

واعلت حالة الطراري، في قسسه العلاج النعسي بالمستشمى ... وقدام الاطناء بمحاولات تهدته الربضة الشابة .. ولكن محاولاتهم كلها باءت بالعشسل مع تلك ثاريضة التي تحولت الى قطمه

معترسة فهاجم كل من يحاول أن يقترب منها ما واصطر الإطباء ألى حقبها بماده محدره ووضعها في غرفة منفصله وتحدد رفاية منسارمة ...

استقطا العباه على سود استقس ممر الحجرة التي ترفق قليد . . الها حجرة عربة عليد نسبب حجرته . . و سعرات بصداح شدند . وتربية ملحه في العراح . وقحة حسب تقسيون ترافيد وصوب رفيق عون أن صباح الحير . . به لا تدري أن هي لا وتي وارادت أن تتكلم . . ولكي صوتها لم خطاق . . أنها لا تستطيع الكلام .

فهاك ديء تمل يحتم على صفوها وبمنع الكلام من الحروج وهدات حركتها في السرير . ، أسترحى جــــــمها . ، ولممصت عبنيها ، ، لسام مر « أحرى ،

انعصام الشخصية

وبدا الأطباء بضمون العنساة بحب
الملاحظة .. وقرروا بعد المحمى الديني
انها مصابه بمرض المصبام الشخصية
المبني Schicophrenia وهو من أكثر
الأمراض المقلية التشارا واكثرها معوضا
في نمني الوقت 4 حتى ان يعض الأطباء
يطلقون عليه اسم 4 لفسيق الأصبراض

والسبب في صعوبة الشحيص هبالا الرض أن أسبابه لا ارال محل أخذ ورد وكذلك الليم البالولوجي في معروف . وأن كان يتميز بأن الشحص المساب به يقوم بتصرفات غير هادية ويعكر تفكيا شاذا . .

ويسا هذا الرض غالبا هند هؤلاء الدب بدون ميلا مند صفرهم لصندم البلازم مع المجتمع الذي يعيشون فيه والهروب من النشاط المسادي الذي يعارضه اي شخص من طريق الانمياس في الأوهام وأحلام المفظة ..

2 أأواح

اما أمسراش انفصام الشخصية أو الديمنيشيا برابكو كس Pracces ليست وهو الاسم العلمي لهذا المرض ليست واحدة في كل الحالات .. ولذلك بقسمه الأطباء التعسيون الي اربعسة أنواع وتختلف الإعراض المساحبة لكل بوع من الاعراض الماحية لكل بوع من الاعراض العاحب الموع الآخر ... وادل بوع من أواع 3 انعمسسام

التحصيه ه يسمى فصام الراهقة وهذه الحاله الشحية ويلاحظ على المرتفق في هذه الحاله التحصية وي كل تمرقاته وحديثه . فهمنو عاماً ما سرق في القبحك بدور سبب . وستانه حالات من التحيلات المستمرة وهو لا يسمع لاحد بماقتمه . وعالما ما يعتمد انه بستطيع أن يرى العيب ويتما بالمستعل يظهر هذا المرض في سن المراهمة .

والبوع الثاني من هذا الرض يسمى النسام التخشين Castonie ويظل الريش يهذا التوع على حالة واحده من الحبود لعدة ساهات طويلة قبرة يستنع عن الكلام ،، ومرة أخرى يمتنع هسن لناول الطعام وبرعمن تميير حانته بالرعم من أى اعراء بتعرص له ،، وهالبا ما تستهى حالة المحبود حدة يثورة عصبية منيقة قميل الى درجة الحطورة في بعص

والنوع الثالث يدي المصام الهذالي Parasold ويستطيع الريش بهذا الوع أن يحمى أنه مريض تصبي هسن المحتمع الذي يميش قيه قهو دالما يجد حلولا وسطا لكل مشسساكله من طريق التميلات ، وأن كان يؤمن أن هماك قوى خمية تممل ضده ويشمر أن هماك تكتلات تممل على عدم تحتيق أمانيه ،

ولا يستطيع احد اكتشاف أمر الصاب بهذا النوع من الرض الا عندما سنامه حلات من الهياج الشديد في حسالة المصد .

والوغالرابعوالأحير من أتراع العصام الشخصية يسميه الأطيساء بالسسوع « اليسبيط » Simple وسمير سدعور تدريحي في الموى المعلمة للمصناب به و فعدار لكل الإهيمامات بالعالم الحارجي.

علاج طبی ۵۰ وعلاج نفسی

استر الاطباد على أن حيالة المناة المناة المناة كورة هي حيالة فعيمام تحتيي ملا التشخيص بنا الملاج ..يالصفمات الكهربائية .. والحقن و بالانسولين » . واستمر هذا الملاج ؟ اشهر .. حرجت بمدها والريضة؟ من المستشعى بمد أن نصحها الأطباء المالجون بأن تقوم بعرض نصيها على مطل نفسي .

ذهبت العناه الى احد مراكز التحليل النفسي حيث بدأت جلسات طربلة مسع احد المعللين المسابين .. وبقا العلاج بأن قامت الفتاقل جلسات متناسه بروانة قسة حياتها منذ أن كانت طفلة صميره حتى تاريخ اصابتها بالانهار العمسين دندي بعلم بيسمه الى المستشفى .

و الطالان روب قصة طعولها وكيف كانت امها دائمة الشحار منع والدها بسبب العاق مرتبه كلسه على موائدة المساد من موائدة المساد مريضة والله كلسان عليه وهي و السادسة من عموها أن تقوم باعظاء أمها الدواء وترتبه المتزل ذهابها الى المعرسة ، وكيف كانت أمها بعسو في معاصمها دائما وتعول لها أنت بعسو في معاصمها دائما وتعول لها أنت باحثها كانت أمها المحرسة ، وكيف كانت أمها المحرسة ، وكيف كانت أمها بالمحرسة على تقومين به كانت أمها المحرسة على المحرسة ع

والنقب والعناقة بعد ذلك الى وصف مرحلة شبابيا . . وكيف كانت دائينا تمامل رئينها في العمل كانه آله . . وكيف كان نتابها الفلق شبأن كل ماتعمل وما تقول وكيف أنه لم نكن لديها أنبه ثمة في نفسها فقد كانب تعدب نفسها عدان شدندا عندنا ترتكب إى خطأ مهما كان صفيا . . وكانت دائها تشبيع

يعقاب نقسى داخلى لا تدرى له سينا . فهي تريد أن تتزوج وخاصة بعد أن تروجت شعيمها الصعرى ولكها إيمس الرقت تشعر يشوف شديد من الحنس ويعترجا الرعب الما ما مرت بتجبرية من هذا الزوع ،

كشه ما روته و المناة » من طعولتها وشبابها أن حالة و العصام الشخصية » التي تعالى منائلة التي تعالى الشيخة التي تعرت شخصيتها لماما من طريق التحقير الدائم لكل عمل تقوم له . . كما دعرتاضا قو الحقوالالتكال لديها . . وبلالك لم يعد لدى و العتاة » أي شعور بالأمن أو احسرام المعلى والتقة بها .

وندا الملاح النصي بالرحة الأولى ، وهي اقامة ميلات صداقة حديدية متية بين المطل النفساني والريضة وذلك حتى تكسيب الشيور بالأمان الماطمي وتحس بأنها السيان له كرامة وكيان ..

ويعد ذلك بنات الرحلة الثانية بكشف حمائي ما يدور داخل عمل الرخصة للها . . وشرح كل المآثيرات التي سحت من الغروب البييه والاحتمامة النبي مرت بها في طعولتها . . وعل طريسي التكوار والاعادة بدات المناة تعسر على دات بعسها . .

واستمر هذا العلاج لعدة المسلمين وتحسنت حالة الريضة النفسية والمقبية الى درجة كبرة اكتبيت ثقة تنمسها وبداب تحسن بكيانها وبحنها في تكسف حياتها بالشكل الذي تراد ، وانت الاحتمارات النفسية التي احربت لهما الها أمبحت السائة محتلفة فن الانسانة الريضة التي جاءت تلتمس المساعدة والعلاج ،

300



بغلم : الدكتور ابراهيم انيس

عبيد كلية دار الطوم .. جامعة الفاهره

رؤية وارمجال الالعاظ

قاذا رجمنا الى اراجيز رؤيه وابيه في على المجموعة المبيدة التي المنها وشرحها الا البكترى المجموعة المبيدة التي المنها وشرحها الا البكترى الموقف المبيدة ويسرة ولا بدال مطلب الن احمق علك الكلمات كانت من صنع الراجز او اربحاله ه او ان احمد الرواة قد وصفها بيشل هذا الوصيف رحمة البا تلحظ ان معالم كلمات الاراجيز من المجرش المربية ولكن شبان بين ما هوفريه حوش وما هو متدرع مرتمل .

اما روایة یوسی بن هبیب عن ۱۰ رؤیة ۱۱ فنکاد نکون دسا فی آن دعفی رواة اللغة کاتوابلمون علی رؤسة لیمستهم بالتسسریپ السساند ۱ فکان بستجسیه لهم ۱ورشیج دفیتهم نکلمات لی بالعوهاه واقیسة لو یعهدوها ، لیم ستم رؤیة من هذا فی اواخر آیامه ۱ وصاح فی یوسی بن حبیب همین خالبه بالزید فاکلا ۱ ۱ حتی می تسالتی من هذه فی راست واهیتک ۱۱ الا

ومن المسير بعد هذا أن نفترض أن رؤبة كأن

■ حين دارا في التب التنماه من التضوين براهم يشيرون احيالا الي أن من طرق الوضح (للغوى الاربجال و فالا بحثنا عن معنى ما بسبوبه بالاربجال وجداهم بقسطريون في شرحسه معلى الاضطراب ه ولا يكانون يستغرون على ابر في لنسيره ، على النا سستشف من كلام القدماء الهم الزاولائم من الاحوال بر بدوربالاربحال الاضراح، او الفاق من الاحوال بر بدوربالاربحال الاضراح، جديدة في صودلها لا جديدة في معناها ع فلا تكاد نبت الواد اللمة بصلماء تمال صبقة من صبتها المحداد، عاداتا الدورة على حداد فاصل مد كانه الخصائد،

فيعدتنا أبن جتى في فصل من كتابه الفصائص مواله 10 في التيء يسجع من العربي الفصيح 7 يسجع من غيره 10 ء ويروى من أبن أحمر الباعلي كلمات لم تسمع من قبل 1 ويقول معليا على الك بدائل ملكة فديمة لم يشارك في مساح ذلك حته 1 وأما أن بكون أرنجله أبن أحمر 6 فأن الأصرابي ما لم يسمئة أحد فيك به 6 فلد حكى عن دؤمة وأبيه المعاج الهما كال يرتجاني الماطا لم بسيعاها ولا ستبقا اليها 10 !!



♣ جاء في بيب لشيار لفظ السيفران ، وكيان ارتجله ، فلما سيئل في اصاليه فال : انه مين لفه الحمر ،

الله العمر . الله العمر . الله ترجيل الكليماً

حقة يرتجل الالفاظ ويضرعها من المدم ۽ او ان شيئا مها راوي حله لا بيت لواد اللقة بصلة ر

ما قال الخليل في مصبوع الكلام

وقد بجد في كلام بعلى اصحاب الماجم صن الضعاء ما يشير الى ظاهرة اربجال الإلغاق ومثل ما جاء في معجم الجمهرة لابن دريف ، قال الخقيل اما الا ضحابات كا وهو الرجل المطب فهمشوع لم يات في الكلام ، وكذلك ١١ مفشيج اللثميل الوجياد!!

ونشار بخترع اللعظ لم تسبقه البه احد

كذلك قد عشر في لناية كتب الادب على ما بضد ان مضى التسراء قد ارتجلوا فقات او فظاين رفية في البنيم والتطرف ع كنك المصلة الشرطة التي يرويها صاحب الإفاتي من يشار بن برد ع والي ينسبها المسحودي في مروج اللهب الابي المسمى ألم التوكل ع من أن بشارا أو أبا المبلى جاء الى اصدفاته بوما فقال له احدهم : مائك عضما فقال : مات حماري ؛ فرايته في الثوم ، فقلت له : فم مت ؟ ألم الني أحسن البك ؟ فقلت الحمال ؛

ســــبدی ختیدا بی اتفا عند باپ الاسیهــــــــانی

مختصص مستخصصات وبدق فسند تستنجاب

: الى ان الل :

ولهيا فيندا استنبل" وتنسيل فيندا التستفران

فعال احد اصحاب بشار : ما الشساران ؟ فاجاب بشار وما يُعربني ؟ هذا من غربب الحمار فاذا لفيته فاساله !!

اللقويون المحدثون وظاهره الارتحال

اما نظرة اللغوين المحدثين الى ظاهرة اربجال الالعاظ فيلخمنها ما اشاروا اليه من ملك الاحداث الماريكية التى يعورها التحقيق الدفيق ،

فهناك تجرمة ظلت في "في المصور التاريخة تداعب عقول المُعَرِّين من الثموين ، في ان احدا منهن ثم يجرؤ على القيام بها حتى الآن ، ولك المجرية هي حرّل طفي او الآلة منك ولادتهم صح امدادهم بالفناد ووسائل المسلى في صحت عبين يحيث لا يسمعون الاما السائيا قط ، لم مراقبة موهم بن التي عدة ميتوات ، لشظر هل يتطون بتفاهمون بها ، ام يظلون في صحتهم ا

وظلت هقه الثجربة تبرق لأمين اللغويين وتمر

بمانيلاتهم ، دون أن تناح لأحدهم فرصة للقبلها. وذلك لإنها تناق الروح الإنسانية وتطلب مس التضحية امرا لا تقره القوانين ولا العادات .

غير أن التاريخ يروى لتا أن يعفى اللواد في المهود التديية فد حاولوا مثل هله المحاولة و وقاموا بما ابته الإنسانية في المصود المختلفة بمدهم و كالتى دواد لا هيودوت الابن أن احد على التالكة المريا اللهديمة هي لك الإنسان الأول و أي أصل كل اللهات إلى خلل طلبي في كان ما فترة من الزمن ليتمسرف على أول تلفة يمثل أن يحافا بها ، ولا جاده الموات المدينة المرية الله المرية اللهدية وما طبيد في فوون والمسيد إلى المدينة المرية المدينة وما طبيد في فوون والمسيد إلى المدينة المرية المدينة والمسيدة المدينة ومنا طبيد في فوون والمسيد إلى المدينة المري أبي

فمبتان فريدتان

ولكن اللئى اباه الإنسان ، ورفقي القيام به عن عبد وقعيد ، تكفلت به ظروف الحياة عن طربي المستعادلة البحثة ، فقد هدلنا القلوبون هنن هادلتين فريدلين هما :

()) فعية الله الناة التي والعد في مورعة بعزيرة الا جريئك » في أوائل اللون التاسع عشر ويدات تتالم مع الحيها الدوام باللة في مقومة لن مولهما . وقد لوحظ تعلق أحدهما بالأخر ه وشغلهما بالاعزال عن الناس » فشق ذلك على الوالد وصعم على حول الأخ عن أخته » عبا ادى الله وقاة العبين » ويقبت اللاناة وحدها لعبر في مناد على التكلم بتلك اللغة الفاضة الجهولة . وبا حاول أطلها نطيعها للتهم لين فهم اسبحالة حلا » ودماوا هم في غياوة وصور تقدير يتعلمون للنها » واصبحوا بتفاهمون معها بنك الفضية الطبون المنات الفضية المنات الفضية اللهودة .

ولا شاع امر الفتاة بنا بعض الطباء يستون الادباء وخيل اليهم في اول الامر أن كانبها لا يمت للفة البيئة باية مبلة , في ان احد مؤلاد الطباء استاع بعد المسك ان يكتسك القطاء مما حساط الباتها من غبولي > ويرهن طي الها لا تعدو ان تكون المات من للة البيئة في صورة ممسوخسة ميتورة .

﴿ ٢ ﴾ أما القصاء الثانية فكلك التي مستبياً -

منها ۱۱ جسيرسن ۱۱ العالم الديمركي من أن طقين لوامين عاشا أن ۱۱ كورمهاجن ۱۱ هم امهما الارملة ، وقد المهلتهما علم الأم بشسكل شسائن ۱۰ فتبا وهدهما متعزاين عن التامي زمنا ما ۱ لم كان أن مرضت الأم ودخلت المستشفي للمسائح بالركة المعلن زمنا طويلا أن كنف عمة صحاد بكماء ، ظها التشف المرهما ادخلا أن احدى صحابيي المعموات المارية لتربينهما والعناية بامرهما ،

وباول ۵ چبپرسن ۵ آنه زار الطفين مسحة زبارات وتوند اليهما وميل على كسب لقتهما ٥ هتي استفاع ان يدون كلمات وعبارات كثيرة من طالك اللقة القامضة التي كالا يتفاهبان بهما في طالك ، لم اجرى بحثه على كلسله الكفيات والمبارات فوجدها تتصل المسالا وليقا بقضية البيئة في تنها مهسوخة مبتورة ، ولكن جسيرسي معترف الله لم تسمله القرص لالهام البحث ٤ وانطع عنه فترة من الزمن ٥ فقما عاوده وجسه الطفين في مدرستهما الجديدة قد كادا يتسيان كل شيه منها ،

هالان العادلتان الفريدنان واتباههما مها رواه مغى القاويين في القرن التاسع عشر قد الار بين طياء اللقات جدلا منيقا حول ارتجال الالفاق او اختراعها من العدم ، فاصحاب طم التفى متهم بادون اباد شعيدا أن يعترفوا بشيد اسمسه الارتجال في لقة الاخلال ، ويقولون : ليست لقة الارتجال في لقة الاخلال ، ويقولون : ليست لقة الارتجال في تاون اداة سقية 1

أن حين أن بطى الللوين يرون الآلان أن يرلجل الطفل كلبات اذا اليحت له فرصة لهذا الارتجال .

خلاف في تحديد ممنى الارتجال

وريما يرجع من الفلاف بين الفريقين الس لمديد الراد بالإرنجال ۽ فائدين رفضوہ قسد فهوا الارتجال طي أنه الفاق من المدم ۽ وبلاك فسيلوا من دائرة مدي الارتجال ۽ وفصروہ علي تلك الكلمات البديدة في لفظها وممناها ۽ وائي لائمت اواد اظفة او صيفها بصلة ط . وهم يرون ان طاك الالمات البديدة التي تسمع عنها في

اللقات الاردية وقد اطلاب عبلى مستحدثات جديدة د قد السقت اصولها من البرنانية او اللائيسية في داليه المالات , فليست فك الكلمات في رايم من الانفاف الرئيفة د فقد كان لهما اساس سابق على اخترامها ,

وليس مما بهدف الله هذا أن نحاول الإحث عن الر الإربجال في نشأة الكلام الإنساني لتعرف ما اذا كان الإنسان الاول قد فيها التي الارتجال في وضع الكلمات ع لأن البحث في الله النشساة الاولى لافة الإنسان قد اصبع الآن يشبه البحث فيما وياء القبيمة ، كذلك لا تكل الله الامثلة التي رويت من ارتجال بطى الاطفال واختراهم الكلمات اختراها ، ذلك لان الله الامثلة أو الموادث يحوطها الابهام والقموض ع ولا تكفي فلفعل في فضية ارتجال الاطفال يراى هاسم فلقع ،

مهلية الإرتجال ممكنة ، في ظروف خاصة

لذلك تأتيلي بالتباؤل عن ممن امكان ارتجال الكلمات بين الكبار ، والر ما يمكن أن يرتجاوا في الكلمات بين الكبار ، والر ما يمكن أن يرتجاوا ولا تتخلب قدرا كبيرا من الثقافة ، بل في احكان مستطيع في سهولة ويسى أن تركجل كلمات عربية ما أنزل الله بها من سقطان ، وقد كان بعض الطبة من الشباب يسطرون من الكلمات المحوشية في الشمر الجاهلي وينظمون على تسلم ابيانا معالم كلماتها معا لا يمت تكلمات الكفة بسئلة ، وينا معالم ، فتل :

ومدينس بالمثلمسين المنطعسات استفا النساء كيز- فرع الفشطسال ويتسال:

لا تصحير الثقلة في في مهالل" عفل" عمريل" خزوييل" مهليل"

وقد مر مطلعنا مثل هذه التجرية ، وعارس هذا الهذيان والهراء ايام الثنباب ، فلم يكن اختراع الالفاف يالامر المسع ، ولكن مثل هذا العبث يفتى بقناء اصحاب ، دون ان بخلف اي

الر في اللقة > بل مون أن يكتسب سفة الشيوع في منطقة متسمة من بيئة اللغة . وقد الاصطلا الأربيون أن بوما من حقة العبث يشيع في بعلى أوساط الشباب في الكليات والجامعات . فلى جامة الاستورد كلمات متعارفة بين طلبتها لا تكاد تمت الى الانجليزية بعلة في معتاها أن فقتها و كذلك في كبروج > وفيهما من الجامعات القديمة ذات التقاليد العربقة . فاذا عشرج الطلقة في تلك الجامعات وأصبحوا في قبار الحياة المبلية سبوة الله الكليات ولم يبق في الحانهم منهسا سوى الذاريات .

كان قد للجا بعلى الطوائف الفاصة من المرائف الفاصة من المحاب المسامات والمرف الى اغتراع كلمات لا يعرفها غرهم ، رئية في التمدية والتمويه على من ليسى منهم ، بل للصوص والمساليك كلمات مشترعة تشبه المسطحات والرموز ولمبي رجال الامن وحفظة القانون .

ولا شاك أن يعلى فألد الألمات يدين في تشاله فطرق أخرى في الارتجال من مثل الاستخال أو النحت أو الافراض > ولأن مما لا شاك فيسه أياما أن يعلى فالد الأفعات قد أخرج أخراها > وأصبح مأفوفا في معيفه الفسيق زمنا ما > تم ينتي في فاقب الاحيان > ولكن أفافيل أو النادر من الله القلمات قد تتسح دائرته > ويكثر شيومه > ويسبح مما يسمى بالعامية التي يتكام بها المرد مع أهله واستدفائه .

فاذا مرت على كان الكلمات العامية فترة اخرى زاد فيها شيومها ۽ فقد كلتسب احترام الثاس ۽ وهينگ اللحم حصون الللة المجبية ۽ ولمبح متمرة من متامرها ,

ذلك هو التؤور الطبيعي للكفيات الركبلة في اللغات الركبلة في اللغات التي تتراد وشائها ، نهما لأل طور أو لقي ، ثما في قفتنا العربية فلد اجالها اللغويون القنداد بسبياج حصين ، وللذلك اقتصرت كلك الكفيات المفترعة على الشبيرج في لهجائنا وطي السنتنا ، ولم يرى لفك منها في اي عصر من حصور اللقة الى مسنوى لفتنا المفسيحة .

أبراهيم أنيس



 الاكثرية من الجـــامعات العـربية مؤسسات تطبعة لا ترفى الى السنوى الذي تتطلبه بهضتنا وتحتاج اليــه وثبتنا .

بقلم: الدكتور فاخر عافل

الإستال محاملة دمسن

■ في البلاد العربية اليوم ما يتوف على طبس ومترين جامعة منهما كلات اجتبية (١) والدافي حاسات وطنية . كما أن فيها عددا مهاكلا أو اكثر من عؤسسات التعليم العالي ومعاهده المحلفة . وعلى هذه الجامعات تصحد البلاد العربية _ يصوره رئيسية _ في تنشئة اجبالهما القادمة واحساد اختصاصيبها في مخطف حقول المرقة وميادين المحلل الفتى . وصحيح أن عدما كبيرا من أبناه البلاد العربية يقصدون اليوم جاسات الشرف والقرب ظلدراسة والتخصص ولان عدد هؤلاه العربية ء كما أن العراسة في الجامعات المقارجة العربية ء كما أن العراسة في الجامعات المقارجة

اغيات التعر على جراحل التخديض الطيبا والدراسات التي على الدرجة الجامعية الأولى ، واخرا فان الدارسين في الإجبية هم الماليا من طلاب البعثات الحكومية أو من امتاء الأمر الفادرة على تحمل نفات العلم في الفارج ،

وما دام عدد الجامات العربية قد ناف على النبي وعدر معاهد التعليم النبي وعدر معاهد التعليم الدائم وعدر معاهد التعليم فقد أصبح من المقيد أن ناف عند هذه الأسسات الفطيرة وفقة تستقمي احوالها ونتعرف على مشاكها ومحاول تشخمي ادوالها و هذا ويشمل

و عن التجامعة الأم تكية في أو أو تجامعة يتسونية في تدول المنا و تجامعة الأم يكنه في القام ماه وغلام الجامعات منظم طلابها من الدات وكلية معرفة من الم من حلاليات واستخه



معظم الحسامعات العسرية
 متعسزل عن المجتمع بعيش في
 برج عاجى ٤ لا يتعمل بالحياه
 من حوله ولا تشسارك فيها -



 إبرز ظاهيسرة تنميز بهيا جامعاتنا العربية ضعف الإلمام باللغات الاجتبية عامع أن العلوم الحديثة تنظلب الماما كافيا بهذه اللعاب ...

حدثنا عن الجامعات معاهد التعليم العالي وان لم بشر اليها درما ،

جامعات حديثة

وان الجامعات المربية حديثة النساة عبرما فاستاه الحامة الزمرية النست فاستاء الحامة الزمرية وجامة الزيودة النست الله هلاء الباعدات في فرنتا المشرين علما > فهي الله جامعات فيه ما زال مطبها في مرحلة النسباب البائر أن لم يكن في الطمولة الزرابي ع ولذلك فان الناظر في امرهاء التسمق للمائمين طبها > لا يملك النائم نيظر سين المدف التي جهودها في تلبست الدامها وترسيخ تقاليدها > واقالك ايضا فان حديثنا عنها وتندنا فيا أنها بسمهان بروح المدف والنخوم والتشريع .

ملى الاقل ... مفى طيه اليوم عا يزيد عن همسين عاما من الممر وهي مدة كافية لكي ينظر اليما طرة جدية وبعاسب حسابا فيه شيء من المسر ، وبحب ان تسجل هنا أن عدد اليات هبذه الحاسات وعدد خلابها بل وعدد تعلماء حبابها المربسية ... احيانا ... يفخر فنزا بكاد بضيع على علده الجاسات توازيها الملمي والزانها المرفي لا سيما اذا دائرنا المحر على زيادة عدد الطائب بالدات ، ان بعض عدد الحاسات يلسم اهدا من الخلاب فسقيه جما نبلع عشرات الألوف تو تزيد ، وبدجي أن مثل عدد الإحاد الهائلة لا تبوقر لها اعداد كافية من الإساطة والمدرسين ، كما لا تبوقر لها الإمكانات القرمه من المحهرات القبية ووسائل المحت الطمي والاسية واللاعب وما الى ذلك من مساوعات العراسة الجامعة .



وهنا يقف الانبان ليتسائل عبا 151 كان هذا التمو الكبي السريح يرافقه التمو الكيفي الكلام ؟ فياتيه الجواب ــ للاسف ــ بالتفي القاطع وهو امر مسيحاول ان نقف عنده وتقصى أسبابه .

أهميسة الجامعة

على آتنا بعب قبل أن بعضي في ذلك أن شير المنازة مربعة اللي تحدية البطاحات في حياة الامر والندمها عامة وحياة الامر النائمة وبهضميها عامة وحياة الامر النائمة وبعضميها فيها أن تقدم الصغوة للخارة من أبناء الامة ، وفي يدها مسطيل الشعب وتعالم وطبها تتوقف نهائمة ونديده ، يضافه ، الى حلاءً كله أن الشعبوب المربية في حلاء الرفت باللبات سمل على الموير وما تنظيم من الحصالين وما تنوف اليه عن طم ومعرفه وتنسبك .

طِيسيات قدربي لا قلِحث

ولملنا لا علم المباحات البربية ب مطبها على
الإقل حديد نقور انها مؤسسات لطيعية من بوع
لا يرقى الى السنوى اقلى تطلبه بهستنا ونحاجه
والبراسات التطبيقية والاهمام الخاص بهشائل
الوق العربي وخصائمه لا ذلك بان الجاحة
الرحن العربي وخصائمه لا ذلك بان الجاحة
البست مكانا للتطبع قلف بل هي بعد ذلك مغابر
والدراح العلول تها لا وبهذا اللمي تالا جاحاتا
والدراح العلول تها لا وبهذا اللمي تالا جاماتا
التختا الى الدرس والتدريس بمعافية البسيط
فائنا مقتد التدريس الجامي المحجج البلي
بشارك فيه الطالب ويساهم فيه الاسالا وبصعه
طي السل الكفيري والترامات المفارجية والتفاش

علنا وبعن نعرف الإسباب التي تبتع من ذاته وتجله مسيرا أن لم بكن مستخيلا ، فقاعة معاشرة نامي مثات بل الوطا من الطلاب ، ومشير فقي الاتلاب مثلث مثلة مرتزائية فسطة ، واللم باللغات الإجبية لا يكني الرامة كتاب أو مقال فيها ، وغير ذاته من الإمور يجعل التمريس الجامس في طلابنا فامرا ، على معاشرة بالنها الاستناد

وامالي يعلم بها إلى الباللب وقرامات لا تتعدى مد أن وجدت _ يعلى الصادر الدربية الهريلة التي لا كسمن ولا تفشي من جوع . ولا نشى أن نشير الى سبب هام من أسباب قصور البحث الطمى وهو النهاء الإستاذ بالبحث عما يسد ربق غياله ويوفر لهمالغوت الضرورىوأسياب الحياةالكريمةء ذلك بان غيالة الروالينالش لدغع للإستأذ الجامعي في كتے من الجامعات العربية تحول بين الاستاذ وابكان التفرغ للبحث والعرس والتثقيب والع بقال بان يمتى الجامعات العربية تدفع بسطاء وكنية كزمك إن علم الجاسات بالذات أثما لدفع هله الروانب لقع ابنائها من الإساطة الزائرين وهم الباطة متعاقدون لا يشعرون بالاستقرار ولا يستطيمون بالثالي أن يتصرفوا الى يحث أو درس. ول زئران هذا القسم من هميلنا فيل أن نذكر عقيلة وات دلالة وهي أن في الجانبات العربية السفاصة يدارس الواهد منهو طأ بين فشريسن وللالن حصة السومية فهل في الكان الواحد من مؤور أن يكثر كو يقرأ بله أن يبحث ويادرس 7

وقد يسال سائل من السبيد في هذا الصحد الاسطى من المصحى التي يعترسها على الهيئة التعريسية فياني الجواب يسبطا الا وهو ضالة الرب الذى يدفع له وارتفاع تكاليف المباآ التي يضبع اليها بالنسية لتضبه ولمياله . والأا كان الاجر وارباب الاختصاص و من اطباد ومهادسين ومعادين و فان الاحتصاص و من اطباد ومهادسين السطيعية تقادى رواتب لاعلى بضروريات الحيط من مستوى استال جامعي ،

الكليات الطمية والكلبات الادبية

وثمة المرة المرق والسعة في جاساتا الهربية ومن القرق في عدد الطائب بين الكليات العلمية والكليات الإدبية ، بين الكليات العملية والكليات التطرية ، فييتما ترى حمد الطلاب في الكليات الإدبية التطرية بعد بالأوق بل وعمرات الإلوف تركيد الطالب والكليات العلمية والعملية لايتمال القات ، واسياب علما الإدر عديدة متها تقمر والإدوات ، ونقص الإسائلة ، ونقص الطابسر والإدوات ، ونقص الوسائل والكتبات ولم ذلك

من اسباب كثيرة , وعلى كن هذا لا يعني ب يحال من الاحوال ... أن عبد الاختصاصيين في الاداب والملوم النظرية كاف وموفور والبا يعني فاقد ان بالادان ميثر مئات الطالب في فاحة واحمة ، بعضهم جنوس والارهم وقوف ، فيستعموا الى المستعموا الله لا يسمعوها المن ذلك أن الكثير من البات الجامسات المرية تعتمد في عبلها والتعربس فيها صلى المرية تعتمد في عبلها والتعربس فيها صلى المريد الاختصاص .

ولمل اتان ما ق الامر أن مطو جامعات الحربية لا اممل جديا على لهيئة الاجيال القامة حسن مدرسيها وأساطنها ولا لحامر الحسم السائزة لحاجاتها المذبلة ولذلك في ناتش بالاحتماد على الإضائر الاخرى واستقمام الاسائلة الزائرين 4 أو التماقد مع المعاضرين دون أن تفان الى ما سوف للمع فيسه في المستقبل التربيد حين مشسالل واحتياجات .

اللفات الاجتبية

ولية ظاهرة تائلة تنجلي في جاماتا الدرية وهي مسألة فعمله الآثام باللغات الأجبية ه ذلك بأن محلم جاماتا فد جعلت اللغة الدرية فقة التدريس في جميع القلبات وسكر حقول الدرقة ترب التدريس في جميع القلبات وسكر حقول الدرقة ترب مكانتها بين الادم لا استطيع الا أن تعمل طي التقدم ولجهة في سبيل المياد للنها ولجديدها ولطويرها بحيث تتسع المناد الذي الدرية الدرية وتدبر من كافة فرو بالمرافة الدال الله سافادة على قالد اعل

الارالماربالمديثة الدين التي الاستخراب ورادت مصطفالها وتعددت ميكرالها ولا بد الله ع من فروح العلم وكل حال من حقول المرقة من مصطفاله المقامة به وتعابيه اللازمة الد بالناة المربية ـ بوسلها للة ـ بحاجة الله تطبيعها من التعابير الفضائلة في الدليقة المنتجاب الناقة المطبية الدليقة المحددة المستلح النات تجر من حقائق العلم ، وكل حلا يقتلي المارية المربية الماليا باللغات الاجتبية بعد تعبق في اللغة المربية ع

وهي أمور لا تتوفر في طلاحاً وقد لا يكون وجودها مؤكما عند اساطاتنا القسهم .

والى ان تستطيع الللة العربية أرضاد هاجات اخالها وقرالهاءيل وبحدان استطيع ذلكاءوبسبب فن التقدم الطبي الكرايد وما يكتب فله في اللمات الاجبية يستشهر الجامهون براسانلة وطلابات الماجة الاسة اثى معرفة اللئات الإجبيية معرفة لمكتهم من الأطلاح على ما يكتب في اللقات الاجتبية من جهة والساحدهم على الأوير اللنهم العربية من جهة اغرى . ولكن ۽ طلابتا البرب ب باللبات س لا يعرفون اللغات الإجنبية معرفة السامدهم في هذا الادر وليكتهم من ملاحلة اختصاصاتهم بلقة اجببية يعرفونها معرفة كافية ، والطلاب العرب في هذا المبدد التان : احدهما متخرج مرابدارس/الوطئية وهو في الادم الاظب ضميف الاغام بالللة الاجببية بسيط الدرفة لللة العربية , ولاتيهما متغرج من المارس الاجتبية وهو قليل الالمام باللفة العربية بسيط العرفة لللة الإجبية .. وهكذا يتين اثنا تحاجة الى تهيئة اخبال لثان اللقة العربيةولتعمل فيها من جهة ولحسن لقة اجتبيااو الثر ولسنطيع الافادة سها لا إمناحة التحصيل والدرس فحسب والما في الثاء الللة العربية ولركيزها وتعديدها ..

ولا بنى ب خبل ان بتراد هنفه التقطبة من حديثنا ب ازمندد بلمبور الجامعاللموية والهيئات الطبية والنخيبية في هذا الخصوص وحثها على بكل الزيد من هنايتها فهذه الغاية .

الحرية الجامعية

والناهرة الرابصة التي تنجل في جاماتها العربية ارباطها الوليق بالمتوعات عادة ويزارات التربية والتطبيالهالي خاصة فالجامعات العربية كها حكومية تعتبد على ميزانية الدولة في شؤوبها اللهاء وإذا استثبتنا معلى الجامعات القليلة مثل الجامعة الإدبية التي مشعتها المتاومة الإدبية شبينا من استعال فإن "لل الجامعات العربية خاصمة للحكومات في توجيهها وادارتها والسبية رؤساتها الادارين على معلى الجامعات العربية عين رؤساتها وادارتها والسبية فيها ، واقد عر على معلى الجامعات العربية عين العمول على معلى الجامعات العربية عين العمول على معلى الجامعات العربية عين العمول على معلى الجامعاتها بالانتخاب من بين اعضاء الهيئات التدريسية فيها وإن يكون من بين اعضاء الهيئات التدريسية فيها وإن يكون

لجلس الجامعة الكلمة الغمل في شؤوبها وكان مطلم المكومات العربية لم توافق طي ذلك وعندت الى ربيل الجامعات بورارات التربيسة والتعليم المالي بشكل أو باخر الاير الذي حدد تشاطها ومراق علمها واخلسها الانبارات كثيرا ما تاون بعيدة عن المعاهدة الجامعية والجو الجامعي .

ان هاجة الجامعات فلمونة الالبية العكومية واصبادها على ميزانية العولة من اجل طقانها بجب ان لا تكون حالا دون متع هذه الجامعات العربية الالارمة لتقدمها والإدهابية . وإذا كل الاستقلال والحربة وهم صفوة المجتمع وزمنة الامة فان الامة بالبرها لا تستحق الاستقلال وليست أهلا فهم هذه الحربة واستقلالها والن علما ليس سبيا كافيها لمصرمان جميع الجامعين عبن المصرية والاستقلال . وإذا كافت التربية المحديثة البر معلم فها احق الجامعة بمثل هذه المربة وذلك معلم فها احق الجامعة بمثل هذه المربة وذلك الاستغلال ا

وهنا يچپ ان بنيه الى ان هذه الحرية يجب ان لا تلتمر على تنكيات كامرة وانها يجب ان تهرن حرية حايلية تناول البحث الطبى وحق التميع عن الرأى وامكان الرجيه الاجتماعي وما الى ذلك من امور لا لستليم الحياة البامية بدوبها . وبديهي ان يكون ذلك كله ضمن حمود لا تسييد إلى المولة ولا تشر بحسائع الاسة ولا تمرض الماراة ولا تشر بحسائع الاسة ولا تمرض استقرارها واميها التميم والطال .

كما اتنا بحب ان شبه الى ان هذه الحرية بجب ان تون عامة مسلسلة بحبث يكون كال كلية حريتها في اداء عملها على الوجه الذي تراه مناسبا ولكل فسير حريته في صيافة اهدافه واميين طرائله في الشكل الذي يرتبه لسفه ولالإاسناذ أو عشو فيئة التعريس حريته في القيام بعمله على بل ولكل طالب حريته في الاجام المعاملة المرابلة التي تصدها مقاهيمه وتنظيما عهمته على الشكل الذي بحائق المكاناته ويطور فدراته ويهيئه لقبل ابامه .

نظم التعليم ومناهجه

والقلمرة الفاصنة هي مسالة طلم التعليم في

هلم الجامات البربية ، فكل الجامات العربية باستثاد الازهر والزيوبة فك أتشوه طي أراد بالجاسات الإجتبية، ولا كان بعضها قد تأثر بالنظم اللابسية والاش بالنظم الانكوسكسونية فقد جادت الجاميات العربية لنسخا مهزوزة عن هلمالجامعات الاجتبية . هذا من جهة ومن جهة اخرى فانسه الاتب الجاسة المرية (جامة النامرة الان) افدم هذه الجامعات ۽ ولا کان الاسائلة المريون وغريجو الجامعات فاعرية منتشرين في كثير من الجانبات البربية فقد تالرت الجانبات البربية ولا سيها في الشرق العربي بثقم الجامعات العبرية وبهقا المنى كاثت الجاممات المرية عامل لوهيد بن جامات الشرق ۽ بيد أن الجامات المرية مفسها كالرت بالجاميات القربية ، بل وأن كليالها المُتَفَاةُ الرَّتَ بِنَالِمِ مَصَلَفَةً بِمِا خَاقَ بِينَهَا .. ل وقت من الرفات _ كثيرا من البلبلة .

ودمن لا ندور طيعا الى جبل الجامعات العربية سنةا فيق الاصل بطبها من يعلى 4 فلى اختلاف ناليها ولتوع مناهجها لتي من الغير والغائدة 4 كما أن فيه السفاء تسامية مستقله على آل منها . ولكنتا بعد ذلك ندمو الى نالم جامية هربية مرجعة وان اختلفت 4 ملوحة وان الشابهات . اثنا العياة العربية الماضية والمعاضرة وان لمي عن المثل العياة العربية الماضية والمعاضرة وان لمي عن العياة العربية الماضية والمعاضرة وان لمي عن العياة الماضية وهي بهذا المسى ولهذا السبب خاص وخصائص مبيزة . ولا بد لها بعد ذلك من طحر العيمن المعاد واعضاء الهيشات والتعاون فيما يكمى المعاد واعضاء الهيشات

رلا بد ق حلة الصند من الاشارة الى واجب الجامعات العربية في احياء التراث العربي وانشاء مؤسستات خاصسة لدراسته وايضاحه وتعريف العالم به .

الجامعات والعياة العربية

والقاهرة السادسة تفصل بالدور الذي تلبيه الماسات البربية في الميساة البربية خولها ، فالجامئة ساكيا هو معروف سايكترض فيها ان توجه

الحياة من حولها أو أن تؤثر فيها طي الأقل ه والذا كان هذا الامر صحيحا مرة بالنسبة للجامنات في المالاد التعدمة فاقه يجب أن يكون صحيحا الف مرة بالنسبة للبجنمات التنظفة أو المجتمعات الأخذة بالنماد من مثل البلاد العربية .

ان بلا مناظرية تضع خطط التدبية تهدف منها الى التهوض بالتسادها ومجمعها و ومقروض في الجامعات ان للسب في عقد الخطط دورا اساسيا طيعيا ع ذلسك بان الجامعات هي التي تهييد المتصين والغيين الذين يتفاون هذه الخطط وينهامون باعباتها ع ولكن جامعاتنا حد مطبها على الافل حد ما تكون عن هذه الخطط عادات منظمها على جامعاتنا مضمها المتقد المخطط السلها والمخطيط خيرها وتضمها .

ان سطم الجاسات مشول فن الجمع يعيش في برج عاجى (او خشيى) 7 يتمثل بالحياة مسن حوله ولا يشارك فيه , واقد ان الاوان للي يعاد النظر في ميل جاسات وصلته بالجسمات العربية حولها وتلبيفه بحيب يصبح فادرا على تطويرها والنظر بها .

وهذا الذي فلتاه من صلة الجامعة بالحياة من عولها يفتح لنا باب الحديث من خريجي الجامعة وعملهم في المحيط من حولهم ومستقبلهم. لقد شكا مرة وزير اكتربية في بلد عربي من أن عدد الخاب من ابناء بلده في قسم القلبيقة ليخيطة طالب في هين ان مدارس ذلك القطر لا لحتاج لأكثر مسن معلمان النبن للطبيطة , وقال أن هؤلاء الخاذب وتزيهم والجبيع من هولهم سيضقطون عن اجسل تعبينهم في التعليم مها مبيجيره على تعيين بعضوم ۔ علی الافل ۔ لتعریس مواد اغری غیر الطبیقة مها يضربهمنلحة النطيم ولا يرضيهم و نافيات باله سپترگ مددا کپیرا منهم بلا میل. وهذا اللی طبل من الطبيقة فيل موالاداب وفروعها والمعلوق والمقتصين بها ۽ ويقابله نقص فاضح في الملدين المؤهلين وبالمفتصين في المأوم والاطباء والهينصين وامثالهم .

لقد أن الاوان لجعل توجيه طلاب المليم المالي مرتكزا على اسمى عليية عدوسة متعلة بقدرات كمل طالب واعكانات اولا وباعكاسات الجامسة

ومؤسساتها تائيا وبجاجة البلاء وخطف التنمية فيها تاثنا ,

اما ان پتراد کال طالب ان پتوجه (لابجاء اللی پیسر له منیةالمعمول/ارتباده جامعیة لنحسین وضعه اگالی فابل فادر کرمند یصح السکوت فاید.

ومنا معل الاشارة الى العراسة الجامعة من حيث الاصل : فاذا كانت الدراسة الجامعة حتى ثال راقب فيها فادر طروا عقليا فان من حيالجمع والعولة الن يفيما من تفامات اجتابها وتوجيدهؤلاء الإيناء التي ما يحتاجاته من اختصاصات ومهن. أما ان يترك الامر فوضى دون ضابط أو رابط فتوء لم تعد لحصفه المجتمات الدربية التى تمثل طي تطوير باسمة واللهالي بقرها من الجيمات النقدة.

الحباة الجامية

واللامرة السابعة هي المنام المعاد الجامعة المسحيحة في الجامعات العربية واضاد التناليف الجامعية في الجامعية فيها ، واذا وجمنا لجامعية فيها بسبب طبرا في عدم وجود التقاليف الجامعية فيها بسبب على الاال 7 وام لا توجد لها القايد متبعة لرسخ على الاال 7 وام لا توجد لها القايد متبعة لرسخ واسمانيا المعالات بين مختلف مؤسسانيا 7 لم ان كثرة عدد الطاب في معلى هذه الجامعات العربية بجملها اعلقة للعربي فقط بل واحيانا للإسمان فحسب معا يغلد الجامعة مساط بل وبعري او درسا يدرس و وانبا هي معالمة المناسئة المرابة بين التاميذ وانبا هي صلة بينالاسناذ والتعامل والتعاملة وإلى التعاملة والتعاملة عليها الجامة المرابة في التحداد والتعاملة والتعامل والتعاملة والتعامل والتعاملة والتعامل والتعاملة والتعامل والتعاملة والتعامل والتعامل والتعامل والتعاملة والتعام

اميا جيد

فيذه ملاحقات سريعة من الجامعات العربية ورايدًا أن سبوقها بين ايدى السؤولين من هذه المجامعات والهندين بامرها من مواطنين عنى ان يكون فيها ما يتعازهم إلى النظر أن أمر هنده المجامعات ومعاولة اصلاحها وابتنائها الى ما بهب ان اعمل اليه التساهم في نهضة الوطن المعربي مساهية جدية فعالة .

فاخر عاقل



ابنتتى

شعر : حسن السوس

يا بشوة الاحساس والفكسر بارهـــرة مـــالأت محامتها عيى ، وغذات بالشدى صدرى أهمل وأحمل أنت - في نظمري سمن كل هملي اليسفي والسمسر ــ في الدهر ـــ لم احسه من عمري

 المربق ، بالسبة العبير ... الأميم يسبوم لأأراك يسببه

لا تعشمه الله عماري ق المقبل منى زهبر ألى رهر أو تسكتين هساك في حجسري سحرًا ، على عُنفي وفي شَعْري ويمسر قوق الحسساد والنجس فالسبر عندك ليس بالسبسر أو تأسرين مُعاعدة الأمس يساب في أدسى كالحمسر لله ما أحسلاك لاهسسة" كَفَرَ السيه السنان حالمسه تشبيين من كفيسي الى مسلوى وقمسي يجسول سينا يأتيلهسسا وتترنسرين وانست ي حبجسرى أو تعبيين وتيسمين معييا وحدث العدب الشهيئ اذا





شسىء يشابسه نشوة السأكسر تهمينيو كنه روحي ويعمر هسسا

مرآك يجلب والنمس مسن صداً ويذيب كل الحسم في صدوى فلأن حيسك ملهسم الشعسر أتين من حمس الي عشم ومثعثما أي اليث كالسلار

مسادا دکرنگ - بعد ما اس شعری فبسق أراك حية المسسر وأرى صيحاك متورا أنقحي

هي - دائمت عمرة المبر اطميل طلعينه بأموي قسيبر ف توجب أعظم الشمسكر کلمــــاً ۽ تري في أمره أمري 🚙

هي الدائما - ثر ثــارة تحــــكي هي ــ بعـــد ... واصيــــــة وعاصيبــــة كملائك الرحمـــن في الطهـــر ما خليت بتا ۽ ليس بوائيين أولادنسا أكادنسنا يسسم هادا رأيست أبا بطفكه

تنازى ــ ليبيا حسن السوس

ائباءالطبّ والعيام والاختراع والاختراع

احلى من السكر ١٥٠٠ مرة



• لا ، ليس السكرين اعلى .

ولا السبكلامات المعملون الترس السكارين ، وكلاهما مصلوع من بيرين ، الما 1924 الجديدة ، فإلى مادة لذ للمستخلف من عسبة من للحال السعها Serendinty Berry

معطه في روسنا فدرنها

AN OWN THE P

ومعثى هذا أن الإساح السنوي لهذه المخطسة معسدرا بالكلووط مناعه سيسلم . . . } منبون !

طفرن هذا يما عطان بخين العرب من ذلك ـ

وبنجات عنها الدكتور خورج الجلبة الدعال الدعال الدعال الاسمى المحدة 4 فيعول المحدة 5 فيعول المحدة 5 فيعول المحدة 5 فيعول المحدة 200 مدات الما كان بمال بحث حوال حدال سالات الما كان أما كان بمالة أماك بحثا عن المحدة خلاة تحدال من بالمحدة خلاة من بالمحدة المحدة ال

ووحبب فوا لهسله المادة الجدادة المستخلصة من هذه المبينة السخلصة من هذه المبينة السخلية حلاوة ورياشها من البيكراء وتحن بعلم أن مادة الشحلية البيائية البوم (وهي فيسير السكارين Saccharia) اعلى بها المادة المسجاة بسبكلامات الهنديوم Sodium Cyclamata السكر غي حلاوة السكر غي حلاوة السكر غي حلاوة السكر غي حلاوة السكر غي حدوة السكر غي

ل هذه العبية لاترزغ اليوم في وطنها ا وأنبا تنبت في الارض من ذات نفسها) ولا يستخدمها الأهسالي ، ولكها الأ استرزعت باب عد نعسج ماده تحاربه ذات بال لاهل المناطق الاستوالية عمر عليهم مالا كثيرا .

كيلووط .



انفجار سكان ولكنه من الفردة

ان الارش بمحر بسكانها .
 واذن لم لاسمجر بالفردة وقع الفرده.
 وعل الانمحار "لا كثرة السكان بحيث نضيق بهم الارض .

وهذا ما حدث في جزيرة بريادوس Barbados في السخر الكاربين ، قرب فنزوبلا في أمريكا الحدوبية .

عقد كانوا جسادوا بنوع من الفرده ممروف في المرب من افريقيا ، نقصه السلبي به ، فإذا به يستوطى المابات ، ويتكاثر كثرة اصبحت حطرا على البلاد عباد لروتها تصب السكر ، وحى ارادت أن لا يكون لها مورد درامي واحد، فأحلت تفحل إلى الزراعة صبوعا اخرى من شتى الأنواع ، ولكن ظهر أن هذه الأنواع الحسليدة كانت اطبيا بقردة طعاما ، فهي تهدف على الزارع، وتاكل منها ما تشاء ؛ وتعددها افسادا، في تعود إلى المادات الكثيعة تحتمس

كثر الطمام فكثرت القرده ، وطابت لها الحباة .

والراد الآن التخلص من هذه الكارائة. المفتلون القردة بالمسم أ فالقردة لسميحها ليسي بالأمر السهل ، وفوق هذا هناك المرج الإخلابي الذي يضع قتل حيوان بريء كالعردة ،

واحيرا قرر بمصنهم الدحال المدوى ا عدوى الفيروس اليهم ، فيروس قائل . فهذا اذا انتشر في القرد» قبل ،

وعلاج آخر أكثر رحمة ، أن يربوا القردة ، وبالاشعاع يعقمونها ، فلا تلقع ولا تلقع ولا تلقع المانات ، ولا تلقع المانات ، وتنصل بسائر القردة ، ويعمل يسها عامل الحنس ، ولكن لا تكون من ذلك الولا ، وعلى السنين ، وزيادة التعفيم تبقر شي الفردة .

وكنا اتينا على مثل هذه الطريقة في « العربي » تحلصا من معض الحثمسرات احساره -

الامراض العقلية

هل تسببها مركبات كيماوية

واذن تصلحها مركبات مثلها كيماوية عضوية

● وبشرب مثبلا بالقصام العقلي يحلق على على على على الدي يحلق أن الرجل شخصية اخبرى الى جانب شخصيمه الاولى ، وهو من الامراس الكثيرة المتشرة كما سماق أن ذكرنا .

فهذا المرض المعلى يعزى يعمل سبيه الى الوراثة والى العصار نفسى ، ولكن حرت في السنوات الاحرة بحوث كثيرة تعلى على أن المامل الاكبر في احداث على المرش قد يكون اسطرابات تحدث في كيمياء الم .

ويعزو هذا أن كثيرا من المستشعبات حيثت تقاريرها أباء تعيد أنه ؟ في حالات كثيرة > أعطى فيها المريض جرعة كبيره من المقسار المشط المعنى المنهير ، الامينامين Amphemmin ، ماحدث أمراصا تشبه أعراض مرض القصام > حتى ليشتمه الامر ويسهم على الطبيب الماحص ،

وقام ثلالة أطاد دسركيين ، قاحروا تعارب في الحياوان ؛ هروا منها أن لها عرسين بيتين ؛ أولهما تصلب بعض اعتباد الحيام في وضع خاص لزمن ؛ وثانيهما القيام بعمل واحد جامد متكرد بجرى بالنظام ولا يتوقف ،

وهؤلاء الإطبياء قابوا بحقن المنخ ، ما بين شقيه ٤ بجرعة من الإمهيادين ٤ معدث لصاحب الم ان ظهر طيه عرضا مرض العصام ٤ الإثبان المذكوران ٤ وظلا هناك لعدة ساعات .

وهبقا بؤكبد ما حباء في تقبرير

من منافع القراة

بيتما يفكر الأمريكان في استحدام الفرة مسلاحا يخرجون به من الورطة التى ورطوا العسيم بها في فتنام بدون داع ، وبيا يفرع العالم من مثل عبدا التعكير ، وتسحلي المحترا عن المريكا في مراجها عدا الذا هي استحدمت اللرة ، وبيا يلمي السياس الذرة ، ومئن طق الدره

اذا بالأخبار تأتى لتؤكد أن الذر'ة مظارمة .

انها كالسلاح . أنها كالسكين ايتمع، ويليع .

نين اخبار اللرة ما مسعه براسطتها العلماء من تحسين نتاج اطعمة الناس ا نتيجة لما أجروا من أبحاث في السنين الماضيتين ،

وقد اطن ذلك في مجتمع قريب لعلة محمد والمستخدم

المستشفيات من أثر هسالما العقار في المعدات المراض الفصاح أو ما شابهها .

ويزيد اقتناع الره بما بين الامعينانين والعصام من الصلة أنهم قصلوا من الم مركبين (Dopamine, Noradrenalize) ويسهما وبين الإمعينامين شسسه في التركيب > قاصلت هذان المركبان في الحيوانات سلوكا فير طبيعي .

هذا يشت على الاثل أن بين الركبات الإمينية والسلوك الحيواني والأنساني غير الطبعي 6 علاقة قائمة .

وقد نستنتج من هذا ايضا أن العصام اللاهمي قد يكون بسبب أنتاج الخ لقدر من أميمات خاصة هي فوق العدل الذي معتاجه الرحل السليم .

طعام لأهل الأرض

من طعاء معتصيريقعلم الإسبال السائية . جاموا من 16 دولة 6 مهدت له الوكالة الدولية للطاتة الذرية معموسسة الإغابة والرزاعة الساعة للأمم المحدة .

ووصفوا عدة من هذه الانتحة الزراهية التي تالها التحسين ٤ منها خسسة لزرع الآن فعلا زراعة لرسل للأسواق .

فول الصوبا : تحجوا في زراعته ابكر من عادته ، وحلا له مترى اقتصادى عظيم .

الأرز : زادوا من حصيلة البنسة الواحدة منه : في اليابان .

الغُوخ : خُوج أكبر حجماً ﴾ وأبساء نضجاً ﴾ في الارجنين .

القمع : قمع تسبة البرولين فيه اكبر، في الهند .

الثيمي : شعر أحسن ، في الولايات التحدة ،



وهذه البحوث جرت بانشاء مسلالات جديدة عن طريق الاشعاعات والكيماويات من هذه السانات .

وهن قريبه يطيون هن سلالة ق**منع** حديدة من الارحتتين ۽ وسلالة شهر من السوند .

الافيون ، الافيون يموض زارعوه عن زراعته

الأفيون منافع في الطب لا تسبك
 فيها ؛ قبله يستخرج الرفين المسبكن
 الشهير ٣٤٦ الرفين ،

والطلوب من الادون في المالم لهذه الماية يقدر بسعو ١٠٠٠ طن في المسام > ولكن يزرع منه خلسة ما يخرج ١٠٠٠ طن تسرب تهريبا الى الاسواق ، وتماني الامم في ضبطها ما تمانى .

وبوحد بين الدول دول تعتمد هسلي رراعة الخشيجاش الذي يستحرج منه الاديون موردا الررق - وهؤلاء القيوم شائل في جال لاوس وبرما وتيلاند ، وكذلك مستأخرو اراض في تركبا -

وقد يشيطت السلطات المالية المعتصة

بمارمة تهرببالاديون ووضعت مشروعاً مقباده أن تتعسل برازمي الخشحاش وتعبيهم على التحول إلى براعة محاصيل غسيره 6 وتعوضهم السناء ذلتك عبلي ما يتعرضون له من خسائل ،

وبذكر بهذه المناسبة أن المعلس الدولي لمراقبة المعفرات يتألف من ٦٣ دولسة كلها مهسرت الإنعاق الذي انشأ هسلة المجلس باستسالها .

وقد اقتدرج رئيس هسلة الطبي الحرا انشاء معاهدة دولية هدفها صبط انتاج المقار D L S D في الأمم حبيط دلك المعار الذي سبق أن كسنا عنه في المربى 4 وعن الله م

باد اللبت والعيسام والاحستراع

ملايين من الآباء تهجر ابناءها والاسر

ظاهرة قرينة يجار قيها علمساء
 النفس وعلماء الإجتماع مما ،

هي في بلاد تلكسيك خاصة ، واكنها انتشر في كثير من بلاد أمريكا الجوبية .

الله هي هجر الآناه أسرهم وأساءهم، فم لا تسمع الإسرة عنهم بعد ذلك شيئًا ،

وسال الحكومة الكسبكية من ارقام واحصاد ، فلا تحد صدها شيئا ، ولكن تحد الاحصاد والإرقام عند الكبيسية الكائوليكية ، والكائوليكية هي دين القوم همالا ، وكان آخر ما ينتظر أن يسبود عدا في بلد للكائوليكية فيه أثر كبير ، ومن خصومها حق الطلاق ، فما بالسك بالتراد على زواج ، ومن غير زواج أا

وقد هدت الكبيسة مائة عائلة هجرها رحلهها المائل في السمسوات العشرين المامسة .

وهم يتهمون نعرة شاهت في البسلاد أسسموها المائسستو ، ولو الرجعتهما من الاسسانية لكانت اللكورة أو الرجولة ؛ ومعنى ذلك اشتدادها في الرجل الذكر ، وقد مساوت جالعمة المجمواتح الرش الكتيم البلاد ، بصحها معنى من معانى الطولة واتف حبيب ،

وصعة اللكبور الماشست تظهر في الرحل فيعتوره ثبيء من الفحار بها اذا هو انتقل من حضن امراة لعضن اخرى؛ على الزواج أو فير الزواج ، وهبو في انظريق يولد الاسبال من الاولاد والسات ولا يبالى ، الله يحدي ، ومن صبعه

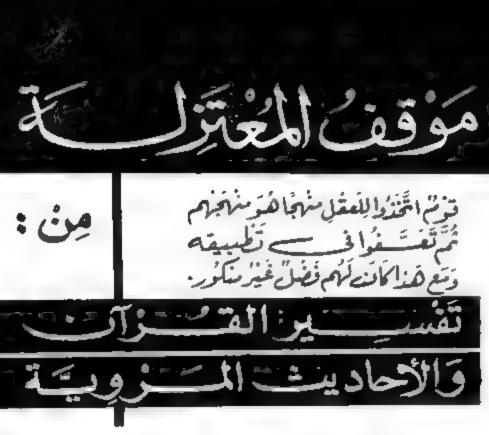
المائيت أن يشرب الحمر كثيرا ويقوى على احتمال الكثير ، ومن صفته الله على غفره بالنساء يحتفظ بومالة الرحل ولا بتركه يسقط اذا ساءت به الحال ، ومن صفته أن لا بحتمل اهائية مهما محرت ، ، ومن صفته أن يزدري بالنساء وأن يضعهن في أماكهن الذيا حيث وجب أن يكن ٤ وأو بضربهن .

واحسانا يتفاهد الرجل منهم وقد جمع حوله طائعة من النسبادة تشتمل وتعطيه وتحلمها كما تحلب الإيدار ،

ومن أجل هناها شناع في المراهمين الجنوح وتسنامت الآثام ، والتنحاذة مسنارات مهتبة الكثيرين وامتلات بهم الشوارع ،

أن وأقدة المرمن الحثماني تحتاج 6 ويجد لها علم الطيد بعد البحث، العلاج، ولكن من الوافدات النفسية ما هي احمى واعل كشفاء

وسبب معض الطباء هذا التحول الى العمر الشديدة الى الحبل ، وتسبوه الى الحبل ، وتسبوه الى الحبل ، وتسبوه الى الدينة ، وكل حائز ، والحقيقية ما تزال مسينورة مكونة ، فلملها لا يسبب واحيد كال ما كال ، فكل هذه الإسباب التي ذكرت بعدت في اماكن من الارض شبى ، ولملها محبوعية تألف مين عناصر صيمت محبوعية تألف من امر هؤلاء التميياء، والتاريخ لا يحب ان تسباه ،



بقلم : الدكتور مصطفى الصاوى الجويئي

مغربي البلاغة _ جامعة القاعرة _ فرع الغرطوم

■ الله وقال المعرفة مثل البدم من تقسيم التران والحديث الررى موقفا عاليا واصحا ، وذلك ابهم احبروا الفقل قبل الشرع ، وهى هذا ارتضوا خيسة اصول فكرية ليبطالغوا فيها ... وان خالفوا في مسائل فرحية مبها ... وهي التوجيد ، والعدل ، والوحد والوحيد ، والترثة بن المتراتين ، والأمر بالقروف والنهي عن المتكر () .

يضيء موقعهم هذا ما يحكيه الخياط السزلي من أنه مسأل جمار بن نشر من فولسمه كمالي ، لا يضل من بشاد وبهدى من بشاد لا ومن لا الختم واطبع لا فقال : أنا مبادر الى حاجة ، ولكلي

اللى طباك جملة لممل طبحا ۽ اطم اله لا يجوز طي احكم الحاكمين،ان يامر بمكرمة لم يحول دونها ۽ ولا ان يتهي عن قانورة لم يدخل فيها ۽ وناول" الايات بعد عليا كيف شئت (ا) ،

المتزلة ملتزمون بالبدا المظي

ودلالة هذا الخيس ذات أهمية وأضححة ع فالمترفة طيرمون بالبدة المقلي أولا وهو هثا بها الممل s وسفرح عنه مسائل منها السبالة الواردة ف الغير السوق s وهي هل الارادة الإنسانية هرة

^[1] الانتصار للحياط من ١٩ ٢

^{()&}quot;) النبية والأمل للمرتضى ص ٣).

مطائرة أو مجبرة مسيئرة 1 أما المائل فيشير الى أمستجالة أن يجير اللمه أمرها حلى فصل لي يحاكمه عليه ، وانذ فلتناول الآيات في خلا الجال المكرى بمنظ بضون وحيثل ،

أما وقد اصبح المعترفة اسسهم المقلية : فهم بعد يجولون بنظرة مقلية كاتبلة جامعة في خلال القران كله : ويتنهون الى ان ما وافق طاهسرت مبادئهم فهو متمكم ، وما لم يوافق طاهسرت اصولهم المكرية فهو منشابيه . وقمل أول اشارة مربعة الى حلا براها في مسالة التبني طبها النبيس فرقة المسرفة ، وهي مسالة التبني طبها الكبيرة وحدى عقوبته . فارناي مؤسنسا عفرسة الله سيعانه عن عقوبته . فارناي مؤسنسا عفرسة الله سيعانه عن عقابة المنسال كلوله « ومن ياتل المحكمات ما اطبه مؤمنا متعلمه المناه المناه عن المباد طابه وام وانتشابه هو ما اخلى الله عن المباد طابه وام وبين نائه يعذب طبه وام وبين قل المحكم منه () .

وائن لمبح رسالة التفسي عند للمتزلة هي ناريل ما لا يتنق مع ميادلهم العالية > كن نظم مدى ما هو متشابه في سكاه ما هو معكم، وحكموا يان من في ظبه ذيغ يتبع التشابه كالياح الشسكية والمتجبرة ظاهراً ما في القران ظمهم الله عالى بدائه > والواجب الباع الدليل > وليس طالتشابه اية الا ويقرن بها ما يعل طي الراد > والعقل بعل على ذلك () .

ممنى « الناويل » عند المتزلة

على أنه قبل التعرض" لبعض أساليب المتزلة في التاويل يحسن بنا أن سبين مقوم المسكلج 8 تأويل 4 تميهم 4 ونبينه عند أمام من المنهم هو الجاحث 19 . يورد الجاحث غيرا يحدث فيه من العرب أنه كان باول احدهم في موضع الكفارة

والاسية : الآا بلتت ابيان 137 و144 ء وكذلك النشيء وفيحت عند الأوالن كذا وكذا حتية ، والمتية من تشكك الرّيكيية ، والجيع متأثر ، والنشار من الخياد ــ فاذا بلفت ابلّ احدهم او فيت" ذلك المدد ، استميل التأويل .

الله المتى بعيست التاريل برى المتراسسة يترسمونه في متهجهم في المستنير القران وظهم المعيث جميعاً . ثم هذا التاريل الذلا بد 4 من الدرات اجملها القراف التريف الرتمي في وقلته عند آية من سورة يرسف نصها : 8 ولاد علمت به وعلم بها لولا الدراي برهان ربه > الملك لنصرف عنه السود والمعتباد الله من بإمنا المظهمين 8 .

قال : (الله اذا البت باداة الطوراتي لا يدخلها الاحتمال ، والمجال ، ورجسموه التاويات ، أن العامى لا نجوز على الانبياء طيهم السالام ، صرفنا العامى لا نجوز على الانبياء طيهم السالام ، صرفنا الى ما يخابق الادلة وبواطفها الما يتمل مثل ذلك غيما يكرد باللهرد مشالفاً لما تعل طلبه الطاول من مساله تدالى وما يجوز عليه أو لا يجوز) (١) .

ادوات التاويل علد المتزلة

فالأدوات هي : المثل يسائد اصول الاعترال ا

^(3) معلات الإسلاميين للأشعري جد 1 من 177 ه

^()) تنزية القرآن من الطامن للقادس عبد الحيارس ١٥٠ ،

 ⁽ a) ظلوم مدئى في حقا المسال أورده المسيوسي السانه ولفل أومى حميم تمييزا المعرف مع بين المتمسر والناوض هو الرامب الاستهامي مولي مكره الراغب للور خوديا رسيسالة ابن لمهمية (الآئلين في المتسابه والتأويل) -

⁽ ١٦) انجيوان للجاحظ جدرا من ١٨ -

⁽٧) أمالي الرعلي جدلا من ١٢٥ - ١٢١ -

واللفة ، والطيرة المارسة التأويل .

اما اولى الادرات فن مقد أمامها عائن مجالها کتب الكذم ع واشار سعر البحث الى احيات مسائلهم فيها . كان ما يتفنا فليلا هذا اقبا اللغة ع التي حظيت بجانب طليسم من اهتمام المتزلة واخضعوها الى حد كبي الهجهم المقلى خباديد فى بده عجيراوا اناهل السنة – ويدثل رايهم ابن فليس – باواون بان اللغة توفيف (٥) ع المباد ع وهو مبتلد اهل السنة ع فال المتزلة من المباد ع وهو مبتلد اهل السنة ع فال المتزلة من ان اللغة اسعلاج ع وراهبوا الواهبة لان اللغيم سبحاله لا يجوز أن يوسف بان يراضع احدا على شيء ع اذ أن الواضعة لا بد مجها من ايعاد واشارة بالجارحة ع والقديم لا جارحة له فيصح الابعاد والانداردة ع والقديم لا جارحة له فيصح الابعاد والانداردة باع .

ويقى لمة مجال بسعة لتمرن اللقة في أيمن المتركة وتفرح أكثر ، فلهبوا الى الله و لبس يجب أن نؤخذ المسرب بالتحقيق في اللمها فان عبرازها واستماراتها أكثر إ (١٠) والمجال كها سقم صورة من صور التميم الإدبى ٤ فيه من التاط الى التاويل ما 2 مجده في الأسساوب التحقيلي الذي لا يبيح اللفظ كن يحدمل اكثر من معنى أو ممان محددة الاستمال .

ومن هنا تشة عند المتزلة سنسالة وجبوه

المثي . وهذا أمر طبيعي هدولسية ، فهم آولا معرسة مقلية لها مبادلها . وهم ثانيا كاتبوا في موقف الديانات موقف الديانات التخلي الاخرى ، والتضاهم التأمل الدخلي الاكن الآرائل نتيس الوجود المنامرة ، وكلما كثرت ادلتهسم وزادت يراهين هجاجهسم كان هلنا مدهاة لارباله مونتهم المنافر أو أسسانه . واحتهم على مهمتهم من ناهية ، وكلمات ترسوا المنسخة والنطق من ناهية ، وكلمات تتسخم لروة التفسيم من ناهية تازية . وكلمات تتضخم لروة التفسيم واخترائي تنافته أجيالهم ، ومستحدث يتسخم لروة التفسيم واخترائي تنافته أجيالهم ، ومستحدث يتسخم من واخترائي تنافته ، ويمان في الاياة وجه الرغي مبدعت مثل الرغي مبدعت وجه الرغية وجه الرغي مبدعت مثل المبدعة مثل المبدعة مثل المبدعة مثل المبدعة مثل المبدعة مثل المبدعة مبدعة مثل المبدعة مبدعة مثل المبدعة مبدعة مثل المبدعة مبدعة م

بل ان الرخين باسته پنته في مراحة ــ وان أم يتص على افتران ــ ما يتبع في تفسير 1000م ء ياتول : ﴿ الواجِبِ على من يتماطى السير أربيب ا1000م والشمر أن يادكر كل ما يحتبله 1000م من وجود المالي ﴾ (١٠) .

والان الر الى اى حد على المتزلة في البيق عليق المسلمة في اطر سيائيم طي ال الوجود المدرية المسلمة في اطر سيائيم المارية ، هذه آية ظاهرها يستميم في سراحة راي المتزلة في التوحيد ، والمبالة فيها هي " هل البعر يستطيع بؤية الله على التسوف الرئمي التنظيم المسلمين البيان الرئمية الرئمية المسلمين الرؤية في المبارك الرؤية والا مروفة لانهم بيبوا أن البي ربها فاطرة الا على وجود الرؤية والا المدين أحد مصبالك) . وهاذا في لحديد الرؤية والا يمارك من علم الديل والديا الديا الديا الديا الديا الديا الديا الديا الديا الديا المديد الرؤية والالم يشيع البيا الديال والديا الديال المديد الرؤية على المديد الرؤية على المديد الرؤية والالمارك من علم الديال والديا الديال المديد الميارك من علم اللها الديال ملهوم (النظر) فهو عنده يتقسم المساما كيرة :

⁽٨) الزهر السيوطي جداو من ٥٠

⁽١) الزهر السيوطي جدا) من ١٠٠

⁽ ۱۰) الميوان للجامل ج. (س ۾ ۲٠٦/٢ -

⁽ ۱۱) آمالی اگرفتی چہ ۲ س ۲۴ -

⁽ ۱۲) مثلاً أمالي الرئشي ج. ؟ ص ٧٧ و چ. ٢من ٥٤ ومراضع آخري ٠٠

 ⁽²⁾ إمالي الرفقي جدا س 11 -

و ومتها) تقليب المعدلة الصحيحة في وجهه الرئي طبة لرؤيته ..

ومنها 1 النظر الذي هو الانتظار و،

ومنها . النظر اللي هو التعطف والرحبة ...

وملها ؟ النائر الذي هو الخكر والنشل . . .) .

وينظمن الى انه إ اذا لم يكن في اقسام المنظر الرؤية ، في يكن للقرم طاهرها ساقى ، واحتجنا جميعا الى طلب تأويل الآية من في جهة الرؤية) في يذكر ان يعض الفسرين تأول لا التقل كا طلب الإنتالسار للتواب ، وان كان المنظر في المطيقة معروفة ، فم اذا التهى الرضين من الريز ذاك كله في تأويل النظر فلى انه ليسى الرؤية ، يعود فيسلم بأن النظر فلد يكون من اطباعه الرؤية بالبصر ، ولكن دؤية ماذا 1 (وسلم بطبهم أن التظر يكون الرؤية بالبصر وحبل الآية على دؤية الحل الجنة المنابةة المالي طبهم طي سبيل حذف الرئي في العقيلة) .

ومن بعد ذلك المناء كله يحاول الشريف الراضي ان يهدا بالا فيئتهي الى راى بعلى المتزلسة في تاويل الإية : (وها هنا وجه غريب في الاية حكيي من على المنافرين لا يلتقر معلوف » ولا يحتاج الى الطاهر » أو الى تقدير معلوف » ولا يحتاج الى منازعتهم في ان النافر يحتمل الرؤية أو لا يحتملها » بل يصح الإدعاد عليه سواء كان النظر الذكور في يعمل فوقه تعالى لا الى درجا كه الى أنه أراد شية درجا لان الاله التمو (ال) ...) .

وليس من شنك أنه (1) كان الرعفى قد أرتاح الى هذا التاريل الأخر - د فلسنا ترتاح اليه كا يحمل من تمسف وليحل واضحين - (1 لا الى كاهنا حرف جر وليست اسما سمى النمية .

واذا كان طبيعيا أن مثبل علنا التهسيج أفلى

الیمود فی تفسیم القسران دهاهم الی التمسسط والتافف طیعاً ورد من ای شد تعارفی مبادئهم من نامیة د الا آنه کان فهذا اللهج من ماهیة اخری فضل فیر متآور ،

منهج دعا إلى النصيف لم يخل من فضل غير منكور --------

ميَّه هلِه الوفقات التأثلية من للسبع القصيص القرائي لايه وطاومي النظام المتزلي بالا تسترسل الى كثير من القسرين وان" نصبوا القسهم للعامة واجابوا في كل مسافة ، فإن كثيرا منهم يقول بقير رواية طي في استاس ۽ وکلما کان القسر افرپ مته المامة كان أهية اليهم . وغرب متسبلا بمكرمة والكلي والسدى والقبحال ومقائل بن سليمان وابى بكسير الابتنيسيرة ودفا الى فدم الولوق بتفسيراتهم ۽ فقد فالوا ۾ قوله عل وڃل لا وان المساجد فاد 4 فن الله عن وجل لم يعن بهذا 120مم مساجعنا التي تصلى فيها بل اتما عثى الجباد 4 وكل ما سنجد التاس طيه من يك ورجل وجبهة واتف ولفيئة _. وقالوا بل فواسسه تعالى * ويل کینکشن د ۱۱ الویل ۴ وادر بل چیشم د ام قعدوا يصفون ذلك الوادي ۽ وحملي الويل ۾ علام العرب سروف ۽ وکيف کاڻ ۾ الجاهليڌ قبل الاسسلام وهو من لشهر كلامهم ... وقال آخرون في فوقه تمالي لا مينا فيها تسمى سلسبيلا » فاقوا : اخطة من وأصل بعض هذه الكلمة بيعض , كالوا : والما هي و سال سپيلا اليها يا محبد ۽ فان کان کما فالوا ۽ فاين ميني کسبي ۽ وطي آي ڪيء واقع غوله تسمن ۽ فنسمن ماڌا ۽ رما ڏانه الشيءَ ۽ ۽ , (m) (ill

ومن حسنات ذلكالتهج ابضا فطنتهم الرملاطة ادبية ذات قيمة لبلغ أوجها في لنسير واحد منهم هو الإمخترى ، ولان ليكانا ها ما مجدهم وفقوا اليه عن اسبتيفاف ما فيالتمي من معان ماسية، من مثل ما مجد من صنيع الجاحلة حين ياسر قوله حر وجل لنبيه عليه المسكة والسلام لا ولو جملناه ملكا فجملناه رجلا » فيقول (لان الاسسان من

⁽ ١٢) أمالي الراغق جد 1 من 14 ه

^(14) الميوان للجامل ج. 1 ص ٢٤٣ ـ ٢٤٦ ه

الإنسان افهم وطباعه بطباعه النيء وطي فعر ذلك يكون مرفع ما يسمع مله) (١٠) ويتالسبم الآي :

1 ــ 11 كرأما كالين يطبون ما كشلون 🛪 .

يا ــ. 16 في صنحف مكرمة مرفوعة مطهرة نايدى نسارة 10 ...

چا سه # فأما من أولى كتابه بيمينه B .

د ب ۱۱ واما من اولی کتابه وراء طهره ۱۱ 🕳

ها ـ. 10 أو 1 كتابك بتقسانا اليومِطين هسپيله .

ينظمها في تفسير دفسي واحد فيقول * (وفو لم تكتب اعمالهم لكانت معفوظة لا يدخل ذلك المعلف دسيان ، ولكنه كمالي ومل طم أن كتاب المعلوط، وتسخه أود وابلغ في الإنفار والتحليج ، واهيب في الصدور (١٠) .

موقف المتزلة من المدمث الروى هو موقعهم من القران

والوقف عينه الذي وقفه المتزلة من تفسسم اللران بلغومه من العديث الروى و مع فارق عام وهو ان النمي اللراني سيمولوق معتبد فالعرجة الإولى من حيث مثلقي الوهي والمتوحق به و فعرية المتزلة فيه حربة ناويل . اما المديث فلند بوقسم ويزيف و ومن لسم يتجترح المنثى كما يجتراح المنتث والرواة و والان حربة المتزلة في العديث مطلة .

لله بتلق أن بجد مسلسلة رواة هي هي في هديثين ۽ فكن أبا طي المتزلي مع لوليقه لهذه المسلسلة بجول بطقه نافعاً متن أحد المديثين ، غير ملتفت هذا الى المستد الذي وقفه هذاك . ومثل البركاني أبا طي فقال : ما تقول في حديث أبي فسريرة ، من أبي هسريرة ، من النبي صلى الله عليه وسلم : لا تشكلم الرائة على منتها ولا على خالتها ؟ فقال أبو طي : هيسو مبتها ولا على خالتها ؟ فقال أبو طي : هيسو صحيح.) ، فيقول البركاني : فيهذا الاستاد تكان

حديث حج آدم موس ، فائل أبدو على : هذا الفني باطل ، فيجيبه البركاني : حديثان باسناد واحد : حديثان باسناد أو طل قائلا : لأن القرآن بعل على بطلاه واجماع السلمين وذليل العال ، . . اليس في الحديث أن أبير ه خلفات الله بهدد : واسمستنك جنته : البير ه خلفات الله بهدد : واسمستنك جنته : واسمستنك جنته : واسمستنك جنته : واسمستنك جنته : بورس : الرى هذه المصية فعلنها أنا أم تنها الله موسى : قبل قبل الاراكم : بل شيء قبل الوسي : بل شيء كان كتب طيك ، قبل فعيم كنه الوسي : بل شيء كان كتب طيك ، قبل فعيم كنم دوسي ، فبل فعيم كنم دوسي ، فبل أبيد على المراكن على المحديث عليا المحديث على الراكني : اليس هذا المحديث على المحديث على الله المحديث على الله .

قال ایر علی : الیس اذا کان علیا الام یکون علیا اگل کافر وعامی من ذریته وان یکون من لامهم معبورجا 9 فسکت (د) .

وهالله فيم أن السند الراوى موثق هنده ه لكته غير ماتلت إليه إن متن المديث يصمم فترة المترفة في حرية الرادة الإسانية ، ومتن المديث ظاهر السفيته إلى أن ارادة الرشر مسمية غير مشرة .

الكنا نفيط اله ران استخدم ابو على الله المنظى والمقل في بلد المعديث لم ياتنا بعليلي القران والاجماع ، على أل حال فقت بالمتوقة تشريحاهم المطلبة التن الاحاديث التنتيه الى ابور يبشى المستحقل بالعديث التنفل لها 4 منها مناسبة المعديث وسبب روايته 4 وصلته ينسقه المسوى 4 بها قبل قبله أو بعده من كلام 4 ويبا الرحد التي مناسبة من الجاحل الايتول مرة في حديث التي الوزالة : ﴿ .. وبعد 4 فلمل التي صلى الله عليه وسلم قال هذا القول ، أن كان قاله على المحالية والمن المرا التي منى المحالية والمناس الله عليه ملوما فترك التامى المئة ورووا الغير سائا من المائل 4 مجردا في مناسبان ، وقبل من سمع كان ومنذ المائل 4 مجردا في مناسبان ، وقبل من سمع كان عمل العالم من المؤل والمناس من عال مناسم كان المئة ورووا الغير سائا من المئة ورووا الغير سائا من المؤل المناسبة المناسب

^{\$ \$1 }} الحيران جد \$ ص 60 -

⁻ Tr or 1 -- 17 (17)

^{. 14 }} المترة والأمل للمرتشى من 2) .

ولمله طيه الصلاة والسلام قصد بهذا الكالام الي ناس من اصحابه قد كان دار بينهم وبيته فيه شيء ، وال ذلك ممكن مبالغ في مسسستثر ولا مدفوع) (١٠) .

ويقول في موضع الله : ﴿ وَيَقَالَ اللهِ اللَّهِي صَلَّى اللهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله خُلْبِ الله ع . فائله الأست ... والتي صلى الله عليه وسلم لم يكل هذا فقد وأن كان فائه فعلى صلحة كلام أو على حكاية كلام) (٠٠) .

وبين أن المتزلة لم يتوفقوا مكلا ملد مسألة السلد اول الأمر ب صليع المعلق ... يوكأون أو يضعفون لتسسيل فهر بعدك مهمتهم التقدية ه للتهر فصدوا فصدا الى متن الجديث يخضمونه لمقلهم مبواء على الرض صبحة روايته أو عدمها . فروى الجامظ ل شان طن بعض اللحدين من المائسدين ۽ او يعلي الوحيدين مين الإفيساد التقوصين . في مياتك الخمى وبيعه وابتيامه انهم بذكرون ق هبالا السبييل الشميي الذي كان اللوقس عليم اللبط أعداد أأى الثبن صلى الله طيه وسلم مع مارية اللبائية ام ايراهيم طيه السلام ... ويقول نافيا : ﴿ .. فيل كل شيء لا يطلو هلة المحديث من أن يكون مرضى الإستاد منحوج النكرج داو يكون مستلوط الإستاد فاست المُرح . فإن كان مستوطا بطلت السطة . وان كان مرغبيا فقد علينا أنه قبله منه بعد أن طر أنه خص ۽ وطي ان ڪيول الهدية خلاف الابسياع 🚅 . (P) CAN

ومكلا يبض الجاهب في شريحه البقل للحديث ، ولا يضعنا لشكيّه في سلسلة الرواة بعيفة الفرض والاحتمال ، فقد كان بعكن ان يعلينا ويعلى بقبيه مثونة نقد الحديث أو أنه التهى فيهم الرراى بجرح أو تعديل ، ولكن همه لكن أولا واخيرا ، ولقد أحمن المترقة في منهجهم التندي هذا نجاء الحديث الروى العمل بمباحثهم أم لم يتمثل ،

وكان كوقف المترقة هذا من العديث رد فعل مند أهل السنة ، فتصمى ابن الدية لهم يؤلف كتابه ﴿ تاويل مياتلف المحديث ﴾ والمترلة هسسم قصمه يتاليفه ، قال : ﴿ ودعن لم نترد في هذا اللتاب ان ترد على الزنادقة والكادين بابات الله عز وجل ورسله ، والها كان فرضنا الرد على من الدني على البدى على التناقض والاختلاف واستحالة الدني على التنسين الى السلمين ﴾ (١٣) .

وي مجال التضير والحديث منا في ابن حيل في اليتدهة ــ ومن بينهم المتزلة ــ انهم يعتمدون في العضل والقسسة و ولا يعتمدون في كتب التضير المالوية والعديث والار السسطف والما يصعدون في كتب الإدب 4 وكتب الكلام وضعنها بدوسهم (١٧) .

لم ده حل من مأجاء على منهج المعزلة 1 م

التهم اخطرا حين وقفوا من فاصر النص التراثي موقعين متعارضين : الخافر ما سبات ملحيهم > والا رفاسوه ونادوا بالتأويل وأحمال المثل يعرون التماسا كا في يوسهم من الأكار ، والحق ان خطاهم الآكير الها يكمن في اعتمادهم لبادكهم الفكرية احتمادا فاضا بالا > عارتوا به أن يغضموا الكدين — وليه من الغيبيات ما فيه — تتلك البادي ، واللت التهم الأولى في ذلك المثل والتمسط، مسطرين في مدين تلك الطابة ما وموا من معارف ،

ولأن كانت بدايتهم دفاعا من الاسلام من طعنات العداله ، فقد كانت بهايتهم تحسيا مذهبيا لذاية التعصيم ورود حسيدى ذاك كله تاويلهم التعي القرائي .

مصطفی الصاوی الجویش جامد القادرة ــ فرع الفرطوم

⁽ ١٩) الميران للجاءظ جِدا من ٢٠٤ ـ ٢٠٦ ه

⁽ ٢٠١) المبران للجاحظ جا ٢ ص ١٨٤/١٨٢/١٨١

⁽ ۲۱) الحيران للجاحظ چ. ١ ص ١٩٢ – ١٦٩

^(27) تأويل مختلف لحدث لابن تنبية من 101 ،

^(17) الانمان لابن ليمية ص ١٨ -

الجَسِفِعُ ، مَنَى يُوصِفُ بِالمُفْسَرَد ، وَمَسَتَى يُوصِفُ بِالْجَسِمِعِ

■ 1) ا = 8 جات معروشات 9 سورة الإنعام الآية 131 .

ب م حيات علن التي وعد الرحمن ماده بالبيب ع سورة مريم الآية ٦١ -٢) المد د اياما معدودات 4 سموره المقمرة الآية ١٨٤ وآل عممران الآيسة ٢٤ 4 -

ب) د اياما معدودة » مستورة البقرة . ۱۹۱۷ - ۸ -

القسم الاول 1 جنات 1 جنع مؤنث سبالم لبير المائل 2 وصعه بالحميم 2 ووصف بالمرد المؤنث ، والقسم الثاني لا أيام 2 جمع تكنير لقير المائل 2 وصف بالعرد المونث .

٣ ولهم فيها أزواج مطهر ١٥ سور٠ النمرة الآيه ٢٥ .

 انا احلانا كان ازواحك اللاي آليت احورهن 4 سورة الإحزاب الآية . . .
 هذا القسم 1 ازواج 4 حمم تكسير للمائل ومع ذلك و مسف مرة بالمعرد وواصف مرة بالجمع .

القاعدة الستنتجة

ا حجم فير العاقل يحوز وصبعه بالعبرد المؤت ويحوز وصفه بالحسم المناسب له كما في القسمين (۱) و (۲) ، في جمع التكبير الدال على المملاء يحور أيضا وصفه بالقرد المؤت ويحور

وصعه بالجمع الناسب له كما في القسم ٢) . وقريد المنعدة عودة الصمير في القصل . ففي قوله تعالى # واذا الرسل التبت ٤ مبورة الرسلات الآية 11 يجود بال يعول رسيل مؤسه . وفي قوله تعالى ٢ بلى ورسيلنا للابهم يكسون # سسورة الرحرف الآية ٨٠ يحود أن يعول رسيل كانون ،

)) لاوب هب لي من لدنك ذوية طيعة ٢ سورة آل عمران الآيه ٣٨ ،

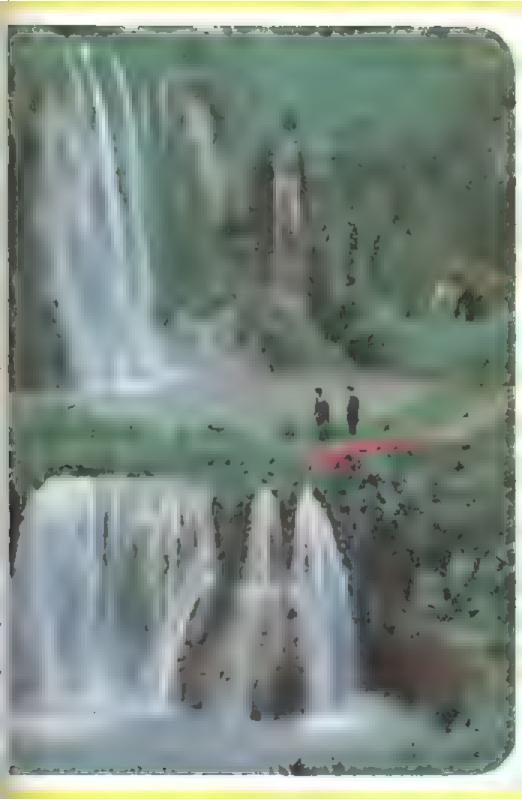
ب. ــ «وله ذرية ضمعاء » صورةالبعر٠ الآية ٣٦ ،

جا ــ = وليحثى الذين أو تركوا من خلفهم قرية ضعافا » صورة التسلساء الآنه ؟ .

حيا لفظ قرية ، مغرد ولكنه يقل على حيامة ، فحال وصفه بالمرد كما في المثال (ا) وجال وصفه بالجيع كما في المثالين ر ب دحر . . .

هذا وقد استنتج الاستناذ هباس حسن عضو مجمع اللغة الهربية في كتابه النحو الوافي من بعض كتب التحسير ان جمع الرئث السمالم العائلات بحرد ومنفه مالمرد الوث ، ووصعه تحمع الرئث السمالم ووصعه تحمع التكسير تضول السيدات العاصلة والسميدات العاصلات والسميدات العاصلات والسميدات العاصلات والسميدات العاصلات والسميدات العاصلات والسميدات العاصلات والسميدات العواصل :

عبد الستار فراج



وطنك إنها العكش -

مرينة مُؤلَاى إِسْماعِيل مَدينة مُؤلَاى إِسْماعِيل تَغْطُّ في مَنْ وُمِعِ عَمِيق

فام بهذا الاستفلاع سليم زبال

وصوره اوسکار متری

الي اليمين و مسه و . مد له مر مد في وياد دام م





مكتاس عدد مدينة طربية فقدت طابعها
 الإندلس الجميل الذي كانت تعير به !!

کائوا پسبوبها ۸ الدیثة الکلیة ۲۰ وهلا شرف علیم حقیت په مع کلات مدن متربیة اخبری ۵ هی ۲ مراکش ۲ وفاس ۵ والرباق ن

وظات مکتابی متبعد بیزایا هذا اللقب اللکی طوال فترة حکم مولای اسباعیل ۱ التی استدرت خمسین هاما کاملة ۱ ۱۹۷۲ – ۱۹۷۲م ۱ ویوهاه مولای اسماعیل خرجت مکتابی من دائرة القمود ۱ وراحت لفظ فی سیات هادی، میبی ۱ فقت کافر جمال درهون المالیة ۱ التی هی جزاء من جمال اطلبی الوسطی .

هجسرة يوميسة

ولم تستيقظ مكتاب من بومها الا برة واحدة، مندما اللغفها العسوات معاول العمال و وهدير 170 التي جلها العرسبيون عام 147، ليشبعوا بها ــ بمراجهة مكتاب القديمة ــ مكتاب حديثة ، بشوارع فسيحة ، وعبارات رشيقة ، كون طرا



وادى بو فيكرأن -، وسائل المسعيح التي سيش فيها النازمون الى المدينة ،- وف اطرف الآخر سارات مكتاس الحديثة

فسلامه كبابتهم في جميع بالاد القرب العربي ا ولعبت الفشراة المجديدة بقلوب اهل مكتاب الغديمة فاجتنبتهم من خلف اسوارهم الماليسة الواحد الو الآخر به ومن حاول منهم الثبات به وجد بقيبه متسافلا تقاليا مع النياد البشري المندفع ال مساح على الإقدام به وقول المداجات به وداخل الحافلات بم الى مكتابي الجديدة به حيث مقسر الورارات ومكالب الشركات به والتاجر والإندية به والل البياب الحياة الحديثة .

وادي السلمناة والفلفلة

ون الناد هجرين مقامين على الوادي العامسل جسرين هجرين مقامين على الوادي العامسل من الكتاسين ، واقتى بطفون هليه اسم وادى موكران ، اى وادى السلمفاة ، وان كان بعضهم ومن الكتاسين القديمة والمعديثة ، لتعفق الماه وان الكتاسين القديمة والمعديثة ، لتعفق الماه والبعد الذين بهراهم المواد ملتاس فتعمدوها ، والبعد الذين بهراهم المواد ملتاس فتعمدوها ، مطلبن النفس معيساة رفيعة ، ولكنهم سرمان ما بمسلمون بعفيفة الادوار الفداعة ، ولكس كرامتهم تابي طبهم المودة الى قراهم بخلي هين النباء منازل من الطين والصفيح ليميشوا داخلهاء وسط المياد الزائدة التدهيم عيهم من الكتاسين.

الغم والانف ..

ووسط هذا التيه البشرى السقل بين الديسين الشديمة والحديثة عالسي الراة بزيها التغليمي الله ما رالت سمسكة به . جلباب يلطي الجسمة وسديل ينطي الغم والانف ه ولانها طورتهما عطرات من طول الفتحة المبانية للجلباب ماهرة توديهما تحت الجلباب ... أما اللديل السقى تطفى به أنها وضيما ه فقد طورته هو الآخير بنظريزة ع ولاويع الرائد ع من الاخلم والاحمر ع

تامل وتسكع

وتقحب الراة طياسها التقليدي الى مآتر هطها

حريطه المسرب المرني وغد طهر عليها موجم عدلته مكاني أثها حاسي بدن المعرفيد به عبين حبلت ملحد نـــکان د دد بيمتمها البيدار البيعباءوالراط ومر کش و باس وعدد سخان مكتيبيوس ٢٣ العد سبيلة الأ وأرتديها المالان مراص مسطح

في مكالب المكومة والشركات بمكناس الجديدة ، وبمجرد دخولها الى غرفة مكنيها كزع النديسل من وجهها » ولطع الجلياب الذي تطفى فحت... زيا مديثا عاديا » ولجلس لعبل سافرة في مكنها، ولكنها لعاود ارتداد الجلياب ونضع المتديل طي وجههما عندما تتعرف الى منزلها في مكناس القديمة ...

وحد الاصيل تتارر ۱۱ الهجرة ۱۱ وخاصة هجرة الشباب اللبن نهتاره بهم طاعى مكتابيالجديدة، وتفسى بهبشوارهها ۱۱ وطي الارصفة يسبيون جماعات متفرقة ۱۱ ينظمون الي واجهات التاجير الحاوية لاخر البنترات الحديثة ل كل ان وصناعة ... ولكن اغلبهم لا يشتري واتها يكتفي بالنامل، حتى يحين موعد بده الحفالات في دور السيسما ۱ فيدخل احدادا ليشهد غيلها باطا بالفرسبية دون لرحهة عربية 1

واحة وسط بحر من الخضرة مالانتياء عن اهل مكتاس ب وما اكثرهم ب

يطكون في العادة متواجع : واحدا في الدينة القديمة واخر في الدينة الحديثة ...

والآا گافت مكتابی الیوم تقسم الی مدینتی مغتلدین ناما ، فان مكتابی الأمبی بدات بشمانت قری ، آل متها نمیل امیما مغتلفا، فهله مكتابیة نازة ، وظله مكتابیة الزینون ، لم ناجرارت فیما بعد .

وكلمة مكتابية هي الإمل اللي اشتنت مته كلية مكتابي و ومكتاسة هي قبائل طبحت مبدي جمالها و وماتيتها من الشرق و في طريقها الي مباحل المديث الاطلبي في الترن الخامي البلادي ومتد وادي بوفكران اوقفت هذه القبائل وشيدت فراها قوق حافةهذا الوادي الفني باليتابيج دعيون الخار .

وساهدت هذه الياه التداخلة و والرض الشهسة الطبية على تحويل رجال قبائل مكتاسة من بدو رحاة عالي فلامين ع ورجرن الرينون والقوائه من نخاج ولين وكيثرى ع في واديهم الكبي ع الذي مر به ابن بطوطة فلمل وكتب يقول « ومبلت الى مكتاسة المجيسسة الخفرة البشرة ع ذات







^- 1				alle d					
	4.00		4			h.	۰	LA.	4 4
p.	4 0.	la a				I	ž.		
- 44		J	4						à
	ر بل	أخواد							
<u></u>			,,	-4.4			+	4. 1	
					-1		2	- 4	٠ الم



عد قرون من الحروب الفعرة ظهرات مكاني الملكِة في القرن السابع عشر اليلادي - تحامية تولاي استاميل وه وما رائب مكاني المدينة على جانية

الى أسطل (المدن الذى فضمه المراة المربية عمامية على وميها وليها : هو الشيء الرحيد الذي يفرق بن الرحل والمراة -- فالباس السعبي



السنائين والجنات العيطة بها بحائر الزينون من جميع نواهيها 8 ...

ووسط هذه السهول الخفر ه التي تفسيم طيون شجرة ريبون و ٢٠٠ الف شجره فاكيسة ه ومستما كبيرا لتميثة الريبون واكبر مصائم الكرب لعشع النبيد والشجياتيا والفرموت ،، وسعل هذا الله نفع مكتابي ه على ارتفاع ٢٧٥ مرا من سطح النحر ، مسبقله مي الريفاع ٢٧٥ مرا كنله هامايه بالتاوج اليضاء ه ومن الجوب تحميها جسال الاطلبي ذات الإحجار الوردية ه من خواصسط، ورمال المسحراه ،

احتراق حجب الزمان

وبحيط بمكاني اسوار قديمة ضطعة حداخله سخلها بوابات هائلة العجم ع جميلة التقسير سخلها بوابات هائلة العجم ع جميلة التقسير لكن يتامها الناسق الهندس بي فهذه بوابة فصيرة لا تساسب اطلاقا مع فسخامة البوابة ... لقد جلبوا هذه الاهيمة القصيرة من الالارالرومانية في مدينة وليلي Alphabais الرومانية القديمة وليلي Alphabais البوابات حتى بتعم ولاتك الجرفت حجب الرمان ه وانتقلت الى عضر ولاتك الحرفت حجب الرمان ه وانتقلت الى عضر بعيلة ...

فهنا منازل منلاصقة تبنع اشمه الشمس من الدخول .. يجها الأسة ضيفة طنوبة تنفشح في رسطها المياه الإشتة ... وعلى الجانين ماجر ودلاكن مضايفة ، واحدة بجلس فيهمنا عامل فنان إرخرف القطلان المخبلي والباوج والطربوش مخبوط الذهب .. وثانية بجلس فيها بالم الملقة ال .. ما زالت بضاعته والجة ، وثانية بعدو وكانه خعلان من مهنته او يربدالنخلص منها ، فنجده يضيف الشموع والاحزمة والإحداء الى جانب البلغ البديمة ... وهذا بالم الزرابي المسجاد) قو الرصوم القلية .. وذاك بالم الرابي المسجاد) قو الرصوم القلية .. وذاك بالم المسجدات ...

وفي مناحة مكتبوفة يعلني باتم المام الجبلى ببيع بضاعته فلسيفات ۽ اللواتي يعتقدن ــ مثل الطوارق في الجزائر ــ بان تنائج استعمال الملح الحجري في الطمام ۽ تاون دائما طليعة العائدة .

وبالى البدو الى سوق صوف القبر ۽ پيتون موفهم للنساد بستة دراهم للكيلوجرام الواحد ۽



ب العديد في مكتابي ؛ همري العلابة سورة و بيطبون ، اما المندفل سور ممي بد المشد النمل التي الرأد العراد ه

الي أسطل 1 المستمنية بندية مكتابي بعيدا لتعليم الالتابات المستمني والمدي العالم والمسالي المستمر في المالم



وي سرفه بنزل الراة السوف الطام ، ونبطه على هنئه حبوط تنظها الى السول وضيعهسا بصرين برهما بتكلو ..

الديثة العاصلة

ووسط هذا البحر الزاهر بالتاني بن كل لوب والسفع في الاسوال المسقوفة التي لم يبخل مطلها مثل ...؟ عام ، يتعالى صوت ناتع التماع الاخفير ، فرد عليه باتع اللويزا (يوجي الاشتاب الخفيراء يسمعل مثل الشاي) كل من البائمي يريد بيع بضاعته قبل الاحر .

وبطنى عليهما صوت بالهة خير الشعير ه وهى بادى طن ارفقة خيرها الخاص الذى باللويه مع محمن الكسكس الفقسل .. ويربقع صوت بكاه الإطفال المحبولين داخل الياس فول خوور امهابهي، ويزيد هذا الزحام خهور حمار محمل بحرمة هائله من الإخشاب ، وريد الرور بها وسط الوضائيشر، واماندنا الها ضرب من الحال ، ولكن سرمان ما انساب الحمار بحمله الكبير وسط الجموع ، ومن خلفه صاحبه يصبح بجل، فهه : بالله ..يالله، وبينمض الفناة القادمة من مكتابي المحديشة

وبينس علده الفرض » فرطن بالفرسية » وترداد رطانها عندما يصبيها رشائي من مياه حنية ساحة التولة » التي يشرب وطهو لحنها الصبية متذ عهد مولاي اسماعيل !

ومن حله الرعات والدروب التشاطة ذات الارض المعربة لتماهد روالح كثرة فع مستحبة، يسع طيها فنبات وفسان مدرسة # 27 عودة # غير مايثن بثريه منا حولهم ..

لقد اصبحت اغدن العربية المديعة سكل عبا ضغها يتوه به كاهل العن الحديثة و حتسى الهسجت عبلية اصلاح القديم لا تجدى بالسرا تتخانها الساهلة عولم يعد مثال سوى حل واحد هو الهدم و مع الاغاد على الباني القدسة ذاب العيمة الغية والاثرية بـ واختي ما يختساه الإنسان هو موقد مصالح السياحة لى كل بسلاد الانقاء على الطابع القديم و اللكي بجلب ق رايها حقة عن الساتحن كل عام !

ازمة ... ولا كل الازمات !

طدية مكتاس تعيش ي ميس واسع جميل 🕳











تشق طريعا .. وسجع المساعات الوطنة .. والوسيعى الإندلسية .. ورفض المالية ..وربجت النقية والشاي عاوما النقية الشاي عاوما الراق ما والشاي عاوما الراق ما والشاي عاولاً إلى متابي في مزاج اهل مكاني التمتاح الإختراب .. وكتا في مكاني متدما تغيرت احدى ازمات الشاي عاولان فها ناتج كير علسا ، عليه من ان كلف ١٠ باشا مكاني كا احد موظمي بلديته مرافعتنا .. وفي اليوم والسامة المحددين وخل يعدها مدفعا دون سائم أو تحيتوهو بعسيع دخل يعدها مدفعا دون سائم أو تحيتوهو بعسيع على اهم بكتر من اصطحابكم .. أن ازمة المشاي .. أن ازمة المشاي

قالها وآلان هدلا هاليا قد وقع .. وترانسا ملحولي مصحولين بقتر في اقساق ، وباتر الساق الذي شيخل اختفاؤه على ما راسا كثيرا مس رجسال ادارة مديسه يزمند عبدد سكانها على ١٣٠ الف بسمة ؟ . .

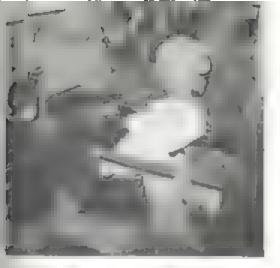
وفلتناي سلطان في هذه المصور الحديث،...ه هجيب ؛ فقه في الشرق سيطان ؛ وفي القسسرب سلطان ، وهاولت الفهوة في كثير من الأمم أن نمثل عكائه وفي نفعل ...

و كثيراً ما تحدث مثل هذه الأزمة لأن مكاس مامسارها عاصمه الاطلس الاوسط مع طبهسا مسئولية بيوس اهن المنطقة ورجال/المسائل/المعلية الذين يتمسدون اسوافها لبيع حطيهم ومسوف المنامهم وجلودها .. وشراء الشاى والمهوب والتوابل والافششة والإدوات الكترلية .

العيسسوية ١٠

ويعلو للأهانب التقلي بهذا الثل 1-4 من قال السمانيا قال الأندلين 1- ومن قال مكتاس قسال

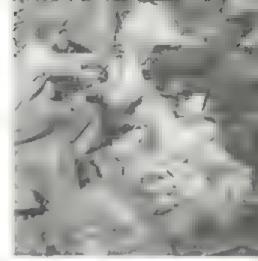
واربها التعرف على طؤلاء العيسوية فاتجهسا من باب المجن الى فريع سيدى محجد بن غيسي السلاى لتتسبب الهيسويسة ... وقبل ان مصعد الدرج وجعنا جماعات ملتفة حول احسب الاسموذين وكان يرتبنى ملاسى رقة ، ويتفسيوه بالهاط لا اسل لها ولا معيى ، واضعا فطعا من الزحاج في فهم يلولها كالخمام ، وسط فرعالطول بر فقد اشتهرت العيسوية باتها الطائفة التيناكل



قطر براد حجم با دا حد و م الاطفال بأدنه فور آيه المباكه، بيسكون اطراقه مارم بدا به ويعر تربية بمراكات براسةينية براية الم ديب المباطر في اطرفه الاحد



پ سبو دار محمد در م نفید . روان باید کار بازد در با و ما با سامت ادام نخید



م د مده و سه مدین و سده مدینه دی این د مدد و د و د مدینه دی با

وقصة قبوح اليبر اللري ، وبدانغ الرهور في ودنع الدبور، وبردت من كتب الدريم والسروب



عبود ند این به عم نخب این مدینان ۱۸ سبخه و میاد عید او به نخف در دیمونه لاهن مداد دارین

المفارب والزواحف والباتات السامة دون ان يؤتر خلك فيها شيئاء، وقال لذا أحد شيوح الهين و ترامات ه الهيسوية : « ان مبلا راحيم الى ف ترامات ه وبيا سيدي محمد بن ميسى ، المدي قال ليمضيالها به اللابن جاموه بشكران من الحوج ؛ كلوا أي توره المني لو تمان المورد ؛ كلوا أي توره المني لو تمان الإنباع في انظريق فوجسلوا التي هذا القول سار الإنباع في انظريق فوجسلوا بعض المعارب والرواحدة قائلوها دون ان مسييم مقروة ، د وما ازال بعض الانباع بالاون المقارب المقيمية دون أن جسيبهم مكروه ؛ »

ول ذارى دولد سيدى محمد بن هيسي ، اللى بول عام ١٥٢٣ م ، يتجمع حول ضربحه في مكاسي بحو , ، الله شخص من الباعه القادمين من نوسي والجزائر والغرب ، الاسسستراك في الاحتفالات المباخبة التي نجرى خلالها مختلف اتواع البدع ، من زار وذكر ومصح للمقارب ، ومصارعات فاسية سيل فيها المعام ، وسط دفات الطبول ومرخات التشجيع من الاباع والسياح !!

حروب في أربع جيهات

وجولة بن الأطل والآثار الباقية من فهما مولاى ادريس 4 تنسيك العيسوية ..

ومولاى اعديس هو كأني ملوك الأسرة الطوية و الماكية الآن في القرب } كان واليا على مكتاس قبل ان يصبح سيلطانا على القرب > ودفعه هيه للمدينة الى جعلها عاصمة جديدة له > بدلا من مراكش عاصمة السمدين ... وهذا تقليد كان شائدا بن سلافين القرب الإفوياد > الذين كانوا بضارون عاصمة جديدة لهم ..

وبقدة مكتاب التى تعاليت عليها أمر الرابطي والوحدين والربيين ع أضاف حولاى أسمائيل اليها مكتابا جديدة ملكية طبي مطبوحه ع بس فيها القصور والمساجد،وزيرع المعاتى والسابن، واحاطها بسور طوله ٤٠ كيلومترا تتطله بوابات ضخية هائلة كبوابة المتصور والبردايين وتسييا والخبيس ،

لقد شيدها فسيحة واسعة لتنسجم مع طبيعة الدوى الذي عائل دائياؤمناطق فسيحة مترامية وخلال فترة حكمة (١٩٧٣ - ١٩٧١ م) أي منذ لاه عاما ه ثمير المترب بهدود لشرة ٢٠ عاما فعط . . والدافي كان حروبا في ال الجبهات . . مع الإسبان في الغرب . . ومع الإنجلير



4 4	4 4							بنفي	الی اد
Li, tu	,		- ,	4					
* A	20 1	2.1			4.3	Acc		-	
		-					4		- 3











نقابة المنطيل خيول وبدل حوالي المرب ان هلة المكان كان نسبغ الينين اطبيالال ليروى نمسية

في الشمال عند طلجة لا ودم الأتراف في الشرق صد حدود الجزائر .. ودم اللبائل الصنهادية المبريرية المتمردة في الجنوب .. وكان جيشه يضم بحو رد الف جندي جلهم دن اواسط الربديا .

فرسساى القسرب

وانهت الحروب بالنصار مواكل اسهاعيل ق كل الجبهات و واستتب السلام و واسبحت مكتاس حوهرة الترب ، وبدا مواكل اسهاعيل إنجميلها ، فاراد ان يهيى حولها جو البحر الذي يبعد عنها ١٣٦ كيلومترا و فاقام حوضا عائلا ، يشسب حوض الإحدال في مراكش ، لتجميع مياه الميور والإمطار ، وما زال هذا الموض قائيا الىاليوم مرى مياهه الزروعات في 8 حداثق الساطان 8 .

وبجوار هذا الحوض اقام السلطان مخرما للطال، غرس فوله حديقة عصية تفسع عددا من الإشجار، كالمين والزينون ... والنس ما زالت تثمر الى اليوم ... وشيد بجوار هذا المخزر اسطيلا هائلا

بنسم التجو ١٦ الفا من الطيل ٤ ما (الت كاره نافية الى الآن ۽ وان كانت هبالا رواية الإكد اله لم يكن اصطلا بل مخزنا فاتوبا علمقا بمخزن الصوب ... وتحت الارفي اللام كهفا هائلا يزمم نطى فاؤرخين الله هبس فيه 12 الف اسم اوروس ونحو ، ٢ الفا من المجرمين وفطاع الطريق ١٠ . لفد فائدا مد مالان اسماعا : ١ كان الله با

لقد فالوا عن مولاى اسماعيل : « كان القراب في عهده يسيح في نحيرة من الدم » وفي الوقاب





44 33 % %



ייק בי איריים איריי איריים
مصبه کان یعینی متعصدا فی اظفاف ≥ .. وقد ذکر المؤرخ الفرنی الزیانی ان مولای اسجاعیل برک ۱۳۵۸ وقدا ومناوم من الاداث کافرا یعملون ..» دار یستخلصات حیب کانت نورع طبهم اشخ .. ویضیفون آن حربهه کان یضم ..ه امراف ، دان خدمه بقتر عددهی ۲۰ الف فید .

وکان دولای اسماعیل معاصرا للوسی ااراح عبر طاك فرستا د فارسل اثبه دولای استماعیل سفرا نحمل هدابا بسیمل اسودا وبدورا .. وقا دار السفر حدث دولاه دن فرستای وعظمها د وی برده جمال کریمه طلک فرستا د فظار النوم من فینیه ..

وعلى الحدقة المجينة العامة فوق مغزيالهلال وبسعونها حديقة فرساى به جلستا تسبيع الى مناصيل لعدة حيه مولاى اسجاعيل ١١ لمارى ان دى بوردون ١٠ الاسة الشرعية للويس الرابع عشره ومعملها أنه عرض الافراج من الأسرى الاوروسي الذين في حوزته مقابل الزواج بالاصرة > ولكنن محاولة لم نكتب فها الشعاع ..

والهم ان الإلان والمعالى(لباقية الى اليوم ه سطى بها كانت عليه بكتاس بن عظبة وسستودد في عهد باهب بهفسها دولان اسماعيل .

ولي بقنصر الازدهار على مكتابي الماسية بل امتد الي جميع ابحاء القرب حيي فالوا : كانب و القرب ده؟ مدينة تقيم كل منها ، ٢ الف بسمة و عهد دولاي اسماميل

الماصمة تجهل احوال مكتاس ا

وبغد موت مولای اسماعیل انتقاب الماصحـه می مکتابی لنستقر پی فاس لے مراکش والرباطـ، ولم بعد ابدا الی مکتابی ، ،

وبسيند نظائي مكتاس على نفايا الله حولاي اسطعيل في مدستهم لجلب السائمين والسيائمان وقلى هؤلاء السياح بكتاون بالروز من بكتاس في طريعهم من المشجال إلى الجنوب لرؤية مراكس . اما مكتابي علم يعد يهم بها احد ، حتى ولا المسوفي عن السياحة والاشاء بالرباط العاصمة، لقد طلبة متهم بشرة عن مكتابي ، أو خطبهات



was you all about











المادة المداوع والارجة والبعة المبواد عال أكبد اله تقليمة للمحدوث





بغديم المعربيهما في مكتابي فكان ردهما - باسعد لا توجد لدينا فروع للسياحة أو الأساء في مكتابي .. عليكما مقابلة المسئولين فناك مباشره ؟

وثم تعجبا عندما وجعدا مكتبا الاساه واحسر للسياحة في مكتاس لا تعلي بهما الرباط ، وفي الوقف بعديه لاجمل الكتبان شيبا في مكتاس سوى الإرشاد الى احف البراجمة ، الواقعين على كل راوية وعبد كل باب !

الوادي السميد ٥٠ تعيس 🛚

وقالوا لنا ان لم تزوروا الوادى البحيد فكانكم لم تشهدوا مكتابي .. الله جنة عنن على الإرض .. وتحسسنا مع المنجسين ، والجهنا الىالوادى السعيد .. للك تحول الى واد احسى ٣ أثر فيه لحياة الاصوب المعمل بطالبك مداع الالني فرسكاه لرؤية الوادى وخيواناته التعيمية .

الغد جادث الطبيعة طي هلبا الوادق بسنفاء

عمييه و فاشتراه المبيع باليون احد الكرسيين في عهد الحماية وحوله الى اوحة طبيعية وأتمة ، بمساعدة المساحج الذين كأثوا في سجون عكتاس . . وانجل انتها من 8 وادي دار ام سلطان 6 الي « الوادي السميد » وحلب الزهور والورودالثادره .. وُرعها فيه .. واستقل عيون المياه فالسام لها مينافط مساعية كالسلالات 👝 وأست البرطال والزبوق .. وحلب موقدا فلكهرباء .. وأفسام حديقة فلحيوانات ءر وجلب الاسماف الحميراء .. لتصبح في الينابيع المائية الخمسة والأدبمسي التي تبعير إلى نطق H الوادي السنيث H خلسي اصبح منصدة فلجميع يلص بهم في ال وَمان . . . وحصل المرف على أستقلاله 🚅 ومات «بأبيونياة ماهب الوادي السعيد و رجأه وبرثته وعرضوا طى المستولين اخل الوادى السميد مع ادارته ومباله دوهدت اخذورناه البهيا برقضاللسلولج بعبل مكافأت المبال الوجودين ، وقالوا لأورئسة ادغموا لهم مكافاتهم وأصرفوهم ء وثمن تأخلا





باب البردايين ب، اي صابي الموارب ويقع في المرد الشيالي من الدينة على نظر بل المؤدى الى بلسه ردد الان المؤدى الى بلسه ردد

الوادى إلولم بأن من المنطق الا اختد التبار وارك رماية الإشجار الا فلطمت الإنسالات و وقل الوادي رماية الاشجاد و وقل الوادي عند السميد ينتجور فيح منه عشرة عكارات . واوقف موقد الكوراء فعم الظلام . . وتست الاعتماد بين المرات . . وتشفت الاعتمام وديق المناه من البرد . . وكادت البيضاء . ومالتنافه والمدوان من البرد . . وكادت البقية المريئة الموجودة منها أن تجوت من الجوع . . وعكما تحول الوادي البحيد ـ المثل بمكن وصفه باته اجمل واد في وطسا المربي الكبي حاصل الى واد مبود . . وفيا المديرية ولا أحد يزوره . . لقد حكموا عليه المواد ، . بينما هو يتيش بالحيات التي يمكنها المادة المحادة المحادي مكتبا على والانها المادة المحادة المحادة المحادي مكتبا على والدن المادة المحادية المساحة المخادات في مكتابي . .

الا العبتكس ١١ الإسطوري

وكثرا ما بوقف الحياة في طائاس كنعود أقوى

مها کات و حتی شبهاها نظائر اللینکیالاسطوری الدی صورته المسولوچیا الیونانیة بطائر یکی تقسمه الی النینکیالاسطوری تقسمه الی النینکیالاسولوچیا الیونانیة بطائر یکی مما کاتن الدی و کلفک النظال مع مکتابی و فکر من مرد خریت وهنمت المود فنظهر افوی مما کاتب . اگرحدون حاصروا الرابطی البها عام ۱۱۹۸ حصارا مریزا و سقطت بعده المدینة ای ایدیهسم همیروها و وما ان هدات براج التدمسی مغیرها و وما ان هدات براج التدمسی مغیر اعادوا بامهاه واوسلوا الیاء الیها،

وبعر الوحدون بحياة رقيدة سهلة الخصوص واضعتهم عافل يسبطحوا الثنات اصام هجمات بني هائل وحلفائهم بئي مرين عالدي هستموا مكتفي ودمروها ليميدوا سابعا على بمعل اجمل مما كانب عليه عوهرت مدرسة بوصانيا التي كان بجلس فيها الطلبة بد سبوات باراون الفران ... ومادون وباكلون في ها غرفه مستعلة تتسبع ال مها لتخصين عافيل أن بوجهوا لتكيلة علومهم في جامعة الفروين ..

تعد بعولت علم الدرسة الى فلعه فيه الراء قا بجريه من زخارف ونلوش والعد و وتوفقه الدراسة فيها فتستر في مكتاس الجدمة وهيب بدرس الطلبة وفي مياجين مكتلان : المهاج الفرس والمليم فيه باللغة الدرية و والمهساج الفرس وال العلوم الى تدرس فيه بالفرسية

اعظم مستاكل المعرب

والنظام الانتقالي الخله ـ ان لم نكن كله المنتج في جميع الموادة فيها لم المنتج في جميع الموادة في المساب المتجهاللرسنية على المربية عالية المحسوب المساب بالمربية عادها واحسي بهش بالمربية عادها المسالا محمد ربان بمشكلتهم عامراد عمله وبارغ في محمد التحريب بالرباط يؤلف كتابا في تعرب المسطلحات الرباسية للمحلون في المعليهم الانجالي..وسائل الاستاذ بن زبان ان بحدثنا بن ربيه في مشكله تعرب التمليم في المقرب عاده والذي تونية في مشكله تعرب التمليم في مشكله تعرب التمليم في المقرب عادم والذي كان بعدل محمد عدشا علما لوزارة الربية فاحانا بقوله

 عجبة اللمة المربية وللتذكل التي تعاجيم ربيجت قيما بالهرب » منبية الذا علامة منبية





الى البيج 7 صدل او لاصدل.

امایه دارسی داوی میداد ایر موراو دارسی داویه ایر موراو دارسی داویه ایر دارسی و است ایماد



التي الأسياس الاحداد الفار و در على الفار الفار الدارة الدارة الدارة الساء المارة المارة المارة الساء المارة الدارة المارة الما

به بر فيره حجم مولاور سمه ب
بابر في بحرون ه تحر حجر،
بالا والاحصر عاده الاعتماد
حاد عليات با براحت ه ه
بابر حورب الأوراد حرب خه و
بابر حورب الأوراد حرب خه و
والما يقيا ما يا حسورة
والمه يقيا الراء التسمورة
والمه يقيا الراء التسمورة
والموالية عام ما يا



بعد با دول النف الدالية به المجهور والإطبارات الاربة المثل علد المعلهة به كان يحديه الا مترك التعليم الإحبال طبى ما هو عليه ٤ حتى منضى من الدال المدرسين والمعلمين اللارمين منظود ٩٠٠

وبنايع الاستال بن ريان كلفه بقوله ، مدروا المديد الانداير المديد الانداير الدين وطور الدين والمديد الدين والمديد الدين والمديد وطور الكافر الكارم لهذا الخديل بالموسود الكافر الكارم لهذا الخديل بالموسود الانداي الكارم المديد الدين حليمه الدين الدين حليمه الانداي المديد الدين المديد الدين المديد الدين المديد الدين المديد الدين ال

الغاء مجانية التطبع العرسي

وبينما المستولون ببحثون عن حلول المتسائل النطيم ، ظهرت في مارس الماضي ١٩٦٨ مشكله جديدة عليما فررت الحكومة الفريسية الفساء مجانية التعليم الفرسي بالفرب في مرحلة الإطعال



نہی مکت بحام الک او نف کاپ محلد و و محطوف کی ایپ رسلونه شده ہی بقیم وقدا می یکته اسام محسوفه بعلوجات انبدیہ نے کی علیا الدفر وناپ

والراحل الثانوية والنعهيدية الطيأ . .وهستا القرار بنطي على مطرس البطةالثقافيةالفرسية ق القرب ، وقد هاجيت البحق القريرة هلا القران ۽ وقالت : « الله پٽٽالقي مع ميدا مجالية التطيم دواثه سيجبل تطيم الفربسية وففا طى القادرين عليه ۽ وان سنائج هلا القرار سناون في غر صالح التعليم الفريسي > والتعليم فيالغرب... # - ولكن الذي لا شبك فيه أن هذه الخطوة هي ق منالج الحركة الواسعة التى لجرى في الكسرك لامانة اللهة البريية الى سابق مجدها وعزها .. البا مجد مكتلس ۽ ويزها فلا پاکر فيه احمد بالرغر من ان موضها الإسبراليجي الهام يؤهلهما كتلبب دورة اهم بكثير من دورها الحالى ۽ فهي بغع على الطريق الرئيسي المؤدى من فاس شرفا الى الماصمة ۽ الرباط ۽ غربا 🚅 وتقطع الطريق الهامل من طنجة شمالا الى نافيلاليت جنوبا . .

تناقض !

وتحيط متكانى مجبوعة من المن الأربسة والسيامية , فلى السمال بلدة مولال الديس مؤسس اول اسرة عربية حكيت القرب ، والى جانبها بلدة وليان الرومانية التي ازدمرت لحت حكم الإمبراطور الرائلاء وطي فعة الجبال العالية بكين ايفران المبيف والشنى الطالب ، ،

وسياد الراكي الجميلة تجبله المسائمين والمسطافين السلاين يصرون على مانساس صرور الكسرام ... فلا شبيء يجلبهم اليهما ... الها حديثة تغيلة الفلل لا تأسرك بالرق .. اعلها مبائنون .. وتصرفانهم عجيبة .. ودائليهم قربها الديئة اللديمة والدينة المديثة .. وهناك الجالب المطويل والميتن جوب اللمب .. وهناك التجالب بيار بطالبات بأن تكون وفيا للهامي بتقاليمه .. وتيكر يشدك وبطب منك التطيعة مع الاسسان التغليب ، وهي المامي في كان الجوائي !

وحتى يعتر أهل مكتابى ه والتساب متهمهم خاصة على خانيتهم الجديدة .. التنفي مكتابي بالقصل القصل القصل القصل القصل التحديث في الربغ التربع .. اما المافير الجديد فتكتلى مكتساب منه بركن صفح على هاش الصفحة الاخيرة من تاريخ القرب الحديث 2

سليم زيال



بقلم: الدكتور معمد أبو شوك

وثبس قدم الأمراس أباطية المستنصى الأمرى الكونية

علماني لا الون مبالغا لو غلت الله لو اعترى البجسم أي مرضي من الادراض لكان له صحاد في المراس بما يصبب لنا ما سحيه بالصحاح ، ومن المراس مما حين حربه للنا ما سحية بالصحاح ، ومن الميثل وبهجة العيال ، وقد يكون المحداج سهلا حينا يمكن فترات فصحة بذكر صاحبه بعرض في جسده ؛ أو يكون مبراها شديدا مؤرفا ومجهدا أن ياندي صحاحه بها مثلت يماه وما أولى من طوق وجاد ، والامثلة في التاريخ كثيرة ترينا كيف من خوف وقوم والمثلماء وما يجره على من حوفهم من خوف وقوم عندما تتناجم موبات العسماع ، وهات جره على قومه من معالم وكوارث لا تغلى على معتمدا .

موضع الصداع وموعده :

وللصفاع مواضع كتلف باختلاف الاميراض التي تسميه ، فهناك المستفاع في الجبهة ، والمستاع خلف الراس والرفية ، والمستفاع التصفي والسناع الذي يلف حول الراس ، وذاك

الذي يعتري فية الرأس .

ئىم صوح المستفاع ؟ فيتساك المستفاع الذي الوخزى ۽ والميداع المبابك ۽ والمستفاع الذي يصحبه المسوات قريب في الراس , ليم ذليك الميداع الذي يحدث يتحريك الراس الي اي جهة ۽ وير ذلك بن انواع شتى بعنها كل بريفي حسب احساسه وشعوره ، ويختلف فقا حسب تصور كل فرد .

لم مودد الصداع : فيناك مستعداع يحدث في الصياح البكر عند الذين ينامون بوما متفطا ء او من تؤرفه احالات وأوهامه ء أو من أدمن في تراب طبلة .. وهذا الصداع الذي يحدث عند الفرادة لمنة طويلته أو ذلك الذي ينتاب الشطعي عند احساسه مالجوع أو ذلك الذي يستمر طوال الليل ويوقف عريضته صن بومه .. لمم لا نشي الصداع الذي يصرى النساد عند حاول العادة التموية أو ماوغ سن الياس وقير ذلك من اتواع التمداع ومواعيد الصنداع الذي يقابلها الرياس الصداع الذي يحرفه .

ealth spail at up 1 thouse greater ? .

سؤال خالة باود افكار الريض ولطه يسأل ماسه الألا كل هذه الاستانة و واقلا يتب الطبيب بنسه ويستفسر من كل هذه الاشياء و بل و بن بنسبه ويستفسر من كل هذه الاشياء و بل و بن بنسبه في كل شيء و إلا يعرب أن يقسم بنيسة في كل شيء و إلا يعرب التسييلة ما هي الا خبوط ضوء لتجمع وتجمع حتى للتي ضوعا مناطبا يمكن الطبيب ان يشطعي بسبب المستاء و بالتالي يتي السبيل الي علاجه والتالي يتي السبيل الي علاجه يون أساس الاحكان . لم طبي بوصلتا إلى عمرفة سبب السماع ، من هذا مرى يوسلتا إلى عمرفة سبب السماع ، من هذا مرى يسبب السماع و بالتالي التي معرفة سبب السماع و التالي التي معرفة سبب السماع و التالي التي وصف العالج التي معرفة سبب السماع و التالي التي وصف العالج التي معرفة النب

اسباب الصداع :

اولا . ان مطلم أسباب الصداع بالج من أسباب بقيبية متشعبة ۽ وما 11تر هذه الاسياب في معربا الذي بميش فيه ۽ نالا پير يوم الا ويمتري آل اورد منا ما يمكر صابح حياته سواه في همله او بيته ه او مها پسمم ويري . كل هذا پتيمه صفاع ش مطلم المعالات ، والذي يهمنا في علنا المبال هو ان بتوصل الى السبب العيق لهله الاضطرابات التفسية التي لصميه معرفتها على الطبيب في معاثر الإهيان . فقا نرى ان اللين يعانون من صماح بالواعن السطرابات تقسية هم أصحب الرفق في المصول غلى تثيجة سريعة وخنبية كنالج صماعهم لاله طللا كان السبيب فالبا كان المنداع بالزبا ويا هبلا او فهم كل مرياس ما يشفقل حياته من عليه الاضطرابات بتقبيه 4 أو تسايلا طبيبه في علاجها ۽ فاته من المعنبل جدا اته طالك يشتى من عبدانه ر

النيا : قن ال جهاز في الجسم الذا فاتر أقه في معلم الاحوال مجد المساح واحدا من أمراضه . فقو أخلنا مثلا الجهاز المسيى لوجدنا أنه في مطم الإمراض التي تعترى اللغ رما حوله من فلشية وما فوق الانشية من مطام النيا لسبب مساط شديدا . خلا حلى سبيل الثال التهاب السحايا أو التهاب الغل ... أورام بناغ ... السساد شريان الغ ... ترياب ما خزايات مناحا شديدا ولكنها أسباب نادرة الذا أيست معاما شديدا ولكنها أسباب نادرة الذا أيست بالإسباب الاخرى .. وهناك تمراض اخرى تصحب

المعام تثبر الى وجود ورم بالغ ، قدا يسهل على الطبيب التغرفة بن هذا الصدام والمعام الذى يصحبه الراضا أخرى .

1370 : الاستراض التي عشرى الألف من Adecords الشداد لوجود زوالد في الألف الجيوب الانفيات التواب الجيوب الانفيات مناتوات الجيوب الانفيات عدده عدد الوجنتين تو في الجيهة ، ويزداد مندما توداد مندما بحسنات بزلام ، فعندما بجرى السائل من الله لا يعنى بصداح وعندما يتوقعه الإله يعنى بصداح وعندما يتوقعه الإله بدان نسلي اللان واللوزاج دورهما في المداح عندما يتهان ،

رابط : ولا يد لنا من وطفة طوياة هلد الاستان وما تسييد هله من الام في الراس تستمر باستمران مرض الاستان ولا يوول هذا المستاخ الا اذا عولج سين الريض ، النفا كنان من الواجب الامتناء بالاستان ولا ننسى دورها في حدوث المستاح ،

فاسية (امراض الدين : من التهابات ، ال استية الدين بالزرق أو آباد الآليال (المقد وهو ارتفاع في المقط الدين ، ويحدث ذلك في المقد الشامي او السامي متدما يالهر ألو داخل الدين مصحوبا يصداع شديد جهة الدين الرياسة ، ولا بجدى بلدا في هذا الصداع الا عليسة كجرى في الدين تشغلك من الفسقط داخلها ، أو فسسط الإبسسائر بها في ذلك قصر التأثر وطول التأثير والدر المات في الهيئين الها تسبب صداعا خصوصا عند القراءا أو إجهاد اليسر ،

سايسا : وما دينا في الحديث عن الرأس فلا ينس أنه وريبان الحالات وكثيرا ما يعدث ذلك سيفا وشناء عنيما لصاب العضالات الوجودة في الرقبة خلف الراس لو الوجودة على الجبهة كاما > لذا اسيبت بالتهابات ووماتيزمياة سبيت صداط يزول بمثل علم الالتهابات .

سابعا: ارتفاع ضفط الام من الاسباب التر،
واجهنا كثيرا خصوصا وقد زادت نسبة مرض
ارتفاع ضفط الدم في هلم الايام وفي الون مبالغا
للذا قلت ان البنداع هو الميزان الحساس هند
هؤلاء الرضي متمما يرتفع المسغط ع سروترداد
عدة البنداع متمما يرتفع المسقط وياونوالجبهة
لو خلف الراس ، وفي بعلس الإسبان يعم الراس

جبيمها ۽ وق بعض الاهيان يالون سبيا في ايفاف الريض من بومه ،

لامثا : ابراغي الهمائ الهضمي ــ ولعل مطامنا لاحظ كيف يعدث الصعاع متدما يشكل القرد من اسسالا : ثم الانتفاخ وطبات الامماء وأمراض الرارة. كلها أسساب الصداح لزول هندما يتم علاج هسله الأمراض .

لاسما : هناك مرض ۵ الشقيقة 4 أو الصداع التصابي Alignine وهو معروف لمالمثا . هو في مطلم الحالات ورالي وياخذ دوره افترات طريقة ربيا مبلخ , ويحدث الصداع من أن ألى آخر ربها کل شهر او کل شهرین لو لتلضی الدرة بين النوبة والنوبة , وهناك من الاسباب ما يسامد على معوله 1975 بصبية أو فضأه فترة طويلة في مشاهدة فلم أو الأجهاد التقسى أو الجسمى أو الجرع وملد معوث الطبث كاالمابة الشهرية مند البسيمات X . ويكون المستماع ل أحمد جائبي السراس فسيبيد الوطاة يؤثر طي الحج ويكون مصحوبا بوجع فيها وق بعض الحالات يتزل سائل مرفتحة الإلف جهة المندا يتونظهر هزات ودوانات من الإضواء أمام المن ويشتك الصماع ويحدث للعريض غثيان وقيء وضدما يحدت فللفلهما المطالة ويثام الريض وللحب هثه النوبة لتعارده بعد فترة وبطبل في انتظارها . و الآلام التي لمسبيه كسه تجمله في حيرة من أمره وفي لولز عصبي السنديد لا يحسد طيه ۾

وملاج مثل هذه المالات أن يبتعد الشيفس منا يزيد من حضوت التوبة ، أو هذاك الأراص خاصة الأخط المنت يعد حجوث التوبة فاتها لا تؤثر على التوبة ولتها وصعتها ، هذه الاترام مخطف باختلاف التراكات التي تصنعها ودلان مضولها واحد وهي ، افراص الاتراض حجد أن وجد أن الراص سنبيتيل Stemitt ، وقد وجد أن الراص سنبيتيل Stemitt ، وقد وجد أن الخياف حبة النوبة .

ولا يفوتني إيضا في هذا المجال أن أتوه بالرض المروف بـ لا ألم المحب الخاصي لا وهو المحب الثلاثي الذي يبد الوجه بالحصى .. وهذا الرض ببترى الاشخاص في المقد الخاصي من حياتهم وياتي طي تربة فجائية بالام شديدة ربيا حقب حركة بسيطة الوجه أو حتى لمسه أو أسساه أو تعرضه للفحة هواد أو الإجهاد التقسي . ويستمر

الاکم فترة وجیزة پتهی بعدها وکان شسیتا ام بحدث لیماود الریش فی ای وقت ونشس الشاءة ول منطقة او مناطق لقرح المعسسیه الخامس ف الجبهة فوق الدین طی الوچه طی الفاک العلوی او الاساق ،

رالعلاج في هذه الحالة هو بالسكتات وفي بعض الحالات يحتى العصب بمادة مكسرة موضعية أو في الحالات الاخرى بمادة الكحول ليخدر الحسب الدة طويلة وفي الحالات السنحسية بعملية قطع فرح العصب الذي يحدث مئه الآلم وفي عطيات اخرى السنتمال العقدة الوجودة على العصب داخل الغ .

تشخيص الصداع وسبيه :

اثن يمد أن سردت بعض أسباب المنداع برق الأذريء معي أهبية الاستلة الكثيرة عندما يصاب الرد يعبداع - أستلة ربط سببت صفاط أز زادت من حدثه ... وللتها عليمة لالها قالي الفسوء التي ين وربط كانت الغيط المنين الذي يوصل الى التشخيص ومعرفة سبب المصاع . فالي كل من ينتابه صفاع أن بكون صادفا في لأربخ عرضه ع صادفا مع طبيه ع يل ومجنهدا في اعطائه صوراً كاملة عنه .

لم الله الذا كم يعرف السبيب من تاريخ الرض مناف الكشف الدفيق والتعاليل الخبرية ومثل الاشعات اللازمة وفع ذلك من الوسائل التى ليسم للطبيب معرفة سبب المسالع .

المسلاج :

ميا لا تسان فيه أن السلاح براتار على معرفة السبب فالله عرف السبب وحولج الله الشعاء . ومسيحة اسديها الى من ينتاجم المستخلع بين فترة واخرى نتيجة اللاجهاد ويرى الله بطاحة الى مسكن فليستعمل مركبات الاسبرين ولا فرد من الله المستخل الله حالات فإلاه مرفى الربع ء أو اللاين عندهم فرحة بالمحدة أو الله مندهم فرحة بالمحدة أو الله المحلات بالون سببا أن حدوث نزيف من أرحة ألمحدة والالتي عشر ء الله في بعلى والالتي عشر ، ومسيحة السيدات أن لا يستخطل الالسيرين بكثرة الناء محدوث العادة الشهرية اذ أن على بين من تزيف العادة

محيد أبو شوك

التكلام

بقلم : وجيه بيضون

■ ابو طالب و واسعه عبد ساف و وهر ابن عبد الطب چه النبي (من) و وفرع" من الارومة النبي طلا مالت السيادة على الناس الى جالب سيادتها في الأختال والكارم و فالات سماه على الارمي لا يليب فيها مجم الا اهتم دجم و فيحمل ضياؤها متماليا مجتمل و ويتمسل معه نفرداها مسيرا سجدها و كاتها ختمل بها من دون اهل الجورية ط. .

عهد عبد الطلب واقعة عام القبل

رهو اللي جرت في فيد أييه وافعة العبشية وطرفت بعام الليسل ۽ فكان فريبة منهسسة ومن معجزتها حيث أتهال الأحباش طى الحجاز بجيشهم التراص التعاسك كالظمة جارفا ممتعة كالسيل ء يحبلهم شوق اللزو والنتع والقثبرة وزيعيهم هوى اللمر والقائية ۽ وقد چطوا ۾ ملدمتهم افواج القبلة الجبارة كالقلام السعركة لا فهد بمثلها للعرب والهسا من أصوالها التكرة وخراطيعهما المطاولة الهنزاة وأنيابها منقعتها كرووس الرماجه واقدامها كآتها الركائر من المسخر أو المحديد ه ما پيمټ الرعب ۽ ويتماكل به الطباب ۽ ويلجب بشجامة الغرسان مهيا أوتوا فولا بأس وليات جسان , وكانت المجسوة ، معجزة الطبيعة ق تواميسها ۽ کاڻ لها من طفي بصيرتها وهيڪها ما استئار كوامن فقسستها وحفيظتها حتى جنء جونها ۽ فراهت گرهد وڏير آن ل مسائها ۽ وندوم

ونعمف يريحها ٤ وتنظر المداة الفراة بسجليل من المجارة كانها الغابل فلفت بها المواه المدافهه لو ما هو ١٦ الفليل حتى الدحر الاصاش مولين الادبار يبؤون بالغزى والعار » وكان فيتلتهم وقد ارتدات عليم تطريحم ولدوسهم » ثم يالوا بها ١٦ لتاني طيهم » ولم يلحقوها الا فتلحلهم بال مهالة وهزيدة .

عهد ابي طالب وانشاق الدعوة فيه

والها لهياز عهد عيد المطلب بهذه الواقعة التي کان من خطرها فی افرها ان راح افتوم پارخون بها وفائنهم واحداثهم د فاند تميل عهد ابله ابي خالب بأن البثلث فيه لبائس الدعوة الإسلامية طلور الرسول الكريم محبد (ص) ويتجديد الكِمنة يعد اللي أمبابها من هدم وهريق . وكما ان عبد المكلب كان أول من كثل حفيده معبداً بعد يتبه من والده ٤ وهو ما برح حدثا في مطلع أيامه يا تكذلك كظه أبو طالب بمد وفاته وإنا ببش على كفالته غير الطابح، وما ذال لابن أخيه راعياً : وللغركه متاصرا ودافيآ) يلقك طيه ويعوفه ع ويتحمل الكاره في مسيبيله وخصومة التاس من حوله ، واقفا منه كالمجنَّ يحميه من كل أذي يصل اليه ۽ الي ان فارق دنياء وهو ۾ الخامسة والثيان أهيبوج ما تكون الدهوة الحديثة إلى عونه لا واشجى ما يكون الرسسول لكقده وفقه زرجه خديجة من يعده ۽ وقد لحقت به لايام

ابدطالب

♣ ران او طالت اینه علیا سای این جان افر مول ه بقال لاینه جمیر اصیل این عیال وصین عن سیاره



ابو طالب ادن ازوچه
فاطهه بب اسد بان بسارع
 الى الإسلام ، كما الن لابته
 على بان بسلم وهو ما يزال
 حديا ،



 ابو طالبام بسابواجویه بان بر فدوا علی فراس محمد بمستنه علی اکسرکسی آن بصنبود بادی ،

معدودة ، اي قبل أن يهاجي صلى الله طيه واله وسلم الى الدينة بثلاثة أعوام وتربعة أشهر .

وابو طالب هو الذي لمنادت رحاته الى آرض المجائز والبين وبفاع الشام ۽ وفائل في احداما بعيرة الرادب في بعرى الشام ۽ ولائن معه محيد ۽ فاتياه بان سيكون لابن اخيه هذا شان واي شان ۽ واوساد به خيل .

صفة ابي طالب وثريته

وكان في خلاله اللج اللون و متين الكامل و طوية التسكيمة و علسب السهار" . ومن خلائله السخاد والوفاء والسفة والنخوة والتسجامة . ومن خصائصه اياما آنه كان شاعراً حكيماً مدح النبي (من) بقصائد هدة و وكانا فه السفاية في مكة ، كما أن له وفقومه في الكمية البابولاناس الجدران والفهور . وقد فه من الفاتور أربعة هم : طالب وطيل وجعفر وطي و ومن الاناث الانه وهن أم مانيه وفاخذة وجهانة . وكانات زوجه فاطبة بلت اسف بن طائسم بن عهد مناف القرشي ، وفد اسفيات بعد فشر من السلمين ،

اسلام أبي طالب والخلاف فيه

بيد أن الروابات أن اسلامه متصارية ، فقريق طى أنه مات في مسلم ، وفريق على أنه لم يقفك تتعاب الأخرة الا والشهادة دل: فيه أبهانا بالله ورسوله ، وهو ما طيه الشيمة فاطبة ، لا تأخلهم

فيه أي تسبهة أو ربية ، واللريتين قبائل من أقراي بين التابيد والانكثر و والتعليل والتعليل ، بما لا يرتجع بني القبوض والابهام ، في التعلد والحية ، والبعد من مطلب السواب في حقيقت ، والحقيقة في صوابها ، وما أقبع المحسسبية الا لنتهي من تعلقها والاسرار على منادها إلى أن ينقب الهوى على المقل ، فلاا المستشخص بها الاحمى ، الذا الحادثة عصاد متما من التسليم فما الحيدة تيمرا بالطربي اللاحب القويم .

والذي عندنا هو أن البحث في أسلام أبي طالب
أو هم اسلامه له ما كان يستقوم ما استنظرخ من
مداد في سبيله له ولا الهمالاً الافكار فيه في مثل
حسرب مستمرة الاوار له ثم قطع الوقت في في
مراجع وتوسيع شاته الفقف في في طائل له فقد
كان من سداد الراي تعلقه من وجهته المامة حيث
لامن حقياته ويستبين مقطع المش له لا الخله
بالمحاب الا مثل ما يتفيئل التراق الشمس
بالمحاب الا مثل ما يتفيئل التراق الشمس
ججبت عليها السحب له فهي في مثل الفسق
حجبت عليها السحب له فهي في مثل الفسق

خطة البحث الواجبة

وان من شروط البحث في صحته ان تأمر النتائج بمسالها من سسابقها ، فيحلم طبها بروج مها لابسها والراء فيها ، لا أن تتجلدك هي المحكم الجزم ، ام تعلقتك الأسسباب البها احتالا فتورد غير موردها ، وتحملك كل حتى الا مماها ، ويهوال بانها محك المسسواب وهي الفط الذي لا مواب فيه ،

فان اخلبا بهذه الخبلة القريمة واليها التجرد الفكري السليم » لا يديل مع العاطفة اللمبية حيث لديل ، فها شك إن النا نقف من فضية اسلام أبي طالب الوقف الذي يدبينا من المسبواب أن واجب حكمه وحكم يقينه » ويناي بنا من مواطن الشبهات لا دليل يقطع فيها بالراي المجازم » حتى الأ بلي لهة تهم من الشك مسسحنا طهه بما يغرضه المثل ترجيحا هو الإصوب والإرجب .

قالوا ان أبا طالب لم يطن اسلامه وقد حق للمسلم أحيانا ان يعمل

النا نقلع بالسلام أبي طالب الا الابت الأدلة على **ڈگٹ اقری راپن مٹھا علی خلافہ ۔ رہاں ہادی، بعم** الحجة التي يستهسك بها التكرون وهي عدم اعلان أسلامه وايماله دوهن اكبر حجبهم دكيمتنا أوهن من ان تنهض طبيلا على الله لم يكن مؤمسا ۽ 11 كان من شان الإيمان أن يصبح فيه الكتبان والإملان طي منواه 4 ويخاصسة فيما يتحسراج به الدين ويسترم التكية ضرورة من ضير . وما آكثر ما تعتقده جزما وتؤمن به قطما لم تسميد فيهم الشعية والإسران من شير أن يكون لمة مصى للإنكار ، وما آكر ما نصفر من باعر واهوال أو 17خلات طى دلالها من ظاهرها 12 ترجبت ببكتونها مسن مخيئيها ۽ ولا هفيعتها من سببهاء فالمفاهر لا لنما أبعادن المعاثق 6 والمغاثق تتلكس غير صورها حتى كاتها صورة هن يعينها . وليست العبرة الأ ق الآثر يترجم من الاصل كاللهرباد 131 أو تكتنهها بعلياها فان اللهما لدلثنا عليها , والله ابي طالب ل جملتها شاهد على ايماله وصدق اسافيه ۽ لئفي حته كل التفي اي! غيبة بالشراء أو الثاني بنعوة الرسول والدين الجديد ۽ وائي له في 185 وهو الذي طالة الشتور بالمندق في حياله لم يتجراب عليه الكائب ۽ رشراف الشاك ۾ ابن آهيه الصمل آمن ما يكون على قول الحق ۽ لا تاخله فيه لومة لآثر > وان حديث ابن أخيه وببوته على لسسان الراهب يحيرة ما برح علء سيمه ۽ وليس ۾ ال ما تلع دليه هينه ويصافع سنعه الا ما يشير أبلغ اشارة الى لمفص الزمن عن المديث الجديد ۽ يطهر ارض الحجاز من لرجاس الجاهلية التسي بافت غايتها من الولنية والعادات للستوخمة و بعد الا أن لليفها الطويل أن ينفرج من الفجر المركب اگين .

ابو طالب اذن ازرجته ان تسلم عولابته على ، وسائر ابنائه واقربائه سمد

واللا النكر عدم اطلاه الاسلام طاطره من مطاه دون صاليه الاخرى من حمى ابن أخيه وتصرفر والاختر بيده ومحاسنة قريش لي ذلك باعتبار ان

الدعوة غضلة أول عهدها وان الإعداء والناولين الب ضدها ۽ فکيف تقشر اسماح اين طالب لڙرجه فاطعة بنت أسد بان تنسارع الى الاسلام ، ثم لابنه على بأن يسلم وهو ما يزال حد"ة غلش المود ه لم لايته جملي بان يصل جناح ابن عمه في الصلاة على يساره) لو لينيه واحوله وبتى همنه بان يرفدوا وهم في (الشنمب) على فراش محمد لمبيلاً على الشركين أن يصيبوه أذا ما حاولوا أذاه 11. فهل اراء فيمافعل في العمادق يطويلته طيالايمان والمبادلين أن ايبائه أن المعوة ۽ وافسادلين في طهمته يترجبها ماثلة أن فبله لا وهل لاتله وهر شبيخ فربش ومسيدها ومساهب الراى فيهسا ان يتحسرف مخاففا او يتفسره متعسسانا واله ليرى خبزة يسارع الى الإلفىواء كحت فواد النبيء وكلفاته معاته ة واليهم آل حيد فاطلب جميعة ، ومن وراثهم هيد مناف ۽ ايافرج على مثل علاه الإرابة الجنبعة والخطة الجامعة ليعود مسن بهاية الشوط الذى قطعه داها ومونا وتضحيث الى ھيٽ پکلپ لقبت ۽ ويکلپ مشيرته ۽ ويکلپ من أهبه والره حتى على بنيه ا

مولف ابی طالب من قربشی حین جانوا پشکون معیدا ویتهددون

واللا تعن للبرقا مرفك ابي طالب هين ڇابد مسادات قريش واثرافهنا مساخلين متوحدين يستعدونه على ربيبِه وحبيبه بقولهم : 8 أنا وأقله لالصبر على هذا من ثنتر آبالنا وانسابيه أهلامنا وميب الهنئا حش ثقله مناه او نتازله وابالد حش يهاك أحد القرباين ») لم خياليه لابن اخيه بقوله : 🛭 کی پتی کا انق علی وعلی مضاله کا ولافحبطتی من الامر مالا اطبق 8 لا ما أجاب به التبي ساطلة مستعيرة لا ياحم لا والله أو وضعوا الشمس في يعيني والقمر أن يسادي ۽ طي ٿن آلزاد مذا الاسبر حتى يثكيره الله أو أعلىك فيسه ماتركته 2 2 كم قول ابن طالب ولد أخلته الخارية والتواح منا : 8 والله أن أسلبك ابدأ » ... فلثا الاا ثنن تعبرنا هذا الوقف بحق معاتيسه وأبعدنا النظر في مطاويه ء الان لخلصنا منه السي حديث مبكن خلن فد استتر لشدة مافير د هديث بلظه لايستوي صحيحا بقع معناه عسن

فايته و ولا يُعراد بفايته الا بأنه مزيج مقل وقلب الثلث بينهما العب و فياه التهاية اللمحلة في الرجها و واستطلاها فلقية بافت النهاية من طاقتها و الرجها و واستطلاها فلقية بافت النهاية من طاقتها و على العبيات لا ولا العبير من لعمل التساق ما حمد ابا طاقب الي فول ما فاله بعما واستدراته آخرا و لم ما هو تطاول لابن الحيه وفاتا في علمه التعويله من طعمته و واتما هي الإبدرة العادية و مسها المسيهة القالبة و في الشيخوطة للتقدمة تربغ الطبقية على السيارة الرئتية لا طاقة بحبسل بالطبقية التي الابن يكون فوق البشر و ولابدة فيها من السجاد من العبيد والابتارة المسابة من السجاد من العبيد وان كانت منتدا البيان من السجاد م

ناصر ابو طالب الرسول هيا ۽ ومات فيكاه الرسول بالخن العبرات

الترامن يتدير مواقف ابن طالب من العصوة وما بلل من ذات قضيه وماله في سبيلها > لايسمه الا أن يحترف له بجبيل القلسل ورجاحة المثل 4 فقد أيل غير بلاد في التافعة عن الرسول (ص) 4 وغلاقا كان سناداه وعماداه يردأ عثه هموادي افريش ۽ ويابي ان پسبلم به واو کائٽ ۾ فلساله خياله ۽ ويثبيته ويتمره ويشنة من آزرد هش كاتِه أميته في لطليق دعوله كما كان هو رسول ً ربه في أماء وسافته ، وما هو بالبيماع بعد هذا اللا يكاد النبي (من) بالتخين من فيسراله ملد وفاته ا واستشعر من حوله الغراغ تظفاه ا ليم أجمع الحرم على الهجرة الى الدينة في عامه مسن حوقه . وما كان به تلكه لولا أن فقد من كان يعمل جنامه ویوالره بمطله وموته . وان امرا هذا شائه ه وكك ماليه وبالره لا لحرى والله بالمعبكة كفاء احساله والاباللان من أرامته وتغليب الشبهات ق جاله د او هو حرى! بالا يكثراف الا باسلامه وفاق ما مترانك الإسلام من كريم بلاله في الذاب عن حوزته ۽ وطليم ولاله في نصرته ..

ما كان يحدث أو أن أبا طالب كشف اللتام عن اسسلامه

ومن يعري ما قد عبي يعترض الرسول (ص ﴾ تو عبدل اپو طالب القره في اكشف اللثام عبن

أساطه والافسام الى القلة التي لالات به مؤمنة بدعوله لا ... أما كان من منطق الحوادث وطبيعة الحال ان يتوراد النبي من البارد فوق ما نوركده و ويتزل به ما بباعد بهته وبين خابته لا فان خبل ان للدين ربكا يحميه فعلام لاتفول أن الله جثثت حكيمه مو الذي خبش ابا طالب بهله الحماية 1 وان خبل أن ابا طالب ما كان له مثل موفقه من المفاح من ابن أخبه لولا مصبية الفربي وطولً الزمن في تبنيه حتى كانه أحد بنهه و فما بالنا لاتمكس الآية لنقول إن حوامل المستقية والسبي خليقة بان تحمله أول الؤمنين 1

لو ان آبا طالب مات غے مسلم ، ما فات معاویة ان پتوہ بذلك

هذا ومها فات الياحثين أن يتبثهوا اليه مسن أدلة أسلام أبى طالب أن الحرب الكلامية كاآت سجالا بين الامام على ومعاوية ۽ وقف تنتلل اللاهما ما في كتابته هما يقسمكن الآخر ويقض مله ، ولاني ابن أبي سفيان من خصمه مثل الطارق تنديما ولدريانيا 4 سيراء بأبية اللكى أسلم والسيف في معوز علقه ۽ او بانه اگلة الإكباد ومشوعة الاجساد ۽ وعلى ذلك لم نعش فيها اورده حماوية من الردود تردا من بأبيه وخفيها من شكن خصيه على أي تعریض ، بل ای اشارة ، بل ای ایمامهٔ ولو خفیه مها يتأمسل بابي خالب والد على 4 فلو صبحة الله كان على غير الإسلام 14 فات مثل معاوية أن يعر مُش للاكرة ويتعراض بكارده ويتسلط فينفسه اللائمة لبكيتا بابيه ببثلها ددلا دند أبي عالله ء فيستوى حسابلهما واحدا ٤ ولستوى به القربة عثد أحدهما مرتدة على الآخر ..

الرد بهمته) لا پرملته

وهنا نصب ان سنال : ارى ما اللى يضير مثل على (ع) وهو هو في كرامته وفطره من جسلال طدره د ساتفاعل ابيه بعدم اسلامه ؟ ماذا يغيره وكل من اعتش الإسلام كان الى اباد واجعاد فارقين في سبات الجاهلية والولنية ؟ أما أن الخطر لاقل مما يتصور ه وفضل على لاكبر من أن يستصلر ع الا كان تأرط بهجنه البرطته ع كالورد هو من الشوق ومثيله لا الى أنه من المعديد ، وكل أمرىء بما كسب رهين .

وردف پسؤال افر : الیس منا من لا یؤسن بسدگ الرسول الامین (ص) : ولا یقطع باوره موند کارسول الامین (ص) : ولا یقطع باوره موند هی برهان مضبط افو استرهیاه بروهه وزاد عنه وهیاه : الرانا مستهم الجسواب الا مؤده ا موند الرانا مستهم الجسواب الارساین واسدگ الصادفین قبل من الرای وهکمه افور ان متلابه معن لا ... لم ماذا ناول ایاما بیشه در ایمان مثل ایمان ایم

دمشق: وجيه بيضون

تواضع محمود

دحل عمرو بن العاص مكه ، فرأى قوما من فريش قد تعطئوا حافة قرب الكمية ، فلما رأوه رموا بايصارهم اليه ، فعدل اليه ، فقدل اليه ، فقال : أحسنكم كنتم في شيء من ذكرى أ قال! أحل كنا بمائل بينك وبين اخبك هشام ، أنكما افضل ، فقال عمرو : أن لهشام على أربعة : أنه أبنة هشام بن المعره ، وكان أحب الناس إلى أنبه منا ، وقد عرفتم ، وكان أحب الناس إلى أنبه منا ، وقد عرفتم ، وكان أحب الناس على ، وأسلم عنلى ، وأسلم عندي .





 املئي أبيلك بالباقانالسمك .. دعى الاستربير بهمونه ، واستثبلي يومك البديد بالنسافة مشرفية . بحض دالباقان المهاة سينشيكة من الفاجئات التي يخيئها لنا الغدر . وَهَلِ مَنْاَفِئَاتِ سميدة احيال أثبية الجيان ..

فالسيراج حياة جديدة ، يبدا بطالة طيئة بالبتدائر الطوة .. أنه الله باللتاح الأدل يلتج بالا يطبح ورابد مسيحت الاطفال الذين سيجبئون لمرة لهذا الارتباط الروحي والجسمى ... أنه على صفح عليه بالدفت والراحة والساركة في كل ما ناني به الإيام .. في السياد والتيكوفة .. في السحة والرام .. في السياد والتيكوفة .. في السحة والرام .. في السياد والتيكوفة ..

الحياة في تقلب مستمر

وليست كل ايام الزواج شنانا ومنحة ومالا . فالعياد في تقلب مستو .. يوم الله ويوم دليله . والدنيا كيسم أهيانا وتعمل أهيانا أخرى .. والشمس لا تشرق الا من بعد ظلام ، وكذبا أيضا فد ليقي غائبة محتجبة ورأه السنعيد أباما وأباما .. وكل يوم يوم في هياة الزوجين يحمل همه أحدانا حديدة ..

الرجل يعمل ريك ليجمع ما يكليه ويكثى أفراد اسرته من مال يواجهون به أحباد الحياة ، وظراة البيش في طالها المشع في البيت » أن كالت غي عاملة خارج البيت » من أجل توفير سبل الراحة والمسمعادة فرجاها والخالها .. ومكذا تعلى السابية تشق أمواج الحياة .. وكترا ما يكون

النحر عابثاً لا موج فيه ۽ فتيفي السند فيلة في طريقها في يسر وهدوه … لا شيء يزمچها ۽ ولا عاقق پمٽرفي طريقها 1 .

الأسرة والمجتمع

والتها قد تصطدم فجاة بصغرة في القريق > أو قد لهب طبها عامسطة هوجاد فترناع الأمواج > ونهسّ السفينة وتتعابل > ولايرا ما تشرف طي القرق ! .

وَهَذِهِ المِنكُورِ والمواصف في السُّاكِلُ وهِي التُلَفِ التِي تَعْتَرِفَي هِبَالَةِ الرَّوجِينِ ... ونعن لا سنتظيم أن تُبِنَع حدوثها ۽ ولکن اللي تستطيع أن نقطه حيما هو الإنجها لمصف بسطينة الزواج وتفرفها ! .

فنشل الزراج .. اي زواج .. معينة طي

الاسرة وعلى المجمع ، وكارئة لا يقل الرها من الموت نفسه 1 فالاسرة هي كيان الجنمع ، وهي المعانة التي نستشه وترتقي به وتدفعه الى التقدم والازدهار ،

حتى أن حوادث الطلاق أصبحت اليوم سيفرا لمدى اللهم المجمعات ورفاهيمها .. فاذا رادت سية الحلاق في مجمع ما ، كان ذلك دليلا على بنكك هذا الجمع والحرافة » وإذا الخفلات هذه النسبة ، ازدادت فرص الجمع في الرفي والتدم.

مشاكل ٥٠ ومشاكل

وددود الى متسائل الازواج .. واكن قبل ان معدد بمامها ، وجمعت عن التامي التي تصادف الزوجين في حيابها ، نقف ظهلا لتسسسال : ط عل هي حقيقة مشاكل استحق الاحتمام الذي موليه فها 1 » .

رائي نجيم، طى هذا السؤال ۽ لا بد أنا أن بغرق بن الشاكل العادية التي تصادفتا في حيات! اليوميسية والرها طي حيات! وتصرفاتا ۽ وربي النامب المغيفية التي تواجينا ۽ والتي قد تطور وتضغم في يعلي الاحيان ال

ُ وبِداً بِبَشَاكِنَا اليَّوْمِيَّة , , مشاكل الزرج في عبله > ومشاكل الزرجة في مبلها ماخل البيت أو خارجه , , فو مشاكل الإراد , ,

وهاره ليست مشاكل بالبني المسجوع. , والابا مجرد منفسات ه لا كبت أن لإول ويزول الرها بشري بسيط من الحابة والتائج والتعلل .

منقصات الحياة

فالروج الذى يعود الى بيته عابسا لالرا لأن رئيسه في العبل وبقه على للعبيره واهماله، فيلور وبتساعله في وجه كل من يلقاد أ .

أو الزراج الذي يترك مافة القداء سساخياً مالها : لأنه لم يجد طبق الخمام الذي يحيه ! أم يدخل بعد ذلك في مثالثية حادة مع ذوجته : فد تستهي يخصام يستمر اياما ! .

او الزوج آئلی یفاجا بان زوجته قد تسبیت ان ترق جواربه البوقة ، فیثور ویرفاس آن برندی جوربا آخر غیر معزل ،

أو الزوج الذي يتسي أين وضع كتابه ۽ لم يلوم كل من أن النيت ۽ وينهال غربا على أولاده الذين لا يتركون شيئا أن مكانه ! .

ام الزرجة التي تفقد اهميابها لأن آمية الزهور التي تمثل بها قد سقطت على الأرفى وتعطبت فسفى يومها كله في فم وتكد !

ان الزوجة التي تأور ولفرب طفلها العبلم غربا بيرجا > لأنه سقط في وحل وهو في طريق عودته من العرسة ! .

أو الرّوجة التي تحيزن وتكتب لآبها باسب ضعف ما دامته جارتها لبنا العطاء الجديد اللي اتسرته من ناجر آخر ! ..

سعابة كثيبة

عده الها بعلى التغمات التي تصادف الروجين في حياتهما اليومية ... وهي الها رأينًا ليست مشاكل بالمنى المروف ، ولكنها الدوء المط ترك الرها في نفرسنا ۽ ويمكس هذا الأثر طي سرفاننا ۽ وكثرا ما يؤدي الي توثر في الحلافات بين الروجين ۽ فتضلي الفسحات من البيت ۽ وفله سحاية كئيد فد تعلق الي فعامة سوداء ضفي كل شيء ۽ فتحجب التسام الحقيالية لائل منهنا من الاشر ! .

ومثل هذا التسوير ۽ 131 علوم ۽ اتاج الفرصة لکل من الروچين الي التفكي والتساؤل ۽ فيسال الرجل دنييه ، « ترى هل اخطاب پزواجي من هذه الراة المصيبة الزاج 1 » .

ادا من فقد تندپ حقها العالر اقلی فقی بها ق طریق ملہ الرچل اللی لا یرید ان یقیمها اس

أجراء بقيض

والمجيب في الإمر أن مثل علد التفصات ۽ ما زالت سبيا في بعظيم کئے من الريجات التي الن من المكن أن تصبح زيجات سميدة ، والأحجب من ذلك أن كثيرا من التراج والزوجات المسلوا بالفلال وهم لا يدرون سبيا حليقيا لهذا الإجراء النهاس اللي المدوا طيه ! .

كُلِّ مَا يَسِرَفُهُ الرَّوِعُ هُوَ أَنْهُ فُو يَعْدُ يَطْيِقُ الْعَيَالُةُ مَعَ الرَّابُهُ ... وكُلُّ مَا تَشْعُو بِهِ الرَّوْجِةُ أَتَهَا لُمُ ضَدِ تَشْبُلُ الْمِيْسُ مِعَ رَجِلُهَا أَ ..

جور الراة

والجنيع يظلم الراة ، فهو يلوم ال المسيراة خشلت في الاحتفاق برجانيا ، والذي لا شكه فيه أن الراة غلب دورا رئيسيا في بناء الأسرة ومعانكها

., ولكن هذا لا يعلى الرجل لدلما من السئولية عن فشل هياته الررجية 1 ,

والراة الدافلة هي التي تتكر الى مثل هذه النفسات التي تصداداها وتعسسانات توجها في هيائهما اليومية ، تكرة فلسفية ، التسطر من ماسها كلما احدث بالدم يعلى في مروفها ، وتهون من شأن هذه التناعب ولا تضطيها ! .

والرآة العاقلة هي التي تسسستايل ورجها بابسامة عند عودته من هله مرهقا ٤ حتى لو كانت هي ايضا متعية 1 .

والرالا المائلة هي التي لا تعالل إن مائشات مع زوجها من مشاكلها الشاصلة و وشاكل أطالها و بل تعاول دائيا أن يدو وكانه ليس هناك مشكلة تشغل علايها .. فاذا وجدت بين هذه الشاكل ما يستحق فيلا اليمث والثقائي مع زوجها و المتارك الوقت التأسيم للشهل ذاته .

والراة أضافة هي أكني ترضى بما قسم الله فها مع الرجل الذي ربطت خياتها يخياله ومصيرها بمصيره 4 كلا تعاول أن الأارث بإن حياتها هي وحياة جارتها الثرية 1 .

الصنج والقفران

والراة العاظة اخرا هي التي لمنح وللغر وتسي عن اجل سعادة بيتها واطفالها ..

والراة بطيعتها متسامعة أكثر من الرجل ه وهي طبي استعداد لان نصفح من زوجها وتقفر له كل اختلاله : ١٦ (١١ احست أن الولتها أن خطر . فالراة لا تصفح أبدا من زوجهسا اللا طعت أنه يمونها ! .

الشاكل العقيقية

ومن هنا نتقل الى للشائل الطبقية الى نصادف الروجين في حيانهما .. وطف الشافة التي ذكرناها تأتي في القمعة .

وليس هناك من يستطيع أن ياوم أية أمراة طلب المائلال من ترجها لأنه يتصل بالراة غيرها ! وساله متامي الحرى حقيقية تصادف الترجين ا ولان تستطيع الورجة أن تضل الاثير التخفيف من الرسا الابن في الاستحان : أو أن يكتشفه الورجان بعد مفى ستوات على تواجهما أنهما مسيحرمان من الجاب الإطلال ، لان الورجة عالم أو لان الورج طيم .

حقیقة لن هذه آلها مشائل تطلب من الزوجین مما ء ان پواجهاها پشحاطة ۽ ولکن الدور الدی یقع طی عاش کارات آگیر واهم من دور الرجل 4 رغم الله وحده الذی یطك ق کثم من انحالات 4 حق انقال القرارات ,

تاثير نفسي

فتأتي الراة في مثل هذه القروف : تأتي طبي :
اكثر من أي شيره آخر > وكل لعرف من جانبها من
شائه أن جمسياتف أو أن يغفف من حدة هذه
الإزمات فهي مثلا لمستطيع أن نهوان على روجها اذا
عاد اليها يوما يقول أنه فائد وطيفيه > فتجلساليه
وتحدك في هدوه مؤكنة أنه أنه وجيل كلم، ومجد ه
ويطرف الراجها وطيفة أفضل من وطيفته السابلة ...
بيطرف الى طلبه ...

والاین الذی پرسپ فی الاستان معییة ، والان الرالا مراد اخری استطیع ان تهون من وقع هاد العمییة علی الاب ، بعد ان پارخ ما فی صدره من غضب ، کان تؤکد اند علی انفراد ان ابتهما قد بلل کل جهده ، واته ما زال مسلیا ، وقد یکون فی امادانه فهاد السنة الدراسیة ، ما یفیده حتی بمتطیع ان پستقبل العام الدراسی الاتبل ، وهو اکثر شرة علی استیماب الدروس ،

الشاطىء الهاديء

والراة مرة المائة عن القادرة وحدها على القاد لواجها وبينها عندما يكتسسك الزوجان الهما سيخرمان من الجاب الاطفال الى الابد ، فسواء كانت عن السبب ام كان لوجها ، يجب الا تأثن طفرصة بالقاء القوم على اهدهما ، بل يجب ان بنار حالا في وسيلة لسد علما الفراغ الذي يحتوى حياتهما ، والكلاجيء عليقة بالاطفال الذين تركهم اباؤهم ورحلوا . ، أن الزوجين يسستظيمان أن سببا طلا بطياته الل حهما . .

في يدف وحدل الله القال مستقيلة زواجك من الفسرل .. فالامواج تاون عالية في وسط البحر ، ولكتها لا فيت أن تهما علما تصطلح مالشاطي، الهادي، .. والت شاطيء الحياة الذي تلجا اليه السقيلة غربا من صحب الامواج الثالرة لا

متے تصیف

Pleasing Lister

ضرب بي الأحق المحالية المحالي

بقلم: حسن الجداوي

■ نظرج بيرفو _ وهو احد الصحبين اللبن مئترح فضينهما _ من مغرسة المثنين بعدسة ماكون احسمى المن الواقعة على بهسر الردن _ شمال عدينة ليون , وبن به في سه ١٨٤١ مغرسا يقربه لونجبير احدى القرى التابعة فتله البت خوال عدة دراسته أنه على خلق كرم وانه اكسب لقه ونقدير رؤسائه ,

ولم يكن يزيد عدد سكان فوسيسير في طلبك الوقت على سيمهانة سنمة . ولذلك فان فو تولى المهال الكدرسة وهده وافسفت البه في الوقت ذلك وللبقة سكربارية المهدة . وقد الخور مسن المشاط في وظيمته ما حبيد فيه اهل الاسربة وهدده ويتلامية المدرسة فساعت من عددسم وحيل مجلس القرية على اصحار فرار بمحالسة النهاية في ارسال اسالهم للمدرسة . وهكانا اصححت له متزلة مرموفة بن الهرية وكلمة مسجوعة .

وقام بين اهل القرية نزاح مستحكم بخصوص مراح مبيسياهتها الثر من مالتي فعان معاوكة للبجلسي الفروي ومروكة لأهسمل القسرية مرحي

غواتبهم . واهالى العربة بطلبهون الى فرطين قريق بطك عددا كبرا من الواسى مي مصلحته ال سفى الراعى على التساع بينجا الغريق الذي يحك عددا محدودا عنهما بطالب متنسيم الراعى الي احزاء صفيره تؤجر أن بشاه بحيث يستكل فيها بيواتبيه . وانحاز بيرفو الى صفار الألاد فحقد عليه كبارهم فلم بمنا طلك لأن مهداه في الحياة ه اميل واجبك وقيك ما يكون » .

وعتمما فانت سته ۱۸(۸ به التی کان مین رعبالها السافر العاطلی لاعاربی به خرج فو من بعظه واندهم نگلیاته فی البیار الحزبی وکسان بکلی طی نفسه اله جمهوری احمر .

وجرت النخابات لمضونة المجلس الفروى فرسح علمه والنخب واقباف الى وظيفة صفة عضوية المجلس الفروى . ولكن تصرفاته لم ترق للحكومة الركزية التى جابت علب النكابة البرسي لويس بالوليون رئيسنا للجمهورية فاستدرت امرا بايفاقة عن العمل بالمدرسة لمنة مستة الشهر ثم فلحسة المطلس تاديب فلمن بفصلة من المدرسة باقليمة تلام اسوات ضد الس .

وطلب معافظ الفاطعة من المجلس الفروى لحبلة من منكز ناريته ولكل العبدة تضامنا حبح الراي العام لم يقبِل تغيد القصل فقصل بدوره والسامن



بالب البيدة مع البيدة الفصول فصفر قرار من ربيس الجمهورية بحل البطس واجراء النخابات جديدة ...

وكان من ضبن سكان القرية مسساهب حاة وتتجر دخان اسمه جاليبار يصد نصبه لتولى محسب العبودية وراى أن يستليد من حب اهل افترية ليبي فو فتودد اليه وقبل أن يكون أحد افتراد القالمسة الإنتخابية التي اعدها بيرفو اعتقادا منه أن فو أن ينافسه على شمسيالمهودية، وفعلا بجدت فائمة فو بكامل اعتبالها البالغ هدهم النا دشر واصبح الجلس كله من رجال فو .

وفي البلسة الإرلى التي علدها مجلس القربة فاز بالمبودية بير فو باللبية لسمة أصوات في اول التراج . أما جاليمار ــ اللي كان يلبع وي الركز والذي ثم يكن يتصور أن بنافسه فو فاته ثم يحصل على مركز بالب المبدة الا بعد الافراج الثالث وزاد من حلده أن الذي كان ينافسه هو وقد قال كل منهما مسئة أصوات وأعلى الركبو لجاليمار بحكم الدن .

واخطر فو محافظ الكفاطية داختياره فوصيته دته اثرد الآتى لا اذا البت يتصرفانك الله قطبت كل صفة ذك بالجمهورية المعيراء سوهو ما ارجود واتوليه عن السان في مثل 1353 ــ فان من المكن ان لمود الى وظيفة التدريس والا فان استطيع الاحتفاظ بك مبدة كفرية ال

ولم يكن او مين يتاجرون بصانتهم فرد على المحافظ بلول ك لا اله لا يقبل أن يكون 30 في يعد ويلفشل أن يقدم استقالته 8 .

أما ما كان من أمر جاليمار الذي وقد الى القرية منك ربع قرن والسنرى بأموال سرقها من مقدومة المعالد وسنير الدفان فقد عبل صلى اكتبيات الله القريسية بالمعاق والمتالمس بناييدهم فجعل من حالته المندى الذي يجتمع فيه أمل القرية وأمليات مجلسها وكان يحسرني سكان القرية في أحاديثه مها حبل السلطات على سحوب ترخيص حالته الالله مندما دب المكان القرية ظير الجن وسن

في بقسه امرا وبما يتمين القرص ليثبت العاودة أنه من المسارها . ووانته القرصة حين الترع في احياء ذكرى لورة ١٨١٨ ومارض جاليمار فصمم الاعتماد على راجم وفاطنوا جاليمار .

ودال جائيدار لهين خياته فاصدر معافد القاطة ادرا باتندايه عمدة القرية ضاربا عرض المحالف باتعقاب الاطبية . الا أن جائيدار لهم يقتع بقائك . وحطته تاسه التريزة الى دلية المخلص من خصومه بالل الوسائل مما ستبيته ف حيته .

ابتلیت القریة بعدة هرات آشامت الرهبه
والغزع بین اهلها . فان الفترة دا بین ؟ مارس
امدا و ۱۲ مارس ۱۸۵۳ ای فی مدی سخة واحدة
شبت تعلی حرائق . ثو یکن عناد ادنی شاه فی
ان طلعه الحرائق متعددة ومن فیل عامل . فقد
التشف فی التر منها المار احتفای امواد التضاب
بالحرائط المجاورة و کان یختار فها و فتا تشسته
فیها الریاح لتنتشر . فهی من فعل رتدیر مسایة
فیا رئیس یدیر فیا افسانها الاجرامیة . فیسن
تری یکون هذا الفاط .

**

منك اللحظة الأولى ... اي بعد أول حسريق ... الجهت شكول جان بيتى الى جاليمار وزوج أبلته نېشىرى . 144 اتە قېل ھىسول اول خرىق بىسامة واهدة كان خارجا من حاثة جاليمار فسمعه يأول ليشون روج ابثته 8 هل اتت مصمم طي تقلياً. \$ الله اللهاة » وفال له بيشون « معم . يجب أن اضل 100 الليلة 🛪 ۽ واجابه ڄائيمار 🛚 هسنڌ يكلهاار وكأزمع بيتى صديق اخر سمع هلنا الحدبث ولاتهما اعتقدا ان علا المديث خاص بادخسال غبور مهربةبنالضربية للحالة فلم يحراه أهبنامان ولكن بعد معبوث المريق بدا لهبا خطورة ذاساك العديث فافضيا بشكوكهما الى صديق االساص اعلساء مجلس الاترية ، فاردوا ارسال خطاب ... غال من التوفيع الى فافق النحانيق ولائسن فافى التعقيق بعلا من أن يستجرب جاليمار دعا بيبر فو ياضياره شاهدا ولكن الاسئلة التي كان يرجهها اليه تشمر بالله يعتبره منهما الا كانت تدور حول وجوده في القرية التاء الحريق ومقاملاته

لاحد التهمين وهل هو من الصادر تقسيم الراعى وما النبه ذلك ؟ واخرا سأله أن الن بأن ساكما يكن بينى وبيقولو الإجاليمار هو عربكها الجربمة؟ ولكن فو لم يوجه أى الهام لجاليمار .

وفا سئل بيتى ق التحليق امر على توجيسه الاتهام الى جاليمار ولم يضل ذلك دفاط عن مضمه لاته ب حتى ثلك اللحقة لـ لم كان قد وجهت اليه ابة لهمة .

وكان من صود حظ المدالة أن فاض التحقيق كان على صلة قوية بجاليمار ب الذي يتبسخل منصب المعودية والملى هو من القربين الى الهيأة المعاكمة ، قللك فعين استدعاه قاض التحقيق ليستجوبه استطاع جاليمار في صهولة أن يوجه الالهام الى الصار التقسيم وقال من الاسافيات فو بالاسم فإن المواله الليت علد فاض التحقيق لرحيبا كيرا فاصعر امره بالقيض على فو وريشار بل القرية التى انتقل اليها بيتى ليستجوده ويورشاد في القرية التى انتقل اليها بيتى ليستجوده ويورساه مقيوضا عليه ، ولكن تعليق القافي التحديد اليت الرئابها وانه لا يد قد فيها ، وأمر بيتى ف امتجوابه على الهام جاليمار وذرح ابتته ،

ولم يسم فافي التحليق الا الافراج من فسو وريشان ۽ وقد اعتلاق پرم ٧ مايو ولم يستجوبا المتهمين الاق يوم ١٦ مايو ولم يغرج علهما الاق يوم ٢٦ مايو حين لم يغير التحقيق اية تهمسة ضمحها .

وياول فو في مذكراته التي تركيسا الاسرته

« وزاري في السجن المعافقة ومعه وكيل المعافقة
ومعد من الباحه ورايت في مقامته مدى سروره
برؤيته في بين جسران السجن وقال في متقاهرا
بالاسي « مما يؤلني أن فيالد هنا ، قاله واتناه
سوف تشرح من هذه التهمة . ولان نظسرا
خسوامتك فان الاس مؤلم ، كا وقد اعتبرت اقواله
وزبارته مهينة في ظلم ارد والتنيت بالنظر اليهم
جيما باؤدراد وابتسبيت كا ،

والله جاليمار لو يقف مكتوف البدين وفارسل

المعتق شاهدا السعه عالم وجه الاتهام في حوادت التحريق التي سافيه الآب وبيتى وبيقولو . كما ادرات السهيا بولى تقول ان ابتة بينى قالت امانها ان اباها حضر في ليلة الحريق الآول من الطارع وقال لهم ان حريقا شب في القرية في مثرل مارى جرو تم وقف على باب المتزل وقال لهم الانتحراوا فقد الحيد الحريق » .

واو أن المحلق كان جادا في تحليقه الانقسل الله منزل بيس ولتين له ما خصوصا بعد أن الكرب ابنة بيسى صعور هذا العديث منها مستحالة رؤية مئزل على جرو من باب مئزل الإدان ما والان سوف يظهر التحليق ما بعد فوات الأدان ما أن فافي التحليق لم يكن الا مغلب قط في يه جاليمار يوجهه هيشا بشاه بل كان جاليمار بوانيه والتحقيق ولم يكن الخافي بولانجيمه الا الله في يسهد يثبت الاسمئلة التي يوجهها جاليمار كما لو كانت صادرة من القافي بوجهم بالرسائد ولا يتبرع حن القافي بالمنه بال التر من ذلك لا يثبت من الإدارة من القافي بالمنه بالرابة والمنابعة ولا يتورع من تغييما بالله والله والا يتورع من تغييما

وبالرقم من آل تلاد المعاولات لو يستطع المعقق الا الالراح من فو فقد كان التساهد الوحيد المده بالو متهما بجريعة الروير ب أي أنه دمن لا يثق الفصاد بالواقي اما الميحات جاليمار من انه بساورتوب متجيس فكرةاتكييروالفمومةالقائمة بيهما والمسالاته بلمانا المجلس القروى وطوله شيد في القرية حريفان الناد اعتقاله ع وهكذا مدر قراد بحفظ التحقيق بالنسبة لمو يمن معد واحيل ميشو وطاو الى المحاكمة بتهميسة التروير شمكم طى ميشو بالدين بالسبن ميح مشوات وحكم بيرادة بالو لمدم المالية الادالة .



رموبرد الحكم بيرانة بالو الله من جديد يطب إليام الواله السابقة التي زدم الله لم يفض فيها بكل ما يحتم الله كان خلافا من تهديد من يتصل بهم الإمر .. وفكل في اقواله الجديدة ان ميشسو

امرف له بان شركات في جرائم الحريق هم جان دومون وفو وسافيه الأب وموريس بيقولو وجان بيش . وظهر من متافستة القاض له ساق الواله الجديدة ... آله غير ملتتع بعبحتها الله لم يغلس بها الا بعد مرور سبة من حموث البعراق ولكته ت بتالي من جاليمار ب المعدة القرب موالسلطات وافلى يستطيع أن يجمل القافى محل رضائها ار تغييها _ فدم التهبين الخمسة الى الحامسة ولا دليل طبهم الا أقوال بالو وازكية جالبمار له. والبت في تقرير الإلهام أن ألتين من التهمين هما ميشو وسافيه اصبيا بثزع شديد حين رجه البهما الإلهام ولحدثا عن تؤمهما عليالاتبحار والاتهما ركرا فو ی متزله وخسیرجا من متسمه وقد اسبردا اختشابهما فعد ذلك دليل الهام عبد فو ، كما امنير دليلا اخر ضده آنه فال ثات درة ۱۰ او ان الإضماد الذي اقره مجلس القرية الاحتفسال بذكرى الثورة كان أث سلم لجاليمار كا حدث أي مراق ف القرية . »

وهذا القول ــ ان صبح ــ فاتبا يمل على ان فو يتهم جاليمار باحداث المراثق او بالنمريفي طيها ــ واكن الترفي برفي كما يقولون ــ فسافا په يضر على الله دليل ادالة فيه، فو .

وطرت القضية وصفر الحالم بالاشغال الشافة الأزمة فند التهمين الغمسة . وقوبل الحالم من اهالي القرية بوجرم وضم افتناع بصحته طبي على ما تقابل به احكام القضاد عادة الا أن المكبة من علاية الجلسات هي اشعار الناس بمستماله الإحكام وبانها عنوان الحقيقة .

ويوم صدر هذا النظم كتب فو الى التالب المام خطابا لا يصدر 30 من شخص برىء معتز بكرامته مؤمن يان المعتبقة سوف كظهر في يوم من الأيام . قال :

۵ التي احترم قرار المطلقين . ودينا تان آلاس سيسيد افعكم الشاطرة الذي استجود ضدى وضد روجني وإبنائي الاحزاد فائتي أن اشكو من حسفا المكم آلا الله سيحاند وتنالى قاضي القضاة

الذي ان يتطلى حتى ومهم ، ولا تلان يا سيدى انتى أحبل أي ضيدى انتى أحبل أي ضيئة لقضائى فقد خدعوا ، وحين تحين سابة ظهور المعابلة فلا يخابرنى أي يُ الواحدة والتلاين من عمرى في الو صحة ولوة، والمبل هو كل حيالى ، فلرجو أن لأمر بارسالي الى المثل في جزيرة كاين ـ أن كان ذلك ممكنا ـ لاضح جهودى في خدمة الهياة الاجتماعية النسى بانتى ددو الها ، =

وكب الروجته يتجعها على تعمل المسلمة الاليمة ويطلب منها أن لا لياس فهى علم أنه بريء وقد كان في جوارها في أرفات حصول الحرائق ، ويرصيها باولاده ويامه وياخوته ويطلب منها ومن أبنائه أن يذكروه في صلواتهم فان الله سيلبى طلاعهم حين يرفعون اليه أيديهم المشيرة يطالبون بعودة أيبهم اليهم .

والتبت اليه زوجته لطب حثه أن يوقع التهاسا الى الاسراطور مابوليون التالث بالعام حثه فرد طبها باله يرفض الدين ولله الالتهاس لاناللنبين وحدهم هم الذين ولتمسون العام ال جرالسم الركون لينا كاليا لحربته التى فقدها بدون جريرة. وفال اله ياضل الف مرة أن يقلي حياته كها بعائبى السجن وان يعوت في المنى طي أن يكفي المام الله وأمام نفسه . ويعرض في ختام خطابه ال التى يرىء اطلب العمل أما العنم فلا حاجة في به . "

* * *

ونقدم اهالى كورجيبين يعرائلى وطبها مطلم اهالى القرية يطالبون بالداو عن فو وأحيل الطلب الى النائب الدام الأخذ رابه ل كما جرت الدادة ب فندم النائب الدام تقريرا يعلى على أنه سادر في تعيزه فعلن في ساول فو السياسي ومباواته فلمكم وتركه مدوسته فادعاية الانتخابية وقال أن ساوكه لم ينتم بعد صعور فراد المطلبين بادانته فضع طبعية خطا فضائل ، وأنه منذ اداده الى النفى

لا يتوقف من الهام كرام الناس ـ وخاصة السيد جاليمار ب اللئ فهر الثاد البجليق بقه الساعد الامن للمدالة ـ بالنهم التي أدين بها. يفحل ذلك ل خطاباته لأسرته وفي النشرات التي يتجج في لهريبها من منفاد . فهو سال تقدير الثالب العام ... لا پستاهل ای مطف

含含含

ولكن الله يسهل ولا يهمل .. والمحالة .. واب تباطأت في بعض الاحيان ـ تنفد من خلال الغيوم بهما تكاثرت .

لقد الهربيس ورميلاه جاليمار بارتكاب الحرائق. والهبه سافيه الإبن والأب صراحة . فسسافيه الاِن يقول للمحتق . * أو أردت أن أفضى الياك بشكوكى فيعن هم الإشطاعيالذين اتسطوا الحرائق فقلت گاہ آئٹی موقع نے وان لم یکن تحت یعی الدليل أنهم بالو وبيشون ـ لوج أبئة جاليمار ـ وجاليمار بقسه ي 8

والهم سافيه الآب _ قبل لرهيله الى التفي _ جاليمار بأنه هو الذي بقل المال لاهمات الحراق. كها أتب من التلي بلول لا انتي هنا أطلى مناهب النفي بيتما الجرم الحايقي في لوسجيين يتمسيخ ببخوذه وسلطاته 🕻 🛪

وكاثث لمرفات جاليبار قد بدأت لكنسف عن بواطن عفسه 🖫

غبهما بكن حند أصبرىء من خليائسة

وان خالها تطفى على الثاني تطم

فبعد أن أدلى بشهادته أمام محكمة الجنايات التي ركى فيها أقوال 11 بالو)؛ عاد الى داره مأكرًا مهموما ۽ فلما ساله من کالوا بالدار ومثهم ڙوجته غل سبب هيومه قال 🛪 التي اخشي آن يعبدر الطكم بادائة في . ٨ فساله أحبحم ٣ عل تبتقد أن فو ملمب » 2 م. فاجاب معد تردد « فو ام پرتاب جرما ولكنهم يريعون النخاص مته 🛪 🛪

**

امل القرية , وافقست احدى سيدات القبرية _ ارملة اسهها بونجور _ أن جاليمار حين فلسم بوجود تزاع بيتها وبن احد العرسين لل عرض عليها أن تساهده على الإنتقام مزاريمة من خصوعه ب والها غيبت من حديثه أن القصود السعال الناب ق متازاهم ... فلها رفضت همدها بأن مصبحيرها سيكون السجن الله هي ذكرت ثبيتًا عن حديثه , Igne

- وبدأت الشكواد شت جالينار لتجسير , وكان المحاتق الأول فد نقل من القرية وأصبح من فسير الرغوب فيدالانقاء طىجاليمار زوطيعة المبودية. فاستدداد معافظ الفاطعة وطلها مته كلديسم استقالته ولكثه رفض فقال فه المعافظ أته أن لم يقيل فسيناق بد النيابة الميومية في التنطيق غنده . فوقع طب الإستقالة على عضض .

ويسمو الا الإدارة للداوتر الا مثهما بطبعماله السابلة _ لياطات في نميج خلف له . وذان اعضاء مجلس الآرية جبيما فبعموا استقالتهم فسسسا بالفسهر ان پچلسوا منه حول مالدة واحدة . فلم يسبع الإبارة الا الرضوخ ظراى المام . وهكلا زالت هد هپيته وضعف صلفائه ۽

وشب بند ذلك حريق زبار الراشات بالقرية. وكان جندى الشرطة بقلقا هذه الرة بعد أن تركزت الشكواء حول جاليمان واحواته . فيمجرد أن ظهر اللهيب لسرع الشرطى الى مئزل بالو فوجده كحد ماد كثره من المفارج وهو يأبيت من الجري وقف تلوث مقاؤه من العان كما تلولت يضاه من البيرول. وفيض عليه وسقبه الى فاغى التحقيق الجديد ء فالهار بالو واعترف أن جاليمار بعث له يرسول يقول الله يريد اشحال المرين في دار الراهيات : وابدت زوجة بالو الواله واضافت ان جاليمار وارهم مرتونق اليوم السابق وكان بختلى بزوجهاء وتاكد المحتق لن مصابة اشمال الحرائق سالحريق وكانت البائة أو الشغل الشاغل لأحساديث الأخير والمراق السابقة ــ تتكون من جاليمار

الراس الدير و ۱۱ بالو ۱۱ اليد النفلة و «كيئاب» الوسيط اللي ينقل التطيمات .

وادراد قاض التحقيق السابق مدى لودات ي تحقيقاته السابقة بسبب صححهالاته فجاليمار والسيافة وراءه وأنه ضلل واستغفل وخنى من النشاح امره فحاول بكل الوسائل تعليل التحقيق ولكن القاض الجديد كان حالما فاصعر اسرا باللهمي على جاليمار وإيداته السجن ، ومنى ولم الثور كثرت السكائين .

وحاول جاليبار من داخل السجن الاستمالة يعلى الواته ومنهم احد رجال الشرطة واحسد القسى ولائن فاضي التعليق الجديد كان له بالرمباد فلم يمانه ــ كما مكنه فاضي التحارسق السابق من التلامب التحاريقات والاممال بالشهرد وتعريف الوالهم .

وضيق المعاق على جاليمان حتى ثم يعد فادرا على الرد على الاسئلة وامر المعلق بارجاء التحقيق الي اللد واعامله الى إنزائته في السجن .ورفش ان يتناول طباعه . ولم يرجه اى المة لطرساوق مباح القد وجدوه قد شتق نفسه . والان هذا الانتمار ابلغ دليل طي مسسحة النهم الوجهة اليه . فلاا اضغنا الى ذلك اعتراف بالو باركابه المراقى التي ادبن بسبيها فو وبيتي – فاد أصبح باتفي من النبابة أن نميل على اصلاحه .

ولان النباية في ذلك الوقت الله متار تبعاطين العربية عند خصوم نابوليون الثالث وكرمهسا الاعراف بخيا ولعت فيه . الذلك أصغر الثالب العام قرارا بالتفياد الدعوى بالتدبية لجاليمار وبحفاتها بالتسبة ليبشون زوج ابته بدعوى عدم الهاية الابلة .

وهكلة بقى فو وبيتىساللقان وضحت براءلهماك رهيتى اللقى .

وكتب فو الى الإمبرافور يعرفي حالست ه وابده هند كير من بؤساله في اللقي لا يطبون علوا بل اصالح الفط ولكن صرفاتهم جبيما تست

مينا . وكل ما مجمعت فيه نقك الجهود اكتواسلة أن معدر أمر بالسماح لاروجته وأبناته بالانتقال الى للتش على حساب الدولة وذلك بعد عشر ستوات من صدور حكم الادانة . . ثو صدر أمر آخر بالزال مدة المؤولة المؤدلة الى عشرين عاما ول ساسبة اخرى الى 10 ماما .

وشاد القمر أن يبوت فو وزميله بيتي فيالنفي بيد أن فضيا فيمكالأوعثرين عاما وخمسالوعثرين عامة كثافي ،

لم صدر في أواخر القرن التاسع عشر القانون الشي يبيح لأمر للمتاوم طيهم خطأ بطب ادادة المعاون على يجانون على فيد المعالدة من أمر الشهيدين بطلب ادادة المعالدة ، وليني ولايم المدل ولبنت النيابة المعودية هذين الشيئ ولايم الثالب المام بنشسه — ليترافع المام التقدل ليطلب منها الكاء المعلين بحد مرور دا يارب من تمنك الرن على صحورها ،

وق التاء برافعة التالب العام بما يتلو خطابات فو السراد فيلغ به التال حدا ان حالت الدموع التي لجمعت في مينيه من الاستعراد في القسىرامة فتوقف لحظة 4 الم قال .

النا لا تعتقر من الربا فاته تعية منا الذاك الفنية التي الفي المحية خطا كير أراكه الراد من امرانا القضائية التي لا يضيها أن عشرف بالشطا واستجمه وأو أن الزوان قد فات, أن الذين أركبوا علا الخطا الإلم فرينان . منهم من اركبه علما فيجب أن يلطخ مالكم ذكراهم بالدار . ومنهم من خدوا ولا يسمنا الا أن تسال بالغم الن تسال يطبه الوراد الن تسال يطبه الوراد الله عن الدارة عن جرم ارتفه فيما واحدا فهو تكلي من الدارة عن جرم ارتفه لمرانها .

حسن الجداوي

ستنييريا

الأرض المَجْهُولِكَ



صِهِ رَاعٌ بَيْنَ الانسَانِ ... وَالطَّيهِ عَالًا

۱۲٫۶۰۵ کیچة کیچة رو پیش داخلها ۵۰٬۰۵۰ کیچة من ۱۲٫۶۰۵ کسل من البشر وسیاد انتازج و نمت درجات حرائرة اصل فی کثیر من الاحیان اگر بهت احت المطر النام الشار القارس الذی پستمر از اشهر ال مسام .

اما مساحتها فتبلغ ...(۲۰۵۰ میل مربع ای انها تایر من الولایات التحدة الامریکیة الهما بحوالی ۷۲۲٬۷۲۷ میلا مربعا (لیلغ مسماحة الولایات التحدة ۲۲۲٬۵۷۷٬۲۳ میلا مربعا) .

اسمها سبيريا .. Sibric وبحمها الروس الاسبيريا .. Sibric الناس الروس الاسبيريا كالمناس .. ويكاد الناس خارج روسيا لا يطمن منها شيئا سوى القليل وسهى انها كانت مناس المارضي النقام القيمرى والنظام السوابيتي على السمواد حيث يطموهم التبيان بين التاوج والدبية القطبية والشيعة القاسية التي لا ترجم .

ولان العليقة تختف من هذا اختلافا كيرا .. فالى جانب مسسكرات الممل التي يودع فيها المحكوم طيهم > لوجد أيضا الكن الكيرة المدينة، وتوجد الكسائم ومعاهد البحوث > والسعود التي

لوقد الكهرباد ۽ وجنول اليترول النبية ۽ وصاحم اللميدورالفصدي ۽ والفحردوالاس ۽ والذابات التي نبتل لروة ختــپه ضعفة ،

هن هم سکان سيبيريا 1

والى جانب هذا كله يوجد سكان مديبرية ..
بعضهم من اصل المبوى واغلبهم من اصل سلالي
ولكنهم جميعا ترسقه بينهم رابطة واحدة قوية وهي
صراح الطبيعة .. الطبيعة القاسية .. المراح
من اجل العياة .. وتكنك تجد اختلافا كبيا في
مادي وجرههم فاتسكان الاصليون من اسسسل
ملولى ، وهم فقة الآن ، واغلب حوّلاء لا يزال
عملهم الأصلي هو صبد العيوانات وتربية الغزلان
عيواناتهم من مكان الى مكان .. ولهم لقنهممه
وبيتسمون كفت خلام قبلي يرحلون مع قطمان
عيواناتهم من مكان الى مكان .. ولهم لقنهممه
وتثر هذه القبائل في المنافق التي تقع على حدود
المعن ومنفولها .

وتمافظ السنانات السنوفييية طي الللة

الأصحابة لهذه القبائل .. وقد التحت لهم مدليس الأوم بالتدريس بهذه اللغات في المرحلة الأولى ولكن التعريس في الراحل السليا يتم ماللهة الروسية وذلك لعدم لوافر المراجع والكتب باللغة الاصلية لهذه القبائل .

الدين

ويدين سكان سسييرية بالدين السسيحي الارتوذكس كالروس ، ولكن بعلمهم لا يزال يزان بيمني الإساطر والخرافات القديمة .. ومن هذه الغرافات مثلا ان اي شخص يقتل ديا مرن ان يكون ذلك دفاها من الثمن لله يصاب بعميية او لواجهة قروف عميية .. ومن المكايات التي سنمها من حسقة الاحتفاد أن رجلا قتل مبا وهو ناثم بين التاوي .. ولم يعفى يرمان الا وابتلع الثلج ابن هذا الرجل المناح في بغي الكان اللي فتل فيه الدب !! .

اما السكان السلاليون فهالاغليةوليلغسيتهم الى السكان الاسيوين ٩ الى ١ .. وهم من اصل اوربي ويبدو القرق بيثهم وين الاسيوين واضحا على مائم وجوههم . وهم يتكلبون اللغة الروسية ويعملون في الشروعات المستامية والانشامات التي تملا كل مكان في صيبريا الإن .

ماكولات دسمة ١٠٠ وملاسي من الفراء

والجو ق ظ سيبيريا لا هو الذي يتبطل ق حياة اهلها 🔒 ق ماکولاتهم 🚛 ق شرابهم وق ملیستهم القنسية وو والشبيئاء ويستثير يؤ المستهى ر. التلبيج في كل مكان .. الانهسيار تجميد وتتمسنول الى كتبل مين الجليبيد الصبلب ء. الانسجار بصبح لوبها أبيض فهي أيضا علتنفي لحت رداء من الثلج ، وق المن ضباب كثيف يلف كل مباليها وشوارعها 🚓 واستستعجب من هذا الضباب بي فين العروف أن الفساب يختلي عند وجود الثلوج ... وهندما تبحث من المقيقة تعرف اله غياب لمبيد فيه الانسان بلسه ١٠ فلى درجات المرارة الشديدة الأنخفاض .. يتبيب تثقس الإنسان في هذا الفسسياب الكثيف وذلك ملدها پاورم الهواد من صدره ۽ وق اللان حيث لوجد المستسائع ويعيش لللب الناس ومعهستم حيواتاتهم 👑 يتسبب هذا كله في فساب كثيف طِف المدينة كلها ... وعندما تقادر حدود الدينة

غود الى رؤية التنجس الساطعة على جِبال الثان ويختان حلة الكسباب المستوم ... !!

واهل سيبيريا يقبلون على الماكولات الدسمة حتى تقتسبا جسامهراسمارا هرارية كافية نعينهم على تحمل البرد القارس ... وهم ايضب لهسم ماكولاهم الوطنية ولمل أشهرها السمك النيء الجمد .. الذى يؤكل يت اضافة الشحة الحمراء البه . ومن الاطمة المغضلة لديهم لحم الخيل . ومع كل وجبة يشرب سكان مسيبيريا مشروبا كموليا لبلغ سبة الكحول فيه ٢١٦ إلى .. ومع كموليا لبلغ سبة الكحول فيه ٢١٦ إلى .. ومع الجماهم المفرورة ! فكاتما هي حاجة التفسياها الجمور..

ويرتدى السيع بون معاطف من الغراء الثقبل .. واردية صوفية لليلة .. وفنازات من الغر .. واحلية صنعت من جلود العيوانات الغطبة وفراتها ... كل هبلا ليتطبوا على برد الشبتاء الغارس .

حر في الصيف ا

وكما تشند البرودة في الشناد .. فان الم يشتد في الصيف ايضا .. والصيف فعير ولته حار ورهب ... اثبته في حرارته بالناطق الاستوالية ... وقد لصل درجة الصمرارة فيه الى ...! فهرميت أى نمو ٢٨ درجة دئوية والرب الكلوج ... ولنحول شوارع الدن الى برگ ومستقمات







هان حاني سيبريا على الطباء الدسم لواحيه البرد الدارس الذي تعتر موالدهم باستاف صه متدادة

وتندأ أسراب الناموس في مهاجية السكان ، وهكذا يكون المبيف ايضا فأسيا ،

ولكن هذه الطبعة القاسية لم امتع الاسان من أن يقوم باستغلال الطافات والتروات الطبيعية التي حبا الله بها هذه الارض. وفي سبيع الوجد البر مشروع لتوليد الكبرباء من فيه المالودو مشروع سسبت انجرا الذي تتعلق فيه المهاه الى التوربينات التي تدور فتستج الكبرباء تماما كافلي في السد المالي ... وحول هذا السد طوم مصانع الالوبيوم ومصانع فطع الاختياب ومصانع الورق وذلك الاستفادة من الطافة الكبربية الناتجة .

مديئة العاوم

وفي سيبيريا آيضا مدينة فريدة من دومها تسمى مدينة الطوم Akademporodok وتوجه بها به مؤسسة طبية .. وهي تقوم باسعات في الغدرة والكيمياء والطيولوجيا والسيولوجي والاقتصاد .. وفي هذه المدينة يقوم العلماء من جميع اقصاء الإنهاد السوفييس باجراء البحسوث الطمية المي تتبع استقال الثروات الطبيعية للعفومة تحت جبال الثلج .. وفريا ستنشأ في سيبيها مدن

ملئولة يعيش سكانها لحت أمققه فينيةلعبوبيان التطنات الطبيعية التي لهاجم أراضهم ١٠

ومكذا يُشت الإنسان دائما أنه يستطيع أن يغزم الطبيعة القاسية ما مام لحربه مثل بقال به .. وقد تعسن هذا اللاحظة التي طول بأن العامل الإرل في طلبهم الانحاد السوفييتي أنما هو الطو.

ارض التناقضات!

وسيبيريا مد هذه الارض الواسعة مد لجمع بين كثير من التناقشات من على المجاهل الشحالية يسود الليل القطير اشهرا طويلة ، ولسستهر المواصف بقراوة طيلة اسسابيع كثيرة ، اما أر المبتويد ، خان اللبات تكالف ولنشسس أر الرامي فشان مائلة من الإبقار ، وفي الشرق ، على ساحل المعيد ، تترافعي الامواج فوق المساود المبراتيئية المسابة ، والي الغرب توجد السهول الفسية التي تزدهر فيها الزراعة .

درد شنت



وصية ستالين

عندما دات متالين في صبيحة يوم ؟ مارس ١٩٥٧ ، ترك خطابين ٤ الومي بعدم خنجهما الا بعد وفاته , ولاتب على الخطاب الإول : ٥ يفتح في مللة وجود مناهب في الدولة » , اما الخطاب الثاني ، فقد كتب طبه يقول : ٥ يفتح في الدولة » , الما النظاب الثاني ، فقد كتب طبه يقول : ٥ يفتح في الإحسوال هوا لا يفتح الإحسوال سودا » .

ومرت السندون و ولنارت التاميا واحتدم السراح على السلطة و فلتح الزمياد السوفييت خطباب متألين الاول و واراوا فيد الملكة التالية : ه أنا اللوم في كل ما حدث و اللسوا مسئولية كل هذه التاميا على" .

وهندات الشاكل بعيض الشيرة ع والنها ما ليثت أن الإدادت اطليعا ه فاسرموا مفتح الططاب الثاني = فالا بسنالين قد كب فيه يقول الا ليس امامكم الآن الا أن عضلوا ما كنت السلم انا في مثل علم الالروف ».

بشرت حاره اللمنة صحيفة صالحاي طبراف البريطانية .



ميكي ماوس عاش في دولاب ملابس والت ديزني!

● مالوا والت ديرتي ۱۹ Wall رسام الكاريكاتير المالي السلى السلى الوي ق المالي السلى الوي ق المالي السلى الله الله الله الله المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي الناس ق كل اطلام رسيسومك المحركة ٥

فقال ديرتي : « القد كان هذا الفار بعيش في دولاب ملاسبي تلاث سنوات كاملة ، بعد أن عشلت كل محاولاتي في أمطياده ؛ ألي أن كان أحد الأيام ألتي تصورت فيها أنى تحلصت منه ألبي الإبد ، فقد اختفى العار تعاما ولم اعتر له على الر !

2 وَلَي هَمَا الاسبوع نفسه ، قررت السفسر إلى نيوبورك لقفساء احسازة فصيرة ، وحومت حقاتي وتركت بيتي في مدينية ليوس العليسي ، ولالت في منفق والدورف استوريا !

 وق مساء يوم وصولي نفيت الى حصل أقامته زوجة أحد كنار رجسال الإهمسال تكريما لي وارتذبت ملابعي وذهبت الى بيتها قضاء السهرة .

ووسعت يساى في حيبي لاحسرح مثليلي 6 واذا بي اصرح السا واخليج سترتبي والقبي بها طبي الارض ٠٠ ٥ ومحاة شاهفات القار يخرج من جيب سيرتي في هدوء ٤ ثم نقور بين المامد ليجيمي في ست صديقي ٥



جيل الامس واليوم!

● رار لال بهادور شاستری رئیس ورزاد الهدد الراحل بوما احدی المدارس الابتدائیة فی نیردلین ، وما کاد بسخا حولته فی المدرسیة حتی اقبرب سیه بعض الطلبة الصمار وشکوا من قدام السیارات التی تقلهم السی المدرسة ٤ وکیف انها فی تعلم تصلح للاستعمال ٤ وطالوا بسیارات جدیدة .

وانتبیم شاستری الذی کان تولی رئاسهٔ الورارهٔ الهتدیه بعد وفاهٔ بهرو هٔ بم دعیم الی العلوس امامیه و وراح پروی لهم قصه حیاته هو عندما کان فی مثل سمهم ، وکیف کان یدهب الی دلدرسة ، قال

القبلة كتب أميش في يبت والبلاي
 العقيرين في قربة صميرة تبعبلة ثلالية
 كياومتراث عن المرسة التي اللقي فيها



وها ساله احد التلامية المحار ؛
وماذا كنت تعمل يكتنك وكر أريسك ؟
فقال شاسترى: كنت احرمها بعلاسى
واضع اللابس فوق راسي ؛ حتى لا
تصل اليها المياه وتمثل » ،







قالسوا . . .

ه هناك قرل كير بن الاسرة التى لبيع سيارتها القديمة لتشترى سيارة جديدته وين الاسرة التى لبيع السيارة القديمة 4 حتى تبكن من نقل ابنالها الى معرسة الفهل ،

1 والثر أيبيان 1 الملق السهاسي الأمريكي

ي مثل عامين وثنين بعاول ان بمالج التصاد بلاننا بطريلة لم يمالج بهسا التصاد اية دولة من فيل .

۴ جورج برادن ۹
 وزیر خارجیسة بریطانیسا

به نم عندنا فقر د ولكن فقرتا من بوع فريب د لاته موجود في مجتميع حفق اعظم قدر من الرفاهية د ومن اچل ثاله ييقي الفقر مكبئا حتى عن امينا محن ,

ا بردرت بالنسارا ه ودير الدفاع الامريكي السابق ه شكرا لماه يامسيو ديجسول ه فوجودك وحده هو اللي منع شعوب اسيا والريقيا وغيرهما من القمارات الاخرى 4 من الا يقددوا الانهم تماما في الفيوب , الامر سبيادوك امر كبيرديا



المالم قندل

بقلم: سنية قراعه

■ يوم الدم أمير الإدنين المحسم بالله الله في الراح بلداد العاصمة العربية الطليعة الى سامراد الورد من رأى له عاصمته البدعدة التي بناها لينتمد يتفسم ومعالمته من النولاد عن شعبه البين يحدمى بها الاوجيشة الذي يعامم عنده ويثبت دعائم خلالته سائم يكن يتعبور الله يعمله علما الأكن يمكن في العرب من السجائم في مصيرات والدار خلفائه عن بعدد الاوات العربي الدوميم الخطوف العربادة لتعزيل التراث العربي الشامخ والقضاء على اللك العيامي العربي الدومي المربي المداخ والته المربي المداخ والته المراسي العربي المربي المداخ والتماني العربي المربي المداخ والتمانغ العربي المربي المداخ والتمانغ العربي المربي المربي المداخ والتمانغ العربي المربي المداخ المربي المداخ المراسي العربي المداخ المراسي العربي المداخ المراسية المداخ المراسي العربي المداخ المدا

وقامت سامراد الماصحة الجديدة ودخلت باب انتازيخ ، وكان قيامها بحثا جديدة لمولة الوالى الرشيد ، على اخت لها من قبل يوم ازال سلطان الرشيد ، على اخت لها من قبل يوم ازال سلطان البرامكة . . . وعاتى المنصم حناك وسط بيئة غريبة عته بكل متوماتها وتحكومها اللين ارتاح اليهم ، وشرب من مورنهم ، ونطيع بطاعهم ، فاضعف ذلك عن وجوده المربي ، وفوى شوكة القريب المخيل . . .

لم مسئل مسادراه اهم الأومين التوكيل ال واكيسل ما ناص من شيامج موانيهيا ، ليم وقف امامهيا إلى زهيو طفيل قرير يقسول اله قد عرف الآن فقط الله ملك حقا الاردي لنفيه مدينة سكتها ...

وضحك القدر ساخرا من التوكل العباسي ه كما ضبحك من قبل ساخرا من ابيه ظمتسم ، اللا

العبتة المجددة في بالغادرة على حياية صاحبها ولا جيئي الترباء بمستخيم أن يدخم وجود خليفة لم يعمن بنسم بقومه في ولم يحاول أن يلسوى وجوده باخلاص وحيد مشيرته الأفريج في وهاموذا بسيقط من احكامه الوردية المسكينة ذات يوم في يحدل به الحال به ويقيد فلسه في ليدال به الحال به ويقيت المدين في واقا هو عبد أن طبح واقبة الرخيص الذي السيراء بماله عليه وحاصروه وتحكموا فيه عالي حد التحالوا والرجيزاء واذا بهم يتاليون عليه وبالدمون في وحشية على فتله و والمخلص عنه واذا بالام واذا بهم بين لحقة نمرد وخياته و يمالون الجام واذا بهم بين لحقة نمرد وخياته و يمالون الجام ويسبحون اسحاب المحكم والغاليات المتسراة ويسبحون اسحاب المحكم والغالية والساطان در،

وهكلا بدات البلرة الوهنية التي استطلها النجلية التي استطلها الخلية المنسم و وزرعها في الأرض العربية نؤتي ليارها الرهبية القائلة و والله بها نفتاد اول ما تعنك بابسه الدوكل فنطوى من الوجبود صابحة وجوده و وتفتح من جديدة صابحة اخرى جديدة للمعامرات والونوت والبطاول و المقامرات من جل سادة القرباء 23

وعاد الزمن يعضى في صميره الرئيب و وو ووه مسيره واحث تتكبرو الاحبداث والوليات وورد وينات معابراه والعامية والشهد لونا عامية من الوان الحياة والعكم غم المستقر الذي لايكاد عفوم



ويجرؤون حتى على قتلهم ۽ والتخلص متهم ۽ ومعودي من الوجود ...

وكيا بالغ طلقاء بنى العباس في شراء الماليات : كذلك لمكتهم حمى التنافس في شراء الجوارى : من متباين الجعميات الطورائية : توات اللاحة : والمسن والجمال ..

وكما قرب هؤلاد الطفقة من البل 4 طاقة مباليكهم ودفعوا اقدار الاجراء التهورين منهم حتى وسلوا بهم الى ارفع ساسب الدولة > وليلسوهم في مراتب الصدارة والعلم ... الذلك فطوا بأوتلك الجوارى اللانتات ... !!

واستير الزمن في صبيع ... ثهار بعده ليل ... وليل في الرد تهار ... والليائي من الزمان عبالي يادن كل مجيب ... وكان السجيب للاهل : في بلك الإيام الناوائي ما الد اعتادت العاميمية الجديدة ، أن تهور به الميون ، والرح به الإلان من روائع العاجنات ..

للد تسربت الجوارى لا الى القسور الطليقية فعسب ، بل الى اعمال طوب امراد الزمنسين الفسهم ، معن لم يكتارا بالتسابق في جمعهان وهشدهن في اللسور ، بل جعلوا من اوتلك القربات بين عشية وضحاما ، الروجات الايرات القربات صاحبات الكلية فلسجوعة ، والنفسوذ المبعن شريكات في الحكم والسلطان ، و ... امهات لاولياء المهد ، وأمراء المولة من العبيد المهات لاولياء المهد ، وأمراء المولة من العبيد

وهكذا أصبحت سادراه العاصمة الجديسة ع دولة دخيلة » في فقب العولة العربية الاسيلة » دولة تتأزع أبهة الساطان فيها الآث جبهات » لهثل كل منها وجهة من وجهات الرقبة في معارسة لون العكم الذي تهوي ونشاد ...

کان هنال البالیلاد ... و کانت هنالد الجواری ثم ... صاحب الحق اللاس الذی اسلم آموره د وشارات سایالله د الی الخدم ... والی النساد القربات ...

وضحات القدر ۽ وکان لاصداء ضحاباته دري ق (۱۱۵) ۽ چيل آهل سابراد پٽيائزن ضاحاين ۽ ۽ ۽

باللبخانة الوهبية التي لا وجود فها 17 في ربوس السكاري لا

لیل ... وتراپ ... ومجون وامراف ... تر الفهانی وبطش د وخیاته د ودؤامرات ..

وسائراد ... الدية الجبيلة : هادلة : منابئة : نيمو فائلة : جبيلة رائمة العسن : تضرها اشرافة مجاوة رائمة نيمت معها: مناهرة يحار أمام روحتها البصر الكليل : وقد راح يتكلم اليها أن يرسة وترجى : فقد الذ يرى في ما يسمع : ويسمىم خالات مايرى ...

وبلغ الترف بالعاممة الجبيلة ومن فيها الر حد التبغية عقلا مجب ان اظلبت الترضاع جمادة واذا بالجواري الساحرات المعجبات 1 يتأثبس الى وحوش السرة عراحت تلبه ولتبشء ولشلك 6 وقد فلمن كل شعور بالحب او احساس بالرحمة والعنان ...

البيادن پريق اللحب ۽ وخطف ديردون البحر؟ » ظم عبد اري في التباده الشيع ۽ ولا اسمسيع الا رئيشه البادي ...

وازا التا أن النساء في نقبله العبد » فهبرن الرجال » وليكتهم فاتنا لسنطيع أن نقول أيضا » ان الذهب والرقبة العارمة في كاديسه أك لطكت علول ارتفاد النساء ...

لله كين كثيات ... كثيات الإنسج الأسام طائرهن ۽ ولکتنا تلف امام احدى الابهات مسن چلينات اللهب ... هاريات السلطان ۽ شي السيمة ام آمر الارمان السنمين بالله ...

علد السيدة و اللهدها هيد اللهيد و الله المسمود البشاور البشرية جيماء ... الله ها الشمود بيال البشود البشاء والمنا و البياغ ولدها و لم يعظم أمر علم المؤامرة و وقون تتيجتها طرد المستمين بالله من عاصبته سامراه كلها ... بل ... من كرس يدها كيا السابة و وطلبق البهارية السابقة و وطلبق يدها كيا السابة و وطلبق البهارية السابقة و وطلبق الرحال الرجال ال

وازا كان التاريخ يروى لذا المنة أم السنمين بالله التاريخ : التي عبلت طيطرد ابتهادوابعاده وسليه مقوله : فنلجل ا ونحيب : فان صحاف جذا التاريخ نابي الا أن ظملنا : وهي تنفتح أمامنا طي صورة أم جديدة من هذا الصنف من الامهات الطابعات ... علكم كانت أم أمير التؤمنين المتر بالليه ...

اجسل ... ام ناست بالله ... الجارية و الشديدة : التحجرة الذل : التي لم ناد استشعر دفيم الكانة العالية : وجلالها الرموق : حتى فقلت كل احساس بيل : وها عن ذي تأبي ان فلتمى حياة ابنها المتز بالله: بيضعة آلاف من التعالي : وتساعه الى احداله فيتواليون حليه كالضواري الجالعة : ويذتاون به دون رحمة أو اشغال لم ...

لم ... كا فتشت بعد ذلك خزال تلك الأم : التى لا قلب لها : ولا ماطلة : ولا دين ... وجدوا خزائها تفيق باقال : وتفاد نخنى بما تصبى فيها من ذهبه : وجواهر تفيسة لم تكن قيمتها تقسل أبدا هن مثات الالوف من المناتر !!

اى مصور كات خلد المصور ... عصبور جيمت الإفاقات ، ورفعتين الى مكان المسارة فكن وبالا على الممر ، ومن فيه وخاصة على فللات القلوب !!

رای امیان کی مؤلاء الامیان R ان وصفیسن بالوحوش لایکلی x پردم خلا کن امیان R ومن هال المسلف القریب x وق هذا العمر باشات x مید اللستا امام صورة لام کانته ... أم كانت بن الجواری قال بها جمالها الی اسمی منام x خلا می صبح الارمین « ام اسم الأرشین الاتشر باللسه المیاسی » H

ذلكم عمر ثابك أعليه في دهشة ... عصر غريب جامع للمتنافضات ... لقد ارتقى القند مسرش المخلطة عام ١٩٠٥ مجرية الوافق عام ١٩٠٧ ميلادية ء وكان منالهوانه والفيمة والإدخال، بحيت اطمع فيه معاليكه > وافسح المجال لأمه كي تبترس المجلية وتزاول السلطان والمر > وتنهي > وتفهى فيي حوالج الناس بما تشاه > ورقم هذا > طبال تمد حكم الاتدر > متى جارز ربع القرن ...

ربع اون من الزمان ۽ الان اللقسفو خلالها ۽ اسوا مثل لاسوا حالم ... وكالت كمه ۽ اسوا مثل ۽ لاسوا ام ...

حاكم متصرف من شعيه ... وأمير للؤمتين ه قطر من أول أيام حكمه وميز من تعمل لإمات الحكم » ونلجه يها كنفاه الضمياتان فتبازل من شارات حكمه » وصولجان سلطاته » لتأيمه » وترف لليء من الماليك والشعر والجوارى حرية التمرف في أمور الدولة » فيسمرف هو إلى دولته التفاصة

... دولا اگرف والاند... والی شبه العبیب الی قیه ... اگریب الی نفسته ... شعب اگیالی فاچنه والسورات المائه ... والرف والاسراف ... شعب الجواری المسان والعقیات الفاتات !!

ركان من الشيعى أمام هذا الوضع القريب د راتمراف أبي المؤمن الانتبر بالله ألى ملاهيــه ومقاته وشئون المعقيات والجوارى ، أن عجد أم الانتبر سبيلها المهد السريع ألى ما كانت لطبع فيه من جاد ، بن الى أبعد منا كانت تشاء وعظم به من سقطان ... !!

وأم القندر قبل أن قسبها كان الأشاب » ولم يجد هذا الاسم القريب من يحقله » أو يهتم بتصحيحه واعادته إلى أصله » لأن شهرة هسله السيدة » للبت » اسبها » والنصاق الهم ابتهما القندر بها » وهمو أمر المؤسسية » وزاس بني الماس » يومها جمل مناداتها باسم شهرتها هذا » الرب » واعظم مفوذاتواشت الايتافيرفت باسم أم ولم يهتم باسم المراه الاسم » وذكرها التاريخ به ولم يهتم باسم المراه سوده »..»

ونبود 4 قائية لتأول ان ام الاندر هذه 4 كالت جارية قال بها جبالها الى مكان المندلة 4 واجلسها حقها حيث ثمنت ان كاون 4 وسيدة مثلها مسن منالسات الحقل 4 لا بد آنها كالت آية في الجسن 4 وفوق هذا آية في الدهاء ... والا ما وصلت الى التي مما لينت 4 وإذ استطاعت بعد وصوفها هذا 4 ان طحم تفسيها على بلاط ابنها امي المؤنين 4 وتفرض وجودها طيه وتجعل من بفسها 4 صورة الحرى منه 4 لدول وتولي وتحكم 4 وتعظم ع وتدفع ما يجرى من الامود الى حيث تشاد 4 وترفع من تشاد 4 ولدول من لشاد ...

وام المقتدر و كما اسادت و كانت آية في الدهام ... كانت علوق الاضي الرهبية في دهالها ... وكانت كعرف متى تكمن و وحتى كستكين ... وعرف أياميا متى تتموك لتتمسي الطريق و وتعرف على مكان الغريسة و لم تتمين بعد ذلك الغرصة للاظهماني و بميث تاون ضربتها هيي الغربة الإخيرة ... ضربة الوت !

قد تولى القندر شئون الطلاقة المباسية عام ما؟ هجرية ... وسعات أمه بولايته > وراهب بارض طلها على مجتمعه النحل في سامراه > في

ان و دون فسولا أو حقف فاستطاعت أن تسم بمراكب الملامها ألى شواطره الامان والثالة و وأن تتفادى النيارات الاسادة و وشتى مواصف الطامع والماسيرها و حتى طيرت الطريق جيفا و وفراته من يتين و وراحت ترتابه بعد ذاك في يسر متحاشية لياما أن تتصادم مع فريم و أو أن تطفى فها طلا و أو عنوا ورو

واستخامت ام التنفر بسياستها هاده ان تجمل الطاسين و والصالدين و تجار النافع من يسلاط ابنها ورجال حاشيته و ودونته و يرناهون اليها و مويسة و او الوصول الى مارب حرج و الما تكتت من ناسها و واصبحت مكانتها معجمة بين الجميع و اذا بها تقور هلاية على مسرح الاحداث في سامراه و والله بها ترضع النقاب هن وجهها وظهر مسلى متيقتها و الذا بها تتلدم المطوف و ولؤشير الرجال و لتمال هي ...

والى ابن كانت تريد الوصول كاله السيسانة القامرة الطامعة . . .

البت المال والسائات و من وراد سئار مهابق و راد سئار مهابق و رابق السعه القندر بالله و و فاحكت المالية و إدارت المالية و والمعت النمير و ووكنت المالين في مهابة لسلم ولدها مباوريا مقاليد السائلات و الفال مسن الامام و ولائرة من مكمنها ولاستية و وطلبها شيطان مطامعها و ولستيد بها رفيتها في التمالك لاتلام طي ما في يجسر طيه الرجال ولمين جارية فها اسبها لا مال و بن المالية و المالية و وبجابي طهر وليكواهم وللمالية والمحالية التالي مالياتم الاستهار ولين المناتم الاستهار ولين المناتم الاستهار ولين والمناتم الاستهار الاستهار الاستهار وليناتم الاستهار الاستهار وليناتم الاستهار الاستهار الاستهار وليناتم الاستهار الاستهار وليناتم الاستهار الاستهار وليناتم الاستهار الاستهار الاستهار الاستهار الاستهار الاستهار وليناتم الاستهار الاستهار وليناتم الاستهار المناتم و المناتم الاستهار الا

لقد كانت جراة اي جراة ، الدمت طيها ام فافتدر : حتى لفد نمل النفي : وخارت طوسهم هلما ورهية وهم يرون كيف تبنياح الحرمات : وكيف استطاعت أم القتمر أن لهون من شسان الرجال فيسلت من جارية لها الامية لمكم ، وتفصل في أدى الامرار : برضم أنها وفيقسة ضبر كامساة

وقد كان من الطبيعي والمالة عله ۽ وأصام

مثل علد البراة التي لم يكن لأحد عهد بمثلها من فبل: أن أصرف الناس متذورين عزمجاس مقالم البيانية ه ماثل له وأبوا أن مجموعهم أن برضوا بما حدث و وكرهوا أن يسلموا بما أغدمت أم المقتصد على فرضه من الرضوخ التسان الخال 6 والرار ولاية البيارية طبهم 6 واجترائها وهي الرئيسة التي لا تطال هرية تفسها ب عسلي التمراب أن حول ه ماثل له هساء في مجلسها المبيد فقهام مصرها 6 وقداله 6 والاميان 6 لتكنيل للمجلس صاحة التنسالية 6 ويكمل شكله 6 وتقول لأمكامه 6 وهنايي وتقول لا ماثل المجلس حول التنسالية 6 ويكمل شكله 6 وتقول لأمكامه 6 وهنايي رئيسته وقالمينه الجارية 8 واوامرها 6 مسلمة التنفيذ 6 وقوة الاترام ...

ابند الناس من ذلك البطس الذي لا ولاية أن اسعرته ، ولا صفة لها الإملها للمكم ، ولا مكائسة البلسية حلة المجلس الطليم الأسأن ، وياحسوا يتدرون بالجاريسة ، ويسخسرون من سيبخلها واللس ...

ولكن أم القندر ... أم أبي طؤمنين العابث اللايمي ... هل كانت مين يعلى راسه للعاصطة التي يثيرها الشميد ، وهل كانت ظبل مثل هذه اليزيمة التي تقلل من شائها ، ولهون من جليل الرامها ، وهي الداهية ، الحصيفة ، الشديدة الذاته الراسعة الحيلة))

امدا د ما كاتب ام المتصر كسلم برای ارتاماه التسب وها هی ذی طبحا الی الخدیمة والكر » تجلیس باطلا آرادته آیاب الحق ، وترام الناس » آیا كان رایهم آل جارینها و طی فبول الوضسیم التبین ، واحداد رجوسهم الواقع السالا ، فانان ان او برت الی الفاعی الثابه این العسن ، بان بود الفارج ، ویلتی بصحة جارس ، د ماثل » فانامام والفصل فی طانات الثانی وشكارهم . . .

وضيجاب ابو العين لأبر سيدته ام القندر ه وسى جلال مركزه و وطليم مكانته واطلب ينادل بترمية النافل و وصحة الوضع و وراح ينظم في تلوين المجلس و وصحة قيامه و وارق احكامه وكان الشيخ من البرامة و بحيث جمل من البافل حقا و ومن القبيح حسنا و وجد حديثه صداد

لدى الخاصة والدامة فيال التانى الى قوله ۽ وقيعة الفلارمون واصحاب الشكايات جييما الى مجلس قضاء لا مائل لا الجارية يسألونها ۽ ويتاليونها باجراء العدل ...

وهكاما عظم شئان أم الكندر ، وتعالم ، فيلت ولعالت ودو أمرها ، وأمر من حولها من الإمران حتى أصبح أهل الحل والعقد في بلاط أمر الكومين يرامونهم ويخضونهم ويتقصصون رضاهم ...

واستبرت أم القندر بعد هلا في الطريق اللق اختطته لتفسها ۽ وماست فيه قدما ۽ وهي لرجو أن يتفناط الجبيع الى چانها ۽ وتنبو اضواؤهم الباهنة الى جانب فبود أمجابها الياش الالادع وابها وهىؤطريتها هذا لسمىفيهلممانعيل جاهدة هلى أنّ تصيب هصفورين نحجِر وأحد ۽ فقي الوقت اللي تستار فيه من أرادة الشعب ۽ ولمبل طن السماف مجوياته كاوالقضار على أية فكرة لهدف الى تكتله ۽ او تكوين راي عام ته ۽ تراها تسارح الى ترضية هذا الشعب ۽ فتنشيء بيمارستاتا ق « سوق يحيى » لعلاج العامة والخاصة) لسرف ق سخاد لسرعة افادته وتأليثه بها يليق بمكاتنها ؛ وتساق من أجل المام هذا الآثر الانسائي ۽ ما يقرب من معتمالة الله دينان 4 لم كامر الطبيب سمسان ابن ثابت الحرائي ۽ بان پشرف على اعمال هذا البيمارستان 4 ويتولى أدارك 4 بعد أن يختمه رسميا للعلاج درد

أمراة ذائية شديدة المعاد ولا شائد ۽ لمرف كيف لجبل برباح الحسوانات ۽ لسي ق صفها ۽ ولسفر هروبها ۽ لصالتها وحدها ۽ کي تقدم هي ۽ ويتاخر کل من سواها من الناس بي

وكانت ام الماتدر بحكم حياة البلاق الطليق التي ماشتها > كبرف جيما أفدار الرجال > وعرف كيف لرفع > وتضع > وكيف كحارب هذا بلك > وتقلي على ناوذ كل طابع من هو أشد مله طبعاء واكثر ضبراوة > فضبلت لنضبها الفلية وهبي بعيدة عن مجال المراع > ونالت فصب الفرز في كل نضال أزايله ودون أن تشاواء فيه > أو تظهر في ميدانه ...

لقد كانت أم المنتص تعرة مغرسة ء أخلت أنيانها القاطعة الرحييسة خلسقه ستأن محاستها وابتسامتها ومقاض الطبية والعالب التسي كانت

تهدیها ... کسا اخارت مطابها المسادة وراه مطاهر التصوره التسالیسة والتفاهر بالمتسان واقعدیه طی من حوایا ، ولان من حولها کافسوا یعرفونها چیدا ، کانوا یعرفون ان ابتسانتها زمجرة وترقیه ، وبتسانتها ، استعداد تلهجوم ، وترحیبها البادی ، هو التفادیر القامر لائل فریسة بوفعها سود افعال بن آنیاب الراة التمرة !!

کان حتان ام اکلتمر د هو الفغ الذی لایفت اکفریسته ابدا ... اذ کان هذا المعتان هو عناوان الفسوة د ورهبوت التجبر والوحشیة د وگدان الفوة الفداطیسیة التی لایستطیسج آن بالارمها الفسان د عالما داستسام له د واسس للتمسرة اکفترسلة د مرفت کیف تناتن فی تطریب بعد ذلك وکیف قطیل ادد التعدیب والعذاب ...

کانت فتیر التفاص بن السود طابا ... وزال طاب الفائی، بصدیها که وانتائما بنه ۵ وکنان بخانسیها مو اروع طابر دمالها بن عنوات الفطائین او بن پنجازاون حدودهم الرسومة امیانا ۱ او پطازاون التهاون آن واجب خدمتها والاخلاس نها .. وکانت درف ان اهمال شان الفطارد هو بدایة نطیهه الستیر ۱ لاتها کانت نؤمن آن الطوف من اطبهول اشد رهبة بن واوج الباد ۱ فاتراب هو اعتمار النفی ۱ وتعذیبها بسلاح الفلی والترقب

من اجِل هذا خشرها الجبيع وتحاشوا طريقها وسلموا لها بما كانت لريد قبِل أن لمأن ألهما لريمة ...

الله الدارية مستجابة » وكان في ايماحة أمر لا يحض درد

ولقد عمائياها الجبيع لوفيا الصفائها كلياته ع ولم يقملها احد من خدمها او مبيدها او جوازيها ع ولا يبقداره ولكن ... كانت جاريتها الاليءَ كالآلية على حكس من عبلن معها جميعا 4 ال عرفت كيف السنجوذ على لقة مولاتها وحيهادوان لكون موضع السي ... مقتاح المؤمرات والوليات الكترسة ايضا ...

وکان من سوه طالع ۵ الگمسيين ۵ آن عبل آول ما عمل في خدمة مولانه أم القنص وگان ذكيا 6 شميد الاخلاس 2 مرف كيف يدبر آبا ديواتها الكاس 2 وفسيامها واطلالها آبر المحدودة 6 وكيف

يجِين الوالهنة ۽ ورويند ۾ ڪلهنا ۽ وياسياط اريامهنا ...

وكان الرجل من التشاط عوالتدرة على التعرف بحكمة في كل الامور > بحيث الله انتباه سيده الم المؤسين القتصر بالله فاحب أن يجمله في رجاله > وأن يستخلصه لنصبه فتقبيره للورارة > وكانت فضرة رائمة مالولهها الطميين ابدا > فاسيرع ينتهزها > والبل عرض الم المؤسين واراد واجب خدمة اسه ...

وليئت أم المشعد للخصيبي هنظا سديدا ه وتوفيقا اكثر في طعمة ابنها » وراحت في صبت امر المؤمنين » وعبله في خدمته » خياتة فيسا » وخروجا عليها ... وها هي ذي نسر الي « مائل » الجارية الخطرة ومواسع امرارها » أن لبحث لها هن بديل يملا مكان الخصيبي » يتميز بالخامة » ويحب الاستقرار » ولا لبطره النمهة » لا يتمنى مزيدا هما وصل اليه » ولا يكثر في ترك واجب خدمتها ذات يوم ليقوم على خدمة فرها » واو كان هذا اللي هو ابنها امر المؤمنين ...

وأسرمت لا مائل له الذكية له تطعمى الرجال له وتعرف الشارهم له ولطنير مالهم من اخلاص لا ولعرة على الوفاد حتى استطاعت في الثواية أن نجد ضالتها في ابن سهل الذي باحد المحياة العامة في اللعمور له وجالب الثاني من ضيق يهم وليرم بوسائلهم له ومكف في بيته يميش على ايراد ترض

والربت الا بائل الا من ابن سهل ، وعرفت كيف استدرجه ليخرج من دولته ، ويقبل العمل سع ام الملتمر ، وهو اطام الناس بها ، واكثرهم خبرة بطباعها ، فقيل عن طبيب خاطر ، وهو يصلم ان معرفته هذه النمرة الباطشة سوف تحديه ولا تبك متها وبهنيه ولبانها وحدة اليانها وبخش مطالبها الذا هي فكرت في الولوب عليه ، أو القصر به ...

وهكابا دخل ابن سهل خمعة ام الأتمر دق بأيته الله سوف يكون عند هسين ظلها به وموضع اللها العالمة ...

ربيع الرجل الذكي ... وفرقه كيسف يثال رضاه الامرة الرهبية الا أدار أموالها وضيامها

في حوم وكياسة وامالة ... وبالغ في للمية أموال سينكه c ومضاملتها بما لم لشهده من فيه من قبل لم ...

ثوراح ابن مهل الذكرى و يتجه بيمره الى حيث احتاجت مولاته أن تنجه بيمرها وترمجر في ضيق وتبرم وحلد ... ثو ابتسم ... وخلا خلوب الاولى ليكون اداة انتقام مبينكه من الخصيبي الأمين و فضيق طيسه الخنال وحاصر جموده ونتباطه و ومنظ طيه الاضواء الشنت حليقة اخلاصه و وراقت حقيلة مجنه الواقد .

واحبى الشعبين بالنهاية وأرجف من مول انتقام أم القتد > ورجلها الجديد أبن سوله وضافت في دينيه الديلة وضافت في دينيه الديلة وما حوت من طاهر > وشعر بالله لا ثيره > واله مجرد من كل سقطان > واله الدهف من أن يقام أر أن يعارل التقرب الى سأدله من جديد > فلال طد كلت موارده > والوارد المديدة فه دوايت > والمافت بها الدين اللهراء > فقر بجد الطعبين والمافت بها الدين اللهراء > فقر بجد الطعبين والمافت من جديد الطعبين المديدة ويؤهف الى المقل من جديد > ويقتم من مفادرته بالهروب > ومن حياته > بالمتكاف ...

وانصر طبل الفعيين و واوارى الرجيل في طبات النسيان ... وكانت طزيعته الله بدايـة شجبت ام اللتعر 4 طي اللهى فيما في العام نفسها في اسى شئون امر الأوشين ... ومراشة رجاله ومن يعملون احت امراه > والهم من طالة الماليات والمبيد، الذين لا معل فهم الالعبيد المنافع والجرى حيث الفائم ...

واستقرت مينا ام القندر في النهاية طي الرب مماليات ابنها الي نفسه والسحم لصوفا به > وهو مؤتس المالي > مطود القندر اومواسع رحابته والله لم راميته لرقيه في حقر وتنابع خطواته في دهاد > والحدد مدى صلاله بالنسي فطنة وريسة > حتى استقامت فن الشف النستير من أمره > ولمل ألي سرد وجليفة تواباد > فعرفت عنه في العمر أمد > ماقد الفع الواما طوالا في اخفاله من سيدة القندر نفسته رب.

مرفت الثمرة الباطئية أن مؤسسة الطلر ؛ كان يدير طلعير بسيمه والولوب طيه ؛ فتربصت هي

يه c والسبب بيتها وبين ناسبها أن تتفلى هي باد قبل أن يتمشى هو مانها القارق في اللهور الى النيه ...

ودبرت ام القتمر مؤامرتها باحكام ... واست المنة للقضاء على مؤسى الخالن .. ورصعت له من يتربص به ليأنثله ، والان ميون مؤسى استطاعت ان تكشف الؤامرة وأن عرف من أين كائت ستهب طبة الربح ...

ولا كان مؤسى على طهير صلاله بالبلاط » وهلى كثرة عاله من الإمران و المحلد من أن يعف في وجه أم اللئدس في للك الفترة بالذات فتسية الإنتششة حقيلته كلها و فتصطه مكانته ولفسيج فرصته التي عدوه منجئها أن يثبت فيمركة حتى لا يصاب فيها باذى و وكان أن الل حيث هو و وابتحه من الكان التي الربص له فيه من سوف بالتاونه و أم طلب من امير الجنار الأفاحة عفرة من التاور يعيش فيه و مستالة بالل القندر و عاملا على خدمته في ميشان حيث و ميشان حيث و ميشان حيث و

ونزل اقتند ظی برای مطوانه الالج ... وسمع له بطاراده واثن له بل الطروج حیث آیاد ...

وتراء مؤسى الخاض سابراء وهو لا يصمل الد قد نجا من مخالب النمرة وأنيابها القاشة ... ولجا الى الكان الذى تخيره حيث ماش هادةا نام البال لاياشى كنة ولااقتيلا ..

وبرت الإيام ... وبقات الاحوال تضطرب ...

رائجو تسوده فيوم الملاجئات في التوقعة التي لم

يحسب لها امير المؤمنين الملتس بالله ولالعواله في

حساب ، پل وام يكثروا فيها على الاحال ، والا

يهم ، وفجاة ودون مقدمات يلحلهم الحادث ، والا

يهم الواقعة ، فالمهر الميو ، وطبعت السجاء ولم

تنظر ينظر فحسب عبل كان السيل للمحر الرهيب
امامه من حدود وفراصل وساود ...

انهم القرامطة ب... اصحاب اللحب البائلي الهدام : الذى استقل الدين ومجاحته : والدين مته براه : شعرام المائل : وأحل الحرام : وأباح

المطاور د وطرح على العرف د ولم يميا بتذائيد د وتجاهل الفرائض ولم يهم بالسنان د ولم يفعل اكثر من آله الحاف راس فاسلمت بسمياح مس التقديس والجلال الد يفرج بد من هدود الشريقة ويرفعان مريديه والباحة الى مكافةالتقديس...

الك خرج القراملة ، وقد فرعت شوكتهم ، وطلم امرهم ، واسبحوا طوة يحسب لها حساب ... خرجوا من مكاتهم وأسالن ليبحالهم الريسة ، ليبتروا بطحهم الهندام ، وينشروا التسدلهم الا لحادية ويجروا التابي طي الدخول في زمرتهم العاصية ، ويتمالوا الجاد والناوذ والسلطان .

غرج القرابياة بالتركيم التى لايممرها حد ه ولايشبلها ظام ۽ رهاجيوا الثلور وهاوا في الارفي غسارة بعد غساد ... ولمرض ايم اول مامرض مؤلس الطفر وهو يوديا في الثقر الذي لخيره باللمه فاميترب أمبره هشاك ۽ ولم يستاج ان بالساوم الاسان البخرف للدس ۽ فيرب تاجيا بحياله ۽ وهاد الى مبادراء ليئيه ابن الأومين إلى الخطر المامم ويطاب بسرحة الشروج لرد المارفين وتاديب المسالة الزيادلة ...

وسيفر اللتمر من أوهام مؤسى ... وتصور أن مافاله له ماهر الا مبالئة من عباشاته فهون همن شان القرامطة ، ولو يسارع الى اطفاء ترائهم الش اخذت امت. ولجساوزت اللقسود الى السمن والا بالزمادلة الذين لا يحكمهم عرف ولادين يصاون الى بقيماد

بالها كانت من لمكان مرجة ، وموقف هميب وجد الانتمر تفسه فيه ، فاقال برفهه من فاشية فهوه ، ومسط من فاقة مجرته ، واراد أن يطرح بجيشه واعرائه من الماليات فصد اللراحظة والان ... في كان له المال ليستطيع أن يدير به عجلة الدرب ويذكرينياتها ويحاق النمر على المقارجينا ا وادرع فإقتبتر الى أمه ، الواسمية الثراد ، الكثيرة المال ، يسالها كي نعيته على ضافقته بما ولوميل ، وتم تجد الام غير أن تسميب الذين... ولوميل ، وتم تجد الام غير أن تسميب الذين...

واطلع خلقا من سابلتیها و ام السنمین بالله و وام المتر بالله و فعلت الی امتها ید المون و وزودته بها اراد من مال اربی های ملاین المعاقی و لاتها کانب تعرف آن زوال سلطان الانتمر هو زوال حتمی استخانها و وهذا امر کانت لالمیه آمدا و ولاتتمور ان بحدث از آن یکون ...

واجتراء القراملة ۽ لم طروجهم ۽ لم مصيائهم للمولة ۽ وتهوينهم من شأن الطليقة العابث كان بيثابة الهيزة الشاملية القريبة ۽ التي ايقظت الشميه ۽ وفتجت ميونه على حقيقة القمر الخليفي ومفازيه واتام ومجون من فيه ۽ فكان أن ارفقت الإصوات كالب بالاصلاح واليقالة والالثفات الى ممالم الشميه والحيد مين الترف والامراف ۽ وليفل النسماد في شميتون العالم وامي امسور التفساد في شميتون العالم وامي امسور

وأبى القندر الامهالدات أن يستجيب فسيحة الإصلاح و وركن الى بطالة السود التى هوت له الامهاد ومشرت من شأن أومة الشعب و فاستمر أن فيه وضارته من شأن أومة الشعب و والمطرح أن الهشيم الكمس ويصبح بارا و عرف مؤسس القفر كيف يستقها لمالحة ونحيش أحلامه و فاشم الى صفوف الشعب برجاله واحواته و والموها لورة على التنازل عن مقه في الخلافة إلى الجو في الشقيق محمد الذي دودي به أميرا فلمؤدنين عاسم الا القاهر على مالك الدي دودي به أميرا فلمؤدنين عاسم الا القاهر عالم الله الدي

ولاد الان فريبا بعد هذا النجاح الذى اهرته الشعب في خلع الحاكم اللجن الايطل أن تتحول التورة التي اية اسس لدهم يقده و وعلى من شائده وذلا بالانتمار يستحيل جموحا 4 واذا بالشباس يفتون أن خلع أمر المؤمنين والصادد فن كمريف أمورهم 4 استياهة المرمات وطاول على الرشيمة وغروج على مالوف الانن 4 وهراف النام عرائل بالفوائم يركبون رؤوسهم وجاجبون فعر الطليقة فينهبون بعلى مايه 6 لم يهاجبون فعر الطليقة فينهبون بعلى مايه 6 لم يهاجبون فعراق صاحبته

ليء بمعدلة كله الجهوا الى أمير الؤمنين الجميدا! وذعر القاطر > وارجك > وخشى قضية الشعب الهليجومالسرم مافر تاركا القصر ابل ... ومقاليف المكر وصولجائه ...

وركب التنميا راسه ر. وادعثته أن يأن أم الؤنتين ه وأن يطلو مثه قصره ... وكانما هلت اللفتة على التنافيين فعادوا إلى هيث مسجنوا القندر فاخرجوه من معيسه a وعادوا به إلى لصره امرا فلمؤمين مرة الآية !!

وطلا شان اللتندر مرة أخرى ... وجاده أخود بادما مستقبرة يطن طاعته وشديد أسفه 4 وولاده لأطيه أمير اللومتين الذى رحب به لم مالبث أن أمر بسجله 4 وتكم محبسه في قصر أم اللندر التي لولت من البل تربية القاهر بعد موت أمه 4 فكانب له أما لاترة ترماد 4 ونطف طيه

واحست أم المؤتدر بجنوة من أبنها أمر الأومين ... وشعرت أنه قد معد عنها بحسه وخواطله ا لانها فقف التي جانبه ... فاقبلت على أخيه أم البنتيق المالتي احتضلته طفلاً وتولت تربيته ا فراهب توليه من حناتها اضحاف ماكانت توليمه فيضندر طمع الافدارمت بذلك التي معف كانت ترجوه .

کانت ام الاتمر ، امرف ان امر الاتمر ان پاپت ان پشمله ، وان سلطانه ، ازبد ان پهار مادام مؤسى اللغر بحلم شاته ، ویتکائر اموانه ، وان خلع ابنها ان ثم پتم اليوم ، فسيتم خدا ، ارحد فد ، وان القادر ... ذلام الصلح الداجل ... پېپ ان القاد التنظر ، ولاشله ... ودن اجل حفا پېپ ان الخده بل صلها ، ولجله وردنها الرادها فرمياد السلطان ، ومعادلة الاحتفاق بطاحره فرمياد ، وراحت تشترى له الجوارى ، وتوفر له البياب اللهو والترف، والجون ، واقدات طبه الاحتفاق المحدد اليها في المستقبل

وصح ماتوقت ام القتمر من أن الاستقرار أن

يموم طويلا يل ، [[[[[أشي الطائر هذا ه طبق هره يغيل ما يشاه بي م امره بين العاملة ويتكالر اموانه ويتضاعف عدد مزيات أون حوله 4 واتا بامي داؤمتين يشمر أخيرا أن مرشه يهتز من العنه 6 وأن مؤسسا هو سبب كل شر وبائد 4 فاصر على حربه والقضاء عليه ...

ومرد اخرى لجا الاندر الى امة يسالها المون ويطلب منها أن لمده بقال يسمين به على حرب مؤسس والقضاء عليه واكن حب الآل على الرة ع غلب حب الام a وطمس معالم حقاتها وخواها طي حياة ابتهاعلم لهده بأية مساحدة كان يرجوها على الاخلاق a ورغم هذا a كرد الاندر ان يعيش فريسة يتلهى بالارامها مؤسس الملفر a فطرح اليه فحرمه والقضاء على تلوزه الذي كان يستمتع به واكن...

ولكن القتين الذي خلكته أمه 6 خلكه المعبقة هو الإطراء ومطلى مله 6 فساطة في ميشان المراكة 11

وكانت التزكية الوهيمة التي طرز بهما مؤسى الطفر مقترهه التغيي هذاهي أن أيا المباس هذاه لم يزل بعد حدثا » ومن أجل هذا هو يخلمان اليه ويثق به ألى هد يعيد » ويعرف فيه حيه التسميد للإنتماد من دائرة الشباكل أيا كانت هذه الشباكل، ومن أجل هذا مسيكون أداة طيعة أن يد مؤسى » ومن ظاهروه في حركته

وراد مؤتس بعد على على مافال د أنه قد خير أيا المياس أحمد بن الأنتد الخيرة الكالية ، لأنه هو الذى تولى أمر تربيته والترف على تتشته وعليمه وأعداده للسلطة وتسلم أمور الحكم ...

وكان ... كاتت هناك تيارات مطرفية ، ورجس أسمى ، واكثر طوا من رأس مؤسى ، وربط كات هى التى تيباتيد ۋرالغفياد ، وتقسيجع خركته ق التقروع على مولاد ، وايت هذه الرجس الديرة

القطرة ان تتزل طى وكى دؤسى ه او ان تبراد له مزيدا من القرصة ليظهر ويتادم ه ويطام شأنه ه فوقات تعارضه ه وغربت برأيه عرض الحالف ه وترافع صوت ابى يحقوب استحق بن السحافيل التوبختى يسله ماقال مؤسى ويدحان حجته ويأول التهم التفسوا المعملم الا استراحوا من خليفه الحكيد ادد والنساء من القاربة ه ويتمرف فيسه خدمه ع فلماذا يرجد مؤسى ان يعود بهم الى نقس المائرة البليفية من جديد ويومى بحولية اسيم فلمؤمنين لد جِدة باطنية ، وام واطارب من النساء ومن وراتهم جيوش من الخدم والمائيك والصيد .

ووجعت كلبات التربختي صداها فركل الطوس، وترتاح لها الناس اجمعون ۽ وعادوا يصفون الي الرچل الحازم وهو يطالب في احرار بان يكون امر الزمين اليسيد ۽ رجلا لاملا غادرا على تدبير أمور، التنامية تر أمور ربيته ...

مرة اخرى فاز الى مكان الصدارة د اسم محمد
ابن المنصد بالله اخى القنص في الشليق ه
رافلي وفى امارة الزمين من قبل د وفترة فليقة
باسم الماهر باقه ... فارتضاد الجديسيخ ا
واطنوه فه الطاعة ، وبايموه أميرا للمؤمنين بلغس
الاسم الذي للقب به من قبل زهر اللاهر بالله...

ومكلة شاد القدر أن يخرج القافر من دجيسه عند أم اللاتمر > ليجد نفسه في مكان أخيه القدير مرة اخرى حيث أودى به أميرة المؤمنين ورأسا الدولة المياسسية .

واقد كابت الدبيا تغيق مام الأندر ، وهي ترى القامر يضغرون له الاليل البعث ، ويأسسونه شارات السنطان ، وبعون له الواكب تأو الواكب وقد وقف كيار رجال الدولة خضوها في حضرته ... ودهبها المساس بالراحة جعلها تتصور أنها لم تقد القندر ولدها ، الا لتجد القباهر اخساه لابه ، موضا عنه ، وانه سوف يعزز مكانتها ، ويكون وجوده مدماة لاستعرار سلطانها ولحكمها واستعرارها في الثراء وجمع المال ...

وغنجك اللدر مرة لكرى ورن غنجك معكريسة

من اسراف ام القندر في النفاؤل ... همعنات سيفرية من ظراة البالفة اللاعاء التي قانت ان الدنيا د زادت طيها الدالا د وانهما مستقل هيث ارادت متحكمة د فادرة د قوية د استطيع في يسر ان تحرز الفوز بعد الفوز والانتصار في كل جولة د وكل مضمار

ويدات سادراء تشهد مع بماية حكم العاهر لوبا مريبا من الوان الهدوه الذي تطر سكينته وصبته بقرب قيام الماصفة دوفوران الاعصار ... وراجت استار الواقع تنهدل من العقيلة المؤلة ، وانتبه القافلون من احلامهم على أمير المؤسين القاهر ، وقد كشف النعاب من وجهه البنسع ، ونفسسه المعافدة ، فيانت حقيقته الني اخفاها وراء فتاع المزالينه الاولى ، وبالها كانت من حقيلة مريرة بشمسة !!

وارنامت ام القبعر ، وامتمر الطوف طبها ، واحست بالارض لميد لجن طعميها ، وماسرح مااهست ضياع الاسائى ، وخيسة الرجماد ق « الفاهر » الذى احتفسته وليما ، وريته بالما ، لم استضافته سجينا شريعا فالدشت طيه التمم وطرفته في الترف وكفت له اساليب للجون فوق ماكان ينفي وورجه ...

الله ترایت ام اللتمر شیشا ، وایاد الله ضع مالرات ..

قد طنت آن ۱۱ القاهر که سیموضها عن القندر به فلاه بالمقیلة الالیمة لخرچیها مناز ادیس احلامها: وهامو تا ربیبها ظهر بواطنه به فاتا هو عدو فعو وخصم مین ۱۲

وفرقت ام الانتدر ، وقد الرت طبها مواصف قدر القاهر وبدات لجناهها ليارات حقده القديب عرفت منافرة انها يسوم ضنت بالمال على ابنهسا لتمينه في جهاده ضد مؤسى المائر ، أنها انها كانت نبيع دم القندر ولدها بأبضى الامان ، ولبيع معه حطها ، وتتنازل من طبائها ، وتندمي الى المرتبسة الرضيعة المجردة من المواطف البشرية ، والتسام الإنسانية عواجساس الإمواد القدس ءالذي وصلت

اليه فيلها أم السنتين ... الومتين ولا بالله ... وأنه يجب عليها أن أن أخرى المؤرمت ، وأن تتنار الجزاء العادل ...

وفوجئت ام الاقتدر ذات يوم بالقاهر 4 وهيو يطالبها بمالديها من حال ... ويسالها عما كان امكروادها القندر مزجواهر وعروض ... وداوخت به، وانكرت ... وتهاهدت 4 ولافائدة 4 الا كان العاهر واعرائه لها بالرساد 4 وهاهوذا 5 وبعد ان فتــل ل استجواب ام اخيه 4 يلها الى الوسائل الرهية لرغيها على الإعراف ...

وابت ام القتمر وابر الإبداء والبطش أن تصرف واذا بالقاهر يدهو الطباء وأهل الراوربائرج اليهم ام الذيه ، وزوج ابيه المنفسد ليشهد فليها أنهنا فد حلت اولافها ، وإباحت بيمها واقتمرف فيها . ومرة الحرى وقفت أم القتدر مباعدة أمام القاهر وابت أن ظر تصرفه ، أن تشهد من جاء من أهسل العلم على أنها حلت أوفاقها وقالت أنها لإلملك ذلك فين موفوقة على جهات البر والإهسان وعلى المبطاء والساكن ...

ورغم الوغف الدغيق الذى وضعت أم القنعم فيد امير الؤمنين القاهر أبن أن يسلم بالوزيدة... واستمر فجولته دولف حلا له النشال ضد الدينة التي تاصلت 6 وليت وطلب تناضل وتاافع طوال عيمى أبيه وأخيه حتى وصلت الى ما لم تصل اليه امراة من قبل ... واطن بانوة مكانته مارضست هي اعلانه ... وجردها من كل ما كانت تبلك .

وبر عام طريباتل الانتجرداللي مرفتانه مكاته سد قتله د ومرفت آنها مي الإخرى قد قتلت پرم فتل ... در حام پشهوره وايامه .. والمراع طي اشده پين اللغر وام الانتدر حتى شاد الوت ان پضم النهاية ويسمل الستار د فعالت ام اللتدر د والايفاد اللذين الزاهما بها القاهر د وطوى النخيب منفتها خاليلة بالرب الاحتمات د لتكون ذكترى اللكارين ومرة ان اللي السمع وهو شهيد ...

ستية قراعه



بقلم: محمد طنطاوي

■ الأهلت تكسة « يربيو ١٩٦٧ العالم العربي كله .. وادعت كل اللب يفلق بالشعور الإنسائي الكريم .. ومما لا شك فيه ايضا أن الآل هذه التكسة ستبلى ممثا لفيرة طويلة ..

ولد اختلف الناس ق تضير أسياب هستاه التكسة أو النكبة ،، وتعارضت أولؤهم ... وتعبوا في ذلك ملادي ثنى ،،

النفس فإى التكنية الى المبيعام المكتسم الديمتراطي في اكثر البلاد العربية . . ودكر البحص الأخر على ضعف أجهزة الاحلام وعجزها ، بيتما

لعب الأخرون الى القول بأن السبب الرئيس يعود الى عداء الدول الغربية الكبرى للمسرب وخشية القرب عن أن تقوم الأمة العربية بتحقيق لمدافها القومية بالرحمة العربية ۽ لأن عسلم قد يؤمى الى الاعراق بحصالح الدول القربية الكيرى وخاصة في للجال الاقتصادي .

ولان هل يستطيع اي اقسان معارده ان يقوم ميل استقصاء دايق لادراك كل امنهاب تكسة يوبيو ١٩٦٧ ال

عقا عو السسؤال الذي يطسرهه الدكتور

ميدالرحمن البزال في اللدمة الفسافية وبالتكسة وغيرها والتي استقرقت فسلا كاملا من فسول كتابه الأخير بطوان: « نظرات في التربية والاجتماع والتومية » .

وبجيب الدكتور البراز طي هذا السؤال اجابة موضوعية في معاور طلباذ 100 ت الاستقداء الدغيق المستوفي الدرالد كإمال هذه التابة واسبابها لن يتالي الالسان بمفرده » مهما اولي من فكر لاطب الامور » ولا بد لنا من أن محكن فريقا معالجة يعجلون عقولا بيرة » وارواها عالية » وشجاعة في الراي فاقد » وطما بمغالق الأمور » واحدتكا لطبائع الافراد والجماعات » وفهما لمبر التاريخ » ليفرغوا الى حراسة هذه التابة المفجعة من جميع وجودها » ويشيروا طي احتنا بما بحب طبها الاخذ به » والسير بطنضاه » طي هدى ما تنكشف هنه خالج عراسة هذا الفريق ولحرياته » .

ولیس بعثی هلا (100م الذی دگره آله کتور البراز ان پیشتم فوو افرای من ابداه کراتهم فرادی فی التکسته التقلیل فتگوین مثل هذا الفریق ... ولان لا بد ان توافر لتا التسجاعة الإدبیة لتقید التفس ، مهما کان ذلك دؤلا ..

ويقوم المؤلف .. وهو الذى نيرا مناصب، سياسة كيرة .. وكان في يوم من الابام دليسسا لوزراء العراق .. يسرد لاسياب التكبة أو التكسة كما يراها هو بمكم كهارية في السياسة والتربية .. وبمكم دراساله المجتمع العربي الذي يعيش فية .

وفي هذا الجال يرجع الألف أسباب التكسة الى عمة موامل منها السود في تربيتنا والاضطراب، في تاوين مجتمنا » > أي أن مر الهزيمة يكمن داخل الفسنا ويرجع الى هزال فيمنا الروحية » وضعف بنالنا الاجتمامي .

٨ اوجه النقص

ويستعرض الدكتور البزال بعد ذلك لمائيه اوچه للتقص الشفت بعد التكسة ثم يشي الى طرق علاج هذا النقس والأليه ، وأوجه التقس الثمانية التى اوردها الألف تقضص في

اولا ، ان ایة دولة فربیة > مهما أولیت من فرة : ان تستطیم ان تنظیه بمؤردها ملی قوی

اليكن الصهيوبي ولا بد للعرب من مجابهة امرائيل مجتمعين .. ولهذا يجب أن معبل جادرن على الخاطة فيادة مسكرية موحدة .. يكون لها ما يجب أن يكون الل قيادة مسكرية من سلطان حقيقي علي العبيش العربي الله في الخاصة شكونه بعيد أن البيت الأيام كنش القيادة العربية الوحدة التي الشاتها جامعة العرل العربية .

تانیا : لیت ان الدول العربیة كانت اسساته سیاسات خارجیة متابنة بطی التیء احیاتا ، ومتبارضه بعض النمارض او كله ف احیسان اخرى .

والنصر الهسكرى لن يتألى لنا الاحين تكون لنا سياسة خارجية واحدة .. والسبيل الى ذلك عرصة اولى ــ هو علوير الباسة المبرية الى ما يشبه « الإنماد الكونفيدرائي » .

1291 : الروم الوحيد اجبرة الاعلام والتشر ... او على الألف عائسياتها بعيث لا يستفيد الددو من السائسات والهائرات التي اضمنا فيها جهدا ماكلا لا حال وراءه .

رابط : إن طابع الانسائية وعدم التأكيم المعيق بموافية الأمور الحيافا كانت تحدود القب عمرفاتنا وأمهائنا .. وكنا نفتقها التخطيط والمراسة . وإن أية دولة من الدول لا استطيع لن تعيش الروم وهي تواجه تحديات كالتياواجهها استفادة والالتحداد والحرب والدخاية والتنظيم التسعيم ، وفي كل امر جليل أو بسيط من امرياء.

خاصها : أن الدول العربية في حاجة الى من بدائرها بأن خلافات الدول » والدول الكبرى خاصة » الاج أولا ولبل آل شيء طى الممالح » وأن مصافح الادول المصافح الإفراد فابقة التطور والنفي » فعن الفي لنا ألا نفرط في حب » ولا منائل في بلقى » وأن نتراد لالقسنا مدييل الدودة منازها .

ولىل فيما قاله السيامي البريطاني بالملمتون من 110 الوضوع بالذات بطيئا مثلاً واضطاعل هذا الثالم .. قلد قال بالملستوناليس لبريطائيا اعداء حالسون 2 ولا أصدقاء حالمبون 4 بل لها مصلحة خالية ..!! .

ساوسا ؛ كشوب نكنتا الاخرة هن يعلن جواتب عيب داس دفين كانس عنه الأدة العربية.

وهو اثنًا مبيل الى تحبيل غربًا تبعة أخطاتنا 🕳 ان عوامل الضعف في وجودنا من هذه الناحية ستعتاج الي جهود جبارة لاقتلاع جلورهما ه وستعناج الى قبط وافر من التنجاعة الأدبية لتتمام كيفختحمل ملبة خطالنا _ ولتسمى جاهدين المعيلولة دون فكرارها .

سابط : حقيقة بالقة الإهمية وهي أن أسرائيل خطر في ذالها . . ويجب أن لا نقلل من شأن خطورتها بكتران القول بأتها خفاهمة للاستعمار الغربية فلأ جمال ل أن بن الإهداف السيدة التي كان يرس اليها بعض ساسة يريطانيا من وهد 8 يلفور 8 واغامة 16 وطن قومى اليهود في فلسطين 11 شبو الإثبتاع من ذلك الكيان في خبيعمة الأضبراض الاستعمارية فلاميراطورية البريطانية حيسانك .

ولکن بعد ان اوی ماوڌ اسرائيل ۽ واستارت بعض الثنىء دمالتها ۽ ايسي من مصلحتنا القومية ق شهر ۽ ان تنصورها ليما مسافا لا غرابة مستقلة له د ولا سیاسه خاصه به د پسیر ق دکاب القرب هيثها سايى

التالع وسياسة اسرائيل فان لاسرائياروالصهبرنية العالية شأتا في التالع في سياسة أمريكا ..وهناك منهايثة يخططون بنكر ودهاء لاحالة الولايسنات التحدة الإبريكية كلها فاعدة لابراثيل .

لاننا : اثنا ل ماجة شديمة الى تعبثة كليسة شاملة لكل قوامًا ... لميشة معناها أن تكون ال جيوشنا واجهزلنا وطافاتنا ومولرتنا وميزانياتنا جميعا معدة ومهيأة على أساس النا كثا وما نزال ق مرب مصبرية مع عدر فوي ماكر كبده فسوى خارجية لا خصر اليا ،

عوامل القوة التي تملكها

بعد أن أورد الدكتور البراز هبله الأسياب الثماثية خلص الى تيجة تكفص ف أن التقالص والإخطاء التي ليبيت ل الثكسة ليست ملصورة على بلد مربى خاص كو جيش عربي معين والما هن لقائمنا وميوبنا واختلاؤنا جبيما بوصفنا ابة عربية واهدة . وهي من التعدد والتشابك والعبق بطيث تكون اية محاولة اليسيطها أو حصرها أو لجديد معاها الكالى والزمالىوالشخص مجاولة تثو عن عدم ادراك لطبيعة فلشكلة الكبري من هيث الإساس .

واللبان تعتبر محاولة تحميل أي قطر أو جيش هرين او زميم هرين ملية الان هذه التكسة الها ليست مجافية العدل فقط بل كدل على جهلنا بطبيعة الإشياء وأسبى علم الاجتمعاع البشرى . prillege Plag

وطي الرقم من عوامل الضحف الكثيرة التسي وكتبات متها هاره التكساة ع والتي أقد لتكتبف عنها ، فاتنا بوصفنا أمة فربية واحدة ما زلنا بملك من موامل الغوة ما يمكننا اذا ما عملنا جادين مبجدين مخلصين دن الوفوف على أفداننا ودن س البير فيما الى تعليق أهبافتا ۽ واقامة كياتنا الشامل ق هذا الوجود أهرئيا 🚅 أنزة أمثين على سلامة بلادتا ومستقبل أجيالنا ء

قطاعات واتسمة من واقع مجتمعنا العربي

بيد هذه القدمة الضافية عن التكبية ومين هرب يربيو 1977 والتي تستارل ٢٢ صفعـة من كتاب 8 نظرات في التربية والاجتماع والقومية» والخلاصة اله كما أن لامريكا اليوم شاقا في ينتلل الكانب الى موضوع الكتاب الاصلى ... ويجيم في فصول الكتاب الفتلفة والتي لبلغ ١٢ فصلا مجبرهة من محاضراته وأحاديثه ومقالاته ويحوكه التي بشرها أو القاها خلال الخبسسية وعشرين عاما الماضية ... وقد اختار المؤلف من احاديثه ومحاضراته ما يبس حياة المرب في مختلفت مبادين علم الاجسماع والتربية والقومية .

ويكلي هنا ان بورد مناوين فصول الكتاب ۽ آس مستعرفي بشوره من التلطيعي فصلا منها لنرى كيشه ان الزلف يمالع ق كتابه هبة قطامات واستعة عن بواهي مجتيمتا العربي .

وفصول الكتاب عن : من بشكلات الجيل ا ربية الرائدة الإنكليز كما عرفتهم التأوات بأن حياتا الإجتماعية ، واجب العربي ، الأمة العربية ق مفترق الطرق ۽ وجهة العرب ۽ من افاتية الإجتماعية ؛ تدار العراق ؛ من مكاسب الثورة » من وهي اليمث العربي ۽ لم الخالمة ،

من مشكلات الجيل

لشس الولف مشكلات الجيل (جيل اللين ولعوا بعد الحرب العالية الاولى .. وشبوا قبل بالحرب المالية الثانية وبلقوا ربيعهم الظري الثاء

هذه الحرب أو في السنوات التي كنها) في ه مثالات رأى أنها هي أهم مشاكل لواجه أفراد هذا الجيل والشكلة الإدلى التي أوردها الدكور البراز هي الفاق .. وفي هذا الجال يقول الكانيذ الا أن أول مشاكل هذا الجيل ، واخطرها هو الأفعال ، والبين على التمرهات ، والشاهد في السنواء والاباب ، فلقي لجليل الامور ، وتافها ، ختى يصل الناق بيملى افراد الجبل الى حد الاضطراب الكلى ، والموضى التاسية ، والتحطم اللمني الد.

لا ولا شنك إن أن اضطراب الجمع وقوض الحياة المامة a واتحال الحياة الخاصة قد نجمت والمكست في المان الناشئة ظم يعودوا يصدقون ما يرون a از يفهمونما يسجمون a وهذا الإضطراب ليس بالأمر الهين a الدائه يجر وراءه أفسات خطرة a والما ما دمي مع الغرد فستنمو شخصية ذلك الفرد هزيلة مضطربة a لا تعرف الاسسستقرار ولا لتمم بالطباقينة ولن يصبح ذلك الغرد مراطنا صالحا مهيئا لتطنات الحياة الد

الانتهسازية

اما الشكلة الثانية التي سرض ليا الولف فوي الإسهازية وفي هذا يقول :

الالاتهائية نظير من مظاهر الاتانية التي هي من دون شلك من الفرائز الفطرية التي جسامت الاديان والطلسفات والاخلاق لتهاديها وتصديم مبلاتها و والا فقد الانسان اهم ميزاته وخصائصه واستحال الى يهيم لا يسيره اى شيء في غريزيى اللذة والاثم .

وضبت بطبيعة المال الزهم بأن كل فرد مين افراد هذا الجبال الني بيئت في الجبال الني بيئت في الديال النيازي ، أو أن الجبال الني بيئت في مرف الاتهازية بدأت تغرى ، وظهر حتى الخول أن ميكرة ولي أناسي كانوا الرب الى الطهر الثانية فيما على . ولا ثبات أن الحرب المائية فيما على بسببها في المائم من نكبات ، فقد زادت في تغرية شمور حبب القات الى حسد عاوز المعقول ، وأضعف القيم الروحية هند على الداء قد تغشى بطريق المعدري الاجماعية بن طا الداء قد تغشى بطريق المعدري الاجماعية بن تشر من شباب على الجبل وشاباته في بلادا ،

وبحد أن يقوم الأولف بسرد مثال من الانتهازية ما يقول .

لا رلا سبيل تكافعة الانتهازية الا بالثل السائعة والتضحية الصادقة و فاذا فسنطاح كل مسدوس واستطاعت كل مسوسة والا بأون التهازيا في سلوكة وحيالة ورفق لمرض هذه الشملة الحميدة مرصا مبديحا و محا هذه الترقة من طوس التلاسيط محوا ب والملم التالي اجدي في الشاد الجبل وواويم الاخلال و من مائة كتاب والف مقال بدو للرف الانتهازية ب د ال .

ضعف الثقافة

اما المنطقة التالية التي يمائي منها هذا الجيل هي راى الثالب « ضبعا الثقافة » فالدراسة التقوية في راى الثالب « ضبعا الثقافة » فالدراسة المناوة التي « التي » الخراج المناوة التي « التي « التو » التقال الى حد المناوية وضبعا المناة يمثل بها على التصف التفافة يتسبل الثاني من الدواجي ومنها التقد والإمانة وأسطراب التناية والمناوة وأسطراب التناوية وضبعالة المطراب التناوية وضبعالة المطراب التناوية وضبعالة المطراب التناوية ورال التدرية وضبعالة المطراب التناوية ورالمائة المنابة المناوية وضبعالة المطراب التناوية والمنافة المنامة .

التزعة النظرية

ويستال 100 ب الى المستلة الرابعة من مشاكل المبيل وهى التزمة التقرية .. ويخلص الى التد لا بد لتا بن لوجيسه دراستنا وجهة عمليسة ولا بد من المبيل اليموى بين ساعات المروس والمطالسة ولابد لنا أن بمرف علنا الجيل والأجيال القادمة عن القول التشع و ووجهها الى العمل التشع ويفول المؤلف 8 النا في عصر نحتاج فيه الى الدمل بد عاملة 8 .

 ا ولا بد انا أن بنير طرق نظيرنا أن كل ناحية بن نواحي حياتا ۽ وتوجه نشاطنا وجهة هطية مجدية ١١ .

الحبيرة

والمرة .. هي الشالة الفامسة والأخرة الني يتكلم عنها الدكتور البزاز في موضوع منسسال البيل ومن رأيه أن هذا البيل چيل لا حال ا فهو يم بعرجاة النقال ويتعرض لتجربة هائلة ..

وهو في حيرته ينقم على أشياء ويتكل أشياء فيس من مصلحته ولا من مصفحة الاحيال القابمة ان يتقم طبها كل هله النقمة .

وكتم من افراد ملا الحيل ينفرون من التقاليد حتى السليمة منها , وقد زاد في انسطراب هذا الجيل وحيله التمارض الظاهر بيناليب والدرسة وبين المرسة والحياة , ولقد كان لطبلة التمليم وتوع مصادر الثقافة وضحالتها نافي كيم على هذه الحرة .

فضائل الجيل

قبل أن يبهى الأوقف هذا النسل من كتابه
ويستقل الى الفصل الذي يابه يغوم بدولبيسيج
مقطين اساسينين أولاهما أنه ليس من التشالدين
الذين لا يرون مجالا لأسلاح ما في عدا المبيل من
ملائمى ... وان لهذا المبيل فضائله الى جانب
مقاهم سليم ودليل فوى على ففاعة الأمة ويقطتها،
وان من أول واجبات رجال الفكر أن يكونوا
أعرارا فيها يعتلمون 4 جربين في فطئن افكارهم
بر على حد ما قال افلاقون

* مجانح ان لم مستطع أن ملكل . ومتمعمون أن لم ترد أن باكر .

الإنجيل والقران في كعتي البزان

ناتيف : محمد يهجة البيطان ، الناشر : الطبعة العدمة .. دخشق

ه معاولة جديدة التقريب بين الأنجيل واقران في الاصول الاولى الرحمة الاديان وأخوا الرسل ودمولهم التوحيد والعمل السالع والايمان باليوم الآخر .

وهبيد ان لم نجرا على أن نظر أن .
وكتاب الدكتور البرائر بالرغم من أنه قد كنب على فيرات متياهدة .. 12 أن القارية لا يشمر تناهد علم الفرات .. فالتناكل والوضوعات التي يماليها 100اب .. لا ترال هي هي نفس البياكل والوضوعات التي يعيشها مجمعها وذلك

بالرغم من ملن حوالي الربع قرن على يعلى الوضوعات التي تناولها الكاتب (

والبراق يحاول في كتابه هذا أن يربط بسين التكسة أكس لعرض فها المالم الدربي بحد حرب يوسو ١٩٦٧ وبين هذه الشاكل الزملة التي تماس متها الأمة العربية وقد مجع في هذا الربط مجاها كبيرا .

راذا الذي بيفي الإملة التي أوردها الكانب نبدر الوطة الإرلى املة مسطحية في عبيقة الا انها في المعيفة املة ثات جلور متاصلة ونفوسا وهي املة عن هياتنا اليومية ، ولعله اختارها خصيصا لتبسيط الأمور على الفتاريء المادي ، ومن الواضح أن هذه الجموعة مناللة الاموالا على وأحد وهو مبالجة مشاكل الأمة العربية ، سواء كانت وقد مجح الكانب مجاما كبيرا في الربط بسين مشاكل الامة العربية ومن التكسانة والتي جادت في المعلية بتيجة لهذه الشاكل ، وهذا التباين

محبد طنطاوي

سبب العالم والمس

ق الجبيع العربي ..

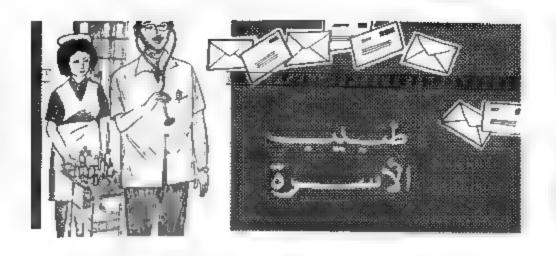
الكمين : شاعر الثار

طائبت 1 بنية عدي الساعدي لـ الدفر مطلعة الأداب لـ السفف لـ الدراق

بحث موجّ من اللمبي والله الإدبيسة
 وخصائص شعره ٤ لم دراسة من الثار أي شعره ٤

ورد واشواف

بالیف کے مید المبید الربوس ب النائر کے مطابع وزارہ الاعلام والتماسی بد طرابلس بد لیبیا مجموعہ مشروعات شعریہ کتناول جسانیا الرطن والوطنیہ فی کئے من مقد القطوعات ،



انقطاع الحيف ، اليس مضرا ، ،

➡ أنا سيدة في العشرين من عمرى متزوجة وفي الالة اطلال ... بدأت الشعر باعراض غربية بعد ولادة طلاتي الإران ... العادة الشهرية المسلم بنيف بدريجيا مع صمور في العصد ..وبعد ولادة طلاي الثالث المطعنة العادة الشهرية بماما ... واصبح صمعرى صفية بشكل لافت بد فيل هناك غرب صحرى لانطابة العالم مثل هاد الحالمات صحرى لانطابة العالم مثل هذه الحالمات

ــ لمثل شكراك يا سيدتي طائعة مــن الأسباب ، يعض ألوالدات اذا ارضعن مواليدهن فثرة أطون مما يسمى أصابهن شيء من صمور الرجم يقل معة التبص أو تمنيع ۽ وتحثيم، الحساسيات ۾ هدا الشان.". كذلك تحدث حبوب منع الحبل امراضا مشابهة صد قلة من السيدات وأن كانت تبتج أفراضا مكس ذلك عبد بمضهن . . فاذًا كانت ولادتك قد تحللها أو المقبها تربعب قان ذلك قد يسبب تلما جزئيا في القدة التحاميسة الرجسوده في الدماغ والثى تؤثر بدورها على الثدين والرحم من طريق هرموناتهما المشطمة **نه للندي والبيضين ، وهماك طائمة مسن** والإمراض المامة تسبب حللا في اقرارات إلى المددة أو تؤدي إلى التحافه والبرال؟ وسواء اكسامراسا عصوبه أم بعسية ا هَانها قد تؤدي الى مثل ما ذكرت ،

واما انقطاع العيض في دالبه 6 ما لم يكن وراءه مرض يستدعي الملاج 6 فليس يعسله مشرا 6 وقسير صحيح ما تعتقده كثير من السيدات من أن دم العادة خس يتبنى أن يلعظه الحسم كل شهر والا أحرزه قشسم به أو مرض منه .

سن الياس في من ميكسرة جندا 4 لان

البيشين قيهن لا يحتويان الا على عدد

معدود من الويضات يستهلك سريعا 4

بدلا من مثات الألوف من اليويضات التي

ترجد في البيض المادي فتكمى لحدوث

التبويض الشهري في العثرة ما بين البلوغ

الى سن الياس وموعدها عادة بين سن

الأرسين الى العمسين ء امنا السنلاج

فيتوقيف على اكتفسناف المسبب

فأقصدى الطبيب الخنص ليعتش فنسه

بالعجمي ويسأسلة من المحرص المخبرية

تلقى بالضوء ملى سلامة امضائك وتوازن

افرازات تندياء ۔

كالرح كادلك فال نشرة من السيدات بلمن ا

سبت بن ۳ العبل ۱۵۵نب عد
 فما هو وكيف ينتبا زما مي اسبايه ٤
 ومل ببرفاترا سيئا فياطماء الجسرا

5 F 1

- وعان من السباد يحسدت فيهمنا الحمل الكادب و وتعريف بهما يلعى صودا على اسبانه النوع الأول هو السيدد ثبدنده الرعبة في الحمل . . . كالمامسر وقعت في السبس . . أو الأم الني أوقف عن الانحساب سببوات . . . أو الأرجه الني تحشى عروف دوح نحب الزيد من اللوية للأمثل هساده السبيدة لتجمع بها الرقبة عن واقع فيه المقم الني تحشم فيه المعلى . . . وهي تستطر دفي هذا الحمل استطرادا مخلصا لا كذب فيه ولا ادماد .

أما النوع الثاني 6 فالراة شديسة الرحبة من العمل . . شديدة الموف الرحبة من العمل . . . شديدة الموف أن يكون قد وقع . . حاسسة صدما يشكل هذا العمل كارلة ماثلية أو مثا كو أولادها ولملها أمينات جدة وللم ينقطع حيضها يعد وتخشى أكبر الخشية أن تعمل من جديد ، هي أشيع الأمثلة في هذا الناب ،

اما الله كاذب قلامه ليس حملا ولأن مناحبته ليس في احتمالها حتين أا وامسا الله حممل قلان سائر اعراض الحمسل تصاحبه ... ينقطع الحيض ، ويثقل

E TO THE STATE OF
التدبان، وتعرض فترة من الوحام والتيء و ونكر البطن رويدا رويدا ، مكان فيسه حيا سمو شهر ، ، ، ولو حيا سمو شهر ، ، ، ولو استمر الامر دون تداحل طبي حتى تبلغ اشهر الحمل لجاءها مخاص كاذب ، بل استدماء وطلق كطلق الولادة . . الا انها لا تلد شيئا على الاطلاف ، فلم تبلغ حتى مبلغ العبل اللي تمخض فولد فارا ، ، .

كل هذا دليل على ما التعالة التصبية من الرة لا على الفقل الواعي فحسب 6 ولكن حتى فيما لا ارادة عيه ولا وعي : التماء ومع بعمد بعمد المطن شدا وارتخاء أأ مشيل هذه السيدة تقصد الطبيب النسائي فلا يجد فيها جنيشا بحس أو بسمع ، ولا يحد في الطب الكير الا انتماء ربانا ، وبعصها فادا الرحم قابع في مكانه بالحبوض صغيرا الرحم قابع في مكانه بالحبوض صغيرا

ويتلطف في مصارحتها فان اقتبعت شعيب تلقائبا . .

وان لم تقتيع مطاحها التحديث . . وتحث البنج بشاهد النطن وهو يضمر من جديد . . وتنهي الأسطورة فتصحو من التعدر ومن حلمها في آن واحد .



اللحية . . والشيارب! ﴿ الْمُعَالِمُونِهُ الْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمِ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْكُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلْمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعَالِمِ اللَّهِ عَلَيْكُمِ اللَّهِ عَلَيْكُمِ الْمُعِلِّمُ اللَّهِ عَلَيْكُمِ اللَّهِ عَلَيْكُمِ اللَّهِ عَلَيْكُمِ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عِلَيْكُمُ اللَّهِ عِلَيْكُمِ اللَّهِ عِلْمُ عِلَيْكُمِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ عِلْمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ عِلْمُ عِلْمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ عِلْمُ عِلْمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ عِلْمُ عَلَيْكِمِ اللَّهِ عِلْمُ عِلَيْكُمِ عِلَيْكُمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلَيْكُمِ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُعِلْمُ عِلْمُعِلِمِ عِلْمُعِلِمُ عِلْمُ عِلَمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ ِلِمُ عِلْمُ عِمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ

ن بالرقم من أن عمري الآن حوالي؟؟ مسة ۽ الا أنه لايوجِد شعر ۾ ڏائي او في شاربي مما يجعلني اخيل مزيفيني واتا في هذه البين ومقبل طي الزواج ۽ فعا هن اسباب تاجر صوالشعر ۾ ڏانن 🚅 وما اقلي ڀجپ أن ألمله لبلاج هلم الحالة ؟

> ے امل ندرہ شعر لحیتك وشاربك او تاجر ظهورهما سمة طبيعية فيك لا تبئى مرشبا ولانقصنا ءء كما هو الحال مي بعض من الأمراد أو بعض من ألماثلات او بمص من الأحساس . . قان كان الأمر كذلك قلا شك انك موصع فبطة الآلاف والملايين مين درصت عليهم الحلاقة كل يوم وكسب عنتهم صرابته اللحية والشنارات! على أن طهور الشنعر في ألوحه وعلى سائر الجسم هو واحباد مين سلسله تعير أتاتبدا منك الباوغ وتشكل ما يسمى « التقرأت الحسبية الثانوية » الجدانيا

الهرموبات، وهي أقرازات عدد من المدد اهمهنا المدنبان الجنبيتبان وهمنا الحمستان

من هذه التمرات عدا كتافة الشمر وهيئة إورعه على الحسيم ، حشوسة صوب الرحل ورجعم اعصائه التناسليةة وهيثه الهيكل المظمى وتوريع الثبحم ي الحسم وعر دلك .

التصيد الطبيب ادن ٤ فان اطمأنيت الى سلامة تكونتك واعتسدال ميزاسك الهرموني فلا تناس ولا تعرن ۽ ولا مليڪ من لعية أو شارب ،

الشنعر الغزير فيجستها لراة٠٠ اما صفة طبيعية أو عسر ضمرض ٠٠٠

🝙 انا فتاة في العشرين من همريءتيكاني هي التبعر الغزيسر السلق يستر ق اكثر جسمى ، واذا استعملاطرق الثنائمة لزالته ، ولكته سرعان ما ينبو طوارة في غيرة وجيزة .. وقدفرات اخرا عن جهاز الكتروس يزيل الشعر بهاليا .. واما اربد أن أغرف رأى الطب في مثل هذا العهاز ، وهل هنال غيرر من السميالة 1 أو هل هنالاطراق طبية الشخاص من الشمر الخزير ق الجسم بهاليا ؟

and the bank of the rest of the constitution of the same of the sa

_ليست غزارة الشمرافي جسم الراة دائما مرضا إرصء دوي صعة طبيعيه لنمض الإحباس كسكان شواطىء اليحر الابيض أو القارة الهندية أو لا سر بذاتها من بين سكان اقليم وأحساء ؛ أو مسلمه شحصية لانثى بذاتها من دون أخواتها،

فان كان الأمر خسارج تطاق المسرشي فلتطمش السبادة مم ولآحيلة لها بمناد

ذتك الأاتباع الطرق الشنائمة أو حتى غير الشائمة : مثَّل الأشعة السيئية أو ألزيل الالكدروتي للشمراء، يتوجيه واشراف من العلبيب المحتص في الأمراشي الجلدية او في التجميل ،

على أن غرارة الستمر قد تنشسناً مسن وعرة غير طبيعية الهسرمون الذكري في جسم الأنثى ممقس بين الأورام الميضية

THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

وع عفر الهرمون الذكرى فكانه حصيه رحن !! والعدان الكفريتان د واحدة فوق كل كلسه ، تفرزان طبعتا مدرا مشكلا منه ، . ولكن هذا العدر برداد ويتفاقم أن أصاب العدة ورم ءاو أهرطت العدة في الإفراز لحلن فيها ، أو حلل في العدة التحامية (الكائمة اسعل ألم)التي تفرر بدورها هرمونا ينشيط العداد الكفرية ويعفرها على مزيد من أفراز ،

وفي العالب الأهم ان تصاحب هذه الأحوال المرسبة عراص احرى كاصطراب الحيص او حضونه الصيوب او نماه شارب ولجه على وحه السيدة المهسبات اذن با السيسى ان تقصيلاي الحصائي السناني ، ومهمه بالمات والمحوض المحرية ان تعلمي المحيجة التا ام مرسه مان كانت التابية حدد موطن الذاء ورسم له الدواء

و الشباب ، ،علاجه في بداء

و سعمت ان هنالا مالولات میبه پچپ ان پنجنبها کل معساب بشی دانسیاب د فهل هذا الآثلام له سند من الحقیقة فی مالم الطب لا و ذا کان حقیقیا د فها هی هذه المالولات التی پچپ نجبها وطی کل حال فها همو علاج حب الشباب ا



في حاود كل الناس غدد تعرر مواد دهية لترطيب الحلد ووقايته .. الا ان هده المعدد لدى سمس الناس اكثر عددا وانشط افرازا ... ومن وقرة ما تعرر من دهن فائه يتراكم فيسد فتحات عده المدد فيحنس فيها أفرازها ... ولا بعلو منها جلد وتحد فيه لها مرتب خسسا ٤ فنليب هذه العدد لتعدد على هيئة هذه الشرات العروفة .

اهم شيء الآن أن معول دون استفاد فيجاب العدد بما تعرر من دعن اواحدي سلاح للقك هيو قيييل العكد بالمياء والصابون مراتومراتفي اليوم الواحد، ليدوب إلدهن ويزول أولا بأول ا

ونستجة تقلعها لهؤلاء الرامق - هي الانطاوة خلاهم بالسناجين أو أنكرتم لان عده يدورها لسند فتحاث المدد :

كما أن هناك بعض الأدوية تعيد بافلال الأفسرائر الشخصي وتطهيم الطلا عين الكروبات بعض الشيء . وعض الوقت، يقي الزيوصوع الطمام الذي ورد في الإفراط في تناول الدهن والدسم ؛ أو الإطمعة التي تتحيول في الجنسم الي والمنوى والدسم الي والمنوى المناقس والمنوى الناقم والمنوى المناقم والمنوى المناقم والمناولة) والمناقم والمناقم والمناولة) والمناقم حالتك واحتماها أولى والمناها أولى

اقرا هذه مرة اخرى ، وستستمين أن علاحك بالدرجة الأولى في يسلك أثت ، وأنك بنه طيب نفسك .

اننے تبالی، وی بیتے

افيال كان صوفيا من نوع. •

 عرف البال على ما سلم بأله فيلسوف والإ عرف ايضا بأله صوفي وأن صوفيته في صوفية الملماء وأبيا صوبيه حيه تحاري العباد

نهل في الأمكان استرادانا من حقيقة هساده فالسوقية وكيف خالت ما مرف في الاسلام سين عبرتبات امر

> ايو الفضل الحيابي بلماد ب العراق

ميد اقبال فيلسوف بالستاني وقد إعدينة سيالكوت سنة ١٩٧٨ وترق سنة ١٩٧٨ و سافر الله عدة بندان طبا قنطم في عاد الى وخته سنة ١٩٠٨ حيث عبل بالمعاملة وقرض الشحر ، وقد الم عسبته في الهند وكثر عشال ادبه ومرجد المبيني الذي يؤدي الى امانةالامتوبئر بالتصوف المبيني الذي يؤدي الى امانةالامتوبئر بالتصوف المبين والمدى الدي يدبيد الشخصياتالاسلامية كهادفهم بن المحالي لببيد الشخصياتالاسلامية عنده المانة في المحق والاستفادة والمدى وفائمة يرجة على تبتل الرادة ورعالية والامتان وفائمة برجة على تبتل الرادة ورعالية والامتان وفائمة برجة الادها وعتابتها

رتقوم فلسفة البال على (الذات) التي هي معدد حق لا باطل وهدف الإنسان الدينيوالاخلافي البات ذاله لا نفيها ، وطي قدر نحقيق ذاله أو واحديثه يقرب من هذا الهدف ، وتقمي فردية الانسان على قدر بعده عن الخالق ، والانسسان بالكامل هو الافرب الي الله وليس معنى ذلك أن يفتى وجوده إذاله كما ذهبت اليه فلسفة الافرال ووحدة الوجود عند ابن العربي واسيسوؤا بل هو عكس خذا بينل الخائر في باسه والحياد عنده

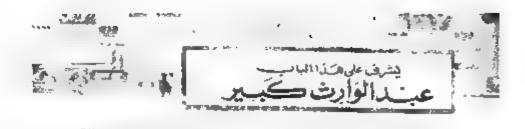


الشامر معبد اتنال

رقى سنتم وهى تسطر آل العماب التى لمترفى طريقها وقد خللت من أجل السامها وترفيها آلات اللموانى الغمرواللوتالمرافلتاتهر بها الطبات. وأن الرة اللتات الفقية تنجلى في مصادمة السلم الطبات ، واذا فهرت اللات آل الصماب التى في طريقها بلفت منزلة الاختيار فاللات في تضمها فيها اختيار وجير ،

وهبيتا ان نقول ان اقبال يدعر الى ادراك اللك وتقويتها والى الديل الدائب والجهساد الذى لايفتر، ويرى أن الحياة في الديل ، والجهاد والوت في الاستكافة والسكون .

(ص د گ€



اعلى العبسال واوطى المنخفضات في القارات الخمس

NAMES OF THE PERSON OF THE PER

■ كان المروف الدينا إن أملى جيل أن أوروبا مو موست بلان Mount Bluce أن الالبا ولكنني قرات أن جيل البروس Mount El'bron أن أودوبا أن الإنماد المسرئييتي هو أطلى جيل أن أودوبا فهل هذا منحيج - 1 وبهذه المناسبة أدجر أن تتكرموا باطائي فكرة من أملى الجنال وأوطى الوديكن والمنخفضات في القارات القمس 1 -محيد صادل حافظو1

فجيل البدروس بيلغ ارتفاعه المرادي الدوت فوت المرادية الموت الموت الموت المائم
اما عن الجزد الثاني عن مسؤالك قان آطي الجبال في آسيا هو قمة الرست وببلغ ارتفاحها ٢٨,٠٢٨ لهما اما اوطي منطقة فهو البحر الليت الذي ببلغ الفقاضة عن سطح البحس ١٣٩٠ه طعا . وهو يقع بين الاردن وفاسطن المعتلة .

وفي الربقية فان قبة كييو Homat Kibo وهي في جسال كيلمتجاري بسجائية المسير المبلى نقطة ويبلغ ارتفاعها ،١٩١٢ قمما ، واوطى منطقة هي متطلعي القطاره في الجمهورية العربية التحدة ويبلغ الطفاضه ٢٧٤ فدما لحت سطح اليحر ،

ول امريكا الشمالية يعتبر موت ماكيناني المحدد المحد

وق امسريكا الجوبية پلغ ارتفاع جيسل « اكونجاجوا » باكرجنين « ١٣٥٨/٢١ الدما وهو بلاك يشر اطي جبل بها وق منى الوقت يوجد پاكرجنين اوطى واد بامريكا الجنوبية وهو يصنعي سنسالينكي جرائديمي مدده وهو يقع على محل ١٣١ كدما لحت سطر البحر ،

وق اوروبا يعتير جبل البروس كما ذكرنا في اول الإجابة عن سؤالك أعلى جبل بها أما اوطى منطقلى فهو بحر الزرين بالاتحاد السوفييني وهو على عبق 17 قدما لحت منطع البحر .

وق استرائيا پياغ ارتفاع چپل کوسکوسکو ۱۳۵۷ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۷ فدما وهر اهلي چپل بهاه القارة بيتما اوطي متطفقي بها هو بحرة آير Lake Eym وهي علي معق ۲۹ قدما تحت سطح البحر . (م . ط)

موتسارت، واللحن الجنائري

ے من هو ساحب اللحن الحاثری دہ وہ! بسبہ ا احمد طی ساجان

س مباحيه اللحن الجنائري المحالي المبادي المبالي المبادي المبالي هو الموسيقان النيسوي المبادي مولسارت ع واسمه بالكامل ولنجائج امباديس المنازمريج Walfgang Arnadus Morari بالأمسا وقد بحديثة ساليزمريج Sairsburg بالمباد المباد القدر ان يموت اسفر اشعاد القدر ان يموت خمسة متهم في من المفاولة > ويعيش هو وشقيقته ماريا الله Maria Anna المرام ،

وف بدا هذا الوسيقار الصفرى بؤلفنالوسيقى وهو خلل صاير في العام الرابع من ميره 4 حتى اذا ما بلغ السادسة جلس هو وتسقيمته 4 يعزهان اول ملطومة كنبها طلبه العبقير 4 امام اميراطور واميراطورة النمسة في الماصمة فيينا .

ول هذه اللدينة التلى مولسسارت بالأولسات الوسيالي الكبير هايدن (Enytin) ه ونشات بينوها مدافة فوية ، عليه رحفة طوبلة فاح بها مولسارت لي دول اوروبا بصحية ابهمالذيكان مازط الألمان. ولي اوروبا وضع (لشاب العشير اجمل موسيقاه ه ولكنه بلغ القمة عندما استقر في سسبالبزبورج مستقط واسته ه فقد وضع عصارة ظهم والاره في كل اتناجه الفي الفني بالشاش والاهاسيس .

الانت حياله ماسات كيسوى .. اهب طنيسة مصورة الدي الريسية ويبر Aloysm Weber بنيا ويبر الريسية ولف لها مدما بلغ المادية والعثرين ، وكان بؤلف لها الوسيقى التي تصاحب الأنيها .. وكانه لسم يكشف هيه لها الا بعد أن تروجت .. ولم نعلى فرة طويلة قبل أن يعلق ظبه مالحب مرة اخرى .. ولشاء الصعف أن تكون مصوبته الجديدة في كوسيانا الصعف أن تكون مصوبته الجديدة في كوسياني يوم) الحبيلي عام ١٧٨٢ .

ولوالت التاهيد على العروسين بعد الزواج ..

ظف سادت حالتهما المالية ، واضح مولسارت الى الاستمائة من اصدفائد، حتى تراكمت عليه الديون .. وما قبلت حالته المسجية أن تعجودت ، واحس الثباب طارض يزحف الى جسمه .. وكان هذا هو الوقت الذي اضاره فيكتب فيه لحمد الجائزي. ويغرل الذين حرفوه أن تعة شعورا غربها الثابه وهو ياسع اللحن الحرين . كان يشعر أنه يكتب لنصبه ، وإن حياته فد التربت من بهاستها 1

وصدال شعوره ، فني صيف هذا العام نفسه ،
وهو هام 1941 احييه،ولسارتبحين روماتيزمية
وفي شهر الدوبر من العام المذكور ، ساهت حالته
مصورة خطرة ، ولائد ما لبث ان استماد صحنه
ف الشهر التالى ، وشوهد في نزعة خارج بيته ،
ولاتها كانت صحوة الوت ، ، فقد وافته المنية
بعد ذلك يشهر واحد ، في الساعة الواحدة بإحام

ومات مولسارت ۽ الوسيقي العباري ان ۾ ا عاما ۽ ودان في مليرة کئيسة القدسي ماراد بايينا دون ان يکمل لحله الحزين الاطي ۽ فاكماد علميذه الول سوسمايي - Sustmayr

ري مدينة ساليربورج . وهي معيف هنالي تعنقل النبستا كل مام بذكرى موتسارك والسنام المفاتات الشهرة التي يجرع اليها اهياب الوسيقي وعشافها من ارجاد اوروبا وامريكا .

10-11



سكان الفالم ٥٠٠ والإدبان ٥٠٠!

کم پیلغ عدد سکان المالم آلاب ... وکم حدد من علامون بکل دین من الادبان الموجوده آلان ، الا !! ج ، آ ــ صوريا

و بِلغ عدد من يدينون بالدين الاسلامي من بح هؤلاء السكان حوالي ٦٦١ طيون مستحة وفقا لِعض الصائد ،

بيسا پېلغ ددد اقلين پدينون بالدين السيحيحوالي ۹۲۱ طيون سنمة مهم ۱۷۵ طيونکالوليکي و)۲۲ عليون پرونسسستانۍ و ۱۹۲ طيسيونارلودکسي .

ويبلغ عدد الذين يؤمنون بالديابة الهندوسية. ٣٥ مليون اللبهم في الهند .

وبوچه ایضا ۱۱۰ طیون سنمهٔ یؤمنون بالبوذیان ، ۵ طیون یؤمنون بالدیانهٔ التی لسمی التاویهٔ T c c : a m شباص بالکردارشیه ،

وهوالي ٥٣ عليون سنسمه بالثبيتو واللب فؤلاء مبشون في اليابان .

اما بقية سكان العالم فهم 3 يزالون من الولبين أو الذين لا دين فهم وبصل هند هؤلاء الى حوالي ١٩٨٩ عليون نسمة 31 ء

وهذه الاحمسانات بطبيعة الحال تقرببية رواختلفت للصادر فيها . ﴿ ﴿ وَأَنْ طُنَّ ﴾

اين دفن الخليفة المامون ؟

 سائرت الى حترب اركيا ، ومنها الى مدينة طرسوس ، وزرت سيمنما (اولو جامع) ولي جنامه الشرقي مداون الطبيقة البياس المأمود ابن حارون الرشيدة مرجو سرقة ما كتبه المؤرخون مى وقاعه ، ومكان دقته ، « ؟

المامي عيد الكريم السمان ــ حكب

كان الأمون غازيا مجيشه الى بالد الروم ، الطلوومى :
وهى ماس تركيا الإن دووافته النية والالبلامونة على رأبد
وهى قرية قريبة من طرسوس ، فلما لوق حملوه مـ
الى طرسوس ، ودان فيها وصلى طيه الصحسم مسادود
اخره وخليفته من بعده ، ، وذلك في شهر رجب مشا

هل رأبت التجسيوم انتت من البا ميون في هيز ملكييه الأستسيوس غيبادروه بميرمستي طيرسسيوس مثالة علية الدوا أنياه بطيرمس

طلق دا فلادروا أساء بالسوس (ع ، ف)

(0.2)

الفجر

من هم المحمر 1 وافي أية دولة معمون 2
 مل لكم أن تقدموا أنا تحرّرة من أسلم وفساداتهم
 وندائيدهم 1
 السهاميل محمد
 الوصل حالمرائ

اللجر ويسمونهم بالانجليزية اللجر ويسمونهم بالانجليزية السم يطلق على قوم رحل يغيشون أن بالله كثيرة المحمين الما كلمسلة والكهم لا تسمون اللي مام ممين الما المسادف البريطانيسية الهستا مستسببات من المسترى ويمكن فتات التجر السموهم لا لوردات معر المسترىء ومكن فتات التجرالي بريطانها لاول مرة .

الى بريطانها لاول مرة .

ونتول كتب التاريخ ، استبادا الى اللغة التى بنكلمونها دون ان يكسوها ، لأن غالبينهم ادبون ، ان الفجر قدموا من الهلم ، واو ان احدا لا بعرف متى خادروا الهد ، ولا سبب هله الهجرة التى طنهم الهروا في ايران سنة ...، وحد الهلاد ، وهناك القسموا الى فرمين .. انجه فرح منهم الى الجدوب والعرب عن طريق بعد وسجال السريف الى .. والفرح الأخر اختار القلسريق الشجالي الى اردوبا ودول الملفان .

ول عام ١٤١٧ وصلو الى الاجزاء القربية من المانية عدل عام ١٤٦٢ جاءوا الى بولتما ول عام ١٤٢٧ تصبوا خيادهم ادام مشارف بادرس .

وقد عرض التجر خلال عار مادم الخول الى الإسطهاد في كل مكان حطوا فيه رحالهم مي حليج مسينا بايطائيا الى الملطبق ومن ووسسيا الى السجانيا » فكانوا يعتبون ويرسلون الى المسجن وكانوا فيئة ايضا على كل من العمل بهم وتعاون فيهم . ففي القرن السادس عشر » صعر فاتون في باهدام كل من يصادل التجر ؛ وبعرده من أراضيه ومجتلكاته .

وللنجر عادات وتقاليد غربة يتفردون بهنا ه وهم يسكنون الأتراخ والكورف » والخيام » ودفر فليل مهم بعيش في مبازل مشيدة ... وتخفسم

ظروف هيائهم مطبحة المال ۽ فطفس البلد الذي برحوة اليه والحاله الاقبصادية شه ... فقيام نكا مثلا اصبحوة بنعلون الآن في السيارات التي نقط ورابطة سائل خشبية صفيرة مثقلة ۽ وفي بريطانيا يستفلون في المربات التي تجرها الخيول ،

وهم يطيون طعامهم فوق البار الوفدخي العراد. وباكون المواكه والفضر،وتحم الخبري والدحاج الذي يقال الهم ليقصيصوا في سرقته عن الزارع والعمول التي يمرون بها خلال وهلاتهم عن قرية الى اخرى، وون بك الى بكد !

وللنجر فاتون يحكم تصرفانهم ، ولحل أهسم مواده ، واطرفها هي : 8 أن تسرق من شخصي الأم منك فقرة جريمة ١١ تماما الالجربمة التي يراتبها النجرى . ، الما مرق شيئا لا ينفع ولا يليد ١٤ . فلا يد ان يسرق المنجرى الذن من الالرياء . ، ولا دد ان يسرق شيئا بالمعادمي ينجو منالمقاب.

زرساب

مرحمنا عن زریاب .. فعن هو 1 اشاعر هو ام تاک حرب ام زیر سباد ا دل ای دسر دان ؟ سالم مفتاح الهجرس طرابلس ــ لیبیا

ـ عالم في فن اقتناء ، وهو من موافي الخليفة المباسي الهدى ، اسمه على بن نافع ، وزرباب لقب غلب عليه من اجل سواد لوله مع فعساحة فساته وحاورة تسباته ، تتحد على به اسحال الموصلي واخذ عنه القناء والدوف على العبود ، وجرع فيهما حتى خال الرائه ، بل تاول على استحال الموصلي مرة الى الرئة ، وقد احضره استحال الموصلي مرة الى الرئة ، عنابة الإعجاب مما ادى

الأرض الطيبة

 ◄ قرامًا في العنجف أن قيلما بيدائيا بجرى أحراجه الآن عبر حياه الكانمة الأمريكية برل بلك ع مؤلمة تسمة » الأرضى الطيمة » > قبل لكم أن طلعوا لذا بياه مصيرة عن حيالها أ

سميد حامد بر القامرة



سيرل باك

بينية في هلته النصبة كفاح فلاح فنني وروجية ، وكانت حاربة رفيقة بناع وسنترى ، في تنسبل التعسول على قطعة من الأرغى الطبية. ... (١٠٠٠)

ــ بىرل باك Pearl Buck باكة فصعبية : ولدت بعديثة هيائر بوري بأمريكاه في يوم ٢٦ يونيو من عام ۱۸۹۲ د ای ان عبرها الان ۲۸ داما . واكتها بشأت ق الصح » وأفضت سثى شبابها ل مدينة شين شيانج ۽ هيٺ کان والداها يعيلان ق البشير. وقد للقت لطيبها الإبتدالي وتستهاي لم منافرت الى امريكا لتكمل علومها الجامعية ه وتكنها ما ليثت أن عانت إلى المسن مرة أخسري علدما لتقرجت لتعبل مدرسة في جامعة بالكسين Nanking . وناثرت بيل بالد بالحياة في المسن وتعادات أهل هذه البلاد وتفاليمهم وفلسقتهيم ه وسجلت الطباءاتها واحاسيسها في سلسلة من الفالات والقميمن , وقد نشرت كلها ق الحسسلات الامريكية في عام 1977 . أو ما ليث أصعها الهذاخ ومرقها المالم كله عنبدا وضبعب كانها 🛪 الارض الطيمة (Good Farth اللي هميل على خاتره تولسر ر ۱۱٬۱۱٬۰۰۰ فلادت و برخیانی بده اینات و هی

هجر المشرى ولمع في المغرب

الى اتبهال الحديد والمعد في صغر استال وساده ذلك ووجد في ساولد رزياب سبينا مي البخاول على مكانه ومعاوله الاستعلاد عليه , وكا كان رزياب يعلم بيكانه استغال وعلو شهرته وهوه بمسوده ومكانيه في يغوبي كار الدولة فقد عقد المسيح على الهجرة واختار الغرار من ميدان الناهسسة غر المتكاهبة ، فيضي رزياب سمى المرب وكانت امراء الإندلسي فرحنوا مقمومة وسهلوا قه انظر بن الى فرطة فكان المنبي الإثمر لديهم وصاحب الحكوة مدهد ...

وقد راد ررباب بالأندلس في اونار خوده وبرأ كامينا الأ كان المود أريمة اونار على المسيحة

العديمة التى فويلت بها الطبايع الأربع . ف<mark>راد</mark> عليها وبرا خاصية فاكتسب به عوددور ي مماضريه الطف مينى وأكبل فايت

وقد اشتهر رزباب كذلت بانه سن القواهسة ووضع القوادي التي بنع في السندي والتجميل كما انه بغير بالملاسي فحين كل سنف مي دليات في الإمان المدي شي به فكاتوا بلسبون الملاسي التنظاء من اون جريران ثلاثة شهر موالية ع وطنسون بقية النبية الملاسي الملوبة وراي ان تتبيوا في المفين اللبي بين الجر والبرد حساب الحر والملحم والمدراريع التي لا نظائي لها الحر والملحم والمدراريع التي لا نظائي لها



شعر : هانم النبوية محمد زكي

وطني يا أفاد من أقداسيسي ينظيمي الحسرَّ وإحسسسي أهديك بروحسي إن عسسرَّت أرواحُ الناس على السسمساس

* * *

وطبی یــــ مُدْثیم أشعباری بانوراً می الطُلسة مسارِی أخانـــــی أنــت وقیشاری بور کئــتَ دیـــاراً واَااسی

**

وطني يا منهشد الأحسيرار ليس بسكت عن منحو العار والنسار ستحمسيد بالسيسار وينهسب العاكسر والتناسي

**

غرم التالثُ والقسسدُ من تبكيسه عُطاردُ والشمسسُ "صحى والطُهسر به رِحْسسُ الشاراتِ للأقسسداسِ ا

وكنيسة عبى الصَّدَّاحَة لَنبِسَتْ مِن حُرْدُ طُسرُّاحَة الكنسي ، ما رالت دوَّاحَة في إكليسل أو ُفُسسدُّاس

**

بِمَسْرَى طه ليَّسُلُكُ وتحيابُ الله عليسنلُكُ

أبديست تمتنسه اليسك كي معليل رحس الأنجاس

الاندأمية بميال ولا الحسرة التواكلية كم سافت عشره سندورُ على الباعيسيين اللاورُون الصنواعيس بسار ويأحساس

باستُسط يهودا لن تَسَسِّلُم مندوق على البعثسي المَسَقَّمُ و وستسَدم ، والبعيسي أطلسَم وستَسَقى كالطُّودِ الرَّاسِي

وطى يا مجتمع العُسسسراب من متعترب أو مُعَاسترب النَّصَــر يُهرُول عن كتَـــ فانهَــعن المنجَّد وليسَّاس

والله ببرك محاكسا والله يدمس أمسداك واللمة تعالممني برهاكسنا ويعيمناك من شرا المستناس

هاتم النبوية محمد زكي

كلبه السات الإسلامية الحاممة الازهرية





قصة بقلم : الدكتور بديع حقى

🖿 كان يدور إل خاب المكارّة و فيها كالت كتبة على الإرض المضبولة بمداد الليل ۽ واللجر 18 ينشق بيد دان البنيا كلها طك لها واساحيها الامي حبود 4 وان الدرب يتسع هثأ لتبضى خفيظة طليقة وويضيق هثالا التستعين بالجدشء متقدة ، هلرة ، وكان يخيل اليها أن فنقرالها ريشنا . يكبيرها دل العثبة د فنرقرف د مجتمة كففاليش علها: ﴿ وَالَّذِلُ * كَانْتُ أَصْفَاهُ طُرَالُهَا وَأَصْفَاهُ ﴾ بيئة) فكان حديثها إلى تفسها كان يترفق 4 هامسا ۽ ۾ وقيم التهار ۽ صافيا ۽ معويا ۾ هجٽا، الليسل .

لا ۽ لَم پَلَن پشرب في اقدرب الؤدي الى جامع الورد سوى الدام معودة ۽ كانت اصفاد همسهاء تخر" المبيت ۽ متجاربة ۽ تتلائيية ۽ وقلت نقرات الطازة متبيزة بن بيبها ، كانها شرارات كلمحها طى الإران ۽ لا لنتي الطريق لمبود فحسب ۽ بل لتبعدأت اليه ۽ توسنه 🖫 هيتا لنفسج الخريق کے تضیق ہ کے کمود فائر مائے ہ شہاہ پائیش آلہ آن يستمن ۽ لا بالجدار بل بحيث الرصيف الناليء ۽ وسيع حبود دېپپ قدمن طتربان لو تتابان .

ما هر ۱۱ له، ومثل الى الجامع » وكليكست" راحته هجرا يعرف موضعه من الجدار ، فههنا يطل مصباح كهرنائي ذاته عليه صديق ۽ ليکون في وسمه أن يجلس ق مكان يراد القادمون السي المبازة , واتنكة هبود مجلسه روضع عكازته خافه ه ومدأ طرخته اطمه , ونقع في راهته > فالبسرد ما يزال لاسما بهرا الجسي .

والسال الى سيمه خاق العام بتردده في هداة الليل ۽ خافتا ۽ مقتريا ۽ انها مشية ۽ متسرقة الطاواء فهيونسة ۽ مشية افراة شمشت ۽ ولا ربيه ٤ فأتناء الواهينان لاتخطئان البنة .

ولطيرت ۽ ٻين خطران مترفقتن من خطاها ۽ مرخة صغرة ، مرخة طفل وليت ، ندأت في البده ه لينة فصيرة ۽ لم الصلت وعلت ۽ ملمس ان علمل أمراة ليعيل هليا اليقال ۽ ولسيس ۾ ساعة متاخرة من الليل ! والله عن الأمراة مسرها ۽ ملترية مله ۽ رويدا ۽ رويدا ۽ وديت حله وانجيت ۽ ڪئي شهر بلهالها چهيم على وجنتيه ۽ وبدا له انه او بسبك فياعه لصعمت وجه الابراة . لاريب أنها حدافت الى وجهه وادركت آله اعبى 4 فلطها أن اكون أول من يتصداق عليه , الله لايراها 4 ولكنه يجسس بنظراتها الثاقية تشارز في أهابه .

ولالت المراة .

ـ دخيلك يا اخي ۽ اصبله ابتي هليا المطير ۽ ظيلاه سأبود اليك بعد دفيقة .

ووضعت الطفل في حفته نون انتظار جوابه 4 ومضته عسرمة ي واللى الطفل في حضن حبود دعثا جديدا . ام تعلمل وانغرجت شغتاد عن صرخة مبهدة للنكار د والإهلت الفاجاة هبودا فلم يعرف كيف يهسك بالطفل ودئت راحته تلتمس ف وجئته صومة اتسائية طاهرة ۽ وهدهده فليلا ۽ هاهو 15 يستسلم الى فاولا . واحس حمود بلهات الطفل ينسم بن اتامله ۽ وطل ق رهبه ان هذا اللهاڻ مسعة طيلة مقبلة اليه من الجنة ,

القد القضب فترة مديدة والبرارجع الإمرأة لتاخل طفلها بالإباس طيه بالبشطر وليستهز هلاه الغرصية السالقة ليضمأ علنا الطفل البريء . وتبليل الطفل وبكي ۽ فيز أه ۽ هولا رفيقة ۽ رامستك الطبل عن البكاء فليلاء وجمل بلهج" بحرف واحد لاِسرف قبره (خ ، خ ، خ) لاشاك اله جائم : ترى أبن ذهبت أمه الكبونة ، قبر" لانبود لأخله \$ ولثاهى الى صبعه الثان المسيح يتمالى ۽ منتخا ۽ رطا ه تدیگا . واسالف الخفل بگاره ه ویدا



لحبود أن يتاو له أية الكرسي 4 فلطها أن تفريه - متلاحقية والطقيل في حضتيه فاف . لاربب أن الطفل الى غلوة دريجة هبيئة ۽ وشعر حصود بحثان دافق يقير نفسه فقراب الطفل" من شختيه ۽ واحس طهاله يسقلاج ۽ رقيقا طلبا ۽ وقبلله من وجنته الطربة .

> وصافح سببته ركز يتدائى و ظد اقبل الناس الى المسابلا ۽ فيادا افسل پارپ ۽) ۽ وتهاوي فرنك طي الطرحة ولم يشا حبود ان يشغسل فكره بتمييز اللرنك من رئيته ه فاند شافه هذا الطفل عن أي شيء صواه 4 والهمرت الفرنكات

بالنوم ﴾ فشرع يتلوها يصوف خزين ۽ واسلس التصدقين فد حسبوا الطفل ابته ۽ ولکن … ا این گھیت امه ۽ 1 واقعی حمود عن ڏهته خاطرا اجرينًا خطفاً ۽ فجاة ۽ لي عاد فقوا راسه ۽ من يدري فطه خلل لقيط ...

ا بيد آله لم بياس من مودة ام الطفل ؛ وهبل يبكل ان تترك ام خطها الثر عن ساعتين ۽ دون طمام ۽ ٻين پئتي امين ۽ لا پئيري ماڏا پعبل من 23 44-1

ويكي راجته ۽ باخيل القواف ۽ ٻاهلة ۽ مبيئالمة . أن أنامله لإغفظه . هذه خمس أبرات المَسِةَ ﴾ وسبعيا واحته كأن الخرات قد السنته ٤ - القبن الطبيب ٤ قطرة ٤ قطرة ٤ فطرة . وسيع شخصا يقول له :

> ـ حرام ، يا ثبيغ ، كيف كاني بططك في علا المباح ا

> كالت لهجسة الاستشكار لمرى في العالم ، وأجاب هبود :

> ساليس هذا نطفلي ۽ فاند اوڊيشينه امراة فيل ميلاة العجر ، زاهية أنها سيتمود لأخله ولكنها لم . نعد هتى الآن ،

> وسيم هيود فقطا ۽ لا ياتلي پٽيو ۽ مبعدقا به ، مطولاا له ، وجملت المطقة نضيق . البها فرصسة بادرة فلتخلف المسبع ومتفسح رحيب للتعليقات الجعة :

> > ب الله يلمن والدد .

_ ایه د هذه آخانی هذا الجیل الناست . ونتهدت افراة ۽ في حكرفة وفيقيت

ب مباينة ابه ۽ ميکينة (

وطاق شيخ زميت وفور طى كلمتهاء مستثكرا

ت اسكيلة !! برفيتها سكلينة 1

وفالت بثت صغرة لخاطب أباها أ

ـ دخيلة يابايا ۽ من شان الله ۽ لتاخلہ ممتا الى البيت ۽ لالمب به .

وزجرها الإب ،

ب امشی یابیس ۽ دکيتي جن وجع افراس ۽

والنرح رجل أن يتؤخذ الطنل الى مكثر الشرطة لارساله الى طجة اللقطاء : وضيرة حبود الطبل : متبسكا به 4 كاله أكر خبيكه الله به 4 فلا يريد أن يتناظى عله . وقال 1-أو :

سـ دهوه . من يدري لمل أمه نالي لاخله . ولكن . . ها هوذا شرطى فد اقبل والعيد فلد .

والخرفت الإحداق الى شرطى يهرول فادما ه وبينها كان يشق الحلقة اللنبهة على حمسود والطفل ۽ متطعا ۽ زاجرا ۽ فتوسلم فه طريقه ۽ النقت أمرأة مشبرة بالبيعها الى الذفل :

ـ الطروا > الطروا + اله يضحاك البلاكة .

كان فم الطفل ينفرج من ابتسبعة صفية ، ثم يحاكن هركة شختين تلتقبان حلبة لدى موهوم و وكان چفتاه مقيضين ۽ فليل هڏا افلنو فوقه قد أقراه باللوم الهتيء ، فيدا مطمئنا ، مستريحا ، فافلا حالة بالثدى الكرى البيكى و يرتشف مثه

وساروا بحمود والطفل الى الخار وفتل رئيس اللفقر د شاربيه القليظين ۽ قبل ان يلقي سؤاله ۾ وطر الى حبود ۽ طرة سابرة نافية ۽ وڙڄال البوال في ذهته ۽ کراءَ اخري ۽ واليب طرفع شباته الاسطان ، يحركة تجاو معتى الثباك ، لم ترك السوال يبتا عثقه ۽ بغيرة من هيئه اليسري ع ق الجاد الشرطي .

ـــ وما امراك ، واثت تدرير ، اتها امراة ق منتصيف المعراء فكك التي سكمنك الطفل ا

كان السؤال يدل على ذكاء مثاله د واهترأهم سبلتا شاربيه ۽ نيها ۽ لو فرادا واصفتا البي الجواب :

... من فشيئها) من خطواتها ، من صوتهـــار باسپلی .

ساهاد ی

وابتدى يثيس الخفر ابتساسة مستريبة ع والقى بسؤال آغر يتبط عن الفلتة وشفيسم نشوة ثات تاريل مضير خلى ب هستا ۽ ومائل كالت ترديق ا

٣ آدري پاسيدي ۽ اتا ضرير لا انصر ۽

ــ وكيف عرفت الله صبى 1

ــ هي فالت تن دخيلك امسك لن ابلي هذا , وصبت يكيس المقفر لا فحقة لا ورفع برابيه الى السقف يستلهم تله سؤالا ۽ لو قال (

فل في الآن ۽ ما اللي الى بلد ۾ هذه السامة البكرة من المسباح 1

ــ مـيدى كت الى جانب جامع الورد ، انظر سدفات المسنج ،

بيد ان التحقيق لم ينته الى سيجة ترضي المُفْسُولُ ۽ ظلم ڀاڻ به' من استثلة اخري .

1 44-4 -

س خبود جاثرة

I style in

لا ادری ه پمکن عشرون سنة بر

ے عل آئت بن بعشق ؟

ے لا کا پائسینٹی من چوہر ہ

ــ وماذا جلت تصل ق دمشق 1

كان السؤال ؛ بارتفاعه المحوط خطسرا خلا

دلالة ، وحبرت ابتسامة صفية من أسنان ، استمارت بعلى الاتي مين ناب تعييسة وبطب بمبغرتها على اللة بالعة مع السيجارة .

وكان الطفل الوليد ۽ مايزال صادرا في اقطاعه فاقلا ميا يجرى حوله ۽ وكان يشغل حيزا صغيا من مناسعة خشبية ۽ توزاعت فوظها ملفات واورال وسفامة سبجاي وحاملية افلام ۽ والية هائف سوداد ۽ جالبة ۽ ذات حيل طويل ۽ كانها هرة سوداد ۽ جالبة ۽ ذات حيل طويل ۽ كانها هرة ارادت ان تنجي السؤال الاخي ۽ انجا فضيا ۽ فيدنب ذيل الله الهانف ۽ لتجود في ريين متصل ۽ واصلك رئيس الفظر بالسجاعة :

سالو ، لم ، ورجا ، ماذا لا ، لاستطيع المدوم ، أنا مشكول بلقية مهية ، مع السالمة ووضع السماعة والرق ماكرا ، وفتح النفل الوليد مينيه ، فقط الملكه دين الهائف الرجح من سباله ، كالت غيناه نقشين سواداوين ، يجول والجرح كافر ، وخرج صوته في اليمه غشيلا ، نحيلا ، كر ادلام مطالبا بشدى أنه ، وكان سؤال دليس المخفر سابحد سكوت دين الهائف سافد الكماة عالما ، كان صماه يابي أن يلسادر المرفة ، ولكن بكام المطلل مبدأ السؤال ، من ولكن حبود واقصاد الى أنه ، وكان حبود يتنطيع ، يعتد ويسرة ، وكان حبود يتنطيع ، يمانوا ، حارة مضطردة ،

واتسافت الإنقار الى الطال الباكي و وبعا بكاؤه طبة ناشرة و في اطاب الاستلة التى ترادفت طلى شطتي رئيس الكفتر و لعله كان صرخة استياء من رئين الهاتف الذى زمجر هنيهة ، بيد أن رئيس المفار كان يربد أن يتمو مالتحفيق إلى الجساه متر و وفرال سؤاله الآخر و فترة فصيرة في الجنه البكاد و وخيل إلى حمود أن في ميسوره التهرب منه و ولكن العامل أمسات للبيلا من البكاد و فيط السؤال مرة اخرى و ونشر جناهيه في جو دافتر فاد

- ے ای سم ۽ فال ۽ مالا ڇٽت تعمل ۾ معتبي 9
 - ب چلت لارور اختی ۽ بانها تشتقل خاصة ۽

راخرج رئيس الماش طبة سجاير - انه مند امد بعيد ترف عادة لف النسخ ، وهين نصر المامله اللبقة الى اللف فانها ترافع الى شاربيه فتعليما باسلوپ مقارب - وتناول ميجارة وانتماها .

- ــ 186 کے کمد الی جوہر ہ ہمد ذلك ا
 - ۔ لان الردق هئا احسن ۽ پاسيمي ۽

واتست وليس المغفر سيجاراه و كاتبا كان يستصفي ووجها ليخلطها يروجه و لم دفت من مبغريه الدخان و واراح سيجارته طي طبرف همه و وخرج الدخان و سجابتين و التامتا وتعاتقتنا ولاوتا و حلقة تلتهم حالة .

وتقالمت السنات وجه حدود ، فقد امسكت حانات الدخان بقلاميمه ولرست عازته والدت تهری ارضا ، وحلت السيجارة راسها الی اسئل ، وجل طبراد ، فاتماد الدخان التيفا مربادا متباسكا ، واستشق الملفل هوات بقياما مربادا متبحونا بالدخان ، فاطق صرخة نالجة وهو الشرطي راسه اسفا ، واتحتى طي الطفل فهدهده ، في مينة ، وقد جانبه شحور زاخر بالرافة ، وضؤل صوت الطفل حتى تراخي الى الله خافتة ، وهبلت ذبابة ان تحط على وجهه ، هيشادها الترطي بيسده وفعلم : (مساين) ، والساب من شبقي رئيس المفش سؤال موزوج بمرارة طب السيجارة ;

- - ب خصی لرات نقط ۱
 - ۔ اچل پاسیدی ،
- ــ خيس اړات 3 لای شيء تکلي خيس اړات 1
 - سالا ادری پاسیدی د هلا ما وجدله ر
 - ورفع رثيس اللفلي صوله عهدها ر
- - واجاب حبود بصوت مرتجف ;
 - سالا پاسیدی د اتا اهی دستان .
- ... هراوة ضخفة الفن من رجبل الكرسي ه وسالمق بها مكارنك التي بين يديك فاكسرها طي راساله ،

وأجفلت المكارّة ، والتربت من صدر حبود ، طنجته اليه ، كبنت صفرة تتشبك بديل امها خلافية .

۔۔ واللہ الطليم پاسيمى ۽ لم پاڻ في اقتباط صوى خصن ليات فقط ہ

وتقدم رئيس الكفار من الغلل و يربد ان يتحقق من ذلك و كانت نار السيجاره قد التربت من فيه و فقد نشائل مودها وتيكي عنبها و طنها و يهدد الشختين بجحرته الصفية و والحرج دليس المكثر علية السجاير و وسيل دنها سيجارة رشتها على فيه و واطبقت سيابته وابهاسه على العقب الاحير الذاوى و واراياه من ميجلرات المتردة على شاتيه و ليهبد ابها حشبه فيسا و كميانة و ارال بمنظرها الاحير فرغها المسفيح المتطاول الميها بمنظره اللهن و

والمبلى رئيس المفار عيته اليسرى المتكفسة بالدليفان ووفتع اليمثى لتبعدل أأى افافل و فيما كأن يحلُّ قماقه بيديه الرَّبِّاتِينَ ۽ فوجه اللرات الفيس جالية ۽ وهدتا باسبه (پهيفا الراسمال المنبر سوف يشقُّ طريقه في الحياة) لم حال؟ للأله الشرى من القياط ۽ هاهو ٿا مصحف مبلغ ۽ لمله وضع ۽ لبة ۽ ليمائل الطفل مين اي اڏي ولصائحه رئيس الفقر ۽ وقرا اية مله ۽ لم لزع الببيجارة من فيه وأنثى الصحف منن شفتیه وقبگله خاتیما) رمس به جبیئه) وضح عثراجا ووضعه فيه ورصاب القرات الخبس الى جائبه ۽ واعاد السيجارة الي فيه ۽ لتعد ُ يأسها اللتهب التطلع وجعل يتزع فعاث الطلل والبسا ينزع من لبرة موزة البشرائية الرقيقة ، فالفي بقاضه ميتلا ذا والحة خفيفة ، وصبح بأيسس البغلى راحته الكوألة يورقة وهسو يهل بأسسه متبنية : ﴿ لاهول ولا قوة الا بالله ﴾ .

ولبت بدا الخلل ورجلاء في الغداء وهبو عربان ، مستق على قداف ، وبدا كالمعالا ، فلبيت على فهرها فيطت تبدأ افرافها اسن فلمها وتجد ، ميثا ، أن تتكر، على بطنها ، ورداد رئيس المغار :

ـ اجل ۽ اند صبي ۽ مساين ا

وشعر الطفل 4 بعد أن حكرة قباطه الد طيق معرار من أي قيد يضايقه 6 ويرحت على شاهيد ضحالة هبيئة ورفع قدميه العاربين 6 معرجا بهدأ 6 في آبد الديون المتطلقة اليد 6 تحديد بنارات حدب ورافة 6 وبعا له ان يحبوب الى هدف مجهول تافورة عاد 6 انطقت من بين سائيد الصغيران 6 فعيلة 6 مقتصرة 6 سريعة 6 فسلت وحرخ الشرطي 1

سايكرپ بيتك ما اشطلك ! وعكب رئيس المغار : بد اين حرام من الاعاط .

ولي يرد الطال: على الامالة الا بحرف يعرف ان يلهبج به 1 (غ ، غ ، غ) جسل يمكه ه يتلواقه ه يراقه من شاتيه المعراوين ع الطرة ملى صافية طاهرة » لتحدد من فوف ويدة ، واماد الشرطي لك المال بمنايسة » وصبح » بطرفة » الله الهائم والدختر للبشل أ » مبتسما » الم جلس » وجعل يسارل وليس المغفر » بطارة صابرة » مطافة يسحب الدخان » منظرة أن يملي عليه صيفة المعامر لياتب بعقط منساق :

ال بالعاملة و ول الساعة الثانئة سياحا و المغر الى المغفر الدعو حدود حائوة بن جوير و وصه خلال في الشهر الثالث بن عبره تاريبا و وجرى ضيط الافادات وفي الاصول كنا يلي ال وسجل الشرطي افادة حدود و ولتها افادته واتهاها بذكر الوجودات : مصحف صفح وخدس فيات .

ووالع رئيس الفقي وأضاف : حفظت الإوراق ضد مجوولة الى ان عقير ادلة جديدة .

ورائع الشرطي ۽ وامسانه بابهام حمود ﴿ مالا يريدون من اصحي يارپ ﴾ وضابقه على شيء حيثل ثم ادناه من صفحة القبيط ۽ وکيسه طيها فخالفت يسبته ۽ يقعة قرفاد ۽ لراحت في مضطرب الصفحة ۽ يحيرة حمواجة فرفاد ۽ تحرج فوقها الكالمات والحروف ۽ القها جداول لرياد ان للمشيءُ فيها ،

وستحت لرئيس المفار فارة ، فر نشر اليهما التطيعات ، ولكنها فلالكنا من فلاته ويشار طره ، فاخرج يد الطفل من القباط وإصبال بابهام الطفل المدقى ، كان أبهاما طريا فضا ، وبكى الطفل كارا ، محتجا ، جاليا ، واميي رئيس المغر الإبهام المحقدي بالحيى ، وأدبى منه منهمية الفيط ، وضفطه ، الى جانب بقمة بصحة حدود ، فطالف بقمة مدوارة برقاد صابرة ، تدور ف طلك البقعة الكبرة ،

كانت هذه البقطة الصليرة اول توقيع مبكر المثال في السجلات الرسمية .

دشق مديع حقي





اطلب مربى الصغر

ع هذا المدد

جوائز

ديئار سئويا

العن السمي ق عوظة دمسق

النمس

ويب نتج الحراب عودته

> سى كى سان ردن بدن

بور ته ح م بودار

سي. ترامر سراب



من قوق مثعبه احد خوامع مدينة كرانسي في باكستان ، وفف الودن بدعو التي الصلاة ٠٠٠ - نظر باكستان والاسلام من ا

عزب زى القسارئ

 لا ادری هل لاحظت التقیم اقلی احدثناه فی صفحة رقم ؟ منذ شهر مایو ، او لم نفعل • •

لقد كنا درجنا من نحو سنة على أن ننشر في الصفحة رقم ؟ صورا من عبل الصائن الماليين ، ذات لربعة الوان ، طحقها بصفحة في داخل المدد بكلية موجزة عن الغنان الذي رسسم عد الصورة ، وكان لهذا صدى واسع طيب بين القراء ،

ثم بدا لنا أن نقع ۽ فالشيء الحسن اڏا هو خال بخشي معه ان يصاب الناس فيه بالال ه

لهلا عبلنا على أن نتشر في الصححة رقم ٢ صوره لبلد من بلاد العالم فير البلاد العربية ۽ والحقناها بكلمة موجزة عن الك البلاد التي تائينا منها هذه الصورة ،

وقد بدات تاتشا من اخوة لكم من القراء الرسائل التي تقول انهم بجدون في هذه الصور الجديدة ، وما تلحقه بها ، متمة ،

المعرر

العرب

رئىسالىتى بىر:الدكتورائم دزكى

	القبيم المام :
A	■ حديث السهر - الفن والمسالون من البيغرية والعمون
19	■ ارادة الحياة ليزم شبح اللجامة في الهند ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
	■ مسائل ومشاكل وأحمات : خطبورة الأحمنسية، في التخطيط الربوي بنيسة
	التجسيس لهبران 4 سر اعتداه البرائيل طههة 20 طبيان عدل الحرب طي
	رزاعة المجتبيتي ١٠٠ الهموم يعربون مع بزلندا ٤ ولكن الى أين ا
	لعة واداب :
19	💣 منفعة في اللقة . حركات ضبع القائب H الهاد »
	غروبسة .
C	🕿 هجرة الادملة 👝 مشكلة خطرة تراجه الدول الاسيوية والعربية
	استطلاعات صحفية مصوره :
4.5	💣 استطلاح الأويث - دولة البنزول 🚅 دولة بلا فيراثب
9%	🛎 الفرطة ". جنة محشق وركتها ومسقسها وسبب وجودها . 🛪 بالالوان 🛪
	اسلامیات :
σħ	💣 ق رحاب اللزان : التضيع وللضرون 🗥 👚
1,0	🕳 المنابئة المتدائيون ايضا 🕶 🕬 ده ده د د د د د د د د د د د د د د د د
	باريخ وتاريخ اشتخاص :
εA	
	يربية وعلم تعني :
₹.	🙉 بحق الفاقة عربية معاصرة 😁 💎 💎 💮 💮 🔻
	طب وعلوم :
70	📺 منفعة من الدّب المبور : خضالات جِسماك 💎 👓 😘 .
77	📺 🐧 سنيل موسومة علمية 🕻 سبك القراس 💎 أخرات أديم السابح ي ماه
1	📺 امناه الطب والعلم والاطتراخ 2 الدماع منذ المذاعب للبودية المازية - جاجة البيرطة الي
	الكسف من المحدرات في متماطيها ، الاحقا والاعظاء في سوقالادمية مرضى المنصبام
	المعلى به اللرة في خلية السلام به نجم يولد



محلة عربية مصورة شهرية جامعة تصدرها ورارة الارشاد والانباء بطاومة الكويت والوزارة في مسئوله عما ينش فيها من اراه

ALARABY - No. 116 July 1968 P. O. B. 748 - KL WATT

العوان بالكويت ، صنفويتر بلا ١٩٤٨ - كلمن ٢٩٤١ - المراجبا ١ العربي 4 الاستنساطات 2 ينفق عليها مع الإدارة - قسم الإعلامات المراسيسينيات - دور عاسم راسين البحرار

صورة القلاف:



بها فتانان موربنان باللابس الوطنية جاءنا الى فوطة بعشق ... ولعت شمسها الداخلة د وفوق ارضها الغفراد د الطلقة كالفراشات ترفصيان على القام موسيقيفرفة المون الشميية ... الذن والطيعة في اجمل صورهبا.

و اقرا الإستناذع عن القوطة ابتداد من ص ٧٦) .

115		P-1 P		7 5 7	*+	+ 1 0	40-4		باللم	تسك	إنفاع	n i	ثالط	امراض	
113	مر من	313	می می	ξ _û l	1 년	فللأطم	ام کا ب	و عدا	من م	طيب	ن الم	Ш	لإسرة	طيب ١١	
									عتسي	at a	البرد	n n -	ا مایا	منك دو	
															ركن الأ
98	• •				1+4		*41	417	الحياة	1 g 1	ه ابتها			حصة 6	
										**					أجتمها
33	ے بھا	4, 5	الما	Sec.		4.6	. 1-4	، وانت	در سیده		-	- All 1	l Jan	ا البواء	
17e		412												न्द्रा ह	
. , -							-3		4.5				C-		شبيم
7.0				,						مبلا	افئ	لمدى	n a	tik Ji	,
11.											٠	144		الفحال	
													-,	-	كتب :
170					م اندل	4.31	ان سن	ابون	SL L		Lit	10 .	ئيو	كتاب الا	
194	b- h		4 6	4+1	111	100		144	101	111	144			مكتبة ال	
															فمنص
St.											Jan	d) a	والحد	الإربلة	
164		+					11.0		4.11			_		اطياف	
															متنوم
- 1		-		,	,		P = 1.			$r \triangleq 1$	151	ساق	dia.	بالستان	
T	à.			4	0.0	- 1								منزيزي	
1														بريدافة	
1%							-		h =	1 6	116			بيجة م	
40		d	h				-					est.e	المير	441	-
4%	h	-	b						4	- 4	4.3			برنشة	
Oth	4	+						+					رية	طرائك	
111							-			جب	مين د	., وت		ائث تب	
137	n. b	-			404		-	=4	444	الممك	العميا	de.	ä ,,	اضحك	

لين المحدد 1 بالكونت 11 شرس معاطن المعليج وسرت المراج 1 دولية أو هيء قبلن بالمراق 170 قبلن 150 قبلن 1

الاشتراكات ، للاشتراك ق المحله بنصل طالب الاشتراك بالتركه العربية للتوريع بيروت > ومتواتها : بروت ـ مي-به؟؟؟ ويكتب على النلاف ، نسراكات العربي



اصحاب الواهب . . لا الالقاب

■ للبية لدونكم التراوف على اراء الضرائل مجلتهم الحبيبة * العربي * ء اللهم الم وابي المتواضح المربع ، رائدي في ذلك كمال طافر بريورشة شائه . وموجل هذا الرأي ء أثني افترح الافذ بيد الناتئين من اسحاب الافلام اللشمة فروطتنا الكبي ، فين هؤلاء العديد من اسحبساب الوفلام النسمة بروطتنا الكبي ، فين هؤلاء العديد من اسحبساب الوفلام النبوم البكم عوبيشون وفي صحورهم ابل كبي . . أن يأتي هذا اليوم الذي يرى فيه الناجهم الدور . . لرجو انيكون * الليف * » هو أساس اختياد الواد التي تنشر في العربي ، بغض النظر من أي احبار اخر . . مثل الشهادة التي يحملها صاحب الاسال * وهل هو صاحب اسم كبر لامع أم لا . فليستاله برة بالشهادة ولا بالاسم . . وفي دايي أن العربي بوصفها المجلة الترابة الاولى في وطنالكيم » مستولة مسئولية تاريشية من مسسم المورس بوصفها المجلة الدربة الاولى في وطنالكيم » مستولة مسئولية تاريشية من مسسم المورس بوصفها المجلة الدربة الاولى في وطنالكيم » مستولة مسئولية تاريشية من مسسم المورس بوصفها المجلة الدربة الاولى في وطنالكيم » مستولة مسئولية تاريشية من مسسم المورس على _ حيان/الاردن المحدد بير طى _ حيان/الاردن المحدد بير طى _ حيان/الاردن المحدد بير طى _ حيان/الاردن المحدد بيران المحدد المحدد المحدد بيران المحدد بيران المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد بيران المحدد المحدد المحدد بيران المحدد المح

الكويني ، المتاجر النساعية عدا العطاب لاينامج قرادة المعربي في ولهذا لا يتري أن ما يتصبح فه هو: ول ما النساه في كل با نشر بالدرين - وتراجل فدم حرستا فلي أنساء الكاليين ومثالاتهم في مجتمعاتهم المرحمة فهرين المالات حبرا مسراستاه الكاليني لتبيط التي أن نمني الخراء يسلم يكتب لا دبن يكتب

يبحثون عن أخ لهم في ليبيأ

→ إلى استخلاج السيساء بالبلكة الليبية ، شرط العربي 4 صورة الشيخ ولور ، هو الشسيخ
حسين عجيل الزليسي الثاء فيامه مبعليك الفران لمضى العيشات عمرسة حفظ القران . ولما الثا
بعن ال المجيل بيدينة جناه في معافظة الالالفية بسوريا قد الفرق عنا اخ لنا ، منذ ما يقسرب

من خيسين داما , فترجو التكرم بعوادات عموان هذا الشيخ ۽ حتى صبكن من مراسلته ۽ ظمله يکون شقيقنا اللي، عشمته منذ مبوات وسنوات.

يحيي ديپ الممل شارع فيضل ب جنله ساسوريا

المربي بعض بندر بعدت الذي وود الم وبكر صوره النبح حسين عقبل الربيني ، خدمله مر هذا المداد فيحن لا برد الا ب مدرس في مفومة حفظ المتران بالبيضاد



خطا واخطاء

الرسوم العلمية

بها قفد نشرتم في الا العربي قائل شود الأربيا عن الأسعاف وارجع عشر الأزيد عن الرسوم التوضيحية في مثل الرسوم النفسلة اللاجهزة المناطقة لا كذات ارجع أن تشروا في كل هد من أسعاد العربي بشود آخر كما فعاتم في عدد أبريل مثل والضفادة ب الطيور لا العيوانات المستانبة)

أو من علوم النبات مثلا .

البهاميل هتماوي محمد ــ القاهرة

في سبيل موسوعة علمية

به حثرتا في جدد ابريل من الوسوعة الطعية . كما لاحظت ان الوضوعات الادبية بدأت عظى طي الوضوعات الطبية ، وأنا لا أدمو الى اللام الوضوعات الادبية ، ولاتني ارجو الاكثار مسن الوضوعات الطبية ، لان علادنا في حاجسة الى الطب والطباد .

وللذكر دائية أن اللهفية الأدبية لا تجييه الا سيجة اللهفية الطبية .

فيد الجيار الحاج ايراهيم كلية الطرع ــ جامعة الرصل

العربي 1 مادت الرسوية الى مكانيا ق العربي،

 الذاء لقوال في صفحات المِلة عثرت على بضع ملاحقات وفلقات سليمية ، واتى ارجو من دارها الفائدة ;

ا ساوید فی الصفحة (۲۶) من البدد (۱۱۳) مطلع الآیة اکثرانیة (ما یکون بجوی) وصویها (۱۱ یکون میری) وصویها (۱۱ یکون من بجوی) وص الآیة السابعة من سورة الجادلة .

۲ با ورد ق حائية السفحة (۱(۱)) من العدد باسه حزر الآية الكريمة (والطف فوم موس) الى سورة (الامراب) بالباد » ولسويها (سورة الامراف) بالغاد .

٣ - ورد في الصفحة (٧٧) من الهدد بفسه
ذكر الصحابي مؤذن رسول الله صلى الله طيعه
وسلم بلقط (ابي مفدورة) بالفاء والسال بعد
اليم في سيعة مواضع وهو خطا ، وصوابه (ابي
مجلوري بالحاد والذال بعد اليم > كبا فالقاموسي
الميط، وشرحه الج المروس والاصابة في لمبيز
المنحابة ، والإستيماب في اسجاد الاستجاب ،
وفرها من 'تب اللقة والرحال .

كامل اللحبار ــ دمشق

العربي : ليستدهله كل الأحطاء فقد مدده منها المقرات : وحطابكم يجيد أن يرجه الي المسحون الذين لمامزا بتسحيح خلا المسادد : والعربي لا يحمل مستوليتهم «

خطاب مفتوح للجامعة المربية

كانت الادارة التفاطياتي جامعة المول العربياتك اختارت وانطلتاناني ترجبانوشيع السفر الجليل
 المسة المغسارة » فإفاد وبل ديورانت ، وكان الرحوم الاستال محمد بدران قد السهم في ترجبة
 اكبر فسيف من هذه المجموعة القرعة ، ثم توقفنان الاصمار عند العدد (11) وهو بهاية المجلسية المعاملين .

وكان الرحوم بدران قد بوه في المدد (17)من ظاك البلسلة البسعة بأن هذا البسلار الرائع سيصدر هام 1972 حسب وهد الأولف نفسه وطيها فان المجلدين السادس والسابع الأ قد صدرا واصيحا في الاسواق ، فهل لن ان اطم الانا توفقتالادارة الثقافية في جامعة الدول العرسة عن منابعة بشر هذا الكتاب الذيم وهل بصبب طبية أن لجدالترجهالكفيم للقيام بهذا المبح 177 لم حل يجوز ان ليقى هذه السلسلة اللهبية مبدورة بالتسمة للقاري .

عبت الرحمن الزهراري ــ حمص/سورية

العربي : الإستاذ محدد بدران ترفي صلا هـدهسـوات ، رحيه الله رحيه واسعه ، هدد كان مترجه من حيرة المترجينيو صديهروأكثرجرشاطاوعيلا وانتجيم ، وبنوية العطب السنسية

න්අනරු රු. මෙන්නෙන්නේ නිදෙන්වෙන් එමණ වෙන්නේ නම් නම්



العَيْقَ ريَّة وَالْجُنون

 الفی یشیل الشمیر ۶ والادت ۶ والمساه والموسیفی ۶ والرسیم بالزیت ونمیر البریت ۶ والنفسیون والبحث ۶ وصروبا اخری ادق وارق واحفی .

و فلسجاب هيده النسو . عفر فوال بالقيابين .

ومن الفرانب أن الفن أتصل من عقايم الزمان بالحول .

والعبان اذا عاق ۽ سيموه عيفريا .

والذكاء الحارق عند الناسي فيقرية خارقة فحيون خارق ، ذلك أن العمل والعنون يسكنان الحط المنفوسي الذي هو محيط الدائرة ، قهما اذا السندا

والصفرية قالوا أن لها حظا من الجنون،

هُو صَحْبِطُ الدَّائرَةَ ، فهما اذَّا أَنْسَــتَدَا وامتدا التقيا من وراء على قوس ذلك المحـط .

ودسيوفينكي Dos Serky مالكات الرومي الشهير ، كان مصابا بالششج ،



الشتاعرالانجائيري سينيا،
 كان يُغَنِّرِم بِالْخُنْبِ (السنَا إِخْنَ،
 فيشتريه من التخبّ إز وَيْ كُلُه في الطبّ يِق.

وانكاتب الفرنسي بزوسست ، كان ينم
 في في است ، بكامل ثياب، ثياب الشاع ، حَتَى بُكُوفية
 كانت خول قب بته والقلف في رُفي سَدَوي منه .

بقاررت يسالتحسرير

لصبته من حين لمجين . . ب فيده « فوم مب لين « « « کلب ، ازه محده لمنتشار » « سادف فهوار شا مه فهوار «لمنته لنه»

وتابعه هذا المرشي د وتامع اساحه . وباسيخ دستوفسكي في عبسته المسران والأناب معاد فكان عراقتي المقسد بي والاناب الفياني في آن .

come sursible and

الهابي ما ما سواله الديالية والمستخدم التي وجب ما حراض وجب المستخد المستخد المستخدم التي وجب ما حراض وجب المستخدم المست

خديث الشهت ر

وفي ازمة من الك الأزمات قامت قطمتت أمها بخمو في قلها ، ورأى شارلس بعد ذلك أن يُكتب كتابه الشهير ٥ في سلامة مقل الصفرية المسادنة » .

ورولا Zon القصاص الفرنسي الشهير عادت انه عسبب شيوع الك الشهيرة الملائسة ما يين الإنداع العنى والعضرية المحتونة في الإنسان عومي بأن يعجمه والمرفة ، وقحصوه وخرجوا بالمتيحة وهي تقول الن عشريته تستقي حلورها من عناصر غصابية من ضية موجودة في مزاحه العمى ،

ومن الشائع عبد دارسي العبوب أن الشِيعَاء ؟ شيف، الميان ، كثيرًا ما كان

سبب الدامه ، والشقاء ؛ من نقر أو حب أو طلم ؛ اتما تا تمسية متلاحقة ، وحافظ الراهيم كان في الحيش في السسودان حديا مضسطرب الحال مصطفدا .

وقي البيودان هو جاء بأحسن شعره . وحاده الرفسه فيصت صعريته درجاتر كِثَارًا .

الفنان رجلان رجل حياة 4 ورجل فن في رجل واحد

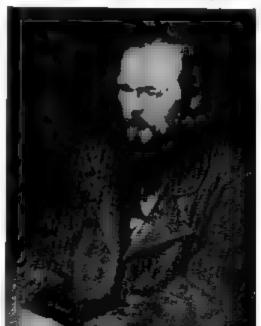
وهنساله رأى امتنقسه الكشيم مسن الدارسين . ذلك أن العنان هو 6 أن حياته المادية

دستوفسكى

ے اللحكامی الروس (1871 – 1881) دبلغ بالادب الروس غيدہ اللحقی (القسرت الماعی د بشاركد ق ذلك الكوبت اولسنوی , ورضه الی مصاف كيار القصاص العاليج لصمه الدائية , الجريمة والطاب د العيط The Idiot ، و والعسوس Pomessed

e lyage to indicate .

وق اعقاب الثورات الإوروبية في عام ١١٨٤٨ فليض طهه هو ورفاق له بأنهم كالرون علىحكم الليمر . وصدر الحكم طيهم بالاعدام . وبينا هر امام اللبائق ۽ وقد انتائيوا صفا واحدا ليتقدموا ظبوت بحد دفائق ۽ والجنهــــود مائيد ۽ الطن العام عنهم ۽ واستيدل فاوت باللق الرسيبريا حيثمقرصاهنا باستوات وتهبت هذه الفاجاة بصواب بعض رفاقه ه رزادت من حمة الشنج الذي كان أصابه هو . وترى الر ذلك فيما ابتدع من اشخاص في فصصه و فنتهم المسوس و ومنهم اللفتل و وملهم الهذاب تقسه .. وزهر أن دستوفسكن حسب تفسيه للطيباع من الفلسراء واليؤساء وضحايا الكلم ليستعيدوا كرامة الإنسان التي ضامت ۽ فلسند کان مسيميا مناطقا ۽ وکاڻ معافقا ۽ وٽولي ۾ آخر آيامه تحرير مجلة محافظة .



شارلس لامب واخته مارى

(P TATE - TYYO)

ہے 3 سیکل شارلس لاب طالورا بالہ اهب شخص إلى الناس ف كلالإنب الإنجليزي: ما خل هذا الأدب ياراه فارىء ؟ .

والد شارلس في القلب من لندن ۽ ۾ بناية تتضين الكثير من مساكن المعامين ومكاليهم . وكان أبوء كالب معام . ووصفه ابثه يقسه كان من اشد الناس كلة مند الناس وأنيهم امالة ، وارسله ابوه في مبن السابعة الي معرسة ابتدائية , فيها التأى بصبى فلے آخر فل صديله طول حياله ۽ فذلك هو. التسام كراريج Coloridas ۽ پل سنه السايمة عشرة المتضمل شاراس لاميه كاليا ق مكتب معاسية ۽ وفيه ٻقي الي ان کالمد بعد ۲۲ عاما .. ومتد بلوقه المعادية والمشرين أصيبت اخته ماری بالچنون ۽ وکان وراثيا ق الماللة.

وقتلت أدكها والرسلت الى دار المجانين روداد اليها صوابها مؤلتا ء فالطق سراهها بعد ان لهد اخرها ان يتبهدها طول العياة ,وضحى شارلس بكل ثوره في سبول اخته . كافت ادبية لعاومه في كتاباته وتاليفه . وكالزمكرفه من اشهى مسالومات الثمن ، يجمع اليهما فيه صفوة الأدباء والشمراء ، وكل مزيريه أن يستسج بيهجة جكلاسه . ولكن كان الجائين ۽ في حزن شديد ووجوم وگاتما يسيرانيل جبازة .

واشهر ما كتب لامب الما هي مقالاته ٪ لربستهدف فيها هدفا ۽ وكان يختارها جزافا ٪ وكان ملها الغفيف النافه ، ولكن بمسة ظهه كان يخرج سها الجميل الضاحك . ومراجلت مقالاته للغسطاء مقالته لا اطروحة ل شواه فحرالتفترير له وبن أجلبها للشيفلة والابي والرقاء مقالته ط اطفال الماذع 🗷 .

وقعد الشعر أو الومسيقي أو الرسيم ... مان ابتالليته مما أكثر النعد بين ما رأيت او النجه (فبلات ليه مسقات ليست . وما حمَّت ، سبائر الرجال ،

> ان الفدان ۽ في فته ۽ فير العبان في -البُسارع ، وفي السنوق ، وين ولاه واهله

> وليسي ادل على ذلك من أن تقرأ شعر أ بهزاد ، او صورة تستهريك ، وتحاول منها أن تتصدور العشان كيف هو ٤

كسال الرجال ، حتى اذا جاءه الالهسام - وما شكله ، وما خَلَقته ، وما هويته .

أن الغيان له ميعات سيائر الرحال ؛ وهو ماش يعمل كمنا تعمل الأخياء ق السياقة فادا حلس الى المراشدع فمندثة تعلو وتطعو من أهماك تعسبه كفايات من خيال ۽ ومن انداع ۽ ومن تقدير واقسيءَ لا مهد لامله بيسا . اهله يمرفون مئسه مسقاته على السوعي 4 لمسا المستخفية

أديرت الشهرسر

المستصرحة في الأعماق فالذي يعوفها المراسم للرسام ، أو ركن الكتب البادي للشاعرة أو جلسه عند ماء ، فوقعشمه وتحت ظلال من أوراق حضر ، ووهو وتمن ، أو لقلها في الليل الدامس حيث لا يور ألا يور الدخوم في المسجراء السبادة الحلاء ، أنه مكان الإلهام ، وكلف أقول لوحى ، ولم أعمل ،

وكثيرا ما بنعص العبان ربيسه او قلمه من عمله ، وتمصى الانام او حمى السنون، ونعود برى وينامل ، او نعود نفسرا ، فيمهاله ما برى او سندم او يفرا ، أهادا من عبل يده لا ونكاد نفسته ان تجيب لا ، ونعود فنقول ! لا والله ، ما كنت في عدا وجدى ، كان شناك انجاء ، وكان موج ، والعرب تقول كان شسيطان ، ولسب الذكر الشاعر العربي اللي قال في شاعر آخر ، يصفه دونه ! شيطانه ابتى ، وشنطاني فكر ،

يوادر تبعكي عن العتابين

عد فرات المام المام الحام المام الم

لا ردامه السحاد المده المداء وهو مكية على فسنة المده المداء عمر به يرتوى منها المداء

ان هيقه النبواد. النبي تحكي عن العالين 4 تحكي العشرات مني امثالها

اهبل رولا

(> 15+T = 1A(+)

على به كان له ق هيانه معركتان كيراني ه اهتاهيا المافاح عن خطبة و المعينة ۽ وابها رافينة بهيم، حالة الباس كها هي د وابها درانيات هذا بيسو على بقس الفاريء اهتانا ه ولكن لا بد منها للاسلام - ويعام خر الأمر ل هذا المركة

سوعد الدان على ان احدا دار بين المساد و الدا اسو مست على المسال البه علم المستملم الا دوا ، فالسان له تاريخ معروف بؤرجه عاجدات حياته على ماتيه عاجدات حياته معسودة مدروسة ، أما سائر الباس فاحداث حياتهم مهدورة ، يحيا عولكن في حطيره من الإسرة والإهل والاميدقاء عالى الا مسارك بها لامر صيا احاديث الركبان ،

، لصرف طلا لما سنمنع منن هذه الوادر عنن العابي ۽ وعنن الكشاب والشعراء والمصامين حامية ،

بولسبوي

بولستوى Tolstoy بالكونث تولستوى

ما المركة النابة فكانت معركة بربعوس حداد أل وكان هذا ترجز الهداسة الح فكتال الرارا علكرية با وجوكر ولكن الر جراء دلال الى جزارة الليبطال والمنسسة المجهور الفرسي، فمن قائر أن الحكر حاطرية ومن قائل الله المحيد وللحدى رولا هذا فحكم وليدر مدلة المنورة المن براية فالما الهراكة وجوكة واللي الإمراكة

والصفة المالية حر قصص رولا بها الديانة دايما بهذف الى الله ساس و الدوساء حبها والمغراء والمحروب والمعلم بالما فليلا والذي حد عدر رواياته بها باسم قويها ، ودقة وسمها ، وسرغه حريان الاحداد فويها ، ودقة وسمها ، وسرغه حريان الاحداد فيها ، لم يبين واقع فريسا بيها و ديد الزيان



(۱۸۲۸ ــ ۱۹۱۰) ۱ اشهر کتاب اثروس في القسران المسافقي ، وكاشف فقرهم ، والمدافع عن فلاحهم ٤ والناطق بلسسان حماهيرهم ۽ واٽارل من تروته ۽ وهر sa was it so where we have کمنا تعملون ۽ وياندن حمت اندي ۽ والمبحل لكبل آرائيه واحاسيسه ي فصفيه الحدد الى مها الحيراء والسبيلم (4 ومنها ٥ آيا کارسي (4 هذا الرحل كان شفيا ي اسرقه ، لابها ثم ترش ارادہ ، رکان اکثر ہو خصومة له روحته ، وصاف بهم أحسر الأمر : محرج ليلا من بيئه متسللا ، على غير هدى ، وحيدا الأمن ابنته الكستدرا ، ودلسك في ۲۸ آكتريز ۱۹۱۰ ، وساءت صحته ، وفي نوفمبر ۱۹۱۰ کان رافد

موسقا في جعره ناطر اللحظة عمطالة سميرة اسمها استابو فودنشكو الإغيام و دى الثامن من نوفمبر ٤ أي بعد عشرة انام من تركه بيته اسلم روحه الى الله و

وبحکی عنه ، قیما بحکی ، انه کان کنت ڈکرناته کل یوم ، وبدوئ فیهند ارایه من غیر خماد ، وکانت تعمل روحته وترك کلاهما هذه الذكرنات میسوردلكل غین تعرا : وقرا لها ، وقرات له ، وقبل ان علا كانسنب النفار الطوبلوالحصام الذي لم يكن يهذا حتى شور ،

على صبح هذا ، فليحمد الإرواح الله أن حمل رأى الزوج في زوجه ، ورأى روجة في روحها ، في حصن من العظام حسس ، تلبث الحمحمة التي بهيا من الإسرار ، ما لو تكشف لأشعل في أسر



لولستوى

الارستاراطي الديبقراطي الكاتب اللثويشخ بالأنب الروسي فللسمسسرة القطيسين ق القسيسيرن السيافي

لا تهدا الله .

وهمنجواي

واريبيت همجواي Ernet F (1531 — 1855) Hemingway الكاتب القصاص الأمريكي ، الذي كتب المديد من القصص ، وزار الكثير مسن الامم ة وحضر الحرب الأهلية الاسبانية الثي وقعت بين العائسية والشيوعية ا وشبارك فيها الكاتب بالتماثه الي عصمة فدائية ومهلدت له فكتب أحسن قصصه واسمها فالن تدق الإحراس ف

For Whom the bell tol la في حار من احل كل هذا جائره نويل في الأداب عام ۱۹۵۴ ، آرنست همتجرای هذا ،

کان به شقود ی اعتدال نیما بختمی بملابسية ، كان تكبره شراه السلايس الجاديسادة ، وكان لا تأسس مسن تعث ملاسسه الخارجة ملابس داخله) من

مَنْ الدُورِ ﴾ لا كلها ﴾ ثارا من خصومة - قميص وبحوه ﴾ وكان تحب اللساس الرمسي فلا بليسه مهما كانت المناسبة وسرواله (بنظلونه) كان يرقمه عنسه وسطه ويشده بحزام قديم كان قبلذلك بعض هندام مسكري لجندي الماني ء

وكان فوق دلك يكره استعمال التلغون ويحشاه

وكان لا يكتب في يوم احد قط ، وكان يحبل في خيسته تعويلة تأتيه

وهو مات في اليوم الثاني من الشهر السابع من فسأم 1931 ، وكان مستنب وفاته ايضًا غير عادي،مات من رصاصة الطلقت من يقاه هو ٤ فأصابت صدره .

عل انظمت الرساسة معراء

أم هو أطلقها الشمارا .

لا بدري احد .

ولمل البغير في أن لا يدري أحد ، تسيئا ان تقول انه لم يتزوج والمتكن له اسرة ،



همنجواي

PRPA الأمريكي ۽ كان 3 يابس لمت ليسابه الشيارجة ليسابا داخلسسة

1 190

الثانب الانجليزي . الان لايسافر الا ويحمل معه حقيبة يد مائي بالنقد الورقي .



وسومرست موم

فين بوادره أنه كان لا يسبسانر الا ويحمل معه حقيبة بد ملاى بالقد الورقي ، وصبب ذلك أنه في عام ١٩٤٠ كان في فرسا ، واحتاج الالمان فرسا بسرعة حارقة اضطر معها صوموست ان بمادرها ، وليس عليه الا ملابسه العادية وبهما محمدة ليس بهما من القود غير القليل ، واخذ عهدا على عسه عدد ذاك ان بنخد دائما احتياطه نهده العاجات .

ومن شمراه الانطيق

اشنا بیرون Byeon فکنان مختی السنین ، وکان بندهی الولائم ، ویلخب، ثم یمکی صغو دیة البیت بأن لا بأکل غیر سنکونة واحدة ومعینا کوب من مناه الصودا ،

ووردرورث Wordsworth وزوحته كانا لا يشستهيان طماسياً ، ولهذا الفيا الجلوس الى المائدة،وكانا باكلان ما تيسر وأقمين في الكرار ،

وشلي \$30120 كان يتفرّم بالعبرَ التفاريخ من القرن الفراما ، ويلهب الي دكان العسيسير ويشسترى مته الرقيف الساخن وياكله في الشبارع بلا ادام ،

بروست

وپروست Prook (۱۸۲۱ ــ ۱۸۲۱)





الشاعی وردق ورث الله المسلم عند بجلس الی مالدا . وبائل مو وزوجته ما لیگر وهنا وافعان ق الکرار

الكاتب الفرنسي الشهيراء اشتهر استثرائه والفيام الصوفية و فقد كان طنسها في كل مكان وقيما وكل زمان وفي النسبة وجارح النسوة و عان عان

وكل رمان ، وفي النب وخارج النب . وكان لهذا سبب . كانت دورانه الدموانة سبئه ، عكان لا باد ان بادفاً .

ولكن الذي تذكر ، وقد لا تنكر ، انه كثير أما نام في فراشه بملاستهالتي بلقي بها أنتاس في الشيارع كاملة ، وعلى رفسه كوفيه ، وفي نديه فعال .

> رحل عافل لاندان بدود ـ

واخرون محمد ان الوادر کثیرہ .

والفيانون كثيرون .

وفيمنا أوردننا الكماينة فلتعثيل ؛ وقصرتاه على أهل الإقلام .

بر بعد القول بأن هذه التوافر 6 بل هذا اشدود بعروه الناس الى هيقوية الفي ء فالى حبوبة ، ويرتاحون لذلك ، وما هو من الفن وسقريته في شيء > ذلك أن هيذا الشدود شركة بين أهل العن وهير أهلة ، وهو أن صدر عن الفيان ، فانها تعييدر شيعة من شييم الرجل المادي هية > لا الرجل الآخير السدى بينيب الى هنعو ، وتحميصه المتقرية ساعة بهنظ علية التي بأوهامه والهامة .

••

الدكتور أحمد زكي



حركات ضمير الغائب «الهاء ...

حارسا الكليم الوحره الأنيسة من الأسسناد عند الهادى المصسلي مقرس
 اللمة العربيسة بكليم العقم بالتحسيمالأسرف يقول

للبيع القالب القرد الذكر التصل (الهاد) والاستعمال العام حركتان . ..

الأرثي الإطلام على القيم الله وقع يحف فيها كلوكان وعدا كانه الله ويداو يعد فيحة مثل د ومرات كنيه بأو بعد واوغيجون اعدا الرمايية ويعد القداء كفوكك أا رايب ناه ال

ا اتناب - بباؤه علی فاکسر بایا وقع بعد کسرة مثل ۱ و نظرت این صورت دید او بعد یاه سیاکته معور 2 و مرزک باییه در و نظرت الیه در

هذا ما تستعيله الآن في النحو التطبيقي .

وهتاك السمعال اخر خاص ۽ برجع الرسم فيرانية التصوص القديمة وهو البنعمال الصحي الذكور مقسوماً > مللة! إ في جديم ١٢-درال) .

ومن شواهيم : قرابة ١٥ هفتى له قوله لمالي ١٥ يبا عامل عليه ١٤١) ٤ وقراءة ١١ هنزة ١١ قوله لمالي : (لامنه الكبرا)

وسبب هلة الاستعمال الاخع لأهل الحجائز عوبسب الاستعمال الاول فامرب عرجم .

ولرب بعلى المحدلين أن تكون كسرة الهاء اللهجة القالية في البيعمال الحدير بسبب طبيعة الحياة القامية الوادعة ، وفسيسمها اللهجة القاليبة في السيعمال البدو السنجانة كا تفرضه طبيعة الطشوعة والمغاد .

وجمع بين حدين الاستعمالين استقرار اللغةالمربية في مرحلة نضجها ، واستقرار الواهدها ومصطلحاتها يعد ذاته . عدد الهادئ الفضيلي

> وهله كلهة من الإسساد عبد السئار فراح في نفس الموضوع تزيده أيضاحا: وبعي الانشكر فلاستاد الفضلي ما قعمه ويه اليه عنصل أمر القسم وتصحع مديقال فيه.

ا ساد بال نه ساحته وحر بعاوره ۹ هستهي القائب قتله فتحة أو فتحة وبعده متحراء ٤ يفتم القمير وتشيع حركته الي أن تقارب الواو .
الساد بشل به كنيا ٤ ي. الشعير فتله كسره

وبعده مصوله 4 يكسر القسمي والنسع حركته الى ان تلذب الباد .

٣ ــ ٥ لرله المحل ٥ . ٥ راه الملك ٩ . ٥ أن الاه الله المك ٥ . ٥ طروه الرباح ٥ ـ القسمي قبله فسمة أو فتحة أو ساكن غير الباد ٥ وبعده بياكن ٤ يابير القسمي ولا تشيخ حركته .

إلى الذي أنول على عبقه الكتاب > , « واليه المبير > , « ويأتيه الموت من أل مكان » الأصحي فيله كسرة أو يأه مسألتة > ويعده مسألهم يكسر القسمي ولا تشبع حراته .

و .. د مسته ۱۰ مسته د احساد رمداد الى سراط مستقيم ، ۵ ، د خدره قطوه د الفسيم قيله سالان صحيح او قيله الله او واو وبعده متحرك ، ياسم الفسيم ، والاطلب أن لا تشبيم حراته ، اما اين كثي من اظرف السيمة فاته يشبع الفسمة الى أن تقارب الواو .

ا" _ 2 ليه مدى السائين 6 - 4 اولا برال طبه اية عابل الضمير ياد ساكنة وبعده حرالة > ياكس الضمير دوالإغليان لا تشبيع حركته اما ابن كنے فاته يشبيع الكسرة الى أن تقارب الباد > دوافله حاص من رواط عاصم في الباع الكسرة في قوله تعالى 8 وبلك فيه ميانا 8 - الغائر رقم 9 -

استنداء في سورة القصص به القرابة الفائية هي سورة القصص به القرابة الفائية هي كسر الهاد به وهنزة من القراب السيمة ضم الهاد ما وولاحك أن الضمع قبله كسرة وبعده مساكن وبعد الساكن ضمة . وق قوله كمال لا باليكم به النظر كباء بن سورة الأتمام به فلاميهائي من اصحاب ورثي بن ورثي بن نافع اجد القراء من اصحاب ورثي بن ورثي بن نافع اجد القراء بن اصحاب ورثي بن ورثي بن نافع اجد القراء بن اصحاب بدرا المال التالي للهاد .

ويبدو أن الهجة التي جرت طيها قراءً حدرة وطريق الامبهائي كانت حركة الصوت فيها مثائرة بالهمة الثانية فسناون ، والمساكن حاجز غي حمين ، كما يقول التحوين ،

 ين ساء درس اول بما عامد مايه الله ٢ القراء يكسرون الهاء الله هفسا روايامن ماسم احد القراء السيمة خاله هسسم الهاء ، وبالحظ. أن التألى

الله عن 1 الله = وتفقيم مثل اللفك تأسيد تعريف الهاء بالقدم كتنسجم مع التفخيم = أما الذين يكسرون فلا يضغبون هذا لفك = الله = .

 ٩ ـــ ٥ وما انسانیه ۱۹ الشیطان آن آذکره ۲ هذا الضمی قیله یاد ۵ ویمده کسرا یعدها میگون واقراه المشرة یکسرون الهاد ۱۲ حامما من بودا؟ ماسم فاله ضم الهاد .

ويلاهظ انه توجد عيسرات لهذه المركفالقارة تبطها لا تقد السجامها مع ما قبلها وما بعدها وهي حركة وسالن ، وحركة ومد وحركة ومد ع كم ثلا القسم كس فسكون له وهانا بعيض نطقه غير التي ولا عدير ، واذا علرانا الي المثانين في رقم لا نجد احدا من القراد حراد الهاه بالقدمة ولو حاولنا ذاته لوجدناه فلقا عسيرا ،

وقد قالوا أن فهجة السجائزين فيهسا لحريات الدسير الكسور الى الفسر فيما سيق (١٢٨/٢)).

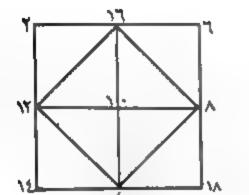
را ب يعض القراء ايابا سكن الضمير الذي قبله حرالة ويعدد حرالة عايلا شاه أن طا يستد متصل من رمسول الله وتؤيده يعلى اللهجات الدرية الاصيحة التي تسكن الوسط اذا كثرت المركات عامن ذلك رواية حفس من خامسسم ه دارا لتراجيم واخاه عالا الدب يكتابي هسلا نائية الهيم عاومين سكن يعلى داده الخدائر من القراد السيمة ابن عمرو وجوزة ، ويعلى القراء يختلي المركة اختلاسا له ودادا التمسيكين أل

وبن الانتقاد التي ذكرناها ۽ وبن فرلهستم ال المجازين هم ذكرين خبركوا يعلى القسيسمائر الاسورة الى القسم يبطل فيل سفى المحاين ال كبرة الهاء الهجة القالية في استعمال الحضر وان القسمة هي الهجة القالية في استعمال البدو ، ذكات أن المجازين وفيهم فريش هم اهل العقم في ذاته الهجود .

كما أن تحويل حركة الكبرة في الفسمع الي الفيلة ليني طي اطلاقه واتبا هو في بعض المالات كلمك كاليف ومرزات .

مبد الستار فراج

نتيجة مستابقة العتدد ١١٤



مسَابق شهٰلۂ .. واجابات قلیلہ (

■ بالرغم من أن مسابقة المدد 118 كانت سهلة الحل ؛ الا أن مدد المستركين فيها ثم يصل الى نصب الرقم الذى تعود أن يشترك في مسابقات العربي السابقة . . والى حائب هذا الكلام فتشر الحل الصحيح للمسابقة .

العائزون

وقد الجسرينا القرمسة بين الاجابات الصحيحة، معاز الآلية اسماؤهم بالحوائر التي بلغ مجموعها مالة دينار كويتي .

بها الجائزة الاولى » وقيمتها فلاتوريدينارا » فاز بها " هائي طامت مصطفى ما ٢٢ شارع العربد ليان ما وقسمت عالاسكندرية ما ج ، ع ، م

به الجائزة الثانية ، وقيمتها عشرون دينارا ، فاز بها : محمد عند السناري العريقي بـ مستمعاد بـ اليمن بـ شركة هازيج وأغاريد .

 به الجائزة الثالثة ، وقيمتها مشرة دائير ، فازت بها : لولوة مسالح محمد المنصور ــ الكويت /منطقة الشامية .

ي ٨ جوائز مجموع ليمتها م) ديناراه كل منها خمسة دناني ، فاز بها :

١ حيد المحسن على الدوسرى الدارة التعليم بالمحاقة الشرعية الشمام
 المطلقة العربية السحودية .

٢ ــ محى الدين قاسم محمد طيل ص. ١٠ عظر قد جمهوريه السودان .
 ٣ ــ حالد عبد الحالق احمد ــ ٢٦٨ شارع الأردر الشيع عثمان ـ حمهورية البين الجوية الشعبية .

) _ اهجار غمار _ طالب لقة عربية _ مراد آباد _ أمروها _ الهشا .

ه ... فاطمة زمرت ... شارع ليس ...بيروت ... لبنان .

٣ - صادق شاكر - الصباغ -الكونة- الجمهورية العرافية ،

٧ ــ يسرى غيرا ــ ورارة المستاعة عدمشق ــ الجمهورية السورية .

٨ ـــ اسمه صادق الحوري ــ صدق الاردن ــ عمان اللملكة الاردثية الهاشمية
 وسوف ترسل الجوائز لاصحابه ــــابالرباد ـ



معاصرة

بقلم : الدكتور زكي نجيب محمود

استالا الطبيطة بجابية الفامرة

■ فكرة بورمني كيم السنجيب و مستب - واجيبها موراه بحد بن غيري وممن نفسهم أن تخيون بد ما \$ عدان هذا كل حقيد عليه بديد فه عرابه لا يحقلها بن والا بال وام هن خوان هذ السمى وراد بهرد متمار واستقيا وراه وهام واستاح - في عدا من حدد سنة الرام بالعام هذا ويحدون الأرض

مافی بصفه او اجتماعا رسیبه -این عبه تعرج صفات دادا با وقفت عدید عبر الرای فی صبره بدید آن دید استمعت به دن فی فصیده او فضله د فن لرای بن فوره ای السامع به هدا فن عربی دهدا فات عربی با سوه فی انتصف ادامی به المی ایست را دام بری بیس بیوان کهدا در حوات د

الثعافه العرسسة

ما أن النعاقم الأقليمية فقا كانت ألها

لحصائص مصرفاق الهفلوة الساهة -فدعيات لللا فيلاموه عاجرات والقلا ر ممیرم و دستف عند ی عرب ب . مداد بد تصرف ال الرغو مدم راجس والدي علم المساء المدات Anna Maria Anna Anna كلامياه كها استرائهم النامهم بالكارسة والهدامي الحي علام الرعبة في كمان الطالة بأداله لحمال للطار عليك متحرطة في يتلقي كين الكوائري ولي، جير يا جاء فالله سيلان خليكة ن عاو حييات المسجول تعلله واقليد حبه عبد راسين دكوري، عوا اكتسين مسعو عيد ديكارية الاعتجاد مندعه جهالي عم والدفاف المافضية هيات بالن أن المرايح الحادة عراسته فيم معلى -الفرول كديك وأن عيم الحكر واستنب الادارد ، كالله عبدهم بدد الديه عبيه الوافي بهده الآسة بغيبها التي عواقو ا

جاءَتْ حت ة العسرن في لْغنت، أُلَثَرُ مما جَاءَتْ في السشياء بيئت.

المطوطي





مستسسي

ال لحدثه عندهم الب ولا وأحسره و در ۲ حد محمد می د حمی آن سسرند فله الني لکول معلمك وفيلولا د ولأ فرابة أن تشبع بين الانحليز ، في حياتهم التومية وي حيابها العيمية عين حد Common Sansa Place alp. الے سرحہ خبرات ہوتا 8 جس مسيد أمان الشراك الناس في الإراك امان الحاس ة وما ذام هذا مو مقهم من المكر ، بعد كان حتما كذلك أن يكون هو نفسته موقعهم من العسن أو الإدب ة فالمتراجبة عبد تتحييت الأاستمين كعالها عل فاراس السباد عجكت والعبقور ما سمسه ی تورال استر وحسینه ، قلا بين من يامع ها والاقتلة ها لوام ما يام عرف للعل المدافاتي المن سطر ۽ استرجيه تي آخر منظر ۽ هڪن طارم نهدای محاب عکر و لابت و عن اطا لان بعه فارقی با من حبب الحوظر بین ایب علی فارکن بی حال عدرخیبه الکلاسیة، وبیروقراطیهالاداره فیدواوین الحکی

الثمافة الإنجليزية

وگان معلوما ب ومنفقا علیه ب لاحتیاب ب وهدا میں حوال مدرجت با میں حوال مدرجت با میں خوال میں خوال میں المدرجت بات کی الادراکات التی یعواد عالیہ بات کی اللہ اللہ اللہ المدرجة المدرجة المدرجة اللہ المدرجة الم

اس الفقع



الحياة احكاما في بناء كاثناتها أله هل تتحرج العياة من أن تمند فروع الشجرة طويلة هما عصميره هماك 6 غيسة باورقاها في العاب الاممس 6 فقرة بها في المعاتب الإسر أل لكن الشحرة مع هذه الحرية كلها في طريعة ممائها 6 هي الشحرة الحية في وحدتها وكينها 6

التقافة الامربكية

وكان معلوما للمتعملة عليله أأن الامريكين ــ وهذا مثل نائث ــ قد بنوا فكرهم على فاعده المنفقة ، فالفكرة تماس تتعمها ٤ فهي صواب إدا تعبت وهي خطأ اذا تم تنعم ۽ ولانگمي عبدهم ان بقامي ميوات العكرة يسلامه استدلالها من مكره غرها) والأدارب الطاحونة على خلاء) وأمطبت الارش وسكتبت العجبلات وجاعت اليطون ء واثك نبحد لهذا المندا المكاسات شتى في السياسة والتربية والادب وأنفن أأفليس للسياسة مندهم مانات في ذاتها تدوم دوام الأنف ، بل أن وقعانها كتدور مع المعمه الرحوة وحودا ومدماةوليس للترتية مواد يشحتم درميها ي الماهد مهما تكرالطروف الرالترب اعداد للعر ديمينه ملى البحاجق المسابع والاسوافء والأدب عبدهم مليء بامثلة تدل على ان مدار القيمة هو على النجاح ، وعلى أن هذأ النجاح نقاس بعقدار آلكنيب ومن سبقت امامه موارد الكسب اضطريبت نقسه الى حد الوت في كثير من الاحيان.

وقفة عند الثقافة العربية القديمة

وان الحدث ليطول بنا اذا تعقبها التفادات الاطلعية كيف كالهذا التوع بخصائص تدير احداهامن سائرها الكند لابد لنا من وقعة عند الثقافة العربية القديمة المسلل عن خصائصها البارزة الميرة المعيدا لانتقالنا بعد ذلك الى العديث عن الثقافة العربية الماصرة

ماذا تريد لها أن تكنون ، وأحسبتي لا اضل طريقي الي الصواب ضلالا يعيداً ٤ اذا زميت أن القدمة الاولى التيأستطيع ان استخرج منها الخمسائس الفرعيسة للثعافة المريبة القديمة هي التعارض الحاد بن الذات والمرضوع ، فلا سبيل مند السربي الى خلطه بين ذات تقسم من جهة ، والاشباء في عالم الواقع من جهة اخرى ۽ فيو هنا ئي تاحية رهي هناك ئي تاحية أخرى ٤ وعليه نمد ذلك أن يحدد علاقته لها : ايجملها علاقة الزاهد فيها التبارك لها ء أم يجعلها ملاقبة ألقالب المتصر المبسطر أآنه لايدع نعسته تسري ق الإشباء ۽ ولا يدع الاشباد تسري ق تقبيمه والتوسية البهاق مستزلة ووحدة ، ولكنه ــ وهذه هي النقطــة الهامة المطيرة التي أجازف فاقلاف بها \$ذاب ولكنه يستميض عن « الأشياء » د بالماظ ٥ ۽ ومن لم جاءت حياة العربي ى « لمته » أكثر مما حاءت في أشمياء بيثية ، ومن هنا أنضا كان للعة العربية ما كان لها من منيطرة عليه ومن حقاب له ا مكم الف ببعثا اداره العربي حول لفته 3 وكم حمل المربيلعته منظارًا ينظر حلاله الى ما اراد النظر اليه 1 اذا أراد تقويم تطمة ادبية المدلك اتما يكون بالنظر في العاظها وتركيب تلك الالعاظ قيسل أن يكون بالبحث فوالضنونوما يستتر فيه مع اشتواء وظلال ، أتي لاذكر في شيء من المبوص قول اديب عربي حديث ـــ لملَّه مصطفى لطعي المتعلوطي ... حين قال انه بعضل أن بقرأ وصعا حميلا لبستان، على أن يشبيها البستان بعينة ٤ وصواء دالَّهَا المُعلوطي ؛ أو قالها سوأه ؛ أو لم بطها احداء فعي هذه السارة مستدق بكاد يجعلمها مغتاحا لحصائص الثقافة المسرنية كما كاثت طبوال الممسورات والكلام هشبا بالتعميسم والاجمسال 4 لا بالتعميل والتحديد ء

اتنا لنوداد لذلك فهما ووضوح رؤبةء اذا وضمتا نمب المائنا هذه الحقيقة الاتبه وهى الممالك فيحياة الانسيان عالج بعيش في أحدهما أو في كليهما يتسب متعاولة : مالم الطبيعة من جهة) وهالم الرموز (وخصوصا رموز اللمة) التي بِتكرها الأنسان ليشبير بها الى الطبيعة واشبيائها وكالنالهاء فهناك الشبجرة الثي هي سات، وهمالك الي جنبها والشجرة، التي هي كلمة تكتب أو تقال، همن مجموع الاشياء يتكون هالم ٤ ومسن مجموعسة الالماظ والرمور يتكون عالم آخر ، وقد تحد من التامي من يؤثر الحوش في المالم الاول ؛ وقد تجد منهم من يؤثر السكتي والمالم الثانية الاولوريعالجون الاشياء دابه بالرؤبة واللمس والتشكيس ، والاحرول تكتمون من الأشبياء برمورها ، فيكتبون ويستنبطون ضارة من صارة ويشبيتمون لعظا مي لعظاة ويؤولبون التصوص ويغسرون الأحاجي والمميثاتة والزعم هما هو الدالمقعم المربى كان بعضل الاتامة في مالم اللغة أكثر حداً مما يطيل النماء ق"مالم الإشبياد ،

ابن القلع يصف العرب

الرا معي حديث الليلة السادسة في كتاب الاستاع والمراسسة لابسي حيان التوحيدي ، وهي أحسية كان الحديث دينا من حصائص الامم ، وكان المتعدث من العرب في قوله انهم ه اهل بلد قفر ووحشة من الانس ، احتاج كل واحد منهم في وحدته الى دكره ونظره وعقله ، وهو أنما قال ذلك ليدل به طي أن العرب خير الامم انما نقل العلم من احد ، خيما ، قهم لايقلون العلم من احد ، في ان العربي لايميا ه ي الاشياد ، بل اي ان العربي لايميا ه ي الاشياد ، بل يعيا ه منها ؟ وهو في انفساله هسلا يعيا ه منها ؟ وهو في انفساله هسلام من الاشياد ، بل

كما يرصد الصانع عدله ؛ لا كما يؤاخي المبديق منديقه لا طموا أن معاشهم من بنات الارمى 8 ــ كما يعول ابن المقمع من السياق الذي ذكرناه ـــ ﴿ مُوسَمُوا كُلُّ شيء بسمته ۱۰۰ ثم علموا أن شربهم من السبادة قوضعوا للظنك الانواء ءء واحباحوا الى الاستسبار في الأرض ا فيعلوا بحوم السماء إدلة على اطراف الارض واقطارها فسلكوا بها البلاد ه اي أن أشياء الطبعة مند العربي أدوات المتغمدم فلمسع ويحسب يها الضرواة ولكته يقف منها أأ قبل ذلك ونعد ذلك _ مولف المتول المعايد ، الذي لايحب ولا ندره ۱۰ دما دندی سممنی فیه مراحا فرحا تشوان 4 آما اللي بماشره متمولا متعشقا مأخوذا بجماله هيمانا بعتنته ا مهو « اللمة » يتأدوق العاظها وتراكينها كانه بتدوق طمأما باكله وشرابا بشريه ء

> ين الفن الاسلامي مستحدد وسائر فتون الامم

ان تظهرة طائرة سريعسة الى القسن الإسلامي ؛ كانية للتفرقة بين هذا الفن والعن اليومائي _ مثلات أو العن الهشديء أو الفن الفرعوني القديم ؛ الفن الاسلامي هندسي يقيم اشكاله من خطوط وروايا ومرساف ومثلثات ودوائن ، اته لايرسم كاتنات الطبيعبة واشياءهما لان هماله الكائبات لاتبتزج بنفسه ؛ ولا المربي السان يسمي الى مزج نفسه بها ، اله أعلان من المنان العربي بانعصال داله المصالا تاما عن الارش وكاثناتها ، أنه أحتجاج على المتناهي وليلأ باللامتناهي 4 لان مين الرائي ال هي تتابع قطمة مسن الاراساك ٤ لاتصفمها تهايسة تقرشى طيها الوقوف صدها بل هي تسترسل ق سلسلة الإشكال الهندسيسة الي غير بهاية معلومة ، وكذلك قل في قصيسخة الشمر عند التسامرالمربيء الذا يحددها # بوحدة # عضوية تبعكم أولها وأخرها \$

لاذا لابدع أبياتها ... كوحدات التركيب الهديس ... تتماقب الىفير نهاية معروضة معدده 1 وأنه لما يربد مسافة النعديس المثقف المربي والإشبياء أنه لم يكن ينظر الى هـــده الاشباء على أنها مجسدة لتوانين ، وبو عمل لاردادت عاته بها لقوانين الحال ذاتها ... يسل استخراجا للقوانين الحافية ورادها .

ولهذه النقطة الاحيرة عنديا احبيتها البالية الأثل اذا نظرت الى اشبياء الكون على ابها كالبات معردة لالحممها بوابي ، وقمت منها وقمتك من كثرة الا وقملك من كيان موحسد ، وبالتالي احسست بدحرك وقد لعول الى لقطات ووماسات ولعظات ، وال حسادة البعظات ، على عكرة المسادية الماحية معل القالبون عكرة المعودية الماحية معل القالبون الدائم ، وفكرة المعوية التلعائية محسل الخطة الطويلة المدى ،

التقسافات الافليميسة ، هسل تبقى فها مميزاتها في زماننا هذا الحاضر

واعود الى استشاف الحديث ليما بدات به وهو أن الثقامات الاقليبية كان لها من الحصائص ما يمرها و واحدتها من الإحريات و وقد تصييبالان أو تعطي على حده و لكن المنذ المام منفق عليه و والسؤال الان هو أهل تنقي هذه الموارق في مصريا بكل ما قيه من وسائل القل السريم إ وادا بعيب و مسائل القل تحصائص الثقافة العربيسة العاصرة ان نكون أ

اما السؤال الاول محوابه عندي هو ان وسائل القل السريع في هصرتا أن يسمها أن تمثل الا ما يمكن نقله 6 فهي تمقل الامكار والاخبار 6 ولكتها أن تتمل

مهنية من قلب الى قلب، ؛ وادن فستنقى المصائمي للمبوة للثقامات المعردة ؛ مهما اتبيم التطاق المشترك بيشها في حقائق العلم وق قيم الاخلاق رقي عادات العيش وطرائق السمل والعراغ ، انتا لا تقسول بهسيلا أن بإن الأسيم فسرأرق يتعكسم العطيسرة او بحكيهم التكوين ، لكنهسا فسوارق تنشسا نتيجسة لعوامل الناريم ولكل أمة تاريحها ، ولكل أمة ماسيها اللي أمسيم ـ او يجب أن يكون ـ جزما من حاشرها ، قمثقد اليوم يقير تراث بنظرون اليه ۽ هم حمات معردة يعوزها العيط الذي بمسلكها أن مقد وأحمد ، وكذلك لواعيط مليبنا التراث بغير مثقمين بتنساولونه تناولا خلاقا فيسه مشاركة وابداع ۽ يظل قشرة ولا لياب ،

اي الخصائص تطلب طثقافة العربية

الماصرة

وأما المسؤال الثسائي فهسو مربط الفرسيء وجوابه هو ما يثير في تفرسنا القلق والميرة : ملاا تربد لخصائص الثقامة العربية الماصرة أن تكون ٢ والحسواب اللي التي به هنا راحيا أن يكون موضوها للمراجعة وموضوعا للتصبحيح ؛ هو أن تبتى على اساس تقليفنا الثقامي طاعه حديداً ٤ ينقى على الإساس ٤ لكنه نصيف الله ٤ فادًا كنت قد أصبت حي رعسه ان # روح # تراتنا الثقامي ، هو ابتار البسكتي في مبالم اللمظ على معالجية الاشباء ، والعدم باللمه في داتها حتى للصرفيا _ أو نكاد _ من دينا الكائبات والحادثات الني ما حاءت اللمه الا لتكون رمورا مثبيره آلها ۽ قاتي اود او اسا احتفظنا بهدا الحس الحمالي بحو اللمهء ثم اصفنا الله حينا آجر ۽ بجاور اللغة الى ما عداف ، يجاوزها الى دنيا الطبيعة

والحوادث ، أن أباء السائم الرَّالِ الدَّمَّةِ حين تطفيء الظباء لكته أو راد على هذا المعد متسند يؤدي الى شرق او غرق ا وكذلك اللمه الحميلة الفاتمة ، يكون لها ستحرها ما دمئا نقعه مثها عثقا حدود مربها ؛ لكنها تنقلب الى ما يشب الحدر أذا حملناها حجابا يحجب فتاما ورادهاه والأن فلا بد للتعافه المربية الماصرة ان تضيف الى اللمه الحميلة لمه ﴿ مُسْبِعَةٌ هِ صُوابًا أتعمه هده المالاء واللعط لالعب البطرات نعم 4 لابد أن تشبيف لقاعبنا العربيب الماسرة الى الحانب الجميل من اللمة ٤ لفه شيئاتهه فينجينه بنفر طها النظير والسمع الميسرع الانستان الى محاورتها الى ديسة الوقسائم الكائسية على ارض الحوادث ،

من اللعناد الجميل الى اللغناد الدال

على أن هذه التعلوه التي أقترح أن بحطوها منين اللفظ الجميل إلى اللفظ الدال ٤ من جرس اللفظ إلى مداوله ٤ من تركيب العملة إلى ينه الواقع ٤ هذه الحطوة قد حطونا جرعا كيرا منها في

الادب العديث حين التقدا من فسيفساء المتامات الى شخصيات القصية وموافعهاة ومن كتب الاحيار المشبورة الى المسرحية قصيدة الطسل الى قصيدة الطسل الى مجال العكر فما التعلق المولات طاحونة اللفظة هي صاحبة الدوى مضايا الانسال لتي تمسرحتو فه وواحياته ومعاملاته وأقداره ، وهي نعسها الفسايا الانسال لتي تمسرحتو فه وواحياته التي كتا مستطيع أن سنتلهم فيهسسا تراتنا الفكرى فيمدنا هذا التراث براد تراتنا الفكرى فيمدنا هذا التراث براد شرها في العسو حتى تملىء بعثيرها في العسو حتى تملىء بعثيرها والميير ،

تراثنا الفكري يؤهلنا لنكون امة الامتدال في الفكر والعمل

معي المصر الذي ذهبت فيه المصبيات أحطر مغاها ٤ تجد من تراتبا ما يعطينا دستنور العادية ين مجلسف الاقتنوام والتعامات، ، قلكل أمة قضائل وردّائل: ولكل قوم مجاسئ ومساوع ولكل طائعه من الناس في مساعتها وحنها وعقدها كمال وتعصير ٤ وهذا يقمني بأن الحبيرات والفضائل والشرور والنقائص معاصة ملي جميم الحلسق معمنو شيسية بين كلهم * (الإمتاع والمؤانسية ، ج (ص ٧٧) ، وفي الممر آلذي اشتعت ميه منصرية اللول والجئس والدينة وازداد البطش واتسع الطلم ، تحدق براث الفكري ما تصنع بين أيدينا وقعة مثلي ة قيها التسنامج وعنها المدل والاعتدال ، وديها المساوأة وقيها تدرج القيم من الاعلى الى الادبي ، حطة للسلوك السوى" ، وأو سبجياً من هذه الحيوط تسجا ثقافيا بساول قضسمانا عصرتا ٤ كان التا بذلك ما نصبح أن يوصف مسسه بأسا أمة الاعتدالي العكر والعملة

امة تحمع بين العقل والدين ، بين الدنيا والآخرة ، بين الفرد والجماعة ، امة مد لو سار حاصرها على بيج ماصبها مجمعت بين ثقافة الروح وحضارة العيش ، في هذا المصر الذي كلات الثقافة والحضارة ان تفترقا إلى في طلاق ، فاما جماعة تقلب بالسيارات والثلاجات والماطحات ولكن بقير العماق ، وأما جماعة ركتت الى طمانيئة الأعماق أم السنها ماكواح الطين وهلاهل الثباب وشنقت الرغيف.

نیمن احد رجاین : نافل فکر غربی ه او ناشر فکر قدیم عربی

والسؤال تطرحه من حديد: ما سبيلنا الى لقانة عربية معاصرة 1 لقد قسامت من جوانب الاجابة جانبا واحدا ، وهو شرورة الخروج من دنيا اللمة الى ديسا الأشبادة ثم استدركت نقولي أننا قسد خطونا خطوة طيبة ف هذا السبيل بمسا غيرناه من تصورنا للأدب فيما بخباولة اليوم من قصة ومسرحته وفضليادة ١ لكنياً ما يرال في دنيا العكر متخلفين 4 الى الدرجة التي استأدن القاديء في أن أقول عبها أنها الدرجة الديا التي ليس لنا فیها فکر پوصف باته بکر مربی ممامیر ۵ مع أن تر النا .. كما قدمتك بمقعا بالحامة الوَّلُودُ الَّتِي يَبَكُنُ أَنَّ تَتَجَادُ مِنْهَا مُحْسُورًا لوقف عربى أصيلاازاه القضايا الانسالية الكبرى الطروحة على الالبيبة والاقلام . ومع ذلك ترابا احد رحلي ، فاما باقل لمكرّ غربي) وأما باشر لمكر هربي قديم، فلا النقل في الحالة الإولى ، ولا النشر في الحالة الثاثية يصمعمعكرا مربيا معاسراة لاننا ق الحسالة آلاولى سنعقد مصر العربي * وفي الحسالة الثانية ستعقد ممبر ٥ (كمامرة ٥٠) والطاوب هو أن استوحىة لنطق الحديدة سواء مرثا الكان لينقل هن العرب ؛ أو عبرنا الزمان لسشر عن العرب الأقلمين .

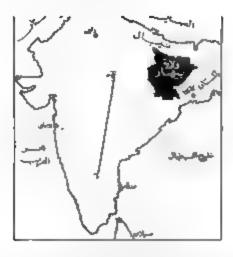
داد؛ اوحت السا التقامان بطقائقايي حديث عبه النقلة المصرية على من أهم ما يميز هذا الستاح المحديث على المحديث عبا الرحح حروجا الرعالم الوقائع والإحداث عبالمايي تعسما التي تستم النقل أن المالم الخارجي النقل أن تكتمي منها بذلك التي تلتمسي فيه القوانين المطردة التسي تنظمه والتي طياساسها يمكن التحطيط السيارات المستقبل تنظيطا بحمسي المالم النظرة التي تحمله ضاريا في لها المالم النظرة التي تحمله ضاريا في لها من المسادمات الا تدري معه بماذا يحيء من المسادمات الا تدري معه بماذا يحيء الدري معه بماذا يحيء

واختصارا

واختصارا ، أن وقعة العنان المربى التي وقعها وهو يتشيء قسه الهندس في التوافد والشرفات؛وعلى حدرانالمازن؛ ومتابر السباجد ومآذبها ادهده الوقعة الرياضية الدليقة المحكمة ، التي ميرت من روحالحياد المقول عند المرب الأولي والتي كانت ميمسيها الوقعة التيهيدس بها الثباهر تقميلاته وقواديه ، وزخرف بها كاتب ألقامة سجعه وتعماله ، هساده الوقعة التي لضع المعرد الحرثي المسحى المعدود ٤ أن مكان من تركيب يشبله ٤ بعيث بعبىء التركيبكلة موحنا بالمحرد الكلى اللامتناهي واللامحدود ؛ هسساً.ه الوقعة التي وقعها المتصوف العربي حج رای ی فردیة ذاته ومجسد خبرته حقیقة الكون في تجردها وشمولها ء وق العسرد الراحد"الانسانية باسرها ، هذه الرتمة التي تراها منبئة أن تراكبا منعبيدةوادب وقين وفكر ، هي ألتي تدعو الي أن تكون وقعشا الثي تنظر مثها اليقضايا الاسمان ق مصرنا الراهن ، فننتج لنا ما يجور تعق الرسمي بالثقامة المربية المامرة.

زكى نجيب محمود

إِرَّادَةِ الْحَسَيَّاةِ ـ تَهُزَع شَيَّح الْمُجَاعَة فِي الْهِنْد



■ المرت الطبعة بال جبروتها وفسوتها طي ولاية بيهار الهدية .. والله المطاف والمواصف العارة الإلهة المحامل العارة الإلهة على مدى عامين متناليين . واصبح شبح المجامة الرهيم بكل ما يصبله عده من موت الاتسان والمهوان بل ما يصبله عدم الولاية التي يبلغ المحام سكالها وغارجها بان عدد ضحايا علم المجامة المتنالة مع يماية ما 1974 أن يقل من 200 طرين فتيل بيب المجرع والارتة التي مبتنشر في الكامل بسبب المجرع والارتة التي مبتنشر في الكامل المتاوية إلى من المحامة التي فعيل المتاوية إلى ما المجامة التي فعيل المحامة التي فعيل المحامة التي فعيل المحامة التي فعيل المحامة التي فعرف عام 1979 .

ولان شيخ الجادة الرعيد بعد ان اسبسكه بمنجله ليحصد لرواح سكان ولاية بيهار ورسدا يستند ليمارس هوايته المعية أن كل اللاين جودا .. اختفى من اليدان فجاة حساريا اسام وبعض النظم بين الجدميات الخية الهندية الهندية لي مختف الحاد المالي .. لقد لم توزيد با طيون طن من المقيق ه جزء دنيا تم توزيده مجانا بواقع 14 وطلا شهريسا لكيار الدن والاطال الذين لا حال لهم .. اما زهيدة تصل الى بصاد شان الرطل .. ا

وداوة على الدقيق قامت الجمعيات الأغرية ق الهند بالثباء طائم مجانية في الولاية وباغ عدد الوجيات التي تقدمها يوميا طيون وجية .. وفامت عينة لا كي # Care الدوليسة بتقديم وجية يومية لنفيسسة طلاين طاق واسرأة مس الموامل بثمن رهيد جدة .

وفي بقس الوقت لم تقف حكومة الهند مكتوفة

الايدى ... بل قامت بتدعيم جهازها الإداري ق الولاية ...واطنت خالة الطولرية ... وبدأت ق ايجاد امبال مؤلثة لكل الكلامين الذين فلعوا محاصياتهم ، وفادت بتلديم سائل ومعودات تقدية ايم . ام كونت جهيلا للإشراف طيسي أعمال الهيئات الخربة والتنسيق بن كل هيئة وأخرىه وتتبجة كتعاون بن اجهزة الدولسة والجمعيات الاهلية المحلية والدولية بعا مشروع آخر جديد وهو محاولة تأمين الولاية الهلديسة الكبيرة مبن خطر الجامات ق السنقيل،وبدات عبلية مسبح جيولوجي متالم الل اراضى الولاية وصحاريها البتركت فيها افهيئات الطمية الهندية وبعض الشيراء من الشاري . وبدأ حار الإبار الأراوازية كيا بدا تركيب مضحمات الياد طبها .. واسم اكتشباف مباوون كبير من البياه الجرفية في اراضي بيهار وقدر مخزون هله الياه باله يكفس ارى ررة الك فدان من الإراضي المسحراوية .

ان خطر البيامة أد الشف كليك أن هناك دائماً طريقا القدياء هي الجوع وان الإمكائيات موجودةً بالما في ناطن الإرض وطي الهرما ، وكلتها في حاجة إن يكتشفها أو يوهك حتها ، أم يقوم باستقلالها من طريق السمل الجدى الشقر .

طي كل حال كانت هذه متركبية طائسة بين الاسبيان والقبيسية احتاجت الى معسط من الادارة والفيال والعبير واسع كلي ، وتجاج الهند في مثل هذه التجرية يتديسرف التقر من العبادة وما بتوفوه منها ، تمرأ في الحكم كيرا ، فحيفات من شاتها أن تنثر الفوض والعسل الادى قامت به الهند أنما بقر النظام والطمائية،

الستطلاع الكونيت

- المصونيت بَنْعَتْ عن معبَاد واللثَّرْ وَق جَالِيدَة
- متوسلط وَخُدل الفَرْد ٣٠٠٠ دولار سَنوبيًا
- ٨٠ مليون ديناركوبيتي لبدغم المجهود الحصرفى
- غطاء الدّينا والكوسى ٥٥ ٪ ذَهَبـــا

بقلم : سليم زبال

وَ وَلَهُ البِشرول.. وَوَلَهُ

اغترافا من بحر لا بغني

ان الجغيفة صورة عكس هذه الصورة عمال المحيفة هو ال الكولت تسببك باهسدات من العسرية الاصلادية تكاد تكون مطلعة. والحقيفة الكاملة تكسس في ال هسسادة المحسرية الاقتصادية ليسبب فوضى ، والما برنكل عبلى بحطيط السمادي وصناعي طويل

■ كيف تصرف الكويب أموالها أ... من هو المسلول عن بوريع حوالي ٢٥٠ مليونا من الثنائير ستويا آ وأين تقعب هذه الملابن ا

اسئلة تتوارد على الحاطر عبد الحديث عن هذا البلد الصمير ذي الورد الكبير،، البليد الذي يحلو البعض اظهار أهليه بشكل اسطوري وكأنهم بصر بون الدهية



بلاضرائب

۱۳۸۱ مر الماری
در حدد در با محدده ها و روا و دخه در با و مدامه و فنصاده رسیم کی هد الحداد فردس بدی مسرد در در حدال فی افردس در در الاسم در میلید د مدار و حدده عدد اسد در اهد الحجاد می سوم بهادا

التنطيط ويرتكو طبها هسلة الاصداد ورارة المالية والعط التي تقوم باعداد متسروع الميزانيسة العامسة والتقسرير الاقتصادي اللدين يحددان معالم الطريق لالتي عشر شهرا مقبلا .

٣٩ ميزانية

واعداد هساده البراسة ليس بالاسر البسير . . . فعدما تتجمع في حجسره الوكيسل المالي ٣٩ ميرانسة الورارات والإدارات والهيئات العكومية المحتلفة ، تعقد ثبيئة الميرانية الطيسا اجتماعه برئاسة وزير المالية والتعطاء وتستمرص هذه الميرانيات ، التتمرف على الإرادات والمساويف الإجمالية لكسل جهة مسن الجهات المنية . . .

ولكتها قبل أن تبعد قرارا بشابها ، ترسل المشاريع الانسائية المنرحة الى محسى التعطيط لدراسيها وانداء الراى فيها . . وترسل تعسيديرات الروائب والاحور الى ديوان الموطعين لمناقشيها مع الورارة صاحبة الشان . . وتحفظ وراره المانية بمشاريع حاصة بالمساريف الحدرية لتتم هي دراستها . .

وما تكاد تسهى هذه الدراسات وتحدد كل من ورارة المائه ومحلس العطيط وديوان الموظفي الإحساحات المسرورية، حتى تظهر الميزائية الموجدة الدولة ، فتم في طبي مجلس الورزاء لدراستها فبل تحريلها الى محلس الامة لاقرارها ، كما يعى على ذلك الدستور ،

ميزائبة تقشف

وميرانية الكويت هذا العام > هسيام ١٩٦٨ ــ ١٩٦٩ > كانت مثار بحثونقاش فريلين > في لجسة التستون المالية والاقتصادية بمجلس الامة > وقد مفدت ٢٤ حسية متنابة بامتساحلالها الورزاء ومتدويهم في محاولة لحمض الماليسة المخصيصة لوزاراتهم ... لأن ميزانية هذه السنة ميرانية تقشف > روعيت فيها

التوامات الدولة والتحديات الحارجية التي تواجه وطبيا العربي الكبير ،

وي مجلس الأمة ، وقف ورير الماليسة السيد عند الرحمن العنبقي ، يلقى بيان ورارته عن مشروع البرانسة العامة ويقول فسته :

2 تقد هيت الكويت الى دعم المجهود العربي المربي الوجهة المدوان الاسرائسي القابري و الميان الاسرائسي القابري و المال معا 6 قارسات لواء كاملا من قواتها المسلحة ليمت مع مائر العبوش العربية في ساحة القبال، مام 67 ملبول ديدار كويتي لدم المحهود العربي للدول العربية التي اشتركت في القبال، وحولت قيمتها بالكامسل إلى الدول الدول ورولة المام 6 وحولت قيمتها بالكامسل إلى الدول الدولة ورولة 1177 % ه

وبتابع ودير المالية حدية الى النواب قائلاً: 8 وي مؤيس القبة الرابع المعقد في الحرطوم سارعت الكويت الى الإسرام مقدم ما قيمته هو شيون جهة استوليتي ستويا المول المربية التي تأثرت مباشرة ملا المدوان ، وقد واقق محلسكم على اخلا مباه ومليون دينار من الاحتياطي المرخى بالموات المام ومن الاحتياطي المرخى بالمواتة المامة المدولة لتمطية المامة الدولة لتمطية مدا الالتوام 8 ،

المتدول الأويتي التتمية الاقتصادية المربية

والى جانب دمسم الكويت للمحبود الحربي والدول المنفررة من المدوان ٤ مترم المدوان ٤ التفريرة من المدوان ٤ الاقتصادية المربية تقدم المسروض للدول المربية للساعدتها ي طوير استملال الرابها الطبيعية ٤ ودهم صماعاته الاسائية ٠٠ ويهلنا الصبح مجموع المروص الى الترم بها المستدوق حتى ٢١/دسمر ١١٧٧ قرابه ٦٨ مليونا من الداني .

لا ... وما كان الكويت ۽ اللي لسم يِحَلُ بِلماء بسه الرُكِية ۽ ان يقسن بلغال اللام للمرة الكفاح البربي ۽ من اجسل اللام من كيان الامة المربية ۽ وهسون كرامتها »

من بيان وزير المالية والنط امام مجلس الامسة الكويستي

تخفيض البرانية 00 واهتمام الاحتباطي

وبعود الى البرانية المامة التي تركباها في أندى أعضاء اللحبة المالية بمحلس الإمه المالية بمحلس الإمه المواتبة المقدمة . لقد عدمت لهم الحكومة ميزانية المنت في محمومها الى ٢٥٨ مليونا من الدنائير ٤ فخفصوها الى ٢٥٨ مليون دينار ٤ مضيعة الفرق الى الاحتياطي المالية .

وهذا الاحتياطي يعظي باهتمام الدولة اسالع ؛ من احل تنسبه والمحافظة عليه ؛ وهي تشم لنحقيق دلك سياسة استشارة القائضة من استواق عالية معلقة ؛ العائضة من استواق عالية معلقة ؛ ومملات متنوعة ؛ مسترشدة بداري الاختصاص والحبرة من رحال المسال المحليط سياستها الاستشارية ضرورة والعربي وحيث طمت نبسة المستشر من والمربي وحياطي في الكويت واللاد المربة الشقيقة اكثر من ٧٠٪ من مجموع ذلك الاحتياطي و المربة الاحتياطي و المربة والدورة و المربة
ماذا بعد التترول ?

وطعب النقط الدور الرئيسي إبارادات الكويت فهدو يمثل ١٣٦١ في المائة مدن محمل البرانية المديشة ، الأيبام ١٣٨٦ مليون ديدار سدويا ، ايمان الكوست تمتمد اعتمادا بكاد بكون كليا على المنرول من حيث هو مصفر تابت الثروة .

ومن ها تسامل البعض : « ترى . ، ماذا بعد التساؤل ماذا بعد البترول أه، ومع هذا التساؤل ارتعمت الاصوات محاسرة من احتمال الاستماد بالذراة عن التعط 6 لتوليد الطافة في المالم . .

وكان لا يد اثن من هراسسة سريعة للبوقف على ضوء التحديات التي تهدد البترول في السنعيل ، واستهدفت هده الدراسة تدريع مصبادر آخري للثروة بدلا من الاعتماد على مصدر واحد عاللي هو العطى .

واتجت الدولة إلى التصبيع ، وكان ان واللت مدينة الشعبة الصحافية حوب الكريت العاصمة ، وهي لتضين برنامجا متكاملا ، جعل من هذه المتطقة الصحرارية مدينة صنافية ، لها مينقها الكبير ، ومحطة لتحلية حياة المحر بالتقطير فضلا عن توليد الكبرياء بقدر وفي . وقد انشيء في طك المطقة حتى الآن مصفاة للمترول ، ومصبع للمحدد الكيماوى ، وهو منك مشبرك للحكومة ولتسركات صاعبه كرب محتلفة ، تسهم في تنويع دخل الكرب المومى فصلا من تميته .

النشاط الاقتميادي الشبترك

ومبنت المكومة الى تشحيم القطاع الأهلى العاص قاشتركت معه في تعويل مصابعه وتقرية رأسماله 4 حتى يلمت حصتها الوالا مليون ديبار 4 مساهمت بها في الشرومات العاصة حتى آخبسر ديسمبر ١٩٦٧ ،

واعطت هذه السياسة تمارها الطيبة مداب الصائم في الإنباح والتصلير معلمه أن النفط لم يعد السبعة الوحيدة التي تصفوها الكويت ؛ آملة أن يبلسمة تصديرها شاوا برقع من قيمة الصادرات غير النفطية .

أعلى مستوبات الدخل

وتنمنا الثبو الاقتصادي) أرتفينع الدخيل القومي الإسلاد) منن ٥٣١









غيرانية الكرنية من عام 1972 حتى عام 1974 وكل كنين من هذه الأكناس بحض ق داخلة رابعاً بمن 1974 و 1978 والعام الحالى ، فبلاحظ ن ميرانية هذا العام قد انجفست عن العام السابق ، ذلك لابه الجالى خصص هم طيون ديثار آخلات من الإحتياطي

> مليون ديسيار في عسام ١٩٦٥ / ٦٦ الى ١٧١ مليونا من الدناني عام ١٩٦٦/ ١٩٦٧ فاصبح متوسط دحسل العرد الكويتي من اعلى الدحول في المالم به ذ شم بلالة الاف دولار بسونا . . كما تركد دلك اداره الإحساء في مجلس التحطيط .

بلدعدون ضرابب

ان الشوء الذي تمير اقتصاد الكولية من اقتصاد آية دوله في العالم ه هو أنك مدما تربح من عملك ديبار" يصبح عدا بريح ديبارا في أي طد آخر لا تكون هند العالم الكولية عن بعية دول العالم ه في حلوها من الشرائب التي تحييم الافراد. الذ أن الشرائب التي تحييم الافراد. الكولية ع حلافا لفريه الدخل علي المحلومة الإحياد علي الشركات الاحسية ، هي السرية فسي المناشرة التي تسبوفي على الواردات ع من الدول الأحرى ، فهي لا تتحاور) إ على جميع الواع الواردات ، على جميع الواع الواردات ،

وهري الفطاء الذهبى للدبنار

والكونت و وقم حداثه عهدها بالنظم الاقتصادية الحديثة ، تجد بعسها اليوم في مركز مالي رامنع وازدهار اقتصسادي كبر ، مضافا الى ذلك وحود عبله وطبيه

وربة لها هي الدسار الكونتي، الدي أعطاه
ساور البقد الكونتي قوة وصماناه عندما
اشتوط الإنقل غطاؤه الدعني عن ٥٠/
وهندما حدث تحميض الحيه الإستربيني
سببة ١٩٦٧ أعسارا من ١٨ بودمبر/
المبرئيسيا ه قررت الكونت الإنعاد عا
سعر البعادل الدعار بساوي حسيسا
سعر البعادل الدعار بساوي حسيسا
دون تميير ، وي نعين الوقت رفعت بسمه
المعاد الدعن للدينار الى اكثر من ١٨٥/
وهي بسمة عالية حدا ،

تشجيع الادخار

وي معاولة العكومة ليسبه ملحرات الإفراد ٤ وبالأحص الراطن المنسر ٤

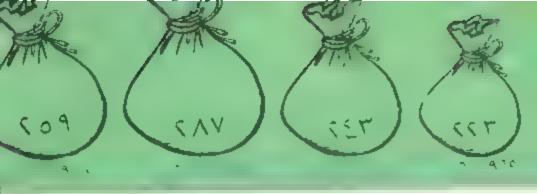
الميزانية العاملة بالارقام السبة المائة ١٩٦٨/١٩٦٨

حمله شديرات الإيرانات : ۱۲۱۱/۱۲۹۲ TSA د عارا

الياغ المحقع الاسابات والاستهلاكات : ٨٠,٥٨٠,١٨٠ .

اللغ المامنين التعليروفات المنادية : ١٩٦٥/١٧/١

الملح المسطح الأحسياطي : ١٨٧١,١٧٨٢.



الميرانية بعلايان المتابر . والملاحظ ان درفام المراسة في بصاعد مستمر ه بانسساء ما جدب في هامي كان هناك ۲۵ مليون دنيار كونتي فستستظمراتية|لمامةلم.برالمجهود افجرس.وسنة ۱۸/۱۷ .نسبة والعام العام للدولة ، ولدلك فلم نظهر في الميرانية العامة الجديدة .

وسعت صلاحيات بنك الإسمال، فحمليه بنكا للسبليف والإدخار ، بنوار حمسيم مدحرات الرامين من الواطين بأن بأوم باستمارها لصالحهم .

وبهاف هذه المهلية الى تبنية النشاط الاقتصادي في البلاد ، المد كان والبنمال هذا البنك هرلا مليول ديبار + وعمله الحكومة الى مشرة ملابي لم الى ١٠٠ مليونا من الدياني ، وهي بصفد وبادته اللي وقرضا .

وقد طب قيمه أحوال الفطاع الأهلى الوجودة في صباديق الادحــــار بيوك الكريب ١٨٧ ميون ديـــار ، حــــ احمـالـات محلس النقد الكويني

كنف تأبى البرابية حاجة الجمهور

وتعفى ميراسية الكوسة التي ذكرنا بانقال ما بريد مجموعة عن ١٤١ مليون دسار تعريبا على لافراد في شكل حدمات قامة مباشرة ، في حين آن محبوع الإبراد من الافراد لا سحاور ١٦ مليون دسان ويسمئل الابراد من الافراد في رسوم يقل للكية ورسوم المرور وتراحيص السلاح والبريد والمرق والهاتف ، مدمسيات الكهرياء والماء ورسوم قصائية وقيصلية، ومن السود الهامة في تلك المراتية بيد الاستملاكات الذي حصيص له في ميرانية

ای بنیة ۱۹۲۹/۱۹۹۸ میلم ۱۷ ملیون دیتان ه ای بنیچهٔ ۱۹۶۱ من اجتمالی نقدترات المصروفیسات فی مشروع المراتیبیه م ومن اهداف الانسیلالات ه فشیلا حین کول ماینسیلاک نکول الاعراض التنظیمیه فایه عاصیل من خوامل اصاده توزیع الشروه فی البلاد ه الا تشتری الحکومه الروه فی البلاد ه الا تشتری الحکومه الرام مایی می مایی با منافره با مایی مایی با مایی با مرافقی با مداله المحد المایی با مایی با

ولو تشعقا أوجية المرف الأحيري باحتصار لوجدنا أن أعينادات الشروعات لابشائية طفت ،) ملتون دنيار ٤ أي بنيسة عرف أحرالي الميروعات ،

اما المرتبات والاحود في المراسة المذكورة معد علمت ٨٩ مليون دنيار ، اي يونادة ٣ مليون وتصنف مليون دينار عن ميزانية النبية المامنية ،،

ويسير التحطيط الدار في الكوسة وكانه يرفد القول الثالي : ٥ علما أن تكبيب المال لكن نميش . . ولكن طيب انصبا أي بلاحر المال لكن بنقدم وبرداد مقدره في منباعده ومنباشده احواليا المسرب لتحسين أوضاعهم الاقتصادية ! ٣

arai

سليم زبال



عصلات م

🕳 ق عدد شهر ابریل هام ۱۹۷۸ من ة العربي » جشا عني وصناف الحهناز العظمي للإنسان

والآن ناتي على وصقه الحهار المضلي للإنسان

ولستا في هذا وذلك تحاول أن سلم بالوضوع الَّمَاية ، والما هي لمحات أوليةً عابرة ؛ تَمِعلَى فَكَرة ولو مقتضة ؛ حيث

لا توجد فكرة قط .

أن الحياة حركة ، والجمم الإمساني قابل للحسركة بالحناة .. ومن حيث ومبياثل الحبركة فدحهش الحسيم متخططه بالعظام) وهي أشياد كالممول جوامدة وبالمصلات الثي تلسبها المظامة فتنقيض وللبسط ة ولحرك العظسام . فالمني حبركة ، والقيام حبركة ، والقمود حركة ، والكلام حركة ، وكسل ممل في مطبح او مصنع أو مكتب حركة ، ووراءً كل مأده النم كأت المضالات .

ووظيعة أخرى للمضلات غير تحربك المظّام، تلك ربط أحزاء الجسم وضمهاء وأيفاؤها في الوصع الذي وحب أن تكون فيه، فالمضلات تحيل والمضلات تلف، والمضلات تشيد ، والمضلات ترخي ، وهي أن شدها وأرخائها تممل على توأزن الحسم الذي تشده وترخيه .

خدّ رأس الإنسان ، ما الذي بيقيسه هكذا قائما ؟ إنها شش المصالات في المعا وقمير القعا ، وهي لقوّم بذلك والأنسان واع صاح ، وانظر ما يحدث للراس اذا المُلْقَى صَاحِبَهُ ، أَنَّ الرَّأْسُ بِنَكْفِيءُ الَّيْ اسعل ﴾ والحمن المثوح يعمش ،

وخاد الرحل وهو قائم ، ما السقى بُسيده أ شنيت من المضلات ، يظهل دائما يرازن هذا العسم حتى لا يعيسل بسباراً 6 ولا يميناً ، ولا أمام ولا خلف , وَذَلِكَ مِعَ ثَيِأَمِ الرَّعَى فِي الإنسانِ ، فَاذَا زال الوهي في الإنسان ، اتهام الجسم

القائم على العور فاذا هو كتلة من لحم ومظم الساحت على الارشي .

ولقد حسب حاسب عدد العصلات التي تحتاج اليهسا لتحافظ على أتراب اجتنامنا) فوجد أنها بحو منن ۲۰۰

وجِلَّعَ الأنسبانَ ۽ مِن أمام ومن خُلف، من فتد صفر وبطن ﴾ وما وزاد ذلك من فلهرة تكسوه العضلات كسواء وبالمصلات بتمطى الهبكل العظمي ،

والمضلات في جوفها هسادا تحتفظ بالاحشاد ٤ ق صدر ٤ رق بطن ،

وق الاحشاء عضل 4 ولكنه لا يعتمد على مَكُونِ فِالقِلْبِ مِقِيلٍ) والمِدةِ مَقِيلٍ، ثم تلك المضلة التي تقصل بين المبدر والنطنء الك التي تستميها بالحجاب الحاجز ، أنها تتحمص مع أمثلاء الرئتين بالهواء شهيقا ءاثم لتقاصر وتعلواء عبد ما يوفران بالهواء ، والتنفس قائم دائم، ي ألوم والبعظة، فهذه مصلة لا تستريح أبدا ، وحسب حاسب كم حركة تمسع هذه العضلة في حياة رجل فخرج على أنها تمينع نحوا من نصف طيون .

وكلمة في عضلات البطن خاصة . فهقه تثالق من عدة عضلات مفرطحة تلف الجنبي ، متعارضة ، أنها تنا متبدودة توية ، تضم ما داحتها سبن الاحشاد ضماء واكثر الفسان واكشبر المتات الشامر والشامرة ، ثم منع السن تشعف المصلات وترتحى مسع الكمل وقله الرياصة ، وفي المراة منع الحبل وعدم المنابة بالمصلات بعده , وثم نات بالطبع في الرسم المرفق مكل المضل؛ ولكن بطائفة منه ظاهرة متحملة، فيها نفع لا شك فيه . والنفع فيمسا تسقى صفك من بعد قراءة ٤ ولو يسبيت كل هذه الاسماء التي ذكرناها لهساده المضلات .





■بعم ، أنه الأسم المحوف لكل مني يبرل التي ماء النجر ، في المنيف ، وفي مير الصيف ، تنظم نما ينظم به الأنسان مي سماحة .

ابهم بحقرونك من القرش - وهنم يعمثون عليك العصيص الكثيرة ، بعضها المنادق ، وبعضها الرائف، بعضها الذي كان ، وبعضها الذي حيل وما كان .

والحقيقة تسيى في شيء من المعسل،
عاولا ، ليس كل ماء بحر عبه حطير
المرش مالا ، والبحسيار بمضها أحب
مواطل الى سمك المرش من بمص، على
ان سواحل البحار ، في كل من المناطق
الاستوائية ، والمناطق المتدلة ، يحود

عليها حطر القرش، وهى المناطق الواقعة بن خط عرض ، 3 شمالا و ، 3 حتوبا ، وبانيا : ينسق الناس أن القرش عدة الواع ، تحملها صفات تحمل منها جميعا قروشا ، وتحتلف في صفات تجمل منها صنوفا ، وتحتلف الصنوف فيكون لها اسعاد ، منها :

القرش الاسشى White Shark والقرش الازرق والقرش الازرق Threshor Shark والقرش الندراس والقرش المنسمى Busking Shark وهمو كيسيرة والعسرش المستروف وهمو كيسيرة والعسرش المستروف بكلية البحر Bog Fish وهو صعير ،

أَخُوَفُ است مِر لِست ابِحٍ فى متاء فى المَنَاطِق الاستِوَائِيَّة وَلِلْعَتَدِلَة عَلَى السَّوَاءِ



وهله الأبراع تحتلف طماما ةوتحتلف لينا وقنبوه .

عمى البحار التي هى عواطن القروس حاصة 6 وحيث يرجد من هذه القروش ما يتحد من لحم الانسان غداد طيبا 6 نكبن بابطح الحطيسر على السياسين والسابحات من يتى الناس ,

وي مناطق السياحة ، حيث حطير القرش ، يقيمون الراجا عالمة نقسيع فيها مراقبون ينظرون إلى النحر دائما ، حتى الذا لمحوا سمك المرش قادما دقوا الإجراس أو تمحوا في الصمارات اندارا للسانحين .

والقرش الدى بهاحم الإنسان نقصم

من قعمه قشيما 6 وقد يلحب في الفضيمة الواحدة برحل 6 وقد يلهب بلتراع وبمال/ن رؤية الذم تزيد القرش/فترانساء

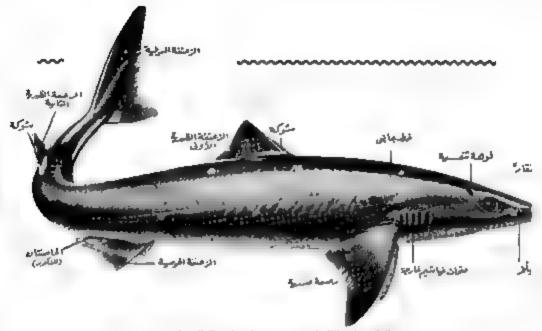
والمرتب أن الرحال تهاجمهم القروش أكثر مما تهاجم السناء ،

وقد چمع جامعو الأخبار ما وقسع من حوادث القرش قلباس في الحمسين عامسا ، ما بين عام ١٩١٧ - ١٩٥٧ ، مكانت اكثر من ... كاحادثة ، اكثر مسن بصعها كان مميسا ، وكان منها ، ١٥ حالة وقمت في استراليا و٥٣ حالة وقمت في الولايات المتحفة ، وكان سائرها في سائر وعداد، وبالطبعها، لم يكن حصرا شاملا، وعدادا ما وقع من هجمات القرش على



~~~~





صورة لسمك القرش ۽ توضح اجزاءه الظاهرة ۽

الباس عام 19a9 فكان ٣٦ حالة ، لم يكن الإسبان بادتها .

وقد حاولت السلطات ان تحول دور حطر القرش على المستحم في السواحل؛ وفشلت كل المحاولات ، الا أن القسام الحواجر في المحر لمجول دور سمات الفرش ، فلا بدخل الى المطقة السبى تحصيص فيساحة السابحين .

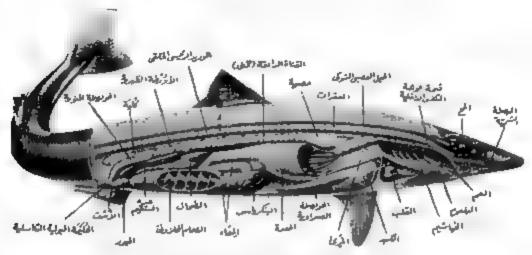
هذا علما بأن من القروش ما يدخسل الى الماء الضحل ولا يبالي 4 بل أن اكثر الضحايا تكون في الماء الضحل .

بعد هذا نفوذ الى القرش بدرسه من حيث أنّه منعك 4 جيوان 4

#### جسسم القسرش

على الرغم من سوه سمعة العرش بحد ال حسمه من احسن الاجسام السياما وحمالا وهو يتسمى الماء كالطورسد المسامة وقدوه وسمارهه وسفلت في سيسره العلانا بالمسا قويا الذيبرى صيدا ، وفي سرعة البرق بقرب بأسمانه المسحة .

والراس مدس من امام ، وليه سعيع التم ع ولكن من اسعل ولهذا يمال غ أن القرش اذا أراد أن يقضسه بعمه انقلب براسه حتى بكون قمه الأعلى ، وهذا غير صحيح ، فهو حين بعض يرفع راسبه الى الأمام قللا ع ثم يبرز فكه الأعلى من تحت شهستانه غ وبلتقسى المكان في الصحيه ،



صوره لسمك القرش ، توضح أجزاءه الباطنة ،

والعم له شكل الهلال .

وداحل الم توجيد الاستان صفا من بمد صف 5 من بعد صف 5 المرو 6 فالتنزيق 6 والدق والهرس .

وفي الراس عينان مشاعدتان على كل حانب ،

والراعضان الأماميتان تخبر حال من الجسم من حالى الصفرة فهما الرعثمنان الصفريتان و كالمراعات و التر عملهما توجيسه حسم القرش لا سيما عندما يندفع في السياء اندفاعا ، ثم يريد أن يدور طي رعسته القربين ليلحق بصبد بافت .

والزهمتان الحوضيئتان ؛ وهما قرب الذيل ؛ لهما عبل حامي في تلقيع الاتني باذكر ه متاد ذكر ذلك .

وانظهر طيه الزعمسية الواحبسقة والزمانان حسب ثوع القرش .

واللابل وهو من عشل رق طرقه حتى مناز كتارف السوط ،

وي راس افترش شقوق على كل حادب تعتم على خياشيم السبكة مباشرة . وهي خبس أو ست أو غير ذائدتها لتوع الفرش كذلك .

وباحشاء القرش كل ما سيبيق ان وصفنا للاسماك ( انظر ۵ الميبرين ٤ عقد أبريل ١٩٦٨من مجوقات وكبد وجهاز تنفس وحهاز فعوى ومعدة ومصنساء وتكرياس وكلية وجهاز تناسل وما الى ذلك .

وبدكر هنا أن معاد القرش قصيم لا يكمى طوقه لامتصاص الملاد السائر هيه لهذا الحقت المعلود شكلا حازوتيا كمجرى المسعاد المروم ليطول صير القسقاد في الماد من قير أن تطول المتاد .



القروش أنواع كثيرة

وطول الفروش 4 لأنها الواع عدة تــلــع بعوا من ٣٠٠ .

والحق الها تؤلف مرتبة من مراتب السمك كبرى ) تنقسم الى مراتب ثلاث صمرى ) أولاها تنصف بأن لها فنصبات حياشيم سنا أو سبعاً ) وزعمة ظهرية واحده

وبانيه هذه الرائب الصغرى لتصعد بأن لها فتحات خياشيم خمسا 6 وسقر ان تكنون ستا - ورعمتين ظهريس السعهما شوكة - والى هسياده الراسة ينتسب القرش المروف بكلب البجر 6 وهو قرش صمير 4 يمش في المناطسة المسلمة بدور في البحر للصيد مطماناً. وابيه سسب قرش حرسلت 6 وبطول الى 25 قدما 6 ومها المرس الماتكى 4

وثالثة الرائب تصعب بان لها فتحات خياشيم خمسا ، ورهنمين ظهريتين لا شوك بها ، وزهمة شرحية ، والى هذه الرئبة تنتسب القروش التى يخافها الابان ،

> آمن' القروش اكبر ها حجماً

ومن فحيت أمر القروش ، أن أكرها

وكانا القرش السيمي القرش الحوت ، وهو شكل الفرش المستمس الذي يعيش في المناطق الاستوائمة ،

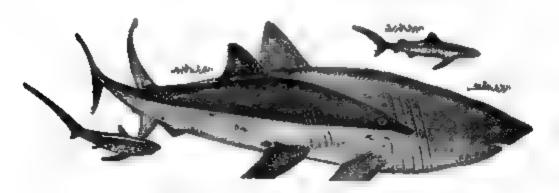
" كلاهماً عظيم الحجم ۽ هادي الحلق : بطيء الحركة كسول" يطفو على الماء لينعم بدعه "لسمس ،

أما طعامهماً ، والكائنات المسلمينية الحيوانية الملحة في مادالمحر عند مسطحة و وتعسر ف بالموالق Planktoon وهي بباتية وحيوانية ، ومن طعامهما كلائنك الإسماك المسعرة

### غسلتاء القروش

على أن المروس من آكلات اللحم . ومن أكثرها بهما وأكرها انفرس الاسمى، ونطول فيبلغ .} فدما . وهو بعنرس هجول البحر (Seal ) ومسلاحقة احتاناً والسمك الكبير والإسبان أحياناً

على أن الفروش تعنات عاد أمن السبيك، وهي تها حماما صنه البه قطمان في النجر، والمستروش التي تمثش في المحط



الطلق تطلب فريسيها عادة هند مسيطح المده القرش الماكول Makerel والقرش الماكول Makerel والقرش الماكول Threster Shork والقسروش التي تصنيف صييفها إلى القيمان لها الجسسيام بدينه تميسل الى التمرطع وأعين كبيرة ،

القسروش في سلم النشوء عربقه عنيقه

والعرس من أقدم العبوانات العفرية التي لم ينها التميرالتشوقي منذ الكالب قبل ٢٥٠ مليول عام الآي العبيل ،

بها عاشب فراده ، في شبه أنصرال عن سائر العلائق ، وتنفير الظروف من حوابه ، وتتحول الله ، وهي بحباول ان تستخيف الى هذا البحول والنمي ، يما تسطيع ان تبلاعه من ذات نصبها ، وهي من المحلوفات القديمة التي طل هيكلها المظمى الى البوم بداييا ، مسن المصروف ، لا من لفظم ، بسما اكثر والحياشيم لا عطاء لها

وليس بها العويصلة الهوائية التي تصاء ع تمينها على الطموي طبقة الماء التي تضاء ع وقف لم تحمل في العويصلة من هسواد . وممنى هذا أن الفرش لا مستطيع اليوم أن ينفي ساكنا في الماء ، أنه يسقط فيه . لا يد له من حركة دائية حتى لا تسقط .

القروش كيف تتناسل

والقروش أن تكن أحفظت بالكثير من بدائسها الاولى ، الأأبه تعدمت على سائر احتاس السمك في أمر التناسل والتلقيع لانتاج ﴿ اليمين ﴾ و ﴿ السات ﴾ .

ان الاسماك من دكر والتي ، تحميم من احل الاسماك من دكر والتي ، تحميم من احل الاسال في المكان الواحد من المحمد ، وتسيح الانات البيش وتطسرحه في البحر ، وكذا تعميمال الذكور فنلمي مسيدة

العبوانات ۽ الدکر ۽ بائنيض الانتوي ۽ في الماء ۽ بيلمج سمنه سمنا ، وکثير منها لا طبعي وفي هدا صناع کنير وحساره کاري

آما القرش ملتمى القرش الدكر بالقرش الابتى ، وبطلق حيواناته المونه في حيث تدخل الى منيص الابتى ، وهو سننهي في توجيها بالرعمين اللبين في مؤجيرة العسم من اسفل حين لا نصل الطريق، ومن أحسيل هسيانا منيت الوعمتان بالحامسين (Claspers)

واكثر القروش التي تعيش في البحار الطعه و لود" Viviparous لا بيوص، اي ابها تلد الولد ولا بسعس ومعني هذا ان الحين يشافي مناه البعض، ويمدي اناه ذلك على منار البيعية الكثير ، وفي بعضي الإنواع بتكون المحلامي ، او شيء شبيه به ، ومن طريقه يتملي الحين من عداء الأم من شيء اشبه بالحيل السري،

> القبرش في مشاعة صيد الاسماك

ميد المرش لا تشمل عدداً كبيرا من منادة النسنك في الارشى ، ومع هستادا دوجد في الارض مناطى تصنده ،

وهي تُعمل ديكَ لريته ، فقيه فينامين الورية ، وهم لحاوا الى الرسة ورست العرشة لما قل ريب كند العوات ،

كذلك سنتخدم الرسم في ديم الحلد ووجوه من الصناعات احرى ،

وفي استرائيا صناعة مسيد للقرض كيرة عفين لجمه يصبعون شرائح الأكل ببلغ معدارها سبودا بصعه ملايين من الإرطال ، وقد قلت حصبله استرائيا من سمك المسرش في السبوات الأحسيرة ع عملمت لذلك ظفا كثيرا ،

والمريسانة حيث بداع سبك القرش، لا يسبى تسمك القرش، والسبب ظاهر، فالسبب ظاهر، فالساس لا تستم الأسك والنمر والفهد أو أن لحمم السبع ،

احمد زكي

## مسكابقة العشكزى

# ٨ ڪرات و٨ أزقسام

## جَوَاتُ رَجَهُ مُوعِها ٥٠ (دِينَا رِلْلِفَ اتَّزيِين

(7)(2)(7)

 $(1)(\lambda)(\tau)$ 

(v)

■ سيانة هذا العدد تحصر وثبائة ارتام .. بيغا من إحتى ٨ ، وهذه الارتبام موجبودة داحيل ثباتي كرات موضوعة على شكل موبع .. ومجتوع أرفام كل صلع ، وهند مكون من بلاث كرات ، هو ١٢ .

والمالسيوب ليسديل اماكن الكرات ؛ وتركيمها من حديد ، بحيث بطل تالسج اردم كل صنع مساويا للاصلاع الاحرى، وأما يكون عددا آخر لهر ١٣ .

حاول ایجاد الحل ۽ وتستطیع ڈلساک بان تحضر ۾ اوراق صميرة ۽ ئے لکتب ق

كلُّ منها أَلُو قَمْ اللَّوْجُود دَّاجِل كُل كُنوقُم هذه الكراب، وترابيه كما في السَّكل، وتبدل من اماكيهــــــا حتى تحـــد الحل الصحيح المطلوب.

## شروط السنابقة

- أ. أن مرافق الإحداث كونون السابعة المنسوري ذبل هذه الصفحة «
  - ٢ سا كتيه على الورقة السمك وصوابك الكامر بخطأ واصبح
  - ٣ سخ خاصات في معلف معنق واكتب طيةالمنوان الآمي
- معلة العربي ساهنشوق البرط ١٤١٤ الكوالياة سيدمه العقد ١١٩٠.
- £ ــ آخر موفقة لوصول الآجابة الينا ي الكوسخو اليوم السائم من قاهر . قا طس. ١٩٦٨ ١٩٦٨
- . له لما كل مطاب بعدد شرطا من حلاه الشروط بمرسبة لأن بيسن ولا بدخل منفية الانتراع طبي. الموادر

## الجوائز ۱۰۰ دينار

ببسع العائزون جوائز عدا هضان كويتي طيالوجه الآتي

الجائزة الاولى ٢ دسارة الجائزة الثانية ١٠دسارة الجائزة الثالثة ١٠ دسير

★ جوائز مائية مبيه : دبارا ، كل متهاه دباني ،، وعند تعلد الاحابات المسحيحة تمنح الحراز بطري الاجراء





## بقلم: الدكتور الياس زين

و تواجه البلدان الأسبوية والعربية البوم اللي جانب الشائل السياسيسة والاجتماعيسة والاجتماعيسة والاجتماعيسة هجرة الأردى ، الا وهي هجرة الالانحقة الالاحتمام اللي خارج الولايات المتحدة الامركية ، ودمني بكلمة الالادملة الاحتمام والاختراع والملب والمكثر والهندسسيسة والتكتبة والمتليم والادارة

وف تزايدت على الهجرة بصورة طعوفة بعد العرب البالية الثانية c والهجرة هذه اذا ثم تعالج بحكية سوف يكون لها عوالب وخيصة بالنسبة للدول النائية في اسيا والعالم العربي .

والترغى من هذه المثالة أن ظهر هذ الهاجرين من رجال الطم والاختصاص ، وأمية «الإنتفاة في بنساء الام ، وذكر أسبساب الهجرة وطوق منافجتها .

### هجرة الطماء والمكرين

يقول دهير حمود ادلاي ستيفنسون بشيكاچو السيد وليم بولك William R. Polt البلدان البلدان النامية تكسر 10 x من الفكرين ورجال الاختصاص من جراء الهجرة الى خارج بالاخطاء

وجِادِ في دراسة الرفت طبها الامم التحدة عام ١٩٦٧ أن الدول التامية عكسر عدا كبرا مسن المسائيها الى الدول التقدمة : خاصة الولايات التحدة .

فالأخرة لمبتقبل ...ية مهندس كل منة ا جلهم عن الدول النامية التي لمحتاج الى علومهم وخبرتهم ،

والولايات المنحدة تعميل ايضا على ٥٠٪ أي ( .... ٢٧ ) من الاطباء الذين تحتاج اليهم ٥ من الدول التامية مع العلم الها تحتاج الى .... ١٤.. طبيب ال عام ، ولكن مدارس الطب عتاد لا تطرح صوى .... ٢٧ طبيب الل سنة .



ويقول السيد صلاح هدايت السنشار العلمي ثرئيس الجمهورية العربية المتحدة في حديث له في مجلة آخر مساحة : قالدول الاستعدارية وجدت ان الاطار العلبية هي اكثر الاستعدارات ه ديما حلى الإطلال ، لذلك بجد اللب الدول الاستعمارية تنسابق لجالب البر عبدد ممكن من باحثينسا التابقين اليها وخطهم بالافراد ثلادي ، ولكسن جهب ان نقارم هذا الالجاء بكل أوة ، »

ملة ويجمع الماليون على القول بأن الولايات التحدة نجمت نجاحاً باقراً في هذا الجال ، الا تجمع لميها رصيف كي من لا الامقة 4 المستوردة ، مها يشكل التي مجموعة من الادعلة في العالم .

هجرة «الادملة» في البلدان الاسبوبة طول الصحيفة الطبيبة « مليلا كروبكل »

## تواجهُ الدّول الأسْيَويَّةِ وَالْعَربيَّةِ

وجاد في تقرير اهده ونشره عام ١٩٦٦ مجلس التربية العالمي التشتون التعليمية والتقاليب...ة Inter- Agency Council on International Education and Culture Affairs

لن لهة ٣٠.٣٩ عالم ومهندس واخصائي وفنس دخلوا الولايات التحمة ٤ اي ١٩٠٣ من مجموع الله الهاجرين، يهنما بلقتسبية دجالالاختصاص الأسبوين ٢٤٠ من هؤلاد .

وميا پچنن قوله ان:دد رچال الطيوالاختصاص کان عام ۱۹۹۲ نمو ، ۲۷۹۳ رچل ،

## اهمية « الإدملة » في نناء الامم

قلد ادركتالولابات التحدة الايركية، بنجاربها وبعد نظرها ، اهمية الدور الحاسم الذي يلب رجال الملم والتكنية والإختصاص في متاء الام ورفع شائها ،

قراحت بعد الحرب الثانية للنش مجهد كير على رجال العلم والمكرين ق الجامعات الامركية ، هيث يكثر الطلاب والعلماء الاجانب ، مستعيشـة على بلوغ مراميها بمختلف اساليب الافراد .

ان هجرة الاطباء والمراسات المجرة الاطباء والمراسات من الطبين الي امريكا الشمالية الله بالاتوف ، و الطبيع المسلمة المسلمين هذاك ، فلي ولاية أبير جيرسي Jave Jerry الأمرائية التقي الستاور الطبيقي جانسون Genson به ٢٠٠٠ طبيب ومعرضة عن الطبين يعملون في مستشفين

وهناد ۱۷۱۲ طبيبا من اللئين طبيعن دالمين و ۱۲۰ طبيبا في طور التعريب , هنا يعني أن و ۲۶ من مجموع الإطباء الإجانبان الرلايات التحدة النائغ هندهم ۱۳۸۳ ، هم من الطبيعين , وينلغ هند المرضات الطبيبات في كافة الولايات التحدة ۱۰۰۰ وفي كنا يبلغ عند الاطباء والمرضات من الطبيع ۱۰۰۰ .

وقال السنابور الإمرائي زكر متدال Walter الطبيبين الذين Mondal في الله الطبيبين الذين الدون الى الله الطبيبين الذين الدون الى الولايات التحدة كل عام ينلغ ضمف عدد الإطباد الذين يتفرجون من جامعات الطبين .» وينفغ هدد اللين يتفرجون من جامعات الطبين .»

وأما في الباكستان فتقول صحيفة « الباكستان تابعز # Pakesion Times « ان المدد الكبير من

العلماء والمفكرين والإماريين الذين بهاجرون مرتفع جما لدرجة الله بدعو الى القائل 4 .

وذكرت المنحيطة أن منن بين مؤلاد : الجِناه اخصنائيين ومهندين وتعلين ومحامن وخبراء فلين في حدة هاول علية .

والياءان ، العولة الصناعية ، تعالي أيضاً من مدّه الشكلة , فقد بمات هجرة الطعاد منها عام ١٩٢٨ متمما هاجس الدكسور هسديكي يوكسار ١٩٠٤ الإدام (Hindel: Yukawa الحائز على جِائزة بوبل وذهب الى الولايات المتعدة .

وتفييد اهمائيات وزارة البربية والطيسم الياباتية فن لهة ١٩٠٧م) من الطعاد والمخرين هجروا اعمالهم الجامعية ما بين ١٩٥١ - ١٩٦٣ وفعود المحال المخارج كمة الآثر من سنة المور ، هذا وما تزال مجرة الطعاء مستمرة . وأمسا على المحيد اللسائي ، هناك الآثر من ، ، ، يا خالم لبنائي يعطون في الخارج اليوم مقابل ، ، ، في الداخل .

## هجرة الطلاب الإسبوبين واللبنانين

ولماني الدول الأسروية متمالة هجرة الطبالية الذين يتابعون دياسابهم في الولايات التحملة و فقد ثبت أن مسية كيرة منهم لا ترجع التي بلدانها . ولمل المسين الوطنية وكوريا الجنوبية وإبسران ولبتان يتاثرون بقلك اكثر من فرحم ، والساد السمالود ولتر مندال استادا التي احتماليات من دائرة الهاجرين الامركية .

US Immigration and Naturalization Service ال ٢٠, ٢٤ من الطائب الأسيويان الله يتأمون ديوسهم في الولايات التحمة يتحولون من طائب الى مليمين دائمين لا .

ولمل المدين الوطنية عالى في الرسة الآزاني في هذا المستعد ، ياول وزير الالتمستاد المديني الموطني » ( K. Y Li ) أد ، أن أ

آن بین ال مثة طالب میسی من بنابدن تطیعهم الجامی فی الفارج پرچع ۲۰ فقط ، وان هقا المدد فی تزییاد سنة بعد سنة ، وان المقدم ۱۱ المین الوطنیة ترسل الی الفسارج سنویا ، ، ، ۱۵ طالب وطالبة ، وهم افضل الطالب الطالب عنهم منوی هقه النسبة المسئيلة .

وكوريا الجنوبية غائن كاريا ناس الازمة .

ان 17% من الثلاب الكورين الجوبين الذين يناسون تطيعهم في الريكا لا يرجعون الى بالنظم ..

وجاد في دراسة للجريدة العالية كريستيسان سايسي موسود Christian Science Monuce ما يما ان هدد الاطباد الايرانيين اللذين درسوا في أمريكا واقادوا في درويوراد وحدها اكثر من مجموع الاطداء في تعقد الساد الدائن .

وليتان يفس ودي من طلابه في الولايات المحدة وهناك اليوم حوالي ودراط طالب ليتاني يدرسون في الجامات الامركية و

#### هجرة الطلاب للصربين

لقد حصلنا على دراسة موضوعة 6 اجربت البوسكو مؤخرا في الجمهورية المربية النحدة من هجرة الربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية والتكنية الفرة والتكنية اللي المنت في الجماعة الامركية في يهروت في ديسمبر الماضي ، وركزت الدراسة على دوس مقات الها الخارجة المرابية على دوس مقات الها الخارجة دوم بحودة ،

ونفيد الدراسة ان الاكثرية من هؤلاد ( ۲۷۳ ) استقروا ل الزلايات النحمة بالرغم من أن الاكثر بة من الهاجرين ۽ كيا لري في الجدرل ( 1 ) ۽ لم يدرسسوا في جامالها ۽ والياء جدولا احصاليا كيا بشر في الدراسة :

جدول ( 1 ). مجرة الطارب المرين الى الخارج

| مدد الطلاب     | -           |                    |
|----------------|-------------|--------------------|
| اللين البنفروا | الذين درسوا | المتم البلد        |
| 1.7            | An          | الولايات التعدة    |
| 1.             | 5.6         | البجائرا           |
| 13             | 4.0         | اللقيبا الالمعادية |
|                | 3           | صويسرة             |
| 1              | 1           | ابطاليها           |
| 4              | 4           | هولنسفة            |
| ^              | A           | البلبان الإشبراكية |
| 16A            | 18A         | الجبرج:            |

والجدول الثاني يظهر أن اكثرية الهاجرين هم من الإعماليين في العلوم التطبيقية عـ خاصـة الهندسة عـ التي هي العامل الاكثر أهمية في بناء التعماد مصر "

جدول ( ٢ ) - هجرة الإخصائين المرين النسبة الى

| مادة الإختصاصي     | شد الهاجر | الولابات الد |
|--------------------|-----------|--------------|
| العلوم             | 37        | 277          |
| الهشسة             | EA.       | 231          |
| علمالعياة والزراعة | 10        | 216          |
| طبيه               | 14        | 24           |
| افتصاد             | - 11      | ZIT          |
| rch <sub>≠</sub> 1 | 11        | 211          |

وأفادت المراسة أن الأطبية من الهاجرين من حبقة المتهادات الأكاديبية المالية . منهم . 24 كاترة يحضرون للدكتوراه ، ومر17٪ للماجستي في الماوج ، و 27٪ أنهوا دراسالهم .

## أسياب الهجره

ما هي أسباب هجرة العلماء ورجال الاختصاص والعلاب من الدول الأسيوية والعربية الى أمريكا ؟ لمل أهم الإسباب » كما أفاد المطمون » لتلقص بما يال :

1 م أقل والربح الأدى . أن حامل الدكتوراه في الولايات التحدة يربح مشرة المساف ما يمكن ان يربحه في اسيسا ، ويربح حامل الدكسوراه الباكستاني 10 مرة اكثر من مصل دخل اللود في بلاده ، ويبلغ والب الاستاذ الجامي في المدن الوطنية ٦٢ دولارا بالتسير ، بينما علمي الاستاذ يستطيع أن يربح اكثر من الله دولار بالشهر في ام يكسا ،

ويبلغ رائب الاستاذ في المعاصمة الشنائية عربح الولابات المحدة بحو ...ر. 7 ليرة لمحلية . ينبئ الذن ان روالب حاملي الشهابات البائلة فشيلة جدا في آسيا والمكسيل الولايات المتحدة . لذلك برى العلماء والمكرين بتضلون العمل في امريكا حيث لا يتوجب طبهم أن بعلوا في التر من مجال حتى يستطيعوا أن يكسبوا اللهة المشي الكريسة .

ب مدم اوار فرص مثل الاختصاصين اور اسيا اور اسيا اور اسيا اور الدول الد

المبل لاته ليس لمة امبال متاسبة لهم في الهند. ق دوائر اختصاصهم ك .

وجِلَد في أحدى السراسات الهندية أن كلث ...ر. عالم تكني في الهند ، أما عاطلون هن المعل أو يعملون في حقول لا تمت الى اختصاصهم مصلة .

٣ - عدم احرام وتقدير الطباء : أن المجتمع الأسيوى والعربي ، مع الأسف ، لا يقدر قيمنة الملهاء والمقاربين عدا القرب . يتمر العالم ، مثلا ، في الولايات المتحددا ان المجمع يقدره أكثر من مجتمع بلاده .

) ـ الزواج من اجتهات : جاد في المداسة المعربة ان ١٩٥٧ من الذين استعربا في العربكــا متزوجون من العركيات .

عدم الاستارار السياسي والاضحادی في هدد کپر من الدول الاسپویة والعربیة .
 ۲ سام وجود نظایت تربوی واوجیه وارشاد بین .

## كيف تمالج هجرة « الادمقة »

والسؤال الذي يبادر الى اللحن الآن هو : ما هي الاجراءات التي اتفليها الدول المنيسة اواجية هجرة لا الادملة الا لقد اصم المسطور اوب لابجاد حل لهذه التساله في مضي هذه الدول وهي في الولايات التحدة بفسها فانطورا بعض الاجراءات للمبلولة دون هجرة العلياء والمكرين . واليك بطي هذه الاجراءات :

1 ــ ایجاد ادمال مناسبة ناجور مصرمة : الله النفات الجبهورية العربية التحدة بعلى الإجراءات لحل علم علم الرجل الناسب في الآلان الناسب في دائرة اختصاصه » وعلم مؤتمر العائدين الناكه من أن الا متهم وضح في الكان الله يستطيع فيه الإنتاج والاتباد ، وفي الناكستان حث المجلس الوطني فلقوى العاملة » الناكستان حث المجلس الوطني فلقوى العاملة » المكرمة النائز بإمن المجارمة الدى رجوعهم » واعطاتهم رواتب مقرية واعطاتهمان الجمارة الذا ما ادخاوا مدائهم الفنية .

١ ــ تغير فواتين الهمسرة الدوليسة : لقسم الترحت الجههورية المربية المتحدة على منظمة اليوسنكو المعال بيان عالي لافتاح الولايات للمحدة خاصة والدول المبية الاخرى عامة إلى تعديل

اللمـة وقوامــين الهجيرة بالتسيــة للطمـــاء والاختصاصيين .

٧ مد بناء مراكز لتدريب الإخصائيين في الدول الاسبوبة : طد في مانيلا عاصمة و النابين ) في دونمبر ١٩٦٦ مؤلمر حضره اعضاء من سبت دول من جنوب شرق آسيا وانطلوا اجرامات اجبابيسة المتباريع التي وافق طبها المؤسرون : الشساء معهد التنتية في مانكول عاصمة ( المائيد ) > ومعهد التيمي اخر للدراسات المليا والإبحاث في الزرامة في النابين > وسركز الليمي للربيسة والمنسوم والرياضيات في مانيزيا > دومركز الليمي للتنفيذ المنابيات في مانيزيا > دومركز الليمي للنفيد وليسماع الدوبسيا ومانيزيا والنفيين ونابات واليسماع الموبية .

مسلة ورحب السيد يوجين بالله مستشسار الرئيس الادريكي جوبسيون لا ليربانها التبيية الاسبوية له بهذه الراكل واصفا بالطا بالهسبة اللهبية لعالم افضل له وقال انها بمكن أن تعطى جبوب شرق اسها عددا اكبر من العلماء والهندسين والاطناء والفيراد \_ ووصف السنشبال الامركي بمساهدة الولايات المتحدة الامركية المالية والفية لهذه الشاريع .

) ما تعديل الوانين اليجرة . وفي الولايسات التحدة الامرائية عليها الخر الدياد هجرة الادملة من الدول التاميسة الى امرياسا السمسام بعض الرسميين . فاقترح الستاور ولتر مسدال في الانوير ١٩٦١ وجدوب لعديل فوانسين اليجبرة الامرائية خاصة بالتسبة الى العلماء والاختصاصيين. اجرابات :

(1) عدم منح الطلاب الاجلاب حق الاقامة في الولايات المتحدة الا بعد أن يرجعوا الى بلدتهم فور لفرجهم ويماثرا هاك ملة سنتين .

( پ ) هم اعلاء اسهالات الدخول الي الولايات التعمة فرجال اقطم والفكر الذين يتراون فراضـــا

علميا وتكثولوجيا وفكريا في بلادهم .

 ﴿ جِدِ ﴾ عدم اسلاد حق الإفادة في الولايات التحدة للدين يتعددن » الل مجيتهم اليها ، بالرجرع الى بلداتهم والسبل فيها ..

وبالإضافة التي ذلك ۽ يجدر بالدول المربية والاسبوبة أن تتأفل ۽ في اعتقادنا ۽ الاچسراءات التالية لوقف هجرة الاندغة .

به الوابة الجامات الوطنية ومسحد التعريب
التاني وحشد جميع الإمانيات به من رجال
ومال به لجملها مراكز للعلم والنكبية والانحاث .
 آ ب الممل على قيام نخليط تربوى وعلمي ٤
يوجه مبياسة البلد بالنسبة الحباجاته من العلماد
والتكرين ورجال الإختصاص .

 ت عصل السياسة من العلم وذلك باطاء الحرية الطبية الكافية للطباء وترجال الاختصاص ظميل بحرية في مشارجهم الطبية .

) به تأسيس علاقات أواق بين الطلاب ورجال الاختصاص في الكارج وبين الدول العربيسية والأسبوية غير السادات ،

د \_ الثباء مكاتب لوظيف حكوبية خاصب.ة
 برجال العلم والاختصاص > لهدف الى ايجاد
 وقائف ماضية لهم إلى الوطن ,

#### والخلاصة :

فالأمة العربية اليوم بعاجة داسة الى طبساء وداختين واطباء ودختر بن وديدسين ــ حولاء عماد التقدم والإدهار الإقتصادى والعصارى في عالم اليوم ــ فعرى بالدول العربيسة أن لدهو الادملة والدفول العربية الموجودة في الخارج للعمل في الوطنين العربي فراج شاته بين الادم الرافيسة بعلومهم وخيراتهم .. بعن العرب طائع في طبية فقي > بالتا ترسل الى الخارج رجالا مثنين ، ولان يجب طبا المخار بالنا سخلج المستخدم علول وجالنا في بناء والدهار الوطن العربي . \*

سيدا \_ لبنان الياس زين

العربي: عانت بريطانيسا من هسلمالهجرة ما عانت ، واقترح عليها انتضع قوانين بسد على الهاجرين العلسريق ، ورفض الرأى المسام والحكومسة ذلك لسسين ولهما أنه بجب أن لا نقام سعود دون الحريات الشرية وناسهما ان الغصب لا يردهر عليه عمل ، فعلى الامم التسييهرب منها علماؤها أن تجمل من بلادها مكانا اطبب يقرى هؤلاء بالاقامة فيها ، وفي سبيل ذلك اقترحت بريطانيا زياده الرواني زيادة كبرى وتسهيل ومسائل البحوث الشيان ،

# اشتفل المسلمومن في حياة الرَّسُول ، بارْساء الدّبين، ومُعَارَبة المشركين، فالم يُعْرَفُوا لِمُنَاقَشَة المُنشَابَة في القرآن الكريم .

## بقلم: الشبيخ عبد المنعم النمر

رئيسي تجرير مجله 8 الومي الإسلامي 8

➡ حيق أن تعديماً في غير الأمور أثني كانتانيكا بأن الرسول صلى ألله عليه وسلير والمؤمنية وباخذ صهير حل وفيهر وجهدهم وهو الديوة الى التوصيف والمبادية الاسابينة في الدين الجديد ، وبيط فوم تحمروا على حياتهم ، واست يرفضيكل جديد طبها ، واقد على جديدها ويعاليدها يم ما استع لاقلب عن التوهر على البادي، السيريديون البها ، والدفاع عنها بالحجة أو السبيف ، وقلب أن ذلك حيل الحياه في المبادية المجديدة وحالة طواري، مستهرة به يقرض طاعها المهايي عالدي بسير بالأمور الأكرى ، ولو في اولي الدي بسيري بالأمور الأكر اهمية ، ولا يدع محالاتا بيكن أن سيمين بالبرف الفكرى ، ولو في اولي يرحانه ، ومن هنيا كان في الطبعين أن تحسيدالهائد المؤجلة بناهم كل ما منسبة بالسيريات، أو مناهسات فكرية حدلية ، بهر بنيانهم الجديد ، واستطهم عن نصبه كل طاهاتهم الفكرية والتعليدية فلدفاح في دنيهم المدى أموا به . . وقلت أردان فيضي أن يكون فهم منهج محدد في حياتهم الفكرية والميلية دنيا الورانيا بالتحديث فيهذا النهج الفكري الذي منصل كل الانستان بوضوعة ـ الذي منصل كل الانتانية بوضوعة ـ الذي منصل كل الانتانية بالدي منصل كل الانتانية بالدي منصل كل الانتانية بالذي يتناهم المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم الدي منصل كل الانتانية بالدي منصل كل الانتانية المناهم المناه

هذا المهم المكرى كان من القرورى ان يكون طلائما ومتاسقا مع الحياء المعديدة وقرورتها وي اطارها و واذا المكن أن تستميل مصطلحات المصير المحدث و قلبا : أنه كان من المروري أن يكنون في خلصة الحباء الحبديدة ومطلباتها و كما يقال الآن بعب أن يكون العلم في حلمة الإنتاج مثلاً و وأن يملى الإنتاج مثلاً و وأن يملى الإنتاج العكرى الإهدام الماسة للدولة و وذلك من أحل تماسك الساء و وهو ما يرال حديداً و وعدم أصابت بهرات عكسة ترك طسه اتارها من الحيادا و عدم أصابت

فكل ما ينصل بالعقيدة ونهين مناتها معيول بل مطلوب , أما أن تأثر مولها شيهات ومجالات

ظرية تدخلتا في البيه فذلك امر أي مليون ..
وكل ما ينصل منصحيح المدل حد فيادة كان أم معاملة حد فالكلام والسؤال والجواب فيسه مفيول . بل مطلوب كلفك ء ولكن نكدر ما يصحح المعل ه دون الاسرسال وياه السهوة الاكسلام والمعدل والإفراضات .

وقات كان القرآن يبول في شان هذا وقات كان القولي بنامه بالبيان القولي المائية بالبيان القولي المائية بالبيان القولي المائية بالبيان القولي المراجعة المائية ال

يحالب ما فهبوه من قبل فيلحاوا الى الرسول ويسالوه ٤ فيوضح لهم الامر مسرورا باقبالهم على فهم دينهم ٥٠

#### المراد بالظلم

ممثلا .. حين برل قوله تعالى مس موره الانعام وهي مكية \* الدين آموا ولم يليسو! ايمانهم يقالم آولئك لهسم الامن وهم مهتدون \* شسق ذلك عملي اصحاب وسول الله وقالوا : أينا لم يقالم عليه وسلم : ليس باندي تعنون ، ألم تسمعوا ما قال العبد الصالح : أن الشرك لظلم عظيم (١) .

فيلدا الله عيموه من الآية ازهجهم ،
لانه سمل بحياتهم في الآحسود ، وهم
بحرصون على أن تكون حباه طبه ،
فسألوا رسون الله ، فبي لهم أن معنى
الطلم في الآية هو الإشراك ، وأحالهم على
أية أخرى حكت عن القمان قوله لابه :
( يا بني لالشرك بالله أن الشرك لظلم
مظيم ، وبهذا انتهسى الاشكال واطمان
العسجابة ..

#### من حوسب علب

والسيدة هائشة رضي الله منها لما سهمت الرسول صلى الله طيه وسلم يتول : « من حوسب علب » وات ان علما القول في ظاهره يحالف قوله تمالى عامه من أولى كنابه بيسته عسوف مسرورا (٢) فهناك الذي من يحاسب ، مداب يسيرا ، ويقلب الى اهله عذاب ، والحديث يقول يصيفة التميم وتحتج بالآية وكانها تعارضه ، فتمول له : « أو ليس يقول الله من وحيل هسوف عداب سيرا، فقال عالم من وحيل هسوف بحاسب يقول الله من وحيل هسوف بحاسب عليا بعدال سيرا، فقال

لها الرسول صلى الله عليه وسلم 1 اما ذلك العوض ) وفي رواية ( ليس ذاك بالمساب ، ولكن ذلك الموض ) أى عرص الأممال على الله تعالى وتحاوره عن السيئات منها ، بم قال الرسول : ( ولكن من يوقش الحسات بهلت ، أو من يوقش الحسات بوم العيامة عادب ، روايات مختلعة والمنى واحد .

وسؤال مائشة رضي الله هما كان في امر مهم يتصل بمصير الناس في الآخرة وما فهمته عنه من الآية الكريمة .

ورواية أخييري هين فائتيسة المنتيب في هيسال الوسيوع تقول المنتيب في هيسال الوسيوع تقول والمنتيب المنالة المنتيب ومثل هلك ( أن يطر في الحياب با هائيب بوصد هلك ) ( ) وهو سؤل لنوسيس معلى بالاسة السابقة ، وبلاحظ أن الرسون صلى الله عليه وسلم لم يقسب من ممارسة عائيبه بل سر لها واحد بوصح الواد ما له ،

#### الخيط الابيض

وروى التحاري في متجيعة ب في بات الصوم ... من عدى بن حاتم رصى الله عنه قال : لما يزلت (حتى يشين لكم المبيط الإيش من الخيط الأسود من الفير ) (ا) معلت الى عقال أسود ؟ وعمال أبيض ؟ فيملتهما تحت وسادتي المحدث على رسول الله منى الله عليه وسلم ؟ فقال : أنما وبياس النهار ؟ .

رفي رواية أخرى من عدى أيضا طعظ آخر 1 لم تزلت وكلوا واشربوا ، ، الآبه، معمدت إلى عقالين : أحدهما أسود 6

<sup>(</sup>١) انگر لفنے ابن کئے جہ ۲ سورۃ الانصام فرنفنے الابۃ ،

 <sup>(</sup>۲) سورة الإنشقال ايات ۲ ـ ٩ ـ (۲) انظر صحيح اليخارى في باب العلم وابن الله
 في نديس الآية بن سورة الإنشقال ج. ٤ مرا٤) طبعة العلبي .

<sup>())</sup> من سورة البقرة آية ١٨٧ ،

والآخر البصء فحطيهما بجناوسادييء قال 1 فحملت أنظر البهما 4 فلما تبين لى الاسض من الاسود امسكت ( أي أبينيت عنَّ الطَّعِامَ وبِقَاتَ السِّيامِ ) فلما أمسحت فدوت الى رصول الله صلى الله عليسه وسلم فأحبرته بالأدي مسعب ة معال 1 ( ان وسادگ سا اڈا ــ امر بشی ۔ أنما ذلك بياض النهار من صواد اللَّيلُ ؟ . وتعليق الرصول صلى الله دليه وسلم

يتوله له ( أن وسائك لمريض ) ميني ملي أنه وصم تحثه الجيطين اللدين حملهما الله كتابة من بياش التهار وظلمه الليل ، فصار وساده بدبك كابه بعرص الإفق الدى نصم هذين الحيطان .

وی روانه احری ایه فال له انصبا أبك لفريض الففاء ويعص أيناس نفهم من هذا أنَّه يُرميه بالبلادة في فهم ثاراد من الآبة . . ولكنه من مستلزمات ( أن وسادل لفريض) فما دام الوساد عريضا الى هذا الحد فسلا بد أن القعا السدى يستلقى طيه مرنض كذلك يما يتناسب مسلها

رمى كلها تعليمات طريعة على هسسارا المهم البدائي الذي اخذ ما في الآية علسي حَقَيقته ، ولم يعطن الى أنَّ ذلك كنابة عن حبط البور والذي تسبق ظلام الليل، مؤذنا يطلوع العجراء

والشاهة وهده الروانة هو الزالرجل بهم بهما والقرآن؛ ثم لو يطمئن اليه بعد البحيرية الثي أحسيراها عقادهب الى الرسول صلى الله عليه وسلم بمسراص طيه هذا العهم ٤ ويستوضحه الحقيقة نيه ؛ قبي له الرسول حقيقة الراد في الآية ٤ وأتبعه بهلم التطبقات اللطبعسة التي تناسب طراعة هذا ألعهم ...

وامثال هاده الاستقسارات لا بدانها كانت كثيرة وان لم يرو لنا منها الآ القلبل . . وقد كانت أمراً لا يد منه في فهــــم الصحابه للآباب التي تشرع لهم في أمر عباداتهم أو مماملاتهم ء ، ومن الطبيمي ان الرسول كان يتميل هدةالاستفسارات تصادر رجب ه وتجيب عنها تما يوضح لهم العهم الصحيح ، لأنها كانت تدخيل

في صغيم الحباه عملته لهم ، ، وتتوفف عَلَيْهَا نصحيح الخطى في هذه انجبه . .

لكن الفعل النشرى له حبولاته فيما

تمدو نطاق الحياة المملية، وله تساؤلاته فيما يعيب هنه؛ وكثيرا ما يدفعه العضول او الرعبة في الاصلاع على المجهيسول الي

انسله برجر الاجابة عبها رار

نهر وفقا برل الفرآن بوجرا مجيلات ومنة متسم أن يريد السبر وراء الأسئلة أتني من هذّا أبيوع، ولا سيما فيالعصص مثلاء حنث بركز قلي موصنع العبر فمنهاة فاركا فيها نمص الجوانب أتني سطلبهم العمل الى معرفيها عاده

نے کتا ان ق الفر ان تعمل الإباب التي تندواي طاهرها مسافمنسية الما فالله ه ليس كمتنه سيء ۽ كما نفور آيه ۽ ثم باني أباب أحرى فسنجلث منان للمبدين ( بل بداه میسوطنان ) روحها ( وینقسی وجه ريك (و الحلال والأكرام) وهيسنا ( ولتصنع على عيثى ) ٤ وسبعا وبصرة ( أنَّ الله كان سميماً بصيراً ) \* ، الى أبر ذلك من الآيات التي تبدو مئي غير العاق مع فوله نمایی ( بنس کیشه شیء ) مما أطُّلَق عليه أنه من المستانيات في القرآل ب، يبعثي علم حلاء مساه عبد عراءته أو ستماعه كما يعهم من قوله تعالى مشبلا ( أن ألله بأمركم أن تؤدوا الامانات كي أمثها) بـ ( والهكم اله واحد لا اله الآ هو مد]د

🍙 وهماك العاظ في القرآن جاءت ملي غير ما أعباد العرب في كلامهم ( ألم . الر و المن وطبيم و حم و من و ق و ن ) مما بدأ الله به نعص سور العرال وهي خروف محتوعها } { خرفاة جنعها بعسهم في هذه الحينة : يُص حكيم قاطع لەنىرى

ہے وحتالہ آیات فی القرآن الکریم تیمن على أن الله يضل من بشناء وبهدى من تشاء [ من بهلد الله فهلو الهبد وملى بصلل فان تجد له وليا مرئسسندا ) . وما تشاءون الا أن يشاء الله ٣ وآبات أخرى مريحة في مجازاة الانسسان على

صلاله وعلى عبله، ويسج عن هذه وظاله هذا الإشكال المزمن ، هل العبد مسير أو مجير آ وكيف يجانب الله العبد علمي ثيء ، عد له مشيئة الله ، وليس له فيه حساد حيار ،

آبات كثيره ديها امثال هسد' وداك ودلك . . ومرت العرون عليها ، والناس محتلفون متحادلون في فهم الراد منها . . وستمر قرون كذلك ، دون أن يسسل فيها المقل إلى داي قاطع حاسم ، فعاذا كان موقف صحابة وسول الله منها ! . هل فهموها ، ووصاوا فيها إلى حل

مريح ، أو سالوا الرسول هما قبيها أم أ

أو أنهم فهموها أو بينها لهم الرسول لروى لنا هلنا العهم وهذا النظاءاذ ليس لروى لنا هلنا العهم وهذا النظاءاذ ليس من المقول أن ينظرس مثل هذا البساب أحد ممن أخلا عنهم ٤ ولا يتوارثه ٤ مع أن الروايات ٤ ثقلت لنا أتكثير من أقوال الرسول وأقوالهم ٤ مما هو أقل شأنا من موسوع عهم هذه الأباب ٤ ومع أن عهد الناسي قد كثرت فيه الاستله منقوامض الناس، ولو كان هناك شيء مألور هن معاها لنقل الينا ،

وما دمنا لم تعتر على حديث صحح عن الرسول ، أو على رأى للصحسانة مولوق بنسبته اليهم ، فللمعول الهم لم بعهموها ولم يسالوا عنها ...

ولكن كيف مرت دون ان بعيوها ، ودون ان بعيوها ، ودون ان بسالوا عنها آ وهي التي تشملنا الآن كما أنها أملت من قبلنا عوستشمل من بعدنا عوستشمل من بعدنا عوبكثر في فهمها الاختلاف ، قاطع ، .

ما للراد نعوله تعالى في اوائل السوور" الم المص ، الر ، حم ، الح أ م ما المراد بيد الله وسمعه ونصره

وت ا

الم يقسرها الرسول تقسيرا قاطما ؟ الم يتطلع الصحابه لمرفيها فيتركوا البا فيها تفسيرا مقبعاً؟ تروى مفس كتب التقسير فن أبي بكو

وعير أبها منا أسبأنو الله بطبه . . ولو منحت هذه الرواية لكان معنى ذلك أنهم يقلبون دلك من الرسول . . ولقطعت هذه الرواية حلى الإحبهاد على كان منسل بريد شرحها ويهمها . . ولكن حسسل الجديث والتقسير والإحبهاد في يهمها لم ينطع ، حتى بلمت الإقسادات ومعرى الجروف المطعة مثلا عشرات ومعرى هذا أن هذه الرواية عن أبي يكر وجمسر لم تعدم أو لم تعتميك لبدى المصرين حما ، فعى باب النهم والاحتباد فيه

معوجا . .

قرابها فرنقا من المسترين بعسف هس 
المسيرها ويقسبول ( الله اعلم يمراده ) 
وآخرين منهم يفسرونها بما يمكنك الاطلاع 
عليه في كتب التمسير م وكلها تصبيرات 
احتهادية ترجع الي مقل المستر وترجيحه ، 
السباب في ذلك كله اتنا لم برث عن 
المستانة وواية صحيحة معتمدة فيها . 
كيف الترك هذه الأمور فامضة دون 
توضيح أ ، وهل بعمل أن تكون معاسها 
توضيح أ ، وهل بعمل أن تكون معاسها 
الرسول وهو المرجع الاعلى في تفسير 
الرسول وهو المرجع الاعلى في تفسير 
القرآن وطهمه أ . .

أسته احدها كلها باسة مي حويا العيمى والفكرى اللي بعيش لهيه 6 والذي داب الساس فيه 6 والذي داب حتى ما لا يحتمل السؤال .. وي هداه الاستاداتي تسادلها شيء من الاستمراب من موقف المياية واحجامهم عن السؤال .. وشيء من الاماني المالية أن أو كان المحابة سالوا عنها الوسول فينها واراحا ..

واراحها ... فهل بلام المنحاية لعدم سؤالهم أو

اله لا بد لما لكى بعيم موقفهم وبعدره الله لا بد لما لكى بعيم موقفهم وبعدره الله يحدون بعام معهم في الحو الذي كانوا بمسور فيه ، وبقدر مسلح من السعيد ، والتي كانت السالم المام، ويدرب في الوجت بعسه أن وقتهم كان وقت تعملة عامة ، وتركيز حول المسائل المهمة التي تاجد من حاتهم الاهتمام

الإول ؛ وهى : المقيدة وداؤها اوالأحكام والالترام بهاء والاعداء الكثير ون المحيطون بهم وصرورة محابهتهم .. وأولا وأحيا أمة حديده في كل ثورة تزرع وسطحقول المام ، ولا بدله من الحدر والحيطة التامة في سيرها ..

فهل يحتمل هلا الجول مع ما نعلته من البسساطة العسرية أن يتعرف السحابة وكل منهم في حاله طواريء الى منافشات حول موضوعات كهذه لا تدخل في عسيم عفيدنهم ، او عباداتهم فيما نعلا ، مدافع من الأمن والعسراع ، والسماء الداخلين في الإسلام من غير العرب لا .

ولعد عاش الرسول على الله عليسه العد عاش الرسول على الله عليسه الداخلين في الإسلام من غير العرب لا .

وسيم بعد نعشة بعو عشرتى سنة كانت هى مدة الدوة الى الدين الجديد بعد امره بالدار عشيرته الإقريبي ، واسياره بتبليم الدعوه حيرا الى الباس . وقد عمى من هذه المدة بعو بصفها ي مكنة واصطهاد عنيف بحميسوه صابرين . ويحر كاتهم ، بل وحياتهم . . ظم يكن من المقول في هسسلا الظرف أن تثور مناقشات نظرية حول هساد المتسابهات . وقد نزل القليها في مكة .

وممى رسول الله و الدية بعو عشر سبوات كذلك ع قضاها كلها في دفساع وحروب مستمرة فرضها عليه اعداؤه . فكنت كلهسا مسبوات طوارىء للمنا المحديثة . وفي حالات الطوارىء لا يقبل فيها من الكلام والمناهشات ما عمل عاده في حالات العربية و ملى الحيساة و ملى الاعكار . . .

هل يكون من القدول المستساغ لدينا ما ادا كنا في حاله حسرب أو طوارىء وتعشه ما أن تثير بحولا ومجادلات بظرية تشمل الإمكار وتمزقها عولي كان ذابك حول بمص المسائل الدينية أ

هل سياع أن شر في مثل هياده

الحالة يحثا حول جواز ترحمة التسرال مثلا أو علم حوازها لا أو حول من كان احق بالبطاعة : أو بكر أو على لا . أو حول الراد من الحروف المتقطعة النس بالمثن بها بعض السور ؛ أو حول القضاء حول القسوان وهل هو محلوق أو غير مخلوق . . أو نفير القسادم والشعر الحيديث . . أو نهيد سير البرطين بساطين المار المنافض المرابي بساطين المحالة ؟!!

واذا كنّا الاستنسيخ ذلك في حسالة الحرب مع شهوسا المنحه دائما في الكلام والحدل ، فكيسف يمكن أن نظلت من الرسول ، وصحابته ، وهد كانوا في حاله طوارىء مسمرة ، وحالة حسوب وخطر الحرب — أن يسالوا وينحثوا في التهاء نظرية ، ويحثو الحيود ، ونشت التحسوى ، ويحثو الجهود ، ونشت الأفكار ويؤدى الى الدخول في الته لا . وديمره السرق مهم مسى يد الله وسجعه ويمره السال بالمقبدة لا

بعد . . كان له اتصال ، ولكنهسم فهموه قهما أجمالها وتركوه ، واكنفوا بهذا ، ولم وهما أجمالها وتركوه ، واكنفوا الي ما وراءه ، معا الي يعد ذلك . . اكتفوا واكتمى منهسم الرسول بانهم مؤمنون بالله ويصفاته كما أخسهم وامكارهم بالحث هن : كيف ، ولمادا المديدة ، ولمادا المديدة ، ولمناها المورجانية ليس من الضروري والمدارة ،

ومع أن طابع الحياة المعلية وظرولها التي عاشوا فيها قد املي عليهم هسلما الاتحاد ٤ كان هناك بحوار هذا أو قبل هذا توجيات من القرآن الكريم ٤ ومن رسول الله صلى الله عليه وسلم تحدد شبدا أو تدعو اليه ٤ وترسيمه منهجا لنفكيرهم واسلوب قهمهم للقرآن وللدين الحديد الذي اعتباوه . . مما سنتساوله ي حديثنا المقبل ان شاء الله

عبد المنعم النمر



## يوم في حياة خروشوف

● بعيش بنكنا حروشوب الرعم السوفييتي الأسبق حياة هادئية منح روجتنه بها ٤ في يتهما الربعي البلاي ينعد ١٥ ميلا عن مدينية فوسيسكو (العاصمة) ، وهو يستبقظ في الساعه البيادية والنصف صناحا ويتسساول كونا من عصير العاكمة ثم يقرأ الصحف وفي مقدمتها صحيفة لا يرأفادا لا ،

ولى الساهسة الثابئة يتناول طهسام الانطار ثم يحرج في نزهسه في حديدة اسبت بريقة اربات Artes وهو كلمه الكبير الذي لا يعترف عنه ابدا ، ويحمل على كتمه جهاز واديو صميرا ترانزستور، وفي الثانية بمنه الطهيسر يتساول حروشوف طمام المداء السادي يتالمه اساسا من الحساء الساحن ، يصله ان منمه الإطباء من تناول اللحموم المقدد، على الراصاتية بحصاة في الراره ،

شيء واحد اقتقده لوهيم السوفيسي الساس ، وهو الحمر ، التي لم تعد تدخل حوفه ابدا . ولو أنه بحفظ بعبو كسير في بشه ملي، تجميع أنواع الحمور ،

ولکن حروشوف نمیس فی تعامیده حیاه بحدسیده علیها کسل الزعمیاء المسیوفییت اللانسین سیقسوه مشیل پولجیایین ومیولوتوف وکاخاتوفشی ومیرهم ، فهو ینقاصی مماشیسا کبیرا

وازي ۲۲۰ جنها استرليبا في الشهرة وتدوم الحكومة كل دواتي مصدريف البث الذي بشرف على حدمته أبه النان من الطهاة وسائفان لسبيارته شاوبان العمل ليل بهارة ومدير اللبيث.

وهوابته الوحيدة الآن هي التصوير العولوفسراق > وهسو يلتقط المسسود ويحمضها ويطمها متمسه في الحمسام الذي حوله الى معمل للتحميض والطبع والكبي !

## راى ديجول في جونسون!

➡ تحدث ديحول رئيسي جديورية فرنسا عن الرئيس الامركي حوسون وعن رابه ليه مقال : أن جوسون رامي بقر ، ولو انه كان من مواليد أوربا ، لما يقسى فيهسا ، مقسد كان حتما المسطياد الى أفريهيسا لامسطياد عن الذهب ، أنه رجل كفء وتكسن بلا أسلوب ، أنني أحب حوسون لانه لا يكلف نقسه مشقة النظاهر بالنهكير يكلف تقسمه مشقة النظاهر بالنهكير يكلف تقسمه مشقة النظاهر بالنهكير ضاعين قياعين قياع



 تاتى الكاتب الامريكي المسهبور ارست هیمنجوای بوما حطابا من زمیل فاشل عامر هيمنجواي وهو يرتقي سلم البجاح

ومآكاد الكاتب الكبير الراحل مفص الحطاب ةحثى وجد بداحله ورقه مانبه من علية الدولار ، ويضم كلمات التطير حندا وسما ، بقد قال الزميل العاشل للكاتب الكبير: 1 مسعت احيرا انسك تتقاضى مبلم دولار كامل ثمنا ذكل كلمه بكتمها ؟ وانا ارسل لك ثمن كلمة واحدة من كلماتك الثمينة ، وارجو أن تنفث لي بهده الكلمة كعيسه ، تعلى استشبعه منهآ هذه العيمه الادسه الرآئمة الى تتمتع # 2 Les

ورد هیمنجوای طی زمیله بعطاب كتبب فينه بالحسيرف الواحسد: اشكراد ، والمثى لك تجاجا مماثلا »!. وق ديل الحطاب كتب منجوظة سنعرة قال فيها أ = لعد دفعت لي تص كلمية وأحدة ، ولكسي كتب حمس كلماب ، فلا تينن ان ترسيل ئي سينكا بقيمه الكلمات الاربع الاحرى اله

يحفيان وجه امتراك الجمعى . امتا حونسون فهوالمال مستوره مباديسه لبسلاده ، قهو يفضيح امريكا ويمرايها أمامنا . و بلادا ومرة خشية خيامة . واو ان جوئستون لم يكنن موحنسودا لاصطرارنا لايتكار شحصيته وال

وقفا شيمن ديجيسول هفأ السيراى الشحص في الرئيس الأمريكي حوسيون كثابا جذبدا صدر في قرسب بصوان ا الحرال 4 General أ مقلبم المستجفى الفريسني بيسير حبالان Fiers Galante احباد معبرري محمة باري ماتش Paris Match الفرنسية





## قالسوا ...

يه ثير يكن الرجل الاسود هو الذي استخدم الضازات السامة والشامل الخرية ... ولم يكن الرجل الإستسود هو القىارسل اللابن من النساء والاطفال والرجال ائي الاغران الشنطة ليحرفوا أحبادين السالور يوبرك كنيدي الرضع لركاسة أمريكا

\* \* \*

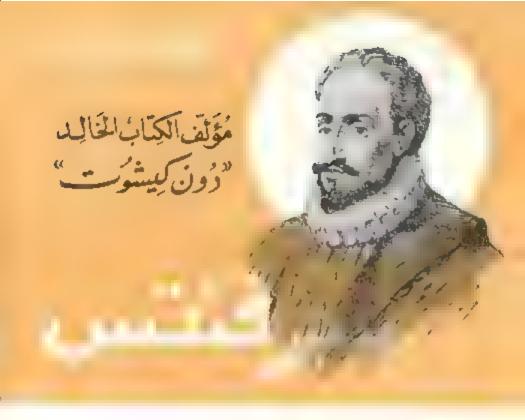
ي فلد فلسدت بريطانيسا امبراطبوريسة كيسرى وخفشت كذلك من وزن عبلتها ..ولالنها حققت بذلك ثبيثا واحسدا ه وهو تخليف الكبرياء عن فلوب الاسجليز والله الملتوب التي كالت نرزح تحت حبل كليل متعما كالت يربطنائيا للزميم المالم كله طرونا طويلة .

ومجلة تابر الأمرنكية ع

\* \* \*

يه من الطريف ان نذكر ان محيضة النايميل التعيية لمسيدر كتابا كبل ولا عاسا تصرف فيسه بالاخطساء التي وفدت فيهنأ النباه فرضهنا المشيساكل المالية خيسياتل البينوات الكهس والمثريسن التى سبقته مستعور هسلدا الكتاب .

هارواك ماكميلان رئيس ورزاء برطابا الاسبق



## بغلم : علي أدهم

■ كثير من عظماء الرحال وافقاة الاسالية لم تعلق عنفرسهم ويمسرهم بعصلهم ويمسرهم بعطف فلسة من معاسريهم و ومحظى بعظف فلسة من معاسريهم و ومحظى بشمعيمهم و ولكن اعمالهم برغم ذلك بطل عرضه لبشات و ومثال حقل وحلاف و من المدان الرحال الاقل قيمة و والادلى عديرين و واسابوا من الإعجاب والتعليم عا لا يستحقون و ونظهر حيداك فقبل عالم عاديرين عقبهم عصرهم و وغيطهم حقهم و وكثيرا ما بعدات ان حؤلاءالذين عقبهم عصرهم و وغيطهم ملاوا عصرا من العصور ضحة ودويا و

ووصلوا بين معاصر بيبراتي الكنه الشبعاء ع بحر عليهم السنبان ادباله وبطو بهيائر من في قياضه عافلا لجعل الإحيال انباليسه بأغارهم عوتمر من حتى ذكر اسمائهم في حين أن الرحال المظماء حقا بعيشون في اعمالهم المحالفة عاوضتي ذكرهم منا بعيث الإنسائية عاوضهم من ذاك مرارع الاحمال عاوضه الإم الحرمان و

## روابة دون كيشوب

وروانة دون كبسوت - Dom Quichous من اشهر الروانات المعالمية 4 واحسادي الطرف الادبية المعدودة 4 وقد اشتهرت الكنيه العظمه الحائدة ، وأنه مسترجم الى لقات العالم جميعها ومنها بسبب المربية ، ولم يُعَنَّى أحد بمعرفة مؤلفه أو مذكره بعد موته ، ولكن حيسا عرف مواطوه الاسابيون أنه اسبح له شهرة علمة أحلوا في بحث سيرته ، وتحري أحسار حاته ، ووجدوا أنبه يستحق الشهرة الواسعة بوضعه السابا ، فغيلا حما يستحقه من الشهرة بوضعه احمد كان المالم المعدودين ،

#### مؤلف جندي

كان سرفيس Cerrantes حملاياة وليس من عادة الحدود أن يتبعوا بكتابه المصحى ، ولكنه لم يكن حبديا ي حيش منظم يتلفى التدريب كل يوم في التكتاب والمها كان جبديا آئير أن بلاهب المن الحرب ، ويحوص قمارها ، وسنبهدف الحطارها ويحيل يمسر وحلد مشعابها، وقد أعاد من ذلك مصرفة ، واكسبب حيرة بالعياة والمحتبع ، أعانها خياله الحصيب وشاعرضة وقدرته العية .

#### مسأبة

 ممامرات بطلها ها او بالاحسرى حماقاته المسلمة وكيف كان بسير مع بالمسلمة ويشت اقادامه بالمسلمة ويشت اقادامه بالمسلمة بالم

كتاب عرفه العالم قبل أن نعرٍ ف صاحبه

وحیدما ظهر انکتاب في الساما ســـة ۱۹۵۵ لم نکل احد ندری انه سیکون س الثامي والحياة معرقبة يميطنه طبها الدارسون والطماء ،

## بلتحق بخدمة قسيس

وقد حاول الكتابة منكسرا ، ونظم قصيده وهناواي العثيرين منس عميره بماسية وفاة ملكة استانيا ، اتني على القصيدة أستاذه ء ومرب سبوات فيل أن يستطيع أن يفرغ الادب ومعالمية الكتابة والتاليف،وكان بشمر باته بملك الوهبة ، ولكن ظروف العياة القاسبة لم تتح له الغرصة لاختشار تدرقه وشبعة ملکته .. وکان مطبوعا علی حب الدامرة، فاقشم أول فرصة لاحث له لمبارسية الحياة ومماناة التجارب 4 فقد التحق بحدمة القبى الإيطالي الثياب الوضعا Aquaviva توصيعه رئيسيا لليعلم . وكأن البابا قد ارسل هذا القس الهالمك الاسبائي فيليب الثاني ، وفضب الملك هليه ٤ وأصبره بمعادرة استسانيا خلال شهرين ، وحد أبنغل معه سرغيبين الى أيطانيا هباد هودئه البهاء ولكل سرافسين لم يرض عن الحياة الملة الحالية مسن الجوادث الشائمة في طارراعيهالمسيس، ويم بكن معن تحتسون الملق والمداعبة والدس ۽ ولڌلك استمال من عمله .

## والنحق بالجندية

والتحق بالحدية في الفرقة الإسبائية التي تكويت في الطائب وكان البابا بوسي الحائب وكان البابا بوسي الحائسة حليا مقدسيا لوقف تقدم الاتراك المتمايين في اوريا عالمحموة قد الدخلة البرعي في قلوب المحكومات الاورسة عواكل كانت هناك مسعونة في توجيد الكلمة وجمع الصحوف والاتفاق على حطة لصد تبار الهجوم التركي عكانت المنافسات بين المدول التركي عائت المنافسات بين المدول الاوربية لاتبكي من عقد الاتفاق والتعليات

على أسباب الحلاف والشعاق ، وأحرة ويعد ايطاء طويل قضيناه سرفيتس في مايولى تكوان الحلف من الناداء والسدقية ا وأستأنيا ، تحب قيساده دون حيسوان التمساوي ۽ وکان قائدا پارما ۽ وهو اخو فيليب الثاني ، وكان اسطول هــده الدول الثلاث يعد اعظم اسطول يحمل طم المسيحية ، وكان فيه سفن بعدف يها عقد من النجارة كليم من المجرمين المحكوم عليهم . وي سعن الأبراك كانت البجارة من الجبود الانكشارية ، وكينان هدف المحالعين استرد د حريزه قبراس ص الاتراك ، ولكن قبل وصول الجلماء الى الجربرة بشبب مفركة رهبية عبسد خليج لينادو apenio اتواهمة عنسف مدحل حليج كورنب انتصر فيها الجنفاء بمد جهاد شدید .

وبرهم أن سرفتسى كان يعمل جديا بسيطا فقد اللهر شجاعة استرعت الإنظار وحازت التقدير ، وكان مصابا بالحمى في بابرلي ولكنه أصر على الإشترالا في المركة برغم مرضاه واختار مكانا معرضا للهجوم الشدند من السمن الماديد ، وعد أصيب في المركة بثلاث قدائف ، السين في المستدر والثالث في بده السيرى ، وظلت بلده مشلولة طوال حياته ، وقد اكسمه موقف البطل هذا المعاب رملائه، وظل هو بقسه برى أن هذا الوقف هو وظل هو بقسه برى أن هذا الوقف هو وظل مواقف حياته واحتها بأن يعشر به،

وقتل من الاتراك في هذه المركه الدامية قرانة عشرين العاء ومقدوا مائة وسنعين سعنة ، ولم تقشى هذه المركه على عود الاتراك وتكنها اوقعت القدميم ، واقدمت الحطاء بان الاتراك يمكن هريمتهم وكانت انتصارات الاتراك المتلاحقة قدد حملت الاوربيين يشكون في قدرتهم على ايقاع الهزيمة بالاتراك وردهم على اممايهم .

وهيت عاصعة في اثر المركة ، وابحر دون جيوان النمساوي الى مسينا وممه

حرجي المركة، وكان من فيسهم سرفيتسن الدی کان حرجه بانفا ۽ واعظنت له هيه من المال لفاء شيجاعته ، وتكنه كان شيديد النوق إلى المودة إلى ميدان القتال، ولم بمض رمن طويل حتى عاد الى الأنضمام للحيش ، واشترك في محاولة دون جيو أن لثانية للسلب على الاسطول التركي ة ولكن هذه المعاولة لم تسجح ،

وتلا ذلك هجومعلي أفريقية وأستيلاه على تويس ۽ ولکڻ ميرمان ما استردها الإبراك بأواستعرفت هيده المحاولات والمامرات اربع سيوات عانى مرافسين ق خلالها شدآئد الحرب ۽ وتعاورات مُجها ، وذاق للهُ الأنتصار ، وتجرع مرارة الهريبة ۽ وقف صار بصنف هساله التجارب ألرة حنديا مريضا مبتور أليك ومراف ما يمرص لحياة الحندي مسن الإممال المظيمة ، ولكته عرف كالأساك الاحفاق وحبية الرجاد .

## ق الاسر خمس ستوات

ولما كان قد غاب من بلاده ستحسوات فقد التبني المودة أليها ، ومنح هذا الحق ، وترك عابوني في سعينة قاصدة الى أميمانيا ﴾ وكمانًا يحمل ومبالتي بشيدان ببطولته وحسن بلاله فأحداهما من دون حيوان بقسه والأخرى من دوق سيسنا يعصد لفيليب الثاني وكانت هابان الراساليان من البيناف تكنيه عالملا هاجمت استعسه التي تجيله سعن المر امسة من العزائريين في الريفييرا المرتسية ، واحذته اسيرا مع جماعة من الاسباسين. وله وحد القرامية معه الرسالتي طوا انه من علية القوم ۽ واڻ له شاتا ۽ وغالوا ي طلب القدية ، وقد حمل سرقتنس مع سائر الاسرى الى الجزائرة ووضعتحت حراسة رحل من اصل يوناني المتنسق الإسلام ، وكان فظا عليظ القلب ،

استمر خمس سنواث تبجاعة بالبرة ا واظهرات الاحداث التي توالت طيه ما تتطوى عليه نفسه من ببل ومستأحة ٤ ودين خططا الهرب من الاسر ولم يعتعه اجَمَاقَ أَحَدَى الخططُ مِن مَحَاوِلَةُ تَعْبِيرُ حطة اخرى ، وي اول محاولة "قسسة العطة أحد المارية؛ وكان قد التعدددليلا فأبشى سر المعاولة في اللحظة الاخبرة ، واصطر الهاريون مع سرفيتساليالعودة كلمزائر ، واحديل هو التيمة ، وهو تب من أجل ذلك عقامًا شديدًا . وفي السنة التالية أرميل والداه متلفسا مسن السال لافتدائه 6 ولكن المقع الرسل لم يكي **کافیا ، واطلق سراح آخیه رود دیجو ،** فماد الى أسيائيا ومعه طلبحرسر فنشس يرمى أيسه باعبداد سفينة وأرسالهسا للحزائر لتمكنه من الهرب مع رملائه من الاسرى ۽ واعد المدة للهرب ۽ وخيا تحو حسبين من الاسرى الاستاسين في كهف حارج المدينة ، وظل يقدم لهم الطَّمَامِمَدة سئة أشهر 4 وأخرا جاءك السفيسية البتقارة ع واستعداهو ورفعاؤه للهسرب والايحار عليها ۽ ولكن شاء سوء الحظ ان يكشف امرهم في اللحظة الأخرة ، واحاطت يهم قوة مسلحة من الجسط الاتراك ، وأبي مرعنتس الا أن يحمل الوزر كله وحدده وبرغم تهديده بالتمليب وألوت فاته رفض القاء التبمة على أحد من رفاقه . ولم يكن الحاكم التركياللي مثل سرفنتس بين بديه عردد في اصدار الحكم بالاعدام في امثال هذه الحالمة ٤ ولكن يبقو أن ثبأت سرهنتس وأصراره على الاندراد باحتمال التبعة اترا ي عسمه وحملاه على القان بسأن هسذا الأسساني الحرىء لا بد أن يكون له شأن خاص ٤ وربيا أبكن الحصول على فلاية فسخبة من وراء الانقاء على حياته .

واتعق تاحران اسبانيان على تحهير واظهر سرقتنس في الناء البره الذي اسعيله مسلحة تتسلع لستين من الاسري

ولكن راهما أسبانيا كان يكوه سرفسس الاسساب محهوله أفتى سر المحاولة المنصاب بي استطاعه سرفسس أن بهبرت سهولة والمحقولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة المحتولة والمحتولة والمحتولة المحتولة المح

وقامت محاولات في اسبانيا لاقتدائه ، وكان والده قد توق، ولكن والده واخوته مطوا على جمع ما يستطيعون من الملل ، وقدم الملك اعانة أوائدة سر فستس الساء خدمشه في الجبشي كما امدتهما يعض المرسمات الخبرية بملع من المسال ، وارسل راهباسباني الى قر صانالحزائر للساء من الراهب قليلا لكان سرفائسي قد نقل الى القسطنطينية لبناع بها في سوق الرفيق العام .

## بعود الى اسباليا

ولما عاد سرستس الى اسبانيا تواء العددية للاتسمال بالادب ، ونظم شموا وكتب تمثيليات وروايات ونقدا ادبيا ، ولكنه لم يوفق في ذلك كله ، وكان بعاني الفسس ، وقد انعقت الاسرة ما عندها الرجل في عهد انتشار المسحافة لاشتهرات ألمام أنه وهذا من انطال المصر وشحصاته اللاممة ، وكان راهية دون جيوان قد مات حدين وصوله الى اسبانيا ، فلم يحد أحداً يقدر ماضيه وحسن بلائه ، ويغول عنه كلمة طيبة

تعربه من اصحاب السلطة والنفسود ٤ وكانت اسمانيا حسما عاد اليها في مسة ١٥٨٠ قد ملعب الدروة في الكانة سبع الدول الاورسة ٤ وكا رملكها فيليب الثاني لا يحكم اسبانيا وحدها ، وابعا بحكم معها كذلك البوتمال والإراسي المتحفضة وحزوا كبيرا من انظابيا وحروا من تسطيء افريقيسة الواقسع على المحسر الاسمى المتوسط والدسا الحديدة من شبلي الى العديدة .

وكاتب أسبانيا مسيطرة فالبر والبحر مما أثار المنافسة التسديدة بيسها وبسي الدول الطامعة في توسيع رقمتها ويسط تعوذها والكن هذه المظمة كانت كالمة طى الساع الحجم وتراسي الحدود ، في حين أن العساد كان متقلعلا في صبيم القولة ، فقد ملكت شهرة جمع الدهب والطمع في التوميع البعومي مما يوصيعالنا أن منادة القوة وشره حب الإملاك يؤذنان الى السقوط والخبراب ؛ نقد شرعت التاس تعجير بما تمليك من الاميسال الربعة وما تنسيطر عليه من النفوس ؛ وشمل تفكرها بالإهداف اللذية المفية ء واتحلت الدولية سيسياسة العدوان ا والتوسم في بسط السلطان ، واهيلت العامة آليّ الإصلاح الاحتمامي والإصلاح الاقتصادي 6 ولم المن باحوال الطبقة العقيرة ، بلحاولت أن تستملها ، وأثارت الكثير من الحسروب ۽ ولم يكن هجيما أعمال أمر الحبدي الباسل ألمأني المموو سرقتنس في مثل هذه الاحوال ،

## سرفئتس يتزوج

وقد الم رواية أسماها 3 حالتها 3 سمئت له الشهرة ، ولكها لم تدر طهه من المال ما تكفي للاقبال على التأليف ، والإفادة من مواهبه الأدبية ، وازوج مرقبتس في السابعة والتلاثي من عمره

من صيدة تسمى كاتاليا حملت معها له
بائمه مكونه من أربع خلانا بحل وملاوس
من الكمال وتسلات من القطل ونطاسه
حيدة واخرى مستميله ووارسين دخاجة
من أمر هذه السيقة التي تقبل الوواج
من مثل هيلنا الحدى القطبوع الهيد
الذي لا بملك شروى نفسير وتكرهسنا
بسموات كثيره ،

## سرفتنس يكتب ويؤلف

واقدل مرنس طى الكتابة والتاليف، وبقل جهده و ولكنه عجز عن متاسسة معاصره الوقف الدرامي الشهير لوب دى ميحا عند كان ميحا عند كان مند كان الميت و كانت له قدرة على الإبتكار لا تبارى و كانت له قدرة على الإبتكار لا تبارى و قيروى الله الله الله ولياتمالة مسرحيه مي الاشعار التي نظمها والقصص التي كتبها و ولم يبق من آلاره سوى القليل و وقد كانت الدرامات الإسسبانية على الامثلة التي احتذاها كتباب الدراما في العكرا و مرسبا و ضيرهما من الدول الوربية ،

## وطلب أهمالا صغيرة للمش

واضعطر سرفشس الى البحث من عمل آخر ليميش منه ويعول اسرعه ه وكانت الحكومة الإسمانية حيداك تهد المعطولها الإرماد Armade أمان يحصل المعطولها الإرماد Armade أمان يحصل المعطولة وظيمة متعهد لتوريد الإغلبسية وكان هذا المعل معا يضيق هنه ذرعه وهي عمد دنك في الوظيمة المتواصيمة وعلى عدد الوظيمة وعاني متسبكلاتها العمل عن الحكومة ان تعيته في وظيمة والنمس عن الحكومة ان تعيته في وظيمة

احرى ٤ ولكن النماسة أهبل ٤ وظل في الوظيعة الكربية ٤ وعصره العقر حتى كان يجد صعوبة في المسابق المسلية الشبهة و المائية وحود عجل المائية أوجود عجل عبداته ولم يعطف قبليب الثاني على هدا الحدى العدم والكانب الكانم وحييما مات فيليب الثاني على وحلمه أبيه فيليب الثالث ، أعمل هو كدلك شبال مرفيتين وليم يعمل على المسانة ٤ مرفيتين وليم يعمل على المسانة ٤ مرفيج أزماته ،

## سرفتنس يكتب قصته الخالدة

وفي غمرة هذا النسقاء وحلال هذه المنطات ومواحبة هذه الصماب شرع سر فسس في تالمه كنابه العظيم ورواسه الحالدة . وفي سنه ١٦٠٥ ظهر الحسرة وامثال القراء على فراءنها والإعجاب بها فان الكنيسة لم ترض عبها ؛ وكتب اوب دى فيجا الؤلف الموقق الناجع يقول هن معاصره النعس الحنظ « ليس هنسالا شساهر أسبوا من سرفنتيس ولا شسيء شساطر أسبوا من سرفنتيس ولا شسيء

وكانت النباسي في ذلك العمر القسرا ووايات المروسية التي الروى منامرات سحيفة مشحونة بالمالعات التي لا يقبلها الامسيرات العرسان وحولانهم الاجتداب القسان المستنزائين من القلاع والحصون الاوقد أراد سرفنتس أي يسخو بهذا الموع من المطولة الوائمة ويكشف ما تعلوى طية من سحامات وحباثات وتهويلات ومالمات ، ومكم تقدم لنا في اكتابه صوره شاملة للحاة على السائية في عصره من خلال تصبوبره شاملة للحاة المطالع على اقاصيمى الطولة المماتة المحات المالية في عصره من خلال تصبوبره المالية المحات المالية المحات المحا

وتانمه الذي كان تحاول منثا أن بيطاره بالواقع ،

ودون كيليبوت بفسيسه يرغم أته شحصية تثير الصنبحث وتكنه مع ذلك سيد كريم النفس 4 تبيل الحلق 4 مطبوع عنى الرفق والعطف ، وكلمه ٥ القول كو شبيسة ٤ أمبيعت في شني لمات المالم تحبل المنى الذي مثلثه أحبلاق هذأ العارس الموار حامي الضعماء ، وتصبير المظلومين ، وطالب أكثل الأعلى ، وباغي الاصلاح والسبو بالاستنائية ، والذي يؤمل قيهما حيرا ، وسطلع الى الكممال وتحقيق أجلام الفلاستبلغه وتواتكن الكبايية بأنبعت عالم منمكن وأسنع الإطلاعء غريز المعرفة دويما هوالمره عنفرينه استحقصته من تجارب الجيساء ووافع المعتمم ، وقد صبقاق فيه قولهم ٥ انَّ الاطمال المستعار بقلون مستشحاته ة والشبان يقبلون على قراءته ، والكهول بعهمونه والشبوح بمتلحوثه ادر

وللحسرة الذي من الكتاب قصيبة طريقة عليهما كان سرفينس ماصيبا في كتابة كتب استان التنجي بقيبة أقالابية المحافاتية من رواية دون كشوب، وعليم للكتاب و وكان محاكاة للأصل بارضة ع ولكن يطبعة المحال تقييها الإصالة والرابا الوفورة في الأصل عوقد حمل مؤلف هذا الحزء على سرفيتس في مقدمة كتابة ع ووصفة على سرفيتس في مقدمة كتابة ع ووصفة وصبرة بيدة المقطوعة ع قائلا أن لسانة اطول من يده ع والمقسسة هذه الحملة الموال من يده ع والمقسسة علم الجراء التابية الراساة الموال من يده ع والمقسسة علم المحلة الم

وقد كتب الكنباب جمعه ومؤلفه بعاهد جهادا شاقا للحصول على الحرء ولكن الكتاب مع ذلك لا الرقيه لراره النفس أو الحقد على المحمع ٤ وقد الم المرء الثاني وهو مشرف على السيمين

من همسره الحاهسل بالتاعب والاحماق والحرمان 6 ولكن يشاشته وما طبع عليه من الميل الى الرح لم نمازهاه 6 وقد كان اسقف طليطة احد الإدراد التلائل الذين من الفرسسين مال 7 انه كان شسستا وحنفيا وحنظمان وفقيرا 7 م وقد احانه الشرورة هي التي ترعمه على الكتابة عرج الله أن لا بوسسيسم عنه حبى بسطع نفقره أن تحمل الدينا ميه الم

وقد عاص مرقبتين بضع سنوات ي احد الاحياد العقبيرة بمدينة فالادولياد الاحياد الاعتام المتابعة المدينة فالادولياد حصل منها عاصيمة الاولانياد وابتته اسرة مكونة مين زوجته وابتته المقرد الدنين من قرباله الاطاعه المقرد الدون وأو لم يكتب روايته المستوردة الدون وأو لم يكتب روايته المستوردة الدون المستدوت الكانت مجبوعة القصيص المستدد اسمه وقد الركدية وقصصه في الادب الاوربي حميمه الاحتاب الرواية في الحلول الأورب حميمه المراجية ما مرابطا المراب المادون المدال المرابط المداور المدال 
وقد مات سرفتنس في ١٩ أبريل مسة ١٩٦٦ في مدريات و دفق بدون أحتمال ٤ ودفق بدون أحتمال ٤ ودفق بدون أحتمال ٤ ودفق بحيث قدره الآن ، ولم يظهر سرفسس بالمدير اللائق بمكانته ٤ ولكنه ارسى برعبه العبيه ٤ وحقق مثله الأعلى ٤ ومد برك للانسانية ذخيرة باقية كافسة لوسم اسمه في سحل الحالدين

وقد مات في السنة بعسها التي مات فيها نظره في الإدب الإنجليزي وليسام شكنتير با وفي نمص الروابات انهما ماتا في النوم بعنمة م

علي أدهم

## كا يَوْمِر ف الهَوى اقترع سِناً



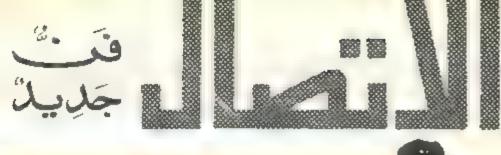
أشرق الصبح بتور اته فيسسا بملأ القلسب رشاداً ، ويقينسا فاشهد الروض ، وقد راد فتونسا واسمع اللحن ، وقد فاص حيساً الماشقيسسا

قم ترئم نشیب الدندلیسی بین أخلام ، وهردوس، وطیب وأهاریج ، ولنحش ، وسیب وسیم سارد علیب ، رطیسیت وصیاح یامم طالسستی طیسروپ

باکر افترحیت ، ان تسکیهٔ دناً روحهٔ عنا فریسی ، لیس سا طالمیا بالراح ، والراووق هیمنا و عموینا بهواه ، وشیرماسیسیا کل یسوم فی الهسسوی أفسرع سنا

طالمها همت بعردوس الجمسال وهوى طبي عربر دى احتيسال لا تسل عنه ، وقد أشجى حيسائى وهو يي روعيسة حس ، ودلال لا أباليسه ، وما مسمئى ييسالي 11

محبد هارون الحلو



## بقلم : الدكتور على احمد على

مكوراه ي التوجيه النعني والبريوي أرجامه كوعبيا بديويورك

#### ? Jiwiji la

وهباك الكتر من التماريف للإنصال و طهبا التعريف الذي قدمه كالله براوب Leland Brown وهو 1 % أن الإنساق مباره من عبلته نقل وطفي المختائق والاراه والتبدور والإنطاعات والإحساس وطرق الإداء والتكير مواسطة رمول من شكس الى آخر 10 . فكل حقائق أو معلومات أو خبره أو الجاء أو احساس بنقل من شكس الى اكر ه أو من شكس الى مجبوعة بن الإسخاص و أو بن مجبوعة فتنكس و كل ذلك بدخل دائرة الإمسال .

فاتت متدعا بنائل صديقاً فك وتنافسه ومسالة منتيرة نهيك ونهية ۽ فاتكها في اقتصيفه فد فسسا سهلية انصال ، وهذا الانصال فد يو وجها أوجه. وقد استيكتم فيه يمكن الرموز وهي اللقه في عدد الحالة ، فالنمة ما هي الا رموز فد شكيت بخريمة خامية تحمل لها ممني عند الافراد الذين لديهم دراية وخيرة بهذه اللغة .

والسرط السابق للإسال اقتصر على الإنسال القتلم بن فرد وفرد ، ولكن الإنسال بيكي أن يسر بن الإشباء والافراد . فسمما يطرح الرجل من سرله ويعرف أن الجو بارد ، فكانه في المطبعة

### الإنصال اساس اي بطام احتماعي

۳ بیکی لاحد آن بنصور ای نظام اچیدامی بدون حطوط المسائل بن مختلف اعضائه واجزائه ، وسواه آگان هذا النظام بسیطا ق تاوینه کالاسره، او معلما آمیا ق المؤسیسة الکیره او السرکا الفسطیله ، وسواه اجمع البان او تقی البیل من الباس او حشید کیے متهم ، فان هذا لا بشی من الابسال او خلال بته .

وقد پستال سائل ؟ طرفي أن رجلين أجبهما دون أن يسادي ، فهل يمكي العسول بان هناد أنسالا قد فرييسهما ؟ والحواب على ذلك بالإنجاب، فحنى مع جلوبي هذي الرجلين صابيح فاتهمنا مصائل أحدهما بالأخر عن طريق حاسة الإنميار وحاسة الشم والسمع ولحيطا ، فقد تاون احتجما



# وَمُرْسِوُهُ وَلانتُسَتَ فَعُولَ بِهِ فِي مُنَى مَرُلِانِيَ الْحِيَّاةِ وَمُثُنُونِهِا

واضعا طبيبا فوق لوبه و فيعرف الآخر هذا مي طريق الفعه و وهذا توج من الانصال بين الرجلين دون كلام أو سلام . وقد يكون تنفى احد الرجلين واستئشافه للهواء بصوت مسيوع ، فيعرف الاحر بأن عنده صحوبة في التنفي نسجة لإلهاب في جيوبه الانفية أو نزقة مرد أو في ذلك . هم اخره بذلك . لام المحبوع دون أن يحقى الرجلين عن طريق الصوت السموع دون أن يحقى المحد الرجلين نكامة أو يتجاذبا أطراف المددت . والرافع أن الافراد أنا الرادوا أن يعملوا في ربيل عامين للاهم متسرك أو دبل مشيرة لا بدلهم من الانصال وذلك لايميال المهيرة وبادل أو ي

### الاتصال في يوم من حياة احد منا

فكل توضيع للداري، وطبقة الانسال في حياتا اليوبية نعطى حليا الثال القربيد من الواقعيسة في حياة مدير الاحسدى الشركات فترى كيف ان الانسال يلميد دورا حاما في حياة هليا الدير ه وأن الجزء الاكبر من ساعات عبله يقضيه في عبليات كلها العبال .

بخرج الدير من منزله في كب سبارته ، واذ بطر الى اشارات الرور الضوئية، بقف عدما تريز هذه الإشارات بالولوف ، ويشعران بالسبارة علمها تريز هذه الاشارات بلقائ ، فهذا يوج من الإنصال فد تم عن طريق الربوز .

ويصل الدير الى مكتبه ويبما في غرابة البريد الوارد ، وهذا يسبر نوما من الاتصال الكتابي ، وقد نكون بين البريد الوارد نعفي الاسياد المطوعة التي تحوق على بنض الصور ، وهذا يسير نوما من الاتصال المصور ، وقد يستجم الدير التاه

قرادته طبريف السوارد بعض جوانب مني هديث معفر عن الراديو عن معيد ه وقد بسيم المانسخ وهو بعل عن شيه ما وهله المنال ساول . وقف يدخل طبه السكرتي بيتما هو متسفل في حديث طبقوني ه ويتلقي علت تحية الصباح فردها بابعاره عن براسه طارة لانسقاله . وهذا نوع عن الاتصال عن طريق الإشارات .

رفد بعاد الدير اجتماعا عاما معمرةوسيدليجت معنى السائل الهامة ولكن يعميل منهر طي بعض الآياد المفيدة ويزودهم إن بلس الوفت بنوجيهاته ونظيفاته .. وهلنا يسبر بوط من الانصال الجماعي

وقد بقابل الدير بعد ذلك مبدوب امدى المسجدة وبقراء اليومية و وسطية حديثا تشره المسجيفة وبقراء فقد كبير من الواطان ، وبطان على علما التوج المائمة وتحديث المسال : احسال جمامرى - mication ، وبعد هذا كله بقلو المدير الينفسة بعض الوقت وبقل فيمكن الوقتوعات الهامة وهذا النظام يجتبر في مضافته بوط من الإنسال بين المدير وحسلة Communication with Self

وعندها یعین وقت اقتداد بکشپ الدیر الی احد الطاهم التناول وجید قلاد سریده به دیم فالسه الاطبید و العبال من طریق الکلید الکوید ) به واکنه قد یشم دائمة اقلمم المسوی همجیسه ویتار به به ویطاب طبقا مله به وهذا نوع مس الاصال الکیمیائی .

وفي طريق عودة الدين التي منزلة في الساد فد بعراج على احد المعلات لشراء بعلى الجوارب ، وبقسرها بين اصامه ۽ ليمراك شيئا مي مصبعها وهذا المسال من طريق اللمس ، ويخرج الدي من المحل وينجه الى منزله ، وفي الله فيادة سايلونه يسمع جرس مبدارة الاسمال، فيقعه بسيارته جائيا



ليمسج لها الطريق , وهذا نوع من الأعمال من طريق الصوت ,

وهذه الاطلة يعفى من كثير مبا بجريه الدير ع او يجرى عليه من الانصال في حياته اليومية , وقد البنت الدراسات ان حوالي ... مع من وقت من الديرين يقضونه في الإنصال : اما متحدثين ... موجهين او موصلين للمطومات والكسرة وذلك التسام المقابلات التسقصية التي يعقدونها مسع مراوسيهم او مع المعالد والولاك وفيهم عاو خالل الإجماعات المغلقة التي يشمركون فيها ع واما منصنين الخلف الإراء والسلايات والقرحات

ون الوقت الحافر كيس حجسم الأسسمات والهيئات والتركات والسع مطال العبل بهسنا واسبحت لقيم احياتا عترات الالوف من العاملين، بحيث اصبح من التعلي على الاديرين أن يتعملوا العمالا مبائرا بجميع العاملين 4 لذلك فان الديرين خاداً ما يتسلون بهم عن طريق التطيمات الاديرة والنشرات ولوحات الاعلانات والنقابات وفي ذلك من الطرق .

#### ظهور فئة من التخصصين في الاتصال

أحبيح موضوع الاتمبال بهم الكثير من الافراد ل مختلف مجالات الحياة . فالسلم بجب أن يكون خبيرا في الإنصال ، لأن وطبقته الإسساسية هي توصيل العرفة الى التلامية .. والماماون إركاسرح والسيئما والصحف والجنازك يجب أن يكوبوا خيراه في الانصال . فعلاف المدرخية ومخرجهما والمثاون يعتبرون خبراء في هذا الجال. فالسرهية تهدف الى لومبيل فكرة أو انجاه أو فيمة مين الليم الى الجبهور والتالر فيه . وكلما راعي المتواون عن المرحية فواعد وأسس الأعميال الفائة كاتوا افدر طي توصييل رمسالتهم ذلي المجمهور وكالوا المعر على التائع غيه .. ومسن الواجب معرفة رد فعل الجبهور للمسرحية ووجهة طره فيها, والوافع أجميار مجاجاكسرجية لا بقاس فقط بالوقت المتع اللى يقضيه الجبهور مسع المسرحية والكن معيار مجاحها يتوفف طى فعرة السرحية على لحقيق اهمافها التربوبة والتقافية.

ول السول الان خيراد متقصصون (الانصال) . ومسئ هستؤلاء خيستراء العلالسنات النامسة

ي معلم المنشآت والمؤسسات اللبية والورارات ومختلف المغلق والورارات المختلف المغلق لا سيما المتقمة ادارات المختلف المامة ، واليفتها لعريف المجمهور بحقيقة مايجرى داخل هذه المنشآت ، وذلك بهدف زيادة اليب المجمهور ورضاه عما تقوم به من اممال أو امارسه من أنواج النشاف ، كما أن من وطائف ادارات المادلات المامة لوسيل الالجمهور الى السئولين في المتملق فيما يتملق بمختلف الموسوعات النسي الجمهور والنشاة .

الذلك پوچد الآن خيراد في فياس الرأى العام وخيراد في ايسات السوق والإملان ۽ ويهمنهيممرفة الي وسائل الانصال الجماحين طي الطبقسات اللفظفة من الناس .

## الاتصال على المستوي الدولي

اذا تراتنا الاصال على المستوى الغربي أو المستوى الغربي أو المستوى الفصل به والجيئا الى مستوى اطمى به فائنا بواجه العمال على مستوى الدول ، الالاعمال بين الكمول المتلفظة بالم خمين طريق السخارات والمنطقات بواسطة معتبي وسيلة عن وسحائل الاعمال بين المول ، فيئلا الجبعية المستامة تعتبر وسيلة عن وسائل الاعمال التي المتكان اللي دولة عن عرض وجهة نظرها ورايها ي المتكان اليوسكر مثلاً ، وهي المبتولة عن التبادل التربوى والعلمي والتنال ، فوره المبتولة عن التبادل وميل وتبادل الخبرات إلى المبارك المتحان السابلة بين المبال المتحان السابلة بين عرصيل وتبادل الخبرات في المبارك السابلة بين عرصيل وتبادل الخبرات في المبارك السابلة بين عرصيا وتبادل الخبرات في المبارك السابلة بين عرصيا وتبادل الخبرات في المبارك السابلة بين عرض على حياة هذه المنظية .

ويتوقف فهم المجتمع الدولى للفعايا دولة معيتة على فعرة هذه الدولة على التخطيط ليرباحسسم فعال الاتصال بمختلف الدول ، وعلى لدولها على استخدام الوسائل المناسبة الاتصال واختيسان وسائل الدعاية الرجهة لهذه الدول بخيث تاون متناسبة مع طروف ال دولة وسع التيارات المكرية والتقافية والسياسية والاقتصادية السائدة فيها. وهذا يعنبر امرا اساسيا الذا ارادت الدولة الناع غيرها من الدول بحالة فضاياها وسلامة موفها من هذه التفسايل.

### أهداف الإتمنال

مئد القديم وموضوع الإنسال يشغل الإنمان وقد ذكر ترسطو الفيلسوف الإفريقي القديم أن الهدف الإساسي من الإنسال هو الإنتاع ، وقد ذكر جواتب اخرى يمكن تحقيقها عن طسريق الإنسال ولاترركيزه الأثير كان طيالجانيهالاناعي وذلك في محاولة من التجديث لكي يحسول الناسي الى وجهة نظره ، وقد قال هذا الفهوم هو السائد حتى اواخر القرن الثامن غشر ،

رقد ظهر بعد ذلك تقسيم آخر يرى أن متباك تعدانا كلالة لعبلية الاصال, رهذه الامداف هيسا

 اهداف معرفة , وهن كاوم استاسا عليي توسيل معلومات أو خيرات بن عقد عن الأفراد كثر معدهم أو فل ,

ب ب احداث الناع : والهدف من الاستمال في علم العالة التأثير على الناس من طريق النواص الماطعية والالشائية لأشاعهم يوجهة طار عمينة ال براى او نطسفة معددة .

 إلى المداف ترويمية : هيث يكون الهسيدف الإساسي من الإنصال هو الترويج . فيتسساهدة فلم أو مسرحية يمثى أن السالا لد لم بين أفكار الإلف وأسلوب المخرجواداد المثلن وبين الجمهود. وهذا كله يتم بهدف الترويح .

وقد لاقي التقسيم السابق العداق الاعدال علم يعلى المدرسة 1 الحرال البحلي أن فصل علم الاعدال عن بعضها لا يسعلني في الحياة العباية المبلية على التحدال الذي يهدف اليتوسيل قدر من الطوات المبلية المدرسة الإعدال المعدومات التي يقد الإعدال معلومات الترويح عادة ما يكون الإعدال معلومات التراويح عادة ما يكون الإعدال عدالاً التراويح عادة ما يكون الإعدال عدالاً التراويح عادة ما يكون الإعدال عدالاً التراويح عادة ما يكون الإعدالاً التراويح عادة ما يكون الإعدالاً التراويح عادة ما يكون الإعدالاً عدالاً التراويح عادة ما يكون الإعدالاً التراويح عادة ما يكون الإعدالاً عدالاً التراويح عادة ما يكون الإعدالاً عدالاً عدالاً التراويح عادة ما يكون الإعدالاً عدالاً عدال

التيء الكثير عن طريق متناهدته ليذا الطبي . فالتميال في هذه الحالة قد حتق لعداله الثلاثة في وقت واحد .

وايا كانت التقرة الى الهدف من عطبةالامسال، فاتنا تكى عصل الى المبال فمال لا مد ان محمد يوضوح هذا الهدف وان يكون واضحا والاثمان موع ومدى الاستجابة "Respons التى عامل المعمول طيها من وراد عبلية الاتصال .

## متاصر الاتصال

 ذكر ارسطو ۱۹۵۶ مناصر الانصال أو ۱۹۵۱ع وهذه السامر هي : ب

ا ـ التحدث , بد ـ الستيم , ج ـ الحديث بيت الحديث بيت , وكل متمر من المناصر السابلة الإجامعلية الانصال , وطن علما فائه يمان تظيم عمليسية .(١) الشخص الانصال بحث الله موضوعات رئيسية .(١) الشخص الذي يتكلم والذي يوجه الرسالة , (ب) المحديث الذي يؤدى ويمثل وضوح الانصال , (ج) الشخص الذي يسمع أو يتفنى الرسالة .

وهذه المناصر وان البيف اليها الإن علد اطر من المناصر الا اتها لمثل الهيكل الرئيسي لمطية الاميال حتى وفتتا الماضر ،

## نبوذج الاتصال 🚓

يمكن القول أن أل أتسأل السائي كه مصدة أو عدده من وع ما ع قد يكون تسخصا أو مددة من الإنسال هسدف مددة من الإنسال هسدف أو مدينة الإنسال هسدف أو سبية يدمو فلتيام به أو مزود مصدر للانسال مزود بالانكثر والمطومات والشيرات وقد هاجات والمرافي دمينة يسمى الى اشامها والمقينة الانسال لا بمكن أن تتم بلم وجسود طرف كان و وبطي طبه السنائيل وهو الذي يتفتى الرساقة ، ولحقيق المداف المداف المداف عن مربع فرين يسائة نمينة ، ولحقيق ميت يترجم المداف وراحات وراحات وراحات وراحات وراحات وراحات ورحات ورحات ورحات الرساقة ، ولحقيق المداف المداف في مسبورة ومسبورة ومسبورة والمداف المداف المداف المداف المداف والمداف المداف المدا

بها آكثر الكافية من ذكر اللفظ الأحباس المطالمرين ، وقف وانتباه على ذلك توحيه تلمع ا دلك لان موضوع الاتصال موضوع دو متاة صدسةو ولفاته ومصطلحاته هى اليوم عرسجية لم سفوج بعد سميونة في اللهة المربية ، وسوف مصلسال سكائر التأليفة ، ، العربي

والآية Symbolic وهادة ما تبثل اللغة هذه المصورة الرحزية , وتنتقل الرساقة مس شرد الى المراقة من شرد الى المراقة من شرع من شرق الله ينتقل الرسالة , وقد يكون ذلك من طريق الرؤية كو السمع عو اللمس او الذوق او الشم .

وبتوقف مجاح عبلية الاصال على اخبيسان المتوى الاصال و المتوى الاصال و والدوع الاصال و والدوع الاصال و والدائد على اختيار الانباة الناسية لنقايا , والواقع ان قيمة ابة رسالة تتوقف على مدى فاطية علم الرسالة وتاييما ، ولا يمكن التاك من ذلك الا فاغلم لا يمكن ان يتاك من تجاهه في مهمته من الرسا عليهم ويستطيع ان يتاكد من نجاهه في مهمته من الرسالة ومن طريق الاختيارات بكافة الواجها و والمناف الناسية على مساول والمناب والمالية على مساول التانبية والمالية مساول

## الانصال النعال وكيفية تعقيقه

(4) كان الاتصال على الاعمية في مغتلف مجالات (فعياة ع فكيف فيتطيع أن نجل هذا الاعمال التر فاطية ? وكيف يمكن أن يطبق مدير عمل مثلا الماطين والوكان والمبائد ؟ وكيف يحقق الملسم المالية والمبائد ؟ وكيف يحقق الملسم المادي أن يكون التر التر الإمالات التصديم المادي أن يكون التر التر التر الإمالات التصديم المادي أن يكون التر التر التر التمالات التي يجريها مع اللم ؟ وفيما يلى بعض التصائح التي تليد أن هذا الجال "

إ ... پچپ أن يجعد الهدف الرئيسي منالاتصال. ففي شركة مبتاعية كبرى مثلا قد يكون الهدف من الاتصال احاطه المامان باتر من الامور أو كرويدهم بيعفى التعليمات والترجيهات و والد يتم الاتصال من اعلى الى اسقل ه من الادارة الى اللي المبال » أو الفكس » فقد يتم الاتصال من اسفل الى اطى » من العمال الى الادارة ، وكلما وضح ف الاتعان الهدف من الاتصال قبل القيام به كان ذلك ادمى لتجامه وتجابية الاهداف .

ت التعرف طن الافراد الراد الاحسال بهم ،
 فالافراد مشتلفون في بواح كثيرة : فهم مختلفون في

فدراهم المائية على القهم والتفكية وهوماتكون في دراهيم والروفيم الاقتصادية والثنافيسة والاجماعية ، وهذه كلها أدور يجب أن لوضع في الادتيار قبل الميام بلى انصال ، فلكى يلتسم فلا يد قه من أن يكون فلمنا لمعقبة مشد معيسة فلا يد قه من أن يكون فلمنا لمعقبة مسئا المعل يفتيل في الصاف به > ولا يستطبع أن يبلغ به الأثر المطوب ، والمعلم أذا أراد أن يحسن القيام بعهمته داخل الفصل وأن يحقق الصالا فصالا بناميذه > فلا بد أله من دراسة مؤلاء التذبيذ دراسة شاملة وأن يتمرف على الفروق الفردية القالمة بينهم .

٣ ــ اختيار وسيلة الاتصال بمتاية ، فطى الباس من دراسة الافراد المطوب الاتصال بهم يمكن فعديد وسيلة الاتصال ، فقد تكون هساه الوسيلة حديثا شغيبا او مكتوبا > وقد اللبسون خبابا دوريا > وقد تكون الصالا شخصيا باشرا أو العسالا تليفوبيا ، وهاد كلها امور العبددها شيمة الرسالة الراد توجيعها وشيمة الالسراد المسلوب الاتصال بهر - فالما كان التسخص الذي ويد الاتصال به العليا مثلا > لا يعرف الاسرام والاتفاد > فعن التطير الاتصال به من طبريق والاتفاد الاتصال الاتفاد الاتصال الاتفاد الاتصال الاتفاد الاتصال الاتفاد الاتصال الاتفال الاتفا

إلى تصرف الوقت التاسب الاتصال ، فالاعمال ، فالاعمال بيب ان يتم في الوقت الصد قه لأن تأخره يؤدى الى افراد وخيمة ، فيوقف الفائل في احسب الصائح قد يفتق بالإثناج فيريا بالله الله لم يتصل بالمهات المسئولة في المستم ويشفرها بنفاذ أحد الواد الهفام الرئيسية الستوردة حتى يمكن التنافد على كبيات مثها في الوات التاسب وحتى لايتمال الاتناج بالمستم ،

والممال فد يعارضون ادخال بطى التعدبات والتغييرات على طم الانتاج لأن أحدا أم يتمل بهم ويكفرهم بالتنبير قبل حدوله ، ولمالاتصال بهم بعد حدوث التغيير واخطارهم به لا يؤدى الى البتائج الرقوبة ،

ه ــ تأييم نتائج الاممال ، لا بد الل خلا العمال من تقييم لشائجها Evalution of حتى تتاكد من تعقيق هذه الخطة

لاهدافها ، وحتى بيكن الثعرف على العوائق التي نحول دون تحقيق الصال فعال . وعادة ما يكون البيم مناكع الالصال من طريق معرفة الر الرسالة الرسلة على الفرد او الافراد المستقطين لهما ، وكذلك من طريق دراسة رد فعل هؤلاء الافراد لهذه الرسالة موضوع الامسال ،

## معوقات الإتصال

هناك الكثير من الموفات التي تقف علية ق سبيل عمليق المثال فعال ، ومن هذه المرفات ما يالي : ــ

#### به الرضحات الفاصة :

فيثلا عندها يسبع تسلمي معين جيلة ما فاته يشركها بأسلوبه الخاص ۽ وهو في ذلات يكون مثالر ا وخبرته الساملة Past Exeprience وخبرته الساملة سبع طد من الأفراد للس الجبلة فقد يتركها ويتهبها كل واحد سهر على بحو مختلف رفالكلمات مندها يتلقاها الغرد يحدث لها هيلية لرشيبيج فيختف انزاد الفرنقسبونها بعد هطية الترشيح منا قد يؤدى في بعض الاهيان الى لحريف وتشويه علىبون الرسالة دوضيسوع الإعمال . والرشحات هذه تكون من الجاهات القرد وظروفه النفسية ولجاربه السابقة وغسير بالله من المواطئ ۽ وهي لشناف من غرد الي فرد.

#### ۾ النممب کاراي :

ويعتبر التعميب الرائل من معوفات الاعتسال الفيال ، ويتكن الإفراد فلدما يدخلون ل مثافشية ، مع الله بشان فعلية من القضايا أو مشكلة من المشكفات واخلام بحاولون الانتسسيار الرائهم والمعنب لها بقض النكر عن فيعة وغبوة الحجة التي يسوفها الذي . وهلنا التنمسية عادة ما يقف علبة دون تحقيق العبال فعال . الذلك كان الراما على القرد أن يدرب بقسمطى امطاء الاهميةاللافية لأراء القر ووجهات نظرهم والا يرفضيسها دون منالشية أو تطبيل .

#### ۾ السرع في الحكم :

والتسرع ق الحكم على الواقف وعلى الاشتفاص

كراءا يطل هدوث الصال فعال بن مانتك الأفراد ۽ فقد پنائش شناعي ما مشكلة معيلة مع اخر فيسرح في الحكم طبها دون أن يصعد على فهر كاف من الملومات عن هذه الشكلة .

وكثيرا ما ملتوفي أن للكلمات بانس الصي لعق اللِّي مثليا فها فدينا ۽ ودع ذلك فان هناكر , , ) 1 معلى للد ووبر كلية الشائعة الاستعمال في اللقة الانجليزية مثلاء كبا سجلها فانوس وبسترء

وبعض الثانى يفترض أن الشرح المنطقي يكفى لتحويل الثاس الى وجهة نظرهم ويمنادون ان المفائق تثلو عن يقسها 4 ويفترضون أن هذه الحفائق كبا يرونها ويشعرون بها سوف تقهس بتفس الطريقة كلاخرين . وبع ذلك فتحن بعلم أن يعفى الحمائق بالرفم من وضوحها بالتسية لمدد من الافراد ، فه تبدو بعيديًا عن المعان البعاض · #10

## عدم توافر مهارة الاتصال

الكن بحلق المبالا فبالا بين مختلف الإفراد ق مختلف البادين والمجالات ، فاله يجب أن بدرب الإفراد على مهارة الالمبال Communication يرونن هذه فن الحديث .. فالإفراد يجب أن يعربوا على كيفية التحدث في مختلسيف الناسبات رمع مختلف الافراد , وأن التصدت يتفين اللدرة طي استخدام المسموت التأسب واساليب التشويق الختلفة . كما يتضمن فين التجدث مرقة الثحدث الر العديث ق ساميه ومعرفته فكروفهم ومستواهم العقلي والثقبسال والالتصادي والإجساضهش بجيل الحديث مناسبا الهلا المستوى .

ويدخل لحت مهارة بالأعمال ي اللعرة عليبين الإلصات كالإنصال فبلية شبطة فوجية وليس عطية سيلية . فالفرد متعما يتمست كا يقوله اللي فاته يتمست بمثل متختج وبالتباه كأمل واهنمام لكل مَا يِقَالَ . وقد لَبِتَ أَنْ عَدَدًا كَبِيرًا مَنِ الْبَسِتَاسَ لا يحسنون الانصات وهذا يقف عقبة دون تحقيق الممال فعال بيتهم وبين غرهم من الأفراد . 📲



# المنافق والمسترة والمسترة

# حصت الأم

🕳 8 ماڈا ترید ان انسیح فالدما اکبر وتمني رجلا 1 »

سؤال تقليدي يرجهه الكبار الهالصمار ى كل مناسبة يلتني فيها الحبل القديم بالميل المديد ب

ولكم الإحاية مليه تمتمد على أشياء كثيرة من فاهتمامات الطعبل في سني حياته الارلى ٤ وقدراتسه ٤ وهواياتسه والنصائح التي لقدم اليه من مدرسيه ومن والديه وواكل هاده الموامل محتمعة بكون لها الرها في اختياره لعط سيره في

فالمسرق هذه السن المكرة تستهويه أشياء كثيرة؛ كما تترك البيئة التي تحيط به والمعتمم الذي ينشأ فيه ، أثرها أيضا أل تعسم ، قاذا كان يميش في محتمسم مسامي مثلا ة وجد ميوله تشعه السي العمل البدوي . . وحامسة اذا كانت الصماعات البيئية هي السائدة في مثل هذا المعمدم ؛ لانها كما تعلم مستاعات متوارثة ، ينظها الإساء من الآباء ميسر السين

واذا عاش في محتمع رزامي ؟ أحب الأرض وازداد تعلقها بهها والتصافيا بعم اتها ء ۽





أن يكون قلاحا 4 أو أن أبن المسانع لا يمكن الا أن يصبح مبائما جد فهو قلاح طاله للى بجوار ابيه ق حلله .. وهو صالع ما دام لم يعرف دريا لاخر يسلكه ا

## فرص الحباة

من أجل هذا تُجِدُ أن هناك عاملاً أخر ياتى في مقدمة هذه العرامل التي تؤثر على الصبي وتحدد معالم الطريق الذي سيسير فيه مستقبلا ءء وهو العرص الى تئام له الحمسول على التعليسم والتدريب القرين يكعلان له دحول الميدان الذي احتاره ، قابن العلاج مثلا قسد وليس ممنى هذا ان ابن الملاح لابد - بصبح طبيعًا ، اذا تركَ القريَّةُ وذهب الى



## الطريق الى الجاسة

ولكنه ما كلا يلع الرابعة عشرة من عبره ع حتى اسرع العبي يحزم ملاسعه ويعادر الترية العبعية الى غير عوده .. وفي الطريق الطويل الى مدينة أدنبرة ع شوهد توماس > وهو يسير في اصرار محيب > ليدخل جامعة أدسرة > قاطعا مائه بيل مشيا على الاقدام في ثلاثة أيام وثلاث ليال .

ومرت العفر وذاق مرارة الحرمان... قسيل في أوقات قرافه ؟ ومارس كل مهية يمكن أن توقر له يمض المال ؟ يخفف عنه جرعه وفقره ٤ حتى اكمل تعليمه وتحرج في الجامعة ليصبح مؤرخًا من أشهس الورجين في العالم .

وهكذا بعد من قصة كارليل أيضا كالبيل المنتقبل عليه ، ولو يقي في القرية مع المنتقبة التمانية الالتة أولاد وحسس سات منتا كوردما كان هذا السبب الذي سبتا كوردما كان هذا هو السبب الذي حدا بشقبقه الاصفر حون أن بعدو حدوم بعد أن سمع أهل القرية وهم يتحدثون عن لا توماس المنتقبي التمين فتي الماممة كالمنتوان وجوههم التبي الكتير من المحروالاعتراز ، والاعتراز ، والاعتراز ، والاعتراز ، والاعتراز والاعتراز والاعتراز ، والاعتراز 
## وابن الفلاح ٥٠ طبيب

مقد مبار حون في نفس الطريق الذي سار فيه شقيعه الاكس و وأصبح بدوره طبينا ومالما ، ثم ترك الطب ليتمرغ الادب والترجمة، وترجم جحيم دانتي - Dams الدينة ليتعلم . ، وابن المسائسم قسد بصبح عالما ؛ اذا ابتعد عن جو المصنع ؛ والبحت له فرصة الحياء حارج مؤثرات البئة التي عاشت فيها اسرقه ,

## حفيد النجار ٥٠ عالم

وي حياة الؤرج والؤلف المكتلندي الشهير توماس كارليل Thoma اكبر دليل على صحة هذه النظرية .. فقد نئباً توماس في قريبة متيرة ، وكان جده ، نمارا ، وكان ابوه مرارها .. اما هو فقد ارالات له اسرته ان يعسم قسيسا .. وكانت اسه تعده لهذا المستقبل الذي رسمته هي المدس ، وتشرح له كل ما جاء في كتاب الله ، حتى اذا بلع الماشرة ارسلوه الى معرسة القرية ليتملم قواهد اللهة !

ولكن ماذا يعشى هذا 1 هل يمسي أعماء الوالدين تماما من الاشسراك في مستوثية تحديد مستقبل الابناء ، والحواب لا ! مدور الابوين باق لاشك في هذا ، ولكبه لكي يكون مشمرا ، طلابه ان يقوم علسي اساس من القراسة والقهم والتحليل للسمسية الانتاء وميولهم والجاهاتهم ء

والام بصعة خاصة المدر من الاب على معرفة ميول اطعالها عالاتها اكثر قربا منهم وتملقابهم . ، ولانمشموليات الاب ق مبله ، وتفكره الستمر في مشاكسل الحياة وأعنائها كايشنظه عنن الاهتمام بانيائه الى حد ما 6 ولان الوقت اللي تعصبه الآم ) بعد ذلك في البيت وسط أطفالها ؛ أطول من ألوفت الذي يعصيه الاب معهر 1

## دور الام

ومن احل هناة تجد أن المنتولية الواقعة على مائق الإم اكبر يكثير من تلك التسي يحملها الآب ، فهسو في العسالب لايندخل ، الا ادا كان هناك ما يوجب التدخل، وقد جاء ڧالدراسات التي قام بها علماء النعس أن الآب لايمتم بأينائهُ، الأ ف حالات ملات . . اذا أصابهم الرض) أو فُسُلُوا في دراساتهم ، او ناخر احدهم من موهد هودته الى البيت بعد التهاء اليوم اللراسي لسبت من الإسباب .

أما الام ، فهي التي تشرف على تربية اطعانها وأوهبني الني تعني بمباداتهم ومنسهم ) وهي التي ترافت تصرفاتهم وتحاول أن تصلح ما يصيب أحلاقهم من موح ۽ حتي اڌا عُيعزت ۽ ليعات الي الات كوسيله احره لماوسها في هذه الجمه .

## الشخصية والثقافة

اليه مين مبيتوي ثقاق ۽ مين العوامل الرئيسية التي تناهم في مشئة الاناء سبيلة سلبية .. لأن الام المتقمة حير عون لاسائها في الحياة ، علم تعد وظيعه المراة الآن قاصرة على الحمل وأنحاب الإطمال والاشراف على شئون ألبت وو لقد أصبح لها وشع آخر بعد أن بالب حربيها وحممت المساواه بالرحل في كل ميادين الحناة . .

ولكي هذا موضوع آجر ۽ وكل منا بعثيثا منه أن الرأة أصبحت اليوم طبيبة ومهندسه ومحامية ، كما تولت أرفشع النامسية في الدولة ، ولو أنها بعد هذا كله ولم تنس واحبها الأول ، كام وربة

## للراة الحدثة

بعد فام عنماء البغين بأجراء بحثاق دور المراه المقاسة ؛ اسفر عن شائح مديدة بإمعدمتها أبه لاتكاد الرأة المعلمة، سواء كانب صاحبه مهمه او وظيفة .. لاتكاد مثل هذه الراة تتزوج ؛ حتى تبدا في تنقيف نفسها بقراءة الكتب في علم النفس ونراسة احفث الاساليب المتيمة ى تربية وتششة الاطعال ،

ومثل هسله القراءات نفيد الزوجسة متدما تصبح أما 4 وتعاونها في درأسة تنحمينية أبنائهما ٤ وادراك أسساب تصرمانهم التي تبدو أحيانا كما أو كانت المازا تثير الحيرة ا

## ماذا تفعل الام ؟

ومهمة الامتبدأ مناد تلك اللحظة التريوي فيها طعلها النور ، ثم لاتلنث مستركباتها ان تنضاعف وتنعقد كلما كبر الطفيل الصمير لا يهي التي تماويه في استدكار وشحصية الام ٤ ومدى ما وصلت ادروسه ٤ وهي الني براقب التعاريس

الدرسة لتعرف منها مواطن الضعف والنعوف ، وهبي التي تشخصة علي ممارسة هواباته سواه في البيحة أو المدرسة ، وهي التي تفرش من بعسها رقيبه على ساوكه وتصرفاته ؛ بشرط الا تشعره يوما يسلطانها أو سبطرتها عليه ، فلا يد أن يشمر الإبناء بالإنطلاق ، ولكن تكبيب صداقة أبنائها ؛ فلا يجعوا عنها نكبيب صداقة أبنائها ؛ فلا يجعوا عنها الدوي الذي احتمظ به في قلمه حتى بلع الرابعة عشرة ، ، فقد كتب يوما يقول الرابعة عشرة ، ، فقد كتب يوما يقول قلت لها أنني أحب الرياضيات ، وأن قلت لها أنني أحب الرياضيات ، وأن



اديسون

dell'alla



كارلايل

## الدرسسة الاولى

مالام هي المدرسة الاولى ۽ وهي التي استطيع وحدها أن اللهم شخصية ابنها وأن الكتشف اهتماماته وهو آياته فترهاه ؛ ولشجمه والمسلم ، المستقسل السادي احتازه ،

والتاريخ مليء بالامثلة على الدور الذي يمكن أن تقسوم به الام 4 لا في تحسديد مستقبل ابتها تحسسب 4 بل وفي تميير محري حياته من اساسه .

## بوءة تتحقق

حسفت برما ان ماد مسبى مسفر الى أمه يقول : 8 لقد طردتي بأطر المدرسة يا أمي ، وقال عتي ، اثني ولد ابله ! »

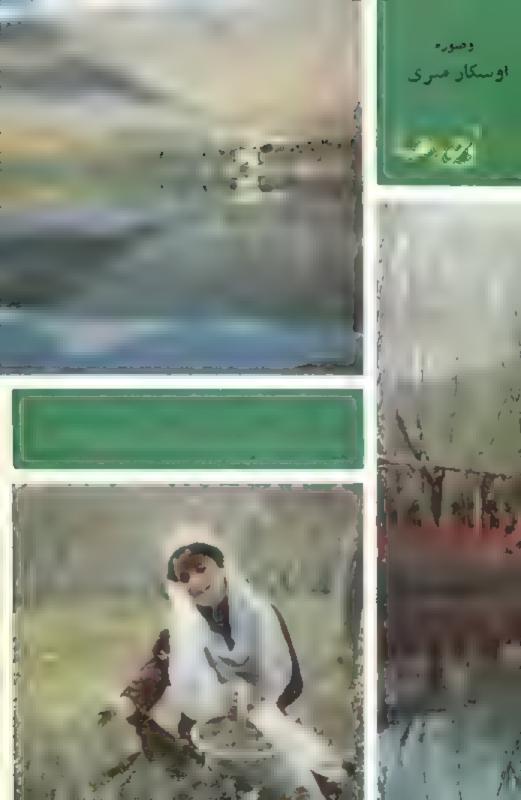
وحبلت الام إيها الطعل ، ومادت به الى المدرسة ، لا التحاول اقسياع المنظر بأعادته اليها ، ولكن لتقول له : ١ الى ابني يحمل فوق كتميه رأسا فيه من الذكاء اكثر مما في رأسك الت ، وما في رؤوس كل زملائك المدرسين ! ١

ومضائل المباوات وكبر الطعل وعاشات الام لترى السودة تتحقق 1 فقد حونت بينها هي الى مدرسة ، كان ابنها هنو اللمياد الوحيد ديها ، دكانت له خسير مدرسة ، وضعت كل علمها وحبرتها اللذين اكتسبتهما بعضل ممارستها لمها التدريس قبل الزواج وبعده ، في خدمة هذا الطعل الذي قائوا عنه : « أما ان مقر با او مانوها »

## توملي اديسون

ولم بكن هناك شيعمي لهير الام يؤمن بمقربة هذا الطفل الذي أصبيح فيما بمباد المبالم الاميريكي الكبير توماس ادبيون Thomes Edison ، الذي وباد في هام ١٨٤٧ وتوفي في هنام ١٩٣١ د وقدم البشرية ميّات من الإحتسراعات التي ماترال تحمل اسمه حتى اليوم 1





■ في ديونها الإن الطبيعة والسو ... والقديه وارضى ... تشيع واسطو ... وفي سبالها تعربك القيوم وانقشع » واسطع الشمس واحدجه ... صيفها لمار باضحة ... وربيعها دهور ايتمسر حان قطافها .. شباؤها صقيع ... وخريفهما ميهاه التسافط ومياه الجرى في القدوات والجمداول » فتكتربها الارض الخلية » ليوم اجف فيه السماء وليخل على الوادى بطيعة .

هذه هي افليوطة ۽ فوطية بعشييق 🚅 او ان شئت فل اللوطين ۽ کها فال افساس القديم

سبقى اللبه ارض # اللوطنين واهلهبا

فلس يجنسوپ اللسوطنين هسسجون ويستو أن القدماد كانوا يقمسمون باللوطنين الغرطة القربية واللوطة الشرقية .. والغوطة هي الأرض الملمئنة .

والى غوطة دشق أو الفرطين طارت بمشة \* العربى لا كترميم لك صورة للحياة ، والنامى الذين يعيشون فوق هذه الارض .

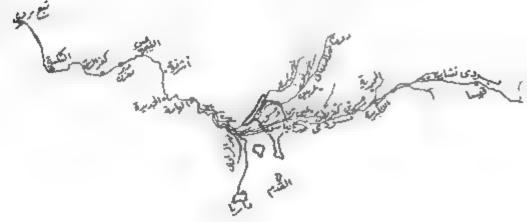
#### لاذا القوطة 2

ولكن لماذا غوطة دمشق ؟ أو ليسي المالم مليثا -

بالريف ومزاره 2 ماالدي يميرها عن فيها حتى تلقى هذا الامتمام 1

- والجواب طن هذا يسيط . فالقوطسة للميسق بطمياتمن كثرة ... فلولاها ما كانت دمشق ۽ وما كانت هناك هياة في بعشق بيء حتى لقد اسبوها الديبا الثبام ۽ وما کانت جمشق 14 مدينة بهيا كبرى ، فهي كل ما يعينك بالمدينة من ارضيتزروعة شرفا وارياس شمالا وجنوساس حتى عندمها فاسوا مساحتها اخراء احتسبوا دحشق ضعن ارض اللوطة 4 فبلغت المساحة 40 الف هكسار ﴿ الْيَكْتَارَ عَشْرَةَ الْأَكُ مَنْيَ مَرِبِعٍ ﴾ أما طول القوطة فيقدر بنحو خصسين كيلبو متراة بينما يتراوح عرضها بين عشرة كباومترات و ۱۵ كيلومتر 🔐 ولرنقع ارض القوطة كلها عن سطح البحر ۽ يبلغ اللمى ارتفاع لها ١٠٠٠ مترا والمناطق الجبلية التربية من هدود البتان غربا ؛ بيتما يصل اقل الرتقاع الى ... متر ، فالأرض تتطفض لدريجيا العسا البجينا شرقا حتى ليلغ العبى الطفائن لها عثسه بعرة العتيبة ، معب ثور بردى ، هبشا التهبر المنابر الذي يتجه من الارب الى الشرق ۽ فيسم من منافة جبلية عند فرية الزيداني ۽ ويصب ل

هُرَجَالُةُ الوشيخِ مِيْتِرِي مِيْنِ بِرَدِي مِنْ مِبْسِمَالِي سِهِسَةٍ





منظر عام فجائب عن القوطة الشرقية مندسكتة مر بو ، وهي نعلى ينظمه السين تجوم فيها كليه الزراعة اقتامه بعاميات مدمنين والموطة ، و الموطنان ، هي كل ما تحيط الدمنين الدميمة من أرمرزراعية بترابا وقربا ، مسالا وهود وهذم الأرس اللغ المسي الساع فيا إياضاطي الترجية الوازرع بها جميع بواع المواكه والحصروات ،

بعية العنبية ، كما ذارنا مخترفا مدينة دمشق. مارا يشواردها وميادينها ، ومنفرها الى فنوات وجداول ناميق احيانا وتسمع احيانا ..

#### مصدر الحاة في القوطة

وطي هذا النهر الصفير الذي يبلغ الساعب يضمةامتار لا لزيد طرحد اصليماليد الواحدة... تمتعد الزراعة كلها في الفوطة .. عيرنا الجسور

التى الأيمت فوقه فى قلب بعشق 4 فخيل 12 اسا سير كرمة صغيرة , , وسالنا مرافضا عن كبيسة اليساد التى يحملهما التهمر الصفصر الى الأرض الطابقة 4 فقال :

« أن متوسطة كبية مياه الأسلار المسافلة في «٢٠ هشه النطقية المسحرارية ٤٠ يزيسد طي (٢٠ مليمتر في السنة ، في التطلق إلى (١٠٠ مليمتر ٥٠ يسمنا ارتفع في سنوات الشعر ١٠ .











#### نوزيع الماه

وقد استقلب كل قطرة من حياه النهر العمير حسن استمال ، فعط اقدم المحسسور وزدت مباهه بوزيما طبيا عنى طربى القبرات والجداول المديدة التي تنفرج من مجسرى النهر الاصلي، ودخليج طربقة نوزيج الياه الينظام دفيق مبوارث مبل احماب طوبلة ، محبث تحصل كل ارض طلي حمها من الماء حسب مساحبها وسيرح الزروسات فيها ، فلا طوم المكلافات حيول للساء ، آلا في ستواب الشيح الشديد عندما بهيف الماه مين محرى النهر او تكاد ،

#### عن الفيحة

وكان لا يد الآن من البحث عن مصادر اخبرى

الماه ... ولم يعدم الاسان حيلة ه المعلم الآبار ه واخرج الياه من جوف الارض . ولم تلتب بهذا ه المعلم راح بيعده عن مصحادر جديدة ليساه النهر المصنع ... وهي قربة الفيجة داحدى فرى الموطه المربة .. طقاه ماه المجلس بهاء السحاد .. هناك في قلب هذه المربة الدهمة المياه قوية عاتبة من عين فيجة ه وهي عين ميساء عذبة ه التصب في مجرى النهس وتخلط بجيساه الانظار التساشقة التي يجمعها المهر من المسع . فرطح متسوب المياه فيه » ثم لا قبت ان شدقع الليام الموات والجداول « لتروى الأرض التريسة والمحيدة .

ومن مياه عن فيجه نشرب مدسة دمشق من طريق الواسع التي تنقلها الن سكان الديمة بعد

| -      | <br>- | -       | المدارس . | 730 |
|--------|-------|---------|-----------|-----|
| and of | <br>  |         | 4 +       | *** |
|        |       |         |           | 4 1 |
| 5      | ^     | 4. 4.44 |           |     |
|        | ****  | м       | P. Pr. 1  |     |
|        |       |         | 44        |     |
|        |       |         |           |     |

ان أضحت مياه عن بردى اج صالحة للشرب !
فقد نقبت السائل والنوا فيها بالإرساخ والقالورانده
هم كثر السائل والنوا فيها بالإرساخ والقالورانده
فلم بعد أحد يتربها .. اما الفائص هين حاجية
المدينة من مياه المين السخية ، فيندش كله في
مجرى النهر اللى الماسوا على جاتبيته المفاهي
والكاربات ، وجاء اليها الناس لينعبوا بمتظير
شالات المياه المدفعة ، حيب ، المبعد معطاب
الربيلة ويسمعوا طيور الموطة وهي تتني لهمم
اعلب الإنغام .

#### الحياد في القوطة

ولكن ليسى كل ما تسجيه في القوطة خشاه ع فلا يكاد المقلام بهنف وناوى الدليور إلى امتناشها، حتى يتمرف الثاني مائدين إلى بيونهم ... وينطلق نميق اليوم ونباح 2011م، وعواد ابتاء اوى عشاق سكوب اطيل المعمر والمكلم معا .

رين الشيح والساه .. بن صبياح الدبكية















وبقيق اللسفادع وكنامهد الاشام ووتثلو المبتراة ويطور البقر وتصهل الخيل وتنهق الحبير ...

وعلى جانبي مجسري الثهر الصغيير الهاديء تتكرر الصورة التي لا تقيب عن عيتيك أبدأ ... صورة الفلاح والعاس في يده لرتضع وتتخضفن التمرب في الأرض الطبية .. في كل حقل .. في کل بستان ہے کراہ یعمل ویکدے ، وحدہ احیانا .. وتراه مع امراكه في كثير من الاحيان ، فهسي دائها بجانبه تعاويه وتطح معه الأرضى > وكررحها لم تبضى ايامها لرقيه الشجيرات الصقيرة عوهي تكبر وتنبو فتبلأ كفيها يشبارها ءء

> شقاد با وهناه بار هنز باز ويسر با ولكن اليست هذه هي الحياة 12

#### القوطة في قديم الزمان

والغرطبة هرفت الرخباه والبسرة والبنياء والهدم د والإرمفار والإضمعائل يتعاقبان طيهسا مثِدُ طَدِيعِ الرِّمَانَ . . فقست أصابِ القوطبة عبا اصاب عمشق دن خراب وهدران نتيجة للغزواب والحروب بي فكان ۽ اللا ما جامعا غيزو عائبكي الطراب بن جنباتها ٤ وهجرها اهلها ٥ حس اذا ما عاد الإمان والإستقرار سارح القلاحون عائدين افي ارضهم وارجهم فيشوا من جديد ،

فقد كان في القوطة ، كما جاء في طبول الؤرخ الظاهرة للالباتة غرية ، وهو عمد يزيد كثرا ميا فيها من قرى في الوقت الحاضر ,

#### الحياة تدب من جديد

خنى اللا مازالت للحن ة واتزاح كالالطمانيين والاتراكية وصحته سورية عن كابوس الإسستعمار القرنسي البقيش ۽ اقلي ڪرب ودمر کثيرا مين قرى الغوطة ابان الثبورة المبرريسة ... يبعات الحياة ظب عن جديد في ربسوع غوطسة معشبيق

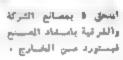


المحال يطلون أشحار الحوير الى مكون الأختساب البربية الكبريب المرطوع الموطئان المربية منلت ما يستهلكه من اخشاب أما الثلث البالي

عدها الهبوم ، ٦ الريسة ، لتنشر في ارضهبا . . وبعض هذه القسرى كبيرة c السرب الى السعن الصغرة منها الى قرى الريف .. ولكن الافتنية فبرى صفيع متباوة هنبا وهستاد طي جاتبي الوادي .. وفي القرى اللبيري أو المن المعابرة، فانت الساكن الجبيلة الحديثة ۽ الشيدتبالطوب والإحجار .. وفيها المبارات المسترة ، وهيظلة بطبيعة المال ۽ وقد قامت ۾ فري دوما وحرمتا وبرؤه وداريا وفيهاوهن اسماء ارامية ويونانية

اما الثالل الريفية السائدة ق قرى القوشجي، الكبيرة مثها والصغيرة ، غنتالف من طابق واحد ، شيدوا جدرانيه بتراب القبوطة واستضدموا اتسجار الحسور التي تنتثر طى جانبي الطريق وجنائها ... فالبحث القرى وازدادت حتى نلغ - الرئيسي الذي يشق الغوطة ولنبع فيمالسيارات







می کنی فیریة صبی فیری المنتسوطاندرسة انتدانیة بینی ، ومدرسة أولینة للبات ، وهی بایستیه اوزاره التربینة بموالدراسة فیها یالمجان ، وفی المنبوره بنددات فرنه خدیده الوادی ، وهنی،دلارسه اولیه لسم ۸۳ تنبیده

والأوبيسات .. استطعموا هنده الاتستجار ق ناه سقوف البيوت ، لم صفوا طوفها السنجار الصلمناك ، وطورها بطبقة من الآجر واللسن ، وجعلوا السقوف مسطحة ، فقلة الإنجار مين ناحيسة ، ولامكنان الاستخادة منهنا في عجليف الحاصلات التي عمرفي طوفها لاشمة الشمسمى طوال اشهر المسيف .

#### البيت العربي

ويحسرهن الفلاحسون في الضوطة على كرين بيونهم فيطون جعراتها من الداخل بالجع اللون الطلوط بالمسراد .. وتبيسل بيونهم بتعظيسا الحرارة شناء : والبرونة صيانا ) ظرا لسمالة

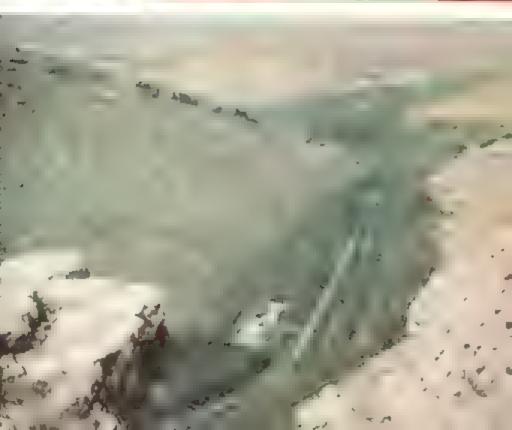
جدراتها : والبيت العربي : هو البيت العربي : لا يتقير ابدا ... فرفتاناو الاثناوق الوسط فامة مقوحة على ساحة البيت الداخلية أو (الايوان): وفي فاب الساحة بثر ماه جسوفي 4 ثم طحقات البيت من حظية للمواتي 4 ومطرين 4 أحدهما كؤونة فعل البيت من فمح وفول وزينون وفيها.. والآخر فعلف العيوانات التي يصبد أعل البيت طي فنها وفحها وجاودها ...

#### الوظعون في الريف

البت السائل الحديثة والمعارات السكتيسة التي شيدت اخيرا في الرى اللوطة الكبيرة عومله يسكنها الوظف والدرس والهندس » وهم يقبلون











الى السمار



طي العياة في الريف بعيدا عن ضجة الدينة وصغيها : نظرا القرب هذه القرى من على اعدائهم وصغيها : نظرا القرب هذه القرى من على اعدائهم في دعشق من ناهية ؛ ولوخص ايجارات الدامالات عيث تجرى سيارات الاوتوبيس : كما ذكرنا في علوط متنظبة تبدا من دعشق الى القوطين فربا وشرفا : شريط الماصمة بالمواهيما ؛ كما يسير فطاران لتقل الركاب والباساسع مسن دعشق ؛ احداثي الى بديرت على بعد ، يا كيلوسر والثائي الى بديرت على بعد ، يا كيلوسر والوم القطاران بهاين الرحانين يومها .

ويبلسغ تصداد سكان قسرى الفوطة وتزارتها طبئة لاغر احمداد اجرى اغيرا د حوالي ... القد سبة .. ويتراوح ددد سكان القرية الصغيرة بين ..ه و... السبة د اما سكان الغرى اللبيرة فيصل التي بضمة الاقد . وفي كل فرية من فرى الفوطة مدرسة ابتدائية للبنين د واخرى للبنات د وهي تابعة فوزارة التربية والدراسة فيها بالبان كما ان هناك التفاد ذائيا د معيث يجد مسكان عل فرية ما يحتاجون اليه من خدمات اجتماعيسة دون ان يضطروا للانتظال الي فرية اخرى .

#### اهل الغوطة

ولكن من هم أهل القوطة 2

من هم سكان هذه الرقى اللين رطوا مصيدم بمصيرها .. وحياتهم بحياتها .. انهم جميعا من العرب الشنتان بالملاحة .. والفلاح هو الفلاح في كل زمان ومكان .. ذلك الرجل الطب السلى يعمل ويصبر فيمض حياته كلها ينتائر .. ينتظر لكاء الذى يعمل طبه من السماء ليرى لرضه وينتظر المحوب التي ينترها في الرض » حتى لمبح شهرات صغيرة .. وينتظر الشهرات تكبر وتثمر لم يتنائر الثمار حتى تنامج .. فيجمعها ليبحها » ويتسرى بتهنها لياسا بسعر به جسمه و وقادا يسد به رحة ..



والفوطي رجل جاد في حيله ، جده اكثر مس حراله ،، وشخله اطول من بطالته ،، كل لدي يهون طيد في سيل نبيد حاصلاته وجمعها وبيمها ،، يارح لكل تسجرة يترسها ه ولكل لارة جديدة بجمعها ،، وهو حريص طي درضه ه يخلص لها وبادلها وفاء دوفاء ،، فلا يشرف حتها 17 في ايام الجمع حيث يلمب لتادية فرياسة السالة ، وفي ابام التناسيات والإباد ،، واحل الموطة يقيمون العملوات في مساجدهم وجوامهم ويصاور جهاداء وبحرصون طي صابحهم وجوامهم ويصاور جهاداء الله الحرام ، فادد صادف أن كنا هبالا في ذلك الرسم ،



شيخ هجوق النقيا به وهو سيبر وراء بعرتيه وتاته في المسر بن البيا التودي التي المقول في الموطة التربيسة وفقتا فتأمله وهو يبشوفي علودت أطرافها الاحرى وزوص حيواناته به والمربيا منه وحداء - بنر رد وردنا اقتراها حيثي لاحسنا الدهه ٤ قاذا بالشاة فقو ولاسة الحيل في حميراتة في طبيعيسة به واذا بالمراين لفوران في طبيعيسة به واذا أحسر السيح بنا والتعت البنا معيسا فيل السيح به وقد تبعتني الحيوانات الروودار !

فائت لنا حفيقاته ال<u>صنعي</u>ة . أن ح**دي** لا يرى ، ولا نستج

النا وكيف يسير وحدوق علما الطريق الجيني الا بالب الا الله حديد طبي حيواناته فين التي تقوده لا ده تم أسبيكته بيست جدما بيرما وبرحت في ذبه ) بدود دبي المدت ممال بم التي أنبيد طبعا » وحسل تها معد معطد طريها الى المعن بعض الطريق بلاي تحدير فهة ومعادحتي لاسة ورسيس في لور غيني الا

#### الراة والحجاب

والراة لطاع الحجاب جدما بقف ق المقسل بجانبه زوجها اساعده في ميله ... واكنها لا ناد تراد المثال دائدة الى بيتها حتى اسارع الرضاية وجهها ... وهي لا نظهر سائرة آيدا في ازفة القرى وجواريها ..

فالراة النوطية للندى بالوانها من سسساء دمتى ، ولقك زبنتهن والربائين ... ولكنها تضطر الى اخفاء هذا كله تحت الحجاب ، وتحت ريها الوطنى ، وهو ثوب واسع فلسقائى ، كيسسه الراة لتكفي مقانتها .. ويكتلف هذا التوب من

غرية الى طرية من خيث اللون وطريقة التخصيل ع ومعلى هذه الألواب عملى الراسى والوجه فلا تظهر منه غير العينين ،، واليملى الأخر ينتهى عند المثق .

وقد بليت الراة في بينها وحقلها دون ان تنال اى قسط من التعليم حتى عهد قريب ، اما ابناء الجيل الجديد في القوطة فقد دخلوا المسارس وتعليوا ، سواد كانوا لأكورا أم الثالا ، والعلموا تطيعهم الإبنداتي ودحوا الى دمشق ، والى الدب الأخرى التربية ليكهلوا تطيعهم الثانوي والمامي، ومتهم اليوم محامون وقضاة ومهتدمون واطباء ومعال فيون في المسائم والإسسان ،





# 2 , , 2 , a g 22 , a

191 es , , , ,









للد الأرد مبلا يضع سنرات حصر المبائي/الجديدة في منظني الزة وبزره وهما ضاحيتان من ضواحي فعشاق

#### الزواج ... والاولاد

ويتزوج الفوش في سن مبكرة > في العشرين او ما دونها .. بينها لتؤوج الفناة في العادسة عشرة .. ومهما ملغ الفلاح الفوش من رفة المال، فهو يسمد ويفرح اللا أنجيت له زوجته الكثير من الاولاد الذكور : فهو بعقد أن كرة النسل بركة ؛ فالولى كفيل برزفهم ، وهو يقضل الذكود على الانات : حتى يستطيع أن يستطدمهم في سن مبكرة في الامال الزرامية ،

وبطي آهل اللوظة يطلبون اوب القداسة طل بعلى الاشجار بقصد الابقاء عليها ليحملوا منادرها

طعاما لايتاء السحييل ، فيهوا التسجيرا التي يريدون حفظها لاحد التولياء او المححابة ، او التمايغ ،

#### زحف الباتى على الفوطة

وهذه البدعة و انقلاب كثيرا من اشجار الرينون و والجوز والدن والنوت و من فؤرس المنطين ... ومن زحف البائي طي اللوطة .. فقد فساست للسائع في ظب اللوطة و والتنت اشجار الحور واللور والدرال والشيش ... لتفسح مكانا للمبائي الجديدة التي اختلت سياحات كبرة من الارض الزراجية الخمية . فك الرافقة : 8 أثم تجدوا



كلية فرزية الدامة بمامنة دمشقى فيبت في الموطة الشرفية له وقد منيدت في عام ١٩٤٤ ٪ على ارسي بنغ مبيامتها حوالي . ٣ فولم ( الدوم الله مدر فريع ) وقضم الكلية - دع طالبة - ويكوم الممثل لتالمون لزرقة الكلية بزراية الموائد ومستكم الراع المعمروات والمطر والنسير و لعول . كما يمومون لقبة يمترية الموافق والمبيرات التي يستهد عليها العلاج في فعلة . ما تور الطلبة لجوو يقتصر على الدرانية المعرفة والمبينة تمرامل هذه الافعال المجلمة والاستبراك فيهنا فلتيا صبح فعال المورفة

مكانا اخر لشيدون فيه المسالع والمامل،فسئلرا الإشجار والزرومات التي حكمتم عليها بالاصام ١٢

# المسانع في الفوطة

فال 9 لقد منع هذا من افتقارنا الى التخطيط السليم عند بقد عبلية التصليم في سوريا ... ولقد كان هناك ركى معارض ورأى مؤيد ... اما اصحاب الرأى الأخي ۽ فقد تعتبدوا في تابيدهم للمشروع على اساس ان منطقة القوطة هي افرت المناطق فليدينة مشتق .. ولتوفر الابدى الماملة من الفلامين في هذه التطقة الربعية ؛ فلم يعد

ميل الفلاح فاصرا على الزراعة وهدها اليوم ه واتما أصبح يعمل في المعلل والمسنع بما عامرا لقلة الإيدى الماطة في صوريا كلها عاهرت لا يزيد لعماد سكانها على خيسة طلابين بسبة ينتشرون في لرض لبلغ مساهتها إلا الله ميل مربع . وأخيرا لان سطم المساعات التي قامت باخل الفرطيسة عميد على التناجها . فيصلاح الكبريت مثلا لمتبد على خشب البجار المعور . ومصانع بالكوسروقان المن خلية ماخوذة بن الفرسية . تصمد على الناح ارض الفوطة .، ومساعة الشيوط والإقبشة السوفية ، فامت في الفرطة ايضا لاتها ستحتبد















| × | * | * |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 3 | h |   |   |
|   | ď |   | , | _ |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |

مستقبلاً على صوف الأغنام التى ترعى في الموطه ... أن المعوف يستورد الإن من الحارج ۽ ولكن الإمل معقود على اعداد علم المسامع بالإنتاج اللحلي في المستقبل ال

#### غروس الشنام

وتدخل الغوطة مع الالاف من انتاء بمسيق

الذي ياتون اليها بالسيارات والدراجات لتضاء الاجازات والمطلات والمامي والكارسات،فيعندون نحت اشتعار الشعش والفوخ والبرقوق واللسول والطوق والفستق ... وكل أنواع الغالهة التي ترخر بها هذه الإرض ... وهو يتسعون .





د به حبيبه فا وهي أخفى قرى الموطة الشرقية ... على مقربة من مفسد نبر ادر احمد عمل الرادي ، ونبل الرئيس وخمار به المحمروات

مارا بن صفين من اشجار المور. واشجار الجور المبيلة التي يزيد عبر الواحدة منها على الثلابي والارجين عاما ، ودهمها بلغ السبعين ... وطور بله العبع فتنجرف يعينا او بسارا لنبحث لنفسك عن مكان تجلس فيه فنستريح فوق الارض الفندراء وتتقت خولك فترى العروس العاره التي جسادوا يطقون لها ١٠ الزلاف له أو ١١ الزفاريد ٢٠ ... فالترجة متنزه الدينة ورانها وسنفسها ... وهي الى جانب ذلك بسسانها المعالد الذي بلام لها كل ما تحاج اليه من فواكه وخدروات والبان ولحوم وزيت وزيتون والبان فنب ودسي وهب

#### الاهتمام بالغوطة

من هنا بدا المسئولون بهموربالموطفا وبوقتون رحف الباني عليها . . فاتجهوا الى التوسع الراسي بدلا من التوسع الافقى و فشيعوا المازل علي الجبال فول مضها المخى في الموطة الترسة و حبث تاثر الحبال والرنامات و ويضيق الوادي وبتعسر . . اما في التوطة الشرقية فام يرتسع

مَنِي وَاهِنِدَ جِنْدِيدِ خَيَالُ الْسَيْنُواتِ الْكُلُمَةُ الْمُعَنِّدُ }

#### دخان الصابع افسد خته دمشق

القد بدات دمشق تصرف داشل الفوطة عليها ه طاعطها الكبرداد التي دخلت بعلى القرى وهي في مسيل الدخول التي قرى جديدة ... واعلتهمما الماء المطور التقي الذي يجرى النها في المواسير ... وشيدت المستشخات والمدارس في قراها ... ولكن هل اسمطاعت معشق ديلة ان ترد يعلى ما تعطيه فها القوطة 2 والجواب لا .. فما المدعه المدينة فلفوطة لا يقاس ديا تقدمه الموطة التي هي اساس وجود دمشق وهانها .

هله هي غوطة بعشون .. الطبعة في الإجبيان صورها .. ولولا دخان المسائع الذي يتحبياها هذا وهناك لبقيت 8 مروس الشام 4 على حالها . سنزل الشعراء في جمالها .. ويطلق لها الماس الا الزلاسط 4 \*

مشر بصنف

# نياءالطب والعيلم لمفتراع

# الدفاع ضد العنائف النووية الغازية

🌑 هذا الدفاع هو الآن هدف كل من أولاناك المتحلبة والروس على السواء در" يستطيع أن يرسل ألى كل" قليمة بوريه تحيدك الدمار ة تتلوها أحرى فاحرى ۽ ومن احل هذا ائتدعوا وسائل للدفاع مند هده المدائب هديها اتلاب المديقة النووية وهي في العضاء وقبل ان تسل الى أمدانيا ،

والسبيل الى ذلك اطلاق قذيعة تلحق نها فبل ومبولها الى هذه الإعداف ة تتمعر فيها أو قرننا سهاء وتطلق أشياء نفحى لمديقه اليووية المتراسان

وعده الاستاء بلابه النمه سيبه . ويوترونات ۽ وصفط ڏو انتجار ۽ والاشمة السيسية امعل هساء التلاتة لأنها أوسع مساحة عند انتشاري

# حاجه السرطة الى الكسف

💣 طلبت هيئة الامم المتحدة من لحتة الولايات لمحسد وقد اتصلت لحنة المحدرات بنحو ٤٨

> الإلماب الأولمبية علام في الكسيك هذا العام : ونكثن السلطات استطدام العفافي للاعين فيها

المحدرات الى بهسا أن تقسوم بتنظيم ومتاسعة بين بجوت عائية للكثبف عسن طرائق بمسطة لتعدير مقدار اثر المحدر ى متماطيه ، وذلك استحابة لرجسال الطبيه الشبرعي وللشرطبة ٤ وذلبك للاستعانة بها قيما بقسم من المحرادث

باحثا علمنا في ٣٩ دولة هم قائمون أليوم ي معاونة اللحنة في أهمالها ٤ أتصلت يهم بجرهمان'لعاجه ماسة حدا لاحتبارات



فليقة أمريكية ضم الظناكف النووبة

اما البوترونات فتحتاج الى تصویب دقء لأن فعلها ليمي واسما في مساحته. واما المبعط الاعجباري فهذا بالطبع لا بكون في العضاء ۽ واتبا بكون في هواء الحو .

وابل المدامين شد المدائد البووية العربة هو اسابتها وهي حارج النطاق الحرى - وهذا هو من مبل القديمية

# عن المخدرات في متعاطبها

تكشف عنى المارجوانية من يتماطونه ، لا سيما الحشيش ) في من يتماطونه ، لا سيما في حوادث السيارات ، والمارجوانا عو المقار اللذي النشر عماطنه في الولانات المحدة وامريكا عامة ،

ويريد اهتمام الناس في هندا المام بهده الكثير قد يسبب الالماب الاولسية التي منتام في عاسمة المكتيك هستما المام و مما يحدد الالماب ان اللامين يستحدمون العماقير التي تريد في قود مثايرتهم ، أو سرعة ادائهم ، الى حين أن تتم ادوارهم ، ثم ليكن يعد دلك ما يكون .

المينادة المعروفة،اسم استارس - Spartan وتجد صورتها مرفقة مع هذه الكلمة .

ولكنا بحد دمع الأسعاء أنه ف هده السلعة بالدات ؛ تلك التي هي بوق انطبعه العالية من الحو ؛ يستطيع العدو أن لعب بالأعساء ،

ومن هذه الآلاميب أن يرسل العدو قديمة تسهى قبل دحولها الجو بأريده م منها ما نشبه العدائب تتجه إلى اهداب في الأرمن شبى ، ويحال المدافع انهنا مدائب توريد حقا ٤ فيلاحمها وهني كادية ، ويدلك يمن من القدائف التي دلى صاديه مدمره .

رمن حيل المدو ان بطلق في العصادة المام المدعه الدوية به مقدارا كبيرا من الإسلاك التحاسية الصحيرة فندوم تهوش على جهاز الدى يستحدمسه المداهدون في التحرف على كل حسم في السماء غاز الد فتحجب الرؤية عان المديمة المارية .

والعطر الاكبر الذي تحشياه الولايات الشعطة الآن آت من الصين 6 فعيي استطاعتها في السيوات الفادمة أن تطلق على الولايات المحيدة القلالف الدورية المحرية، ولو لم تكن بليت حدا من الاتقال عالياً.

والخلاصة أن المدمان ككون اليوم في بقرم هذه النظم الدماعية على الدفاع .

# باءالطبت والعيسام والاخستراع

#### الاخذ والاعطاء

♣ ليس من لا يسمع الآن بالرسة المدفوهات ، انجلنسوا تشكو الرسة المدومات ، وتعني بها انها الستورد من امم الأرش اكثر مها تصادر اليهما ، والمتبجة في آخر العام دين على انحلترا معدى .

والولايات المتحدة يفات تشسكو من تممي في موازية مدموماتها .

وهلنا كله في أمر البضاعة ، النضاعة الترووعة ؛ أو المستوعة ،

ولكن هناك صنعه من النشاعة جابة، لا هو مزروع ، ولا هو مصنوع ، ولكنيه يصابر وسيتبورد ثناما كميا تصنيد البشائع ،

فهذا السنف هو ٥ الرجسال قوو الأدمة ٢ -

الهم همم القائمسون وراء الزراهسة بروجونها > ووراء المساعة يقلمونها . رحال الفن ، رجال العلم ، رحمسال

حفرة صنعها لفجر فبإلة قدية

الكتية ، والهندسون والأطناء وقسير مؤلاء وعؤلاء ،

وقد شكت العاترا من طبياع تسمة كبرة من خيرة رحالها باللحاب السي الولايات المتحدة والبقاء والميش أيها ، وترجب بهم الولايات وترجب بالانجليز منهم > وبالالمان > وبالعربسيين > وحتى بسن هم وراء الستار الحديدي أو ما كانوا مسعوده الستار الحديدي ، وزمرة من أمل الشرق > من العرب > المرتب المسلم ، وتلبئوا بعد ذلك هناك العلم > لم بعودوا ،

وخبر الروم يابي من استراليا .

يقول المتحدث منها أن لا ميسزان المداوسات ؟ فيها يختص بالأدمسة الانهائيسة لا يسزال في مسالحها ، ويقبول أن مسالحها ، استراليا تخسسر مسن استها دوي المقول الشيئة عددا يحرج من انعلترا عدد مهاجر ؟ الى استراليا ؟ لييش وينقى فيها ، وقبد كسبست المتراليا ق الستراليا ؟ المتراليا ق الستراليا ق

# an ann an bhalan ar ann ann an t-an aigi an talaig i F

# و الذَّرة في خدمة السلم و

واستحدامها هده المرة في الحطر، وقد قامت لحدة الطاقسة المرسة بتعجير حمره بنع عمعها ٨٠ عدما وعرضها ٢٠٠٠ قدم وطولهسسا ١٠٠٠ قسندم ٤ واستخدمت قبها قتلة ثرية قدرتها ألف خن من المادة المرقصة ت ١٠ ن٠٠٠ تا التحدة وحدة لهذه القوى .

وهذه تجربة من هدة تجارت تحاول فيها اللحنة أن تقلل ما أمكن من بقايا الإشماع القرى الضار بالإنسان الثانج



#### في سوق الادمقة



لهذا التبادل ..) اطبيب و ١٩٠٠ عالم واكتسر صن ٤٠٠٠ مهنساس و ٣٥٠٠ مهندس معماري ومساح ، وطع محبوع اهل هذه الهن الفاحلي الى استرائبا في بحر هذه المدة ٢٦٠٠٠، وهو يمتسل هشر كل الهاجرين الى اسسرائبا في هذه المدة ،

بعض الأمراذن لكبيب،ويعض،بعسر، ومن الحاسرين باستمرار في حياده السنواب الأحراء ابتطاراً .

واقترحوا لوقف هله الهجرة سين فاتون ينظمها ؛ أي قاتون في الجنيفة

#### 

من مثل هذا التعجر ،

وحفرة اجرى احدثوها بتمجير قبله قدرتها ، ۲۵۰ كيليو من تاري،ت، اي نحو عشر قدرة قبله هيروشيما ، وهي قنعمير في الأرض المبحرية ،

وهي تحرى هله التعارب لانها تو بر المعبود الهائل الذي لا بد أن ينقل في حمر قباة كمثل ثباة بنيا ، بقوة المصل الانبساني كمنا حدث في حمير قباة السوسى ، أو بقبوة التحار كما بعدث هذه الأنام في العمارات المكاتيكية من صعيرة وكبرة .

يحد منها ، ومام رجال انجلترا ۽ حتى مير الراسي على هذه الهجره ، بعارصون حتى فكره سن مثل هذا القانون ،

أتهمنا المرية الفردية مندهم لا يعدلها

ق الدنيا شيء .

مان شاعت الدولة أن تحتفظ برجالها فلسطر ما بسب عجرة دوم عن بلادهم ا ومسقط رؤوسهم الم تمييج ما أحيل. أما أن تبقى الأمور على حللها لم تستعمل القوة والقسر في حسن الناس فيمسا لا يودون ا قستنة كرجها الإنسان في كل الازمان ا والسحون كالقور المام للمولى لا للاحياد .

وأمام هذا نُفت الحكومة البريطانيسة انه خطر لها من ذلك حتى الماطر وحده.

## مرض الغنصام العتلي

ه واسعه بالافرنجية Schizophronia و التشكل و التشكل و التشكل التشكل التشكل التشكل التشكية و التشكية و واسع الاستان .

وهناك مؤسسة لدعيبالأسسة الامريكية القعام و وقد ادعتمنك أشهر أنها وضعت طاما يستطعم فيه حاملي النيكولين الذي هو أحد فيتامينات به طلاما لهذا الرض

وانعت كذلك أن ...10 من الرضي نال الشطار متهم بحو من ١٨ ق الآلة عن طريق عقدا النائج .

واقاه علم الدحوى خصصت ولايسسة بيوجرزى وجامة رغيرة Rutges ، بيانغ ، ، ، ١٧ه دولار ينقق أن بحر استوات لانتمان هذا الطلاح ، وقد قام حوله ناائى لائر .

ان حسنج امر هستانا البلاج کان ملها گلاستانیة کے کیے جدل

# واللبت والعيسلم والاحستراع

## نجم يولد

 أن للتعبوم أعماراً كما للساس أعمار .

واتناس ٤ الحا كتبت تاريخ اتسان ، بدات من ولادته ٤ ومرت بطعولته وصياه وشمايه ورحولتمه وشيخوخته حتمى هرمه ٤ ومع هذا كله صور" من تلك العترات من ألحياة ،

ورحال الملك بأحلون الصور مسن التحوم 6 في كل الأعمار 6 الا أعمسار الطمولة ، وهم يودون أو قطوا ،

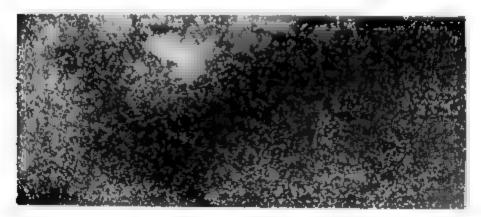
ولد حانت اليوم فرصة خال ممها الملكيون ان نجما في السماء يكاد يولد يكاد يولد ومقا لما يتصوره الفلك اليوم من معنى ولادة النجم > والأطوار التي يتطورها ليصح نجما وليدا ،

ورحال العلك يعدلونك عن كيمية تكون السجم في السماء فيقولون اته مكون في سحب عن غاز وقيار مما هو مستشر حول العالم ، وذلك أنه يعدث في هذه السحب > يطريقة غير معروقة ، ظروف تجمل هذا العال يعدا في التكتف .

واذ يبنا في التكثف تنقارب قرات هذا المان بينها من عمض ، ويشبته تحاديها ، وكلما حلت مقادير كبيرة من اللرات ق مكان منفي ، احترت ، ثم ازدادت حراره بالانضماط ثم ازدادت ، وأحيرا باخذ الوهج التووى يظهر الميان ،

ولكن هذا التجمع لا يبدأ حاراً ، أن هذه السحب تكبون باردة جداً حتى لتبلغ ، 7 درجة فيرئيسته تحتالمبقر، وصفما تما ترسل الاشماع الذي ينبىء بوجودها كيداً هذا الاشماع لاسلكيا في اتمى الطيف المعبود ، وكلمها احتر المار انتقل الاشعاع في الطيف الى ما دون الاحمر كالم هدو يدخل الطيف الرئي ،

وقد دل البحث على وحود موضع في السعاد > به بسعايه > من قال > تبعد منا خمسة ملايين طيون ميل > بها يقعة من ادركسيل ( قرة اكسمين متحده بلارة ادروجين > > عرضها ، ، ١٤ مليون ميل > بمال أنها بحم في مسيل البلاد ،



# الصبّابِئة المنذكائيوب أيضاً...

بقلم : الدكتور مصطفى جواد

Make market starty!

قراب في الجزء ١٩٣ من ١١ العربي ١١ معاله بميوان الصابقة للطانع وسائلة حثر الرواع هل هو اللايزورد ذارهم في العراق الايزورد ذارهم في العراق العربية - ولكنه هسم الريخ الإدبان من الوضوعات الطربقة - ولكنه هسم فوجدتها عافصة البحث و واذ كان ما ينتبر في المربى ٢٤ يقلب عليه أن يكون مرجعا للباحثين و مستقبل الزمان رايت أن اكمل معفى مفسان المعاله فافول

الثانت فاجتلا ممتی متداثی

ان صحابات البطائح هيروا ف باريسخ الإدبان باستيم الكشدائينين الاعتدائيريين والشحير الدهست والتشدائينين الاعتدائيرين والشحير والتسمير الدهست الراحل (عبد الحمد بار عادة) كانه في تدان بعليم الاعتدائي أو المائة الإقدمين (٢) الاوقد بشر كانه هذا بلغاد سنة ١٩٤٧ هـ يو ١٩٤٧ هـ لأل حد رحمه الله بي شرع الله المبائة فيصا قال : الاوقاوا انها كلمة سربائية معناها القسل فال : الاوقاوا انها كلمة سربائية معناها القسل والوفوه ، ولها مناسبة مجهم ، وإن احسيل السمينهم مبدايي الى القديه المبائه مواقع ، في القرآن المبدل المبائه مواقع ،

ى سوره النوء ۽ والحالية ۽ والحج ۽ فادخلوا انفسهم مع اهل الكتاب وليسوا منهم (7) ٪ . وچاد في المنفحة 79 قول يعيي : 4 بارگ اسماد نا مندايي 4 .

والانيد الماله البت لهم هلة الاسم في الناء بحثه داوله : الا يصفد الصاللة المتدائبون ان الخالق جل شائه واحد دزلي آبدي زيراك . ولم بذكر هذه النسبة في اول الفالة ووابها رصف بها السحث و مكانت فاجتلا للماريء متجيزة .

#### اسرة متدائبة اسلمت

وقد اسلمت اسرة من هؤلاه التدانية قديما في 
مفس مواهي واسط مالعراق وانجبت طاور فيها 
فضاة ومعدمون ومؤرخون وادباه ، قال ابن خلكان 
فرجهة العريرى مؤلف القامات: « وروى الفاقي 
ابو المنح معجد بن أحيد المتدائي الواسطي حثه() 
ملحمة الاعراف للحريرى وذاتر أنه سيمها منه عن 
ملحمة برى وقال : ظمم طيما واسط في سنة تبان 
وثلاثين وخصصاتات فسممنها عنه ، وتوحه متجعدا 
الى بقداد فوصلها واقام بها مدة يسرة ونوق بها 
سرحهه الله امالي سنة كيان أن

« اما أبن التدائل الذكور فيو محمد بن أبي المبلى احمد بن أبي المبلى الحمد بن أبي المبلى الحمد بن أبي المبلى أبن جعفر الواسطى المروف بأبن التماثل و وقد أخذ حنه جباعة من الإعبان كالمائك أبي يكس المعالمي وه وقيء و كانت ولادله في شهر ربيع بها في التامن من شعبان سيئة خمس وستبالة بي التامن من شعبان سيئة خمس وستبالة بي رحمه الله ب والتمائل : ينتج الهم وسكون بالنون وفتح الدائل الهملة وحد الهمزة وي » » .

ومن الأردخين من يؤيد ألفا يحد اللهم خياول ( الماتدالي ) كما فعل بالوت المعبوى فسسال : « اهمد بن بختيار بن على بن سعيد القادالي ابو المياس الواسطى بد (۹۴ ـ وذكر اله كان اديسا فاخيها بواسط محدالا بالحديث التيوى والتقتطريخ الماتدة والريخ البائلج بنة » واولى بيقداد ستة الاه ومولده في سئة ۱۲/۱ .

والنا اعتبدتا 1 جمارة 4 الذكور أول عن أسلم من هلِم الأسرة التمالية يكون استلامها قبل اخر القرن السانس يستة اطهر ه يبعدل خبسين سنة الماهر الواحد فيكون اسلامهم في 1961 الثالثة طهجرة طريبا . وهذه اللة كافية في طويرهم ولليرهم واتكارهم لإصلهم يسبب ديانتهم وهواعا مديَّ حاتاً ۽ قال شيس الدين اللهبي ۾ ترجية القاضى أبى الفتح محيد بن أحيد للتدالى إكاكور البقا" ( 8 وبيكل من ميتي و التمالي ۽ فلق ( كان أجدادي فوما من المجر تأخر اسلامهم فستهلوا بدلك . والمائداني : البالسي بالغارسيةوم ه والظاهر أته لم غرد أن يقول أثنا من المعابشة التدائرة ، فقد علم الدين، وليمل اليقين ، وباقوا بالأسلام الناصب الرقيمة 4 والحال البعيمة ء وصاروا لاعتراؤهم بالاسلام > وليستلهم يه على اللحب الشافعي ۽ يقابرن من ذار الافسي ۽ ولا يكادون ينصورون أمكان حدوله , وهليا من لطورات الجمعات الشهردة ي

## رأى للسعودي الؤرخ

ويران السمودي اللويخ المالي يتاريخ الإمم والادبان أن صائلة البطائع من البابلين الكلمائيين قال: 8 وذكرنا في كتاب الكالات في اصول الميقات وكتاب طوائن الدين ومن المالين القويل الإمروزي

العوالم الايومة في حالم الربوبية وحالم المقل وحالم التفيير والجواهر التفيير والمواقع والتجواهر الموسيات والجواهر والقولة والاجسام السمالية ومسائر الوسساط والقرل بين التأثر والتوردة وما قاله كل فريق متهم في ذلك من الهند وقعماء الفائليين واسحاب الالتين ومن والقيم من السحاب التاويل في هذا الوقت بالبحالج بين واسط اللين مقيلتهم في هذا الوقت بالبحالج بين واسط اللين بقيلتهم في هذا الوقت بالبحالج بين واسط اللين بقيلتهم في هذا الوقت مابحو المحمدانيين اللين بقيلتهم في هذا الوقت صابحو المحمدانيين والجدور وبحدهم في هذا الوقت صابحو المحمدانيين والمحمدانيين وصابحة المحمدانيين .

ومها طلب يدل وكثراً الاستاذ الدهد ، ويتر ته الاستشرال الافائي في زعبه أن صابقة مجلة هم طاقة من الهورد للبرؤوا من الهورية وليموا يومنا المدمان(١١) .

#### وسببوا المقتسلة

وقد سياهم ابن النميم الا المتسالة الا المتباد دينهم على الانتسال قال : الا المتسلة عولاد اللوم كثيرين بنواهي السطاح وهم معايلة البطائح عين بنواهي المطابح وهم معايلة البطائح عين بنيسهم بعرف بالعسيج (١٣) وهو اللاي شرح اللائل من شرح اللائر و وان الاكسوت عن شرح الاثني من شرح الاثني من شرح الاثني وان التحول عن شرح اللائل منبري المشرافة وكان تلميذه يقال له شمعون ويافنوا يوافنون الماتويلة في الاصلين و وتفتر ل مقابلة الشيابيان المنتسلة الا الله مقابلة الشيابيان المنتسل من يطالم النجوم الى المنتسل ويائل الامتباء وكان يعيل الى ياسيل المنتسن ويائل الانتسان ويائل الانتسان ويائل الانتسان ويائل النبياب وكان يعيل الى منتسبة الا الله كان يكان يعيل الى طلعب اليهود ويائل الانتسان ويائل الانتسان ويائل النبياب وكان يعيل الى طلعب اليهود ويائلة به (١٤) ه و

ولي حال ما يثبت ان صابقة المراق الاملى هم التعاليون المروفون عند المرب المتسلة ع وان صابقة حران الشطوا السبهم عند اواخر ايام المامون في الربع الأول من القرن الثاني فهجرته كما ذكن ابن التعيم في الفهرست في موضع اخر عنه .

#### وذكرهم الجاحاك

وقد ذكر الجاهلا هؤلانالصابثة فلنسبطة التعاليين ق الكلام على الخصاد قال : ﴿ وَكُلُّ خَصَاد فَيَ الْعُمِيا فانها أصله من أبل الروح ... فأما الصابئون فان المايد منهم ربها خصن تقسه فهو في الما الوضيع فد تقدم الرومي فيما اظهر عن حسسن النية ؛ والتبعل من الديالة والعبادة ، يخصاد الولد الثام وبادخاله الثقص طئ التمثل كمسأ ضل ذلك أبو الباراد الصابي ، وما ذال ختلمازنا وطوكنا يبعثون اليه ويسمعون مثه ويسمر فلمحر للاى يجدونه عنده عن القهم والافهام والراف الأغبار وتواير الكتب وكان أك أرين طن 200 ولم اسمع قط بالزل منه و وان كان يصدق من تفسيه فيا في الأرض الإلى مله و١٠٥ ك . قال الجامل لا حملتي محمد بن فيكاد قال : سبعته ... يعلى أبا البارك الصابئ - ياول 4 وقد جرى ذكر التساد ومحالين" من فترب الرجال : حتى زميرا أن الرجل كليا كأن طيهن أخرص كأن ذلك ادل" على لبام اللحولة فيه ١٠٦٪ » . وذكر أطوال ابي البارك ق ذلك وهي تصلح لأن تكون من أحمث العراسات اللفسية الجنسية (١٠) ) ثم قبال الجامك : ١ الله ضائل ارهم بطلقه واعدل هل هیاده من آن پکاتانهم هجران' شیء قد وصلت بالوبهم عليا الرصل واللده عليا التأكيد كان يعلى ميل الرجال الى التساد . وقال بعد 185 : وقد خص نفسه (9) من الصبابلين رجبال قد عرفناهم بأسمائهم والسابهم وصفائهم واحاديثهم وق اللي ذكريا كفاية أن شباء الله فيالي 19 % .

#### الطيب من مواطنهم

البيلام ــ وما زال اطها طي ملة شيث وهو مذهب السابقة الى أن جِلد الإسلام فاسلموا (٢٠) 8 . وقال فستريج السنترق الشهور 1 1 القاهر أن بيسات كانت حيث بلدة الطبب التي ذكرها أين حوفل بقوله 1 تتخذ بالطبب لبقاله تشبه الارمني وكانت الهليب بلدة فليلة الشان في آيام المباسيين ولجاور خرائها بقايا بلدة بيات الحادلة بعدها ووروى بالوت أن أهبال الطبيب بيط ولفتهم تبطية ويرجمون نسبهم الى شيث بن ادم (١١) 8 .

#### كانت اصلا من اصول المانوية

وذكر الإستاذ الؤرخ ﴿ كريستنسن ﴿ Arches . All تصابكة التعالين الله المابكة التعالين الل د وسطم الكنوستيكين الذين درفنا طرقهم يملس المرفة مع سكان الولايات الشرقية من الاتبراطورية الروماتية ، ومن بن فرق الكتوستيكيين فهما بين التهرين وبابل فرقة الالعليين والفرقة التي يثمار اليها في الإباب العربية بكلمة اللشبطة التي كأشته اصلا من اصول الأوية ، وقد امتثق العرب طحب الكنوستيكيج في الشرق 4 الدين انتشرت الراؤهم الى البهيد الإسبلاس لحث أميس العثقباء أو المسائلة (m) & كم فقل : 8 كان مالي ايرانيا من اسرا عربقة وطول الروايات ان ابه كالت مين الهاللة الاشتانية وكانت لاوثل لطام أيران هيج وليت مالي ۽ وليس پميدا ان يکسون ابوء فانك (17) من الإسل نفسه . وقد عاجر فتق عادا منن بلدة هيشان ( البنان القديمة ) الى بابل : خافام في فرية في وسط ولاية ميسين (١٤) وهناك كان يحضر مجالس القنسفة c وهي أحدى القرق التي وجدت ف الاقاليم الوالعة بين القرات ودجلاه وق علم القرية وقد مائي سنة ١١٥ أو ٢١٦ وقد نشا القال المقير على طفيه القتسلة ، وكانه كسق بعد فلك في هرس أديان زماته : الزربشتية والتمرانية واللاهب الأنوستيكية وخاصة طهب ابن ديميان ومرايول فترك طحب القنسلة (١٠) ١١.

#### فتوي الاصطخري فيهم

وكيا لعرض الأمون المربانيين تعرفي بصدة القامر باقه الهندائيين اللنسطة صابلة البطاح ، فياتات الآول من الأرن الرابع الهجرة ، قبال المطلب البلدائي في لرجمة أبي محيد الحسن

بن أهيد الأسطكري القليه الشافس القافس : ۾ رکان القاهر الخليفة قد استفتاه في افصابتين غافتاه بقتلهم وازته تبج أو أثهم يخافض اليهود والتعسارى ، وأنهسم يعيدون الكواآب ، فعزم الطليفة على ذلك حتى جعموا بينهم مالا كثيرا له فعر فانف منهم (٢٦) لا . وجاء في رسالة أربسيل يها النَّفِ أبو فيد الله معمد بن يحيي أبن فضائن فاضى اللضاة التسافى الى الطيقة الستنمر بالله (٣٠) يشكو فيها نظاول أهل اللمة « المساشة قوم من عبدة الكواكب يسكنون فيالبلاد الواسطية لا بُعَلَة لَهِم وَكُلِي فِي فَدِيمِ الرِّمَانِ لَهِم دُمُّة فاستفي القاهر بالله أيا سعيد الاصطغري من أصبحاب الشافيي في حقهم فافتاه بارافة دمالهم وأن لاطبل متهر الجزية ظبا سيعوا بذلوا فه خبسين الف دينار فأمسك متهم > وهم اليوم لاجزيسة عليهم ولا يؤخذ منهم شيء . وهم في حكم السلمين والامر على 9 \_ قال (الأرخ 7 % فاما وقف الخليفة على رفعته کے پتعبد عنها جوابا 🛪 .

وضال ابن سمید العباری القربی فی وصف دچله : ۱۱ ومن العبان تاتوی دچله فتقراب حتی نقع واسط فی الجور الرابع ، کما تقدم ، ام تقع طائع واسط والنصرة من الإنهاز الخارجة من دجله نمت واسط ... واكثر احلها كلماتيون على طة شيث ــ طيه السلام .. والثاني يسمونهم صابقه وهم اعداد الصابقة (40) 18 .

#### اكثر صابثة العرب كاثوا باليمن

ويظهر في أن أكثر صابقة العرب كانوا باليين ه قال الهيداني في كلامه على رئام : 8 أما رئام فكان منتسبكة يتتسبك عنده ويتحيز اليه وهو في رئاس جبل الوي من خد متحدان » يتسبب الى رئام من نهفان بن تبلغ بن زيد بن عمرو بن هدمان ...وثم فيها صورة التسبس والهلال فلاا خرج اللك في يتع بصره على آوال متهالام و فلاا خرج اللك في بان يضع راحته لحت ذاته من وجه يسبره في يكر بلقته عليها (١٩٥٠, في فلل في الكلام على 8 مكريلا الا وفي مسجد مكار الساطئ عيا نزع بنظالقسور وليس في السجد الحرام متها ع وهي اكتف منها واحسن تنجرا التها متواد في فالب و وفيالة فعر واحسن تنجرا التها متواد في فالب و وفيالة فعر

الشميس والقمر لقابلاته الله خرج الكلد (١١) ا . فيقة السنجود من أركان ميادة الصابلة > وقبال الهيدائي : « وهو أن ممثى قول الله ــ عل وجل أن معنى التقسير : ويخرون الاذفان يبكون ويزيدهم خشوما (١٢) ا .

قلت : "ان الهبدائي حربًا أن يستشهد في هذا الرضع بقوله لعالي : الوجئتك من سيار بنيار بقين ا التي وجعت امرأة لطاهم وأوليت من آل شيء وقها مرش عظيم ه وجدتها وقومها يسجدون الشمس من دون الله وزين فهم الشيطان اصالهم فصدهم من السييل فهمم لايصدون (٣) » ، وقسه البت القران الكريم فن طوم باليس كالسو يستجدون الشمس » فهم صابئة العرب .

#### مياحث كتاب متعايى

وتود أن اختم خلة الإستدراك بلاكر الباحث الوارية في كتاب لا متدايي أو المسابقة الأفعين ال الذكور اثقا فان مؤلفه أخبط معارقه مسن شيخ من شبوخ الصابئة المسسلة المتداليس هو الشيخ دخيل وفد رايت الاحلا الشيخ بالناصرية من المراق سنة دايم؟ ولم اكليه في أأمور دينه وهذه ههمياهات الكتاب لا ملعاين أو المبابلة الالعمون؛ هلِهرمبدة نجوم ؟ هلهم كلدائيون أم سرياليون ؟ مساكتهم اللديمية وكنبهم المقدمسة كالمتأساد المناشة في الله ۽ أنتقادهم في بعد الخلق ۽ عمس الصيا ، بحث مانحر من كتاب الكثرة (القلس) التقادهم في ولادة يحيى ۽ كيفية قيض روح يحييءَ اعتقادهم في الجدى 6 درجسة طمائهم : حسلالي 4 ظميلة ، كتربرك ، الارشمة أي وأس الإمة (الرحاس) وخالف الملباد ) اللبح الطامي بالملباد ) اللبح السائر المنابثة دلبع الدجاج دهل يجوز للمسلمين اكل تبيعتهم ؟ كيفية لمبيد الاطفال > كيفيسية لمهيد الانتخاص ۽ تبيعية الانتخباص ۽ الرشامة اي الاقتسستال والوفسيود ۽ مَا يَفِينِينُ الوفيوم وينقضه والبقية الإذان والبقية المناثة وأوطانها و المنوم ۽ ماحل لهم في شريعتهم ۽ ما حرم عليهم ۽ الارغى والسماء والشنيمس والمقمير ء النسئة والشهور والابام عامظة يوم الأحداء فيد الينجة او البائيمة ۽ البيد الصلع ۽ عيد الكرمية ۽ اي فيد التكريسي ؛ الشطية وطد الزراج ؛ العيض والتقاس والميدك والطلاق والمد الزواج وحل

تجوز تزوجاتنا ملهم ? الامرات وما يتطق بهم ه النبر ، البكاء والتياحة ، الوصيدة والمسيم الواريث: اول عمر الإموات والعقوبات الآخروية، وطائفهم ( وحرفهم ) الرئيسة ، خدمة ( المبائة العرائيلي الاصل ) الانسلام ، التحية والمسلام مدهم » .

مصطفى جواد

#### الشروح

(1) حتر"ان بضح الحاد وتصديد الراء قال پائوت في سميم اثبادان : ٥ يجوز أن يكبون فتشالا من حي حرن الدرس : أذا ثم يتشتد" ويجوز أن يكون فتشالان من الحر" ٤ يقال : رجسل حسر"ن" أي عائبان وأصله من المر" وامراة حشر"ى ٥ د و والسية المه حرماني بعد دارله السائنة مون على غير غياس كما للأوا منانى في النسبة الى مانى على غير غياس كما للأوا منانى في النسبة الى مانى والقياس ما موى وحرائي والسائة عبها .

 إلى الساف كلمة دكتابه فاسترجب الأسوالين فهر الناب مبدايء

(g) علما الاول متقول من التاب عندايي (ص19) من في افعارة الي الكتاب ،

 (۳) كتاب متداي او المبابئة الأقمين ٥٥مه طبعة مطبعة الفراث ببعداد منة ١٩٢٧ ٠٠٠

() في الطهر بن سلام مناصبة الخريري -

 (a) نشر له مجمع الله قالمربية بعصر التاب اعجاله البحدي رفضالة المنبي » في النسبية سنة 1930 بـ.
 17A1 •

إلى وقيات الإميان ( ١٥/١٥) وقيمة أبرأن وهي
 أمنع الطيمات ألى الآن ( )

(۷) معجم الاداء (۱ تا ۲۷۹ طبعة مراو لبوت الاولى...
 (۱) ليائر القاري، الكريم ارتبقط الادرة بالبطائح.
 (۱) عاريخ الاسلام (۱ مسخة دار الكتب الوطنية بارسی ۱۸۵۲ الررفة (۱ ۵ )

(-1) النبيه والاشراف ف من ۱۲۸۴۱۳۷ طبعة عار المساوي بالقاهرة مسلة ۱۹۲۸ ۱۳۵۰ =

(11) المربى لا يج111 من 40 وقال فيدالعبيد عبادة ، 8 قال المفي من الزرجين أنهم من الكلدان وهم أول من سحد الاستام ، • 4 منداجي من 44 (11) ولى نسخة اخرى لاتالحسيسية ،

(٦٢) فهرست ابن النديم = ص ١٧٧) طبعة المطبعة
 دائرحمائية بمصر ٢

الرجع اللكور في الصعحة المكورة

(19) كتاب العيران 3 إثارة) طيعة مصطفي اليابي الطبي واولاده يعضر -

ومجدوع الكتاب ست وستون صفحة مزائقطع

الصقع وهو وحيد بايه وان جال ان يكون شيخهم

السؤول لد وارب وما فارب في الكشبف عن أشياء

(11) الرجع (لذكور ٥ من ١٢/١ ٤ ء

من آمور دیته .

(۱۷) تقریدات الاترال این انبیت قرمین الاتجهای ۱۸۰۹ طبعة دار الکتب السریة ولیها استحیف اظیم حلی طالت البنة التصحیح \* ۵ ولم قامتن الی یعطی میارات وردت البها ولم لواق الی تعبویه نطبتن البه فایتهاما کها می ۱ ال لم تعتر طبها فی مستور اکم اد فاین کاترا من کتاب السیران للجاسف 11

يبراي البنواب 8 تقرسهم أو أتقسهم 8 -

OF TRACES HOSpirit (15)

و 🖰 اراد ، اسبام عنهم من السلم -

 (۱) بلدان العلاقة الشرائية « سيالة هن الترجمة التربية الاستاذين كوركيس مواد ويشير فرسيسي» طيمة مطيمة الرابطة » .

(71) أيران قابية السائبائين المروع لوجمة الدكتون
 بعين الفشاب » -

(١٤٢) في فهرست أين النديم ﴿ فَكُلُّ ﴾ ،

(۲٤) المدراب = ميسان + عند العرب »

روع) ایران ق مید الساسانین ۴ س/۱۷۲۱۱۷۱ to

(٢٦) تاريخ بعداد ( 7 / 774 طيعة طبعة السعالة

\* # 1571 - 1745 A-

(٧٦) كانالير الثالثي سيناه دالمرادث الجامعة الله الله عن ١٩٠ هـ وجاد لهه أنه أرسل بها الي الناسر لدين الله وذلك وهم من الأرح :

 (۱۲) خرافیة اینسید فلسفادار الکتبالوطیة سفرس ۱۳۳۲ الروکه ۵۰ م

ر74) سى ئېتا قىلھاداستىنى ئىس التەشىلىلى خىقتە

(١٠٠) الآكليل الله ٨٦ طبعة مطبعة السريان بيعة(١١

ووي الرجع الذكور ﴿ مِن 110 \$ 113 ؟

(٢٤) الرجع الذكور 6 من 4 % و و

(CT) سريرة النمل : الآيات: TE + TT + TT + TT

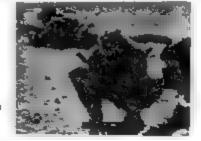
# .. 6 9 ville)

# للشاعر: عبد الهادي كامل

وهدى وبدلا للموم ، وجنودا أرْح الدها اليوم والتمجيدا الدون ال القال أستنودا الراصي ال القال أستنودا الراصي ال الكماح بنسودا ألا عكم إلى السلاد يهودا صوتا ولم تعرف لنا مجهندوا درب الفياداء عنيسا ما مثل جودهم الورز جيودا والمنطع لما تعديسا والودا النار والبسارودا والسجن والخلاد والتصفيدا درياً لما لم تع هنده متحيسا

والى العداليين من أبطالت وصدودا والى العداليين من أبطالسبب السائرين الى الجهاد أشسساوساً الواهيين الى الفسداء بعوسهسسم المتسبين على الجهاد وقد شيسه لديا لسساقد ترجموا الآمال عرماً حسادقاً ومعلم العداليين بورك فيهسسم بالروح حادوا وهي أسمى عايسة حملوا التعوس على الأكف وأقلموا وطشهم واشداً (ماطمة م) التي ارتهستاهدي

فِهِمُ مِن طَاقِيَة البِرِنَاوِي التِّي امتكُهُا البِيودُ وَدِجُواَ بَمَا فِي السنجِرِيتِهِيةُ وضَعِقْبِلَةُ مَوْلُولَةً فِيْسِيْمًا صَهِيونَ فِيالَقَمَي



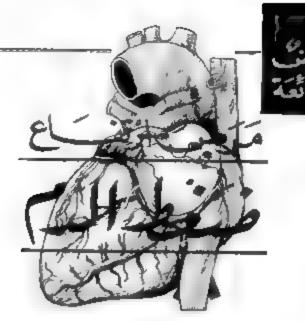


#### الجاهدة العربيــة فاطمــة البرناوي

بانت تُعلى البطش والتهديدا كيلا ترى في (قدّسها) تهويدا فوق الرود سلاسلاً وحديدا وحلى وملبوس يرف جديدا عزم تضبر ثورة وصدودا اللابسات من الحرير بدرودا من يرتديه على الموان تعبدا إن كانت الأعلاق منهم سودا يامن أنا ماض يشع عبدا في كل آفش واية وبسدودا في البت أهملها الرمان وجدودا وتيمتي النديب والتجيدا فوق الهضاب مغردا تغريدا حسم الرق الريده تكيدا

أعظم بها رهان الأسار سجسة " رصيتًا ظلام السجن تررحُ تحت وأستبدلت بدل الأساور والحكسى العاليات تريتهن جواهبــــــر ويزين ﴿ فَأَطُّمَةً ﴾ الجُّهادُ ، وحليتُها قل الغراق القائمات لدى الحسسى ما ينهع التوب المرشي إن يَكُسُنُ لا تنفع الأقوام بيض وجوههمم أختُ العروبة يا سايلة (خواسة) أهلوك قد سادوا الزمان وركسبزوا فعلام الرَّضَيْسُ الحِياة كَنْدُلْبُ قومي انفضي حنك الكرى ميتاا بصي قومي احملي الرشاش يزأر صوفته وتفجري نارا تصب على العسدى أجاه صاح بتا الجهاد مؤدنسسا وخيدي سينك الجهساد والضمادي كأحيك بذلا التعوس وجمسودا 

دمشق : عبد الهادي كامل



# بقلم : الدكتور يوسف الكيلاني

اخصال الإبراض الباطية بمستشان المباح

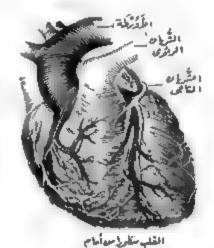
🕳 ان وظيمة الثلب هي دفع الدم الي حميم أجراء الحسم وأمضائه الحيوية من طَرِيق الشريان الأورطي الذي تتمرع منه الشراسين التوسطية والدفيقية والشمرية ، وحين يضع الطبيب جهاز الضمط على ذراع المريض فأنسه يقيسن ترة ضعط الدم في الشرابين الدنيقية ويستجل ذلك في قرائتين ، الأولى تمثل نبغط الدم والقلب في حالسة الانقباض والثانية تمثل ضمط الدم والقلبح حالة الارتجاء وتختلف درجية الضيقط الطبيعية باختلاف السيروالوزن والجسس والحالة التفسية ، ففي من العشرين مكننا اعتبار ( ١٢٠/ ٨٠) مائة وعشرين على لمانين مليمترا مسن الرئيسي قراءة طبيعية، نسما هي في سن السنين طبيعية اذًا كانتِ القسرآءة ( ١٦٠/١٦٠ ) مائسة وسنين على تسعين مليمترا من الزلسق.

والرقم الأول للضعط والقلب منقبض ؛ و:ارقم الثاني للضغط والقلب موتخ -

ان درجة الفيقط تعتبد على القاومة التي يتماها الدم اتباء حرياته والشرابين الدقيقة 6 فاتقباض هيله الشرابين أو تصليها يزيد من درجة الضقط .

ودرجة القباش هذه الشرابين تعتمه على نشاط الجهاز العصبي السميتاوي وهو جهاز الطواريء في الحسم 6 ويزيد مشاطته وامرازه لمادتي الإدرائين والتوسية والتعرض قدرد كما يزيد بتاني الحرازات اورام يعسفي القساد الصباد ( العسد الكثرية الوحدودة فسوق الكليتين ) أو نتيجة امراش الكلى والمجاري البولية ،

أما تصلب الشرايين فيحسل عادة في



الضمط هو مقدار الدم الذي يدنيسه القلب الساورة اللمويسة في الدقيقسة الواحسدة > ويمكس الحيص ما قلنساء بالمادلة التالية :

معدل ضفط الدم بي مقددار السلام اللي بندقع من انقلب للدورة الدموية في الدنيقة الواحدة بر القاومية التي بنقاها الدم في الشرايين ،

ومن هال يتضح أن ريادة درجمة النسطة لايد من القاومة التي بلقها القلب حين ضخمه قلمام في العروق ميودي ذلك أولا إلى ريادة في قولمه وتضحم في عطباته ولكنه في النهايمة يساب بالمجموز والهموط ما لم يمادر مسق الترايين الدجمة وتصلمها مؤدى الى عله الدم المدمع الى الاعضاء الحيوبة في الجسم كاللماغ والكلى والقلب علم العضاء الحيوبة علم العضاء الحيوبة علم علاء الاعضاء الحيوبة علم علاء الاعضاء الحيوبة على عجز في أعمال

#### المبياب ارتفاع ضغط الدم :

أن على الورائة يسبب من مستين الى تمانين عن المائة من حالات الشعط ولدائك ينصح بصام الراوج الأقسارب والمسابين بهذا المرض حبة يصحة إسائهم الما امراض الكلى والمعارى البولية وبقية الأسباب فتسبب من عشرين الى اربعين بالمائة تقريبا من حالات ضعط الدم ما لم المائدة المستقد والشربان الإصاب المحلفة المستقد و الشربان الأورض وهي بسولد بها المريض وأردام بعض المائد الصحاء (الكظرية) وحالات تسمم الولادة أو التسمم بيمض مركبات الكورتيزون أو الرصاص و

سيين متقدمته كمظهيراس امطناهيو الثبيخوخية ٤ وذلك بترسيب المواد الدهنيسة كالكلسسترول ملى الفشساء الداخلي الشراين على من المبتن مما يؤدى الى شبق مجراها وتصلبها اولكن ظاهرة لصلب الشرايين تحصل في سن مبكرة في الصنابين بالسبيقة ومراض النول السكرى او ارتعاع ششط أللم 6 كمسا تحميل في يعض الماثلات كبرش وراثي تتبحة عجز اجسامهم عن تمثيل الواد الدهنية والانتعاع منهسا كا فيترسبب الكلسترول في مجاري الشرابين كمسا يظهر على شكل اكياس تحت الجلد وفي أماكن أخرى ، ومما مريتضح أن لتصلب الشرايين أكثر من سبب ولكن من أهم مواطه المسامدة اهمال مسلاج ارتقساع تبقط الدم ء

ان العامل الثاني الذي يحدد درجة

#### أمراض أرتفاع فسقط الدم :

اذا كان لرتفاع شمط أأدم معتدلا فان المريش لا يشكو منه لسنوات طويلة ولكن مع مضى الزمن تصاب الشرايين بالتصلب والشيق والقاطيسة للانفجسار ونتهجة لذاك تقاسي الأمضاء الحيوية فيالجسم كالدماغ والمن والقلبوالكلي والساقين من قلة وصول الدم البهسا فبشبلا تصلب الشرايين التاجيسة التي تملى اثقلب يؤدى الى الفنجة الصدرية وما يترتب عليها من مضامعات وتصلب شرابين اللماغ يؤدي الى المستداع او الدوخة وضمف الداكرة ؛ وانعجار هاده الشرايين يسبب التزيف في الاتف أو الدماغ أو في قاع العين . ولعد ذكسرنا كيف أن الآلب مع مضى الزمن يصاب بالتضحم ام بالهبوط وكيمه المسجالكان ماجزة هسن أداء وظيمتها وهي التقيسة الدم ، وحين يصل الرض لهذه الدرجة سبميه الأطباء شقط اللم القبيث

ربهذه الناسية فاتني أود أن اذكر أن هله الامراش ليست وثفا على مرش الشبيط وحده فالصداع وتزيف الأنف مشبلا لهما أسباب صبدة غير الضعط ة وكلائك الأمراق تصلب الشرايين كمسا أسلقناء ومعرقة هلاه الأسباب يجب أن تشرك الطبيب ومساعلي الريض أذا شمر ببعض هذه الامراش الا أن بمرش بعبسه على طبيبه ٤ وقراءه القبعط لا تأحك مثه أكثر من لحظات يمكن يعدها تطمين الريض بأنه فير مصاب بالضمطة وق هذه العالة لا دامي لاجراء فعرمسات المحتبر والأشسمة وتخطيط القلب الثي تحرى فقط اذا رحد المسمط مرتفعا . وينصح الريض حين زيارته الطبيب أن بكون مرتاح البال والجسم لان القلق

والعوف والإجهاد كمنا أسلعنا تؤدى الى ارتفاع طارىء في الضعط يزول نفد دفائق من الطود قاراحة في سرير الكشف ويعود بعدها الضفط لدرجته الطبعية.

#### علاج ضفط الدم :

ليسى بالأدرية وحدها بمالج المسقط فين المروف أن السمته لايد من همل القلب وتساعد على تصلب الشرايين ٤ وكذاك الأمر في مرضى السكري ، فاذا كان المريض مصابا بالسمية أو السكرى قين الطبيعي أن يأتي علاجهما في المام الأول ،

النب فرورة نجب القلق ومواقف الانممال وذلك بالتمود على تقبل أصور العياة بطوها ومرهبا يرحابة صبغر وبشاشة وربعا يحتاج الطبيب لتقديم المسيحة المربض في ممالعة مشاكله مع وصف المدات النفسية له و وبجسبا ليفسا تجنب الاحباد الجسمي وذلك بتنظيم اوشات المصل وزيادة أوقات الراحه كالتيلولة صد الظهر والوم المكر مع علم الماتمة من معارضة في بعض الحالات .

تاكا بالاسانة الى وصعه غلاء حاص انقاص الوزن يتصح الريش ابضا يتقليل اللح في الطعام لان كثرة تعاطيه تؤدى الى ديادة كبية النم في الدورة الاموية وهذا يزيد من عمل القلب وربما يلجأ الطبب في هذه المالة لوصعه ما درات البول للمريش مع التساهل معه في تناول كبيات معتدله من علج الطعام وذاك لأن منرات البول تؤدى الى تخلص الجسم من اللح عن طريق ادراد البول ،

ان ملاج ضعط البقم يتوقف أولا : علىدرجة ارتفاعه (معتدلة ) أو شديدة)

لانيا : على درجة تاليره على الاعتباء الحيوية كاقتلى والقلب والدماع بالاصافه الى شدة ارتفاعه ويسمى في جميع هذه العالات ضغط الدم الحيث .

تالثا : على أسبابه ،

ان الأمور الثلاثة التي ذكرناها أملاه يجب أن تتبع كقاممة مامة تعلاج جميع درجات الضغط وتأثيراته وأسبابه وهي كامية تملاجه في اطواره المبكرة الحميمه،

اما اذا كانت درجة لرتفامه شديدة وقد يسادا بتائرانسه الضارة على القلب ﴿ أَصِيحَ ضَعِطًا خَبِينًا ﴾ بالأضافية الى ملاج المسمنه والسكري ( أن وجدت ) واستعمال الهدئات والمدرات فيجب أن بضاف الى هذه الجبوعة الادرية ذات المعالية الألسوى في تحفيض الضمسط رينمنج أن هذه العالة يادخال الريش الستشمى حتى يمكن أولا أختيار ألدواه الناسب له من مجموعية علاه الأدويسة المديدة كمايمكن اختيار الجرمةالماسية لان الكمية العمالة لمعتلف من مريسش الي اخر حتى وأو كاتا مصابين بدوجسة شبط واحدة ) كهنا يمكن مشساهدة مضامعات کل دواء من کثب ، وفي هذه الحالة اما أن يقسير الطبيب السدواء أو بشيف لعدواء كخر يخصص مشامعاته

اما علاج اسباب الشقط فيحتلف باختلاف طبيعتها فالنهابات المجدل الروليسة تعالج باستعمال المسادات الحيوية حتى يتطهر البول من الجراليم، وأما علاج صبق الأورطي وأورام المفد الكظرية فهو بازائتها بالمطيات الجراحية

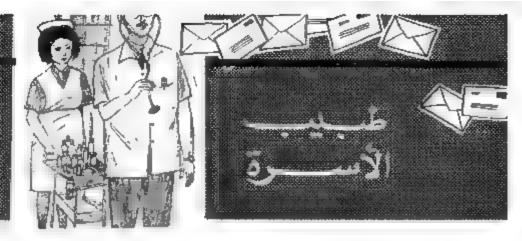
ونتائج هذه العطبات باهرة خاصة اذا انتشف الضعط وسببه في سن مبكرة ، واما علاج حالات تسمم الولادة المسحوبة بالضغط الرئفع فهو توليد العامل قبل موعدها بيضعة اسابيع ويسادك يزول العطر عنها ومن وليدها ، وأما حالات الضعط المساحبة لاستعسال مركبات الكورليزون فيكون بتخفيف جرعة عده الركات أو استبدالها بغيرها ،

#### علاج مضاعمات ضغط الدم

وسالاج مضاعفات ارتضاع الضعط بعتلف أيضا باحتلافها ، فهبوط القلب بعالج بالاصافة الى منا ذكر مناء أصلاء بعركسات الديجوكسين والمدرات منع العد من زبادة الملح في الطمام وضرورة تجنب الاجهاد ، وحين يؤثر الضحط على شرايين الفلب أو الدماع أو الكلي فيضين علم تخفيضه الى شرجنات متحفضه تضارب الضحط الطبيعي لأن ذلك يويد من قلة وصول الندم لهساء الامضاء الحيوية ويستحسن الوصنول بدرجة الضحط الى الحد الوسط ،

ان معظم العطيات والادوية العمالـة الني اشرقا اليها قد اسبحت في متناول البدينا منه معر الزمان فقط، وان تعددها بدل على أن البحث الطمي لم يعمل بعد الى اكتشاف الدواء المثال، ولكنها بالرغم مرذلك قد قسمت للملايين من الضعط والمالم جوا من الضعط الطبيعي يمكنهم من الحياة منوات اطول من العمر معلوة بالسعادة لهم وللويهم وللاطباء اللين بمالجونهم ه

الكريب يوسف الكيلاني



## اللبن الطيب . . هل هو غناء كاف للاطفال ؟!

■ لي طلق عرفا مبعة اشهر ... بدأت بتعريدها عبلي تناول مغتف انواع الشام ، ولكتها الآن نلقي فعها بمجرد أن ترى اللطة في يدى ... وفي كل مرة أدخل الآكل الى فعها مسواه كان عميرا أو خضارا مهروسا رضا منها ، لا قبت أن تخرجه .

التى في حيرة من أمرى د هل أستبر في معاولاتى د أم الركها 1.. وحسل يكفى الكين طباحا لها ولتموها تعرا طبيعيا في هذه السن 2.

ــ رغم أن الحليب غذاء معتاز > ويكاد يكون غذاء كاملا للطعل الرضيع في الاشهر الاولى من عمره > الا أنه لا يكفى لسوء بعوا طبيعيا مع تقدمه في السن ، فيعض المواد المدائية الاساسية مثل الحسديد

وميتامين « د » لا تتوقر قالحليب بالقدر اللي يكفل للطعل نبوا طبيعيا ، كما أنه كلما كيميا كيميا ، كما أنه المدلقة ، كان من الصحب استيماؤها كلمات تفوق طاقة المدة . وعلى ذلك عمن الشروري اعطاء المطبل الذي تحاور من المعام غ بالإضافة الى الحليب ، من المعام ، بالإضافة الى الحليب ، ومن هذا ترين يا سيدتي أنه يحب عليك أن تستمري في محاولاتك لاطمام طهلتك التي تسلم من العمر مسجة اشهر ، لا أن تتركيها ولياسي من تقبلها للطعام .

ولكن من كيف السميل الى ذلك ؛ ما دامت طفلتك تحرج الطمام من فيها كلما اطمينيها أ

السبيل الى ذلك ميسور ، اذا البعثا مض الارشادات العامة في تعذية الطمل، وأولها تنظيم مواعيث الرجمات بحيث تقفي أربع ساعات تقريبا بين أي وجمة وساختها ، فهذا عملي مصدة الطعمل مرسسة للراحة ، بعد هضم الوجسة السابقة تمكها من تقبل الوجية الحديدة منهمة .

المسيحة الثانية هي أن أي أون من الطمام بجب أن يعطى في بدأية الوجية ؟ حين يكون الجوع على أشفه ؟ ثم شيعه بكي لاشياع الطفل ، أما أذا بدأتا الوجية بالرضاعة ثم الطمام ؟ مالطمام قال الطمام ؟ خاصة بعد أن يكون وهو لم يعتده بعد ؟ خاصة بعد أن يكون قد شبع من رضاعة الطبيع .

وهاك ملاحظة هامة ع هي أن الطمل في هذا المحر لا يكون قد تدرب بمسلم على يلع العلمام ع لان عملية بلعه تختلف في طبيعتها عن يلع السوائل ع وصلي ذلك فهو يضعط الطمسام بين لسسانه وسقف طقه ع بدلا من دفعه الى الحلف وتكلون النتيجة أن يخرج جهزء مس الطعام من فمه وبظن الوالدان ان طفلهما لا يرضيه .

### اعانی من ربو مزمن منذ ۲۰ عاما

الرو الشعبية فرينتها تقلصات المواتبة مع المصلات المطلة للقصيات المواتبة مع مسلمة احتمالها المعالى المسلمة احتمالها في الشعبية وقد احتمالها الاراء في مسلمات المراسة في الاحتمالة التي الحراسة في الاحتمالية المسات المسات الحساسية المسات المسات المسات المسال التيانات المهار التيمي التي المسال التيانات المهار التيمي التي المهار التيمي التي المهار المهار المهار المهار المهار المهار التيمي الرائمي المهار 
واما بسبب اضطرابات بعسية .
وتحلف الحالات فيحور أن تكبون 
بسبب أحد الإسباب الأنسبة الذكر أو 
يكون الاختلاف النباب معتبمة . كما 
يكون الاختلاف النباق حسدة الازمات 
وتكررها فبعضها بكون حميما بستمروثنا 
قصيرا ويتكرر على فترات متناعسة ، 
وبعمها يستمرق وقتا طويلا ويستمبر 
إناما طويلة ، وبعض الحسبالات مرتبط 
بأحواء مفينة كزيادة بسبه الرطونة في



الحو ، او السار المساعد في الحو ، و مصيب طهر ي او ساب معينه من السنة ، وفالنا ما تكوريانم الربيع . ولفيق المقام فان علاج الازمة يحتاج المراسة كل حالة على حده ، دراسية مستفيضة ، بلزم فيها تصاون الريش والطبيب ، والملاج يستمرق وتنا طويلاء مع المروقة بعك تقلمات المضلات المطلق المساب المواليبة كالادريالي ، والاقينون ، والاميو فيالين ، مسم

المضادات الحيوبة والأدوبة المستسادة للحساسية، وفي بعض الحالات يستعمل الكورتيرون مع ملاج الريش من الناحية التعسية .

ويخصوص الثبق الثاني من السؤال؛ قائه لبت علميا أن ما يسمى حالا فيسمكة الشعاء ع ما هو الا بوع من المطريات يشو يواسطة الشاي المحلي بالسسكر ، وقد ثبت أنه لا علاقة ، ولا قائدة منهسا اطلاقا ، في علاج الربو الشعبي اللهم الا

اذا كان ماقباع الريض حسن الناحية التغيية ، وما يصاحب ذلك من ارتباح قد يعطى الريض بعض الراحة ، وأنى انصح السبد الغارىء أن يتصل بأحد حالته دراسة مستقيضة، حتى يستطيع أن يجد ممه طلاجا لحالته ، التي درجو شمها التبغاء ، وحتال حالات كثيرة تم شمارها بعد دراستها ، ويحتاج العلاج الى العجر من ناحية الطبيب والريض طل حد سواد ،

### البرود الجنسي

ع انا شابة في افغاست والشريزين مبرى الرجحة مثلا لا ستوات وليقة زفافي اصبت بمسمعة متيجة لجهلي الجسس ، ، ولسبيت في هذه الصمعة في مرود جنسي يجعلني ارفض اللياجواجيائي الاوجية تحو زوجي البشق اميه ، ، فهل متاك علاج كال حالتي ا

- اناسبابالبرود الجنسي أو الرقة في عدم معارسة الانصال الجسي كثيرة جدا لا يتسبع المجال لشرحها هذا ، ولكن من اهم هذه الاسبابالصدمات التعسية التي قد تعدث في أول فترة الزواج ، وتكون شبجة المجهل الحسمي صد المراة والرجل أو كليهما مما مما يؤثر كالسيرا سبيدًا يسبب احجام المسراة عن ممارسة الانصال الطبعي ،

وعلاج ذلك سهل ميسود في معظم الحالات فالتثقيف الحسي وقراءةالكتب العلمية المسطة الحسن قد تكشف عن

اخطاء كثيرة بدكن تفاديها واصلاحها .
ومن الواجب في حالتك أن استشيرى
اخصائي لأمراض النساء اولا الكشسف
من احتمال وجود سبب مضوى قد يكون
وراء حسسلوث الم وقت التقاء الزوج
بالزوجة ، مما يجمل الراة المحمولحثي
علما اللقاء وبالشرح المصل من حسائب
الطبيب الزوجسة والزوج واقديم بمض
قده الحالة .

واذا كان عناك سبب عضوى فيالرحم وملعقاته أو الملاء بمكن للطبيسه الحته

### الوليد الذي لم يستتم ٧ اشهر في بطن امه

ن الترا ما استيع من ستيدانيفسن مواليدهن في الشهر السنايع من العيل .. فيل هناك اميان ميناهات ..؟ رهل يعيش الطفيل ابن مبعة التور او قبل 400 حواة طيعيا؟

> مد من العلوم أن يعلن الإطفال والدون قبل البام أشهر الحمل التسعة، وسسة هؤلاد ٧/ من محموع الولادات الطبيعية. والطمل الناقص النبو ، هو ما قبل وزنه عن ١٠٥٠/ حم أو هره وطل ، وقرص الحياء بالنسبة ليؤلاد الاطمسال الدقص النو كالالي

بعیشی طفل واحد بین کل ۳۰ طفیلا معن بقل وردیم من رطاین ۱ اما من کان ورنه ۳ ارطال فترید النسبة لفرصسه فی العیاة الی ۱ مع بین کل تلاکة ،

وهو لا الاطعال النافصو النبو معرضون للعوات في الفترة الاولى مسيع حياتهم المنصعهم معرض للعوات الاربح والمشرين ساعة الاولى > و 19 لا في الاربح والمشرين ساعة الاثنية ، الى 7/۴ ( تلقا ) الوقيات للحياة الأطعال تاقصى السبو ، وأسسباب الولادة المعطة للاطعال ناقصى السبو ، وأسسباب حدا ، ولكنتا تجد ان :

۷۷٪ منها لِيس له صيب ظاهيسر معروف اكلينيكيا -



١٢ ير سببه الحمل التوامي . ١٩٣ ير السباب كثيرة منها ما يعيب الأم من مصاعمات الحمل > كالتسمم المحلى ، وارتماع شغط الدم والاندغام المجب المشيمة . ومنها الامراض التي

تصيب الجنين داحل الرحم، كالتشوهات الطقية ، والوامل الورائية . ومنها ما يصيب الرحم الناد العمل ، كالإصابات الباشر قالناد العوادث ، وكذلك الصدمات النصية ، والاحراض الشديدة التي قد تصاب بها الأم ، كالتهاب الكلي الزمع ، والانيميا الشديدة ، وامراض القلب ،

أما ترمى هؤلاء الاطفال في العيش حياة طبيعية ، فتزيد كلما قرب موهد ولادتهم لنهاية الشهور التسمة الرحمية ، او كان وربيم اقل فليلا من هره رطل . لما فرص العياة لمقل تدريجيا ، كلما كان وزن الطفل اقل . والامل ضحيف جدا في ان يعيش الطعل الذي يولد قبل سبعة اشهر رحمية ،

واقد البتت الاحساليات أن التأخر البقلي في الأطمال باقسي النبو كان 4×4 مقابل 1/1 بر في الاطميسال الطبيعين ، وتزيد هذه النسبة في السن ما بين 4-11 سنة بنسبة ٢٢ بر الثاقمي النبو ، مقابل

٧٠١ بن الطبيعيين . وتحتلف هذه النسبة بها لامسداد الطفل بالاكسجين، سواه كان ذلك داخل الرحم ، او في الفترة الاولى من حيساة الطفل ، اذ يؤثر ذلسك على خلايا المنخ وبؤثر مستقبلا على قواه العملية اذا شع الاوكسجين ويؤدي الي التأخر العقل .

ولكن فيس مناه ما يحول دون بمو الطفل د باقص النبو به أي بصورة طبيعية وقد النب التاريخ أن بعضهم كان مبقربا كاستعاق بيوين ولو أن هذا لا يمنع أن كثيرًا منهم متآخر مقلياً .



## خُصُلُورَةِ الاجْمَهَاء .. في النَّخطيب علي السَّرْبَوِي

التخطيط التربوى أصبح غرورة فصوى بالتمية للأمة العربية اللها حتى استطيع أن تعوض ما فاتها في حصور السيطرة الاستعمارية من ثم ليدا السي بصرمة تلاحق بها الطلاق المالم المديث في معر اللرة والمصابى.

وعلى الرغم من الايمان باهمية الشغطيط الترموي فان هناك يعض البلاد العربية التي تفتكر الى الخبرة اللازمة لذكك وببضنها يعتاج الى تعميم هله الخبرات ۽ وهنال آيلنا مشاكل آخري تواجه التخليط التطيعي بالبلاد العربية ومن أهسسم هيله الشياال مكسكلة الإحصاءات السسكافية المامة .. فهناك بالد لا يوجد فيها احصابات عامة للسكان وهناك بلاد توجد فيها احمسانات لا لمثل الوافع السكائي الفطي بها .. وفي بعض الاحيان 7 اقدم البيانات الكافية في الاحصامات السكانية بصورة بستطيع الذين يخطئون للتهضة التعليمية الاستفادة بهأ . وحتى البائد التيأقامت اهميابالها على أنبس فنية شاطة لا تقوم بأجراه احصاء سکائی ۱۲ کل خیس او عثر سنواتویؤدی طول الفترة بين كل تعداد وآخر الى عدم استفادة الشطط التربوى الاستفادة الكاملة من هسستاه الاحصاءات نتيجة للتغرات التي ضعث فالجبم خلال تلك المة .

وتاني فعيية الاحمامات بالتبية أوافسسمى الفقط التربوية في آله على اساس علم الرقسام بتن وضع الفقط لالتسسياد الدارس والفصول ولوفع الادوات العرسية والمرسين ،

ويحاني حدد من البلاد العربية من لرنظاع معفل التجو السكاني يدرجة تحتير من اطي المسدلات المائية في النجو في الله المسدلات المائية في النجو في المرحلة المائية في المرحلة التطبيع الإثرامي مما أدى التي تأجيل الإستيماب الثامل تكامية هذه الرحلة التي تأجيل الإستيماب مما كان مطبوة فها في خطف التربية الوضوعة والتي المائية الموضوعة في التي المائية الموضوعة والتي المستودي التطبيع في كثير مسمن والتي مستوى التطبيع في كثير مسمن المائية التعالم والايف

وتبلل الدول العربية الآن جهدا كبيرا لتوفي الاحصامات الدفيقة التي يمكن الاستفادة بها في مهمة التفطيط التربوى وذلك باللسبة للسنوات القابعة تتافى الاختلام التي وقعت فيها المفطط السابقة يسيب عدم ترافر الاحصامات .



## سَعْيَنَة لِتَجْسُسُ لِأُمرِيكِسِية

## ليبرق

## سيستراغيداء إستسرائيل عليها

■ شرق مجلة بيوزوياه الأمريكية كامسيل جديدة غربية عسن حيادت السحف الفائدرات الامرائية و سنينة التجسس الأمريكية فيرني المادي الذي استر عن مدرج ٢٤ بحارا امريكيا و والسار حية المطلح السياسين أن حيثه و وهم ورزن امريكا و العرك اسرائيل عن المحلة الذي واحت فيه و وحامة الان علم السيابيل عن المحلة الذي واحت فيه و وحامة الان الرابيل عن المحلة الذي واحت الاسائية الامريكية ناميها هي التي ساهدت امرائيل بخلسل التاليا الاسائية الامريكية ناميها هي التي ساهدت السيابية الامريكية المحركة والاستعمادات الاسائية المسكرية الجبوش العربية .

قالت البجلة الإمريكية : 8 الآن فقف تستطيع ان تزيج السستار منن الروف منقا الحبادث وطارساته .

# إن بيلسل الإحماث كان ١٤٧٠ي :

اولا ) اعلنت القوات الإسرائيلية التي احتقت العربش ۽ انها استولت علي مراكز الدافع الضادة للبعرية ۽ ثم ما ليئت ان دوت الإنفجارات في هذه الراكز ۽ التي الفسيع فيصنا بعد انها مضائن المنعجرات .

نتيا ) على أثر هذا الحادث ، ولم أحد جنود وهـدة الرادار الإسرائيلية في خطأ ، وضو يقل سرحة السفينة الإسريكية ليبرتي ، وكانت اسير في ذكل الوقت طي بعد 11 ميلا من التساطيء ، فقد ذكر الجندى الاسرائيلي في براية لاستكية السلطات الإسرائيلية فن الساينة تسع بسرحة 17 عقدة ،

بينيا كم كان برعنها في الواقع بنجاوز نصف هذه البرط .

« وعلى الضور تحرات الطارات الإسراليانة تتغرب السفينة على اساس التطرية البحرينة الحاكة بأن اى مساينة تسع بسرعة لإيساد طي عشرين علدة و في حالة الحرب و فلا به أن تأون سفينة حربية مكفة بعهدة فلتال ،

والله الإمرائيليون 4 يجهلون جنسية السليسة حتى هذه اللحظة .

ه غفرچت القالمات الإسرائيسة » وزوارق القوربيد غهاجعة السفينة » فتا متهم الها سفينة حربية مصرية ، ولم يستطع الطيارون الإسرائيليون ان يكتشفها چنسية السفينة التاء هجومهم مين الهو ، 12 ان احدهم ماد يؤكد ان السفينة ليست معربة ، واتها هي مطبة صوفيينة .

« واستبد ق بد امرائيل ، وخاصة إن السلطات الإسرائيلية كانت لعلم أن هناك سطنا المخابرات السوفيينية تنجمع لواد شواطئها ، الى جانب العسيان الإمريكيسة التي كانت اسرائيسل لطسم بوجودها ,

ال وراح الإسرائيليون يتنظرون ردا انتقابيا من جانب السوفييت على هذا العمل العموائي ،ولكي شيئا من هسلة لم يحدث ! واخيرا الانشاوا ان البطيئة امريكية ، وليست سوفيينياد وهذا فقط تنفسوا المعمداد الله »

التهت القبية كها بشراها للجلة الإمريكية !





التعابى السائي صادر من أعمال القابات الاستوالية الاستخدة التي تلبو لراض البرازيل. الله ضيفة في العالم وكشاف الاستار من جرائم وحشية ترتاب من اجل القابساء على البليسة البائية من قبائل الهنود الاحمر في البرازيل .

والقمة لدينة ،، وان كانت صل على شيء فقيا على على فسناد استثرى وطى وحتسبة تغرق التصور ،

الله في الشام ادارة حياية الهنود في البرائيل في عام ١٩٦١ لحياية ملايين الهنبود » في ذلك الوقت » من الابادة التي كالوا يشرضون لها من جانب البيض الديس جانوا لاستقلال الارامي الشاسطة في علم البلاد ، ولكن ابادة الهنود في المرائيل لم تتوقف ،، وبغلا من ان تلون ابادة في منطبة قامت الادارة التي الشئت فعبايدة الهنود بثنايم حيات ابادة طد القبائل بطرل مستور من السرة حتى تر فصحها في تطبق ختم ديد منازع من السرة حتى تر فصحها في تطبق ختم في التنازع من السرة حتى تر فصحها في تطبق ختم فيت التنازع من السرة حتى تر فصحها في تطبق ختم فيت التنازع من السرة من الرائيلية مؤكرا نتيجة فلاحساس الاستاني الله وحسل السي دئيس فلاحمها ويتمان ويتدن .

وكشف التنطيق الواسع النالل عن فسناد رهيب داخل ادارة حماية الهنود في البرازيل ... وادى الى اظبقى على الكثيرين من السكولين في هلم الإدارة وجهت اليهم اهم القتل بالجبلة وشن خبلات الإرهاب طى القبائل الهيدية لاجبارهم على اخلاد الإراض التي يقيمون بها ۽ هتي استولي المكومة طيها باعتبارها اراض خالبة مزالسكان. وطيقا للقائرن فان هله الأراض الستولى طيبسا يتم يهمها باسمار رخيصة كن يريد أن يمنلكها ه وعادة يقوم موظفو ادارة حماية الهتود بشراء خاره الإراضى بالبعار بخبة لر يلودون ييرعها بالبعار مركضة محلقين بذلك بكاسب عالية .. وقعل بعض الامثلة التي وردت في التحقيق تعلينا فكرة عن بشاطة المعرائم الوحشية التي كالت ترتكب ضد الهنود إلى البرازيل ... وبأيدى من ... بأيدى عؤلاء الكلفين بحياية مصالح الهبود . . !أ

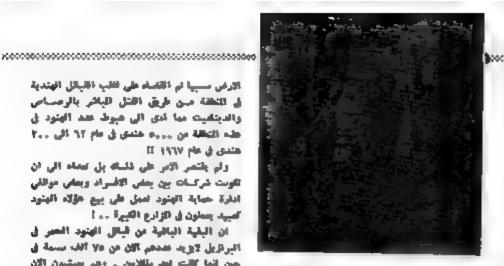
يه البت التحليق ان مغير ادارة حباية الهنود قد قام بارتكاب ٢) جريعة شد الهنود خلال عامي ٢٤ و ٣٤ > منها هدة جرائم تحرياس على القندل ولطيب وبيع اراض بعد الإسستيلاء عليها مسن اصحابها الهنود بطرق غير متروعة ... وقد وجد

## لِيبْنَان يُعَلَىٰ الْحَرْبِ عَلَى زِرَاعَةَ الْحَشِيشِ 1

. Andrews and the second of the second secon

و بعد دا داما من اشل العباة البوليسيسة والسبكرية الكبيرة الكبيرة الكبيرة الكبيرة المؤملة لبنان ضم (راح لا العنبية المؤملة لبنان ضم (راح لا العنبية المؤملة والمكارمة المكارمة والبنانية في البعاد حل يبتر بالقصاد على زراصة الماء يتركز في الماء يتركز في أبات لماء يتركز في أبات لماء يتركز في الماء الكبيرة المبال ورطلي ورطلي المراح المبال ورطلي ورطلي التبات تعرد على زراح الماءرات ،.. وهذا التبات

هو لا فياد التنبس ال المناطقة التبسات والبئت التجارب تجاح زرادة هذا التبسات والبئت التجارب تجاح زرادة هذا التبسان في سفوح الجبال ، وبدأت السلطات اللبانية في تطفي فيها زرادة العشيش ، واطنت انها منتد الزراع بطور بيانتجاد الشميروانها ستقوم بشراد المحمول منهم باسمار مقربة لبلغ ها فرضا لبتانيا اللالسو الواحد وأن دفسيع الثمن مسسيتم فور استام المحمول ،، وكتبرية لبلة الشروع



عتود البرازيل ده مهددون بالعباء

ان رصيد التهم في البتك قد وصل الى ٧٠٠ الله هولار في خلال هذين المامين .

ير قام موطلو ادارة حماية الهنود في ولايسة ياهيا - Bebia - بالقضاء على فيهتين من الهثود عن طريق علميمهم بغروسات حية لرض الجعري. ير وق ولاية ﴿ بَالِوَ جِرونِسُو ﴾ فَانِكُ الإنابيُّةِ بتوزيم كبيات من السكر الخلوط بالإربيام طسي قبيلة هندية وبذلك لو القضاء طى جميع الرابشاء يو وق بارالا Bernet هيٿ لرطع اسمار

الارض مسبيا تم المتضاء على اللب اللبائل الهندية في الثقلة من طرق اللثل البائر بالرمساس والدبتانيت مها أدى الى عبوط عدد الهنود في عله التظلة من رويت هندي في عام ٦٢ ألى وور هندی ق عام ۱۹۹۷ II

ولر يقتمر الأمر على ذلساته بل ضعاه الى ان للونث شركبات بين يعض الإقبراد ويعاس مواللي الدارة حماية الهنود لمبل طئ يبع طؤلاء الهنود كميهاد يعملون في الزارع الكبيرة 📖 إ

أن البقية البالية من طبال الهنود المعمر في البرتزيل لاورد عددهم كان من 10 ألف سنمة ق حين انها كانت لحد باللاين ۽ وهم يعيشون الان بجته اسوا الكروف التي يمكن ان يعيش فيهسا اتسان . . والاتهم يتمالون بأمل ضميله في أن يتم القالم من الوحشية والقساد الآي لدرضوا له وهم اصنحاب الارض الإصليين 🚅 وذلك بعبد ان تسر اللبض على 64 مين موقفي أدارة حمايسة Marge . . M

ومن هذا ترى كن المجشم الانساني يتنسكل إذبابلاه ويتلون الوائاة كرك جبيما الى امسيل واحدة ه وما الذي صنعته اسرائيل بمرب فلسطين بيميد الثبية عن هذا الذي مستمه المجرمون في البرائيل .

> قامت الدولة بزرامة الف دوس ( .ap فعان ) -بهذا النيات في عام 1977 وارتفعت مساحة الإرض الزرومة به الى وا الك موتم ( ٢٧٥٠ شنمان ) -. 197ሃ ሥ። ፈ

أما في هذا المام فتقدر السناحةالتيلند لزراطة عباد الشبيس ب ر) الف بوس ( ر) الاف فدان ) وهباد اللبيس يستخرج مثه زبت صالح للتضلية ويشيه في تركبيه الكيمائي زيت الزيتون ۽ اما اللشكات الثائجة بعد استغلاص الزيت اللى مه فلستكدم كطف للحيران .

ولكن المركة لا تزال مستمرة بين الخير والشر على مسقوح وجبال منطقة الهرمل . . فما ان شعر لجار المُفدرات بأن مكاسبهم في خطر حتى سارهوا

الى رفع اسمار تبرالهم لمحصول المشيش مسن الوارعن وذلك لالرائهم طئ عدم لرك ذرامة هلت السبوخ

وق نفس الوقت الفارث السلطات اللبنائيسية اجراء هاسما فوجهت اللابا تعديدا بألهسسنا متستطعم كل الطرق الالقوبية بما فيها استطعام لوات البوليس والجيش فكفناء طى زراهمسة العشيش وخاصة ان زراعة هباد الشمس ستعوض الزاردين دن خستارهم ولعود طيهم بكرباح مجزية .. وتوقع سقات لبنان أن تحلق الأمل الذي كل يراوها هي وطالب طافعة القادرات التابعة للجامية المربية وكالم الكمعة خائل عامين طي الإكر



## اليَهُوديَهُرَدُونَ مِنْ بُولْتُدا وَ الْمَصَادِ الْمُعَدِدِ الْمُسَدِدِ الْمُسَدِدِ الْمُسْدِدِ اللَّهِ الْمُسْدِدِ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِمُلْمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِي اللَّالِي الللَّالِي ال

الهنود بولندا اختیرا الثات مین الهنود البولندین عطی اثر البیان الذی اصمره جودولکا سکریر الحزب الشیودی البولندی و داداد کل بودی بولندی بعلن ولاده السرائیل السرائیل المدی بعلن ولاده المدی المدی بعلن ولاده المدی بعلی بعلن ولاده المدی بعلی بعلی بعلی بعلی المدی بعلی بعلی بعد المدی بعلی بعلی بعد بعلی بعد

فائد بشرت صحيفة الأوبارهي عمرة يهود بولنداه المِريطانية تعفيفا فن اسباب همرة يهود بولنداه فالب فيه ان السبب الأساسي ه يرجع الى حركة المطور التي بدائها السلطات البولندية ه وهي بهدف الى المحلص من الل المدامر الأيهودية عدي الطاهرات التي غام بهما المطلبة في شمهر عليس الماضي ه واشرك فيها هدد كي من البهود .

وقد شعلت هذه الحركة الثان من اليهبود الدين يشغلون متاسب هامة في الحزب الشيومي وفي المتحافة وفي الحالي الفني والإكاديس. كما

اصدت ایضا فتشمل کل مین یالیر عالما طی اسرائیل ، حیی واو او یکن بودیا :

لم فالت الصحيفة البريطانية أنه كان من سيحه مده الحملة المادية السامية أن اسبحه القلق والمزيع المسامية أن اسبحه القلق والمزع بيهود بولندا القين يزيد لمنادهم على مشرين الف يهودى و فيما الالوف يتقدمون طالبي السماح لهم بالجوم التي احتلت اماكن بايرة في صحف بولندا و فيد عبلاد المسهودية فديلا عن التفرقه في المادلة التي بنا يشعر بها يهود بولندا في كل مكان يلهبون اليه في جميع اتحاد البلاد و

ارى الى ابن بلعب البهود الفارون من دولتدا ! سؤال يجمد مثا ان بهيم به وبيعن برقب مطامسع اسرائيل المعوانية التوسمية .

## المارية بالمارية المارية

اعلت البرازيل العرب على الشعل ا

ولهذه الحرب فصة بدأت مثل بضع ستواب مست، دنما اضطرت حكومة البراري الى اسبراد مجبوعات كبرة من النحل من الريفيا ، بحد ان باكد الستولون البرازيليون من الرابيا العديسة التي ينفرد بها التحل الإفريقي ، وق ملامها مهارته في السفل بن الزهود وامصاص وحبقها ا وجاء النحل الافريقي ، ليميش في الغلايا التي

امينت له ويغتلط بالحل البراريل وسيدي ويسجوه جديدا من المحل الافريقي بالبرازيل. وعلم سواب يمهل أن يكر هذا المساح المديد من الاتحل الذي صر يساط عطب في جدم الهمل ! وقرد المسؤلون ايديم ارتباطاء

وهم يروب اساح الصدن بمساعد عادد بعد عام وحين نشك وحين نشك بالداني وحين نشك بالداني ! فقد الطلق حجافل سحل بهادد كل عن بعرفي طريقها بدر من لباس والحدوانات ودفت ووارق الزراج بافران مخطار والفير

منحابا النحل بالنات كل هام ,

واستدرت التسرات التي تجيلر الثاني مين الإفراب من امالن بربية التحل وخلاياه 1 وفي احد الايام طلت الحكومة البرازيلية مرضا غربيا من الولايات التحدة الامريكية ، فقد الترح الإمريكيون الن تسارح البرازيل باسبيراد الواح حديد، من التحل البساوي ا

وقالوا الهوالي استهداد لدون عدد العديد مراح الامريكون حف ذلك يعددون فرايا شطا التوج العديد من البحل الذي المرحود السهرية بالماحة الوغي كالاستهجيبية للاستان .. وحرا الفرية على مهاجهة الربوع خر مراليحل الفريب لاجم المرابع الفريب الربوطيين الاوهيو من الهجاء الربوطيين الاوهيو من حريب في حد طويلا بيما حادث بداري ورارة الربوطية المربوطية 




بقلم: سهيل السامرائي

■ عنم الاجتماع أو أل Socidogs هذا الاستقلام ينكون من حريان فيمت Socio ونعنى المجتمع - Light ونعني الاعتبار الإناجيباريا الجينوفين حرجت كلفة " السيوسيولوجيا " أوعد المجتمع .

فعلم الاحتياج الى عبد المحتيد الاحتياج السرى و العبد الدى غراس سبوب الاحتياج لا محتيدعته و لا و السرى و حل محتيدعته و لا و السرى و حل البسرية في في علم حجول ال ينفهم لما قام من الحجيد السرى واعلراق التي يتعامل بها الدال معتادة الباحث بحاول علا الناس عليمة أو يطراق السي و سطيها الناس منه محتيدة الناس منه محتيدة بها و المراق محتيدة بها الناس منه محتيدة بها و المراق محتيدة بها الناس منه محتيدة بها الناس منه محتيدة بها و المراق محتيدة بها الناس منه المحتيدة بها المحتيدة المحتيدة بها المحتيدة بها المحتيدة ا

وبعدریه عدا نصب باعد الاخری اعظرافه عالما طهر الدعا حقات عکسا الاهوال علم بایه فهر ویمبر فی واخلس عمران الناساء علیات ۱۱ سال السیران العلمان

### ان حلسدون

و کی عد الاسلی آن مواجله علیہ الاحیدہ یہ بشراف آلا فی عدد الحیرہ

التاريخية التربية 6 فقد اشار قبسل ذلك بكثير الى عده الواضيع 6 العلامة الموضيع 6 العلامة الموضيع 6 العمران والاجتماع البشرى 6 و وقد قوصل هذا الرجسل للمكر فمسلا الى محمومة لا داس بها من الحقائق والطرق ان عدم التشار الكاره انتشارا كافيا من جهة 6 وعدم التابعة من جانب من جانوا بعده من جهة التي الى فصط بعده من جهة التي الى فصط بعده كثورج لعلم الاجتماع الى فصط بعديث ويتوصله الى القرابين الاولى

### اوجست كونت

الثباطلة لهذا الطم

أما أول من تطرق إلى هذا الطم من المربيين بعد أبي حلسدون فهو العسالم الاحتمامي الفريسي 3 أوحست كويت أ ع مهو آول من اطلق اسم علم الإحتماع Sociologia ، ودلك حيثما أراد أرآ يقسع الحطبوط الإساسينة لطبيعتب الوضمينة المتهنورة # Posstevism في ولكن الكار همانا الرحل كما يظهير لما مؤرجو هذا العلم ا جأبت حياليه وروحية أكثر متها علمية مما جمله وافكاره معوما نقطة صمعت في كون ألدراسات الاجتماعية ٥ لامعلمة أ كنفية الملوم ، باعتبار أن هذا الحانب من التمكير ليس بيه توانين ثابتة وليس له القابلية على التسور كما تعمل المساوم الإحرىء وبهله المناسية فسأن تعفن ممارضي هذا الملم حاولوا التعليل مسن شاته وومنقوه باته قرع من العرفيسة لايمكن اطلاق صعة العلم عليه ، وذلك بمهة ألشروج به عن جادة العلم الإصلية 8 هرورت سيشسر 4 وذلك قسيب الذي ذكرناه سابقاً من أن صلم الأحتماع ٤ لايستطيع ال يقوم بتجارب مختبريسة مثلا لنصبت قرائبته كما يقوم بدلك علم

الإحياء أو الكيمياء أو الطوم الطبعية الاحرى ،

#### دوركهايم

واقد حاول طعاء الاحتماع وعلى السهم 8 أميل دوركهام 8 Durkhem 8 وأميل دوركهام 8 Durkhem 8 أن يجعلوا لهذا العلم حدودا خاصة النبار دوركهام الى كثير من المواضيح النبار هي من اختصاص علم الاجتماع وحده 6 ولكننا مع ذلك تحد أن يمض المؤم الاخرى تشاركمه فيسها أو ي دراستها مثل علم الاقتصاد السياسي والعلوم السياسية 6 مما يحمله على قدم الساورة مع هذه العلوم .

#### علاقة علم الاجتماع بيقية العلوم

ومن تاحية ثانية بجد أن علم الاجتماع يعتبد على كثير من العباوم لتعسيس ظراهبره الاجتماعيسة وطبرق النحث الماسية به ، مثيل صلم الاقتصاد السياسيء العاوم السياسيةء الاحصاءة التاريخ . لهذا قامت مجموعة من العلماد ادمت أن هذا البلم ما هو الا 8 مسلم طمیلی Pantata » ه پمثائن علی بقية الطوم في استحراج مادته وقوانيسه وقاره على ذاك نئيئن علماه الاجتماع ا وخامسة لميسل دوركهايم ومسموليل كوبسم عان هذا الكلام حقيقيُّ ألى حد ما ﴾ ولكنه لايمني أن المارم الاحرى وخاصة ا الاقتصادية والسياسية ليست طبيلية بهلا المتي 6 لاتيسا أيضا تعتميك على الظراهر الاحتمامية ي تقسير قواتيتها ، ويما أن الظراهر الاجتماعية هي أأوضوع الاساسي لعلم الاجتماع ؛ فان هله بدلياً على فكرة اليدة وهي أن علم الاجتماع كفيره من العلوم له قواتيسه الحاصة التي عشاركه بقية الطوم في الاستعادة منها ..

حبث لايمكن لاى علم من العلوم أن يقوم بذائه دون الاستفادة من يقية العلوم في اشتاء كيانه ..

وبعد هذه السادة المتصرة ، بجسد الراما علينا ان تذكر الاعتداف التي يحاول علدا العلم الحقيقها ، وما هي الاسباب التي ظهر من أجلها ،

### اهداف طم الاجتماع

ملسم الاجتمماع يدرس الحقسائق الاحتمامية Bocial Faces B وكيف بطورت هذه الحقائق ۽ وما الذي النصق بها من مظاهر العكر الاخرى ؛ والدعائم الاحرى التسي ترتكز عليها ، كالفقر ، والجوح ، والجريمة الاجتماعية ، ومن هنا ينكننا ان نستخلص ألهدف النانس لطم الاجتماع وهو: العلاقات الوجوده بين هذه العقائق الاجتماعية : وهسانا بمنى ان كل حقيقة اجتماعية لايمكن ان توجد منعردة ومنعزلة من غيرها منن الحقائق فهماك اذن ترابط وتداحل بين هله الحمائق ۽ ويسدون دراسة هسدا الترابط فصبح لامعنى لها ، فالعقسر مثلا ظاهرة أجتماعية سلبية لايمكن ان لعثبر ظاهرة خرجت وتجسمت بنعسها دون تأثير لاي موامل أخرى موجودة ق المتمم أثلى تشأت فيه هله الظاهرة ، بان جَرِدتًا عله الظاهرة من عوامــل تشبرتها كنا كبن يطب المنتجيس ا والدليل وأضع على ذلك ٤ فالنماء مثلا واحد من المشاكل ألتى تماني منها كثير من الجنمات ، وأذا تعجمنا طياً أمساف النماء وجدنا المدر فاملا اساسيا في نشبوله وتطوره والتشبياره ؛ فيدون دراسة شاطسة لمشكلة الفقسر وأسبابه استعمى طينا دراسة مشكلة ألضأه رهكفا يُمكن القول عن بقية الظواهــر الاجتماعية ، ويهذه الساسسة بمكتنا ان نقول انه الما زادت سية الفقر فحجتمع من الجنممات زادت بسبة البعاء ، وللنا



اوجست كونت

بمكننا استنتاج قانون اجتماعي يشبه القوانين الطبيعية .

قطم الاحتماع أذن يدرس القوانسين الاحتمامية ، القوانين التي تخصّع الظواهر الاجتماعية لتأثيرها ، حيث أن أي قائون اجتماعي يستطيع أن يبين نشوء وتطور وتاريخ هذه الظاهرة 4 ومن لم يمكن أن بين تاحية خاصة تعتبر أيضنا هدفا اساسيا من أهداف علم الاحتماع الأوهو وظيفة الظاهرة الاجتماعية . فلكل ظاهرة احتمامية وظيعة معينة يظهمو فألرها جليا بدراسة عملها ٤ فيوضوع الوظائف الاجتماعية يعتبر عن اكثر الواضيسخ حناسينة بالنسبة لطبم الاحتمناع بالبلات ، حيث أنه يبنين بصبورة اساسية أهمية الترابط الاحتمامي في كل معندع وحاصة المعتبعات القذيمة التي كنا وما بزال بمتمد عليها اعتمادا كليا في تمنير ما ينشحك منى معاهيو حديثه في تكوين المعلمع الحديد .

من هناه الداة المفتصرة حداة ا والتي تكاد أن تكون محلقة ، ظهر لنا جليا أن مهمة علم الاجتماع ليسب مهمة خياليّة وغي عبلية كما اعتقب ويعتقد بعيض القالمين على دراسمة الصاوم الاجتماعية ، واتما هي مهمة طمية في اساسها عمليّة في شكلها ومحتواها ،،

سهيل السامرائي

# طرائفت

## تزوج خيرا منها

🛭 لما توفیت رفیه ست رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عثمان بن عمان -مبيرس عليمه عمراين الحطاب استمه خلصة السكتاعية علمان والدائا طمه أن رسول الله صلى الله عليه وست بريك أن بروحه أنبته أمكلتوم 6 فتبكا ممر الى وسول الله سكوت عثمان عبه . فعال له : سيروج الله ابنتك خيرا من عثمان 4 ویزوح فثمان حیرا من آبنتك ه فيروح رسون آمه صنى الله عبية وسف حفصه ينت عمراء وتزرج عثمان أمكلتوم ابية رسول الله صلى الله عليه وسلم .

## 🍙 فال الحجاج بن يوسف لطيسه صف لن صفة اخذ بها نفسن ولا أندوها

فعال له : لا مزوج من التساء الا تداية و ولا تأكل اللحم الا البيثاء ولا تأكله حبى تتمر طبخة ولا تشرب دواء الا من ملاة ، ولا تأكل من الفاتهة 17 نامينجيسا ، ولا بأكل طباما الإ اجدت مضمة و وكل ميا أحيبته من الطمام واترب عليسة ۽ فسان شربت اللا تآكل . وان أكلت بالنهار فلم ه وان اللت في الليل فامش فيل أن تنام ولومالة خطوتي

نصائح

## لقد حشبیت' گرما

ولا تسكل حركته في قضاه حوالج الباسء وأدحال السرور على قلوب المسمعاء : ة أحبَّرني عن الحالة التي خَمَّمت عِبْك التصبياه وهوانك علبك الثميدق العبام بحوالم الناس ۽ ما هي ۽ ٥ قال ۽ ٥ وو. واطه سيمت تعريف الطير بالاستجاراة ق فروع الإشبخار 4 وسنعت جعق أوغار الفيدان د وترجيع أصوات الفيان د فعا طريت من صوت قط ۽ طربي من ثناء حسن ، بلسان جين ، على رجل قد اخسى) ومن شكلو حوالمعم حواء ومن شعامه محتسب لطالب شاكر ه . فعلت له : ٥ للسه أبوك ! تقسف حشيت کرماء ...

## کاد ان

🌑 امر المامون أن تحيين الله عشيرة من الرعادينة م سملو عه بالتعليم لا و تحتموا وواتمرهم فتميني وفعال ه ما خلمه هولاء ۱۲ تستیم. به وابسیل رقحل وسطهم بامصي لهماأه كآن جبى أبهى بهدا بي روزة الما عما يهم ه للاحل برورق وفلار المتسنى الأهي برغبه بافلحن معهبا فتباكل دسرع می ن فسترهٔ وقید معهم کفتنی بم سے بہ ہی عدد - درحاوا علی

 قال حكم لاصحابه: شاوروا في حربكم الشيعمان من أولى المزم ، والجيئاء من أولى الحزم ، فإن الحيال لابالو برايه ما يبغي مهتكم ، والشيجاع لابعدو ما يشد بصيرتكم ، بم احلصوا من بن الرابين نسجه تحمل عثكم معره الجيان ، ونهشور الشجمان ، فنكون أبعق مين السهم الزالسج والحسام الوالسج

هدية جميله

فقد قال الرق الرئيبة الأحديث عليه القديدة منع فيله التفييرة القريّة ع والخصورة العمولية والسندرة للاهلية دود دن المحلة دولون بسر علالها منالجوالي حي لهجال دراء لا إلجهاد علا عملها

دل وقبليد كن داخير الدين و ادين بيديد واضرفت بها في عادين ودين المدين واضرفت بها في عاد ودين حسيها لغيرونه و الأختلاب بيدين الأداء واختلب الرادية المادين الدين الاداء واختلب الرادية المادين الدين الاداء واختلب الرادية المادين المدين 
ه فينها مرب عد د د محامل

والبيلام عليك بدامير المؤميين ورحيه الله وبركانه بمر يُمان احيموا الله من كل ما

امر احمق

اهدى لنا ق هذا البرم .

وقف معاویة بن مروان و کان من الحیقی علی دنی طحان ، فرای حجارا در دارجی ولی عنقه حلحل ، فقال للطحان ، لم حجلت الحلحل فی هستی الحلحل فی هستی الحجار !! قال أ لا ربها الارکشی سامه ، دست ، دست ، د تفت » د تف

بال مرة إن أم أن يتما أن وعف وحوط راسية الحليجال هكذا وهكيدا الأالا فقال له الطحال أم ومن في تحمير لكول عملة من نعل الأمد أم ؟ يقبل

المدرر ، فحمل بدعو باسمائهم وجلا رحلا ، فحمل بدعو باسمائهم وجلا وصل اللي الطميلي ، فقال الماسور للموكلين: ما هذا ؟ قالوا: والله ما بعرى في النا وجداه مع القوم فحسا به ، فقال له المامور ه ما قصمتك » ، قال: با أمير المؤمنين ، أمراتي طالق أن كت تلا عرف من أحوالهم شيئًا ، ولا هما بدينون به ، أتما أنا رحل طميلي وأسيد محمعين فظلمهم داهبين لدعمود ،



### قصة بقلم : نورا نويهشي حلواني

■ شيكت يديها على حكستها وارغت جانبها لربح جسمها من اجهاد مستمر يربح عروابا . ولاناها في الرابعة عشرة ، ومادد يصغر اخته بستوات الله ، وادان زالت عموم طفولتها ، والان مناهب حداثهما ما ازال بنايتها تضاحك التمب في ملحها واحسابها .. مبلة أصبحت صبية صفية تعشق الراة واداق طبوبالا في المالج محياها اللهان . أنها تعرس طبها عن الإعلام العالمة والتغيلات الناهسة حقها عن الإعلام العالمة والتغيلات الناهسة الماطنة .

وحادد يتارجع بين دنيا الطولة التكثة وميا المدالة الطلاة القريبة .. السه يشعر بالنسراب المنتولية الفسطية التي سنائي على كتابه » وق الوقت نفسه يتجامل الترابها ويميش حياسه بمرح يكاد يكون مصطما مطلقكة في الذب الإحيان.

زوجها مات منذ سيوات اربع . زوجها الكريم الوق الذي تحبه الناس مثلها احبته هي واكثر.. ذكراه لا يمكن أن يتلاش عفرها ، فهو دائما أمامها وخلفها وبن يديها ، يهمس لها مشجما مواسيا وكان يده التي اذابها العلن لا توال حية فوية ،

تقريما يعتلن غوق المسكور الثالثة وجلي الدروي. السوداد القارة .

طته الوهيمة الذن في الرمه الزائد بلا طدود ه وبالتائي في خلاد چيپه من اغال قبل حلول اخر الشيو يعتبرة ايام او الاثر ، واقلي الان يزيمه الطين بلة ، استطابته الاستعالة من هذا وذاك مديد الهم المسطاد الوفياد ، لا بيالون اللا ناخر فليلا في منطاد الديون ،

الها الذكر الروم الذى خطبها فيه من املها . بذكر كاورها الاطلاط خلف السنائر و المست الي المعيث الطو الدائر بيئه وبين ابيها ، قال اتذاك اله لا يطال مالا أو عائزة .. يملك فحسب الاسم الطيب والسعبة التطيفة. اعترف باله كان متزوجة واصاف بكن زوجته لوفاها الله وهي تضع طفلها البكر ...

أسترقت اليه النظر من خلال الستال المُعلِقة فاصبت بقلبها يهتز بين ضلوعها ثما لم يهتز مرة من قبل . لم تستطع تحويل بعرها من ميتيسه القوزيتين الكاهنتين برشتيهما حتان دبارلا بطلبان على مصفور . والا سالها أبوها رايما في الخاطب المعيد ، اطرفت براسها فكان جرابها ابتسامة طبة ، زادت خديها لورة وبوراتية طراء .



فستان عرسها لا يزال مطلا كلبيج ابيش ق المترافة ، وفوله القرحة التى الزاحها بيده ليلة العرس بحلقه الكبي .

وگران الامرام بالنبهانة والهباد ، فلا هي الشهر بكراما ، ولا الاموام تتوقف من بعدها بالقبطـة . . قافا مما آبام فقر معقع وانام بحبوحة الابلة وكان الله بلاد آلال من جب سرعة ، تتقامـر بالنفـب واقول : لا من اين باكل الان يا كريـم الكرماء ؛ هل تراد نسيت أن الشـمـي نطاع كل

صباح ومع طوبها تتحرك اجسادنا بطالب بالشام والكساد؟ كان يجسها بضحالة عارمانضيجبالحب ه تكسيح غضبها وكانها طلل بتور من اجل قطعة حلوى ٤ مرطان ما يستعياني عنها طبلة حارة او ضعة حبون .

آما حين كان يستدين ويطاول اخطط ذلك منها 12 يسطيع ۽ فكانب تاور طبه اورات حقيقية ۽ وائتسيع عن الماله ڈاونڈة ڈاسنوالا ، ويعض يوم او يومال وهو يتالم مقطبا حاجيد هما واعدا الا

يسمها الا أن تفتح له ذراعيها وتقبل رأسه وجبيته بلهظ وسم ، غافرة له فسله ، مناشعة آياه أن يكف من الاستدانة التهتيمو سهلة في البدء ولسهي بالذلة والقلق وليكيت القسم .

هكذا كالت حياتهما مما علية سحرية بين اللين كبرين ع لا يصدفان أن الحياة للرق اللبيما بالل طنا الحي الذي يساوى أموال العنيا بأمرها . ولاجاة ول حباح يوم حساف عاليه ، لوقف طبه اللبي من المفقفان ، أسلم الروح وهو بعيد منها ع في مكان عبله وبين زماته وقد حتماوا . . لم تمرخ حين حماوه اليها جنة حاددة . . فتحت عيبها على الساح مغيف لم تحدث الى جواره تتحسس وجهه وشعره ولهيب به أن ينهض وينهى مزاحه التقيل ذاله .

ودر البيونان كالت خلالهما فجهد كالخرساد المنباد المبياد ۽ فهن لا تري آهدا بي ولا لسنج مريلا ۽ ولا ترد علي متمكرا حزين عجري المموج في ميتيه . لم بدأت تتحرف ولعلسو على وقديهما الينيمين بلهاة مريعة كارب الى الهوس ۽ حتى أن جاراتها رهن يتهامسن عن ارابتها: أن السكينة ستجن ۽ حزنها على ڙوجها سيطانها صوابها ۽ ولكثها أسترنت وهيها ومباقها بعد هراع داخلى رهيب لظب فيه أيهانها بالله طي صراخ فليها المحلراء ورامت تركز افسابها وافكارها طلبي مساومة الدالتين الكثيرين الذين هجبوا كاريسما كالعبابع يكالبون بمقوفهم الألية الشنفلة ءء أو تفار مرة بأن تاوم زوجها الراحل على التاهب التي لركها فها لتنافآ فالتدها واحدة بعد اخرى بلا معين او صديل 👵 ايوها مباهدها يبيلغ منش فخل تكاليف الجنازة والدفن وبقي مته جوء معاول وزيته على الماتين لنسكت تسيسرهم مؤاتنا ه وفندما تجرا أبوها يوما ع والتقد زوجها على لبذيره وهدم تحستيه للمستقيلة رفدت صوتها في وجهه لاول مرة ، وطلبت اليه بعدة الا يتهجم على الإموات في فيورهم .

الليالى المائلة الطويلة كانت فيا وهدها ع تقسيها في جميم واقع لا بطال عفوى الى جانب فقدها شريات عمرها وانفاسها وروحها عكان طبها كن للكل في احالة وقديها .. فالاحمالاء القلائل الذين دسوا في يدها سالغ صغيرة وهم يضقطون على أصابعها متزين مشجعينه اداروا لها طهورهبه وكانهم باعطائها طاك الاوراق الزهيدة عالد انهوا

واجبائهم التساقية تجانها ، قلد شكرتهم والرابة مضمها على كل حال » والثلث استعين بابرتها » ومن ثم تبيع اشقالها اليدوية يربع يصيط » حاولت جهدها أن تجمله ليثنا مطاطا » يكفل لهم لمن الطيز والتبن والزينون .

وطن حج قرة لسلمت شيكا ماليا بالبريد وو شيكا بكلالبالة لرة من صحبين مجهول .. وزاد عجها هن استون تنسل هذه الشبكات شهرا بحد شهر 4 وسئة بعد سئة 6 وكلها فصفت البنك لتصرفها كان الوظف السكول يرفض الافضاءباسيم صاحب الشياك ۽ زاديا اله معنن کريو يعر علي كتيان أميه كتباتا ناما ... كو من مرة الساولت مین یکون طا ۱۸۵۱ البشری و وهنزت رابسها استقرابا من وجود السان لسبو مقسه لدرجسة تجمله يتميل يتهمين وارطة بلا تردد او تراجع او اللهاع .. الله حلما ليس من الخاربها أو الخارب رُوجِها ۽ والا کائت فرفته ۽، لي اُن جِمِيع هؤلاء الالارب لينسوا بمنشوى التضعيسة والبسقل المستميراين ، فهم لا يزورونها الا باندا ، واذا تنازل احدهم وشرفها يزيارة طوبلة ، يروح بتكلم من ای شید الا مسن وقسمها الحالی به ویسال عن اي ثبيء الا عن احتياجها الي الساهدة ,

قرات اصابعها تهمت فيهما دفئا غاب عن يديها منذ وقت طويل ،، ما لهما ولاجترار الذكريات المعارة ذارة ٤ التي لا تزيد ذاره 21 ضيفا وهنيثا يشبه الاختفال ،

ق الطبع تومة منافقيات الفقرة تنظر الفسيل،
وعلى النثر لهم يجب ان يرفع من الله ه ليضافه
اللي البطاطا ع انه عشاء ولديها لتقلد الليقة ،
باب القطيع حتى اجفها ربين الجرس يشق العمت
برسين متنامتين ، من يطرق نابها في هذه الساعة
وجازاتها يحران نفورها من الزيارات السباحية
ديل اسبر طوبل يقف على المتنة ، دجل لم تره
من قبل واتما عشم باتها رأت وجهه مرة يطل من
مورة متبلة باهنة الإطراف .. وقال الغربية :
على أنا يعطرة السيدة مقلف ترجة الرصوم
او السوان ..

مئت اماية كدنوه بالى الجاوس على الخسل

مليد ق غرفة الإستقبال ۽ وجلست فيالته تضم ركيتيها الرفوطتين على حين غرة "

ے اسمی راجع جبری ، شعبی لیاد ،، زوجة ذارخوم الاولى .

ــ اهلا وسهلا 👡 الآن القسع في كيف وايزرأيت وجهك من قبل ... كان الرحوم يحتفظ للابصورة فديبة لبدو فيها شابا صارعا مزالناهر أزالبنسم. و هل جالت إمقلتيه دستان اجان بصرها خصتها فطئته پیکی 1)

\_ كان الرحوم سيبين وصديان الآريه الحميم ر. كان الصديق الوحيد الذي قدست صدالته وزرعتها في أعمق مكان في فكين .

ابتسبت بالر وفالت عاليه بلطف كسير : ــ تقول اله كان أهر صديق لدياك . . ولم نات نظرق پاپی معزیا بعد وفاته او پوم اختاره الله الى جواره T

ے کتک مع الرجال ہے۔ تبارکت بحبل بعثیہ على كتفى ور أما يصلد اهجاني عن زيارتك فيما بعد ۽ فكان السيب عدم رفيتي ۾ فرض مقسيطيك كشقيق للعراة التي احتلت فليه فيلاد 🛪 .

شهلتا على الرقع ملها ولركت دمومها ترطب خديها بلا حياد ٢

ب بيامحتن خارارة والشطاء لجمال السره 185 عشيرها 🚅 الى كبا ترى اليش وهدى مبح اللكريات 4 % يعزيني الا وجود ولدي؟ القاليين حولی ۽

للملع وكاله يماول سحق يحة لسد حلله :

سامرف ان الرحوم لم يترك مالا 🚅 فايف لدبرين أموركم يا سيمة عقاف 1

 الله جل جلاله البائض لنا دجلا واليا سبلا » اخذ على عائله عستولية اعالتنا مثذ ستوات 🔐 ان آجرہ علد اللہ کیے لالہ یصر علی کشان است فتانة وهلا لعمري منتهى الاسمائية وقبة العطاء الصابت التزه من التطامر والفاخرة .

وكل بصره على مربع اخضر في السنجابة الذائمة: وقال بمبوت هاسس :

ے اتا صدیلکہالجہول یا سیدئی ہے ولولا بطی اللروف القاهرة ۽ 12 طرفت يابان ومرفتان بي .

هبت من مكاثها فرحة وتقدمت منه تحاول تقبيل يده الرفية السخية ..

ے استقار اللہ یا سیدتی ہے ائی لے ارد' جوما

من دين کيال عليءُ بعد ۽

عايت الى مقعما وفالت تفالب الدموع :

... وماذا فعل الله كيال 1 هل احتاف شيئا ألمن من قلبه وصفاقته ا

ــ إمالان سيمة اختى وشرفها 🚅 وعلما يوالي في بطري كنوز الإرض طاهرا وبدانا .

... عاوا ... عل للعبد أنها خانته فقار ايبا T lattle

.. لا .. شرفها ضيعته فبل أن لتزرج الرحوم ن كالت حاملا علمنا لإوجها ،

۔ لا افور شیٹا ۔ عل حیلت مته قبل مقد T of all

\_ حيلت من كهال الشرياب النبيل 2 2 ... الله حيلت سقاها من هيوان فيلر 🔒 غرفت' مسن أهاديث البعض أتها كاتت لحب شابا مأوانا متشربا . . ولا واجهتها بالمقيقة ۽ انهارت واعترفت باڻها على صلة حبيبة به , , واتها أيضا لحبل عله جيئاً م فقى الإطباد أن وجهلسوه . . أن أنس كأن الليكة السبوداء الماصلة بالجييث وواليثية اطرفت بجرنها 🚅 فظمت حزانى والهلت طيها ضربا ولطعا رغم بما ہے لم اللہ بہتا ۽ لم جبت الي طارلتي لإستجاب مستدي بال فتصبيا طي فتلها والسارعارها غوراء على اللحظة كسر كمال طلل الباب وهجم بالف كافارد ميس وبيتها ٥٠ كان آليا الزيادان والآ سمم صراح اختی پشتی جدران البیته ۵ دخل علينا علوة ليحميها مني . . اخبرتهاللصةالمازية سِينا كالنَّ هن طبطعة على الأرض لدفن وجهها. ق البلاط ولشيق بعثف واختنال ، جِنْبُك امام صراهی وهذیاتی وتبتالی ۽ لم حدال الی بهدوه عبيب وقال وهو يتجه صوبها ۽ مبهدا آياها عن الارض لا ساكروج لياء غدة والقبل راضيا أن أصبح أبا لقشة اللمر ق احتبالها ... ولكثن أريد مبك شيئًا واحدا ء. لريد وهذا فاطعا حسادقا بأن لا تبسیها او تذکرها بزختها ابدا ... ۵ کان یعبها هيا كريسا يسجو طن هيد النقات الرهيب ء ، مرفت" المغلِقة اللك ولكن فضين السنتي لمم يدمتي ارضخ لاية حقيقة .. الهمته بالجنون ٤ حكرت تنفلته على مخاوطة لا استحق ثرة مسن الشفقة ، ناشبته أن ينكر أن الأمر قليلا قبل أن يجيي على نفسه ويتزوج فتاة متحطة لا تقيم وزبا الشرف والفضيلة 👵 تركني أتكلم وكأته يستمع الى طاقية مسمور لا يعرى ماذا يقول . كان طوال

الولت يبس شعرها ويمسج دموعها ورضقط على كنتها مناشدة اياها الكف عن شهيقها اللحورذاك.

تروجها بعد مرور ثلاثة أيام على تلك اللياسة الماسخة السوداد، بالنام عرسا فقيا وبدا كاسعد المرسان و وهو يرفع الطرحة البيضاء من وجههاء مرحة المندية التي لم يكن مسن حق اخبى أن تنبسها من الماطها بعداته وهيه وكرمه عاومكلا استخلاع الن يقطيع السنة التسلس ويحداتهم على تقديرها واحترامها . ناما على فراهت تعهده ينقان ومست و تقدمه يوفاه لم اشهد قه عثيلا ... كانت احيانا تقافله وتقبل رجليه وكا كان يؤدبها على ذلك بعدة و تشكل واحسل وجودى ولا فرق لديبين تقبيل واسك او للعيانه

وهيئة للطفل البين ه واحدا السبى وآخر لبت ، ولا حالت ساعة وضعها واختلت بهسا القابلة في غرفة النوم ، المهرساتات الانظار يعور حولي الالحجوم ، تارة بشمل سيجارة وطورا بشأن راسه بين الليه ويهنف ۱۱ الها نخاف الموت . نخافه بشكل رهيب . ، تلول ادالله سيستم منها، وقد الطفل ولم يعرخ ، وبعده سعتت اختى الى الابد . في أجد الأنها أمريه به . ، الذ يجب أن ابكي طبها الاتر معا بكي هو ، والتي ثم أكن قد غير بهس الله ، قال وهو يزيعني فته يعتف أرب فلا ادرى الما الذن با راجع وارحتها ، اما قا فلا ادرى الما الذن ساهما يوما أو استربح » .

ومرت دُمرام الآلاف الشبجته والشبجتني . . فأم بشعر آلا ومر الأساق يوحد فليبيا بحب منين لا تزعزمه فلبات الابام مهما الليت . الله ادركت مقبته مناخرا . . ادركت مدى ما تحمل من السم وهو بنتشل هبيته من وحل تعرفت فيه مع دجل سواد . . لقد ابتقع كرات المهالة برجولة فقة وانكر ذاته بارادة خارفة ، ورفم الآلي والعلاب والصعود السلت حبيبته من بين اصابعه في غيشة من صاعتة .

صبت الرجل بشمل سيجارة ولردف باللرا الى مضيئته بجراة رفيلة : متدما بالد واعجب بله د جاد يستشرلن في ادر زواجه منك ... داخته بلرح وتبئيت له السمادة من الل للبي ه. لو ازراعا هيا ابدا بر التت الادله في امكنة مختلفة د وازعر بالى لا اجرؤ على دخول بيت الات تحتله

اخس .. اما السبب العقيقى فكان الما ذارت سامة : عدم دفتن في فرض عفي عليك كشقيق للمراة التي المثلث فليه قطلك .. وفي صباح يوم صحاف : فاحقي الهمانة بطير موته الماجيه .. دفت دانس من اكوام الاوراق طي مكتبي ، ولا دفت ان دفت وحدفت الى الإنسياء حولي .. عرفت أن دبياى قد الأفتيت راسا على عقب وأنها قد فقات دورها الوهاج برحيله عنها .

سبكت يستغ نصبة مؤلة وفالت الإرملة وكانها نعدت نفسها : 3 كانت غياء حيثه الاول والاكبر وربها الاخير دولكن فليه السبع في ايضا .. شمل كل شهر فيا .. الرفني بالحب من رامور حتى اصابع فدهي كا .

يهنى پرططها من شرودها فائلا : لرجو أن تقبلى هذا منى .. انه شبيله بمشرة الاف ليرة : واجبى معركي لادة سنتين الهيب خلالهما في رحلة طويلة حول المائي .. ثم تعاول لقبيل بده وقم للتج كلها لتأخف الورقة .. التمساحت براسها ليكل بذل! وحرفة كبرين .

دمى الورفة في جيبها وقال برفق : \* أو أن اختى خائب وخائي الطفل ، لكان كمال لا يزال حتى اليوم يربي طفلا من في دسته ولحسه ب. فدميتي اشاركك مسئولية وقديك مستميضاً بهما من اولاد في لم يطفئوا .. أن زوجتى عاقس يا سيدة عفاف ولم يطاوعتى فلبي يوما طى طلافها ي. وذلال استودخك اللمواجد بزيارتكم علم دجوعي الى الوطن » .

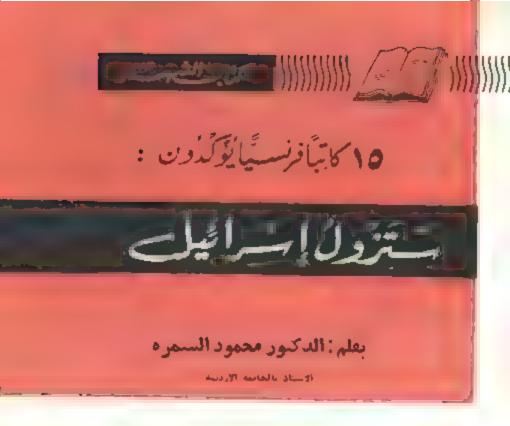
ترکته يخرچ بهموه کالتبيج من غير آن کوههه علية واحدة تمير من شکرها اکليم آه .

ظیها یستقبل جرحا جدیدا د جرحا لا یکزف ولا یؤلم واتما پراجهها بطقیة راحل هیرب کان ل حیاته پرتفع دن مستوی البشر وکانه کیس واحدا مهدم .

النها لا بشير رائمة لمم يعترق طن النان . . الد يشترك مع حواسها في الأنصات الى صوت مجلجل يهتب باخلاص :

 ۲۵ تفاق یا حیالی در منامعد دیوس گلها در مدستند دیسون خاصسته پسرخان صاحبهها استردادها ۵ د

بيروت ــ لبدان أورا تويهض حاواتي



■ هذا كتاب يضي مقالات فضيسة عشر كالبا فرنسيا : يتهون في مقالاتها الى النسجة النافية : وهي : أن اسرائيل ستزول - الاسباب الناف فهي اداة استعمار والاستعمار مهما طال عمره سيبحسر - وهي الاستطيع البعاء النها اصحد في حياتها على المساهدات الاربادة اولا ولا تعلك في خياتها على المساهدات الاربادة اولا ولا تعلك في أمة شاسمة الارطان فكان قد فاحت على أرض علم الامة ، في أن عدم الامة العربية مصحمة ، واسترداد ما اغتصب من وطنها .

\* \* \*

لقد وقدت اسرائيل عام ١٩١٧ بقرار الخفدة مبالية الامم التحدة ، وكانت مدة الحمل خمسين عاما بالسام ، يدات مالزمير الصهيوسي الإزل عام ١٨٩٧ ، وق طلا المؤتمر حددت الحرالة الصهيوسة طعلها بالله لا المامة وطل للتسمية اليهودي ضبي فلسطين ، يؤمنه القانون العام » ، والد كانت

علم المركة منا بشاتها حركة هرمية بدأت من فرق الى دمت : فقد قام بها بار من قادة اليهود الفرسين و وطل راسهم ليودود هرازل وؤلف الناب ط الدولة اليهودية الا و ولايعدو ان يألون ميل هؤلاء الفيادة في وأينا و ايجباد المسردات للاستعمار التربي فلي يسيطر على منطقة السرق المسروي و طات الوفيج الاسرائيجي الهمام والتروات الطبيعية الهائة و

ودمن نفيس هذا المس في الاسالات التههدية التي فام بها غيرتزل من اجبل كسب المؤيدين لمشروعه : فقد العبل دستماراد ويهم فيعر المثنيا المبعد المال في فلسطن عام ١٨٩٨ ) الفيمر مفسه ، وكان في جميع هذه المقاملات بؤلك في الموقد الشروع ستكون عدولة بموقوية الوجيرا ويط الفرب بالشرق عوقاطة اشعاع المعتملية المؤيدية ، ولم تستملم المانيا القيمرية ان تستملم المانيا القيمرية من ان تابيد مثل هذا المشروع يجب أن يسبقه المتحديدة المالية المتحديدة المالية المتحديدة المساح

التبكلة ، وهكذا اختت لعب عنها لقوض الحرب ضعما ، فكانت الحرب النائية الاولى ،

واخذ هر قرل پحث من حام آخر ، فالجه پانقاره الى بريانيا ، واتصل بوزير السنحرات شميراين ، ويار العديث حول الله علم الدولة في صحراء سيناء پائنطاة العيطة بالعربش . وقد الاربيانية في النطاة ، فاد كتب اليه يقول : لا حيتها بجيء الوقت الذي تميش فيه تحت الل العلم البرياني في العربش ، قان فلسطين ، بدورها ، سنلع في فاله » .

ولان هذا الشروع لم يكتب له النجاح ، فالجه المسهايلة عام ( ۱۹۰۳ ) الى روسيا ، ومرضوا خدرالهم طوها ، فلم يجدوا بتمما الاستجاسة الكافية غمطاهم .

وهكالا كان على زعباء الصويونية أن ينتظروا حتى الحرب المالية الارلى ۽ حج جرات لهسم اللرصة للتحدث من مشروعهم 4 اللي فلي من بريطانيا ترهيبا حارا لأله يحلق لها ما تريد ق النبطة ۽ فيثل عله الدولة لن تكون سوى أداة ق يعما . ويؤك هذا الترابط الوليسق بسين الصهيرتية والاستعبار يسائسة بعث جها حايم وايزمن دازعهم الصهيونية بعد هيازل دالس منطلى طراب من الحكومة اليريطانية ورد فيها ما يلى : ﴿ يُستطيع الكول يصدق الله الله سلطت فلسطن ق فقك الثفوة البريطاني ۽ واڌا ما تسجمت بريطائيا افابلا اليهود فيها د فأله صيصبح فيها بعد طبيس وجشرين أو كلالين سنلة c مأيون يهودى او الإثرار وسوف يقوم هؤلاد اليهود بتطوير البلاد والمالها ، وسيعيدون اليها المضارة ، كبا الهم سيشكلون غير دفاع فعلى للثاة الصويسي ك ، وق الثاني من توقيير ( لشرين الثاني ) من عام ١٩١٧ ٤ عنشر بيان الحكومة البريطانية على صورة رسالة موجهة من طفور الوزير البريطاني 4 الى رولتبياد الزعيم الصهيرس ۽ رهو بيان يطبن ان حكومة جازاته تنظر بعن الرفى ألى المامة وطن قومي كلشمب اليهودي في فلستان " وهسو بيان متنافض صح الوحود التي فالمتها وريطائيا طئ بقسها للعرب ۽

وقبهت العرب النائية الاولى بالطربقة التى تعرفها .

وخلال الفترة الواقعة بين عامي 1977 و 1979 مسعرت أرسمة لا كتب بيفساء لا تن السائسة الفلسطينية : سنة 1977 و 1970 و 1977 و 1979 ، وآخر كتاب منها هام جدا بدا فيه ان بريائيا قد فرت من سياستها تحت ضلط كناح الشعب الفلسطيني له فهو يسلم بقيسام دولة فلسطينية فربية في المستقبل ، ويتخلس من فكرة الخابة وان قومي جودي فيها ،

ولان پریاتیا ام کند فارس الیدان > فانسه پرژن الولایات التحدة الامریکیة بعد العسمرپ فاسالیة الثانیة > گزمیمة فلمائم القربی > وقها ق منطقتنا مطابع:فالتحالة المربیة نفع جنوب المسكر الاشتراکی الاردوبی > وهی لحدوی علی فلای احتیاض الیترول ق المائم ،

وكان زمياد الصهيوبية يتدكون هذا التحول في الإعادة من يريطانيا الى أمريكا ، فقد كتب بن فوريون عام أريا الإياد : « أما أنا فلم أكن أشفا في أن مركز الثقل ، بالتسبية لمعانا السيامي ، كان فيد انتقل من بريطانيا الى الولايات المتعدة ، التي كانت فد احتات الرابة الأولى في العالم »،

#### \*\*\*

وقد بيت الريكا احلام الصهيونية بعماسسة وتندفاع لا نظير فيما : فكتبه وايزنن في التابه الموقد الرئيس الأمريكي موقد الرئيس الأمريكي موقدت عام 1917 : قا كان موقف الرئيس ريزفلت ايجابيا اللغاية ... وقد عبر عن احتاده بلن غريكا على استعداد للاسهام في الخامة الوطي من ا

وسنطت التالية المجهوبية الابريكية الاصمرت لا يربامج بالتيمور 10 ع الذي أصبح برناميسج الصهيوبية السائية 1 وهو بربامج بكس طبي ، اللغة دولة يهودية في السطن كلها 6 وبناه جيش عودي 2 ورفاض الكتاب الأبيض لمام 1974 1 وليسي الهجرة الي فلسطن دون حدود أو فيود ، ومكانا أصبح صهابتة فلسطن 2 وصهابئة أمريكاء مع للسيطرين على المركة الصهيوبية 1 وقد بغا ملا واضحا في الأوامر الصهيوبي الثاني والمشرين؟

واخرا رضحُت بريطانيا الضفوط الامريكية 4 واحالت القامية الى هيئة الإمر التحدة ۽ الى افرت في شهر توفير ( تشرين الثاني ) تقسيم

فلسطن بين العرب واليهود , والد اعترف وايزمن بالدور الهام الذي لهيته امريكا في فيام اسرائيل، وذلك في رسالة بعث بها الى ترومان في ١٢ مايو ( ايار ١٨/١٩/١وفيها يقول : ١٠ ان الدور الليادي الدي فاعت به الحكومة الأمريكية، وحيمتكي، جمل من المكن اقامة دولة يهودية 18 .

ومنذ فيام اسرائيل ۽ رهي تعتبد احتمادا ناما على الولايات اكسحة الامريكية .

يتول جورج فرينمان 4 الكانب المروف ببيوله للمسهورية 4 في كتابه 10 مل يتنهى الشسب اليهودي 2 % : 10 يجب طن امرائيل ان تحصل على 10 يقرب من ( .70 ) مليون دولار من الإيرادات الطارجية سوياء حتى تمكن من موازنة ميزانيتها في حدودها الراهنة % .

والسؤال ؛ گياب استطاعت امرائيل الان ان ليلي 1

ثم يكن هذا ميكنا الا باغيارالباجدات الأمريكية التى العبيت على اسرائيل 4 مثل عام ١٩٤٨ -امطارا فزيرة من اللهب , وهذه السنساهدات انواح ,

فهناك القروض التي تبنعها العاومة الامريكة السرائيل، وهناك الاموال التي تجرع بها البنائيات اليهودية في امريكا وعمول الى اسرائيل كتيرهات غيرية ممااة من الفرائية ، وكذلك الساعسمات الزيات المتحدة من مبنعات القرض الامرائيلي التي المترجه منها المكرمة الامريكية وحدها بما السنة الاولى من فيامها مساعدات امرائيل في السنائد الاولى من فيامها مساعدات امريكية للغ مساعدات التصادية بين عامي .191 و حالاما فيمتدر...) طيون دولار عديان مساعدات التصادية بين عامي .191 و حالاما فيمتدر...) طيون دولارعطا مساعدات الإماليون الاراسطاليون الامريكية التي منهودية عواسرى الراسطاليون الامريكيون التي عشرة مؤسسة كبرى في امرائيل .

ومنظ شهر يوبيو ( حزيران ) ١٩٦٧ > الردادة المساعدات الأمريكية لاسرائيل > فجمع مسلغ (١٧٥) مليون دولار الا تحويلس بلقات اسرائيل الناجمسة المعليات المسكرية لا . وفي الناسع من شهر المسابئة اجتماط في القدس > البحث في الوسائل الكفيلة بهم الا أنهيار الاقتصاد الاسرائيلي لا >

ووفسوا تنعت تصرف أسرائيل اللاين بن الدوازرات.

وليس (قال هو الوسيلة الوحيدة التي تفيط البها أمريكا لتأمين بقام اسرائيل، فينال المساعدات المسكرية، التي بلقت قروتها عام ١٩٦٧ ء لمهيدا التي شهر مايو ( ايار ) ١٩٦٧ ، حصلت أمرائيل على الثير من ( ..) ) دباية حديثة الصنع ه و ( ..) ) طائرة جديدة ، وصواريخ لطاق مسن الترض للجو من طراز ( هولا ) ، وكديات ضعامة من المتاد الحربي اللازم للقوات البرية .

وتعاودت اجيزة الاستقبارات الأمريكية مسع فسرائيل عوامدتها بالطومات السياسية والمسارية اللازمة لها ع وكالك فإن الإسطول السيادس موجود في الرحو الابياس التوسط تحماية الشواطرة في فسرائيل وتهديد الشواطرة العربية \_ وقد سترت المسجدة الامريكية فسريحا لرئيس وزيراه اسرائيل، توفي اشتول ع جاء فيه ان المكومة الامريكية طالت فه : « لا تنظوا أموانكم هدرا ع فتحن موجودون \_ والاسطول السادس موجود ايادا .»

ولي لتنقل الطاومة الإمريكية من اسرائيل حتى في الأم التحدة ) وفي مجلس الأمن > يعد عدوان الغامس من حزيران .

"ال هلنا يقوط الى التثييجة التالية > وهن : لم يكن بالإمكان ان لبقى اسرائيل > لولا الساهدات الإمريكية اللسطية .

#### \*\*

فاذا كركنا هذا الى النظر في تركيب اسراليسل الماخلى ۽ وجدنا آتها طوم على گلاف اركان المحرجة ۽ والمنف والارهاب ۽ والتوسع ۽

والمصيهة المتعربة في الأساس الذي كقوم طبه البقيمة المصهورية و وهذه المنصرية لؤدي الى القول بنقاد السائلة الهوردية وتفوقها . وبقول هي تزل في كتابه 3 الدولة البهودية 8 : 8 أن الفضل الأول والاخي للمقاف طي الهود كشمب واحد ع وجتس نقى خالص ع يرجع الى قوانين الزواج التي كانت عثرة فيسييل تعاطل المسالات، وهذه المصيية هي التي تعقع الصهيوبية الى البخلص من السامر غي الرغوب فيها بومسائل شرصة وحتسية .

وقد لجات الصهيوبية الى النف والرهباب لطرد العرب من فلسطين ۽ فكانت الذابج الاثيرة

التي منها مقبعة دي ياسين في الناسع من شهر ابريل ( نيسان ) ١٩(٨ التي سقط فيها ( ٢٥٠ ) ضعية عن رجال ، وسعاد ، واطفال ، من مجبوع سكان القرية الذين بيلغ عدهم سعو اربعمسالة نسبة , وحدث مثل هلا في فسيرية ابو اوتي ( سيتمبر ١٩٥٦ ) ، وارية كان فاسم ( اكتوبر الإسرائيلية القرارات ، فرضت نقام منع التجول ، لهم يما جرى ، فاتلت منهم في دفعاتم ولا علم وخيسين وجرحت كانة عشى .

واليوم يتعرض العرب في الناطق العنلة لتسى الواج القبع والإهاب > وتسف النائل > بحجه الهم يستقدون كلاح اللنائين القلسطيتيين ،

والوسع هو سواسة أسرائيل الدائية عثيد. طيانهما .

#### \* \* \*

ورفع وجود اربعة عشر المستكيلا مياميا في الركالة المرائيل و فان كل الأحزاب اطماد في الوكالة اليهودية، التي المسهورية المالم و والوكالة اليهودية هي التي المسلل و وما القيادة السيامية العطيقية في العرائيل و وما يرامج الاحزاب التراوحة بين العبي اليمار و والمني اليمار و والعبي اليمار و التراوحة بين العبي اليمار و والعبي اليمار و التراوحة بين العبي اليمار و والعبي اليمار و التراوحة بين العبي اليمار و التراوحة بين العبير اليمار و التراوحة بين التيار و التراوحة بين التيار و التراوحة بين التيار و التراوحة بين التراوحة بين التيار و التراوحة بين التيار و التراوحة بين التيار و التراوحة بين التيار و التيار و التراوحة بين التيار و 
واهم الاحزاب الاسراليانية حزب ( مابای ) ه وجميع رؤساه الوزارة في اسراليل منه ، فلد تولي الرئاسة كلالة هم : بن الوريون ( ۱۳ سنة ) ه وموشي شاريت ( سنتان ) ه ولياني اشكول منك ۱۹۹۲ ع والهم بن الماباي .

ويدى هذا الجزب اله يسارى اشتراكى دوم هذا مجد اله هليف الل استعبار : فلد أيت الإستعبار القرسي في الجزائرة وتعاون مع يريطانا وفرنسطى الاحتداد طيالجمهورية العربية المحقة سنة ١٩٥٧: وينامر الريكافي هريهافي فاتام. ويعتل هذا الحزب مع منطبة فرية منه كاهي ( اهدوت هامافودا ) لاه مقدا في البركان الاسرائيلي الذي يبلغ مجموع عدد القاحد فيه ( ١٤٠٠) وقدنا ،

ويدعى حزب ( مابام ) الله اكثر السراكية من حزب ماباى : وأنه ينامر مينا الالتمايش السلمى بين مقتلف الطيفات ؟ : ولاته في المعقيفة ليس الل صهيونية من جميسع الاحستراب الاسرائيلية

الأخرى : فقد أيد بحياسة العدوان الثلاثي سبلة ١٩٥٦ : وظم القالدرات مثالياً بضم قطاع كرة الى أمرائيل .

وهناك حزبان يمتلان الدوائر الديثية ۽ هها : مزراجي ۽ وهابويل مزراجي ،

ومن الاحراب اليمينية التطرفة حزب (هروت):
وهو منذ قيامه ينادي بضرورة احتاق الضفسية
الغربية ، ولمل هذا هو السبب في تعين ترميسم
الحزب ( مناهم بيجين ) فيمنصب وزارى ، عنية
هرب حزيران ،

اما حوب ( راق ) فيستحق أن نقف علمه وفقة اطول ، فهر حزب جديد ، مجم عن الإنساناق الذي هبت ق صاوف حزب ( دابای ) ۽ وفادة هسيدا الحزب هم 1 پن لوريون ۽ وموشي ديان ۽ وسيمون يريز . وهو حزب يمثل الصهيربية الأكثر لصلباء وتشعداه ويؤدن بحبية الحرب مع الدولالعربية ولهذا فهو يتادى دوما بالبرورة شن هجوم مسكري على الدول المستربية فيل أن تتلوى ؛ وباعظام الإولوية لشراء الأسلحة الحديثة .. ويصبد هسلة الحزب ق قوله على الميش الذي قه فيه شعبية طائية ۽ ودلي الجيل الجسنديد الذي ولد ق اسرائيل . وقد اكتسب حزب ( باق ) فالسنوات الأخرة تأبيدا أكثر من ذي قبل ، لسبب الشاكل الالتصادية ۽ والنظالة التزايدة في اسرائيل ۽ مما جِيل بيهانت الدامية الى التوسع ۽ ليدو هي السياسة المبالحة فذا أريد لأسرائيل البقاء .

ول رأيي أن الأمة المربية على كلاحها فسعد الصهيوبية ع لا تستطيع أن تكلب عليها الآ ألما وقلت متعدة , وإذا المعت هذه الأمة ع شان امرائيل لا لمود مشكلة ع لأن الآمة المربية لطلا من الإمكانيات الشيء الكتي : قوى بشرية عائلة ع ومسادر ترامية هامة ع وثروات الشرة كالمترول ع واللوسفات ع والمعيد ع والقمم ع والرصاص , وفيها صناعات تتطور باستجرار ع كالمستشاعات الكيماوية ع ومساحة التسبيع ع والاسمت . .

قلد أن الأمة العربية أن تنف من البكاء و وأن تفتار بين طريقين 1 النصر أو اقتناد ، ويوم الرر أن تنف مثل هذا الرقف ء فأن النصر حليفها بالأن الله ...

#### محبود السمره



تنشر « العربي » هذه الاطلانات عن الكتب بالمعان ، طي أن تصلنا نسخة منها أو نسختان ، وذلك خدمة الثقافة ألتي هي علة ما قد ترى في الوطن العربي من تخلف ، علاجه التنقيف على الدي الطويل ، والاسبق الى النشر هو الاسبق في الورود البنا ، فاذا تأخر نشر عن كتاب ، فاذن الكتب التي سبقته كثيرة ، وكل باخذ دوره ،

#### اللهمة الدمشقية

عالية/اللبيد البنيد : معد ين جمال الدين مكن الدامل ( التبيد الادل ) ومده فرح اللمة الدمتية: البنية الزينالدين الجمع الدامل » ( المتعيد الثاني ) / متدررات جاسة الدامل النجف الدينية / الدرال

و كتاب في الخلد الجعفرى بايع في أديدة أجراد كبيرة ، يتناول بالبحث والعراسة السائل الشرعية وحلولها ومعلماتها واحكامها ، وقد قام المحلق بتوضيح وشرح عطى القاطع التي قد يلتبسي الام فيها على القارى ، كما زود الكتاب ببحض الرسوم التوضيحية في أبواب مشرقة كافتيلة والوقت ، تم المحوم والحج والارت وفيرها ، وقد تاسمن الكتاب كذلك علامة مستقيضة من تاريخ وتعريف الخلاد الجعفرى ، وبيان جلوره الأصلية ،وتاريخ مراكره بين البلدان الاسلامية .

البعراحة الطارئة: في الحروب والكوارث الليف: الدكتور عبد الطباب البدري / الدكتور يرسف النسان / النافر: مبلسة الارتباد/بنداد على كتاب يتناول الجراحة في طروف المسترب ، والتخليط والتنظيم غفتك الطروف التي ارافق حدوث الاسابة مبتدئا بعماية اجزاء من الجسم لتدفع منها الاسابة او لتخليفها ومنتهيا باسلاح الار الاذي الجسمي والتفسي والاجماعي .

والتتاب يقع في اربعة لجواد يتناول في الجنزه الكول الواع الجروح والإصابات > في استجابة المحمد للجروح والاصابات في الانتبارات العاصة في لديع الجروح واخير الاصابات والجروح في مختلف مناقل الجمير ،

### تقويم جامعة الكوبت

1534 - 1539

و يتضيع طلا التقويم اسباد اعضاد هيئة التعربى والمافرين والميدين واعضاد البحات ع واختصاص كل واحد منهيومؤهاه العلى، ويتاسمن الذكاف خطة العراسة وحد السنين والواد التي يعربها الطالب في مقتلف البات جامعة الكويت . ثم اللهة موجوة عن التشاط الطائبي في الجامعة وماتية الجامعة ثم قالمة بأسعاد التغوفين مسن الطلبة .

#### دراسات في اصول الفقسه شرح على ( كفاية الاصول )

الله السيف محمد كلالتر / التاثر : ملقورات جامة النجف الدينية / النجف

بها يتناول هذا الكتاب البحث في 18 مياهث الإلفاذ كا من اصول اللقد : والكتاب شرح ميسط، لكتاب كفاية الإصول البحاق المراساتي يستعرفي بعض ما يستجد من دأى في الإصول بعد المحافق الهراساتي، وقد وضع الكتاب فيكون موما للطالب طى تفهم 18 كفاية الإصول كا ودراسته واصحاده لتقبل الدراسات التحيقة في هذا العقم ،

#### الرحلة النجدية الحجازية

تأثيث : محيد يهجة البيطار المحكماني ، النافر : الطيمة الجديدة ... دمشق

ه مذارات لرحالة عمور واقع الجزارة العربية عمورة دارطا الترة مضطربة من حياة الجنزيرة الجربيسة كانت تتخطف فيهما الأرواح واسطب الاموال .



(اتظر صفحة ٢)

## بَاكِسْتُان

## والاستسلام

 ۱٫۵ ملاين مسلم والثر جيشون الأن في مالستان من بن مجموع سكانها الكلي اللك پيلغ حسب الاحصاليات الاخرة ۱۱۲ طيون تسعة .

وباكسيان دولة غامت على الاسلام .. دولة المسلم المسلم و المسلمون في عام ١٩٤٧ بعد صراح طويل من الهل الاستقدار البريائلي الله عند الغرفة بهن الطوائف الدينية المستفدة في شبه الغارة الهدية .

والإسلام دخل الهند في القسرن الثامن بعث الهلاد على يد العابج العربي الشهير معبد بن الفلسم وذلك في عهد الطليفة الاموى الموقيد بن عبد اللك حين دخلت جيوشه ولاية السند والني الهم الآن في بالسنان القربية .. وتوالت القموهات الاسلامية ميا ادى الى الساع فعة الموقالالسلامية في الهند شيئا فشيئا .. وكان من بين الفناتحين معمود بن مبيئتكين القربوي وشهاب الدين معهد

٣ الف مستم احبيبه والي جامع الكرب من و ومدلية الالاموراة التاكيب الية الأداء سلام ميم المطر



القوري .

وفي مستهل القرن الثالث حشر البلادي وفي عام 2.74 الملادي وفي عام 2.74 المائية فاحت في الهند دولة المائية فاحت في الهند واستمرت هذه الدولة الى عام ١٠٠٨ هجرية ، وفات بعد ذلك الدولة المائية على يد ظهر الدين وثم مناوف الدولة الاسلامية في الهند على يد الانجليز في منتصف القرن الشادس حشر الهائد على يد الانجليز في منتصف القرن الثامس حشر ، وبقل الانجلام والسلمينية في الهند ه، فادوا بابعاد السلمين من ارافيهم وبمعاربهم في لهارابهم والمعاربهم في لهارابهم والمناوب ، والمناوب من ارافيهم وبمعاربهم في لهارابهم بين المائية ، وقادوا بالابعام بين الهندوس والسلمين هي منجون بسائلك مسياسية في الهندوس والسلمين هي منجون بسائلك مسياسية في الهندوس والسلمين هي منجون بسائلك مسياسية في الهندوس والسلمين هي الهندوس والسلمين هي الهندوس والسلمين هي بينائلك مسياسية في الهندوس والسلمين هي منجون بسائلك مسياسية في الهندوس والسلمين هي الهندوس والسلمين هي والهندوس والسلمين هي الهندوس والسلمين هي والهندوس والسلمين والهندوس والسلمين هي والهندوس والسلمين والهندوس والسلمين والهندوس والسلمين والهندوس والسلمين والهندوس والسلمين والهندوس والهندوس والسلمين والهندوس والهن

وانشئت الجامة الاسلامية في عام ١٩٠٧ ...
وبدات التاباة باتشاء دولة للمسلمين تاخلا شكلا جديا واسع الطاق في عام ١٩٣٠ استطيادة محيد على جناح ومحمد البال . وفي عام ١٩٤٧ الم انشاء دولة بالمسائية مفصلة عن الهند ... ومنع البلدان استللالهما عن بريطانيا .

وباكستان للقسم الى جزاين .. چزه غربي ضلغ

، ويرجع تاريخ انشاد هذا الجامع الى عام ١٦٤٧،



مباحثه ۲.کد.۲۹ آمیال مربعة ویطغ عدد سکانه حوالی ۵۳ طیون سنسمة در وجزد شرقی سلغ مساحته ۱۳۲۱ردد میلا دربعا ویطغ عدد سسکانه ۲۲ طیون سنمة در ۱۲

ويعصل بع، باكبيك التربية وباكستان الشرقية الف ميل من الاراضي الهندية أ

وفقة اهل بالسنان القربية هي الاردو بيشا يحدث اهل بالسنان القرقية باللغة البحالية.. ويرجع اصل مثان بالسنان الغربية الىالسلالات العربية والباوطستانية فا البغوش » بيتما يرجع اصل سكان بالسنان الشرقية الى البحاليين ... الثيء الذي يجمع بن بالسنان الشرقية والغربية هو الاسلام .. الدين السائد فيهما ..

وقد وصف معيد اقبسيال تسسام بالستان وفيلسوفها واحد النادين بتأسيس دولة باكستان سكان هذه الدولة فائلا "

ه نسبتا اغلان . . او الراك . . او من ابناه التنار . . وكتنا من هديئة واحدا . . ومن جلع شجرة واهدا . . #

وسكان باكسيان يتهسكون بنقائيد الاسلام لمسكا كبيرا ... وفي طس الوقت لا تزال بعلى المسادات والتقاليد الله به التي كانت موجودة قبل الاسلام سارية 4 خاصة عندما لا تنعارض هذه التقاليد مع الاسلام ..

وفي باكستان توجد جوامع عدودة ... واللبها على الطراق الفارسي . .

ومشكلة بالستان الكبريمي تضام هدد السكان فلي خلال ... الما من اليوم سيكون أمام حكومة بالستان مشكلة لوفي اميال جديدة لـ ٢٨ طيون يد عاملة جديدة .. وهذا الرقم وهدة يزيد على مجموع عدد الإيدى الماملة في المنيا القربية مثلا ك وتبلغ كتاف البيكان في بالستان الشرقية الما في المالم ... ولواجهة هذه المشكلة تقوم بالستان الان بنتيا مشروعات مشاوية وزراعة تقوم بالستان الذي يمكن أن يضاعات اشتاج البلد من الماسم .. وبشر هذه الشهريات عشروع زراعة اللامع المسيكي وبشر هذه التجارب بالنجاح ويتوقع علماء الزراعة الباكستانيون أن يصل الناج ويتوقع علماء الزراعة بالسبة للإمساف القديمة .

(4.6)



## الشترق الاوستسط يتنام عشك أكستو

كم هى كمية احتياطى البترول في السال ا وكم هي الكبية التي لم انتاجها في مسام ١٩٦٧ من البترول آ ومن احتياطى البترول المربي بكسير أ م بي رياده الاساح سنوتر عنيه 1

agit alga

— اولا بحيد أن عظيتناك با سيد فؤاد الى الالاحباطي العربي من النقط بخير , ومن العلم يعال . ومن العلم يعال التي بجوار هذا المكالم والتي بشرتها مجلبينية Gil & Gas وهي المجلد المعالمية السيدة في شئون البترول به يمكنك أن برى معدار احبياطي النقط الذي تحت أرضينا , . أما مقدار الاستاج في عام ١٩٦٧ في العالم كله فعد علم ١٩٨٨ مليورطي من البيرول النقام . واذا ترجمنا هذا الرسم الباني الى الدفاع لوجدنا الآتي \*

#### احتباطي الثقط الخام حتى بهاية عام ١٩٦٧

| السبة الى الاحبياطى<br>المالي | الكمية ببلاين الإطبان<br>في عام ١٩٦٧ | <u> 236-114</u>                                |
|-------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|
| /151                          | 11.0                                 | الرلابات المتحدة                               |
| 7,575                         | 1.1                                  | اكبدا                                          |
| 7633                          | ALT.                                 | الكاريبي                                       |
| 1154                          | 1,1                                  | مناطق أخرى في الخرء المرني مس<br>الكرة الإرضية |
| /1831                         | 1,26                                 | محبوع بجرء البربي من الارس                     |
| / · JY                        | ار،                                  | أورونا المرنبة                                 |
| ZIJA                          | Fc.6                                 | افريميسنا                                      |
| 70334                         | 77.77                                | الشرق الاوسط                                   |
| /A/3                          | 1.3                                  | روسنا واورونا الشرفية والصي                    |
| 7.151                         | 1,/1                                 | دول أحرى في الحرء الشر في مرالكره              |
| χ A13A                        | 1473                                 | محبوع الحرء السرفي من الارض                    |

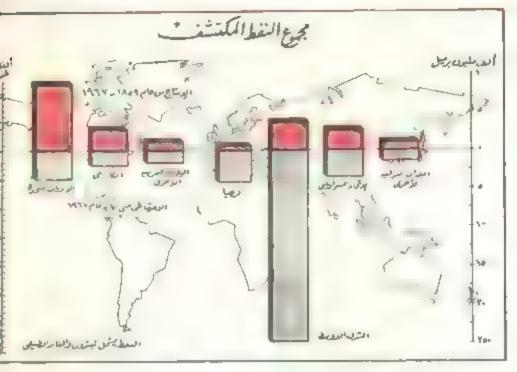
العالم كله ٨د٢٥ -١٠١

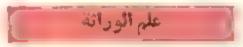
فلحوظة البليون سناوى أنمه منيون



### يترف موردان ب عبدالوارث كبير

## العبت والمرب المفيضة في العيد لمر





€ من هو أول باحده في علم ألوزاله 1 وستن بدأ الاعتبام بهذا البلم ٢

حامد چوهو / عبان

الله كان علم الورانة قد بأل كثيرا ص اهتمام العديث من الملياء في مطلع المرن الحالي و من الألاث و من المحالي و من الألاث الألاث المولد الألاث ا

#### ் இது நெறிந்துள்ள முதல் அளிருதிறது. இது T காலதன் அர் தரி தன் தர் தரி தரி தரி தரி தரி தரி தரி ஆன் ஆண்ணிரும் இதி

فقت كان جربجور جوهان متعلى المحامل ،

Johann Meadet

ول عن الله من الطعاد بدراسة ساولا السخات

الورائية ، ولم يكن هذا الرجل عالا ، واتما كان

رفعيا تمسويا ، ديس الكهنوت ، ودخل الدير

المحلى في بدينة برون الكهنوت ، وخخل الدير

غير الله كان يعشق دراسة الإحياء ويهتم بزراعة

النبانات في المديلة اللمالة بالدير ، وكان من

ين هله الناتات د بات البازلاد . وقد لاطا مندل ان سالات هذا النبات لختلف من بعضها البطى اختلاف بينا ظامرا في اشكالها الطارجية ع والار مدا الاختلاف وسالات الباتات اواحداه ساسه فراح يدرس ال صفة طي حدة ع في بدا معليه التنفيع الخلطي بين بالات البازلاد التي تحميل سفات متضادة ع ولائت نتائج هذه الدراستات هي جور الإباني في فاهدة علم الورائة .

وعلى الرغم من أن حتمل قدم بتالج ايحاله فجمية التاريخ الطبيعي بالتمسا في عام 1870 ع الا تنها تعبد من يهتم بها حتى عسام 192 اي مطاح المرن المالي و عدما بدا الطداد في التشاف اميال متمل وابطاله و الرأ الرأ المالي عامداً و الرأ المالي المداد ال



لراب في مجلبا 1 المرمي ٢ السفد 110 وفرياب 4 من الكتب التي وسنتنا ٥ موجود لكتاب السفد ١ الأركان الأربية ٤ ومو كتاب دسي مؤلمه ابر المحبين على السفوي ويتقسمن الكتاب الاركان المنالية ١ ١ ـ المحالاة ٢ ـ الورائة ٢ ـ المساوح ٤ ـ المحج ،

طأين الركن العامس من أوكان الدين ، وهوالمجهاد في مديل الله. وهل هذا الأخير ليس من أركان الدين القبسة،وكيف أحسمت أربعة 1

ناجع غياس البصيحي/النجف الأثرف

\_ ارکان الاسلام کیا ق ۱۱ صحیح البخاری ۱۱ ق کتاب الایمان هو اول الرسول سلی الله طیه وسلم ۱۱ یکی الاسلام طی خیسی ( 1 ) شهادا ان لا الله الا الله وان محمدا رسول الله ( ۲ ) والم المماثل ( ۲ ) وایناد الایالا ()) والمج (د ) وصوم ریامان .

ومؤلف كتاب الأركان الأربعة الما يتظم هن اربعة منها ، ومن وصفها السناوى وحليقتهسا الترعية وتشريعها في الاسلام ، ومكانتها في الدين وفي العياد الفردية والاجتماعية في ضوء الانساب والسبنة ، لم مقارنتها مع الديانات السماوية الأخرى ،

الله الجواد فلم يذكر في الاركان الفيسة . وهذا الله يقلل من شاته فلمي البخاري ايضا في كتاب الايمان الله سأتل : أي الميل افضل افضل ! أي الميل افضل افضل ! في الميل افضل ! في الميل افضل ! فيل

لم ماذا ؟ قال : الجهاد في سپيل اثام ، قبل : لم ماذا ؟ قال هم دپرور » وفي سنن الترمذی « داس الاس الاسكام » وعبرده المباذة » وفروة سنامه الجهاد » .

ولعل المكية في ذكر الاركان الشمسة الها فرض عيسي بالشروط المطلوبة في كل منها ، كالاستخامة مثلا ، والنقل والبلوغ ،، ولا يسقط دكن من عقد الاركان بقيام بعلى المسلمين به دون بعضهم الاخر الا نيس كل منها فرض كفاية ، ومعنى فرض الاطابة الد اذا فام به بعض سقط عن الاخسرين ، واذا لم يقر به أحد الدوا جميعا ،

على أن ألتبهادتين هما في المقبلة العباد الاول الذي لا تصبح الأركان الاربعة بعوله ، فلا يقبل مع ولا مبيام ولا زكاة ولا مناثة بدون الشهادتين » والله اعلى .

(sd .g)

## الأُماكِن المُقدِّرَة في العسّالم

THE THE PARTY OF

● استوان انههود المسهابة مناني الأفنى واستواوا بلائك على أختاس النسلمين و أسيحيين مسهوره ، فارخو بنكرم بان تكرّوا له اماكن اخرى بمنم أحداث اخرى للنسلمين والمسيحيين وكذلك لمرحم من سائر الادبان !

> به أن هياك أمال أخرى كثيرة في مدينة القدس تضم الهناسة أخرى المسلمين والمسيحين وفيهم من سائر الاديان وقبل من الزور عدد الإمالين بالنسبة للمسلمين :

ي مكل الكرمة: وهي من اللمس المن الاسائية ولوجد بها الكمية الشريفة وهي مقصف الحجاج السلمين من جميع أنحاد المالم .. ولاد وقيف التين لا صلم كافي مكة .

الدينة النورة : حيث يوجد فير الرحسول مبعيد الاصليم الا والسجد النبوى . . وهي معدد اللاين من السلمين الذين يؤدون قريشة الحج ال عام . . وايضا الإلوف النيالوم بالمعرة الرجية.

ف الرسالة والتجلف : في العسرال الارساد حيث يوجيد مرفسته الاسام طي في التجلف ومرفد الامام العسين في الربلاء ، وفي الله شهماء ولمتبر سرارا للمسلمين ويكاملة لاهل اللهب الشيفي .

أمَا بَالْسَبِةِ لِلْمِسِيطِينِ فَمَنَ الْمُسَهِمِ الأَمَاكُنَ القديبة فهم بهد القدس :

شه الصبيرة في العدس

ور روما : وهي عاصية ايتانيا والركز الروحي المشحب الكائرليكي وفي روما يضع الفائيكان الذي يقيم به البابا وكان ايضا مسرحا للصراح الذي بدأ بيداية الدين السيحى والدينة التي فستشهد فيها القديسان بطرس وبول وبائي اليها الحجسساج النبيحيون ،

بيت لمر : وهي من السدم مسان فلسسطي وبهنا والد السبيد فلسنيج يبدعنا وقسسول اليهود الها كالت مقاما للتين تاود ،

 إلا التامرة : وهن من ضمن الراض الترتحظها البرائيل وقد كانت طاما السيد المنج ،

وهناك اماكن ملمسة بالنسية الأدبان الأخبرى اهبها :

ى مدينة بنارس في الهند بالنسبة للهندوس في تقع على بور الجانج القدس ويقوم الأفوف من المجاج الهندوس يزيارة بنارس الاستعمام في نهر الجانج ليطيروا انفسهم من اللدوب .

ي پورچايا . Buth Core وهي ثرية مسلية ق التسال الشرقي باليند ربيا طع الشجرة التي معنها اللي بوذا بور المرفة ويحج اليها البوذيون بن ال طان .

يه لهامية البت تامية البت وبراي (1905 ,

به تای شان Tal Ston وهو جبل ق شرق المین ویمتبر من اقدس الماکن بالنسبة كادبانه الداریة ،

ے ایس بیٹی۔ Jae City) بالیابان وہی مین اقدم مراکز دیانۂ الشلتو ہ

(4.6)



## الاختساس بالمصائب قبل وقوعها

transfer and a factor of a few and a few

■ دران في اعدى المديعة الامريكية أحيرة الاالسمية الرئيسي الذي حدا دابريس حويسون ابي البعاد برازه بعدم اعاده تركيبهمسهلانخالانالركاسة > هو احساسة بالهزيمة باب ودرعها -ديد دين ابه كان بجلس چرمة في مكيمة بالبينطلانيش في ساحة ساخره من اللبل > وعدها سمع سولا خول له 1 € في يتسبي لكه الامريكيون ماستهمة بأينائهم في قيمنام = قلا استهم لمسائم اساطمي > واعلن استحابك الآن > وفي حساح اليوم النائي اطن حوددون به أن بدخل معركة ابرناسة عما بدى صبحة عدد القبية 1 وعل صحيح از الإنسان برى الأحداث احياد مبل ودوعه أ

viller in de de la proposition de la langue de la langue de la proposition de la langue de la completa de la l

راشد بينيد / القافرة

\_ ياول طباء النفس أن الأنسان يحس أحيانا بالإعمان ، ويراها قبل وقوعها بقش العقل الباطن الذي يقوم بدور كير في النبيق بنتاج أكثر منطلية من بيرات العقل الواهي ،

ومن المحتبل جدا أن يكون الرئيس الأمريكي جونسون صادقا في روايته كها نالتها المسعيقة ه فقد هيا له تلكيه أنه قد سمع صوفا يدموه الى البدول بن ترتبيع بقسه، والواقع أن هذا الصوت لم يكن سوى صوت ضميره الذي لم يكف من للهيه يسبب الأرواح المديدة التي ضادت في هذه المرب الفاسرة .

ولو قرات مذكرات تشرشل 1 1 المرب المائية التانيد و The Second World War و لوجيت قبية مشابهة لطلك التي وقعت فيوسيون، ولكن مع فارق واحد وهو أن تشرشل 40 بالله إلى النمر في المرب المائية الثانية ، أما الرئيس جرنسون > فاتما يسمى التي جر أمريكا الي موقف

فقد روی تشرشل فی الجزء الآخیر من مذکراته الله فی یوم 10 یولیو مام 1940 ، استال الحالرة مالدا الی پریخانیا 4 بعد حضور مؤتمر بوتسمام، وما کاد یصل الی بیته حتی شعب الی الراشه لینام 4 رهو مقسم لباما ما الله له القالبون بالمبلة الانتخابیة لحوب المخلطین فی الانخابات

الهامة القائل ، فقد أكنوا له أن الشعب البريطاني يريمه أن يستني في الحام ،

ربام تشرشل .. ولكنه ما ليث أن منط من تومه مدورا فيل طوح الفجر بقليل ، وهو يشعر بالم حاد في طوره وكان احدهم قد وجه اليه طمئة نافقة .. ولم يتمالك رئيس الوزراه نفسه من التلكير في ملك الحلم لكرمج اللق سيطر طيه لماما . وقال لنفسه .. لا بد أن شيئا سيحدث..ولكن ما هوا واغيرا التنع بالها الوزيمة..الوزيمة في الانتخابات رياح ينظر نتيجة الانتخابات . دوم مسامات العيل التريكاني ، بدا حتم تشرشل يتحلق .. وعلم العيل البريكاني ، وليس المعاطفين ، هو اللي سيحدد مستقبل البائد بعد الحرب .

اما بشرشل ۽ فقد کان هناد شيد واحد بسيطر على طالع بيد النمر . فقد کان بخش أن بگون الشهب البريطائي قد لطم من الفطا الذي وقع هيه بعد العرب الطلية الارثي ۽ هندا اداد الانجاري النظاب زميم العرب الارثي لوبد جورج صدورهم بالادل ... وضعت السنوات وقم يتحاق وجد واحد من وجوده الاشرة .

10.0





🕿 بقراون أن مبتى 8 الإمباير ستيت 8 هر أطريعيتي في المالم 🐗 ديل عدا حكيلي 7 ومنى تم ١٠٠٠ هذا البنى وهل هو اول باطعة سنتاپ ۱۳۰۰ ڪال جيل مستاوي الكويت

struttur in lande de la language pagange la lande de la pagan en entre de la lande de la language pagange.

وكان ترتفاح هذا البئى ١٧٠ قدما . وفي عسام - ۱۸۷۲ ارتفع میتی شرکة الوسترن یوبیون الی - ٦٣ قدما 🚅 ول داس المام بلغ ارتفاع ميشين - جريدة النبويونة تربيون ١٦٠ فدها .. وكسلا البثين في مدينة ثير يوراد . واسترت الباني العالية ق مختلف بلاد الولايات الثمدة الامريكية والأكائب . لا تاريد في ارتفاعها من 15 طابقا .

 وق مام ۱۹۹۹ بدأ عيد ثاخمات السماب فالشرة حبتی کرچکر کی بیویورک وبلغ ارتفاعه ۲٫ (۱٫ قدما وتاون من ٧٧ خاطا . اما الاسابرستيت فليسم

- وانتشرت باطعات السحاب التى لمبل ال . . 1 خابق في الدن الكبرى بالولايات المتصمدة الأمريكية 🚅 وقد بمات علم الناطمات تفسيزو بعضي مدن أوروبا ومتها مدينة لندن .

ولا نشس أن تذكر أن الذي مهد لهذا الارتفاع الشاهق التطور الهندس الذي أمكن به مطاعة هيكل هابه الباتي كانها من الحديث الصاب ، فهلته الناطحات ليش ق الواقع من حديد صالب اولا ر. او نبلا میطانها بالطرب او الزجاج . 🖚 (4,4)

- يبلغ ارتفاع مبتي الاسبايرستيت في مدينسية اللتامين الاسبايرستيت في مدينسية ميويورك (١٩٥) أشما ولتكونهن إلى ( من الطوابق . . . وهن آطن ميش في العالم كيا سيمت 👡 وقد لم الثباؤه في دام . ١٩٣٠ ووضع لصعيمالها والترف على تتفيذ عبائيها كاللة عن الهندمين الأمريكيين هر شریف Shrove ووب Shrove هر شریف Hatmon . والامبايرستيت ليست اول باطعة سحاب لر يناؤها ۽ فقي ملتمنف الآرڻ التاسيع مشر کم یکن هنان میالی اطی من ) کو ی طوابق طي الاكثر الله السكان أو الترددين طي البش كاترة يرفضون المنمود الى الانوار العلية 10 ق ذلك من عشقة عليهم 4 وفي ماس الوقت كانت - بئيت بعد مبئي كريزار بعام واحد . وما كرالحتي اسمار اراض البناء في الواقع النجارية فد يدات - الآن اعلى مبنى في العالم . ق الارتباع ق حين أن الأسمىسات التجسيارية . والاقتصادية زاد هددها وضيفامتها ولم يكن البط أمام كل علته الشباكل الا الارتفاع الافلى ووعثهما اخرخالیشا جریفس اولیس 🕳 Elisha G. Och المنت الكيربائي في عام ١٨٥٠ كان هذا بدايسية الإنطائل تحو بثاء تاطحات السنجاب از بيعثى ادل المائي العالية الارتفاع .

> ولمل أول مبثى يبلغ ارتفاعه ضمف الترتفاخ المروف في ذلك العين هو البلى الذي اقيم ق بيويورك إرهام . 187 لتحتك مكالب شركة اكوينابل



ام نكد الركبة القطع ميسالا أو ميني حتى مرت مناة جيهاة المنحور يرقص داخيسال طلبها المنحور الرقص داخيسال المركة الرحة د هن صال الما فضاضة في أن بحول ) عن المناك حدث فقد المربي وهذا الا المناك حريرة حقة ) فد تراحيات المناك على حريرة حقة ) فد تراحيات المناكبيت حريرة حقة ) فد تراحيات المناكبية والدينة المناكبية المناك





■ لا لعدو معرفتنا أن طين جوئية ، ، حتى بالنمية للإحداث التي الأوار شالا طي مجبري حيات > وطي مصيرة التهالي . بيد أن هنام عبدا لا يحمى من أحداث أخرى ( اللا صبح أن نسبى أحداثاً ) ثالا تعل بنا > التها تبغى بديدا > ودن أثار ضلية > يل دون أن تبيره بالتراجما أن عرف جل تقيات مصائرنا إمانات الحياة بالأمل أن عرف جل تقيات مصائرنا إمانات الحياة بالأمل سامة واحدة تأخيها إل طبائية حالة . وقد سنطيع أن تصور هذه المائرة اللا معن رجمنا الى مستطيع أن تصور هذه المائرة الأ معن رجمنا الى مستطيع أن تصور هذه المائرة اللا معن رجمنا الى مستطيع أن تصور هذه المائرة اللا معن رجمنا الى مستطيع أن تصور هذه المائرة اللا معن رجمنا الى مستطيع أن تصور هذه المائرة اللا معن رجمنا الى مستطيع أن تصور هذه المائرة اللا معن رجمنا الى مستطيع أن تصور هذه المائرة اللا معن رجمنا الى مستطيع أن تصور هذه المائرة اللا معن رجمنا الى مستطيع أن تصور هذه المائرة اللا معن رجمنا الى المائرة من التباريخ السرى الديلية سوان ...

هائمان براه فتي في المشرين من همره ۽ سالرة

إ الطريق الرئيسي الذى بعدل ما بين موطن باسه وعدينه بوسطن ، حيث يتير عبه بالبقالة طى نطاق صفي ، وحيث يزمع استخدام ديليه سوان وابقافه وراء طاولة البيع ، يكلى أن نقول عثا أن دبليد سوان من مواليد ميوهامشاير ، واله من أبوين طيبن ، والله لقى تعليما عاديا ، الميمت له لمسة كلاسيكية حين فاض هاما في كاديمية جلمائون ،..

وكان الوقت صيفا ، وكان ديليد قد سال على فعيه منذ شروق الشمس حتى اطلورة ، تقريبا ، حتى احسى بالنميه ويتزايد فلج الحر ، فقرد ان يهجع الى اول خل يقابله ، في انتظار طهور عركية تجرها الجياد ، انتقاء الى حيث يريد ، ، وسرمان

ما وقبت عبداه على مجموعة صفيرة من الإشجار بنوسطها مكان جميل للاستراحة » وكان هسشه الاشجار زرعت خصيصا لاستقباله ». ومجانب هذا كله بع تندفق مته الياه » وكانه أن يكتسف من الله لأى عابر سبيل في ديفيه سوان ،

لم يهم دينيد ما الآ كان التيع نقيا أو ماولا ه فقد قبله بشفتيه المطتاوين عالم المحد طي حافته عارمتع لراسه مخدة عالى بعلى اللمعان وبطون يجمها أن ربطة منديل من اللمل المعقد، مجرت الشمة الشمس اللتهية من الوصول اليه ، الغزير ، وكان عربن الشاب عالمؤلف من المشهد اجهل منده من فراش من ديش الطيور المعلمية . ومن خلفه أخذ النبع بعمر بافساء وفروع التعلمة . بدينيد سوان نوم عميق عاتوم ربعا يكفى أن الواره الاحال .

کے ان بہیٹا جلفس فی ان تمکی احدالا کے برطا دینید سوان فی احلام ،

فېپنيا راح هو ق بوم هېپۍ قاليل د کان الاخرون جد مستیانان د پروجون ویجیئون د سیرا علی الافدام ۽ اُو فوق صهوة جواد ۽ اُو في مرکبات مختلة الإشكال والاقوان و سائرين إل الطريق الشبيس المار بمحدع ديفيد سوان , يعض الأرين لم يلتفت ذات اليمن أو ذات اليسار 4 ولم يطم بوجوده بالرة > والبعض التنلي بالافاد نظرة عابرة مليه و دون أن يسمحوا لوقا النالم بأن يحتل مكاتا بِنَ الإفكار التي تشغلهم . وهنجال البعض الاخر وهو يرى كيف راح هذا التالم في سسيات عبيق . وطلحت فارب بار آخر بالسخرية ... فعلقوا طئ دہلید سوان ۔ ودرت فرطة ق منتصف الممراء ولا لم لر أحدا في الخريق مدت رأسها فليلا هيث يهجع الثائم في لجويف الشجر . واقسمت أن هذا الشاب يبدر ساحرا ق بوت . كذلك رآه واطلد يحب على الإمساع من السكرات ء فما كان منه الا أن زج بديفيد السكن ف الوحالة التي سيظيها في السادة كمثل صارح على السكر البين على فارمة الطريق .. غير أن الانتفاد والديم والرح والسخرية وهم البلاة .... كل هذا كان شيئًا وأحدا بالنسبة فديفيد سوئن النائي . أو بمبارة أدل : لم يكن شيئا على 2000 .

لم تمان على بومه سوى المطات الذكل والأ معركية بئتية ، يجرها جوادان أصيائن ، لمرال في الطرق ثم تتوقف فياة أمام استراحة ديفينت تاريبة ،

انسد منظ السمار الحور الأفات أحماي المجلات . كان الثلف بسيطاً ! لم يسبب سوى الزماج مؤلت لتاجر لاير السن الليلا : وروجته و وكانا طالدين في الركية مجهين الى يوسطن . ويسما السرف السائق وأحد القدم الى احمادة السجلة الى مائها لاجات السيدة والسيد الى يشرح فته الله و ودنالا لما النبع الذي يشرح فت حول لدون الثالين واحتزة البلال الذي يشع من حول لدون الثالين شائا ؛ فكان أن سائر التاجر بالدي ما يستطيع من خلقة ؛ أما زوجه فحرصت طي الا تحدث جوشها الحريرية حفيظ ؛ حتى لا يصطو دبايد بغتة .

وهيس السيف المجول « بالمبق بوده 1 من آبة امطال تشفي بهذه الطبائية 1 ان بوطاعك التوطاء المل بصاحبها دون حاجة الى مادر 4 لالمن علمي الن بصف دخلي 4 فيمناها ان صاحبها عمال البحن الشغل راسه الكدار 2 ء

فالت السيدة ١٥ ومناها ايفسنا السه يثبتع بالشياب ، فالاستفاد الذا كالوا مساين لا ينامون كهذا ، دهن لا نشيهه في صحوبا أو بومثا ك .

والله اطال الروجان المجوران النظر الداد امتهاجها بينا الشاب الجبول الذي تحول جأب الطريق والل الاستندان التي حجرة خلية تؤويه ع بينها استار التنملس بطلها الثرى تحاو عليه . واحت السيعة كيف الطلتشماج شمس لاسقاد على وجهه ع فنا كان منها الا ان الزاحت احد فروج الشجر جانبا ع ضحيب الشماع عن الوجه واذ اشتها من هذا المالير الرسيط عن طاامر العطف مدال تحسى وكانها ام له .

وهمست ازوجها « پيمو وكان الصابة الإلهية قد فرقعته هنا ۽ وقادتنا الي هذا الكان كي سجده، بعد خيبة ادلتا في حقيد هينا ۽ پخيل افي آله بشيه ابتنا الراحل هتري ۽ 100 لا دوفاله 1 m .

السابل التاجر بعد تردد لا وباللا ، وبحن لا بطم شيئاً من شخصية هذا الشاب ؟ » ،

ردت الرُوحِة بلقس العبوت الهبوس > وأن تطبت بمباسة 10 الري هذه ثلاثج التـِسطة ! وهذه النومة البريثة ! X ..

في الوقت الذي تردد فيه هلا الهمس تم يتيفي ظلب الثائم ، ولا الأمالت الفاسه ، ولا البات ملاسعه بلدني بادرة اهتمام . لم يحمث شيء من ملا رفيم أن الحطل كان متحتيا فوقه ، على استعداد لافراقه بالذهب .

قف فقد التاجر السجوز ابته الوحيد ، وقر يكن من وريث لثروته سوى قريب من بميد ، فريب لا بر ضرهلة التاجر من سلوكه ، وفي حالات كهذه يقدم التاس احيالا على خطوات لا يالي بها ساهر ، كان يوفظوا شابا تنفيح ميناه على الابهة والثراء وهو الذي نام فقرا ،

مرة اخرى تسادلت السيدة لحاول ان للسوى السيد لا 112 لا موقفه 1 % .

من خلفهما چاء عبوت الطادم # العربة جاهزة يا سيدى # ،

بوغت الزوجان المجرزان دو وجهيما همرة، واسرط متعدين وهها يتعجبان : كيف خطر بنالهما هذا المتروع الفنحات جما ! واسترخى التاجر في الرائبة وشغل راسه بمتروع مصحه رائمة فرجال الامبال التمساد ، والتاء ذاته كال ديليد سوان يتم بكلوله ،

لم تكد الركبة تقطع ميلا او ميلين حتى مرت فتال جِبِيلَة ۽ لِمُعْرِ بِخُفَة لِيْنِ حَتِبًا بِأَنْ طُبُهَا المبلغ يرفص داخل صغرها ء ريبا كالت هذه المركة الرحبة ( هل هشتال اية قضاضة في ان مقول ! ) هن التي جملت مقدة رباط الجورب تثقله , ولا أهست بأن الرباط المريري { هلا اللَّا كَانَ هِرِيرِيا حَقًّا ﴾ قد تراكي الجهت جائباً ۽ تلوذ باشجار الاستندان . وهناك الفت شايا ينام على فسفة النبع | وخلتها خمرة .. كاي وردة .. 31 رجدت آنها التحدث مخدع رجيل ۽ واقتميته للسبب السالف الذكر ۽ فيا کان مها الا أن هيت بالهرب على أطراف إصابعها . لأن > لمة خطسر يحدق بالثالم . لبة نحلة متوحشة تهيم طي وجهها فوق راسه ـ بترد ، تبير ، بيرة ـ علم بين أوراق الشجر ، لم الما بها تعرق وسط أشمة الشبين الساطية ۽ لم اذا بها نتيب في افكل الداكن . الى أن بدا أنها ستستقر في النهابة على جلن دہلید سوان ۔ وان النحلة لنفة معسب اهيانا , كيانت الفتياة عطوفة ويرينية : وهكلا هاجبت النحلسة الدخيلة ببنديابسنا ا وخيطتها بمثف ء وازاحتها بعيدا عن الشجسر

الطليل . ما أحلاما من صورة ! واذ الجزت هلا المبل السرائع الأهات الخاسها وازباد وجهها للمرجا وهي لسرق نظرة الى القريب الشاب الذي حارث من اجله لتينا يطي في الهواد .

ومدلت للبها « بالجماله ! » وازداد وجهها الفرجا .

اللادائل ، لم ينفج بداخله حلم ماؤه التمدة ، حلم يبلغ تغيره الته ينشق نصفن ، فيسمج له بان يلمج الفتاة وسط اطباله ؟ كاذا ( حلى الاقل ) لم يشرق وجبهه بالتباعة مرحبة ؟ الله البلت العلماء التباداء التي تقول الفارة القديمة المجيلة الله يوجها الفسلت من يوجه ، الملراه التي يعن هو بلس الوقاء الماضة المازمة في بلس الوقاء ، هي وحدها الني يستطيع أن يعبها الحب كله ، هو وحده اللي لستطيع أن لعتوبه في ادمق المازمة على دي صوراها في ادمي بمداد شاحبة ، في دياه التافورة ، بهائيه . في مياه التافورة ، بهائيه . ومن يعد أبدا ، هيات الرائع أن ياميه ميات عبر يعد أبدا .

وليتبت الفتاة # يا فسباله العميق : # .

ورحلت ۽ لکڻها ٿم تحد لخطو ق اقاريق بنفس الطلة التي اقبلت ٻها ۽

والله الله والد هذه المناة الجرا ريفيا الدهرات المهاله في التاهية الهجاورة و ولسادف و في ذلك الوقت باللهات و ان الله بيعت من شاب في دلك صفات ديليد سوان لعاما ، ولو قد لمرف ديليد على علم اللهاة وسياد الطريق ، لاصبح سكرام الإحداث على مسالم الطبيعي ، ها هو ذا الحظد سارح الحارف جميما سيتسائل ويقترب جما لمرجة ان ردادها احتلك بديليد ، غيران ديليد في يعلم عن الامراشية ،

لم تك التناطيبيين الإطار حياسترف دجالل جال السكلا عمد قل الإستندان . كان فلائس وجهان دالتان ، يضاعف من التيميا لا يريه k من القماش يميل قول الماحين . وكانا بلسيان ليانا رقة لكن بها شيئا من الناق . كانا شريرين بعيشان طي الهام التي يكافهما بها الشيخان . والان وخلال فرة الإستراحة التي اسبق مهمتهما القادمة ، فاصرا بالإرباح المشتركة التي ستدرها الجربمة هنا تحدد شيختها في امنة ورق ستتحدد شيختها ديفيد نافيا حدد فيقة النبع حتى همس احسد الشروين في الان وفيقه :

اطب بدعدت بالري هذه الربطةلحت وأبيه 🐿

اوط الشرير الاخر ۽ وقيق بعيسه ۽ ونظلم شراهة .

فال الاول « اراهنات طی کابی پراندی » یان خلا الاغ یحمل محافظ او یقیہد کمیة صغیرة من دانقاد وسط فیصالہ \_ فانا فر نان هنا فستجمعا فی جہب بنافرنه » .

سائل الأخر n فاذا استيقط ؟» ر

اتع رفیله الصدیری واثنار الی مقبقی خنجر راوما .

لبتو الترير الثاني 8 فايكن ملة 4 0 ,

والتربا من دينيد الفاتية من الومي ، والا وجه احتما خنجره عجاه ظهه ، بدأ الآخر ينشي في الريشية التي يتوسيدها راسيه . المنيا فوق فعليتهما الماسين التنفسنين ، الرعبين ، بدل الالم والقوف ، بدوا مرمين جدا لدرجة الله لو استياف فجاة للنهما تبياتين ، بل لو اللي التريزان بنائرة خاطفة الي النبيج بل فو اللي التبييع على صفحة الله . الم دول وجبيها التنكسين على صفحة الله . اما ديليد صوان فلم يسبق ابدا حرسي وهو ينام على صدر الله ما الالم الشياعة الله .

عبس احدميا ۾ لا بند ان ازيج الرحق من تيت رابيه ۽ .

اعتم الأخر 10 101 شعرف فسناطئن 10 ,

الآن و حيدت في الله اللجائية ان أخيار البختيان و يتشمم الارض و لم يقف لحت السجار الاستنبان و لم يتلل نظره بين الرجاين الشريرين و لم صلى الثام الهاديء . وفي النهاية أخذ يليق من ماه التهم . قال أحد الشريرين 3 أف ! الاستطيع الإن أن بادل شيكا . 10 بد أن صاحب الافب طي بعد خطوات عنه 40 .

الله الأخر ۵ لنشرب شيئا وبخمه ۵ .

اداد صاحب الشنير صلاحه الى صدره ٤ ام اخرج صبعبا صغيرا ٤ الانه ام يأن من النوع الذي يقتل بطلة واحدة , الله كان الزورة خير ٤ بقاله من الصغيح , كثاول كل منها جرمة صفية ٤ ثم ابتمنا من النطلة , ودا اكثر دا رددا صن كمات السخرية والاستيزادة ودا اكثر ما ضمكا لفطتهما التي ثم تتم فصولا ٤ لدرجة اله يمكن

القول بالهما صفرا في طريفهما ملؤهما المبلق .
ولم تعفى سامات فائل الا وقد سيا الامر كله .
وما خطر بيالهما قط أن 1984 الكلف يرصحه
اعمالهما قد ادان برهيهما وسجل طيهما باللمل
جريمة أثل ا بحروف الدوم دوام الابدية ، أما
ديلهد سوان فكان لايزال ينام مطبئنا . لايتممر
طل الموت حين ران فوقه عل الموت ولايشمر ايضا
بوهج الحياة التي كتبت له من جديد حين المصر
طل الموت .

مام ، الآن ليس بالهدود الذي مام به في البداية. فراحة ساعة قد الراحت عن هيكله الرن النسب الذي خلفته ساعات عن العمل الثبال . وها هو قا يتحراد , وها هو ذا يحرف شاتيه بلا صوت , لو ها هو ذا يخاطب \_ بمبوت داخل \_ اطباف القهية التي طافت باحلامه , لكن ضجيج عجالت يترقع فول الطريق وبطو صولها وبعلو ، الى ان الضباب الذي اخذ يتقتبع ، وها هي ذي عربة الشباب الذي اخذ يتقتبع ، وها هي ذي عربة قال السافرين حلى الطريق ، وبسرصة تهسمي والإفكار الراحم راسه .

وماح ۵ هالو پاساتق ( بـ منسطو مسكان باسيافر ۲۵ .

اچاپ الساق α فسوق السطح ؛ ۵ ,

والى سطح المربة صحد دينيد ، واحد الى بوسطن يسرهة وقد ادتلا فرها » والتبلي يناثرة عابرة الى النافسورة الحائسة . ولم يدر بطلده ان طياة من اطياف الثراه للد اللى يشماع ذهبي طي مياهها » ولا لن طيف هم، قد تلهد بطوبة متممتا الى لتبتية مياه النبع » ولا ان طيف موت قد عدد بتطفييب اللياه بالام القاتي » وان هذا كلمه حدث في الساعة العابرة التي باديا ،

وسواد النا تالين ام مستيفتين فانا لا تسمع وفع الله الالدام الشيفة خلة الهواد ۽ الدام الائدياء الغربية التي تالد تصدف لنا لم لالحدث .

اليس مما يثبت وجود المثابة الألهية أن هياة البشر لاترال نسير على تظام رئيب راسم أن الاحداث المجهولة في التوقعة » اقتحم طريقنا دومنا لا

القامر مسترجمة: محمد عبد الله الشغلي



## تضحك الدب ملك الك تلك وحدك أينشنتين أمي!

● حدث مرة أن دهب العلامة المستبير أي أحد الطاعم ، وكان فيد لين في السب مطارعة ، التي ليم بكن ستطيع المراءة بدونها ، وعندما حصر الجرسون بقائمة الطمام ، همين العلامة في أذله قائمة ( الرجيو أن تقيرا في القائمة ) .

فابتسم الحرمسون وكسان لايمرفه وقال - (( آسف يا مسيقي مم فاتا أمي مثلك تماما ! ()

## سر النجاح!

دحل السكرتير على مدير الشرك،
 رمال له (( هذاك شخص يقول أنه يريه أن يساقك عن سر مجاحك في المعباء )
 فهل تسمح باستقباله ۱۱ ا

دمكر الَّذير برحةً ، ثم قال : ١٦ اسأله اولا ، اهمو صحفتي أم منن رجمال البوليس ! ١٨

## أجازة من المدرسة

مال الاب طعله الصمر - همل
 اخسرت الثاظر ان ماما قد واسبعت لوامن ؟

ممال الطمل -

 - كلا ، قد اخبرته أنها وضعب خطلا واحدا فقط باكن استطيع الحصول على عطلة اخرى في الاستبوع القادم ، عندما اخبره بنيا الطعل الثاني !!



العبيد ١١٧/ ممادي الاول ۱۲۸۸ اغسطس 1938 ( 💵 )







ی الاعتباد الطاعد ، ایاحادیده ی احتقالات البوداد الساوی محمل الاددود الساف فوال رووستها کوام کلارو المحلاد دایر هوار او عواکه اود المدا المکی عوم بدور مهدادی اعتباد المکی عوم بدور مهدادی اعتباد المک



# العرب

# رئيسالتحرية الدكتوراثم دزكي

|   | AL    | 200    |
|---|-------|--------|
| • | Links | dense. |
|   |       |        |

|     | 📺 حديث الشهر - الاخلاق 🖫 الله هيئ الطلل فن القول فيها 🖫 قامت معاير آخري                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A   | لدميم فواميد البيسيلوق والإخلال                                                                |
|     | 🕿 مسائل ومضائل واحداث - العبرية ليمنته مراها بن جيش وجيش فحسية ۽ والن                          |
|     | البد متها ومراع بح مغايرات ومقايرات ـ حبطة تتأليم الاسراق بالستان وبتألجها ـ                   |
| 11  | جرائم العالم في الزديادات الاستعمار في الريقية يقفك اخر انفاسه                                 |
|     | السيطلاعات صنعفية مصورة :                                                                      |
| 7.6 | 💼 اربع آبارات داسية على ساحل ميان ( بالالوان )                                                 |
| 1   | 📸 اعبات مبيشيلي الولاية في الأويت                                                              |
|     | لفات وآداب :                                                                                   |
| 33  | 🚗 سمية في اللمة ، لا قلل في اللقة ان هذا جائز 🛴 وهذا لا يجوق الا بعد استقصاد                   |
| 11. | <ul> <li>السرفات الإدبية لا تتاول المالي السيوفة ليس سرفة ، والبا هو اخذ لا يمان ال</li> </ul> |
|     | البلاميسات '                                                                                   |
| TA  | 📰 الإقتصاد الإسلامي 👝 لمات شه عابة                                                             |
| 118 | 🕿 زینپ بنټ طی پن اپی طالب                                                                      |
|     | غسروية .                                                                                       |
| W   | ■ المرب التضية ما مبتع الحوريها ۽ وما صنعنا ٢                                                  |
|     | تاريخ ، - وتاريخ اشخاص ."                                                                      |
| 6%  | 🛎 وليم بت ء . اول من ادخل نكام شريبة الدخسل في المالم                                          |
|     | يربية ٥٠ وعلم نفس :                                                                            |
| 77  | 📰 الكتاب الدرس العربي 🚅 ودور الكافة الششراة في الوحدة                                          |
| ė.  | 🕿 قصة اوديب اللك 🖫 درسها فرويد ولم يستطرح منها سوى فقدة اوديب                                  |
|     | شمير :                                                                                         |
| TA. | ■ ق المركبة                                                                                    |
| £A. | 🖷 متاكرهاي در 1 1                                                                              |
|     |                                                                                                |



مجلة عربية مصورة شهرية جاسة تصدرها وزارة الإرشاد والإشاء مطومة اللوبت والدادة فد مسلولة غما ينشر فيها من الراد

ALARABI - No. 117 - Angest 1968 P O. Box 748 - KUWAIT العوان بالكويت \* مسعوق بريد ٨٤/٢ ــ تليون ٢١/٣١ ــ تليم الب ٢ المربي ٥ الاستستانات 1 ينثق طيها مع الادارة ــ قتم الاملانات ظ**رامیسیسات:** تکون باسم رئیس التعریر

## صورة الفلاف



به ألى ربوع الطبيعة الرحبة خوجت لنم سبيعات المنيف بعيدا عن حر الدينة الخائق .. وبن مزارع الكروم التنفرة في سهل البقاع بلبنان ا وبن متاليد المتب وفقت تبنسم للنسيم العليل وهو بداعب وجهها الذى للحدة شمى العياد الحارة .

|      |      |        |       |        |         |         |         |         |        |        |        |           | - 16        | پ وهو    |
|------|------|--------|-------|--------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|--------|-----------|-------------|----------|
| 11   |      |        |       | كالثيف | طي ١١   | فيف     | ـ الك   | - 334   | افع ال | حييا   | طبية   | وسرمة     | ۽ سيول مو   | i de     |
| at.  | طياة | طول 16 | مثها  | يعس    | 44.40   | مصل     | e fat   | بالسامة | رهاق   | Maria. | حسبة   | at a      | مرامل شاله  | 1.00     |
| 41   |      |        |       |        |         |         |         |         |        |        |        |           | بيب الإسرة  |          |
|      | 1.0  | لرجنا  | فيم ا | d – j  | ايروس   | بيه الا | بل س    | رطان ه  | الم    | براغ   | eT)    | وألمام    | ياد الظية   | 1.00     |
|      |      |        |       |        |         |         |         |         |        |        |        |           | كبيتان ب    |          |
| 51   | _    |        |       |        |         |         |         |         |        |        |        |           | شقى وحده    |          |
| 576  |      |        |       | _      |         | -       |         |         |        |        |        |           | سعة بن ا    |          |
|      |      |        |       |        |         |         |         | 140     |        |        |        |           | رة والراة   |          |
| 37   | 100  | 41-    | - 1   |        | F 1. 11 |         |         |         |        |        |        |           | _           | _        |
| W    |      | ,      |       |        |         |         |         |         |        | E 44   | · W    | Thirtia I | ندما يصيح   |          |
|      |      |        |       |        |         |         |         |         |        |        |        |           |             | نب:      |
| 178  |      |        |       | بياب   | نرال -  | - الج   | . بالها | بية -   | التسا  | ناومة  | III Y  | p         | عاب الشهر   | · 🔳      |
| 155  | -4   | p - h  |       |        | ~       | -       | 411     | 1141    | b 1    | 1 0 0  | 114    | **** 0    | كتبة العربر |          |
|      |      |        |       |        |         |         |         |         |        |        |        | 11.4      | ٠ وجراة     | e called |
| 114  | 1.0  |        | de la | -      |         |         |         |         | 111    |        | 414    | 414       | ے میوف      | 4 8      |
| 103  | 171  | 1.4    |       |        |         | 444     |         | -15     |        |        |        |           | ع أخطاء الة |          |
|      |      |        |       |        |         |         |         |         | -0-2   |        |        |           |             |          |
|      |      |        |       |        |         |         |         |         |        |        |        |           |             | تومساد   |
| - 1  |      |        |       |        |         | مليون   |         | _       |        |        |        |           | ندوبيسيا    |          |
| ¥    | *    | * "    | *     |        | ***     |         | 204     |         | 414    | 411    |        |           | ويسزى ۱۹    |          |
| - 3  |      |        | -     | -      |         |         |         | 0.44    | 1+-    |        |        |           | رابد الك    |          |
| 13   |      | ٠.     |       |        | *       | P 5     |         |         |        |        |        |           | n aigi      |          |
| T.   |      |        |       |        |         | 1 +     |         |         |        |        | ***    |           | ربشيية      |          |
| 78   | -    |        |       |        |         | n 4     |         |         |        |        |        |           | نبجه مسا    |          |
| 1.8  |      |        |       |        |         |         |         |         |        | die    | الدبيا | البيطك ا  | سجاد ہے د   | FT 💼     |
| 1116 |      |        |       |        |         |         |         |         |        |        | بيب    | ونطق با   | نت سال و    | il 🗃     |
|      |      |        |       |        |         |         |         |         |        |        |        |           |             |          |

المن الفقد بالكرنب ١١ تقرير مناطق العليم ونجوب الحريرة ٢ روية أو فرا شان اقتراق ١٢ فلسا سورنا ( فرش لبنان ، فرس الأردن ( فلس ، المستودية ٢ يال ، المبودان ( يروس ، ج ع م ا قروش ، توسن والمعرابر ، ٣ مليم المفرس ٢ دوهم ( ليمن هر٣ منني لبنيا 10 ترمد

الاشتراكات : الاشتراف في المجله ينسل طالب الاستراك بالتركة بدينه التوويع بدروت 4 وعنوانها ، يروت بـ جي،ية ١٩٦٨ ويكب على العلاب استراكات الدرس





## القومية ليس ممناها اخفاء الحقيقة

 وردت خريفة تنبغرب الأفسى في صفحة ١٩١١ السند ١١١ في الاستخلاع حول مدينة مكتاس >
 افرام فيها الني ما ومسختوه ١ بالمبحسرابالاسبالية ١ . وكان عبده التسبحية لم تفكيم فاضفتم اليها مبارة (ربو على اورو) .

وانا افول تكم انكم سلمون أن هذا الجزء فطمالا تججوا من الفرب العربي ، لا بل من المالسم العربي الكبير . فكيف فلتفويه وتسبوبه السهالاجوفة السيامورة اسباليا .. ؟

حالاً أنه ما يزلل خاضما السيوارة الإسبانية دولان القرب بعمل سامياً لاستحادة خلا الجزء من لرابه و اللا لرجو ان لتبوياً كل هذه الإخطاء .

ع ۽ الادريسي بہ پيرت

الكوبي ... ان الأمسيود من المرحلية النبي:الرئيوها هو فلاير البائم الحربي بان هناف قطعة من ادمن المرب ما توال واقعة لعبت بن الاستعمار وليس منى بشر اللية المستراد الإسبالية أبتا

## جمعية للشباب العربي

وليد غيبس خرينه بـ الكويت

مترف باستسال اسباتها لهاد الارض البربية ، واكني والتوسية لهن معناها اختفاد العقيقة ، واكني مبرنة المقيقة هن الإساس الاولالتوسية والوطنية حتى يستطيع الدرب ان يعرفوا حقيقة ما يعمث على اوضهم ، وبتكيتاوا اصالهم في سبيل تحرير كل شير من اوض الدرب طي شود هذه المقيقة سبيا بلغت من الدرب طي شود هذه المقيقة مبيا بلغت من الدرد ، ان اختاد واسنا في الرمال ولذكه يجهد أن وابيه السقائي، الديل لا بالدواطف والدماس فقط ا

ويضيف الاصرى أن جبيع كتب المعترافيت والأطالس الدربية تممى هذه الصحراء بالمحراء الاسبانية - ولا يعنى هذا أن الدرب يعترفون باستصار اسبانيا لهذه الأرض الدربية مهمنا

والبربي يتداوك القاري، في أمله بتخليص كل قطعة ارض حربية من الاستعمار أو الاحبسال الاجنبى

## العربي واللفة المربية

ه ليس في من حديث الوله في مجلكي سوى الله ه حيث ربيتم واربون طبها اجبالا مربية دارفة طربقها الربيتم واربون طبها اجبالا مربية دارفة طربقها الى الثور ومتلسلة سبيلها اليه . والطائم بها وانطون السنة طربا المات تغلق طبها عموامل النائق الاخرس ء اولا ما لبدلون في سبيل اللهة من طافات جديدة .. فاسمعوا في ان اللهم البكر بالشكر على ما بدلونه في مجلكم القراء في سبيل رابهة المربية والحداك على ارابها ..

معهد سليم النسولي ـ ورسميد/ي، ع.م

## الإحشساء

و قرات ما شراته المربى في هدد يوبيو عن الاحتماد له والملومات الملمية البسطة التي يستطيع كل قاريه من طريقها ومن طريق الممورة الكومة التي لمسحب القال لا أن يعرف المعساد جسمه المقتلفة لا فهو كما قال عنوان الممورة الرب الإنسان ، وأما ارجم أن نستمر المربى في نشر موضوعات عن بالية الفساء الجسم واجوله المفتلة .

معيد عبد الرحين /الكويت

## غلطه مطبعية

ها في الاستطاع التي قامت به ١ العربي ١١ من التارفه .. وهند التعرض لتاريخ التارخة رابت هذه النفيلة : وهي أن كتاب مسلة جزاروة العرب لا النبهائي ٤ ٤ والصحيح أنه فليمائي وليس النبهائي . لهذا الدنت أن الذت فاركسم فيانا الفضال . حد الان ٤ الدائلي

الرياض بـ الكلة الفريزة السعودية الفرين 2 مقد القلاة جانت تنهجة خطأ سليس ، وشكر القاري، على ملاحظته ،

### من باكستان

علد كانت قربط ميفة ١ الدري ٢ صادة الكربي ٢ صادة الكتب مني مضما كنت في بلنى العراق ٤ وما الذا الكن بمياد عن ترض العرب واصبح حصولي علمي ميشي العزود العرا ورخولة بكرم اصداله فسمي يتفعلون بارسالها شهر الالتي الكني فيه ميشتام الشهر بالني قد اصبحت قريباً من ادفى العروب».
وترض الوطن .. وباليت اصدقالي يعرفون علا فيوانوس بانتخام .

درید مید افقادر ال ڈائس ومسالبور ن باکستان

## استطلاعات عن آثار المرب في سواحل افريقيا الشرقية

خالة لا طوم مجلة 8 المربي 4 نفستطلعات معبورة عن آثار العرب في سواحل الريقية الشرقية
 أبعة طابت بعيل استطلعات عن الآثار الإسلامية في الانداس والذر الرسول في استثبول آ

ان في هله البواهل وفي جزيرة لنجبار مبانياترية فديمة بناها العرب منذ عام ... ام الأوجد الوسا بها الله سائلة ال بو سعيد اللينجلوا الى الريقية بن نسان بالنظيج العربي . وبن اهم هذه الآثار اللهم الذي بناه السلطان بأش بن سعيد في عام ١٨٧٦ واسماء بيت المبائب ,وهو قدر حائل بالآثار العربية الجبيف, أما عدينة دار السلام فقد انشاها السلطان ماجد بن صعيد في عام ١٨٧٦ وما تزال بها بعض المانيالعربية الآثرية . وفي عدينة مباسا التي تعتبر الآن من الجبر مواتهه شرق المربية والمبائلة التي شاهدت التصاد المرب على البرتماليين في عام ١٩٧٨ م . ويوجدهات القلعة الذي عربية قديمة مشوعة .

وما ذكرت من هذه الإثار 17 القليل من كتي \_\_وكل أملي في فن كفوم 4 العربي 4 بشطيق هبله الرقية الذي لراود صدور الكثيرين من الإثريقين/الذين يتحارون من أصل عربي .

طی سنید بققائے یا چاہر / 2011



## بقلم وبتليس المتحريس

 ابي الفاري، الفي اللي مفاسير الحطا والفنواب فيما نقمل الانسال فلي علم الارض افول:

أن أعمال الإنسان أبواع .

عاصبال لا مصنى للحطا والمبدوات فيها ، مثال ذلك : أنا أحب الدجاع ، وابت تحب اللحدم ، فأنما المسيب ، وأبنا للحطى، 1 لا أحد . ألا أذا أصفارا التقاش أصمالا .

واعمال" ، المعلق عو الحكيم الأول فيها ، والحطا فيها حطا منطق ، لا اكاد الام عليه أو ثلام ،

مثال ذلك : ولد لى او لك ، أنهسى دراسته الثانونة ، وبريده أن بدخيل الحامية ، استعول أنه أنسه بالهنفسه، وأنا أقول أنه أشبه بقسم الليات في كلبه الإداب وأنجع ، وعندك حجيك ،وعندى حجي ، والمنطق بينتا ، وليل أسسانه حطا هذا المنطق أو داك لا تكون الا بعد سبح ، بعد الخراء التي يحدها الولد

ي دحول هده الكلية أو تلك وما يعدار له فيها من تحاج ومى خيبة ، ومع هذا قد ينجح ونظل المنظق المقارمي سليما ، فالتحاج أنما جاء لأستاب طارئه لم تكي هناك صد النظر ،

#### أعمال تتصل بالسلوك والأخلاق

ونوع آخر من الأعمال ، تمك السي قصل بصبالك الانتمال الخلقية في بداد ، ساد بن بحدل فيه صامها مه دد . . . . يه در عدد . . . .

عهده الاعمال أنما تحرى في المحتمع الذي أنا قبه و والمحتمع الذي أنت قيه ا و قلق ما سادي هذا المحتمع من قواعده امرها المحتمع و فهده صحيحة و وهده حاصية . . صبح عليه محسب .

معلم القداعد الداسماعية ما باب تسعاها ماي وقت من الممر باكر ، بكاد

# الاحد المعدد على وسدوا وسيد الدورة و سروات والاحد الح

له مع بسعة الأولى من بال الأم وفي العلم وفي العلم وفي العلم ولا العلم وفي في القلمة والمستحوطة الم المستحدد مع المحتمد المعامد المعام

، هي فواغف بتصنين الحير والشر ، وابن آلام المسالم بأخّف من خيرهبا ، ويصبر على شرها ، حتى بأتيه قضماه الله فيرناح من ورطته .

بعله السالة التي سبه المجلم ، وهي لجلف شيل سلفج الارس من الحلمة أن الحجلم ، في قال سويه مما الرضاة النامي عالم ، أنذ لكول الصرو من فطيفها عالم

واقول پرضاہ الناس ۽ والناس الي بيا جو بيان باطلہ على ترضا به

معابر بقاس بها السلوك والأحلاق ولكنك تسالى يا صاحبى عن معاير



أواعبد للمحتوم مستقاها مع السقيا الإران الين الام



100 يعيد 10رم وهو يتقمل 100 أ

بداده ولا بحطر لاحد أن يحازف فيمظر في أصولها المملية ، وهو أو انقظ العقل الممل ، فكثيرا ما يمجز في هذه المسلون عن عمله .

#### القتل مستك فبيح ، لا شك في هذا ، ولكن إلا †

ان المثل مساك تسع ، ولكن لم كان المتسل مسلكا فيحسا أ واذا كان مسلكا قييما ، ظهر بمارسه الإنسيان في المعروب ، وعلى السلم مند القفرة أ وليم تمارسه الحيوانسات في البراري والإدغال أ

احب یا مثل ، ویسرمیة ، والا کان اطاؤك دلیلا طی ان هادا السؤال لیم یسیق فیخطر لك طی یال ،

وتحيب النقل ، وينس ذلك علني صمع ، ولكن هذه المحج ذاتها معتاحة الى حجج تستدها .

ولم لا يسرق الانسان ، والمفى من مي الناس يسرق ، ويعظم السارقين ؟ ولم لا يكسلب الانسان ، وكشير من الساسة في ششى بقاع الارش ، وفيسائر القرون كلبوا ويكلبون ، وكابوا بسبب الكلب من التاجمين ،

والكرم محبود ، غادا ؛ وهو ينقص مالكه ؟ الحطا والصواب في مسالك الناس على هذه الارش ،

ومعنى هذا إنك تعتش وراه رضين الناس بالإظمة ﴾ أو قلة رضاهم بها ؛ عن صبحة تلك القوامد والصواب فيتلك المنالك التي سنها المحتمع .

وتلك وباقبة عقلية لا يأس .

هي ي نظرك انها تبحد العمل ، هــة الله الأولى ،

ولكنها في نظرى قد تحد" من هـلا المحد المعنى ، وتبرله الى امرادة الني شاء ربك أن يبرله البها في كثير من الشئون المامضة ،

ومن اتشــثون المامض . ومــن الشـُون البيِّن ،

خد مثلا هيا المائي ، الذي ونعت صلاه طوبلا ، أنه حرى بين أتبين ، لهما مثل حبث تعتبق الأمور بصرف النظر هما يكتبف عبه هذا التعبق مما تعسق به النفس أو تسمع وترباح ،

ب انت به فلان لا باد آن تمنی بر نامیة حسمان -

f Islan \_

بالصح حسمك ،

\_ ردادآ يصح حبسي ؟

ما تتكون عضوا في المعتمع سليما أ ـــ وقادًا أكون سفيما ونكون المعتمع

بماش لا بهابة له ،

انه وقف عبد المحتمع ، وتسامل لماذا يكون سليما ، ولماذا لا يعسسه ويملك ويصبح كانه ما كان 1

سؤال لا حواب له الاأن النامن العقوا على هذا الهيدات ، أن تكنون المصبح سنده .

وهم بانطبعها احتمعوا واتعواء واتما بما فيهم تتوارث الثقافة ، أن المحتمع السليم حير ، وما توقف احد ليسال : ولم يكون المحتمع سليما ؟

أَنْهَا عَشَرَاتَ الْأَشْيَاءِ وَمَثَانِهَا ، تَقَلَهَا الرَّاةِ ، كَانُهَا الرَّاةِ ، كَانُهَا الرَّاةِ ، كَانُهَا

والبقل ملعوم ، 131 ¢ وهو ينقسي على مألكه 1

ولم لا يحُون الانسبان ۽ ولم ۽ ولم ء.

#### چېل من صوان ، پرتد اليه العقل ، ليس له وراده مذهب

أن هذا التساؤل من حاتبي قد يشجر بأن الأمور فوضى .

ولكن أمسور الناس مينا كانت بهساده الموصي ،

فيطق الناس ، في كثير من هماره الإشهاد ، يرقد آخر الأمر الى اركان في العياة صلمة .

ان المقل بسال فیسجز فیستهتر ، ثم بسال فیشهتر ، وهو نتفهتر من حقل آئی حمل ، حتیی بعد آخر الاسر آن ظهره التمنق بعجر اصم ، وبخر اللاا هو جبل من صوان ، لیس وراده المقل مذهب ،

بل هي ثلاثه اركان برئد البها الإسبان بستمد منها معابره في احتياق اساليب السنوك في هذه الحياة . هي مواتسل

ثلالة احيرة له ليس بمدها موثل : ( أ ) الدين . (ب) قاتون الطبيعة .

(ب) فاون الطبيعة . (ج) الحيالة البشرية .

والإنسان في انطلاقه الفكرى قد يجمع بيما ،

## الدين ۽ موئلا للمقبل اخيرا

اميا الدين فبن الله ، حتسى عند المجتمعات السائية التي لم لكن تتصور الله كما تتصوره نحن ويتصوره اهسل الكتاب ؛ كان مسرد الكشير من انعاط سلوكهسا اتى ما حفسي وراد ظهورهسم وابصارهم من هذه الجياة ، قطيعة الانسان العاجرة ، حتى في هذا النصر الذي يزهو فيه الإنسان متدريه ، تدفعه الى طلب المونة من صاحب كل هماه الظاهبر الهيبة والظواهس الدنيوسة الرائبة البحينة ٤ يحسبانيه المرف الأول لحياة هذه الأرشى ومواتها غوقيما سمل من مانا الوجود وما ملاء تدعمه الي طلب للموية مته يحسبانه اقدر واهلم رائيمل ، وهيو منشيء هذا الرجيود النامض الذي ينشبه الانسان ٤ هــادا

مهالة ركن أول من أركان البشر ، يرتدون البه في طلب معابير الساوك في الحياة .

وليس فقد الناس أيحدًا السنه الأول هاش ،

وعبد هاما السبد يتمثل العقبل ، وكيف لا وهو يقف لدى صائع العمل ، حبى الدين لا يؤمنون بالله ، شبعرون بمحر العمل الإسباني كلما اقترب من







الانسان ، دع' منك حلق هد' السبق واشامه .

والانسان امام هجزه هذا أا وامام الله المدره التي نكتبه به ي الكول الالد المدره التي الكول الالد المدي إلى المدره التي أن الهدية والميه أن الهدية أن يسمع منها وأن يمي أا وعليه أن يعهم منها ما المولة في صبت ويمم لمات أن قعادا يميده في هنذا الموقية والمنالة الكلام ،

وموقف الانسان هلا من الطبيعة ع وموقف الطبيعة منه ع يوحي لسه في تستون المنقدات ع وفي استنباط قواعد السلوك في الحياة ع السياء هستي ،

ومن هذه الأشياء أن حياة الأسنان واستمرازها هدفه الطيمة 6 والقشيل يتقضها 6 يتقض الطبيعة (ولمي هدفها 6 فهو حرام .

وعلى هذا النحو يستسط الباحث في الكون والماطه والماط الحلق جميما ، قواعد السلوك في الحياة .

العمل كم تدخل في هذا ! تدخل في القليل الإثل ، تدخل في الكور في شعوله ، ودكروا دواهمه والعايات ، وهم يستيفاون بالله صوره أحرى للكور فيها كثير من الصفات التي يدين بها الرسور بالله ، ولا اقصه بهزلاء اصحاب العنول الحقيقة الوزن ، من شباب ورجال ، اوتئك الذين الكروا لهذا الوجود ولو شيئا يضمه ويشطه ، وهم ما عرفوا الوجود ولا درسوا الكور، فهؤلاء أميثون ، ولو حملوا عندما يكتبون اقلاما من ذهب ،

#### الطبعة وقوابينها مرجع للانسان في استتباط فواعد سلوكه

وأما توانين الطبيعة 6 وأن تسئت 
عوابين الكون 6 قامني بها مرجعا أن 
ينظر الناس في العلائق 6 من جوامعة 
لا حياة بها 6 ومن بات حي" 6 ومسن 
مالم السالي 6 وبكتشعون مما يجرى في 
معده الدنوبات الثلاث ما توحي به 
الطبيعة من خير ومن شر - وما وحسي 
الطبيعة الا من وحي الله ، وبالقياس 
الطبيعة الا من وحي الله ، وبالقياس 
مسانكهم و فعيل المعن في هذا هو المن و

مثال ذلك أن الأرض للنمي الشجر ، وتحرج الثمر ، والانسان يعبش على اشهر ، من داكيه وحب ، وبدت بكسل حمله من حلمات الحاء ، والابيسان بم بوحد هذا النحر ، وهبو لم بوحد حسن بعبه ، وليس هو الذي وام بين منا تسج الأرض من حب وثمر ، وين ما في حلماء هو ، وحاسة حهاز هسمه ، من حلماء هو ، وحاسة حهاز هسمه ، من مناسقة لتحويل هذا الطمام الى حياة ، وهي طرق من البحويل لم بعيمها الابيان وهي طرق من البحويل لم بعيمها الابيان طوال القرون ، وهو حتى في هذا القرن ما ولم يكد ،

اذن فقى العلبيمة نسق لا شبك فيه . وهو نسق فوق مقدور عهمه ، فهسم



الشكل ، في النقل ، دون الوضوع . ومثل آحر :

#### ان الزواج الإنسائي ۽ والاسره الابسانية هدف من أهداف الطبيعة

سحم هدا من النظر في الحنوان .
ان الطلعة حملت عنه الذكر وجعل،
الأنثى . وما كان لهذا معنى أو معرى
الأان تكون الطبعة قصلت به أن تكون يسهما ة بين الذكر والأنثى ة التقاد ؛
لانتاج الولد ،

اذن الطبيعة تهييع التقاد الذكر بالاسل.
واذن فالطبيعة تهدف الى النسل الحديث
بعنو على غير دوت ، اذن من هندف
الطبيعة حماية النسل ، اذن فالبلدي
سنبيع القبل يعمل على غير ما تهدف
البه الطبيعة ، ابه بريد الوجود ، وفر
سمى العدم ، قالفتل ليس من قواعده
السلوك في شيء ،

لم تنظر في الحيوان مرة اخسري . الله صوف لا حصر لها .. ومنه الذكر والاش . ومنه الذكر الذي يلتقي بالانش وهسو لم يعتمي . ومنه يلتقي بالانش وهسو

تحكم طبقه بقيم و ويرتبط بالأم وبالولاء. فهذه هي الأسرة إن استط اشكانها : والانسان من هذا الجيوان :

أنه من المسعد الذي يُرتسط بالام وبالولد ، وراد في ذلك واستعم معيد ، ان الطيعة جعلت هذا الولد الإنباس لا بمكن أن سعرد سعسه وبالحياة الاستد حصابة سنوات ، انها الطبعة التي تعلمت ذلك ، فالطبعة في كل ما مسمت بلانسان وحطعات ، هدفت ليقاء الام والولد معا ، وهدد هي الاسرة ، وهذا هو وجه من وجود تبريرها بسناه على ما نحاله متبيئة الطبعة ، ان تكن ، هناك حاجة الى تبرير ،

رما مشيئة الطبعة الا مشيئة الله ،
والحيوان ، عشبه الوحشيي وصه
المبتأنس ، منه الذي يجتمع ، حشي
على الاشرة ، ومنه البذي بنعرق ،
والقرود في اعلى الدرجات الحيوانيية
لها محممات ، والنبل والبحل في واطيء
الدرجات الحيوانية له محتممات ، وهي
لم تصنعها عن عقل وعن تدبي ، الما هي
الطبعة اودعت فيها حوافز الاحتماع ،
نكات لها المحممات .

والإنسان ، أودعت فيه الطبيعة ميا أودعت في النمل والنبيل والفرده ، على





السماد الآبے ہائل المنتے : والمنتبے ہائل الأمغبس ,

فكانت المحتمعات ، فالمجتمع من احداف الطبع الانسائي اذن ٤ نفواعد السلوك الإنسائي يجب ال

مستوى بالطبع اطي كثيرا ،وارتي كثيرا،

اذن ؛ فقوآمَد السلوك الإنساني بجب ال لنفق مع هباء! . فين الإجسرام هبام المحتمات ؛ او افسادها ؛ والإخسلال بطمها .

#### مندما تناقض الطبيعة مسالك الإخلاق بغمل ذلك كاهرا

وهنا يقول قائلءانيا بستلهم الطبيمة، ظواهرها وقواتينها 4 لنتأكد من صدق السالك الأحلائية التي تستكها ، فسما بالنا ثقع من الطبيعة على ما يتاقض ما العباه من صادق هذه الساقك . مثيال ذكك ما يحرى والجياة من قتل كل يوم وكل سأعة ، وكل دقعة . أنها حياةً الوحش في التراري والأدغال ، وحيساه الأسماك أن النجار ، كلها قائمه على منفا أخلاقي بناي ما اصطلح عليه الإنسان من المنادىء . قالمنا الفائم في الكثرة الكبرى من خيوانات التر والنَّجْرُ ۽ انَّ الكــــيرَ بأكل الصفيرة ويأكل القوى الضميف والسباع ، من أساد وتمور وقهود وما البها ٤ تعترس كل ذي حافر من ابغار وغزلان ، وقير ذوات الحواقر ، والسمك الكبير بيثلم الصميرة والصقير الأصفرر لم يسأل قائل هذا : هل هذا هيدف

الم يسال قابل هذا ، هل هذا هيدف الطيمة ، وهل هو يتسجم مع معهومتا الأحلاتي ، ،

والحواب : أن الطبيعة لم تجعمل في جهاز هذا الوحش ما يأذل بأكل الست . لابد من اللحم ، فالأسد لا يعترس الثور من بعد احتمار ، أنه يعترسه بالضرورة لاته اللحم ؛ وما جعلت له الطبيعة ؛ من اجل الحياة ؛ إلى قير اللحم سبيلا .

واذن لا بد أن معشوض أن اغتراس الحيوان لا بتعارض مع المسلك الطبية ، فيما بعي الحيوال ، ولا عب على الطبعة في ذلك لانها أنها اسمسحنا حرمة الفتل ؛ قتل الانسان للاسبان ، لا نتاء على قواعد

عندنا أخلاقية سيسعت ۽ ولکن الي ما وحدماه واستبيطياه مين الطبيعية ۽ واهدافها ۽ قيما پٽصل بالانسان ۽

وليس المعاش ، في اجازة القسل الرحش ، وتحريمه في الإنسان ، في يقوله . فليست الحياة غاية موغوسة معنية واحة اطلاقا ، والأ ما مستت الطبعة الوت بعد الهرم ، في السباس وحيوان ، وحتى الشجر يهرم وبعوت. وكذلك ليس الوت ، ولو المتراسا عقابة ذميمة اطلاقا وفي كل الظروف ، وكيف يتون ذلك ، وضعن في تمام وهنا برحب بعوت من يدافع من حريمه وهن ولده واهله ، ويستشهد في ذلك استشهادا .

#### جيلة الانسان ، محسبانها مرجعا يرك اليه الانسان في استنباط فواعد الساول والإخلاق

بقي الركن الثالث .

كان الركن الأول الدين .

وكان الركن الثاني الطبيعة وما أودع بها الله من قانون .

وشت جبالة الانسان ٤ يُستشهد بها في عمل الشر وعمل الحير ٤ أو فيما يحب أن نصفه بأنه الخير ٤ وما يجب أن بصعه بأنه الشر ،

أشرب للالك مثلاة

هذا رجِل سمين قوى بالغ 6 وهسلة رحل تعيف شيعيف متهالك - والأول يوسع الثاني ضربا .

اجد في جبلتي ، من حيث لا ادرى ،

ان ادهب ، واسأل ، وانتصر الصعيف .
وي انتصارى الصعيف اشحب استحدام
الآوة اداه للظلم ، فهذه الاستحادة التي
ينهض لها الانسسان هيي مصى ذلك
الاحساس الذي رصيناه ، وحمدناه ،
وحمدنا مواضه وسميناه عدلا .

امنا حمدنا فواقته فعند مستمه أستحانة الجيبلة ، كانت هي أولا 6 ثم حاد الحمد ثانياً لأنه حمد فواتب ،

ومثل آخر :

الت تأكل حتى تشبع ، وتحرج متحد صبياً ررى الحال بتحسس القمامة ، وينتم فيه منها بعض ما بجد .

صدئة تجد شيئا تار في نفسك . انه وَلك ، واذا بك تفعيد الى المسسى وتعطيه مالا ، أما الإحساسي الذي تسار فسميماه الرحمة ، وهي في جبلتنا ، وأما الامطاء ، فليلمب بالذي أصاب دخيلتنا من الم ، وهذا الإمطاء هو الذي سبياه كرما ، وهو كذلك في جبلتنا ،

والرحبة والكرم غيرالبقل ء

والها مستملة من جبلة الانسان اذا لم يعسدها منسد ،

أنها غرائر في طبع الانسان ؛ لا مكان للمثل فيها ؛ ولا للمنطق ،

تحلي

كل هذا البلاق طباه ، فيما يتصل باشياه يمجل فيها العمل ، الما يجمور فقط في بحث قواعد المبلوك والأخسلاق في هذه الحياة . في بحث اساسها .

ان المعل يعجر في استشناط هيفه القواعد وقعيها > لأن العقل بعتقد ويعلدا الاستنباط المعطيات الأولى التي ينسى عليها احكامه .

ولكن من السنجف أن بنقل ما تحدثنا فيه عن عجر العقل الى أمور معطساتها وقروصتها الأولى خاضرة الراها المين ا وتسجعها الأفن ا وتحسنها المساعر .

ومن هذه الأمور العنوم الطبيعية علوم الأرمن الحامدة والحية من قرباه وكيمياه وعلم حياة وعلم الحرى وعمر منكو صبوف احرى كثيرة شتى ، هله العلوم وصيلتها التحريبة والخيسرة واللاحظية ، وكلها تحصع للحواس ، وما بشيا عمه برتكن على اصول من العميل والمطن بابسة الريكان ،

وسم توحد اشياء من هذه يعجبن العلم عنها وبمحر العفل ،

ولكن هنالا يكنون بسنيت افتعاد المعطيات الأولى ،

قكثير من البياء الطبيعة يعجز العلم عن استباطها والكشعب عنها ٤ لانتقاده المطلبات التي عمادها البنمعوالبصر وما البهما ٤ أو ما استنتج صوابه منها .

وكثير مبا وراء الطبيعة يعجز الطبم هنه لاله ليس مبا يورن في المعتبرات او يقاس ، فهو حارج من نطاق انظم ونطاق نحته ، وليس له ان يعول فيه نعم او يقول لا ،

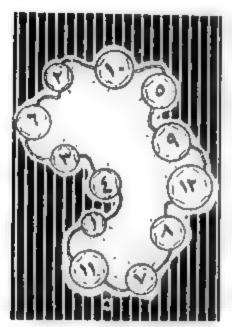
مالمالم الذي ينفي أو يثبت شبيدًا مما وراء الطبيعة لا يعمل ذلك عن طم 6 ولا مباد علي ما كتسف في المختبس والمحتبرات 6 وانها عن طريق وكن مبن علا الأركان الثلاثة التي يرتد البها المقل مند معزه 6 لاستباله من وهدته 6 أهي الدين 6 أو الطبيعة وقواتينها 6 أو مباطعت طبه حبيلته حين تقبل أو ترفض، وهي كلها معتوجة الأبواب ليد طها المد، لا قاصبا 6 ولكن شاهد بني أو شاهد لني أو شاهد نبي  يتمبل بالكون 6 ومبدع الكون .

واني كشيرا ما وقفيت عند الآية القرآنية: ١ ربنا ما حلقت هذا باطلا ٥. وبعي الكون في نظامه ، والجداء في أنسانه وجيوانه ، فقلت ليس مثل اعصل من هذا في تدخل الحيلة الشرية للاغراء بالإيمان بالله .

#### احيد زكى

# كيف يترتفسيم العيقد؟ وَجُوائِن ٠٠ ﴿ دبينار

💂 ميانقة هذا المدد تتلحص وكيعية لبعية وصية جسناة هجسنوز أوصت لجميداتها الثلاث بمقدما الماسي الثبين ه على أن تقسم هذا المقد بيتهن بالتساري وأن يقطم في ثلالة مواضع تستج ثلاثه أحزاء متساوية القيمة بالراكل وأحهب الحصيدات الثلاث مشكله .، أن الععد به ١٢ ماسينية متعناوتة في التمين . . فأولاهبنا يطبيعُ لمنهسا الله ديثان 4 والماسة التي تلبهآ في الرقم يبلع لمنها . . . ٢ ديسار ۽ وهکڏا يتدرج تينائاسات كل واحسادة تزيد ألف ديدار على التي تليها ۾الر قم. . حتي يصل لمن آخر ماسة في المقد الي ١٢ الف ديتار ... وأغطاوب مبك أن تحد كيف قسمت السات الثلاث العقد بينهن مع الاستمانة بالرسم المرفق الذي يوضح لك كيمية ترليب الماسسات ق المقد ، والرقم الوحود على كل ماسة بقل على قيمتها بألوف الدبائي .



## شروط المسابقة

إ \_ أن يرفق بالإجابة كونون المسابعة المنسور أن دين حلاء الصفحة

٢ لـ اكتب على الوريه السبك وعنواتك الكامل،حظ وأصبح

٣ . فيم بيانيك في معلف معلق واكتب طيه المحوأن الآتي

مجلة الدربي بدعنتموق البريد ١٤٨ الكونت ٧ مسابقة المدد ١٤٧ ه

] ـ كاغر موهد توصيرل الاجابة البنا في الكومتاهو اليوم السنانغ من شهر مستعمر (أطوب) 1578 ي ل كل مطاب بعد ترك من هذه الشروط مرضة لأن بيمن ولا مدحل عملية الاعتراخ على العوائر

## الجوائز ١٠٠ دينار

۾ هوائز مالية ۽ قيمتوا ۽ ۽ دينارا ۽ کل متها ۽ ومند لماد الاحابات المسميحة لمسح

押

الجرائز بطريق الالتراع

بينم القائرون جِرائر مما دينار كريش على - الجائرة التائلة ، 1 دناني ،

الوجه الآتي -

المعاكرة الأولى ٣ ديمارا -

العائرة الثانية ١٠ ددارا -



# ■ ومَامِيتَنعتَ ؟

## لسبب الحرب التفسية وقعا

على المصور الحديثة

In Immany Ilymny united banch of larger street last of larger street last of larger street last of larger last of last

## بعلم : الدكتور عبد الله ناصر

■ في هذه العنوة الدريجة الحاسمة يتعرض العرب الى حوب بقسية خطية يشتها الاعداء من أجهرة أعلامهم وأواق دعايمهم هادفين من دبك الى استساب ف ثقة الموطن أبعربي في بقسة ورغرعة أبمات بهشته وقيمة وتسكيكة في مقدراته وفي مستقبلة - ولذا فسحن في شد الجاحية أي يقهم طبيعة طف الحسيرات ومعرفة أن يقوت على العدو أهسيقافة وتحتل حططة -

حبارا الانسسجار ليستتروا وراءها في رحمهم على قبيله زرقساء اليمامة حتيى بعاحلوها دون أن تكون على امستعداد الفسن ، وقد استعمل الكتاب المسلمين الماديء المسينة في اسلوب « قبيرق رستير القرآن الكريم من الهي المسادر بالمباديء التعسية ، قاستعمل اسلوب البرهيم والريب وحث على عسدم البروح المورة ليمحارين .

ولكن الحرب النعبية أي المعسسر الحديث تطورت تطورا كثيرآ بعضل النقدم العلمي والتكني الهائل ة وحصوصيا بمد أنجرب العابية الثانية بالمستحث علما منظمتنا بعنمناه على البطرياف والمناديء البغيبية انفائمه على الدرأساب الدفيعة الشامله للدوافع والانعمالات والمسمول والاهتمامات ملد الافراد والجمامات والمنذأ الذي يعتمد عليه الفائمون بالحرب العلبة تعكس في القول الشائم بأن فوه المدو المادية يمكن أناتكسر وتقحطم دون أن تتحظم روحه ، ولكن المسارب اللري بتمكن من تحطيم روح العدو ومسسه يستطيعان يدخل بلاده يسهولة ويستولى طبها دون مقاومه ، وسوفف بحنساح الحرب العبية او حرب الدعابة على المرفة الوامعة بالمادىء المسية والقدرة ملي تطبيقها ، ولقد راد التقدم الملميي أسأليب الحرب النفسية تثوعا وانظيما روقر لها كثيرا من وسنسائل الدعساية والاملام ، وقد اظهرت الدراسات التي أحربت في هذا البدان أن أسائيب الحرف الشبية تتخذ المامي أساسيين هما ثب

أولا : ... توجيه هجوم الدماية ضد العدو والتركيز على مخاوعه ومواطس الضعف والتبك عنده .

ثانيا " ل توجيه الدعاية بعو تنميسة مواطن الفوة عبد الواطين ودنت تواسطة تصحيح الفاهيم الحاطئة عنها أو بواسطة احماء نفاط السمف عن العلو مع المط

الحازم البريع طيممالية ذلك الضعف. وتسمى عادة الدعاية التسبية ضد العدو يحرب الإعساب > وتسمى الدعابة التي تهدف الرئتيية روح القوة وريادتها تعوية الروح العدوية .

#### هرب الاعصاب

قعد أظهر عاريخ النصف الأول من هذا المرن أن الاستعداد النصى للحسوبين الماليتين الأولى والثانية بدأ قبل نشوب المالية المركزة الكسب عطف الأم وضحان عابيد الدول التي ليست لهسيا مستعمرات ، وقد ابلت كل من الماليا المائسينية تشاطيا واسما في هذا المحال ، وقد اظهسر ايضا لي حرب الاعصاب قد المسمر سبوات كما حصل بعد الحرب المالية الثانية في المرب المالية الثانية في والمربي ،

ولتطلب حزب الأعصاب عمليات كثيرة ومسوعة مبكن تلجيعتها في النعاف أنهامه الآلية ، ب

ا حجم البيانات والمؤرمات هسن المدر المرافة تقاط الضمف ونقاط القوة مده ، ورمكن أن يتم ذلك بواسطة مكتب حاص نامع للاعلام أو للقوات المسلمة .

٣ سبت الدعاية على نطاق عالى لازالة التمان في سوء النية وتنمية الثاني حسن النياسات واستكمال الإسستمدادات أو ريادتها ومن الوسائل التي استملت لتحقيس عله الاهداف على مسسيل المال بعث حركات السلام العالمية ؛ وبزع السلاح ؛ والدعاية الاطهار نيتها السلمية نحو المسروب ؛ واستعدادها السلمية نحو المسروب ؛ واستعدادها التماية على صدق المالية .

 إلى تشر الاشامات في بلاد المدو التي من شاتها ان لو عزعتة الناس في حكوماتهم

وفي هوسهم وفي جودهم وفي أمتهم المنطبة من حسوليه وتسمية الحلافات المطبة من حسوليه وطائعية وعالمية روح التلمر والاستباء وهدم الرضا عنسك النامي وكذلك تشجيع النقد اللاني الزائد من المعد بواسطة المبالمة في اظهار السيوب والاحطاء لاضماف روح المقاومة والسارة روح التموية الجيش.

وي حرب الأحصاب لا داعي الي اناره شكوك جديدة أو حلق كره جديد محو رهيم أو قائد محبوب فندلا من ذلك محب تركيز الحملات على مخسياوف المدو ومضح اقراضه ومقاصده . ويمكسن تحميق ذلك بالمرب على وتر الحرازات والملافات الوجودة ذكى تزيد المسار اشتمالا) أذ لا تعلو أية أمة من الحوازات والحلافات .

) - تعلية روح الإنهرامية والسوية الرهم أو الامل الكاذب واليأس واللل ؛ وكذلك المونة الميمة النشاؤمية للحرب؛ والتشكيك في مساهمة العلماء والانصار وفي وفائهم بعهودهم وفي مقدرتهم على القديم المونات والساعدات ،

#### تقوية الروح المتوية

وفي الوقت الذي تعمل فيه المسرب النفسية على تحويل العدو عن أقرامته واحتاط خططه وعدم تحميق اهسدافه فأتها أيضا تعمل طي دعم الحماس الوطئي

ورقع الروح الصوبة الشبعية في الداخل وللقوات المسلحة في الجنهة

ويقصد بالروح المتوية القسادة على الداء والاسسمرار على الدمل والنسال الشاق الطويل عن تسسميم ورغبة ، ويمنارة اخرى الما عكس البلادة والحمود والاستسلام ،

وقد اظهرت التحارب آن الجود لأوى الروح العوية المتحفضة يحاربون بضبعا ويترمون يسرعة ويتكسيفون يسبيها المائية وتبده الروح العوبة وتطويرها من اهم المشاكل التي يواحه المسادات المسكرية واصحها ، فهي تعلمت عني تعلم بدقة ولكن بدو أن تقوية الروح المدوية عني يحدد الساسا على عوامل الحوية بدى الحواد والدافعية والرادة .

وفيما بلى بمص الفواعد الهامة التي براها علماء النفس لرفع الروح المسونة وسميحون العادم المستكريين في محلف الرتب باتباعها \_\_

 احمل كل رحل بشعر بأن سه فيمته الكبيرة في وحسسدته وأن وحديه محماحة اليه كما أن عمله قيها مهم .

٣ ـــ لا تحمل الرحل بنني ابدا انه
 مسسكرى وأنه جنسيدى له احترامه
 وشخصيته في جيش بلاده .

 ٣ مد احمل من الواضح لكل فرد في الحيش مأنكل وحدثاو سرية لها وظيعتها انهامه في كسب الحرب .

\$ -- شحع كل وحدة على الاجتحار بما أنجرته من أعمال وحققته من أهداف. ه -- أهل الثناء والتشجيع باحلامي لم يستحق لان تعدير العمل عادم يعيسه أكثر من اللوم أو الذم.

آب لا تقلل من شأن أي رحل أو تحاول أتهامه أمام الإخرين آلا في حالة الطواري، الحريبة ، كالمركة التي يبطلب الحالة فيها الاصلاح السريم . وعيلما تكون هناك مرووة للتوبيح عافيته عنى الفراد واحمل من الواسيح عبد قياميك بلالك أن المديونج أو تعافي هو الفيل وليس الشخص .

٧ - حاول دائما أن تجعل الجنود في حالة من النشاط والعمل وابعدهم ما استطعت عن الحبول والكسل 4 ولكن وقر لهم وقتا لقضاء القراغ والترويسح من النفس .

۸ - اتح الفرصة لكل جندى التدريب على كل عمل معيد وعلى اية مهمة تتطلبها الحرب واقهمه أن هذه الاعمال التبى يتعلمها تقلل من محاوفه وتحمل منه محاربا مدربا قودا .

 ١ - الح الفرضة للرجال للمعل معا في جعامات ما الكن ، لان العلاقات بسين الجعامة تزيد فعالية العرد .

 ۱۰ ــ اشمر الجندى الدى يقسوم بواجبه في الاماكل النائيــة المعرله نابه رجل لا غنى عنه وانه لينى شخصـــا مسببا مهملا .

ويكبن وراء هذه التوصيات هموامل اكثر أهمية في أسمها ، وتوفوها أمر مرورى محجها ، فيحمال يكون الرحل المحارب الألقا للخلمة المسكرية ، وال يتحلى بروح المحاطرة وبالشية المسمية العوله ، حدود من الاصاء و لامراس ، كما يجب أن بحارف عن دواهم صادفه وذلك عن طريق فهمه بمدر و للمسلم الحرب وبالمسال المحلمة على التصليل والمحاطر المتعلمة بالهزيمة ، كما يجب أن تثار مكارهة واحداده على المدو ادا

اردما أن يحارب حتى الموت ؛ كما يحب على المحارب أن تكون لدنه بعه بو به ي تقسه وفي وحدته وفي أمته ، فالجملى المثالي يؤمن باعه ينتمي الى احسن وحدة اسلحته ممتازة وامداداته العسكرية لا تجارى ، وأن قواده وزعماءه مكرسمين جل جهودهم وعقولهم اليه والى الامة ، بالى الحد اللي يرتاب فيه الحدى في هذه القيم فان روحه المحاربة تفسيعه وتعوت ،

#### أنجات قام بها علماء النعس في الجند

وقد أحرى علماء النفس أيحالا عديدة أساء الحرب أنعالمه أنديته لاكسساف انجعاب الحود ومنونهم والوسال لي لها تأثير على ووجهم المنونة ويسدكر أهم انظرى و باسائل أنى بوعس أبها أوليك العلماء يسجه تجابيم و

 ا تكرار التأكيد على اهمية تتاثيج الحرب وعلى صروره هراسه العدو هراسه كاملة .

 لا ساهداد الاجهزة والاسلحة واعداد برنامج منظم دمن الشدر سيسيده وانعال.

٣ - ترح الخطط والاعمال الحربة وتعسيرها بقدر المستطاع على شسسرط ضمان مسلامتها من الوصول الى اجهسزة تجسس العدر ٤ فقد اظهرت التجارب أن القواد اللين كانوا بشرحون لحودهم الهمه للماء على عالمهم معدد لحجوا في خلق روح معلوية عاليه إلى حودهم اكثر من القواد اللين لم تقوموا ممثلذلك الشرح

 ٤ ما أبقاء العلاقات الديمتر أطبه بعدر الأمكان بين الضباط والحود ،

 ه این اسر انفسته اید بنه باخسترمه للحبود و دالت سوایی انفخام بحید و پادی و المستروالاستندات اسر بدیه و البر فیهیه

 إلى استلاح الإستانات بقفو الاحكمان والاستماع إلى مظالم الجود والممل على ازالتها .

γ ... مراعاه المقاله في محاكمة ومعاصه المسيلين ٤ وتوفير العرصة للمسيىء غير المرمن لاصلاح تعسه -

٨ ــ تجهير حدمات طية شـــاملة للمرمي والحرحي تكون على حابب عال من الكفاءة .

۱ باخه اعرضه محملع للترضاب بالرابعاء والحللو تر والتناسلين بالاوسمة

 ١٠ ود الارساد، وحسه والساعد، في بسوار، بسال متحسمه والمنائل القانونية .

## اجهزه الاعلام العربي ساعدت المدو في أعلامه

وادا القبت نظره عني بارتجا الغريب بجداب بباهمنا وإنحفس كبرم اهداف العدو في حربه النعسية ضدنا . دمي حرب ١٩٤٨ ساهمت اجهرة الاعسلام العرسة عدن جهل يطيعة الحرب التعسية وأسالتها دي تنفيه روح الانهسترامية يج أساء السعب ويث أبرعت في بعواسهم عن طريق. بنهويل في وصيف المدايج التي كالب تفترافها المصابات الصهبوسة صاد الفرى الفريلة الفلسطينية .. وكان من الواصح أن هدف اللفاله أنفراسه أطهار الإسرائسين بمظهر المحرمين لموحشين امام الرای المام العربی و عامی و ولکن فايها أن بعدر أحصر أنها أن في الدعابة على السعب كما قائما إن بدرك أن العالم الخارجي في معران عن فلب الدعالة ، ذلك لاستصارع سمي جدود علاد اعرب . و کان الاولی بهتان بوجه بنت الدعبانة بالتمات الأحبيبة لكي تنين لتعابد الصورة البشعة لاسر عل

ومن احطائه التي تقل على حها 
مطبعة حوب المعاية واستليبها والتي 
استفادت منها اسرائيلواسطها لكسب 
تأييد الراي العام اليهودي واثقالي ما 
كانت تقيمه اجهرة الإعلام العربية قيسل 
معركة حزيران من تهديد ووعد وما كان 
ووصول المحداث والعاد ، وغير ذلك 
ووصول المحداث والعاد ، وغير ذلك 
معرقة العدو لطبعة الحرب المسسسه 
معرقة العدو لطبعة الحرب المسسسه 
واسالسها فواصحه من استسم الدفيق 
لدعاسه الماحلة والحارجية حفسوسا 
الدعامة المسحومة الموجهة ضد العرب ،

#### مستولنه وزارات الاعلام المرنبة

والآن لا يسمع الره الا أن يشساءل الى ي حد بنيت جيرة أغلاساً ۽ نفسنا الحامين مراجريوان لحطراتك الحريب التي بيس عليها أ والي أي حد قينامت بحرب نقيبه مسادة وأبي ن حلا راحتناحفاءها وفاسانقراستها دراسه عليله 3 لا لبدال المنتونية بعم على ورارات الاملام في المسسى على بعواس الومياثل والاسأليب الاعلامية وتحسيبهاء ولضمان هلا التطور والتقدم عليها أن بتثوره معاهد خاصة للبحوث وبشرف عليها علماد على جانب كبير من أكاهده الطمية ٤ وعلي، أن تجبد ذوى الكفاوات الماسه تعدم بالانحسيات والدراسيات الطوية ، وهذا نصبه أن تُذكر الحامعات المربية بدورها اطليمى في هدا المندان عن طريق القنام بالإنجاث بدانيه السامية التي بكاد أن تكون معدومة في محتمعت ولكي سحفق بدلده بجب ن سر سادل هده الإنجاث ومنافسينية بالتجهيا بال الجامعات المجنفة في سالر أفطار الواص المرين

عيد الله باصر فييم التربية وعلم العين الحاممة الارتيبة



## العرب ليست صراعا بين جيش وجيش فعسب ،

## ولكن اشد منها ، صراع بين مخابرات ومخابرات

و لا افترقة يقم ٢٩ مدي اسم الاتناب الجديد. الذي صدر في بريطانية 6 ويري فيه مؤقفه دوناك و Donald Michaelian (1975) و المرابق المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة عن المرب الماليسة الاتنابة.

وبن بن الطاق التي يطريها اللتاب و نجاح

الكان في صوفة امراز الراسكات الديلوماسية بين بريطانيا والولابات التحدة الامريكية 4 الله رموز الشفرة المستفدمة بينالمولتين قبل مشوب العرب التعرة يزمن طويل .

وقد تمكن الكان من معرفة هذه الإسرار مسن طريق التجسس طى البرقيات التي كان سبخي بريطانيا في براين سبر بيفيل عندرسون ، يحث بها الى وزارة الشارجية البريطانية .



ن تجمد ميلة الرئيس الباكستان ايوب خاناتنظيم النسل في ملاده ، ويقول الغيراه الدرليون ان معدد الرئيس الباكستان في الفضل بعاملين مولود و منذ ان معادد هذه العملة مع بعاية مشروح السنوات الغمس الثالث في مساوه 1972 و الل الله من الملات سشوات ، والا استمر الانطقان في هند الواليب على مسمله الملاقي و فيتنظر ان يتحلق الهدف من العملة البل ماول عام 1970 » وهو المفاقي حدد الواليد بنسية ، 27 سبورا ،

ونعود فليلا الى البياد .. الى اليوم اللهامان فيه الرئيس البالستاني حرمه على والسلب
الزيادة تلطيفة في حد تلواليد ؛ وكان في ميشمهام عالاً؛ كبا ذكرنا ، فقد كان رد أفضل الباشرة
فهذه المعيقة ، معارضة شعيدة من جانب بعيض العناسر الدينية ؛ والسياسيسة ؛ التي رأت في
حيلته اجتداء على الميلة المفاصة التلي !

ولان الرئيس ايوب خان ۽ تي پسا ٻياد الميلة(الشابة » وتزل يخوف بالدن واظري في جنيسج الحاد البلاد دانيا الى وفاف الزبادة الستمرة فيجد السكان ۽ الذين بلغ عدادهم » حسب آخر



مرتجم فر



موحول

ويقول مؤلف الكتاب له اللي امترفت وزارة الغارجية البريطانية بكل ما حواد من حقائق ومعلومات لا بقول ان سباح الثان في المعمول على هذه الإسرار لا كان من بين الاسباب المائرة التي ادت الى الكوارث التي حثت بالحقاد في معركة الاقسى من ناحية لا وفي فشاهم في اتقاد الترويج من الاحتلال التاري من ناحية اخرى .

ويعترف الأؤلف في كتابه بأن لخوق الطاهرات البحرية الالاتية ، منا يناك منذ الأو موسوليس للحبشة في مام ١٩٣٩ ، مندما كان الالمان يقتطون كل اشارة لاسلكية صادرة من السفن الحربيسة البريطانية التي الات لرابط في البحر الاحمسر ، طوال فترة الحمرب ,

وقد تاكد هذا النفوق مرة اخرى الناد حبلية الجثراق الثاني روبيل Rosseal عق شمال افرينيا : وياول ماكلالان :

ان الالمان كاتوا ياتقاون محتويات كل رسالة السائية يبعث بها الكولوبيل فليرز Pelion : القحق المسائرى الامريكي في القاهبرة ، الى واشتطون في ذلك الوقت . وكان الانجليز يظلون فيلرز على كل صفيرة وكبيرة تتملق بمركزهم المستكرى واستندادالهم ، نظرة لماجتهم فطارات وذفيرة وغيرها ،

وهالما استطاع رومها ان يحمسل طي كمل ما يريد من مطومات عنى طبريق النجسس على المسادر الإمريكية ، فعرف كل شيء عن ضوة الجهيش الالمن ء والعالة المنوية بن مسلوف الجنود الإجليز ء والمعلف المسكرية التي كانت العد للمستقبل ، والتمزينزات التي ينتظرها الجيش عن امريكا وفي ذلك .

ولولا التنباف الانجليستر فعليسة التجسس الإنائية على رسائل فيارز لحكومته في واشتطون في الوقست الكاسب كا تمكس الفيلد عارفسال موضعهمرى من تحليق التصاره السساحق على المهيش الإنائي في شمال الحريائية .

لم يقول 1941 : 8 حليلة كانت عنال مواميل اغرى مناصح طى الزيمة يومل > والان الأورخين اعبلوا دور الطايرات الإناتية تباما في الهزالم التي متى بها الجيش البريطاني الثامن > قبسل ان يتنطق له الثمر في المرب الطالبة الثانية » .

# في بالسِّ تان وَمِثَاجُها

احصار اجبری ق مبسام ۱۹۹۱ ۲ ۱۸۲۲۸۸۲ تسبیه .

وقال الرئيس الباكستاني : « اما ان خصاطبالإنتاج » ومقلقي من الاستهلاك ، واما ان تتحول جميما الى 1917 لجوم البثر » .

اما الفطوة الثانية التى اللم طيها في سپيل،هم حطته » (الآت زيادة الاحبادات الخامصة لتناليم الاسرة من ٢٤ مليون روبية ( خوالي ١٨٠٠،١٨٠ جنيه استرليني ) الى ٢٨٤ مليون روبية ( اى ٢١ مليون جليه استرليني ) لسئوات اكثروج الخمس » التى القضى منها كان حص الآن .

الا ان الفاصل الاول في مجام علم المبلة يرجع الى ادخال حامل المجائز الأمرادي ، قلبت قبرر الرئيس الباكستاني مرف مكافئات الاطباء اللهر يساميون في القسام الازواج ، من الرجسال الا النساء على السواء بقبول الباح احدى الطبول الكافوفة لتقايم النسل.

فقد الهر من معياء اجرى اخيرا ان بالستان المنجمت في مطبق نصف هدفها من لعديد التسل: وذلك بالقريقين الدروفين واولاهما طريقة وضيرا الوافيق الرجاج الثاقية سدالحيل التوريق الرجال.



## الاستعمار في أفرييت ايلف ف

➡ طي الساحل الافريائي المحيط الإطلبي
تدائع بران حرب قاسية .. پين قوى الاستمبار
البرنغائي وقوى التحرير الافريقية .. وهساه
الحرب عمرها به سنوات الان .. انها المعرب التي
يادم بها حزب الاستغلال الافريقي ( فيبيا السماة
بالبرنقائية قبد قوات الاستمدار البرنقائي ..
وتقيد البرنقائل خسارة حربية ومادية نجية ربط
الون البر من الفسارة والجهد السلى تكيده
الولايات المتحدة الافريقية في فيتنام الما ما ادخلتا
إلى اعتبارنا التسبة بين امريقا والبرنقائ الاولتين.
إلى اعتبارنا التسبة بين امريقا والبرنقائية) الاينيد
ان تعداد السكان في فيبها ( البرنقائية ) الاينيد
الانتياد السكان في فيبها ( البرنقائية ) الاينيد
الانتياد السكان في فيبها ( البرنقائية ) الاينيد
الدياد السكان في فيبها ( البرنقائية ) الاينيد
التحداد السكان في فيبها ( البرنقائية ) الاينيد
التحداد السكان في فيبها ( البرنقائية ) الاينيد

من ٦٠٠ أفاء افريان من فبالل مختلفة متعمدة ... اما قوات البرطال المسكرية فلند وصفت إلى ra اقف چندی اظیهم محصور ف مناطق مجدورة مِنَ الْبَلَادُ مِنْ بِيتُمَا لَسَيْطُنِ عَلَى بَلْيَةً فَلِنَاطَقَ غُواتَ القدالين الوطنية التابعين فحزب الاستقفال الافريقي . . ولا تستطيع فوات الجيش البرطالي الخروج من باخل الجصون التغرفة التي الماسها ق أماكن متطرفة. وق بغيس الوقت لايريت القماليون الاستيلاء على هذه الحصنين ۽ ظهم يعلمون عن لا فالدة لهم من الاسبيلاء طيها سبوي امريش قوالهم فلضرب من الجو بقنائل النابالم الحارفة الثى نلوم الطائرات البرطاليسة بالقالهسة طسي الفدائيين ءء اما جبود هذه الحاميات فهم يتللون امويتهم بواسطة فالسرات الهيليكونس او بالبازاشون لنانا كبا كان يتمحق فاندة غى سان الأمريكية في فيتسام الشاء حصار اللبت كوبج فهارر ول خلال النسع ستوات الإخرة العسمات كيل القبائسل فأغبنا البرطاليسة كحت زاية هنزب الاستقلال والضمت الى حركبة التعرير ضب البرطاليسين . وبلل البرطاليون جهسدا كبرا وانظوا سالغ طالة ق مجهود بالس البسافظة على مواقعهم الحالية في ليثية .. لا تشيء الا لعلمهم بأن السحابهم من البتيا معناه زيادة حرج موقفهم في انجرة وموزميق والتي بمات الثورة تشتمل فيهما أيضا بالرغم من وجود قوات يرتقالية بهما نصل الى 🚓 الف رجل 🚅 🗈

وبندو ال الوطنيان يشعون ملس الإستساوب

الذي اليمه لوار فيتنام من قبلهم وذلت تحت فيادة زميم شساب اسسمه الليلكار كابرال R Assistac Cabral الذي يشرف الان على مبليات الفداليدين المساريسة ول نفس الوقيت طبي التصاديات النافق الراسعة التي هررتها فواته من ربقة الاستعبار البرقتائي ،

وأخيرا حاول الحالم المام البرطائي ان بثبت عن طرق الدماية ان حراته التحريق لا قيمة نهار، فجاه رد ( كابرال ) ردا عملها جربنا ، كلمه اغارت قواله طي الماصمة 8 بيسار 4 وهي معلل اللوات البراغالية والزلت بهذه اللوات خسائر فلاهمة

جوانثعرالعشالكر

بعد العرب الطابة الثانية اجناحت العالم درادة كبرة في حدد الجرائم ... ويومها طائها هذا من آثاد الحرب ... وإن هلد الرجة ستتنهي بعد مودة الإستأسران والمصران الى البلسمان التي الرضات التماري والن ما حدث جاد مغيبا لإمال التحد التشائمين ... أن موجة الجرائم في الرباد

وقعاتا اذا اختنا طعا كبريطانيا كبثال لزبادة الجريمة لاعطانا هذا فكرة والبيدة من الشكلة البي مجلى منها العالم كله الآن .

ان الارقام الرسمية في بريطانيا وحدها فيه تجمل المدورة اشد وضوحا ... ان عدد الجرائم التي ابليغ عنهيا البوليس في بريطانيا في مسام ١٩٣٨ كانت ---١٩٨٦ جريمة وفي عام ١٩٥٩ ارتاج هذا الرقم الى ---١٧٥٠ جريمة وعاد الى الارتفاع

# و آخِت کرانقاست و

 رئدا انها ایضا دمرت مدة طالرات پرتضائیة کانت رایضة على ارض اکفار می وایم پیستطع الحاکم البرتغالی بعدها ان یضائل اثرای الصمام بتصریحات الکالبة .

ويمولع الرافيون الفريبون أن يتم لمريع لينيا البرتغاليان خلال العام القبل على الالتر وخصوصا بعد أن أصبحت اللوات البرتغالية محمسورة لماما في موافعها ولا لستطيع الحركة بالرقم من أنها نقوم باستعمال طالران حلف شمال الاطنطى ضد الفدائين الوطنين المسلمين بالاسمسلطة الفايلة والدفعية التوسطة .



ومثلنا يثبت المسائيون في المالم الله ان ارادة الحياة والحرية افوى من ال اسلحة التدميي والبطش .

## فیازدسیاد

مرة آخری فی عام ۱۹۹۳ لیمبیع ۱۹۹۳ دول عام ۱۹۹۱ ارامع حدد الجرائم مرة آخری لیصل الی ۱٬۱۲۵۷ جربمة ۱٬۰۱۰ و دفات فی نامی السوفت الذی زاد فیه صدد رجال الپولیس والاین الی ۱۸ الف رجل بعد آن آلان ۲۰ الفا فی عام ۱۹۵۰ ر

ولكف الجرائم بريطانيا خسائر مادية عمل الى ٢ مليون من الجنيهات مشويا وهى الليجةالتقدية للمسروفات .. وهذا الرقم قبد يمبل الى ١٠ المساف الا ما المؤلث في حسابنا الاضرال التي تنتج هن الجرائم الاخرى غير السرفة مثل المحريق التعدد أو اللاف معتلكات الفير وفيها من حوادث التخل أو البترائر الإموال أو الفطف .

والشكلة الرئيسية التي تواجه العالم الآن هي معرفة أسباب ريادة هدد الجرائم بهذه الصورة الأهلة ... وقد جرت عدة دراسات حول لسباب

هذه الإيادة من الناحية الاجتباعية خلص ملها الدارسون الى ان حبال عدة اسباب الإيادة عدد الجرائر اهمها :

عدالة الضياع الناسي التي يشعر بها سبية كيرة من السراد الجيل الجديد في الجبيمات الحديثة .. وانعائهم على المغدرات والغابهم الإحترام التفليدي المقانون فهم يبداون بتحمل الفائون في اشياء صغية في ملموطة وسرمان ما يتحول هذا التحدي البسيط الى عادة الونام الى يحديات البر وارتاب جرائم البر ..

 الغوارال الاجماعية الغساسة بين الخين يطاون كثيرا ع والذين لا يطاون شيئا ، والله الساطف بين الجانبين .

 شل اجوزة الان ق تطبيق القانون بسبب ضعف أجوزة البوليس من باحية الثقافة والإعداد الصعينج لرجيل البوليس والنقص الصددي بالنسبة لزيادة عدد الجرائم يصورة كبرة .

ومهمرفاهندالاسپاپ بدا دور المیل: اجتماعی والنمسی والفاتوی اواجهة علم الزیادة الکیرة فی عدد الجرائم الذی بچناح العالم الان السبه بالنار التی تانسح کل شیء امامها ی !!

## السجون • •

## بين الماضي والحاضر . . !

به مشالة السجيون ،. مشبكات فديعة كبل القدم .. والانها اياسا مشكلة تبجد مع ال عمر وزمان .. والعالم عرف السجون منذ مهود قديمة جدة .

واعل من أقدم الشمر الذي قبل في السجون هو ذلك الشمر الذي فاله تاستز بالله الطليقة المرابسي الثالث عشر الذي عيزل من الطلافية واقتي في غياهب السجن حيث مات في عام 144 ميلادية أي منذ خوالي ...!! عام الل المتز بالله يصف سجته !

فنست في السجين ليسج اللكناف ولنت اسروا فيبل هيانا طباف

رمع اطور الرّمن ، كطورت السنجون ايضا ..
وبعد أن كان من يدخل السنجسن في المهمود الماضية يقلد الامل في خروجه حيا سيجة لسود معاملة المعراس والربط بالسلاسل والتوم طي الارفيالصلية وسود التقلية ونفتي الامراض ..

طرت السورة لعاما .. وجام التغيير نتيجة لجهود التثيرين من المسلمين الإجتماعين ومسن العموم جون فوارد John Howard ، الدى كان يممل وليسا البوليس في بلدة بد فورد تبير بالجفرا حام 1977 وراحته اللاسي التي واحا في السجون .. فقام بشن حملسة كيرة لاصلاحها وطوررها .

واليوم وبعد ١٩٤ عاما من قيام جسون هسوارد بعملته لاصلاح البنجون .. برى آلبر مثل على عاويها في ١١ البنون ١١ .. فسنجون البنويد لا اسوار لها . ولا توجيد بها رسزاتات ملقشة الانواب .. والمنجون يقوم بالعمل في مزرعية او مصنع ملحى بالبنجن بُدة ١ سلمات پونيا يتقافى عنها اجرا .. وهو يساول ٢ وجسات من الخمام يونيا نخلس لاتراف طبي دفيق .. وفي السنجن مائنة بسنطيع لن بطلع فيها الساجين على الصحف والجبلات واللبية وهناك عنوني مسيحالي كبل اسبوع .. وجهال التليقيريون وملاعب رياضية ..

## <u>قالتَ القامِنى:</u> "جَمَّالُ المُسرِلَّة

#### 🚗 کے یساوی جمال الراۃ 1

ق ادریکا رفعت حسنادی الثانیة والمشرین من مرحا تعنی هیمن بالل به الدبیسة طی احسمی شرکات اثناج مستحضرات التجبیل به اطالب فیها بدلیون دولار صورضا من جبالها اللی فلدت سیجة لاصابتها بحرول فرجهها التاء تادیة عنها.

رلم یکن معلی هیدی فی حاجة لاگر مین ان پیرز چوال سفر توکته وقیه مبورتها قبل الحادث ثم یامم افتال فیئة المائدة ، والحروق لبسلا وجهها ، کان یحام اقاضی بالتعریض الطوب .

وفالهمين شركة التأمين التي تؤمن فيها الشركة على موطفها ومعالها ، وهو يقسدم شيكا بالبلغ الفتاة التي شوهت النيان وجهها : الا فد يقسال ان البلغ كبير ، والنس شخصيا يا سيدني احتقد الله ليس هناك شيء في البحثيا يمكن ان يحوض الرائد من جمالها ، فهو كل ترواها ، وهي تسروط كبرة لا العر بمال ! »

وق معينة فراتكاورت بالأنبا الكربية وقف احد للماين امام ممكية الجنايــان يطالب ووجــين امريكين بدفع صويفي قدره مشرة الاف جنيــه

الي هنا والسجون في كثير من انحاء المالسم في تشابه مع سجون السويد ولأن الضريب في الثقام السويدية ولأن الضريب في الثقام السويدية الدساجن بقضوها خارج السجن دون اية رفاية . ومن التجارب الجريئة أن السسويد القت عقوبة الاسام منذ حوالي . 7 عاماً . . فالقائل يعبر مريضاً ماسياً به من من جسون ، ولولا للك ما قتل ، فيو مندهم يعناج الى طاح جيد اليه منت عقوبة القبل لا اليه منت عقوبة القبل لا اليه منت عقوبة القبل لا السجن أو وعادة يقصيها القائل في السجن أرواد عن . استوات يقضيها القائل في السجن تمت مناسبي المام الإيل في مصنح نفسين تمت الراف مجموعة من الاطباء التصاليين . . وجمعة ينقل الى سجن به يعلى اجراءات الامن وجمعة ينقل الى سجن به يعلى اجراءات الامن

## خَرْوَة لانْقُدَّر بمسَال "

استرليتى لوكلته الصنيرة ة التي روعت هيئبة المكهة علما الشقت فسن اللر التمسليب الس شوهت وجبها وجسمها غمولتها كلى فتاة بميعةر وقم يجد الزوجان الكهمان شيئا يمافعان يسه ان أتأسيها سوى الإنكار | ولكن الفتاة الصغيرة التي لو فجاوز الثامية عشرة من عمرها استطامت بكامالها البسيطة أنطبعالمائمة يصمل دوايتها ر MLP : 8 NJ پتیمة 31بوین 4 مشت طاولتی ل احد علاجيء مدينة الزمير يتركها بدء أن صياح يوم مطر جاء رجل وامراة اتى الملجة وفالت تى السيدة المجوز الطبية التي لرعالا ۽ اله يجب ان استعد كقابرة اللجا لاميثرمهملة السيد ولوجتت اللبلين سيتكثلان بتربيش . . واحسست ان السياء لله المطت في ايوين اخرا بند ستوات طويقة من الحرمان . وكنت في الباشرة من هيري. مندما ذهبت لاميش في البيت الجعيد ...

۱ وال امالي ما لبثت ان الوسارت ، منسب المنشخه التي السنت سوى خامة لهذا السنيد ولدجته ... وشيئا فشيئا بعدات معانتهما لي نشي .. الأنت السيط لتورني ولرجها يعربني بلا سبيه ... ولتت المني ليتي الوجع والن من ...

الر الدرب ، الذي ما لبت أن يحول إلى شتى الدول الى شتى الدوان التصليب ، الشا يدرياني ويكنويان جسمتي الإسرادة في الشار التي المنظمها السيدة في المثل الدول الدول المحلية التار في شعرى ، وفريني زوجها ، ومنطات طي الارض مقتبها على .. ومنعا القات وجدت نفي في الستشفى ا الدول المتشفى الله والمتها على الستشفى الله والمتها الله اللها اللها المناذ في الشفال المناذ في المناذ في المناذ في الشفال المناذ في 
واستبسع القاضى الى قصة الناة في النسال شعيده لم تظر الى التهبين ريبوند بيرش وزوجته برسن و وقال : \* فاد حكمم على علم الفتياة السكينة بالإمدام و بعد أن فلدت ما ترمو به كل امراق ... وهو چمالها ... ومن اجل هذا فسوف تدفيان لها التعريض الذي طبه معاميها و وكم لتد العنى فو أنه ضاعف البلغ مشرات الرات, إن راسمال داراة هو حسن وجهها حتى أو الات خاصة ا 4

حيث وأمل فعمل صناعي زراعي وق هندا السين وراعي وق هندا السين ووقع السيون الآثال فحت وقاية طبيب فلمن وجرى أنه الإخبارات التفسية بين المنية والأخر فاقا البت علم الإخبارات أن نفسية السيون قد المست فاتم يتقل ألى سين آخر لا أسوار له ، . خيث يقلس بقية فادة المعلوم طبه بها .

دن هذا السجن الثقي يستح المسجين بان يتروج اذا لم يكن متروجا هي أن يقوم هنو او زوجته يعقع نظات الل الإوجة .. وتبدأ ادارة السجن في السماح المسجون بالفسروج المي السالم الفارجي تقصاد اجازات شهرية دوراية رقابة. وعدد التهاء المقوسسة بقوم الاخمسساليون

الإجماعيون بايجاد مثل البغرج عله .. وحتى في حالة ما الله كانت چسريمته قد القرت فيجسة ليشاعتها طائهم يقومون بتغييراسمه .. والديم مثل له في مكان يحد من الديشة التي ارتاب فيها جريمته .

وبالطبع جرت أم الحرى على مثل ما جرت طيه السويت على الالسل فيما يغتص باعتبار جريعة القتل جريعة رجل في مسئول إلا يصيبه الثناء الباتها من جنتة ولو مؤفتة ورفهرا مقاب الشنق من القاتل ولكن الت تنبجة على الاجراء بزيادة في الاجرام . مما حدى الاشم من المسئولين برفع الصوت المادة حام الاسام باعتبار انها تجرية البسائية طهر خاص الاسام باعتبار انها



## للشاعر: محمد التهامي

الآنسي الانساد الانساد عرة الانساد ي الآنسي الانساد قد ادركت أن السوم حيى الأنبي الانساد قد اطلقت ي حقبي يسبيدي يتحرك الوحيش الكبر بكل قوسيسه السبي ويروح يرعسيد بالسلاح وبالسياح وبالسيوي ويقس أن حيوشيبه ستمد باطليبه بنسسي

#### \*\*\*

لاتحبين صراحك المحموم يعبيه ميسمعيي أو تحسيس مهاري الادباب قد حارت عسيلي أو تحسيس معامة الاصيام تتحدع مقليسيني أو تحسيس الناب والاطفار تنفي قبصيسي الناب والاطفار تنفي قبصيسي الناب دراعك الحبار باجار للسيسي وملات من دمك الاتبر ، وقد تدفق ، راحسيني مأعبيه عباً ولى القبي مبدى الايسسام دي حتى اراك وقد معيت ولا رحمت من معمسيني

\* \* \*





## أثر الإيحاء في الشفاء

➡ روى عن اللدكور بورثر الطب الإنكليزي المستهور أنه رأى فئاة من من من الدكور بورثر الطب الإنكليزي المستهور أنه رأى فئاة من من مناه تعلق الى الموت تحطى وثيدة ولاحظ أنها تقرأ قصبة مسلسلة تبشر تاماً في أحدى المحلات ، وكانت نظيمة تمان نفس العلم التي تعانيها المرتفية ولاحتظ أن القصة مستنهي بمدوت النظة ، فرحاه أن بدل حالمتها ويحملها تنهي بشتمانها ، فلما قسرات العنماة المرتفية خاتمة القصبة العسبة حالتها وما لبئت أن شعبت الماما من مرضها أ .

## تمريفات

- اللل ع رجسل يحرصنه من الاختبان بنفساته ، وهو ماجز من ان يكون تله رفيانا وصديقا بؤسس وحدثك .
- يه اللق د شعور يصيب الإنسان اڈا اخطاء وكان له ضمع يؤنيه .
- پ الحباس ، التحل الإحباس او سياس. والى التحل ، يجب الا نقف معافيح عن فكرة او مينا عها بلغت درجية التناختيا بهما ، كيا يجب الا نقف معارضين ... واتما يجب ان بجلس ومنافئي اراه المعرضين والمؤيدين ... فاذا وصلنا الى شيخة فلنا ما تراه صوابا في معود والمعرفة ...
- و الفشل ، هو الثيء الوهيد السكى يستطيع أن يطلقه الآسان دون أن يبلل أي مجهود !
- به الثباح شراب پدیر الرغی ، اذا نام شاریه اخفق ، واقا اتنش اصاب الثرور ، ادا اذا تبالك شبه واستطع ان یقف عبلی فعیب و رستمر ق طریاسة ، فقد نیسا من السلوط 1



## برناردشو وجائزة نوبل

متعا عرصت حائزه توبل ثلاداب
 على العلسوف الساحر بربارد شو عام
 1970 رفض قبولها قائلات

السبت بخاحة إلى هذه الحائرة ، الها أشبه نظرى البحاة يلقى إلى السابح بفك إن يصل إلى الشاطئء سالاً ! .

## التفاح . . والقهب

 کان اهل کالیموربا بستجرچون اللحب من باطن الارض ، ولکن صباح دیم ۵ ستارای » صبحته الشسیورة ۲ لا تعطاوا الارض باستخراج الدحب منها ، ، بل الروض الحضا » ،

وصنما سئل ، كيف يزرع اللهب أ احابهم : ٥ أزرموا تقاصبا فتجوا ذهب » ، ، وهكلا بهض ( سستارك ) بررامة النفاحق كاليفورينا حتى امبيحت أغنى نقمة في الأرص! ،

ومستارك هو مواكه" نسوع التعام المشهور والمسمى ٥ مستاركن ٥ نسسية المده . .

## ممنى السعادة

السمادة ان تكون قائما بما الديسك سعيدا بما أنت عليه ، كربما اثراء نصبك وازاء الناس ، غير نادم على شيء قات ، وتكنك دائم التطلع الى حياة الفضل في امرار ولكن في هدوء .

ه جلادستون ه



## لويد جورج « السادس »!

کان ارباد چورج رئیس ورداء بریافیا پتنزه فی ارباد افریف فی سیارات فات مساد ، فتف ما فی المسسیارة من بتزین واطرت طید العودة الی لامن ، فرای ان پیعت من ماان پیت فید لیات ملده فوجد میں ابرا حسید فصرا ، فلاه الیه وهرب جرس الباب فخرج الید احد الطعم بساله ما برید .

خال اويد خورج : اريد ان أبيت هنا الليلة كان بتزين سيارتي نات .

قال القادم : ليس هذا يفتعل ولا بيت 1 بل مستشفى المجانين .

فال لويد : وليكن , اريد ان ايت هذه الليقاء واهب كن امبرفاد ينفسني , فانا لويد چورچ رئيس الورداد السابق ,

فقال الغادم ضاحكا : فأن تفضل فأن لدينا خبسة يدعي كل مثهم أنه لويد جورج , فلتكن أنت لويد جورج السادس !! .

## تمبيرات لاذعة • • • • • • •

- على آنك أشرفت على الشيخوخة ، إذا ابتسمت لغتاة ، فخيل
   اليها آنك أحد افاربها .
  - ي لا تطمن في ذوق زوجتك . فقد اختارتك أولا! -
- يها الضمير لا يحفظ الرجل من ارتفاب القطاء انه فقط يبتمه من الاستمتاع به وهو يرتكبه ؛ «
- لا تنس الاعتقار الرجل اذا كنت مخطئا ، والاعتقار المراه اذا كنت مصيبا! .
- ه يستطيع معض الزائرين أن يمكثوا خلال ساعة 6 أطول مها يمكثه الإخرون خلال السبوع 1 6
- الله العجلة اعظم اختراع حققه الاسمسان ١٠٠ الى ان جلس وراءها ! .

## بقلم : محمد العربي الخطابي

■ عرف العالم الحربي منذ هير الحضارة الاسلامية كتبا تواضع العلماء والاساشة على استعمالها في المعاهد والجاهات ، يساولونها بالدرس والتعليم والشرح ويرجع اليها المطلاب .

#### القرآن الكريم

وكان الفران الكريم ، فيما مطم ، اول كتاب اجمع الطلاب فدراسته وحظه واستجاف ما فيه من تشريع واحكام ، والاستفادة من ثراله البياني واللموى، وقيه كب التفسي والحديث واقبراءات والظه والمبان والادب، ثم كتب السلوم والرياضيات واطلب ، والطند والطسفة ، والتريخ ، والحقرافية ، والسهر كثر من الكتب التي كانت عبدة الماهد وافجاسات تجوة واستة في جبيع أنحاد المالم الاسلامي ، وجملت لها شروح وحوائي وجمعسرات ،

### الخصرات النشورة والنظومه

وقد ائتلد ابن خلدون فيطعمته ميل يعلى الماهد والجامات الى القالاة في فسنعيسال الخدمرات الشورة والنظومة واحدال أمهاب الكتب وراى فذلك فسادا في النطيم واخلالا بالتحصيل،

ومن احتلة عدد الخصرات « اللية ابن مالك » و ال مختصر الشيخ خليل » » ورسالة ابن زرد الليرواني » وكان المتربة اكثر استعمالا كثل عده الماتصرات بحفالها الحلاب ويستظيرونها .

#### وكتاب سوسين

وقد ذكر المستشرق الألاتي « البرت ديبريش » Dictrich في معاشرة القاها في القسوب ( 1971 ) عن المراسات المربية في الآنيا ان عنديّة المستشرق في تعلم اللهسة المربيسة كانت مجموعة من الكتب القلاب في عراسة وخفست في الوقت نفسه لتهج القرب في عراسة المقتلة ، لتقريب التحو المربي الى الدان الأوربين في مقدمة هذه الكتب كتاب « سوسين » اللي الخاذ التحريف من « المية ابن مالك »



وتر"حها لاين طليل ، وأعنجه ۱۰ بروكلمان ۱۰ علي كتاب ۱۱ سوسين ۱۱ في وضع كنانه المروف في بخو اطلقة المربية ، كما قال ۱۱ ديتريش ۱۱ ،

## وكتب عريبة

### افادت متها التهضة المربية

ومن الجدير بالذكر أن بعض الآنب العربية في الشب والعربية في الشب والكيمياء والتابية والرياضيات والفلك والكيمياء والتابيخ والمجتب المحاوزت نطباق الماليم الإسلامي التي أوريا حست افاد منها رواد التهامة ويقت عدة أجيال مرجعا عاما للملماء والطلاب في الماهد والكليات الفربية ، ونذكر منها ، طي سبيل المثال : الجبر والقابلة للخوذ إلى ، وكب جابر المثال : الجبر والقابلة للخوذ إلى ، وكب جابر



هو ساند الای عبدال خراجال کا بر سام ۱۹۹۸

أَسَبْ ابُ تَعَوُّق تَقْرُحسي مع فى الوَطَن الْعَسَرَبِي الوَطِن الْعَسَرَبِي

ابن حيال في الكيمياد > والعاوى الرازى لا موسوعه طبية ) > وزيع الباني > وانون ابن سينا > ( في اللهبة ) > وزيع الباني > وانون البن الهبة > والقانون المسعودى البروبي > والريخ الهند له الهبة > والديخ الهند له الجراحة ) > والبات ابن دشد ( في اللب ) فلملا من رسائله الطساية > والناجيس لابن البادين الباد التحر الما الماسية > والناجيس لابن الباد الاتربى الدين الباد الاتربى الرائدي ( في الرياضيات ) > ومقدمة ابن خلدون.

### في النهضة المربية الحديثة

وهنما بنا البرب يحتكون بأوربا في العصور المديثة اخل الاعتمام بالتعليم بشقل من جديد

طل المستترين عن أيناه يعلى الكلاد العربيسة : وخاصة في مصر ولينان 4 فضحت المدارس 4 وفكر المسلحون في وضع النب مدرسية تتلام ه يقدر الامكان وامع الناهج التربوية الجديدة وتفيسه من الملوم والأداب والمناهج القرنية ، فاكبوا على غل بعض الكنب الأجنبية الى الللة الدربيسة ووضع كتب معرسية ملالمة لتوقع ادوات العمل التعليمي وجعلها في مساول الإساناء والطلايه و وكان دخول الطبحة الى بعضي المواصم العربية واستعبالها عثصرا خاسط عاليم الاهمية ق عسقا الماب . وكان عن بين أوائل الألب العراسيسة الصحائة في العالم العربي فجر البيضة مؤلفات ق النجر والمرف والهندسة والطبيعيات والظبطة والمساب ونسك الدفائرة وضنها ف القربي التامن هشر والتاسع عشر مؤنفون رواد بذكر متهم من لبنان : جرمالوس فرحات ۽ ويوسف سابا ۽ وبطرس السنبائي ر

وبشطت في مصر حركة وضع الكتب المرسية وتعريبها عمد أن عادت البعوث الأولى التى وجهت الى اوربا مثل مطلع القرن التاسع فشر .

## الشيخ رفاعه الطهطاوي والكتاب للدرسي

ول حلا المسمل برزت شخصية فلاة من أعلام النهضة في المالم الدربي هو الشيخ رفاصة الطهطلوى الذى يرجع اليه الغلامل في ناسيس معرسة الألسن ( ١٨٣٥ ) > هذه المعرسة التي كان لها أثر جلى في التهتمة العربية الحديثة "

#### اوجه النقص

#### في الكتاب المدرسي العربي

ومع ذلك كله فان التناب الدراسي العربي ما برال يعاني من يعفى اوجه التقس منهيث الوضوع والمادة الطبية ، ومن حيث الشكل والتنوع ايلماء ويمكننا أن ظفس أوجه التقس علاء فيما يلي : — الله طراجع الدراسية الجامية ، لا سيما الطبية منها ، ولهذه الشكلة طاهر متمددة منها ، المعاجة خلاصة والتزايدة الي المسطلحات في للي من قسروع الطبيم والتنتيسة ، وقلس الماجسية والوسوعات ، واستمراد استمبال اللغات الأجبية في معلم الكيات العلمية بالبلاد العربية ، وضعف المنابة بالبحث العلمي في علاء الكارات ، يصنة عادة .

 عدد کے من المسطاحات الستعدالة واختلافها باختلاف/الطار البربية ، والمكانى هذه القاهرة على الانب البراسية ،

 اختاق الملومات التمسطة بجارائية شتى الافتار العربية والرسلها وادابها ق الكتب القررة ق كل قفر هربي .

الرواجية الله التطييسي في بعض الأفاسان الربية ، وتنجلي هذه الظاهرة ، بشكل اخمي ، في معارس القرب العربي وصاعده حيث لا يزال يتلكن بعض الواد بالله العربية وبعضها الآخر بالله الغربية و ومن الواديسيج ان بقاد هذه الازدواجية يتسبب في نقصان الكتب العراسية العربية وخاصية في دواد الطبيعية الغربية والتغريق العام والجغرافيا .

 اختلاف أسس الثامع الدراسية بن الأفلد الدربية في مختلف دراحل التعليم ؛ وما ينتج عن ذلك من صعوبة استعمال كتب دراسية موضوعة خطر عربي في الخلار دربية اخرى .

# العاجة الى التبسيط والايضاح

واذا السطنا الى ذلات حاجة الكتاب الدرسي الى مزات من التيسيط والإيضاح من حيث خروف الشاطة والتسكل واسلوب الكتابة ، وخسسمات التاليف في كثير من الافطار العربية ، فاتنا برى أن المعاجة لا ترش ماسلة الى بلال كثير من المجهود التستركة لتوفي الكتاب المراسي المسالح ، مائة وشكلا ، وجعله كليلا بتزويد الخلاب المسرب وخاصة إهيمان الترجبة والتطيم الطاليالتكم .

وبرجع الى الشيخ دفاعة المهناوى - اللي افل اطلالة مستنية على المارف المعينة التلم طامه في باريس مع بعثه من الكلاب تصرين : يرجع اليه الخاصل في تتشيط حرالة التطبيع والساعية في ايجاد الكتاب الدراسي المسريي المعيث بما وضعه من تتبق الهندسة مواكاريخه والادب ، والنحر ، والتربية ، والجغرافية ، وبصا استنباه من مصطلحات والفاق حين ممارسسه الترجمة والتاليف .

وقد أنت هذه المركة الباركة التي بداها رواد مؤمنون بفرورة التطور وبدا يكبن في أمبال الكفة العربية من لابنية الاسمات والنجديد والاستادمين المعرف المدينات التحددالمركة لبارها الطيمحيث مهدت السبيل في الي بعدهم من الرجال اللاين واصلوا خدمة التعليم العربي بالتعربي واليف الاتب الدراسية و والدحوة التي تعميم واحياد التراث المحددي العربيطي ضوه العاوم والاداب المعربة .

وقد استبنگ مؤلاه الرواد بعمض اجتهادهم مددا گپره من المطلحيات الحديثة والالفياق الولدة التي شاهت وهلامت بياند العرب كها ..

### اهداد الكتب المرسية التنمشي مع حاجة التطيم

ومع الساخ نطاق التعليم وتزايد الدلرس في افلار المالم الدربي المغتلفة فضامفت الجهسود لجعل الكتاب الدراسي متعشية مع حاجة التعليم بقدر الإمكان دووافها بالفرض الملبي والتربوي . والسطمت الحكومات بهذا الصيم ء ق اللاتيه ۽ فالذت لجاتا من الأساطا التخصصين لوضيع الكتب الدراسية الملزمة في شتى الواد العلمية والإدبية والاجتماعية عوطلك سدى هاجتالهارس ل كثير من الإقطار العربية الى علم الاداة التربوية الضرورية ء وخاصة مالبسية للمرحلتين الابتعالية والثائرية ، وأصبحت كتب الدين والاخلال واللغة والادب والجغرافية والتاريخ والتربية الوطنية ء والعلوم والرياضيات واللفات الحية ف متاول التلاميذ والبلاب سواء في التطيم المام او في التعليم الهش والتكثين . وهورت كتب التعليم الجامسي في ينفي فبروع الطبوم الانسانيسة والاجتماعية والملوم البحنة ۽ موضوعة او متلولة.

بالعارف الفرورية السايرة التخور السريع الذي تشهده العلوم والإداب في عمرنا > وتقييهم > في نفس الوقت > القدر الازم للتشرف من العلومات الإلفار العربية تفاطلا في التفكير والاحسساس > وتقاربا في التخلمات والإممال > وان تبيح فهم ادراكا ارسع فوحدة المسير العربي > ومعرفة كمس بكل ما ينصل بهذه الإلفار من مطومات جغرافية وتقريفية وادبيةواجتماعية والتسادية وسياسية.

#### محاولات بلقت لهدم الحواجل

وينتميتا لكام ان نذكر بعض المغولات التي بذلت ۽ طي مسستوى العالم العربي ۽ لكارب المسافة بين افطاره في ميدان التعليم والثغافية ۽ وهدم العواجر العسائمة التي طلا فصلت العرب بعضهم هن يعلى ويامدت بيتهم اجيالا .

ترجع المعاولة الإولى في هذا المبدد الى سنة الروك المرية الراول المرية الراول المرية الراول المرية المن المعاملة الثانائية التي سست طي ان لا لسمي دول المباسة المربية التي سست طي ان لا لسمي المبلية التي توحيد المبلية المبان وهيد المبلية المربية المستركة التي تؤلفها > وبالنشرات التي تشرها المراولة التي تشرها الي تأول المنافقة المربية المنافقة المربية المبانة المراول المبانة المربية على ان تعمل المنافقة المربية المبانة المربية والمبحة المبانة المربية وجارافيتها وادبها ما يكفي تكون فكرة والمحة من حياة حدد البائد وحصارتها ووصمل طي الشاء من حياة حدد البائد وحصارتها ووصمل طي الشاء من حياة حدد البائد وحصارتها ووصمل طي الشاء من حياة هربية النامية التنامية المبانة المربية المبانة المربية المبانة المربية المبانة 
ولى صنة ١٩(٧ أومى المؤلم التفاقي العربي
الأول المنطقة في بيت مسترى ( لبنان ) ) باهداد
اطالس وخرافك جغرافية النظاء العربية ، تتبلسب
مع مراحل التعليم الإبندائي والتانوى والعالي ،
وعهد بهذا الأمر الى التعارة التقافية بجاسطالمول
العربية ، كما أومى نقس المؤلمر بأن تتولى جامية
المول العربية تأليف لجنة فيسسة الوفوف على
العداد الا مؤلف مفصل يتناول جغرافية البسائد
العربية جميعاً ، يكون بطابة مرجع جغرافي يعوى
الحربة جميعاً ، يكون بطابة مرجع جغرافي يعوى

#### التقافية العربية الشتركة

ول سنة 1901 والق مجلس الجابعة العربية طى الراد لا يومس الحكومات بالا تقرر جهات الاختصاص التعريس الا الكتب التي طئي مؤلفوها باستيماب القدر الشيئرك بن عباسر التفافلالمربية الذي حدد اللؤلس التقافي الأول المتعد بليتان سنة 1919 غناهج اللقة العربية والتاريخ والتربية الوطنية والجغرافيا » .

وارست الجنسة التقائية ع في سنة 1407 لا بالعناية بترجية اللتيه التي توضع السول لدريس العلوم إلى اللغة العربية إن الليف للك اللب وتزويد المكومات العربية ينسخ منها » . ول سنة 1401 وافق مجلس الجامة العربية على قرار يومي بالعمل هي لاليف كتاب في الربغ البطنية 4 فلي أن يقوم بتاليلهما لجان منسركة من المؤلفين في البلاد العربية به .

واصغر مؤلم التعريب ، الذي لقطد في الرباط ـ تفت اشراف جامة الدول العربية ـــ ( ايريل ١٧١١ ) لوصيات في موضيــوع الكتاب الدرسي العربي منها :

المبل على توسيع الجال اللحبي والعاطفي
 الطفل المسري عن طسريلة الطبوعات والإعوات
 السبمية والبصرية ,

لا بد من ان تهدف کتب الطائعة المدسية
الى تقوية روح الوحدة العربية ، اما عن طريق
الوضوهات التي تتالم من المالم العربي ويقله
ومقاخره وأسس وحدته از عن طريق الطارات
الأدبية التي نمثل الانتاج الفكرى في شتى البلاد
العربية ،

#### معجم في المسطحات

وقد اصدر الكديه الدائم التنسيق التعربية سبعها اجتمد في وضعه على المطلعات التي تم الإنفاق طيها بين الدول العربية خلال مؤتمرات المقدت فيذا القرابي ، مرتكزا في ذلك على بماذج الترة من الكتاب الدرسي العربي ، فاستخلص من مسلبات الجرد والتقارنة ( التي عهد بها الى لجان خاصة )

أ ــ مصطحات ق اللقة و وما ينطق بالمائلة .

پ - مصالحات ق المساب ء والبترائيا ء والأشياء ء والتربية الوطنية ء والرياضة ء عادفا من وراء كل هذا الى تحقيق رضة الشموب العربية التي تنطقع الى وحدة البيل العربي العالى ق ميادين الفكر والتفافة من جهة ء والى جمل اللفة العسربية اداة طعية دوازية القفات المديثة من جهة أخرى هي .

#### ميثاق الوحدة الثقافية العربية

وقد كان من الأحمات الهامة ، في هذا السبيل ، موافقة المؤلمر الثاني السوزراد المارف والتربية والتعليم ( بقداد ١٩٦٤ ) ، على بيثال الوحمة التنافية ه كما وافق على الشاء التطبق العربية التربية والثقافة وافعوم على معلد اليوسسكو .

#### بصوص ميثال الوحدة الثقافية

ومما جاء ۾ ميٽال الوهنڌ الاينائية

- تعبل الدول الإعماء على طرخ مستويات لليمية عتباللة عن طريق للسيق اللهة التعليم فيها > ويخاصة التعليم التعليمي > واوحيد السعى التعليمية > والكتب المحرسية > والكتب المحرسية > والكتب المحرسية > والكتب المحرسية > ...

- تعمل الدول الاعضاد في المجال الثقافي على امريف ابتائها بالأحوال الاجتماعية والاقتمسادية والثقافية والسياسية في معائر البلاد المربية ع وذلك بواسطة الكتب الدرسية وبواسطة التيطريون والاناعة والتعتيل والمسطفة ...

لواقق المول الأعضاء على ناليك 8 التناب
الام 4 الذي يعد الرجع الرئيسي 14 يؤلف من
الكتب المرمية في تاريخ البلاد العربية وحضارتها
وجنسرافيتها والتها وادبها وماومات المجتمع
العربي .

— أواقق الدول الدربية على ان عسمى الى توحيد المستلمات البلدية والحضارية و وطى ان ساعد حركة التعريب بما يحتق الناء اللنسية المربية بع الماطقة على متوماتها و وذلاجاتمان مع الانب العالم التعريب بالرماط التابع المنظمة العربية للتربية والثقافة والطوم ... هجى . وقد اومي الأزني إيضا بأن لا توجد أسسى الدامية في البلاد العربية لها القررات

الإلمرات واللبان وحلقات العراسة البديدة التي ددت اليما الدارة الثقافية مباسخة الدول المريكة، كما أومى بأن الا يحدد اللمر المستراد من الثقافة المريسة الذى يجب أن يتوافي في ال مقررات الدراسة بجميع مراحلها في البلاد العربية لبما الزرات المؤلمرات واللبان التي سيلت الإشمارة الها .

#### توصيات مؤتمر وزراء التربية الاغج

وقد أرمني مؤلمر وزياه التربية والتعليم العرب اللي تسقد بالكويت في شهر فرراير الأخير مام ۱۹۷۸ ب

 - الواقاة على لوصيات الطات الماسية بوحيد الناهج العراسية في المائد الجربية .
 - العام العام المائد الحربية .

به اعداد معوم فلمحطحات الطمية الستعبلة حتى فارحلة الثانوية ۽ والمعل طي عربيد الكتب العلمية الليمة من اللفات الإمبرية العية ،

واست ارب أن ابحث في علما الدال هما الت اليه الترسيات والترابات الديدة التي الملت على صعيد الجامة الدربية منف سنة ١٩٢٧ وما نظ منها وما في ينظ ، ولن لانت أرائي مضطرا الى الفول بان الوحدة الثانية الدربية ما زافت تهدو يميدة التال ، من الوجهة الطمية ، وهم الاسمى السليمة التي وضحت فها ، ومنها ميثال الوحدة التفافية اللي الثرت اليه ،

واذا الآت بعض الإفطار البرية قد حلات بمجهودها الإفرادي نعدها ملموسا في حلل الكتب فلدرسية العربية في تنبي الطوم والإداب، ولرجمة بعض الراجع الهامة من اللغات الاجبية ، فان المالم العربي لم يتمكن حتى الآن من الجال المبال أساسية مشتركة لعهد السبيل الموحدة الثقافية التسودة .

#### قرارات تنتقر التنفيذ

ومن اقترارات والشاريع الاساسية التي ما والت نتقل التنفيذ ۽ والتي لها حسلة ميائرة بموضوع طلا ناتال :

ــ لوجيد أسس الناهج وخطف الدراسار الكتب العرسية .

- كاليف الكتاب 18 الإسواج 18 أو 18 الام 18 كما مساه ميثال الوحدة الثقافية العربية .

ــ توحيد للمطلحات الطبية والجامسارية ) والمبير الدما في مينان توليد الإلفاق الطبية

والتقنية وتعريب ما تعور اليه الحاجــة منها وبكينية تناسب مع التقدم الملاهل اللى يشهده العالم .

 نشر الحاجم اللغوية والعلمية التي نفتقر اليها الحياة الحاجية والثقافية في العالم فعربي .

#### مماجم لتعربب الملوم

ومن الجدير بالذكر في ملة الباب ان 8 اللتب الوطني لتنسيق التمريب في العالم العربي 3 فد اهد معاجم لتعربب بعض العلوم مثل : الليمياء > والليزياء > والرياضيات > والاشغال العمومية > واللغة والنائون > ومعام مدرسي مصور .

وقد وزعت بيالج من هذه العاجم طيالوزارات الفتصة والهيات الطبية والجامع القويشافائر العربي النظر فيهسنا يليسة لوهيد المطلحات وتنبيمها ٤ وفسرر الكتب الدائم البام اعباله المجمية ٤ ضمن خلة يسستقرق تطيفها عشر سموات .

وقد عليت أن دوم بشاط هذا الكتب كان من بين التوصيات التي صغرت عن المؤدم التالب فودداء الحربية والتعليم المسسوب الذي انعدد بالكويت في المؤدم (1918) , وقد بعي ميثال الوحدة التعافية العربية على جعل هذا المتب عن الإسسان النابعة المعطية العربية فلربية والتعاق والعلوم التي وضع مسورها وأوء وزياء التربية العرب في اجتماعهم بيشداد وأوء وزياء التربية العرب في اجتماعهم بيشداد العول العربية جومها على هذا البنال به ويلمم العول العربية وطعيا وسياسيا ، ويلمم

العالم اللى ظهرت نتائج جهوده بنا وضعه من خطف وأعدد من مشاريع والمال وبنا عرضه من ماترحات طبية ولقوية ,

#### أسس الوحدة الثقافية

منذ مسوات قات في مقال نشر على صفحات هذه البطة العربية الكربية ( فيراير ١٩٦٥ ) ان من العميم خلق وحدة سياسية والتعميمادية لا تعميما قرم تقافية مشتركة وان من الأمس التي لا بد منها فيناد الوحدة التقافية النشودة :

الرب باحسم التعليم وتوحيد الكسب
 المراسية ،

وقد لم وضع ميثال الوحدة التفافية بهداد في شهر فبرابر ۱۹۹۶ ه وصدات عليه حتى الاسميع دول له فيما طمئت له ويعتبر علا البيئال اسباحا سليما لبداء الوحدة الثمافية بين الطار الميثال العربي - ولا ويب ان لتفيذ مباديء علا البيئال اصبح امرا ضروريا اكثر من أي وقت باحد فكرى وشمورى متزايد بين ابناء البسلاد المربية ع وافل حدد الإلحاز ضررا طهور للات فوسية مسمحها لا فهرية متعددة لعدر الإلحاز العربية مفسيها لا واحدار الغربية دفسيها لا بالمبارها فقد عمر داخة ورمادر ذلك واحداد المربية دورادر ذلك واحداد اللهدار ورمادر ذلك

الرباث محمد العربي الخطابي

وه علاجه الاستاد مناطع المحصري لل الدي بسبا هذه الحرارات من كانه 2 تحديثا في حاملة المدون الدائم المحلة المدون ال

عند المدينور ٩ مثال بر بحده الليان المربي ٩ التي يصفرها الكتب الدائم
 نسبيق بمربي في سائم الدربي الاملاد الدينة السنطني ١٩٨٥ لـ الرباط ٠

به ها المطوع برسمي ندى منتشرة الأدارة «نمافية لمحامية انفول البربية ٤ (١٩٩٤)،
 وهو پيشمن بيدي الوجدة نيافية + ومنتور البطنة الدربية المتربية والتقامية والمعلوم ٤ ولوسيات الأرادر اشائي لوزراد التعليم المتربة «



# بقلم: محمد فاروق النبهان

ماجستير أن الاقتصاد الاسلامي والشرعة الإسلامية

■ لحتل الدراسان الالمسادية اليوم مراز الصدارة بين الدراسات المدينة لأن المسئلة التي تصرفي المجمع البشري هي مشكلة التمسادية بشات عن وجود حاجات بتعددة للافراد 2 تكني الموارد المعدودة لإشباعها . فتحاول ال من النظم الفردية والنظم المجاهية في العالم أن تلمم الحل الماسب القضاد على هذه المسئلة .

### الفكر الاقتصادى في العالم

ولو حاولنا أن برجع ألى بثناة الفكر الأقتصادى خلال التاريخ لوحدنا أنه قديم منذ فحر التاريخ؛ وهو يختلف عن علم الالتصاد اختلافا بيثا . وطم الالتصاد علم ظهر في المصر الحديث ،

وانگل الاقتصادی لا پمید علی طریات مکامله بل هو هجرد ظواهی اختصادیا، تعتید علی آداد فکریة تعدیر من فیلسوف من الطائسة او فراس وضعیة تعاول وضع تنایم لحالة اقتصادیة مستة دون ان تعتید علی دراسة اضعادیة دقیقة .

وفد تجلى الفكر الاقتصادى من خلال با قام به بعلى اباطرة المدين عن تصرفات كظيمية تتطبق بالارتباع الاقتصادية كتحديد الإسبستار وفيرض

الضرائي وافامه بمض المنسات التابعة للدولة .

وظهر افكار الاقتصادى في الديانات السسماوية من خلال معلى الاحكام التي ذكرت في الانتهائللدسة او نماني الاراء التي صفرت عن رجسسال الدبي المستحى .

وفد هاول دوني الكتاب المستعين خلال المعسور الوسطى دراسة موني المسائل الالتعدادية لبيسان راى الانيسة فيها ،

#### العكر الافتصادى في الإسلام

وجارت کتب الفقه والامنول طبیقة بالافکستار الافتصادیة ولکشتا لا تستطیع ان بطاق علیها اسم البلم : الان البلم بحد فاته هو گل بحث متظلم متامل الاجزاء بجری طبقا لطری محدادة من طرق البحليل و بعمد به استخلاص الفواتین العامة می التواجر العردیه الجرییة الیستیة ،

فلو رحما الر كما الفقة لوخدا حكاما بعلق بحريم الود والإحكار واحكاما اخسرى بعلق بحديث الإنعار و عدم حوار قلت أو مراقبة الإسواق ، فهدا الإحكام في كدر المستادية وفكن لا بسطيع ن نظاق طبها انهم علم الاستناد،





#### ظهور علم الاقتصبياد

واول من آتپ في هذا الموضوح في رايم ادم سمت Adam Smith هو والايلسوف الاسكتلسكي الذي آتب آتابا عن تروة الاس مام 1971 ،

وقد اغير وجال الانتصاد المتربيون انهذا الكتاب اول كتاب اردي فواعد علم الاقتصاد ۽ ولفوا كائيه بابي الاقتصاد اقسياسي .

#### أبن خادون وعلم الاقتصاد

على أن ابن خلدون كتب مقدمته الطلبعة في النزن الثاني الهجرى وندس فيها الطواهمممر الاقتصادية والمعادية والمعرائية دراسة حديثة 6 وبين ما بينها من ترابط وناهم 8 معمدا في ذلك على الاستقراد والنياس وهو نفس أسلوب العمل الذي فام به أدم سعيث بعد اربعة فرون .

وقد اكد هذا المتى الدكتور معيد على نشاب الذى قام بدراسة علمية عن الذكر الالتصبيبادي في مقدمة ابن خلدون قال فيها :

لا أن كتابة أبن خليون جديرة بأن كون نقطبة البلم للهدرسة الطهبة في الالتجاد فهن ليست مجرد جمع لمارف ملوعة ، ولكنها مجبوعة مبارف

مطبة وبرئة يطبق طبها لخك الطبر في بعده الدفيق » .

#### اللامع الرئيسية الاقتصاد الاسلامي

واذا أم يقهر حم الاقتصاد في الإسلام كطم مستقل متكامل و فها أجلفريا بعللي الوم ال بستغرج من يطون الكتب الاحللية التي بينق بالاقتصادةوالي بستطيع أن تكون بها طما مستقلا متكاملا .

فالكتب العمهية طيئسبة بالإحكام التي تنطق بالإدوال ه ولو حاولنا أن بجيمها ع بعضها صح بعض ه لاستطما أن باون منها مجلسات كثيرة . ومع ذلك فان هناك كتبا متخصصة لبحث في كل ما ينطق باحكام الادوال في الفقه الإنبائي ع واهم فقد الكتب الادوال لابي ضيد القاسم بن سلام ع والشراج ليحيى بن آدم ع والشراج لابي يوسفه رالاحكام السلطانية للماوردي ع والتسبية لابن بيهية ع وغير ذلك من الكتب التي تعرض للابتعاث الإفسادية التي كانت شائمة في ذلك الدين .

#### طبيعة الإفتصاد الإسلامي

واهم هيئة باررة في الاقتماد الاسلامي هيئ الامتدال : والامتدال بنافي التطرف ، لأن التطرف جمع ممه المرج والتسقة ، وهو غم منافع لجميع

الأزمان ) ولا يحلق المدالة فجيع الافراد عرفائية ما يحدث لبيجة لردود شل علسية تثنهن بالتهاد اسپايها .

ويظهر علا البنا بشكل واضح في مجال نظرية العق التى القسم طماء الفانون فيها الى فسمين

افقسم الاول : انبرف بقارة المق اغلق الذي يوجِد قيل وجود الاستان ، وفاقوا ان افترد يوف وهو متمتع بحقول طبحية مصوبة سابقة ۋوجودها طى افتاتون ، ويائى افقاتون ليحمى هيدا الحق وليمكن افقرد من مطرسته ،

أما القسم الثاني : فيتكر فكرة العن الطاق : ولا يجيز فلفرد أن يتمرف أن أي حق من حقوفه 29 فسمن ما يمترف به اللاتون وما يسبح له به : لان القانون هو الماتج للحلوق : وبالتالي يستمليم الفانون أن يسترد ما فام بمنعه للافراد .

وباف الاسلام بين هذين الردين وفقه الاعتدال، فلا يعترف بالعق الماق ، لانه يلحسق الغير بالجدامة ، ولا ينار فكرة الحق ، ولان نكرشه فعداد الكرامة الفرد ، بل يعترف بوجود فكرة الحسق ، والله يقيده بالا يستخدمه صاحبه ، الا وفق ما نام به الشريعة ،

#### طرية الماكبة العردية

بعثير عوضوح الكية من اهم الوضوعات الأس الارت أنبياه الباحثين في العصور الجديثة عوكانت موطن مقاش عليف بين الحسار اللحب الضرعى والمنار اللحب الانبراكي .

والمُلكِية هي الملالة التي الربها الشريعة يسين الانسان وماله 4 بحيث يتمكن من الإسلام به بجميع الوسائل المشروعة 4 فسن الحدود النسي اجازتها الشريعة ,

ويطنط ملهوم الكلية في الاسلام من ملهسومها
لدى أل من المذهبين الفردي والجماعي ... وهذا
المفهوم ينبع في الاسالي من طبيعة الكلية الفيردية
في المللة الاسالاس > التي تشتطفي مشالها ومطهرها
وماتجها من طبيعتها في النظم الأخرى، فهيليست
مائلة ، لأن النصوص مريحة في منع الافراد من
التصرف في مللياتهم بطرى طمي الفير بالجماعة ،
والملك الحر العقيد جوال العمير على السفيه ،
ولالك الحراف في ملليته كمرها يقدى الدين بالجماعة ،

وهي ليست ملكية جباعية ۽ لأن اللصوص واضعة في الرقز اللكية القردية،ولكن طيها حقوق للجماعة لابد عن وفاتها .

#### القبود الغروضة على اللكسة

وقد كرض طباد التربية للقيود المرواباتان المثانية خلال بحتهم من الفرد والنهى من وقسوعه ع فلا يجوز ظمالك أن يستعيل مثابته بطريقة طبق الفرد بالأخرين ، دوى أبن عباس عن التي صلى الله طيه وسلم أنه قال : ﴿ لا عبره ولا قبرار ﴾ » ويعتبر طنا المحديث ذا لعبية كبية في التقسر بع الاسلامي » وهو قاعدة عادة شاملة فجميع السواع الفرد بكي صفة الات .

#### الحقوق الترتبة على المكية

ولّم يَاتَفُ الأسلامِ بَقْرِضَ القَيْوِدِ عَلَى الْكَلِيسَةَ هَ بَلَ الرّجِيدِ عَلَى الْمُاطَّةَ بَعَثِي الْوَاجِبَاتُ والْعَلْسُولُ عُمَّلُمَةُ الْفَقْرَادِ وَفَاحِنَاجِينَ \_ وَاهِرُ عَلَّدَ الْعَلُولُ \_

 الزالاء وهى الإلزام الآتى الذي پچپ دلي السلم أن يؤديه إلى القاراد » وهو قدر مطوم من الآل ماروفي على رؤوس الإموال يدفع لاصحابه الدسيطين .

۳ ــ التكامل الإجتماعي، وهو المحق الثاني اللي يجب على المالك ان يقوم به و وهو حق زائد من الراحة .. قال أبو عبيد القاسم بن سالام في كتابه (الأموال) الذي يعنير من المسادر الرئيسية لأحكام الاموال في الاسلام : ( ان في المال حقوقا مسوى الاعالى ، مثل مر الوائدين وصلة الرحم وقرى المعين ) .

#### مقارنة بن الركاة والنظام الضريبي القائم

وبلاصف ال متنبع لدراسة علم المالية المالية ان الاسلام قد طبق منذ الالت عشر قرنا احدث ما اوصلت اليه التقريات العديثة في علم المالية في مجال تشيق المربية و وذلك حيدها الجد بهبنا بعدد المربية على راس المال و واعظم الحد الامنى من الدخل من الفربية .

فقد فرض الأسلام الزكاة على جميع الأمسوال ه سواد اكافت أدوالا نقدية أم أدوالا فيبية عطسب محدودة , وفائدة الغربية المتعددة أنها لا تشعر

مالع الفريبة بالثاق ۽ ولا ترهاء بالنفع ۽ لاها موڙها علي ڇميع آنواج طال ۽ گيا آنها لحاق المطالة في لوڙيم الفرائپ على اللاكان .

ومن الجدير بالذكر أن الثالم الدريبة العامرة كانت تأخذ الى حيد قريب بجما الدريبة الوحدة المروضة على اصل التروة » في أن حسنا البدا فلي معارضة تسديدته إن الله الدريبة كانت تشكل حيثا كبرا على المالك » مما جعلها تتراجع امام بصا التدريبة التعددة المروضة على جميع أنواع الدخل.

#### الر الزكاة في تطوير فكره الاحسان

وكانت معافية مشكلة الفار في العمر القديم طوم على اساس الامتعاد على فارة الاحسسان الاختياري ، الذي يتوم به الفني تجاه الافسام هوض الراحة ، ونقل ملهوم الاحسان من الكسرة الإخبيار الى فارة المق الواجب الماروس على النشى ، وبدلك الحبيع الفني بشارك الفنى بجزه مطوم من ماله وهو طفار الراحات بحيث لاستطيع الفنى ان بتخلف من دفع هذا الحق ، قالم السم فعداك يحق للمولة أن لجبره على ذلاله .

ولم يعترف المجتمع اللربي بعق\القراء فاموال الامبياء الإق عام 14.1 حدما اصعرت ماكـــــة الكثرا أول فاتون يعترف بعق الفقراء ، ســــــــة د فاتون الفقراء ) .

واو حاول السامون اليوم فابيق نظام الزالا تطبيقا مبحيحا للفنوا على مشكلة الفعراء لفسياء فيرما 4 ولاستقاديا ان يبتوا مجتمعا صالحا يقوم على أسمى مبيئة من المدالة والانجاجة ولاستخادوا ايضا أن يقدموا فلشرية موذجا مثاليا فلمحتمدات المناحة التي تقوم على العدب والتعاون والاخوة والسلام ،

#### الوظائف الاقتصادية فادولة الاسلامية

ولا يقتار مثل الدولة في الاسلام على معلد الامن في المذخل ، والدفاع من الوطن في النظري فعسيه بل يجب عليها أن تقوم بعلي الوطاقة الالتصادية عندما الدعوما الحاجة طلاله ، ويستل عبلها في شكان :

الأول : الطرف الوفائل الذي يجب على العولة

ان طبيا اليه لتع الإنمراف في العاملات من طريق مراقبة الإسوال والعاملات الجفرية بين التاس . وتعتبد في ذلك جلى ( ظام المسببة ) الذي تعرض له الطهاد وبيتوا امكامه .

ويقوم وفي الحبية بعتبع الثني والتدليس في اليمات ، وهناك كتب كترة لبحث والعسبة، منها بهاية الرئية في طلب العسبية للثيرازي النوق عام 241 وفيه كالم الإلف من حمل والى الحبية في مراقية المرف والمسامات > واليفية منع الكثي فيها .

كما كتب ابن ليمية كتابا من الحسية في الإسبلام أو وظيفة المولة الإسلامية .

الثانى ؛ التدخل في السؤون الاقتصادية ، ولا يكون ذلك الا متدما يحاول الباتون ان يجهمسوا ترويم دن خلال الاحتكار والاحتكار والاحتكار والاحتكار بالتأمى ، وعندال يجب حلى الدولة ان لتدخل لتع هذه التصرفات ، لاتها ضارة بالبسم».

وقد اجازت الشريعة قولي 179م أن يحسده
الاسطر النا تعادل البالعون في فين التسسترين،
والاصل آله لا يجوز تحديد السعر : 18 أن الامام
مالله أجاز التسمير لدفع القور من الناس . وقال
ابن ليدية أن التسمير واجب النا التفته مصلحة
البنامة له وبين أن التصوص التي لبتع التسسم
مطله بالا لؤدي حربة الاسطر إلى الافرار بالناس.

#### الاقتصاد الاسلامي اقتصاد اعتدال

أن الاقتصاد الاسلامي بأوم طى أساس ممكل د فلا يتعصب القرد على حساب الجماعة، ولا يتعمس الجماعة على حساب القرد ، بل يعاول أن يعتق مصاحة القرد والجماعة على السواد .

ومن سعو الباحثين بلابنا الى المنايةبدراسة الاقتصاد الاسلامي دراسة طبية موضوعية و من طريق استفراج الاحكام التناقة بللل و مزبطون الكب الفهية و والله الاحكام استطيع أن تكون مواة لدراسة الاقتصاد الإسلامي و فلشوه طبع التصادي عربي يجهد مكانه رفيعا بين طوع هسسلة الزمان الماضي .

الرياس - محمد فاروق الثبهان

# في تبيل تموسوعة علىسيت

# بقلم الدكور أحمد ذكي

سي أسبع كثيرا فيحرب فينامان الثوار استخدموا مدافع الهاون في هجدوم على عاصسمه فينسام الجنوبية واستجون و فها هو هذا الهاون و وهل هي كلمه افريحه أم عربية و فالهاون بالعربية هسي أداه الملح الذي بندق فيها الحبوعي الحب ليطحن ويهرس قبسل اضافية للطمام و

> حـ " أولا من الهاون المربي ۽ تيمنطر في الليه

الهاول مدفع حفيف سيننا الياندواء سنط الصنع ، سنعتم الحواس في خط البار الاول الانجملة ، والمؤوللمان بسرعة ،

وهو استحدم كثيرا في الحرب العالمية التاسية بعصف عداف سوف البلان أو بحوها و ليبيت بعدد المدى و نهو يوجه الى حيث يوجه مائيا حتى والتوسم سميع الارض الاقتية راوية كبيرة .

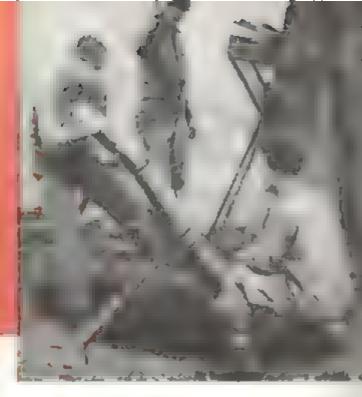
والنوية المدفع علياء الأفيما بدو . أي غير منجدرية ، أي ليس بها الحرور الجدرونية التي باياست النادل

، المدينية أو تنسيخ في المددم في قسم الإيبونة منس أعلى ، وهي أذ سيمعد في

> صوره حدقع خاون ه سدسه مسردرج بولانة فرحسا بامريكا واسبه الدكابور وفطسر انبونته ۲٫۲ بوصه ، وهو باريخي ، وعرضه كبر بالسنة تطوله ، وقبل هذا ما اعطساه معمى الهيماون ، اداه الطبغ التي تدق بهسا



كل تجمعت لدينا يعلى النسئلة العلمية من الغراء وجدما منها ما يبلغ لبكون موضوعا ق هذه الوسوعة .



حسدى اسن المسياه الأمريكان يحشو المدالة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المدالة ا

الأسوية يمسى الزياد قامها مسطلق حارجة من في الأسوية الذي منه دخلت .

والذي يساعد القديمة على النعام في الانجاء الرسوم لها ٤ قلا تزوغ عنه ٤ ويتش او ٥ زعاهه ٥ توحد في القديمة ، وهي ماضية في الجر تسمها أن تحيد .

وسلم أن المدانع والسادق مندما تنطلق يرتد المدنع أو ترتد السدفية يمنة السي الوراء بعمل القديمة التي ذهبت مندميه بمنة كذلك الى أمام ،

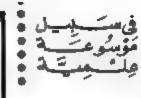
وليسى في هسلما المدوم ما يتقسي رد" المسل هسلما ، لأن قاعدتسه مثبتسة علي الارضي ،

واكثر مدافع الهاون انتشارا في العرب المالية الثانية كان قطر البولتها .٦ مليمتر ٤ وكان ٨١ مليمتر ٤ ومدى قذف احتلف بين ...٢ ماردة و...٢ ياردة او ٢٠٠٠ ياردة .

اما عن اللبية فاحسب في المسورة الثانية التي تصحب هذه الكلمة التسير بها . عالاصل في هذا المديم ، كما يسمه فاموس ويستر Webster المهدة الكبير ، الله مديم له البوية قصيرة الطول بالتسبه الى مطرها ، تستخدم قسرمي فذاتف تخرج من يوهته يسرعة مستعدمة وعلى راويه من الرس مرتهمة .

وهدًا هو هاون المطبخ ، ومنه التقل اللفظ الى المدفع ، من المطبح الى ميدان الحرب ،







س: ظهر في هذا القرنالحافراشياء حديثة عالم يكن بابالتا عهد
پهدا د وانس اعتبى الآن تنظيف اللاس كاردائها بالما والهدايونه
ثم اذا پهم من سنوات يشدعون مانسهوه بالتظيف على الناشف .
 فما هو التنظيف على الناشف ، وهل يجوز على الاجسام ما يجوز على الاجسام ما يجوز على الناشف !

ج. تنظیف الملابس واجب من واجب من واجبات الانسان المدنى لا يمكن أن يشطى مه ٤ ما دام أن جسم الانسان بنضيها يحرج الانسان عندما يسميه بالوسخ ٤ وما دانت هذه الارض وجو الارض ٤ تيران من النسار ٤ وغير المبار ما يعتزج بوسج الاحسام فيزيده صوداً ٠

اما الجميم تعبيه قلبه الحصيام . والاستحمام فرورة اليبوم ، كفرورة الطمام .

وأما ما يلبس الحبم ظه الماسل ؛ سيواد خاصة في البيث ؛ أو عامية في المايية ،

ومن هنت النسساء أن يكنون شبل اللاس من وأجبائهن ع كالطبخ . ومع هذا فالرمن يتمير معص النبيء ع ولنمير عاداته . فنحل اليوم برى ، أو استطما أن نشبق بأنصارتا حدران المازل ع برى الرجل يقوم بالقسل كما تراه يقوم بالطبع على مسيسا الرحال الإمازات اللاين بعومون اضطرارا عبما حطته التقاليد من وأجبات المراة .

وغنبل اللابس قسلان :

 المسلها بالله والمسايون، أو بأعدال المسابون ،

( پ ) قسلها پني الباد ۽ بالنسوين رنموه ،

ولا صبى السل بالسيرين فسلا ، سبيه تنظيما ، ولا نصمه بأنه تنظيما ، ولا نصمه بأنه تنظيما بالسزين ، فالسرين كلمة فيها أبهام علمي كثير ، وهي مسواد متميرة في تثبت في الاستعمال على حال ، وأنها نسميه ماينة لا شبك فيها ، حتى الأا هي لم يكن ، فعد شساعت على السنتشا حتى مسارت بعضها ، والذي يصبر الى هساد ومن شاء فليسمه الشظيم الماشيف ؛ الدرجة عمل السبان ، وهي كلها تفيد ال الدو وحده هو الدلل ، وهي كلها تفيد ال

وهسفه التبعية لتمق مع التسعية العالمة، فهى بالانعليزية العالمة، فهى بالانعليزية العدومي بالانعليزية المدومي بالانسية ومى بالإلاب المدومية لاتيت باسمها المدوم و فلهفه التسعية العسريية فضل الافتراب من الاستعاد العالمية اللها ٤ وأخلانا الدواتها واحهرتها ٤ فها بالنا نقف عنب الخلاسها،

على كل حال هذا هو الاسبيم الذي



حرت به السنة السواد من النباس ٤ قليسمد به من يسعد 6 وليشق منن يشغى .

#### الواد الستخدمة في التنظيف على الناشف

هي مواد عضوية كيماوية ٤ اياساس تركيبها الكربون ،

وقد بدأت في فرسنا في الترن الماضي باستعدام ربت التربئتينة . ثم استندل بهذا الربت مقطرات من زبت الشرول ، وهي من خواصنها أن عديب السندون والشنوم ؛ لتي لتسنغ بها الملابس اخدا من جلبود لابسيها الا يصرفون . واستنوا هستاده المعلوات الشرولينة جامولينيا حديدة المعلوات واستوها مطا ، وكانت لها ميزة الرحمي واستوها مطا ، وكانت لها ميزة الرحمي فيا ، وكانت سريمة الالتهاب .

وي عام ١٩٣٥ ابتدعوا قطارة من زبت السترول ٤ درجة غليانها عاليه ٤ وكذلك الدرجة التي يشبخل بيها بعارها عسد اختراره Finch Point .. وهسانا يقلل بالطبع من احطار الحريق .

وحادث كذلك مواد احرى كاورينية ؛ هي عبارة من ادروكروبات رسنالشرول بعسمه ، ولكن السيطة الاولى ، يصد احلال غاز الكاور محل ادروجيها ، واللى درس الكميساء العفسوية في السدارس التابوية يعلم أن السلسلة الدهبية (ومها يتألم زبت النرول آخر الامر ) عسفا بالبان ، ويحتوى جزيته فرة كريبون واحده ، واربع فرات من الادروجين ، والايشان ، ويحتوى جزيته فرة كريبون والايشان ، ويحتوى جزيته فرة ين مس

الكربون وستا من الادروجين وهلم جر1. وهذا الادروجين يمكن احلال الكلور معله نظرق مباشرة ولهير مباشرة .

ويستج من هذا الاحلال سوائل عضويه شبيعة بقطرات زبته النترول من حيث تذابتها للشحومالا أنها في مامن من اشتمال، عمن خطر الحريق في مصابع الشظيف على الباشف ,

واشهرها رابع کلورید :اکریون ورموه الکیماوی له کل ﴾ ( قرة کریون واربع قرات کلور) ، واستمیل اماستمنی صه عندما الشیح آنه سام صار بالعمال ،

وكذلك ثالث كلورى الانبلس ، ورمزه الكيماري له سايد ، كل ،

وکادلك رامع کاوری الالیلین ، ورموه الکیماوی ادا کل ؛

ولا يصع العارى، من متابعة المعدث ان لا يكون علما بهذه الأحاص الكيماوية، الا يكفى أن يعلم أن حلم المواد انما هي مواد براهبيه عمن أصول مركبات رس الشرول عناخل في تركيبها الكليور ا محفظ لها خيوامن اذابة الدهيون والشحوم عولي الوقت بعيه منع عنها إحطار الحريق .

ومع هنا فبعظم يسونات النظيف العامة بالولايات المتحدة ماتوال فستحدم منتحات زبت المترول المابوية الحريق ، اصا خسارج الولايات ، فيستخديون الرافينسات المكلسورة التي ذكريا ، والكلوري الرابع أفصلها ولو انه اعلاها فيسا ، والكلوري الثالث أقل بعقة ، ويستحدم كذلك ،

" وقصلُ هذه السنوائل العصوبة على

الماء أنها لا تؤثر في أكتباب كما يؤثر الماء . فهى لا تمير من أربه 4 ولا مسن تسبحه 4 ولا فيما أدخل عليه آخر الامر من لمسات تربده بعما أو رويفا

#### وصف العملية في مصالعها

يحلع من الملابس التي بر د تطبعه كل ما بمكن أن بسابر بهسده المملنة أو بعوفها أو بعوق كيلها عسد النهائية ، ويمحص لمرقة ما بها من بمع وبحو دلك، ويستحل كل هذا ، ثم تمثم بالذي يدل عليها من بعد خلطها بميرها ، ثم تصرو الملابس وأمسا لنسوع بسيجها ووفقا

لم يضع المامل قدرا من هذه الملابس المسابه في وعاء السطعاء وهو بحوى على سائل التنظيف من يترول أو غيره 4 لم يملق عليها .

ورهاه السطعة هذا بحلف حجما ع وتحتف هملاء ولكن الهم فيه أن تظل الحركة قائمة بن الملاسي لموسومة بالوسيح والبسائل المفسوى المبليب لاوسحها الدهية، وأن بظل هذا السائل المديد دائم الحريان سرك المارسي وتعود البها.

وهو الا يتركها يحمل ما الذاب بها من دهن ، ويحمل الأقدار في الدهبية التي كان حسما الدهن على الملاسي لم تعكلت، والذن فهي تتملق بالسائل المديب فيحرج بها عن الملاسي لم هو يترشيخ صها قبل ان به د . .

هاذا جرت عبلية النظيف هذه الله ا الكافية وحب أن يعصل السائل المديب من اللاسي ،

وتستحلم للليك الهوة الركزيـة الطاردة.

وهى لدوران باللاسن المسلة بالسائل في أوضه حدراتها مثعوبه ، تنجر أدسر عه حول محور لهسا وهي قالهسة ، وهسله الحركة تطرد السائل بميسانا عن مركسو الدوران ، فيخسوج السائل مسن الوعاء

المُقوبالجفران الى الوعاء الحارج الثاب الذي احتواء - وفيه يصب ،

والملاس العارجة من هنده العملة لا تكون حافة بماما « ولاستجراج السائل التنقى قيما توشيع في فلا باب منبقة يدفع فيما البواء دفعا الى الملابس ، وهو الا يحرج منها يعمل منه السائل السائل . كان تبسئك وتحلف .

#### ازاله البقع

وسهد بالنياب بعد ذلك الى مسال ، وغالبا الى عاملات ماهرات تزيل البقع ، وعلمه م أو عليهن أولا أن يغرسوا النعمة ليطموا شيئا عن كهها ، وهم بالحرة عرفوا عها الكثير، وهرفوا كيف يزطونهما وأى السوائل أو أية ألم أد الكيماوية أفعل في أزالتها ، وعدهم سها المشرات النافعة ،

التجهيز النهائي

لم تكوى ، والكي يسبيل أمره و هاه الليو تاب الصباعية من حسلة يوع المكوى، ومن حسلة يوع الكوري، ولكل قطع من المسين مسيكل على يحو شكلها ،

وتستخدم الكاوى البحارية ؛ لم يعاد الى التباب ما كان خلع منها ،

#### الإستحمام على الناشف

بعد شرح ما السطيف على الساهسيف تعسيج الإستجمام على الناشف سؤالا به تممي عراقة :

ولكين بالتبروي يسفرك التروي أن الإنسان كثيرا ما يعارس الإستخدام على السائسيف ، مثسال دلك الريض السادي لا سسطيع استخداما ، وأنسج حسمه، هو منظف حسمه بهاء الكولوسا ، وما هو الإ الكفول دخله شيء من الطيب ،

وقدماء بنى الناس ، قبل الصابون ، كانوا يستحبون على الباشعة ايضا ، وي روما خاصة ولكن هذا موضوع غير الذي تعن فيه .

احيد زكي



طهار من خوره التطلقا على طابقا التسرة في الكوليا ، وهي لتطلقا الكلابين بالواد الفضولة الكاليان وقال للولية التهاوية التناوية التروي وقال للولية التهاوية التناوية ال

صوره للفحدة التي تجهار السكلت على ساست السابق ، وهي فتحة الوحاء الذي تكور به الساب المصوى لتنظيف والعاض تقيمة ما سبسطيم بطلبقة عن ملابس ، بي نصفة قبل بوردن الوجاء بالسائل والملابس ، وبعد الدة المرزة بقصل السائل عن الملابس بموة الطرد الركزية

صورة لنجرة الحالى مالجهارة ونظير فيه طكنات اللاربة و وكاذلك جهرة المقطرالي سنطقام سقطر البيوان المقبولة بعد استخدامها لارالة الأفدار لكي عبدو ليستخدم من جديد



# عَزرتُلِك ١٤٠٠

الله حنايك عابق الساكية المحدرين المحاول الدي الفواد المحسرين ولا تدري الدسع ياحلونسي عهدتك فتنة هددا الوحسود وكانت عبونك هجر المسسوى عمادا داهاك هجمه المسسوى

فرطاً عهجيني الدامينية فما سك لا والحسوى ماييسة ومشوة أيبامني المسانيسة يفيض بأحلامية الزاهينيينية وأصحت فاحلية فاوينسية !

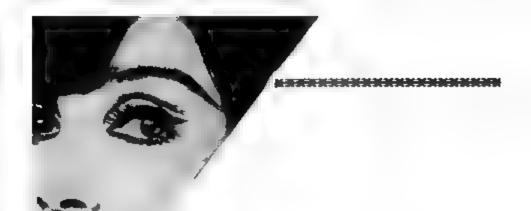
دعي النوح وابتسمى ثالبـــــــه

منحتُك قلسبي فعلمد من الأ وكتُ حستك سلسواى هبى الأ طشك صادقة في الوصيدود مجيتُ لقليك داك الرقيبين بكيت عليك بكا بالسيس وأنت عقربة تشهين دمثُ الموى والأمانيي المسلمان وعدتُ أروحُ وأعدو عليسي

مُسَعَّ الرياح على الرايسية ! حياة محيت آماليسيسة ! وهل صفت وعد هيا خانه !! وكيت على الرد جانيايسية ! وأرخصت أدمى الخاليسية وأسمع ضحكتك الداويسية وقطعت أوتار فيناريسية طيوف من الهد كسر الواهيسة

> قبيت القساءات، الحالمسات وأيام عشا عصدين المسوى ألا تدكرين ليالسي المستدرام ليالي كا يعرس الربسيني ويترمقنا البدر فسي عسسطة فحدي الك حلولسي والعسري

وأنكرت ألفت الماصلية أ تطلك الفرحة الهابيسلة ! وأيام لذاتنا الطاغيسلة !! ريعاً من للتع الراهيسلة ليرقص طلبوال في جابيسة بطرفك كيف عدث حابيسة



# للشباعر معهد حسن آل الطالقاتي

هجرت وتبكسين ماقد مصسي تعطعت الوصمال وعدائتممسسي أأرصى عليك بهسدى اللمسوع وترجين صفحي عسن هسسوة وإنَّكَ أَنْقِي عَلَا تُونَّدُ لِسَانِينَ ولكنَّه الحبُّ بلوى الرقـــــات وحَوَّاءُ تَدرى بأن الرجـــــالَ ۗ ذ احتُ تحدُّ شاك الحسسوى

ونصى كما تعلممسين إليك أقدكمها واصلحا ملا تحرنسي واعلمي أنسي

فکمتی دموعتــك یا باکیــــــه ، وانت السنى حنتني راصبيه أهاجتُ سعيراً بأحثاثِــــــه ؟ ويمتلك القلما والناصمسيه التحصيح أرواسهيا العاليب

من الأنفسس الحَرَّة الساميسسة وأب كنت باحدرتسي فاستستيه 

السبب الإشراف معهد حسن آل الطالقائي



# بقلم : محمد طنطاوي

■ بنايتا طبعاء النفس الى فاحرة كثيرا ما ترادى في الأمرة ... وهي أن الأولاد الاكسود يعيلون الى امهالهم اكثر عن ميلهم الى أمالهم ..وان البنات يعلن الى ابالهن اكثر من هيلهن الى امهالهن ....

> وقد تتاول هذا الوضوع بالبحث والتطيل الطام التفسائي 8 فرويد 2 Proce ورضع 4 فيما وقع طيه في سبيل عسسانا البحث 6 طي المرحية الإفريقية الشهرة للمؤلف الإفريقي القديم « سوفواليس 4 «Sophocies للله التي اسمها و الإمانية 8 اوديد الله 4.

> وقد الهرت عقد السرحية على السرح المسربي مرات كثيرة في القرن المشرع ... وكان مبن الذين مثلوا تسامسية # اودبب لا فيها الضان الرحسوم جورج ابيض .

> وقع فرویت علی هلد السرخیة ، وما حسنته «اودیپ» پاییه، وما صنعه بآمه، فتری کل ذلک الی ظامرة نفسیة طپییة هی ناث اثنی لاحظها

التفساليون في منقار البنج والبنات من ميل لأهد الابوين دون الأخر . . .

وأسمى فرويد هذه الكاهرة التفسية « بعكة ارديب » .

والآن بيدا بذكر طبعة ۱۰ اوديب الملك 4 متى بنهم هذه المتحدة من حيث وقومها في صرحيـة سوفواليس ... لم نتاول بعده ذلك ما فات 3 فرويد 4 من عقــه طبائية آخرى المكهـا 4 سوفواليس 4 فيل طهور العلد التفسية 1 لائل خطرة من الطبحة التي وقـع طبها 10 فرويد 4 واسباها بعقدة الوديد .

اوديب الكك

تطفص مبرهية ﴿ أوديب للله ﴾ في أن الله



الايوس 4 المنص على طبية ببائد اليونان ع بزل بطفل بن زرجته جو كاستا Jecosta ، وكان المنجون قد حقروه بن أن هستا الخفل سيفتقه متعا يتسب عن الطول ... وأمس 8 آيوس 4 بلتل الطفل والقافه بن فوق جيسل سسيثارون Chineren ، وبقسوة تحديدة لي ربط قدس الطفل الوليد في عبود خشيي وستكم الى احدد الرعاة لتنفيذ القتل من فوق ذلك الجبل .

اخذ الراحي الطفل السقير ليمسيج به ما امو . ولكن قليه لم يعاومه على ان يقتل خفلا بريئا .. فقام بتسليم الطفل الى راح آخر من رماة ملك آخر a هو الملك لا بوليبومي Polyton a Mar لا كورست « Corroth » وقر بأن « بوليبومي P ولا ترجته « ميلوب » فه رؤقا باطفال a فقرها بالطفل المقيط a وقاما بتبنيه a وأصبح النسا فهمنا .

### ليودة رهبية

كير # كوديب # وهمو يعتقبند الله ابن اللك - وحاول الرجال تشحية # أوديب # •ن الطريق لا بوليپوس € من صلعه . وفي يوم من الإيام بينما - لتمر حرية لملك الايوس) . . ولم نعجب الاوديب؛

"لان أوديب في صحية مجبوعة من أصدقاله قام امدهم يسطر عله ه ويشكال في بنوته القشك واليبوس عن وكانت هذه صعدة طسية كيرة والرديب لا بن، والأرث الشكواء في نفسه ... الألهي عند الإفاراة ، وهناك استغنى الآلهة ه فجادت أصوالها الابرة بتبودة رهية .. أنه عقدر طهه أن يلتل أيساه وبالردج أسبه 11 وبنتاب فا ودبيا" كه الخرع" من هذه النبوة المغياة وبارد والديه حتى لا تتملق هذه النبودة المغياة وبارد

#### كيف فتل (( اوديب ا) والده ؟!

ريفان ها ارديب ۵ ملقي ماثما على وجهه ه والتاء سيره في الطريق يفابل (الله الا لايوس ال ه وهو پچهل الله ايوه الحس ، ولانوس بخهل ان ايوبيب ابثه الحسق ،، وكان ۱۱ لايوس ۲ يركب عربته ويعيث به لرسة من الرجال الاشماء ، وحاول الرجال تتحية ۱۱ اوديب ۱۱ من الطريق تتمر عربة المالك الايوس» ،، ولم نعجب الاوديب ال

الطريقة الفتسة التي حاول بها الرجال الزامة من الطريق ... ويتستل القلسب في ملسه » تم يقرم بالانسبال معهم في معرقة يقتل فيها «لايوس» وتذاته من رجاله » ويتمكن الرجل الرابع مسن الهرب ، ويقلك يتحقق التصف الاول من النبودة الرعيبة ... ويقتل « أودبب » والده دون أن عدى ال

#### ٠٠ وكيف تزوج أمه ؟!

ولمر الإيام و 8 أوديب له يجوب البائد ماتما على وجهه .. حتى يصل الى طبية .. وحساك يعلم بقصة الرحش الرحيب وللزد النخل ليم يستطع احد حتى ذلك الولت الإجارة عليه او حك، وطرى فارديبات البائزة الملمسة الشخص الذي يحل هذا اللار .. وما كانت البائزة في الرواج من المحدة جاكوستا له ليملة اللك الاروسية واولى حكم البائد . وبائرفم من طبه بأن مصبي من يفتش في الإجابة على استلة الوحش هو الوت فأنه يتلام فهذا الامتحان الرحيب .. ويتجمع الرحيب لا في حل اللاز ويغلمي البائد من الوحش الرحيب .. ويتال الجائزة له ويتروج الجالوستان ويعبيج عللا طي طرية .

وبهذا يتحالس النصف الثاني من النبودة. المفيطة ...)

#### وتبدا الحليلة في الخهور

بصبح ق اردب اله طلا على طبية ... وزوجا لامه .. ول يوم من الإيام اجتاح البلاد وباد خطي وقال التجمون ان انتشار الوداد ان يتواف الا بقرد قلال الله 8 لايوس الا من البلاد ... وارسل الادبيه الا قليب القراف الامن لا لرياض الادبيه الا يساف من شخصية فالسل الادبي الا .. وبردد لا تريزاني الا في الاجابة ... مو القال والله يعمى تقسه الاصمت .. وبقف لا تريزاني الا وطول الالوديب الا بل الت

٣ يعتبل 8 أوديب 4 ما سبعه ... ويرسل في اعتبار الرجل الذي نجا من بن الارسة الرجال الذين الارسة الرجال الذين الارسة الرجال مندما فتل .... وفي فيرة الإنتقار والكان ، وقيل وصول هذا الرجل ،



القساق الرحييوم جيبورج أبيض مكل دور «أوديد» طي المرح العربي

الى الأخيار ان ه بوليبوس كه ملك 3 كوردت ه قد مات 6 وان التسيد هناك يطالب بمبيودة « اوديب ك كيتولى الحكم ... ويرفض ا اوديب ك .. السه لا يسؤال يتاكسير التبيودة المغيضية بالرفي منافد أنها فهو الأن باطلا بيوت الرجل اللق يمناد قد والده طي فرائده مينة طبيعية .. وكان أمه ( الرحومة ) مهوب لا ترال طي فيب المبيال .. ومن يدرى فقد يتحلق التصف الثاني من التبوية في حاكة موجه الى لا كوربت ك ... ك اوديب ك المودة الى لا كوربت ك ياهيار باخياره ان الا بوليبوس ك 4 الا ومهوب ك ليسا والديد ع وقد هو ناسه الذي تسلم الطال المبلغ الادبيب؟

#### تهاية مغجمة

وثيدة الطبقة تنضيع امام ميثى « اودبب » ..
والله لا يربد ان بصدفها ابتيامتها . ويستبت
بخيط رفيع من الأمل ء ان تاون أل علم الدلائل
اللغة ء ويادر باحصار الرامي المجوز السدفه
التلف بلكل ابن اللله الا ليوس الا وبصرف الرامي
بان الملك « جوالاستا » قد صلبته لا دودب »
وهو طال حديث الولادة التطامي منه في الجبال
بـ لان التيومات كانت تقول ان علما الطفل سيقتل

وحل اليقين معل الشك في بفي لا لوديب كه ود وقع يستخع ان يتصور مدى بشابة موفقه ... فيقف استخع ان يتصور مدى بشبه ... وبتحول لوديب الى رجل لعبي ... يتعلم في القسلام مكترا من جربعته البنسجين ... وبهذه النهاية اللبعة الختم لا صوفوكليس كه مرحيته الشهرة الديب الله ك .

#### قرويد واوديب

يتلبح من ذلك كيف استخطعي 3 فرويد 2 من حوادث فصة أوديب فات العادة التي سجماها بعادة أوديب .. فاتل أوديب أليه أتما كان كراهية طبيعية مورواة فيه .. وزواجه من أمه أنما كان بسبب البل الطبيعي 100 الاثني ... واعتبر فرويد أن أوديب هو رمل هذه التزمات الانتصورية في الإنسان .

#### مقد اخری فاتتِ « فروید »

والارت لطيلات لا فرويد 10 اللئم من الإراد والتافتيات الطبية فاستمرة بين طباء التغير حتى الان ... ومن أحدث هذه الآراء المراسة التي فدمنها صول الازارسفيات Sophy (Assertice) الماسسرين 1 وفيدت فيها اراه لا فرويد 10 وتعليلاته للماسيد الا أودب 4 والأمور التفسية التي فالت طيسيه الناء تعليله غيرجية لا أودب الكلك 10 .

الول صوق الاارسفيات في دراستها : ١٠ البه الرا ما بعدت والامبال الطليعة أن فطني فصيلات ميثة على فصيلات الحرى لا الآل علها اهبيسة .. وإن هذا هو ما حدث قياما متدما فام طارويدة شمليل مسرحية ٥ اوديب اللك ١٠ . فلد السيام الأوريدة بالتديق في الناحية الاطلقة بالدوافع الجنسية فقط > وادرا مرور الارام على يعلى التفاصيل الهامة الاخرى فات القيمة السيام لوجية الكيرة .

#### مغزی اسم ۱۱ او دیب ۱۴

ومدها أن من أهم التفاصيل التي أهماهما في ويد به مثني أسم لا أوديب له في القلسسة اليوبانية القديمة . أن معناه لا ألرجل لو القدمين التورمنين به . وهو معنى لا شاب له دلالته . أن أيمال الاستاج خالية من المسيوب يكاد وصفها يقول الطبيعة البشرية ... واصناة ال أدديب لا يمان أن يكون مجرد مصادفة لم يمنها لا محوفواليمي الا . ولا بد أن يكون له مغزى عميق يكون ورامها علم المد اليه المؤولة ... وهنا ترى أول الشسرة في تصدرات لا فرويد ال .

#### ﴿ أوديب ﴾ ومركب النقس

ان دراسة العالم التفسائي الشهر الغسريد الدار م Alfred Adher القصور الجسمائي الدار من المساود على الفسسود على الفسسود على المدينة التي الفظها فرويد من شسبكسية الويب الله . أن تلتوهين أو الدين يمانون من تتسويه خلالتي يكونون مرضة للإسابة بالبركب النقس المانية الدان يخاش البيل أن اساحيه الي المويدر هسلة الذي يخاش البيل أن صباحيه الى المويدر هسلة النقس المنافقة وراء همسلة البيل عن العاوف المستمر عند صاحب هسسلة النافس ان يكون صاحبه دون فيه مكانة ومنزلة ، والقمير النقلي إيس هو وهده المسبب أن والتعريد النقلي إيس هو وهده المسبب أن الراب النقس المانية ومنزلة ،

خان منان بعض اوجه السير الاخرى التى قد تاون سپيا في تاوين عركب النفس ۽ عوامل تتراكم يزداد بها مركب النفس وتزداد سه بالنبع وبدرجة كبيرة ، الرغبة في التعويض .

وقد غرض # آوديپ # الى 250 اوجه بن اوچه النفس :

اولها : الشويه الخللي ،

تانيها : افتقاده المنان الأبوي .

تالیا : شموره یعلم الامان بالنسبه للبجتیم.
فقد کان ۱۱ اودیپ ۲۰ طفلا شی مرفوب فیه ۱ ویکشی مته . وقدلله فخلمی مته انواه ۱ و ۱۹۸۷ احمد اتباعهما بقتله وهذا یمکن وصفه تباما باته فقمان الاحتان الانوی .

وكان « أوديب لا يعيش مع والدين لمنياه وهو يُعتَدُ لِنَهِمَا والديه الطيقيِينَ , وفياً > دخل اليه الثبك في مشبقة وضعه ,, وهذا موقف خطر على النفسي الإنسانية ,

وتقوم الا صوق الاارسليك لا باستراض احداث معرجية الا لرديد لا وشاهدها المفتلة وتنافشها متالشة سبتليكية ، ولنهى من حدّه التعليلات الى ان الادلة متوافرة على اصابة لا اوديد إ بعركيه النقص ، والى أن لا طقة اوديد اليست هى الدندة الرحيدة التي كان الاوديد لا مصابا بها .. بل ولعلها تاني في الرئية الثانية بن الأهمية بالتسبة الركيد النقص الذي لبت اله يعانية .

محمد طنطاوي

# أمنتانعت المستراض



# مَصْلُ جَديدُ يَكِيْ عِنْهَا مُلُولَ الْحَدِيد

🐞 أحررُ الطب في البسوات الأخرة التصارات بأهره في عالى القلب والجراحة ۽ وكان من نصيب طب الاطفال تركيز البحوث الكثيرة لطلاج عبيد كبر من أمراض الأطفال ۽ وق سيبيل ذلك اكتشف الأطباء عددا صبي اللعاجات لوقايه الأطعال مبي أمراض لاتعل من عسرة احتها المستحال الدبكي Whoempt Cough ... ومرض الكوار Tetania ومراض الطبيئال او العطبرية Dinhiliena ) ي وتسيلل الإطمال - Permans والحسرى Messler a gula Hand a gifter Smallpox والكثرة Cholera . وسيطهر أريبا ق الإسواق لقاع لرض النكاف Mumms ولعام لرض المعسبة German Measles وما تزال العصلة من بن علم الإمراض اكثرها التشبيل المسالة العوف بالقاحها ومسمح استستعماله بالأمير الكافي للتخلص من أكرض ومن مضامياته ..

#### تاريخ المرض

والخصية مرفى معروف مثلة القرن الماشر البلادي 6 فلي ذلك الوقت كنب ابو بكل الرازية اشهر كتبه وهو كتابه في الجدري والحصنة دولاد ترجم هذا الكتاب الى اللابنية وخرجنت منه



قم 9 توبنيك 9 وهي بعم صحيه
- د محيل الى الرزقة وتقد
- بحاطي القابل لموضع الإمرام
السخلي لو واحل المشجة المنتس وهي
مع المقابات المدير درمي المحسنة



خَطرهت في في المنطقة 
بعلم : الدكتور فضل أبو لين احماس في الراش الاسار

نظم المساوي علي الني والله المراسيل المسلمة في البوارات الح المراسيلة في الأسلمان

اربعون طبعه بين عام ۱۹۱۸ وهام ۱۸۲۱ . كسم جاء سيمبيام Sydenham الالاليزي في اظرن المسابع عشر ليزيد ارفساف الرفي وفسيوها : وبميزه من امراض محدية اخرى مشابهة له .

# منسئيبات المرض

ويسج مرض الحصية عن الاصبابة بغيرس المسبة الذي وسفه المرز Enders عام 100 المسبة الذي وسفه المرز Enders عام 100 ولا يسبب هذا الرض الا الاسبان والقرود ، حيوبته وقدرته على السدوى لمدة ايام في درجات الحرارة المادية > ولمدة اسابيع في درجات المرازة التي تحت الصقي ، فلاك كان مرض الحمية مربع الانشار ، وسنكل المدوى بواسطة الرذاذ الذي يتطاير عن في المراقي والله الناء السال > أو على نرات السار في الإماكن الملقة > السعل > أو على نرات السار في الإماكن الملقة > المدوى من المريش التي شخص الحر في حالات المدوى من المريش المي شخص الحر في حالات المدوى من المريش الدي شخص الحدود في حالات المدوى من المريش الدي شخص الحدود في حالات المدون الدين المراد المراد المواحد 4 لان فروس المحسنة يتنقل الى

الغريسة الجديدة يتسية ١٩٪ ١٤١ كالت المسافة بين الريض والسليم الناء السمال الل من مترين.

ومرض العصية وأسع الانشار ع فقد ينتشر ق اي بلد من بلدان المالم ع ما خدما الاماكون المنفرقة النائية . وقد ينتشر المرض على معار المسئة ع ولان الاسر الاصابات بجدت في فعمل المسئاد واولال الربيع . فلي اللويت مثلا تكثر الاصاباب في الاشهر الخمسة الاولى من المسئة ع ولان الاكثرية المساحقة تحدث في مارس وابريل ومايو من كل سنة .

ومن المروف ان الحصية مرض مين امراض المفولة ، اذ ان التي الكيار يتمنعون يمنامة ضما الرض شيجة لاصابتهم بالحصية الناه طغولتهم ، الا في الامالان المتمرلة ، او في المجموعات المتقلة من الناس كتيائل البدو الرحل ، فقد بظهر الرض في كيارهم ينسسة كيرة ، ومثال ذلسك أن الاثر حالات المحصيمة بين الكيار في الكويت ظهرت في حالات المحمودة المناسنة في الكيار في الكويت ظهرت في حالات المحصيمة بين الكيار في الكويت ظهرت في حالات المحمودة في البدية فيستقروا في

الديثة وبذلك عرضوا الأماية بعرض العصية لاول مرة في حياتهم ، ويسبب اتهم لم يصابوا به ولم يتحصوا دونه صفارا .

#### المناعة الطبيعية ضد الرض

والا ما أصبب الأسلن بالحسبة و حصل على منامة تامة فيد الرض مدى الحياة و ومن التادر جدا أن يصاب به مرة اخرى و ويتمتع الطفل ق السبلة أشهر الاولى من حياته بمنامة مؤفته صد الدمية حصل عليها من دم أمه التاء الحمل و مقالها أن التامة في المطل شمابها قبل الحمل) و ولان علم التامة في المطل تصربها حتى يصبح الطفل معرضا للحماية بالرض بعد الشهر الفاسى من حياته و أو لاد يصاب الطفل بالحمية قبل ذلك بالتا أم الدراجة في الحال مرساة ولا منا الله المرابة بالرض بعد الشهر الفاسى من حياته و أو لاد يصاب الطفل بالحمية قبل ذلك بالتا أم الدراجة المرابة بالرض في حياته المرابة على الدراجة والمناز بالحمية فبل ذلك بالتاء المرابة المرابة بالرض في حياته المرابة على المناز الراحة والمرابة بالرض في حياته المرابة المرابة المناز الراحة والمرابة بالمرابة المناز الراحة والمرابة بالرض في حياته المرابة المناز الراحة والمرابة بالمرابة ب

# انتشار فيروس الحصية في الجسم

أن طرق التشار فيرس المعبية ق الجسم ، ورد فعل الجسم لهذا التعدى يجعل غهم اعراض الحمية أدرا وأضحا سهلان أن الفروس يدخل الجسم عن طريق اللشاء المفاطئ في اللم والإنف والحلق والريتنتر مثها الى الدم حتى يصل اقلدد اللبغاوية والخمال عحيث يتكاثر يسرهة ء وينطلق مرة اخرى في الدم باركا الره في الشميرات الدعوية ويعض القدد ق الجلد وق اللشاء الطاطئ والقيزالات وطياجهاز النطس والجهاز الهضين ول طنحية البينين ۽ والجسم يمالع عن باسبه بتورم الشميرات الدموية واحتقتها في الاطشية للخاطية فيزعاد افرازها بشكل واضع ء ويتسير عن ذلك السمال والرشح التبديد ودموالمبتين والخنج الجلدى ۽ رهڌه تشكل آه۾ گونجر مرض الحبية , وما سأن مضاهفات المعبية كالثهاب الخ والنخاع الشوكي سوي صورة اخرى لاحتفان الشمرات الدموية الظية للمخ والنخاع الشوكىء مع تورم فيهما وظهور بائع منالنريف على مسلحهماء

# أعراض الحصبية

واقابر أفراقي الرفن عادة بج اليوم العاشر

والرابع مشر من وقت لعرض الطفل للمدوى . وق اكثر حالات الحصية تقور الاعراض والعلامات متنابع منتظم يمكننا من لتسخيص الرض حتى فبل ظهور الطلح الجادي باياع . فلى اليسوم الاول ترتفع درجة المرارة فتكون عالية او متوسطة ؛ ويتسمر الريض بصداع مع لوطك عام . وق اليوم الثاني يزداد الاعتقان في الشعيات العموية ء فينورخ اللشاء المفاطئ ويزداد الرازه في جهازي التتأس والهامم وملتحبة الميسن ء فتظهر امراض السحال والرشيح الشديد ة وتتورم الميتان ولحبران ولدممان وياسايقهما النور القويء ولطهر علج حمراد في سكف الحلق د كيا يحير اللبيان ويفلد غائده الأنيش العادى , وقد يصاحب هذه الاعراض أسهال فبديد يسبب احتقان الاعماد . وق اليوم الثالث طهر ق اللم اهماي السمر العلامات الميزة للعرض ۽ آلا وهي بقع الاوبليلفظ -Koplik's Spots - وهي نفع صفرة بيفساء تبيل الى الإرقة ، تحيطهما هالة حصرابي والطر المسورة على المنقطة والبير إدريء وكالهر هذه النقع على اللثباد المفاخى القابل فوضعه الإغراس السخل أو داخل الشبلة السبللي 6 وفد يكون مددها الهلا از فد لتكاثر ويحير اللشباء المفاطي هولها فتطهر الدرات من ملح الطبام طي قبائي مقطي أهير اللون ۽ وقد وصف هيائه المقع الدائتور هتري كوبليات - Henry Koplik . ( 1914 - 1868 ) <sub>e</sub> ( 1914 ) .

لم يجيء اليسوم الرابع ويظهس طلع الحمية البطدى 4 اللي قد يتأخر طهوره في بعض الاحيان حتى البرم السابع ، وبالور الطلع الجلدى كيقع متابئة العجم والسكل 4 وردية أو حمراء اللونه ومياظهر أول ما تظهر على الجمهة الرب منابت الشعر و وخلف الادبن والرقبة حسى تجناح الوجه والصحر واعلى القرامين والرقبة حسى تجناح الوجه المنابع والمطلع البطمي قالي اللوم التالي و حتى يصل الراحنة من الوجه ويسابع اختفاؤه بنفس التركيب اللي طهر به حتى يطنفي كله سد سنة ايام تاركه الذي يطنفي كله سد سنة ايام تاركه ورده بنفه بئية اللون تختفي كدروجيا بعد ايام تاركة

أما ترتفاع المعرارة الخلى كان في بداية الرفي

ابو یکل الزاری طبیب المتولة المربیة الاول : اسمر کتابا من المعسبة في الاون البادر البلادی

فاته يزداد تدريبها حتى يبلغ مداه وقت فهود الطلح البطدى علم يبدا في الهيوط تدريبها حتى يهود الهائمال الطبيعى في الهوم الثانى أو الثالث من ظهور الطلح البطدى . وهذا هو اياما معبيد الرشيح واحتفان المينين والنهاب اللم وبلسح نبدا في الإختفاء فدريجها بعد طهور الطاح البطدى من تختفى لماما في الهوم الثانى أو الثالث مسن طهوره . هذا ما هذا السحال الرامج اللى قسد يستمر حتى الهوم المائم من ابتداء الرامي عود وبني الله المداء الرامي عود وبني الله في المداء الرامي عود وبني اللها بعدد تدريجها الى الصحة والعافيسة ويبنى الطل معددا العدوى منابناء الرامي هيود مرور ستة ايام على ظهور الطنح المادى .

#### حالات نابرة

ينطبق هلة الوصف على اكثر هالات المعمدة » مع المنابة بالدينين بمسحوها بالله الدافره كام ولكن هنام حالات نادرة نشته وطلاء الرفي فيها النهابهما ، وتنظيف اللم لنع النهاباته أيامسا . لمرجة لسبب هبوط مفاجئا في القلب » حتى قبل ويستحسن أن ينزل الريكي في فرفة هادئة خالاتة

#### ي أبراض شائبة 🚅 الحمية

ظهور الطفع الجلدي ، وقد تسبب الوفات، كما ان هناك حالة بادرة اخبري لاسمي بالحمسية السوداد Black Ideasles والتي يصاب فيها الريض بلوتفاع شديد في درجة الحرارة مع نزيف شديد من اللم والانف والامعاد ولسبب الوفاة في بعض المالات .

#### مضامقات المصبية

لا خيار عادة من مرض المعبية بعد 115 ه او الله على التحديث المنابع الله التحديث التحديث المخطير المنابع التحديث المخطير المخطير المخطير المخطير المخطير المخطير المخطيرة المحدوث المخاطئات استخرار المخطير المخطيرة المحدوث المخاطئات على طبيرا المخطيرة والمراجة والمراجة والمراجة والمراجة والمراجة والمراجة المحدوث المخطيف المحدود في المخطوف المحدود في المخطوف المحدود في المخطوف المحدود في المخطوف المحدود في المحدود في المخطوف المحدود في المحدود ف

وفيها لرناح درجية الحرارة الدرجة مزعجمة ع ويحباب الريض بصنداع تستديد والتنجات Convolvene ويثلبه نماني متواصل a وقيم يبلي في حالة المياه . وقد تصاب الإطراف بالتسلل الشي قد يتحسن مع العلاج اذا بلي الريض على فيد المياة a ودن حسن العقد ان عدد الوفيات من علد التساطات اصبح فليلا جما في عدد الإيام بسبب الاستصال الناجع فلمضادات الحيوية والتحسن الشاهل في طرق العلاج .

#### علاج مرض افحصية

ويمان علاج التر حالات العمية التي لوتفالها
المساعفات في البيت ، وذلك بالراحة الناعة في
السرير ، مع تعريف الريض للهواء النفي ولدفقته
في مفي الوقت ، لم اعطاته الندية الاسبرين أو
النوفالجين و الاستعارات التعليف الام ولتزيل
درجة الحرارة ، ومعلول الكودين ( Codeste )
التعليف من حدة السحال ، وفارة الانف الرشح،
مع المناية بالمينين بمسحوما بالله الدافية للرشح،
التهابيما ، وتنظيف اللم لمنع التهاباته اياسا ،
ويستحسن ان يعزل الريض في غرفة هادئة خالاته

الثور . أما التلام النفسل للبريض ق مده الفترة فهسو اللبن العليب وعمسير الغواكد والمأكولات الطرية , وبعد أن تهيط درجة المرارة يسمع للطفل بالنحراء داخل البيت ويرجع تعربجيا الى قلاله الطبيعي ,

وأيس من الضروري البلاء مركبات السلفا او الضادات الحيوية كالبسطين ومشتعات التثر اسيكلين الا ق الخلل الرضيع أو الطلل الضميف البية ه او اللا الفك الرض احدى صوره الشديدة التابرى أو الله حصلت أهدى الأضافات ۽ فعدها ڀڇپ بقل الريض الى الستثبقي واحتاؤه المسادات الحيوية وغرها من الادوية لملاج الفسامقات ومتم للكلبها الكائا لحياة الريش . واباك اباك ان فقوم أنت أيها الوالد بالعلاج ۽ فهذا عمل الطبيب ,

#### الوقاية من مرض الحصبة

وما ينطبق على كل الإمراض المدية ينطبيق أياضا على الحمسية ، فالوطاية من كل هذه الإمراض خر من علاجها . فبالوقاية تبتع الاسابة بالرض وبالتالي ثمثع الوفيات 4 وبمبع افات الضاملات ق الدماغ والراة والصيغ ء التي قد صاحب الريض مدى حياته وتتركه عالة على لطه وعلى مجتبعه

فاللا لمرض أتسنان للجميلة ي فيانكان الطبيب أن يعطيه مناعة مؤفتة إلدة اللزب الشهر يواسطة منابة Gemen Globulia . وحتى فيو اميب

التسخص بعرض المعسية بالرغم من هذه التاعة الكوانية خلال ذلك التبهر فان الرض يكون خميطا بادر الشاعفات , وبالإضافة الى ذلك فان هذه الاصابة الخليفة تعطى الريض متاعة طبيعية دائمة قبلد الرض

- والآن أهم حمث في تاريخ برض المعمية هو لومسيل الدرق Enders عام ١٩٥٨ ل الولايات التحدة الى يبغي لقاح Vaccion للمعسية يعلى الانسان منامة دائبة , ولان ارتفاع درجة المترارة مع ظهور طفح جلدي مند بعض الإطعيال مين أخلوا لقاح المعنية ؛ كان حافزا أويسا لإنسافة تجسينات طي اللقاح \_ وهكذا ليكسن شقرلس Schmarts هام ۱۹۹۴ من تعقبير لقاع الحسية الثالي Meville فعللة واهمة من هذا اللباح في المضل أو لبعث الجِلد كمثي منامة مائمة فيد الرفن في عدي الي ١٠٠٠ من الحالات. ويعطى هذا اللقاح متدما يبلغ الطال ٩ الى ١٢ شهرا من معره > ولا يعلى قبل ذلك البسن حتى T 127 النامة الوقتة التي مصل طيها الطبيل الوليد من أمه ۽ من ملسان التامة الدائبة التي ميحصل طبها من القلاح بجب الا يقلق أعسل الطال النا ما ارتفعت حرارة الطفل في اليوم الثامن بدد ۱۱۱۱۱ح او گهر طیه طلع چلدی خلیف میم رشح ومنحال ۽ فهلند گلها اعراض طغيفة تزول بعد پردين ولا فير منها ايدا 🗽

فاضل ابو لين مستشبان الصياح ب الكربت

# هي دنيا وآخرة .

 حكن الاصممي قال دخلت على هارون الرشيد وبين بدبه حاربة حبيناه عليها إلة جيدة ، ودؤابة تشرب العقو سهيا ، وهلال بين عينيها مكتوب عليه بالذهب : \* هذا ما عمل في طوار الله ﴾ مقال : يا أصمعي ؛ صعبا فاتشات أثول :

كتابية الافراف سندية المنسسا هلاليسة الميثين طاليلسمة الفسس لهسا مكام فلمان وصورة يومسك ونفهسية داود ومظليسيةا مريسيم

فقال: أحسنت والله يا أضعمي؛ فهسبل عسرفت اسبيستها ، مقلت لا با أمر المؤمنين فقال اسمها دنيا . ثم أطرق ساعه وقال :

> ان دئیسسا ھی التسمی



# بقلم : لطفي ملحس

■ اختیر ولیم بس رئیسسا للوراره البریطانیه عام ۱۷۸۳ م وهو لم پتجاور الرابعة والمتعربی من عمره ، و خان علا تلف بهذا المنصب عره من قبل واکنه رفضه ، وقبل آن بصبح ( بت ) دئیسا للوراره البریطانیه ، شمل منصب ودیر است ، و کان حیدال فالتالته والمشرین من عمره ، ،

ظل وليم بت بدير شئون الحكم في بريطانيا للدة سبعة عشر عاما من السلم والحرب والبسر ، لمع يعرف التديدت في حياته قصل بقا يعي ادرك الحياته ستكون مكرسة الإعامة محلس المعوم الريطاني ، وقد تحقق له ذلك طبلة سبع عشرة منة ،

مات وليم عام ١٨٠٦ وهو لم يتحاور السادسة والإربعي من عمره ، وي حياته القصيرة لم يكن له الا نضعة أصدعاء ، وكان التاس نتادونه (نمستر بت) ، وهو راض عن هذه التسميسة الحردة مسن

صارات التعميم التي لم يكسن ( بث ) برتاح اليها أبدأ لانه كان مصندا بتعسبه لا باده دالاحرين؛ مل أنه كثيرا ما كان يسير في الطسريق دون أن يلتمت الى من قد دسادته حتى وأن كان من عمارته .

والتاريع بشهد أن وليم بت عاشى رئيسا الورارة مدة سبعة عشر عاما دون ان يستقل منصبه الاتراء على حساب الآخرين رغم فساد الاوضاع في القترة التي عاشها ٤ حيث كانت الرشوه تلعب دورها الهام في تسبير شئون التاس .

عاش وليم بت وحيدا في حياته 6 علم بتزوج ولكنه كان يسرف في شرب الحمرة 6 وقد يبلغ ما يشربه منها أربع قباني في اليوم الواحد . . عاش فقيراً 6 ولكنه حبف للشعب البريطاني أعظم بركة عرفها التاريخ . . أنها صريبة بدخل التي التاريخ منها كل بريطاني في السوفت

وكتب (كتج ) يرثي وليم بت ماثلا :

إ صار وليم رئيسا الورراة لعترة طوطة، 
كان خلالها عبر طامع في الحساه أو النم 
التي أعباد الناس على أستحداثها في ذلك 
الحين ، فعد عاش بعيدا من المظاهر ع 
ومات فقيرا ، والتركسة الوحيدة التي 
خلفها الشنسيالبريطاني هي قواهد الحكم 
السالح والنطام المادل لحنايه صريه 
الدخل من العادرين على دفعها ، وقد 
المحم ويم بن لبريطانيا سياسة مالية 
الذي كان سائدا طيلة القربين السادس 
فشر والسابع غشر ) ...،

# فكرة ضربية الدخل

لى السابع من شهر كابون الأول ١٧٩٨ بهمن وليم يت من مقطع العشبي في مجلس العموم الربطاني ليلمني على اسماع اعضاء المجلس ، ومعظمهم منى التحال واستعاب المسابع في مربطانيا ، خطابا خطرا اوسى ينه رئيس الوزواء الشاب الحجر الاساسي في تشريع نظام ضرية الدخل . .

كانت بريطانيا في ذلك الحين مششكه ق حرب ضروس منع کل منن فرنسا وهوليدا وأسبانيا وكأثث خزانة الحكومة قد خوت ؛ مترمزت ثقة الناس بقدرتها المالية ، وق ذلك المطاب اخبر وليم بت أمضاء المطس بأن بريطانيا تبعتاج ألى لسسيمة وعبيرين ملبونا من الناويدات لسد بعمات السبة الثانية . وأن نظام الشرائب السائد أتداك لم يقدم للحرسة سوى سنتة ملايينباويد مقطب الدلك كان من أبصروري أنبحث عيان نظام حديد للشرائب نعدي حزيبه الدوكه التي بايب مهدده بالإفلاس ، والتحبب هذه ألكاراله فال وليم بت بانه ينيمي تشريع طام جديد للسرسة يخشع له كلّ فرع من فروع الدَّول المُهمة ، وكان الرئيسُ البريطاني يهدف منن وزاء ذلك الى حمسل نظام مرينة الدخل يشمل كل دخبل قابل للمساهمة في تحمل أصاء بعقات الدولة. وكان مؤمنا أته يستلحفا المظام سيصبح

من المكن تحقيق العدالة في توريعها .
المسؤوليات على القادرين على تحملها .
وحين اللهى وللم لل ملين شارح الاللياب الموجه لتتريع عاول صريه اللاحل ، كان اهدمام اهب الحاصرين من النواب قد توكو حول تعاصيل هذا القاون المعدد اللي سيكلون ضارا بعسالحهم التي جاءوا الى المعلى

#### نمي النظام الجديد

ليدعموها ..

رينص النظام أنذى اغترجه وليم بب على أن تعرض ضربية عسلي كل دخيل بتجاور الستين بارمداي المام ، فين كان دحله الستوي ستين باويدا مليه ان يدمع لشريبة الدخل يتسين عسلي كل باربد اصال ، وكانت هذه النسبية ترتميع بارتماع الفاخل السنبوي حتى تطبع شلين عن كل باويد ، أي بسنية عشرة بالمانه من الدحل ، ولم يكن تشريع مثل هادا النظام ليمين منتسلام ، فقيلة عنت ميحات الاحتجاج عليه من كل حدب وصوبء من الامتياء والتجار واصحاب المنالج ورحال الإعمال في لندن وقيرها من مدني الملكة ، ووزعت الاف المشرات تهاجم الضربية الحسديدة ء ولكن دون حدوى 6 فقد تبكن الرَّئِيسِ الشَّابِ من اقباع المطلس بضرورة الواعقة على النطام الطلط . ومناز فاوتا في التابيع من شهر كانون الثاني مسسة 1944 - وي الخاسس من شهر بيستان من العام نقسته ائمي وليم بث نظاما صابقا كان ألمطسي تد أثره للمسيول على بعض الاهانات للمساعمة والمجبود الحربي البريطاني كما امر المحسن ربادة في سبية مريبة الدخل لتموض عن هذه الإمانات المير مستقرة، كان مظام شريبة الدخل الجديد غريبا ومعمدا بالسبية للعالبية العظمي مسن الناس . . لذلك اصدرت الحكومة كراساً ليسبيل فهم أحكامه على كل من يستطيع الفراية ، وقد ورع علم كثير من التمنيج رغيم محاولات معارضي القانون لعرظة

توريع هذا الكرامي ، كما صحر الكثيرون من رجال بريطانيا بهذه القريبة الجديدة حتى أن المنحف البريطانية أخذت سهكم بها وتنشر المبور الكاريكاتورية سطير مدى أرهاق المرسة العبديدة للعبرد البريطاني .

#### اصلاحات وليم بت

وما رالت ألماديء التي وشعها (بت) لغريبة الدحل تعتبر أساسيا لنظيام مريبة الدحل المشع في تريطانيا حتى البسوم ، وقسل صربته الدحسل كانت الحكومة البرطاسة معيملة في حبيح مواردها على ما كات تحصله من مترسة الارض ٤ ورمسوم الحمارك والكوس وقد أبدل ( بت ) ثلك التشريمات ، يُعد ان وجدها غير صالحة ، وحفض الرسوم المروضة على بعض الواد الماشية، من ذلك الشباي الذي كان المرسم المعروض مليه يبلغ 111 g 6 وكانت هذه النسبة العالية مستاق تضجيع حركة التهريب وهناك قصص كثيرة معتمة من معامرات الهربين واشتباكاتهم معرجال الحماركء ركان الثباي اكثر الواد الهربة الى داحل البلاد فبالرغم من أن مجبوع ما تستهلكيه يربطانيا أمسن الثناي كانوا يقدرونه بثلاثة عشر مليون رطل ، فأل الكمية التي كنان في امكنان السلطات الحكومية أسنيماه الرسسوم الجسركية عليها لم تزد على خبسبة بالأبين ونصف الليون من الإرطال ولم يصمب على وليم بت حل هذه الشكلة فقد خمض الرسم المعروض على الشبياي الى دو177 ، وفوش فج البلغ الجعمى تغرمن صريبه حديدة على عدد التواقف الوحودة ق الدور . والارهاء الضريبة ما تزال حتى الموم ظاهسرة على البناء في بربطانيا . فقد حاول ألباس الثهرب مسن دفعها ولجاوا الى بناء تواعلا متسعة للقلاوا من مدد النوافة التي تحتاحها متازلهم ، وكان مسموحة لصاحب القار أن تشبد سيم تواقله ، واذا زادالمند من ذلك فان

السلطات السنوق وسوما عن كل تاعدة اضافية .

ولما كان اهتماد بريطانيا على فرض المراتب كثيرا ، فقد سعى ( وليم بت ) الى تتريع الواد التي تقرض طبها رسوم الكنوس ، فمرضها على القنميات والشرائط والعجم والحيول والانبشة والمربات والورق والطابوق (الاحر) ، من تحسين الحالية المالية المالية في مربطات ، مالي نظام تعدد المرابيات موجد حسيم الواردات في ميرانية واحده تديم منها كامه المقات ، وتمكن واحده تديم منها كامه المقات ، وتمكن السام اللي وزحت العكومة البريطاب تعت أصائه ابال حرب الاستشقلال المريكية ،

ورغم تتسوب التورة العرسبية ع واندلاع لهينها 6 قسان رئيس الوزراء الثباب مبار قدما ق رضع حططه الدلية؛ لانه كان تعلقات بان انكلبرآ سيكون تعيدة عن ردَّادُ الثورة والحروب الي تنميها ، ومد الفي مره خطانا في محبس العموم قال فيه أنه لايتوقع مثنوب المبطرابات في أورونا برغرغ اقتصادنانها ، ولكن الواقع حاء نمكس ما سا به اد دخلت حيوش المانسيا في عنام ١٧٩٢ فرنسيا واشطت اوروبا ببار الحروب الناتليونية طبلة ثلالة وهشرين هاما ، وكان من شائج هذه الجروب بذهور أفيصادنات القارة الاوروسة والعال كاهل بريطانيا بدبون جديدة، ولم تتمكن (ولتم بت) من محانهة هذه الإمناء الحدسدة بالواردات التي تحصلها القرانين المائنة السائدة في ذلك الحين ۽ للالك قدم الى مجلس العموم قاتون ضربية الدحل .

#### كيفية تحصيل الضرببة

بالرغم من كافة الاعتراضا**ت التسي** وحهب لعانون مرسة اللحل فان هذه الضرينة المعديدة اعسرت اكثر الصرائب

عدالة ، فقد أعملي المائسون الحديسة العفرادة وقرص يتسبية عشرة بالمائسة علي کل دې دحل پيلم ستين باوبدا او اكثر ١٠٠ وكانت هذه السببة معروسة على كامه أنواع الدحول مهمسا أحبلهب مصادرها سوآء كات سال الدحول آتية من الارس أو التجارة أو المتعفاف أو المهته أو الارباح ، وقد اعطبي المانون المسروحيين وذوي الاولاد سماحيات حاصةً ﴾ كما منع التحفيضات إن كان دحله بین مستین وماثنی باوند . وکانت الهيئات الني عهد البيآ بحباسه هسده المراثب معروفة سراهتها وحسن قيامها بهده المهمه ء وكالب صورة شهاده بقدين الدخل لشبه الى حسد كيسير الشهادة المستعملة في الوقت الحاضر . أذ كان على صاحب الدخل ان يدفع ما عليه من مربية سنة الساط في السنة ، ولاا هو تجلف من أعطاء الملومات فانه بمرض نفسته لمرأمة قفرها . ٢ بأوتفأ ،

ولكن هذه المربية لم تجليه للخريسة البالغ التي كان وليم بت بسطرها . بعد قدر مبلع الرادها بعشرة علايين باوده سنويا > ولكن المدل السنوى لمعصول خريسة المدحل لم يتجاوز السنمة علايين وبصف المليون من الباوبدات .

وفي هام ١٨٠٣ ظهرت في بريطانيا علائم رخاء مادى اغرى رئيس الورراء اقلى حلف وليسم عن بالعاء فانسسون غريبه الدخل ، ولكنه اعلاها مام ١٨٠٣ ليتمكن من تعويل العيش البريطاني اللى اعد قواجهه فاسسون ، واستمسرت هساه المرية هوال فتره الحرب التي اشترك فيها بريطانيا صد باسيون، ولكن ماكادت اموات المدافع تحقب في معركه واثر لو سقد عريمة باسيون حتى عند احسوات المرية ، وقد تم لهم ما ارادوا يسهوله الفريت ضرية المدخل بهائيا . .

ويسف كاتبحشهور مادار في الحلسة التي اتحد فيها قرار الماء ضريبة الدخل فيقول: « ما كاد رئيس الجلس يعلس

شبعية الاقتراح حتى اعترت القاعبة سعيق حاد وهتاف شديد دام بصع دقائق اشتراء فيه النواب والعاصرون ال شرمه الزواد ، وكذلك جموع الشعب الشجمهر خارج قاعة البرلمان ، وهكذا شعر كل فرد في بريطانيا ، سواء كان صاحب قمر او ساكن كوح ، بان حاء الفريبةان يطرقوا بايم بمدهدا ، وشعر الناس ان دخواهبم عادت لتبقيى لهم وحدهم دون أن تقتطيم الدولة جيزيا ميها ، » ، ،

#### الغاء الضريبة ثم اعادتها

رقى قمرة هسفه التشوة قام رجال وزارة الماليسة يحرق كافسة سنجسلات الضرائب وشسهاداتها ولكسن يبدو ان حماسهم قد اهماهم هما كانوا يحرقون ٤ اذ أن الكثير من هذه السجلات ثم العثور مليه بين الاوراق الرسمية قبل الحرب المالمية الثانية ، ويتى العرد البريطاني لا بدفع شريبة عن دخلسه طوال سست وعشرين سنة ٤ ولكنف عام ١٨٤٢ اضطر ( بيسل ) رئيس البورزاء استقاله البيي فسنرض الفريسة منن جديد وجعلها بنسبة سببعة بتسسات من كبل باوتسداء وفي هذه المرة كسان المقسروض أن تكون موصنة تلمي بمقا أنتهاء الحاملة البهاء ولكس السنين التاليسة يرهنت للوزراء اللدين تتابعوا على المعكسم ال صرينة الدخل ليسب أحراء موقتا بل يحب أن تصبيح دائمة أدا أربد تأمين دحل تاب للبلاد ، وبعد عام ١٨٦٠ صار كل من تفكر بالعام المتريبة يرمي باية عير وافعى ، لقد اصبحت صربية الدخل البوم ٤ رقم متقصاتها جزءا مقبولا في حياتنا إلى حد أن معظمتاً بدقع الضريبة قائما او مسلما امره لله دون آن يمرف من الذي قدم هذه الشرارة بل أن يسأن من أوجه هفأ النظام . . 🕳 🕳

**لطني ملحس** الكلية العلمية الإسلامية مما*ل* 



# بقلم : منير نصيف

تؤثر تأثيرا مناشرا على موقعه من أساله وطريقة معاملته لهم ، وحياة الطفسيل وشاته تحلفان من اسرة الى أسرة تيما الركز والديه في المعتمع » ومادى ما حماد من ثقاعة ومن نجاح في حياتهما المعلية ، ، .

وكذلك الام .. عان ذكرياتها هسن مبئي حياتها الاولى ؛ والاساوب السلى مسلكه والداهسا في ترمنهسا ؛ شركان ■ لاشك ان اسطرنات الحديث في التربية تلمب دورا هاما في توجيه وارشاد الآماد التي المحديثة في تربية المائية التي مشك عامل آحسر يقوم بدور رئيسي في الطريقة التي يتيمها الاب والام في تربية الإساء، وهو التجارب الحاسة التي مرتبكل منهما في الطولة.

فالدكريات التي تتعلقت الآب هنن طفولته ؛ منفيدة كانت أم غير سعيدة ؛

بصمائهما واشحة في كل تصرف بصفو منها فجاه أسائها ۽ وفي كل طريقة تشمها في ترسم ،

# ذائريات الطولة لا تئسى

ولكريات الطنوقة تيقى حية دائما في محيلسا، وبعن قد نشمي أحداثا وتحارب ومحياء ومحامرت بنا في شبابنا وشيعوختنا الكراما لا نشي النا الإم طعولتناه وما يراه من لحظات سميده أو مريره ، فما يراه حسته في مسوات مند عشل عليه عشا ، أو حمر على صحر قد نعش عليه عشا ، أو حمر على صحر في حبل ! دلك أن المعل في عده السي لا يكون مشمولا ألا نما يدور حوله ، والا يما يراه ويسمعه ، وكانه جهار السجيل منا يراه ويسمعه ، وكانه جهار السجيل صحر نحرت لوم نحر ند كل منا عدد من مؤترات واطاعات

كتب أحسد علماء الترسة عن طعولته المبكرة: • لعسد أفسسندى حسامي ، وأصلحتني كراهية أبي لي • فقد أعطس امي كل شيء • أما أبي فعد كان تصربني على كل حطأ أرتكه » .

وكنت الصور أنه يكرهني ، ولهسلاا حاولت دائما أن اكسب مطعه على . ومن حلال هذه المعاولات أمسيعت ولدا مجدا ف الدرمية » .

وهو يتحدث منطقولته وبذكر احدالها كما لو كان يتكلم من الامس القريب ،

# حديث الزواج

كبعباؤ لر طعو لةالو الدين على موقعهما من أينائهما وطريقة تربيبتهما لهم \$

وفى الكتب الحديثة عن الزواج ينقل الولدون جانبا صن الوضوعات التسي يتساولها العروسان خلال فترة الحطوبة

وق شهر العبل ، والعديث كله عن الإطفال ، ثمرة هذا الارتباط الروحي والجنبدي ،

ويقول العربس الله يريد ان يملا بيته بالاطفال ، وتصرخ العروس : « لا ! عالمسر في الكيف وليست في الكم . يكميني من كل بوع البان : حتى استطع أن ادالهم واقدم لهم كل ما يشبهون !! ويقول العربس : « لقد عرضت مساوى التدليل ، وإن أسمح يشيء من هذا . عل قرأت الكتاب العديد الذي السرب على قرأت الكتاب العديد الذي السرب على بالامس عن تربية الإطفال ! »

وتقول المروس: «انه مليء بالبظريات العلمية التي تصبح لان تكبون عناصر رسالة في طم البعس والاجتماع ، وهي لا تروقس ،، وإن أفعل بأطعالي سوى ما فعتله أمي بي مندما كنت طعلة ! »

وغي ذلك من احاديث اخرى هسن الاطعال وتربيتهم وتطيعهم . .

#### طعولة سعيده

ومثل هفه المروس التي لم ترقها مظريات العلماء ، والتي تربد أن تطبق تجربتها الحاصة على أطعالها، لا بد وال تكون قد قضت طعولة سميدة في بيت والديها .

غير أن هناك ذكريات أحرى لا لمس الى السعادة بصلسة 6 دكريات مريرة ترسح في ذهن الإطمال وتلازمهم 6 حتى اذا ما كبروا وتزوجوا وأمسح لهم أطمال كان كل همهم عدمتكر أن التجربة القاسية التي مروا بها في طعولتهم .

فهناك الام التي حرمت من الحتان والحيه في طغولتها لسبب أو لاخر .. وأسباب الشعور بامتماد هذه الماطعة كثيرة ومتتوعة ، ويعضها يرجع الي الوالدين الفسهما كان يكونا غير وأغين

في الإطمال ) أو لأن ميجين، طفلهما قاد خلاف في وقت لم يكونا فيه مستعلاين تهاما لاستعمال هذا السيف الحديد وما يتبع وصوله من مسئولنات ،

#### عندما تكره الام طظها

عالروحه التي تعمل مثلا لتعاور روحها في مواحهه اعداء الحياة في بدأيه رواحهما لا ترسيد أن تتجبب الأعمالا فيسل أن للتجريب الأعمالا فيسل أن المالية ، بحيث تسلطح أن تبرك عملها لتعريب أن وأحبهما الأول في المالية بالمعالما ، مثل علم الروحة ، كيف يكون موقعها عبدما بعول لها طبيعها الحاص : وتجبب أن عامل بالمباتبي ، ويحبب أن تبيتر بحي في وراشك ، والإهر صب حياتك وحياة طفلك للحطر أ »

ان رد العمل المباشر لهسادا المخسوة الذي كان مغروضا ان تسمد له أي زوجة الخرى ، هو كراهية هذا الطعل الذي اختار مثل هذا الوقت في المناسب ليمان هن موهد وصوفه ، حتى قبل أن يرى الدور ، وتزداد كراهية الروحه الطعلها على مر الإيام ، وهي ترى حالة زوجها المالية الزداد سوما تبيحة الانتظامها عن العبل ،

وقد ينفير شمور مثل هذه الام سد وصول طعنها ، وفد لايتفير ، في قد نوم نصبها لانها كرهت ثمرة ژواحها في وقت من الاوقات وتتحول كراهيتها الي حب حارف ينسيها كل ما في الدنيا من وقد تزداد كراهيتها له ، وقد تزداد كراهيتها له ، المديدة التي عرضها وسط هذه القبسود وما يتحتم عليها من أن تقوم يه تجاه هذا الممل والكسب في سبيل توفير حياه اهضل والكسب في سبيل توفير حياه اهضل .

# الإسراف ق العب

مثل هذا الطمل سواء كان ذكرا أم اتسى بتسبب في جو يعتقر التي الحسب والجبان اللذين بتشخصا كل طعل في ستى حياله الاولى ، وترسيع صورة الغرمان من حتان والديه في ذهنة ؛ حتى تحربه المربره مع اطعاله ، ضراه يعدف عليما كل عطعه وجه وحيانه ، ، نلك المشاعر التي عرفها من طريق احتلاطه بقره من الإطعال السعداد ؛ ولكنه كان محروما منها ،

ومناك أيضا الطفل الذي ذاق موارة المقر وعرف الحومان ، أو مة حالوالديه . فكان يرى احسلامه كلها تتحقق في ابدى احدثاله ورملاله من الباء الحيال، يتما هو يرى ويتلمس الأشياء الحديدة من ملايس ولمب وهدايا ، ولكنه لا يملك شيئًا منها . .

مثل هذا الطعل تراه على استعدادلان بشبترى الدنيا كلها ليضعها بين يسدى اطفاله عندما يكبر وهروج وتمثليء بديه باثال الذي حرم منه والداه ٤ أو كان نصينهم منه ضابلا ،

وهكانا ترى أن طفولة الواكدين وهسا يحملانه في واسيهما من ذكريات سعيدة أو تمسة عن طعولتهما هي التي تؤثر على موقفهما من أبائهما ٤ وعلى طسسريقة تربيتهما لهم -

#### المقد التغسية وأثرها

ملى أن هناك بعض الآناء اللين بماون من عقد تقسية أصابتهم في طفولتهم ، وحده أيضا تترك الرها في الأسنوب الذي يتنعونه في تربية اطمالهم ،

قهماك الآب الذي تجده دائم القلق على ولده اذا غاب عن عينيه لحظة واحساد .

والأم التي تجرس على أن تصحب انتها الى المدرسة في كل مساح ، وتظل ترقب عمارب الساعة تشجرك في علم شديد . . حتى اذا ما حان موعد المراف طفلها، سارعت الى المدرسة مرة أحرى لتصطحبها في عودتها . وقير ذلك من مظاهر الحرص الشديد على الا يميب الابناد عن عيون الناهم مهما كانت الأسماب والظروف .

وهله ظاهرة موجودة بين عدد مين الآباد والأمهات ، ومردها الى عقدة هيية الساب الآب أو الأم ي طوليهما . كان نكون الآب قد فعد شقيف له عيدما رآه بحرج مقه في المساح ، ولا يعود في المساد دون أن يقشر أحد على أثر له . . أو تكون الأم قد فقدت شقيقة لها في حادث سيارة وهي تقدر الشارع وحدها !

#### آفار سيثة

ولا شبك أن لهذا العسر من الرائد والاهتمام الشديد الرهما على تمسية الأطعال الذين يجدون المسيطر طبي لعوامل عدة تسارمهم واسميطر طبي لعكيرهم فيتصور الطعل المدلل نصبه الله ليس كفية الأطعال، وأنه يتميز عنهم، دون يعطى بعنايسة ورعاية ورعاية على التوافر في عمليسة ورعاية يوسده عليها كل الرابه ، وهو يطلك كل يوسطم به كل طغل في مثل مسه ،

وتكون نتيخة علا كله أن يصبباب الطفل بالمرور والكرباء فيتملكه مركب التمالي . وبدلك بكون قد حبسا عليه وعلى مستقبله .

#### مهمة الوالدين

من أحل هذا بنصبح علماء التربيبة بعدم تكرار تجاربنا مع أطمالنا . . فنهمة

الواكدين الرئيسية ليست البلار العطاءة واتما النصبح والارشاد . . فحن سمد أيتادا عن طريق مساعدتهم في تعطى ما يصادفهم من حقبات ومتاعب في حياتهم ولهذا يحب الا بترك عواطما وبحاربا الحاصة تحكم في طريعة تربية اسائنا وانما بحب أن بعاملهم على أساس مس النظام المدرسي . . فكاي الطمس أذا أحسن 6 وتماقية اذا أحطا . بعطية من فلاسراف في كل هذه المواطف مفسدا له 6 وقضاء على معتوياته وشحصيتة .

مال التامر البريطاني المتهور يبتس ۲۰۵۶ (۱۹۲۱ – ۱۹۲۰) إلى تصة حياته التي سجلها نقلمه 6 الله كان طعلا تصبا 11 لم قال 10 ولكن أحد لم يكن له يدني عدا المتمور بالتماسة اللي كسب أحس به فقد كان الجميع بحبوسي ، وشيئًا فشيئًا بقات أشمر بالسمادة 6 تماما كما لو كنت أقهر شيئًا داخل بعسي ، مالتماسة التي كانت تساسي لم نكي من معمع انسان ١ وانما كانت حسيرها مي تعكيري ٢ ،

#### السعادة الحقيقية

فليست السعادة في الحب وحده ، أو المطاد وحسده ، . وانما السسعادة المطاد وحسده ، . وانما السسعادة للمشتقية في أن يتملم الطعل كيف يواري بين ما يريده وما يحصل هليه . . بين برعات المضية والطبع وحيد المنفس ة وبن رغبته في أن يكون طعلا مؤدنا حيى ستطيع أن يعور بعب والذبه .

قتحن لا تستطيع أن سبعد أطعاله، و ولكننا تستطيع أن تسولهم ومعاويهم وتوجههم 6 وهم يتلمسون طريقهم ألى السعادة .

#### مثير تصيف



# عبد الوارث كبير

هَمْةَ الرَّحِلُ هُوَ اليَّوْمِ بِينَ يِدِي رَبِهُ ، يَحْتَمِي بَعْدُلُهُ ، وَفُوكَ الْعَمْلُ بَمُونِهُ الله وَرَحْمَتُهُ ، وَلُولًا عَمَلَ اللهِ آخَرَ الأَمْ ، وَلُولًا رَحْمَتُهُ وَمُثُونِتُهُ، تُصَالُ النَّاسِ بِقَالِمِ النَّاسِ فُوقَ سَطِّحَ هَذَهُ الأَرْضِ ،

رحم الله عبد الوارث رحمة وأسمة -

احيد زكي

# نتيجة مسابقة المدد 110

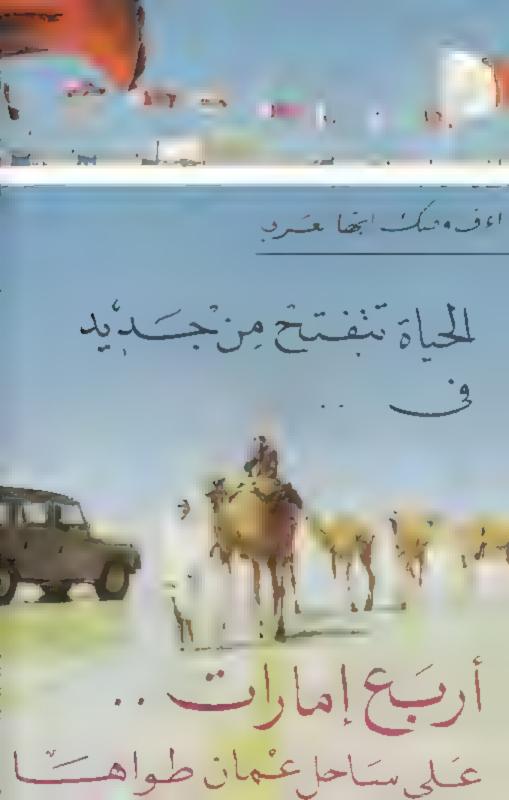
📾 غلد هي الإجابات الصحيحة العسامة

جبل فوجی یادا بـ سبك Speice بـ ادولف هكل بـ باوتو بـ عظارد بـ الحوت بـ الاسمنتند. ابو الطبيب النبي بـ مستراف وارسنطو وافلاطون بـ النجر الاحمر .

> ويد العربية المرعة بين الأحانات الصنعيجة ، عقال الآلية النماؤهم أ

- المانوه الاولى وبينها تلابون دسارا ، عارف بها عالمه شعاده بد سوريا 
  التابية ودينها مسرون دسارا ، قدر بها حدى محمد صابح بالحمهورية كمرادية 
  البائزة وبينها عشره ديابر ، مازيها حسام حسين نهمي باللمربة ، 
  إلى يم جوائز مجموع فيهنها ، كاديناوا كل منها خمسة ديابر ، قال بها
- احث منذ العسن فيد الرحين الكوب ـ حنين مثالية فيهان ـ الأردن
- ـ فهاد معلمه الشرح ـ المستكة المسمودية
  - ے اکمرنی برز الدی بسرات نیبیا

سد السالق سد المجيد فيده بالمجمورية المربة البينة المحمد فرج حماد فراوه المجمهورية المربية للمحدة بالميسى عبد الرحين متيق بالم آلفيوان داود حسين الريادية وسوف ترسئ الجوائز لأصحابها بالبريات شهد







الا مد حي هيد حلا يو د حل الموسوع و يو د كل الم

عام بهدا الاستطلاع بمليم **زبال** وصنوره

اوسسكار مترى



🕳 الي اين 💶 🗈

\_ ألى أمارات ساحل فمان ...

تحاة أصبحت هذه الاحارات هدف الآلاف العرب من بالوجها من كل مكان ة وهي التي كان تحولها بالاحتى محرمياعليهم من فقد فملت الابدى المرسبة على اخاطبها سنتاج من فولاد عنيه وي امام كل الاحتاس عولكية بعف صاملاً أمام كل عربي بريد أن يدخل هذا الجزء العربر من وطبة الكبير!

وحلنا ألى أمارات مناحل عمان .. تلك النمعة المجهولة من الأرض ؛ التي تنع منتاجتها بحو . قالف كلو مترمريع ؛ سنت عليا بحو ماله وحمدين الفيدريي مثلي ومثلك ، أرض فسيحه عليه ، والدنتاذرة تبحث عن أحدوا الها تؤارزها وتنتابلها ؛ وتعمل معها في أستثملال لرواتها المداوية تحت أثرمال

> ونقد فلت المنجف طوال التسهور الأخرة لتحسفت عن هذا الساحسل ، ولكنه ؛ للاستف ؛ حدث لا نتجباور البطاق السياسي ؛ فكله يدور عي الاتعاد البحديد لهذه الأمارات ، وعن المسير الذي يستظره ؛ هل يعيش ؛ ام أنه التعاد ولد عينا ؛ قبل أن يرى النور !!

> أما الحديث عن الأرشى والناسي ، عن المالهم وأحزانهم .. عن حاصرهمم ومستقبلهم .. فلا أحد بهتم به ، ولا أحد بليعت البه أ !

ما من شبك في أن توقيع وبيعة الاجاد الأخيرات فيه يحر الأكل النجر ، يتمنيه - والأمان كلها معمودة على المعطرات الأرمادية التي يدراي الإذارية الان



والعربي التي تسمي دائما الي سبد هذا العراغ ؛ اقدم لك في هذا الاستطلاع اربما من أمارات ساحل شمان ؛ التي نتجه أعلها اليوم اتحاها حديثا لا عهد لهم به من قبل . .

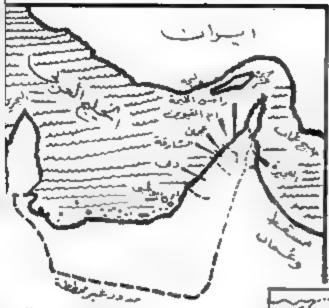
اند بدارا يتطعلون ويصحون وينفضون علهم غيار طرون من النوم والمعاف : ويفتحون ايوابهم طنطور الذي راح يفي من صورة بلادهم وهيائهم طبع/ كاملا شاملا إل جميع المجالات ..

انهم ينطلقون بسرعة ع معاولين كبويض مب فالهم من وقت ع فتراهيم يتخطون السينين ع ويسياون مقارب السامة في دوراتها ع فالعالم يسي يسرعة ملحلة ع ولا مكان فيد للوافلسين والقاهدين . .

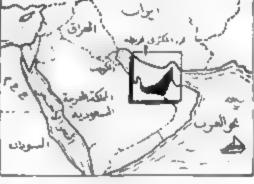
# ضيق ٥٠ وفرج !

وبركل المياة على هذا الساهل في متاطيق صغيرة دمينة .. بعضها اخذ شكل الدن 4 مثل دبي والتبارفة 6 ودهلها يسمى بسرطة السي اللمو والنظور 6 حتى يمكن لل يركلي الى مرتبة المرة مثلاو في ورأس الخيبة ...وبعضها لمانع بما هو عليه 4 مثل أم القبوين وميمتمان واللنجيرة، ولكنه هم ذلك لا بمانع في شق طريق جديد 6 او ادخال الكهرباء والله العلو التقي ..

ويعتد هذا الساحل و من راس مستدم الى حدود قطر ﴿ راجع الفريطة ﴾ . وهي المنطقة التي حل الاجاب يطاقون طبها اسم ساحل القرامسة و حتى عام ١٨٢٠ مندها جاءت بريطانيا وإبدلت اسمه باسم الساحل المتهادن Trucial coast بعد ترفيع الماحدات مع شيوخ المنطقة ، . ولكن



سع امار بد هلي سدس قبال ه ريش دون مناهده مع مر طالبة عام ۸۲ سب سي هذه الاماراد نظل طبي الخليج المربي ، وواحدة ودجيوع مساحة الامارات ۲۲ به مين مربع تقريبا > ابا هفة سخانيه علم تعلي بعد بنانج الاحساء ترسمي ولكيم بقدرونيم بالتر من المرود ديوليو د اما اليوم عاسساره والمصط السلطا قريد ترسي



العرب رفضوا هذه التسمية ۽ واطوا على الاسم اللعيم لـ ساحل حكيان در

وكان أهالي هذا الساحل يصيدون أصمانا ناما على اللؤلؤ الطبيعي ۽ يجمعونه عن أهمال حياء الطبيع اللازوردية ويبيعونه ۽ حتى ظهر اللؤلؤ الصباعي فلقس على اللؤلؤ الطبيعى ۽ وبالتالي فعى على الصدر الرئيسي لثروة احل للنطقة .. ووقع الناس في ضيق رهيجه ۽ اشتد وزاد الر الدلاع العرب العالية التائية .

وتان الله يمهل ولا يهمل و قبا هي الا ستوات هتى تفجر البترول في اراضي الشليقات : اتكويت والملكة العربية السعودية .. فعدلت هجرات طي ارسع عملاق من اطرات ساحل عبان ، الى بالد البعول ، رابة في الورك المحالل وهربا من الجوع والخضر .

#### اللحب الاسود يسيطر على العقول

المتكارة المعرب

ولكن سرغان ما جاد الدور على لا ايو ظبي » ودسى فتفجس السرول مبن عمت ارافسبيهما ومياههما ... أبنا أكنت تقاريس الخبسراد أن البترول موجود في التسارقة وراس الخيمة ... وتسايلك فكرة البثرول على عقول ومطيلاتالاهالي والشيوخ 4 على حد سواه 4 فازداد لبسال كل امارة باستقلالها واراضيها الصحرارية القاحلة فهم يؤمنون ايماتا وانسقا بأن اللهب الاسرد موجود تحت الدامهم ) وان دورهم في الانضمام الى الدول الشجة للنخط ات لا ريب فيه ۽ ليلا براهم يتحملون تنظف الميش - الى اليوم -بنفس قائمة واضية ۽ ل سپيل مستقبل افضل ۽ ۽ فالباء ء والارزاء والطميسام يستستوردونهسنا بالفلى الإنبان 4 ولكثهم لا يظارون أبدأ في لسرك ارضهم وبدرولهم الرتشيد ... وتأتي اليها فسلا نجد فيها شيئا من مقاهر الحياة ، في الساك الوجود الطبئلة المسبشرة التي تتأثم ف كلسة الى مستقبل افضل . . الى مستقبل المترول . .

#### مواتىء • • ومطارات بالجملة !

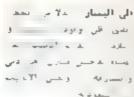
وق القرى المخرة القامة وراء خور ( خليج صفر ) سمته الرحال التعركة بدأت العيساة











الباح فصل الواج الاستالا بم بطهميا الان فسلم فا بنيم بن المبيت بناع الواعدة منها الرائد إلى التي تابي بيوم الذي يسهد فيه بمناعا ليطلب وتحضيا الروة البنيكية (

قيرها في مطارها ... والكهرباء ايضا ... ان معطا كبيرة تكفي ... لكن كل امارة تربد معطاة كهربالية خاصة بها ... وهكلا ..

#### تورة على القديم

ومها لا شاه ایه ان کل هذه المساریم اثرادة بمان ان تحول مستقبلا تصبيح عناصر اوق ع ونفاط ارتاق الازدهار الساحل به علما بان هذا السفور السريم ه الذي تشهده المنطقة ع والذي بطوى مدى التحور والمحبول ه يطيف الكثيرين من قاستين له الذين يتصدرون وهم يشاهمون الحياة الاصيلة القديمة المحترى الدريجيا ع لتمل معلها حياة المدينة المحرية ...

فالتطاور السباية 🔐 والجنود السيطوطة وهرج 🔐 1

ونقلنا هذا النطوف لاحد شيوخ الاعتراب ع فاحلبنا: بشيء من الإنسال والحدة (1) (1) كان مؤلاد المسلمة ون بالسعاظ على التقاليد والمباخ الاصيلة يؤمون حما بما يقولون لا يتباتوا الب صا يروا باجيجم أنه بم عد بامكانا ان بستم سخح من جديد على هذا الباحل القديس و ومنع علد المياة الهدينة بنا الأهل يستودن ليمينوا التي السناحل امجناده .. فعلى الله الأخوار السندوية بدات الآلة مواتيء حديثة نبئد داخل مياه الخليج ، واقد كان بالإمكان الإكساء ميثاء واحد كبر الل هذه النطقة ، ولكن لا 1 .. فكل امارة تريد ان يكون لها مينازها الفاس بها وحدها ، ول سبيل ذلك رصنت عثرات اللابن من الريالات ..

حمل المطارات و. كان من المكل الاكتفاء بيطار واحد كير و كان كل امارة لا ترجد ان تشــترك

افی آمیطل کا الشکله اثر بسبیه ای معتبع امیرات مباحل مبان آنه معتبع لا نیستی بهراه استخدی نصاح آنی تورات احتباعیه وطعیه و من اسل طبی انستان اداری احداد



انكس خوان الله في ام الديرين 6 القام الشيخ محلب الباه في مداره من مطلقة من محد وما كاد الصيبة يرون أناه فللب يتدفق حتى سارتوا لحلة فيتمنوا يحمام يابلة يظفىء فيظ المر

على هذا النمط من الجياد ، . لم يعد بابكاب ان منظل على ظهرر الجمال ؟ ومثرب اليساد المالمة ؟ وناكل السماك والارز فقط ؟ دون سائر الأممة ؛ ومعلم الإسنان بالميال والكائسات

وسنور الليائي طي دور مصباح الجيار ونترك التراخوما لمبي ابسارها ، والأبيمة والنس واللاريا لتهلي اجسادها ، ولا شيء الآ الميسام تحميد بي حراده المادة، وبي سبرر الطار الشناء العارس »

ويستكن معدلت الكبي لعظالة ويستاسطه بمعا حديثه طالة ، ه اذا كانت عليه هي العباء انتي بريدونها لنا ع فنمن بدونهم لكي سيندونه انتي بريدونها لنا ع فنمن بدونهم لكي سيندونه المسرب من القرن للى بديتي فيه وتبسي عليه منذا كل المتدوب الدا حدامها من مع المدين الدرنية والارزية ؟ وقدم ارادوا ما المسراحية والارزية ؟ وقدم ارادوا ما المسراحية المدينة الميان مراد دون طبيعي ؟ ولا بعناج التي تذكي ؟ قندن عراد دون المجاد واستقل عربا واستنبى المجادة عربا واستنبى المجادة عربا واستنبى المجادة عربا واستنبى المجادة عربا عرادة عربا واستنبى المجادة عربا عرادة عربا المسراحية عربا عربا واستنبى المجادة عرباء عرباء واستنبى المجادة عرباء واستنبى المجادة عرباء عرباء واستنبى المجادة عرباء عرباء واستنبى المجادة عرباء عرباء واستنبى المجادة عرباء 
#### الامارة الزراعية وامجادها

ودك الامجاد على هلة الساحل همي رأس الكيمة بـ الأدارة التي تحتل رأس الساحل عند دلديق عرض ، وهو اللهبي الناصل بن الساحل الاراثي وساحل دمان ، والسافة بسهما هشا لا تعدى ١٧٧ كيلو دترا ..

وقد حر التقبون الإجاب على الخد موطلة في القدم ه بناوا جزيا منها الى بلادهم لنحصها ... وينول لك الإمالي : ان الزياء ــ ملكة لدمر به الحامت هنا 11 ... وربما كانت المحليقة ان تجارا من اهل لدمر وصاوا الى رابى الطيعسة علدما السمت طرق تجارتهم ...

وراس الكيمة هي الامارة الوحيدة التي النشر فيها الزراعة هي مسبوى لجارى الا تحت جبال عُمان طراعية .. وبين اشجار هذه طزارع التي نفير نحو ...ه الف بطله الاطام حكام الامارات الاخرى مثال فيم الايارية في الصيف هربا من هر بالاهم الان راس الطيمة هي الصيف اللفضل لامل الساحل كه ..

وتشنوك راس الطيعة مع امارة دبي د في ظاهرة وجود خور يشمار البلد الي مصدي ، فتصبح وسيلة الواصلات هي الزوارل الصلية .

#### ۲ ستوات بدلا من عشر ۱

وطي شاطيء هذا الخور استطيع سجاع هدير الله المعاراء وهي اللهب قاع الخديج بحثا عن التطلب وسائنا حالم راس الخديد التسيع مستر بن محمد القاسمي هن النفلا في طلاء وهن آماله طلمستقبل فقال \* 3 أن نائع حقر الابار طبي الياسمة ؟ هن التي تتحمل الدركة على الحف نصد عبد والى الحضر بياني شبان طبية و الحدا المدر المان الاحداد الدراكة على الدوا بدر المدر الله على الدوا العدر المان الاحداد الدوا العدر الله قال عدر المدر الدوات والاحداد الدوا العدر المدرة الدوات والاحداد الدوا العدر المدرة الدوات والاحداد الدوال العدر المدرة الدوات والاحداد الدوال المدرة الدوال 
ولع بكون اعتبادنا في بوطعت على النفط وحده ع قراس المينة غلية بنماديها وارستها الزرامية ع ودس بفكر في انتاء مصنع للاسبسة بعد عن الإشت المراسات وجرد المراد الاولية سنح سعيب بوريلاغ عمرود رديء مي براغ الاسيت، المكتلمة ...

وينامع حاكم وأمن الطيمة حديثه بقوله وعدما الرغام موجود بكترة في جبالنا الشاهقة الی الیسار وید میں فر لاپ م د : بد یو شبه بند اور در میده الی اسلال اوند می بعد ۱ یا در را حیده الا الافار بادید کر بیشتر دارد الا

التي استلال برند من نخده يدوو ر حجمه الا الإخان عقددو كم تسبية والمالار الاحدم وتحددون مختصونية برزين و منح لامان بالحدد من فيها و في الاحداد المنابية برزين التحدد بنيا عطال و فيها والمنابع حدد بن تحدد بنيا عطال و فيها و







J 4444 J 44 F M عوارزاد منه ويعين year or an early service tage y tends y the section and ه د د د د د د توجم خاک و ر میا 1 4 44 44 ------...... . . . . . . . . ALL & SPINS & A P. . . . . . . الحاق علمية في ال باوه وراس ۵ صبه ۸ , 1 w ) , 49 divide the a per town " o a para a ac عقربه وحلاد مد له و لغال الله الله الله N - J -- 12 استقه و باد به و باد → فلارانه خلاطان 442 42 4 4 3 3 600 سر نے مراس سات 2 4 73 × 117 pr ٠٠٠ ق ينظم له اوق ۲۰۰ ریسیه ر

و گیاه استدیه دلی تدفق مین الیانیم الاین فی سعومها ۱۰ والارس ی رأس دلسیسة دورهها هیه مانالادانی دسطیهم فطعة رزاعیه وفطعه سکتیه دما مین اخوانتا الارید ۱ فندن درسیه پیم فیطهمو وارضیهم ۵ واستمع ایم بالبطال والاستسفار بای بن ایرانین دلسادین ۱۰

وسائناه هن التعليم و فاجاب : «استاسه التعليمية تؤدي وروها لبناء المباه البديلة في راس الفيحة ما والكريت كان لها السبق في ماونتا في هذا البخل و ولهة حالها ١٤ مربها من البسيين في شرقون على لشير واربية اولادنا ، والعمورية المربية المتحدة اودنات لنا ها مدرسه ابو طبي المهم فارسلت لنا هذا الهام استاذين لقد بدانا لنهم اولادنا في فرقد شهدت من سحم سبين الم يحل الادم طبية طبية مطبعة ، ولكن سبان ما يين الادمي والهوم ما فقد المنارب ما ماترا الدارس ما المنارب ما المنارب ما المنارب ما المنارب ما المناسبة المنارب ما المناسبة المنارب ما المناسبة المنارب ما المناسبة المنارب ما المناب المناسبة الادارات المناسبة الادارات المناسبة الدارات المناسبة المنارب المناسبة المنارب المناسبة المنارب المناسبة المنارب المنارب المناسبة المناربة المنار

#### دور الراد ٠٠ في راس الخيمة

وقائلة للشيخ سقى « دا ر بكري بليم السادة « فاجابنا هستكية » المداه الما داد المداد المداد الاستان المداد الاستان المداد المداد المدان والمدان والمبدل والمبدل والمبدل المدان المدان والمبدل المبدل المدان والمبدل المدان والمبدل المدان والمبدل المدان والمبدل والمبدل المبدل والمبدل وال

الشيخ سمر بن محبك العاسمي وولى هيدة الشبخ حالف الارتب من هناء ستر دواد د فان اهالي رامي تعيمه عصبتون النمامل صابرة مع حالتهود جميدونه في كل كام ومند د



سيان واستن ان بناك بنطين بحريه 
بايد ، ودمير سيحير ، ولكينا لا تصعط على 
ايد ان سايد عدا الامر لحيين ادراكيم ، 
واستطاع الشيخ صفي بهذه الاطبات القليلة 
المبرة أن ينصف المرأة ويطلها حقها .. وقد 
بتزيرتكا الى يقية بن وقاء لها وعرفان باضئها. 
الم فيت المرأة في داني الطبحة دورا بطوليسا 
تتريكها ، حدما لسلك مع الرجال دير أسوار 
رأس الشيخة ليلة ٣ ديسمير ١٨١٩ لتنفض طي 
ولسرك في فتل مائين منهم ، قبل أن يتتبه المدو 
ورشيخ تيران مدافعه على الهاجين ، فسلط 
ورشيخ تيران مدافعه على الهاجين ، فسلط 
النساد الى جانب الرجال ، يروين بدمائهي الركبة 
ارض الوطن القالي ..

#### صوب من اعماق التناريخ يتكلم لاول مرة!

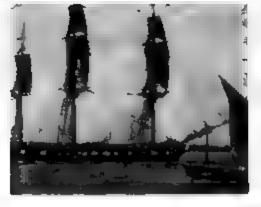
وهله البركة هي فصل صفير من سلسلة معارك غبارية بحرية وبرية ه دارت پن فبيلة القواسم وبين فوات طيفة مؤلفة من فوات شركة الهند الشرفية والقوات البريطانية وفرها ..

والتبتعع مها لاول مبرة الى طعيبة بطبولة # القواسم # كيا رواها فرائسيس ارساين لوش a rance Erstine Lock - الأند الحملة البريطانية التي اوت رأس القيمة مثل اكثر من قرن وبصف من الزملان ، ولم تنشم الا الحيا في كتاب The the Diese of the Picate Coast المعيلة في مذكراته : « كانت تبيلة التراسم التربة للزدر النطلة مع دامستها رأس الشيسة الحصيمة ا وبالملالها في جوابرة الشبرانة ومدننة للبجه هبدى السامل الابراني ة اللتيكانية تابعتين للقواسم ومن خلد المتواعد كانت الوة الاقوامم الهجريسة تتحكم في مدخل الطبح ؛ ولنطلق مهاجبة اكبر ستن هركة الهند الشرطية البريطانية ؛ حصي استطامت في منباح برم من هام 1797 أن لهاجهم الطراد العربي فيير - Vippr - وتجيره طي الهرب وفي عام ١٠٨٤ استولى القواسم على الكنور التي كان يحملها الطراد والآ في طربانة الي الهمة.

ول الام ١٩٠٤ استولى الفواسم على المدود التي كان يحسلها الطراد Fly في طريقة الى الهند بني عام ١٨٠٥ استولرا على سفينتين شراعيتين نسقيم البرطائي في البصره • وفي عام ١٨٠٨ استولوا على ساينة شراعية اخبري للمعيم ٤ وامروا الطراد سيلف، Sylph ذا الشائية مدانع وكان المطرل القواسم البحري في ذلك الوقت

الى اليسطى: هماه هي البارجمة ليغربول ه الزورة بغيمسين مقلماً > والتي المبركث في ممك موابيء رأس المهمة والشارقة وام القيومي ومعمل ودني عام ١٨١٤

الى اسطل : راس النبية تحرق يعد الذلها مناس دير رج عنام ۱۸۱۹ وتدو البيوات الهاجية لنحد لدخول الدينة يعد جميها من كاب The Pirate Coast بالايمة Char es Belegrave





يضير ٦٠ مغيمة كبرة وجلة ميلاب من الاسمر الميمرة والأختر فلاد من كان طليف عن ٢٠ بنيك وكان اللب عدم المنتن بسلحا بعلاقم فنها الدوانس »

د وفي شهر سنتيس ۱۸۰۱ مرجيد حيلة بعربه من ميناه يومناي مولمة من لبايي سفن حربيه ٤ وباوخكي واربع سفن عن و ٢٠٠٠ مطارف اوريي وطارئ

۵ ووصنت هده الدوه الصحبه الراراني تجيمه وظليت من القرامم الاستعلام عرفسوا الواطاعب المداعم لمك المدسة ، وتعرف الا منفية كانت راسية في ميتاجا ؟

ويتابع الكابتن لوش مذكراته مقوله

ة وتعلما الجيث تواكيا الى للجلة على الساجل

الأبرائي واحرحت سية الفواسر ، وفي حويرا السم دارك مبارك ببارية مع التواسم قتراحب البرات الماجية ، ثم عاودت همونها بالليس ودملتها ، بما ان تركها الفواسم

و مكل حرج المواسم من دييم وليجه عاد
 ان حكيوها فتره طويلة من الرمن

ه ونصور الكيرون الرفرة الدر نسرمة استمحد الرائد و وكون المحافقة الرائد والكوم الرائد المحافظة المحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة المحا

### كماشة كيرة ضد القواسم

وحاولت بريطانيا ان تقض هنش قسوة القواسم في رأس الفيمة باستقلالها المعاد الشنترك الذي



100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P 100 P

#### الأي المنساق الما مان ماييد والحجم

ه بي ام الحيد و الحديد المديد الداد 








#### هجوز ٥٠ وثلاث قطيل إ

واماعه مشاط القواسم بعد ذلك ۽ حتى باغ ذروك في خام ١٨١٨ > ومنعما صمرت الوامس للبارچة الپريطانية عندن ذات السنة والكلابن مدفعا و ١٣٥ ضابطا وچنديا بالبوچه الى ميساء الخلج العربي ..

وبروی الخاسن فوش فی مداراته و کیف ان البترچة التی کان پتولی قبادتها و اللت تشیری رئتمرل سان القواسم اپتما وجعنها من عام ۱۸۱۹ حتی بهایة عام ۱۸۱۹ متدما الضبت بحما الی اکبر حملة شهدتها بیاه الطبیج العربی و حملیة مکونة من البارجنین فیفربول ومبدن وبارچسة نالتة و و طراحات اشراکة الهند الترابية و وهد کیے من سخن النقل و وجعو . . . ۳ جندی متهم ۱۱۰، اوربی و ومجموعة کیے ق من الدائم .

دي ، الموقوم (١٨١٩ لجمع هذا الاستطول الهائل امام رأس الطبيعة عانت السور الأبش من صغر البحم والطبئ > ومدات منافع الاستطول لقميه برائها على ممثل القواسم الذين صهديا معود الاطال يقودهم حسين بن رحمه المقاسمي > حبي يوم 4 ديستجبر ١٨١٩ > وكانت القيان مشتملة في آل ركن عن رأس الخيمة البطلة ... ودخلت القوات الملازية المدينة > طفي تجد احما سوى أمراة عجوز > وكلات المقل > ومقى جثت القبلي !!

#### تسف راس الخيبة

والطلقت البارجة ليغربول لتمعر بقية المواني، واحراف السفن فيها » فقصفت ام القيوين » وهجمان » والشارفة ودبي ...

وفي يوم ۱۳ ديممبر ۱۸۱۱ اشطت فرضة الهندمين البريطانين فيل الديناميت ، الذي وأضع حول مياتي وطلبة راس الطيبة ، فلسخها جبيحها ، ولم يرق من طادية سوى بيت هجرى لركوه ليكون طرا لهم ...

واليوم وبعد على نجو به؛ عاما 6 كبود راس الطيعة طنبتى تضنها من جديد ببطء ولان 6 حتى ليمنجه على الره أن ينين الصورة التى سيارت طبها البناه الجديد ،. وهل سياط يكل مكاهر الدينة المدينة 6 أي بما لها ومليها 6 أم



يستخرج برحام من جبال فندن في رأس الخيمة وحمى بني أو حمى فياده فلما بها رأم المحيمة مليون و 17 ألف طر من الهنتور طبلة لأستة الجرحلة الأولى ما ينبه ويستبدعك أ المدمامينة قلفة لمسكار العمال من فياس فنتجوج

#### 🍙 ﴾ امارات على ساحل ڪيتان

صور قد ليدو لك عادية ق اى بلد اخير ه ولكتها في رضى القيمة تعمل معلى يحل طبعي تطور سريع هائل .

#### من رأس الخيمة الى العجيرة

ولدرك رأس الخدة ليتي بفسها في هدوه طي لرفي سيتحة تآلت اطرافها بضل لياراب الياه ع التي تسطلت الي فلب الدينة فشطرنها الي حدة اقسام ع وجعلتها اشبه بالجزر المتفرقة مها بالارفي الواحدة التصاه بي لنترك هذا الله وبمبر مما سلسلة جبسال معان هيث تعيش فياتسل السحوح 4 وبنتقل للترور الفجرة بي الإمارة الوجهة التي ليس لها تساطيء على الفليسيج العربي ع واتبا قبل اراضيها على مهاد طليح عنهان 4 وهي جزء متمم لهاد الفليج العربي ،

#### الحقيلة ده والسراب

للد زيرا المحرة منذ لباني سنوات ه ووسكا اليم اليوم الوجعناها هي نفسها لسم تنفسر أو اليما اليوم الوجعناها هي نفسها لسم تنفسية الرمان تنحت فائل جيل ستكنتائم" . . ومبانيها الواخ من البداء ( القون ) والمعون ( سحف التقول ) . . ولكن مهلا . . ما هذا اللتي يحيث بالفجيدة 1 تراء مرابة أم حقيقة 1 !

هذه المتازل الصفية الإيلة 4 متى ظهرت ( وبجيئا الشيخ حجد بن سيف مبثل خاكم ادارة المنجية فاتلا 8 لقد شيف مكتب حكام المنبح ا مولا مها 6 والليخ زايد حاكم اير طبي 6 مى المحمدين الاحرى 6 واحتى بنازها جديما في الر ماج ١٩٦٧ ولكنها معلمه حابيا في انتقار الانتهاد من تشبيد بهر التبيح اندى سيكون مزودا بمحمد كهرباس 6

وهدهانازل الحديثة ستاونهواتانجيةالجديدة.. اما الدينة القديمة » البية متازلها من الطبين وسعف النخيل » فالنية متجهة لهدمها وجعلها مزارع ...

#### لا تصدقهم ا

وارضي المبيرة طمسة مالحسة الرراضة في محيومها > والمياه الجوفية صوفرة على اعمساق ظيلة من سطح الرض ... والبغ هو المحمسول الزراعي الرئيسي في المنطقة ... وعندها يقولون



مراسباح برالساديميس عدا التسام وسيل مدين وبرد عمله حديث مربوط بها حيل ندلي منه دلال عليه دلو المنتجراج المياه التي تستمثل في منتج بلاله الآب تشتمل في منتج بلاله الآباد الانتخاص علي قراء عليا النوع من المحجيس المحري الرحيس ومع التشيشم البلاي بنات علاياته للرح في الألق متختفي علمه المسورة ليحل منتجرج المياه الذرعة ليحل المنتجرج المياه الذرعة

ميطنار عنها ما ينفق مع بيشة وطاليف هسفا الله. المربى الجديد 2

#### صور من التطور

ان الإطلاق بحو الحياة الحديثة ء لا يمكن ان يضبط بشكل او بآخر ء حكاة كان احساسا وبعن متجول بين ارجاد رأس الخيمة ء فقد شاهدنا في القدل الحديث ء الهندسين الإطالين التأثين على اعمال شق اول طريق بين الاطرات شاهدماهم يعيشون بعاداتهم واقاليدهم والاهيم في بلادهم . ثم دخلنا معرسة متوسطة فوجشا التطيم فيها مختطا .. وجلسنا في قرف مكرف الجهاء ، ودايا الاسمنت ولفسيان الحديد تتجمع لتشيد الماني الحديثة ، وتربع من اطمها التاثري المنية بالطن وجلوع النخيل .. والات التامون فيادة الطبيب للملاج مع خطها ..



الی الیمین بعد عباب م حصله بدی داد داریه فید الاسماد یو بحدی در رحمله در اساد حمی عبر با فی بیاه داشیند مصوح

الی الستان حد ن لید و بدخته تنمین در دیدر ووی بیده سده خند ر راحد بنیس

الي اسيقل سيو حيد ، و حيد ، و سيو حيد ، و حيد ، و سيو حيد ، و حود ، ورات خير حير ، محمد ، محمد ، محمد ، محمد ، محمد ، محمد ، المحمد ، محمد المحمد ، محمد المحمد ، محمد ، المحمد ، محمد ، المحمد ،







جو والبطانة واللـــود من لبيل الآمال التي ر. مطأ لا يغلو الفحرة الرجود معمود ) وهو الارجود معمود ) وهو

منازن المجرة الحديثة -- التهيء 12 تماد فيها احدا -- اليا كات

بھے حداثا کے یعودوا یفقہون ممہ کرفت العیشی معلی ہے۔

#### الراة في العجيرة

والذلك حال الراة هناك ، فقد داية صبيبا باضا حول بثر ظبيات ، يتحكم في تشون جبيع بساء المثللة القوالي لراين ازواجهن وهاجروا الى بالا البترول .. وعندما بلغ الفتاة الماشرة من عمرها بضبع المطولة السوداد ( نقاب اسودة على وجهها » ولا تتزيها ابدا .

#### ظرجال فقط !!

وق الفجية تذكرنا فول الاسبتاذة الدكتورة عالشنة عيث الرحين وهى لحاضر عن اللهوم؟[أسلامي فتخرير الراة : ٥ - - ولسنا بيلة التقدم والنطور اللتي مرت يه المراط الدربية تدبن الى مقاعيم أجبية مستمارة من المرب المحدث ة والما هنو معيوم البلاس حر الآور عنف قريمة عثر قربا 👣 كتاب الاسلام ٤ ختام رسيالات البسياد ده والذس بمصلون أراطور الرأة المربية بسحة طربية طارلة والمده الطائ بكربوا على جهل يحقبنه الإسلام لا وادا ان يكربوا فصاغاب منهم فيسه الشفت اميتهم الى الغرب له وي طنهماته هم اللاي يورد لنا مقاهيم المرية واسول الطون وذلك ضلال سيد مد أن كتاب الإسلام يأبي أن تجدد السالية الراة الباطة لإتسانية الرجل بمقتضى وحسده الاصل : 8 يا أبها الناس القوا ربكم اللي خلقكم من مقس واحدة وخلسق صها روحها وبث منهما رجالا وسياء والقرا الله ألذي تستدارن به والارحام ان الله کان طبکم رقیبا - ۵

وما أجدر باهل المجيرة وأمارات ساحل همـأن أن يطفوا على هذه الماضرة التى تعدد العهوم الإسلامي لتحري الرأة ،

#### ام القبوين -- أو ام القوه

ومن الفعرة عبرنا جبال طعان كالية ، في رحلة

لك أن الفجرة تنتج اللاجو والبطاطة والسور والمجفيات ، فيذه آلها من فييل الأمال التي يرجي أن تنجفق مستغيلاً ، حفا لا تخلو المعيرة من المانجو وفيها ، ألا أن الوجود محدود ، وهو بحكم الاالميثة الذاك يرجى أن يمم في المستقبل ! !

أما السبب البائر التحوير الزراعة في الفحره فهو الجهل والمراف اليد الماطة عن الزراعة ... مل لانها شاطة لا . ثم تراهم بعضاون الراهبسة والارتجال الي دول البرول للممل فيها فراتين : ومبالا : عاركين زوجاتهم واولادهم وحيدين في البلاد دون الي رهاية أو عناية لفترة الد لبتد سبتين أو لذا في معلى الاحيان : يمودون بعدها بما الدخروء عن اجرهم ومالهم ! . .

#### الفرقة وستكماكما إ

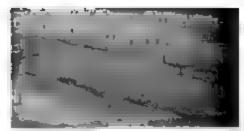
ولىسال فن أهبل المجيرة فيقولون لساه : أبهر الراد أمرة حالبها اللبغ محمد بن حبسه الشرقي لا ويمكن الزارجين والنبال ،،

والفجرة الثانت اسارة رسمها عسام ۱۹۵۲ وهاصبتها نفع طى بعد مترة كياو مترات نقربا من شاطير طفيج عثمان ا ولان ۱۱ الدينة الثانية اا واسبها الفرفة اكبر من العاصمة والتر فلمسب وطنتها منها الاراق على شاطيد طليسج عثمان مائرة .. أنما بقية القسرى وهي ستكمكم: وجريته وميرابح وفيدافع ومجموعة اطرى نائية قرب ديا المهي نجمات حول ايار الفياد اكثر مها فرى بالمني المورف .

#### ٠٠ كل شيء طيب ١٢١

والنجية ليس فيها كبرباء 1 ولا عاد ملطر ه
ولا للياون معلى 1 ولا كوى لياب 1 ولا على 1
ولا حتى عامل فني صغير يجيد اصلاح « واسور
الفاز » .. والسنتسفى اللكي المامته الكوبت 1
كامل الميناء 1 واللياس تنظر اختاهه ليسؤدي
الكنمات التي هم في امني الحاجمة اليها ...
فالكثريا منتشرة بين السكان بشكل مزمج .. واطفل
الدرسنين يتناولون الرامي اللاين الوقاية منهما
في معارسهم .. واللياب يتطاير باللايين هنول
اسماك المومة المجلفية التي استعميل كسماد
كرراهة .

ومع ثلاث تسالهم عن حالتهم ، وهل ايسم شيكون ؟ فيجيبونك : « الحيد الله ، كل شيء طيب مندنا » ويخيل للمره كن الفضر فسد طبخ



لم وبهنف وتنجث من سائبها ». ف المحرام البشاحينية ،

شالة بسيارة الجيب لتمل الى ام النيوين على صاحل الخليج العربي ..

ولا أم القول الا كما كانت لبندي سابقا 4 هين الاسارة التي تحتل الرئية الثانية بين الاسترات ه في صفير العجم .. أما عدد سكاتها فلا يمكس حصره 4 أذ يمثل خدد كبير من دجالها في السودية والبحرين والكويت 6 ولا يعودون الى أم القبوين الا في الشتاد 6 وهو أجمل فصول الستة فيها د مها جملها الشجمع الشتوى الفاصل لاعل ساحل عبان ...

ويعنل اهل ام القيوين على هيد السملناكتوفر بكيات هاتلة في مياههم ، وبلودون بتصدير أمائي سيارات عليقة بالإسمال يوميا الى دين . . واحسن انواع السمله هو ۵ البياح ، الطبي الطعم ، اللي يملحون كميات كيرة عله ، ويصدرونها للبحرين ..

اما الاسماك المسترة « العومة » فيصطادونها بكبيات هائلة من البياد الفسطة قرب الشاطرة ه ويمركونها على وماله حتى لجفاها السعة الشمس » وبعدها يتكلونها الى مغازيهم الكبيرة التي يماكونها في دبى » قبل بيمها ولعبديرها » فتستعمل سمادا أو طعاما للماشية ..

وطى مسافية . و كيليو مثير من بليدة ام القيوين يقبع فلج الملى و حيث الله والارض الطيبة : التى يزردونها بالنجار الفاكهة ومختلف الواع الطفروات .. ومن هذا الطبع يجرى المدل بلد خط الابيب يوصل الله الملب الى العاصدة العطش ..

وفي العميف يهرب الاعالى من رطوبة الساهل الى فلج العلى في العاطل ع حيث الناخ جالب والياه منوفرة .. وهذه فاهرة يتبعها مطلم اهالي الاعارات الاخرى ..

وتطور التمليم في أم القيوين ۽ غير شاهد على ما احرزته هذه الامارة من تلدم ۽ غفي رحلتنا

#### 🍙 ) ادارات طی ساحل شمان

السابقة علل لبلان مسوات ، لم يأن تعليم الذاه للد بما بعد .. أما اليوم فأند شهدما ١٥١ طالية في معرضة الصياحية منهن ٢٨ فتاة اصيحى في الرحلة التوسطة .. وبلغ عدد الطلبة ٢١٧ طالبا .

#### أخف الإمارات هما !!

ومن أم القبوين أنتقنا الى عبدان .. حقيمة انها أصغر اطرات ساحل عبان .. فيساحتها لا تربد عليهاته ميل مرمع > ولكنها أكثر الإمارات خفة دم ... فانت ما تكاد تجلس ألى حاكمها النسيغ طسنه الهيئة الرهبة أمام طسنه الهيئة وركاناك سرمان ما اكتشف فيه محدثا ليقا ينتقله بسهولة وسائسة من موضوع السي موضوع , فهو موسوعة إراريخ التطاف الا يحكم وجنهان منذ الكر من .. عاما وحيسا وجرداه ان يحكم بحدثا من مجتمان > قال :

۵ پترواح عدد السكان بين هولا ۱۳۵ سستة بخرج سمل الرجال منهم طي ظهر ۱۳۰ سفينة بخرج لسيد الاسماد وبيعيا في البحريس: والكريت والمبيردية ، ويميب الرجال اربعة الى خسسة شهور تاركين ماثلابم في مصابتي ٤ فانا أبو المبال لهم ٤ لا احد يتعدى عليم ٤ واذا لجدم اجنبي على دخول بيت يدون اذن اهله قالى اجتدء عشم ملدات بيدى هذه ٤٤ .

#### المفاظ على التقاليد

ويحدث الشيخ هين تطيم الفتة فيليول : ا معن بخشي من الجار وتستر تساداه تهذا لم البيح بتدليم البات الأعلاء السنة 4 خولا عليهن من الاسمراف بن التدالية الذي يرائق السلود ، . ان القروف الحالية التي تسود الدالم من التي دينتي الى أن الرك البنت شمق بركاب العلم والمضارد »

ويستطرد الشبيخ واشد فياها 11 ه 11 فرية تديد على النساء ،، واحافل على التائيط الآولية 6 وفي الجد اى مائع من المنفر الى ثندي مطبعي المربي وضحرى ولميتي ،، ه ال

واتنقل المحبيث التي الشفط ، القال الشبخ واشف بلهجة الواقى : لا أن البترول موجود عندنان مناشة 1 البرق 1 من جهة أم الخيوين ،، وقد تقتار حال الشركة أن بلاروا الارض في ذلك الكان 4 ولكمم





الله المن المحيمة الآل المحيمة المحيم





#### هوبج كوبج الشسرق

وانتهت جولتنا في مجتبان ، وانتقلنا الى دبي ول غرف فتدفها الكيف الهواء ، ومياهها البارده والساخلة ، احسسنا النا فد اخترفنا حجب الزمان ، وانتقلنا من حصر الى حصر ... وخاصة مدما نثاولنا عشاما على ضوء الشموع ، وسبحا للوسيقى التي يرفص الإجانب على طباتها الحالة دبي الشبخ راشد بن عكوم ، يستد بان لزدمار بلاده لايمكن لن يتم الا بتامن الحرية الشخصية الاحبيى ، واحرام عاداته دون ان يكون في ذلك دل اسادة لاحل البائد ..

ان اهل دبي باواون: اننا درم توبيالنسرال والحرية الراسعة التي منتع بها في بلادا هيالني سبجس ادرال بلاد البترول لتدفق طيما دي كل سبب

#### اسيتقالة 1

واخيرا فقد مست بد البديل البياد كثيرة في عدد الإمارات الاربع التي سيق الا شرنا شهسا استطلامها في عبدد بولمبر ١٩٦٠ ولكن العصل

الى اسفل ، في دبى اناس من آل جسس واون وهر پاتون اليما مع المراد اسرهم ك حاملين ممهم مادائهم وتفاليدهم ، ، ولا يكاد النبل بخيم حتى بستي، قامات الفنادق بالرواد ، الذبي يتناوفون المشاء على ضوء اللموع وبرتصون على دسات الوسيقى ، : ان اهل دبي خوفون اسا هومع كريم السرق .



الطوب ما زال اكبر من الكائبات هذه الإبارات ه التي نقف وحيدة على عبات فصر النفط والذهب الاسود , , ,

ان الساعدات تابهم حد على طاق واسع حد من دراة عربية واحدة على الكوبت ؛ التي قامت بيناد الا مدرسة لفس حاليا ١٥٥٤ طالبا وطائبة .. وتقوم الكوبت بتجهيز هذه المدارس بكل ما نعتاجه من كتب ومكانب والاث وارطاسية ؛ كما تقوم بنقديم الكساد والإحدية ووجية طمام خضفة يوميا لجميع التلاميمة والتلميدات ... وتتكفيل حكومة الكوبت بوقي الدرسين والمدرسات لهذه المدارس وبيلغ عدهم ١٩٧٣ مدرسا ومدرسة .

والي جانب الناحية التانانية به تنوفي الكويت مسئولية الناحية الطبية به وقد الخابت حتى الان الآلة مستشفيات وسيعة مستوصفات به يعمل فيها الآلة مستشفيات ومبيعة به فردا من معرضات ومضميمين وصيادات ... ويبليخ متوسط صحد الراجعين فهذه المستشفيات والمستوصفات له ... ال شخص يومها بم يتلقون الملاج والدواء كاملا سون مااسل ...

ولي تكتف الكويت بهانا » بل طوم حاليا باجراء مطية مسح چيولوچي شامسل كراضي وچرسال امارتي الشارفة وراس الكيمة » ليلغ تكاليفهسا بعو عالك الف دولار ». ولجرى المراسات حالها لانشاء محطة بك كالزيوبي في اعارة ديي ».

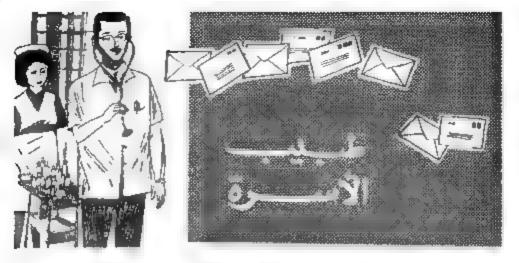
ان دولة الكويت وهي لقدم مساعداتها الي هذه التاطق العربية لتثنت على العامها » لومن ايماما راسطا بان الولت قد حان للكشف من كروات علا الساحل العربي الاصيل لينظع أهله بطيراته .

وكاتيا استجاب القدر الى الدهاء و فيما الارد الملتفى فعت رمال هذا الساحل يتحراد و ويزائر مستور جيال عمان .. وأن يملي والت طويل و حبى يمائق من معيسه و ليميل الغار الى غير.. والركود الى حركة ورخاد ...

ولدا سوف کمبح ادارات ساحل شنان مین فلنی آجراء وطننا افرین . .

ومد غد موف تطلق الاشعاطات بن هسيدًا الساحل ليساط في بناء الإجزاء التخلفة مبن وطننا العربي الكبي وتساهم في العمل الآبي . التي الل لك الها ارض السنقيل ؟!

سطيم زبال



# يعاني من الشبيب المبكر . .

ن الله شاب ابلغ من العمس ٢٠٥١ما ، وقد دب الشبيب في شعر راسي
 مما بالهرس الآتي رچل هپور .. فباطو سپپ ظهور الشمر الابيش في مثل
 هذه السن البكرة ؟

\_ يقال أن الشيب وقار \_ لكنه أذا جاء مبكرا فاته يكون مسببا في أزهاج صاحمه \_

ويحدث بياض الشعر أو الشيب ة بتيحة لعدم تكون مادة الملاس . Malania المسئولة عن أون الشعر بو سطة الحلايا الكونة له وهي الميلابوسيب . Melazocyta وهذه الاحيرة موجودة في بعبيلة الشعر .

وعدم تكون هذه الماده ، اما أن بكون غير مصحوف سمري،مو أو تكوين/الشعرة

أى أن الشمر يكون سليما كما يحلث في حالات النهاق 6 أو البنسانس الورالي للشعر 6 أو النياض الحاقي .

ار أن يكون مصحوبا بتدير أن طبيعية الشخر ومدوه كما هو ملاحظ أن حالات الضبعة اللاسبة للأسبواض الطويلة ، أو ألحالات المساحمة التأثير الإشمة السبنية ، أو حالات الحميسات التبديدة أو موض التملية .

وللشبيب أو بياض الثبغر سنبان أساسيان هما

t = cc!

۲ ــ مکـــــ

والشبيب الورائي الكامل ۽ أن يولد الطفل وشمره كله أييش كما هو مشاهد في حالات ه عباد الشمس » وقد يكون جزئيا ، أي يولد الطفل ويه خمسلة بيضاء عاما على الحين وهي تحدث في افراد المائلة وسعل من جيل الى جيل ،

# اعائی من ضمف

اما الشبب الكتسب ، وهو الشبيه المروف والآكثر حدوانا ، يسبب تقسام السبح ، وهو يعسر علامة من علامسات الشبحوحة ، ويبدأ ظهوره غالبا في الظهور الشبحات وسدا في الظهوره في من متقدمة ، وقد يطا طهوره في من متقص كما أن مرعة ظهوره لختلف من شخص والتكوين الشخصي أثر كبير في تحديد من وسرعة ظهوره .

وابثيب المكر ظاهرة مي طيميسه ، عاباً ما تبدأ في الطعوبه حيث بلاحظ ظيور بعض التبض الأبيض ، سرغان ما ينتشر وتصبح فروه الراس بيضاء وسن مبكرة . وهذه المالات المكرة المكاسات لعوامل ورائية وغائلية .

كما أن هناله بعض الوترات النبي الساعد على ظهور النبيب بالراس اولكن هلم في النالب اكرن قابلة الشعاء مثل الحميات الشديدة والامراض الطنوبلة ا وصود التعدية الشنسديد واضطرابات الهرمونات الوعض الامراض الحبيثة الخية واخيرا وليس آخر الاضطرابات النفسية

وبهذه الماسعة احب أن أشير الى ما يتردد في بعض الأحيان من ظهور الشيب محاة بالراس بين ليلة وضحاها 6 قسان هذا قير معروف طبيا حيث أنه لا يمكن ازالة اللون الموجود بالشعر فجسساة الا مطلب ذلك اساميع وشهورا حتى تصبح الشعرة بيضاء • آلا أنه يمكن أزاقة فون الشعر محاة بالواد الكيماوية التي عليب اللون .

علاج الشيب : أذا كانت هناك بعض الوثرات التي ذكرتها بأن في علاحها في بعض الحالات علاجا للشيب مثل البهاف والثملية والأمراض الطوطة والحميسات وسوء التعلية المستديد ، واصطرابات الهرمويات وغيرها ،

و انا شاب في السابعة حشرة من ميرى د وحدت فياس نالرى وجدت أن طرق الإسارة الإلا المسابعة عشرة الإلا المسابعة عشرة الإلا المسابعة ا

اما اذا كان الشيب طبيعيا أو وراثيا مان علاجه الصنمات ، وهي للالة أثواع.

اما ساتة مثل الحنة 6 وهي سليمة الاستعمال لا يحدث منها ضرر ولو انها سمنة وتحباج لمدة طوينة والنون الباتج غير متحكم فيه .

أو أملاح معدية وهي كذلك فبسير مضمونة اللون ،

او کیماویة وهی سهلة الاستمبسال ، سریسة ، تمطی اللون المطلوب تماما الا انها تسبیب فی معنی المحالات حساسیة شدیده بالرأس والوحه والرقبة والایدی والحسم ،



# البصر ٠٠ واجزاء عيني سليمة !

ولذلك تكون الصورة غير واضحة ولا تتحسن قوة الإبصار في هساء الحالسة بظارات طبية ؛ أو عملية جراحية .

وقد بتسب هذا الكسل من : إ ـ عدم تواقسق الإنكسار في كلتا المسي ، اى ان احدى المينين تكون طبيعية والاحرى غير طبيعية الإنكسار كان يكون بها طول نظر ، او قصر نظسر

أ ــ اصابة الدين بمرض الحول في مرحلة الطعرلة ، حيث مولج في حيثه واختمى تماما الا أنه تراد كسلا في نفس

\( \bar{\pi} \) ... اصابة القرية بسحابة مرازية خيمة ، وتنحرف المين بسسبها الى الداخل أو الحارج ، (حثول اتسي أو وحثي) فتضعف قوة الإيصار الي درجة شديدة ، ويطرأ على المين كسل مستديم غير قابل للعلاج ،

ل الحاليل الإولى والثانية ، ربعا تتحسن قوة الإنصار قليلا بالتظارة الطبية وقد تتحسن اكثر من ذلك اذا خطبيت المين اليمين ( السليمة تماما ) بعطباء

مسوق الناسيارة الطبيسة ، وتركت المسين البسيري بالنظبارة الطبيسة غير معاه مترات طويلة ، للتمرين على الانسار بها ، ثم تقاس ثوة الإنسار مرة كل بلائة شهور لتسع مدى الاستعادة من استعمال المين الواحدة

و مدا الملاج الإبتمارش مع القرابة او الاستذكار .

واذا ليحيث قوة الابيار الى درحة ملبوسة قاته يمكن تقبوبة المبركر السمان للرؤنه في المع بواسطة بعض النمرساب الحاصة على حهاز حاص يساعد على رؤية الفوء تكتا المبين . . وادا لم تنحسن حدة الانصار ، فصن الممكن في حوالي ٢٠٪ من الحالات ، أن لتعدم بواسطة لمبية الحره المركزي من الشكة للمين الفصيفة ، على حهاز كيرنائي خاص بعمل على مشاهدة صورة كيرنائي خاص بعمل على مشاهدة صورة على الملاح بضمة شهور ونائي احيانا عليا الملاح بضمة شهور ونائي احيانا ولكنها الانصبح كاملية كالمين الاخرى السليمة .

### هلهناك علاج لقصر القامة؟

نها اتا خالب دمری ۱۲ ماما واماترین فصر القامة الا لا پزید طولی هن ۱۳۹ سم » فهل یوجد علاج گزیادةطولی . ، مع العلم باته لا یوچه بن افسراد امران اهست، یمانی من فصرالقامة لا

.. الجواب على سؤافك بتوقف على معرفة السبب الاساس لتقص بعوك عدى وهل هو ناتج عن عيب خلقي أو مكتسببه في المطام على التعلق الهضيعية أو الكلية أو الكلية على التعلق الماء الصحاء العلمة الصحاء الدام .

وهى كما ترى قائمة طويله لا تسبياها الملومات القدمة في السؤال على ترجيح بمصها وغالبا لا تمتى الكتابة عن مراحمة الطبيب لتحديد السبيب ، ومعرفة امكان الملاج ، ومدى فائدته الرجوة ، او علم حدوى شيء من ذلك ،

# انباءالطب والعيام والعام والعيام والعيام والعيام والعيام والعيام والعيام والعيام والعام والعيام والعيا

# السرطان،هلسببهالفيروس؟

■ ان مالا شهيرا قضى ٣٠ عاما ق بعث مرض شلل الاطعال ٤ وهو مرص يسببه فيروس خاص بهذا الرش ٤ هذا العام تقول أنه إلى اليوم قضى سبت سبوات فقط في بحث فيروس السرطان، وأنه سينهي خياته الطمية بقسسرب رأسه في الحائط إلى أن يشت أن الفيروس
رأسه في الحائط إلى أن يشت أن الفيروس
رأسه في الحائط إلى أن يشت أن الفيروس
رأسه في الحائط إلى أن يشت أن الفيروس
رأسه في الحائط إلى أن يشت أن الفيروس
رأسه في الحائط إلى أن يشت أن الفيروس
رأسه في الحائط إلى أن يشت أن الفيروس
رأسه في الحائط إلى أن يشت أن الفيروس
رأسه في الحائط إلى أن يشت أن الفيروس
رأسه في الحائط إلى أن يشت أن الفيروس
رأسه في الحائط إلى أن يشت أن الفيروس
رأسه في الحائط الحائط الحائط إلى أن يشت أن الفيروس
رأسه في الحائط الحائم الحائم الفيروس
رأسه في الحائم 
انه الدكور البرت سايين Sabla ساحب دواء مرض شلل الاطفال الشهيرة وهو يعمل ف مؤسسة النحوث بستشعي الاطعسال وفي كليسة الطب بجامعية ستسيناتي Cincinnati بالولايات المحدة .

بعدث السرطان 6 وهو لا يبالىحطعت

الحائط رأسه ) أو حظم رأسة العالط .

انه بقول ان مثات من الناس قضوا اربعي عاما لانتاج ظك السبلالة مين الهثران التي البت المنباء في أمرها أنها تصاب بسرطان ألدم عوان سببالاصابة الهروس ، ثم هو يستطرد فيقول : فادا احدث الهروس والدحاح سرطانا شبيها بدلك الذي أصاب المثران و فكيف يصع انسان من السؤال الخدى لا بد متعدر من السائه بنيجة لهذا الخطق ليسال : واذر بالسرطان كذاك ،

وينظر الدكتور سابين في النحسوث العاربة الآرى مرض السرطان ؛ فيقول : ان المعاقم اطالت اعمار الاطعال المسابن سرطان المم حمسه أعسوام وعشرة اعوام ، ممن تقري ؛ مقد بحلت في هذه الإناء ان يقع النحاث على علاج بعبل السرطان قبل أن يقرك الانسان حقيقة السابة ،



الدكتور مسابين



#### 🀞 لم یکن سبیل غیر هذا .

الناس تزيد والأرص لا تزيد والل المائة بصبح مقسما بين مئتين بالتلالمائة على السمين ، والعقر بريد ، واقله نظم الكور ، وحدد معالم الررق في الحياة ، وحملها سننا لاسعيد عنها حائد الا علك.

وباكستان 4 الا قررت أن فسلك هذا السبيل 6 تأمل أن تعقم ١٠٠٠، وجل في الشبور ،

وباكستان، بالستان شرقية ، واخرى فربية ، والاكتف سكانا ظك الشبرقية والماسي التي تحكي نتيجة لكثرة سكانها محربة مؤلمة ، ومن أحل هذا خططت الحكومة الباكستانية أن تصوم بعطيتين لتعقيم الرحلين في شرق باكستان كلما قامت بعملية واحدة لرجل واحسة في العرب ،

والحكومة عدات فعلا تعقيمها في كل من الباكستانين ، ولها وحداتالحراحة متعلة ، ووجدانها والنرق الحرث في الاشهر الاخيرة ، ٣٣٥٠٠٠ تعقيمة ، يهما هي لم تبحر والمرب، وباكستان المرب، فم مئات ،

ويعسر الإطبادهذا الفرق بفرق توعية ،

فالمرب من باكستان لا يحس من الضيق ما يحسم الشرق ،

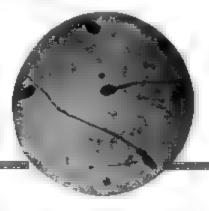
وستمنى المسكومة أول ما تعنى بأمسر التومية ، فبالطبع لن يقصب أحد علنى التعليم ،

وعطيه التمقيم لا الستعرق اكثر من ١٠ دفائق - وهي تحرى الحدث السبح الرضعي ، وهي عباره عن قطع خيط يصل العصبي بالعضيب ،

وقسال الطبيب على بعد قطع يمكن ومسيل ، فيمود الرحسل الى اتتساج الإطمال ؟

والطبيعة يقول 1 أما تظريا فتعم . وأما مبليا فلا تصلح العملية المكسية الا في تحو 1 في المائة فقط من الرحال .

ورجال الصحة العالمية في جيف ع وهم وراء هذه الحركة العالمية عمولون ان نمهم . . . . . د شخص في باكستان في الشهر هذف سبب التحديق ، وهم بلكرون أن باكستان علي أمر السناد ع أستطاعت أن تحمل . . . . . . د منهن على ادخال مائع حمل الى الرحم ، ولكن أمر التعميم بالحراجة للرحال اسجب .



الحيوان نكتوي

# مخلوقات لله تنقرض من الارض

نحن اهل هذا الجيل عرفتا من امر حيوان هذه الأرض ما عرفتا ع بعصا لقينا وراينا ع ومضا ف حداثق العيوانات نظرنا ع وبعضا ف الصور والسيتمسا والتلعال .

ونالف هذه الحيوانات يحبسانها بعض المعلوقات القائمة الدائمية ، ولكسن الحقيقة غير ذلك .

عمن الحيوانات ما سبق وانقرض ا وما وإبيا منه ولا عرفتا عنه شيئا ، وبعض أنقرض يعمل الطبعه ، وبعض انقرض يعمل الإنسان ،

ومما تسمع به وتالف من الحيواتات كبراها ؛ تلك المسماة بالحيثان ، وهي اكبر الحيواتات اجساما ، واكبرها عائدا على صائديها ، لهذا الجه البها الانسان بصيدها ، واقتن العلم في صنع احبرة الصيد حتى بلغ بها حدا ليس معاهموت مهرت .

والشيحة ٢

كادت الحيتان أن تنقرض .

وهي أو الملك ، ويقي أسم الحوث في اللغة ، وسأل أبن من أبناء جيل جديد

آباه مما يمتى بالحوث ، قال له حيوان متقرض صعته كذا وكلنا ،

ومن احل هذا قامت عصبة الأمم ق مام 1971 بتكوين أجنة هولية اسمتها لعبه صبد الحسان Whaling Commission با هدفها حماية المية الباقية من هياه الحبوانات حبى لا تنقرس، وذلك بتقرير مبع صيدها في فترة من الزمن الذن لهاه الحيوانات ان انتاسل 4 فتموص بعض الحسائر اللي يسميها الصياء .

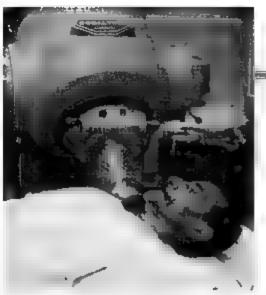
وقد قررت هذه اللحنة متع صيده المحرف الأررق ، وهو أكبر حيوان تديي ق أرض أو يحو ، من أن يصيده صائد في شمال المحيد الأطلبي قبل عسام ١٩٧٠ ، والحوت ذو الظهر ألاحيدب لا يصاد قبل عام ١٩٦٩ ، آلا في حدود عشان ، وذلك من مياه جزيرة جربلند ،

وتبنع اللجنة صياد كلا الحوتين قبل عام ١٩٧١ في مياه شمال:للخيط الهادي،

وهذا التقنين الذي تصنعه اللجنة تعهدت به 10 دولة منها الولايات التحدة وروسيا واتحلترا وقرنسا واليابان .



هوت المبير ۽ وهو من آلپر الحينان



# داخل خزیقة من مادة التنهستن Tungulos یقنفی و الکوبلت الشیع ۱۰ او ولا پستمبل ماد المبیاز الا املاج الاربام الخبیئة التی الراس والمثل ... وتبلغ فود اشتمامه ملیون و ۲۰٫۰ الله الکترون فولت .

# الاشماع يشنفي وحده من السرطان

 پمالج السرطان اليوم بالحراحية وبالاشعاع وبالعقائي ٤ ولكن ليت الآن ان الاشماع وحده بمكتبه تسبعاء بعض انواع السرطان .

بها اخبر الدكتور رائف فيليس Raiph Philips وليس قسم الملاح الإشمة مستشمى السرطان والإمراص المسابهة Stoam - Kettering Memorial Hospital For Cancer & Allied Dimans معديته بورورك ، وذلك في حطاب الماء في بدوة عن الملاج بالإشماع ، انعقدت في تلك المدية .

ومما ذكره أن هذا الطلاح يحتساج المجاحة إلى دحول المريض المستشقي وامطاله من الراحة » والعلو من الممل » ومن العلق مثل ما يمعلي المربض الدي تحريب عليه هملية حراجية تهاما ،

# هجرة الإدمقة من الهند

● شبكو الهند ما تشكو منه المحلم!
وسائر البلاد التي تغسر الكثير من 
ملمائها بالهجرة عنها كل عام ،
وقد كثيف الإحصاء في الهند عن الها 
تخسر كل عام اكثر من عا في المائة من 
خريجي معاهد التكنولوجيا الهندية ،
خريجي في الماهد الهندسية في الهند ،
وهؤلاء المغربجون يلحيون الى حارج 
الهند لاستكمال دراستهم ، لم هم يعد 
استكمال لا يعودون لانهم يجدون وظائف 
عاضرة لهم في البلد الذي درسوا فيها ع 
عاضرة لهم في البلد الذي درسوا فيها ع 
عاضرة لهم في البلد الذي درسوا فيها ع



بلادهم ادا هم رحموا اليها من فراس للعمل ووظائف للررق مناسسة .

والذى تصرحه الهند لذلك هو اقامة وكانة حكومية تكون وظيعتها تتمع هؤلاء الدارسين التارجين هنها وتبعث اليهم بما في بلدهم من أرص قائمة معرية اذا هم عادوا اليها .

ولم يكن من سياسة حكومة الهند فلاحا الدك منع الدارسين من الخروج لاستكمال دراستهم ، ولا فصيهم بشتى الحيل الدبلوماسية على الرحوع الى اوطائهم بعملون في حيث لا تناح لهنم الهرمن أنطسة العشن المناسسية ، ولا الهرمن الطبية الأستزادة من بحث والتاج،

# التفعه على السلاح طفت على اقتصاد الولايات المتحدة

🕳 و أن الإنماق على ميثامه السيلاح أصبع جزدا لا يشحزا من حياتنا الحاضرة مَى أَحَيَّاهُ أَقْتَصَادِبَةً ٤ إلى حياةً سياسيه ، حتى لا تستطيع أجاد أن يتوقف ليسال رحيال البلطان هل حسوا وعدروا كم من السلاح بحتاجيون ؛ وهند كيم من انتاج اجهزته يقفون ۽ .

ان اهل الحل والربط ، او مطوا ق هيسانا لهالهم السؤال ۽ لاته لم يحطس ښم سال .

فالناقة على السلاح أصبحت بعقى بعقات الحياة آلتي لا تكرقت أبداء

المليون طن قدرة تفجير 4 مددا بزيد اربعة اشتعاف على ما نبوف يكون عبد الرلابات . وصها ان الذين اشتعاوا في شمعون الدفاع الأمريكي في عام ١٩٦٧ أبلموا ٢٠٤ مليون ٤ مسهم رجال اللاقاع أتقسهم ٠ وهي تبلع منشر عمال الولايات المتحدة . ومنها أن المسامات القوية التصلة بالدماع مكانها الولايات الثي لها صوت توى في الكونجرس الأمريكي ، وأن اكثر ربع هذه الشركات الما يأثى مما تيمه من السلام للحكومة الأمريكية ، وسول الإكف اته اتما يريد أريسجل ارالتعقمطي السلاح الامريكي طمت على

المارمات الطريعة .

العرب المالية النانية ،

اما واضم السؤال، فالدكتور رالف

لاب Rubph Lopp کردہو عالم توری أمريكي اشتعل في مشروع مانهان الذي

انتج القبابل اللبرية التي كبيت يهسها

الولآيات المتحدة الحرب العالمة الثانية .

خديل أنبعه Waapon's Culture رهو أن هذا الكتاب جاء على كثير من

وهو سال هذا السؤال في كتاب له

منها أن الولايات الشعدة تستطيسم

ومتها أن الروس في أوائل عام 197. سيكون لديهم من الشابل اللرية ذات

انتاج .... 1 نَتْبِلَة تَرْبِئْقُ العَامَ الواحِدَةُ

كتلك التي اسغطتها على هيروشيما ق

الحهاز الاقتصادي الأمريكي بحيث وجب ان يقف به المسئولون ليتساطوا الى كم من السلاح هم في الحقيقه محتاجون .



تنفق الدول الكبرى طي السلاح بلا حساب



# لاتقتى فى اللَّغَتَ الْمَارُدُ ... وَهَذَا لا يَجُورُرِ

# إِلَّابَعُداسْ يَقْصَلَاء

محجم ، الآن ذلك حاد عن العرب ؛ وذكره الزمخشرى في أساس البلاغة ؛ واستشهد لذلك شول الشاهر :

اللا غاب متهما يتنتهما كي اكن لها

زورا ولبنم فتنى الية كالإنهسا وهذا الشاهد جاء في اللسسان وتاج المروس في مادة 8 رور ٣ شاهدا على كلمة 8 رؤور ٤٤ ونسيا أن يضعاه فيمادة

انس شاهدا على كلمة انس اليه ." واستشهد الرمخشري 3 على استانس اليه 4 يقول الطرماح وهو معن يُستشهد

كلاً مستأثير إلى الوت شاد 16 في الينه بالمكيف كلّ مضافر

يشعره

وفي تعريعهم الأفعال الانس قالوا في السنان وتاج العروس السنه بكراسسة السنان وتاج العروس السنه بكراسسة المراسة مؤالسة مؤالسة مؤالسة والمؤالس استطرادا في المادة ، قال ابو حالم و الانس حديث التساء ومؤالستين ٤ ، وقسال صاحب القاموس لا الانس : المؤالس ع

علّاً والساقاني مؤلف التكملة والمداب في اللية ٤ كثيف من العاظ عربية ومعال فالانتمان مسقوه ٤ استعاد من بعضها مناحب القانومي وشارحه ،

واناً ؛ كاتب هذه الكلمة ؛ في تعليقى لشرح اشعار الهذاليين الذي نشر ملا اعرام ؛ طاقت على عدة كلمات شراحها المسكري في هذه الاشعار أم اعثر على بسها في موادها في اللسان والناجواشرت الى ذلك ، والسكري حجه فيماً يرويه،

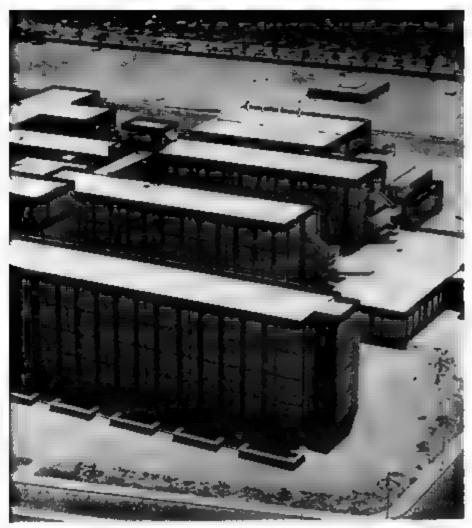
عبد الستار فراج

🝙 كتب اللمة لم يرد في موادها كل ما جادهن المرب السنشهديش هم وشعرهم. وقد يكون المعامعون الأولون/الماظ اللمه لم يستموا تصريفا للمظاءوستموا لنظره تصريعا ، فتحرجوا أن يقيسوا ذاك على هذأ . وبالم بمضهم توقف مند السموع) مانما أن يقاس ما لأ يستمعون العرب علَّم ما سبم شيا ؛ في حين أنه لا توجد علة ماتعة أو معقولة ألا عدم السنماع ، وانه لِن التحكم الجائر أن يتسُرع أنسان فيزّم أن هذا يجوز > وذاك لا يحوز > بمعرد أن يلتى نظرة على مادة في كتاب لعة ، ولمل الكتاب الذي جالت هيماء في احدى مواده أورد الاستعمال في مادة أخبري استطرافا ، ولا يزمم أحد أنه استثمن كل ما في لسان العرب أو تاج العروس فضلا عن قيرهما من كتب اللمة التسبى طبعت والتي ما تزال مخطوطة ،

وقد قال أبو عمرو بن العلاء أمام التحو واللمة ، وأحد القراء السبعة : « ما النهى البكم مما قالت العرب الا أقله ، ويقول ابن سبيد « صاحبة كتاب المحكم والمعمد « ومن حتا قلبا أن صاحب اللمة أن لم يكن لمه نظر احال كثيرا مها وهو يرى أنه على صواب ، ولم يؤت من أماتته وأنها أني من معرفته » . فهو يرعد مسه المسسسر « والدرانة لا الرواية وحدها وهذا مثال

اتس په والبه والؤانسة

يذكر في اللسيان وتاج المروس «اتس به واستأنس به » وهذا يوهم أن التميم بقرلهم « أنس اليه واستأنس البه » غير



استطلاع الكوسي

# مسائيمى للولادة جدير يضم ١٢ مبنى حجبيزا و ٤٠٠ سرير

عدد المواليدكان ٤٠٠ مولود وأحبيح ٢٠٠٠ ٢٠ مولود



■ في الكويت وفي عام 1939 بالفسط لمت ٣٠٠ الف ولادة ١٠٠ واصل عسادا الرقم يعتبر من اعلى السبع في العالم اذا قارباء بعدد السكان ١٠٠٠

وفي خلال سبئة مشر علما ارتفع عدد الواليد من 77% مولودا في عام 1907 الى .... مولود في عام 1979 .

رمع هذه الزيادة وحدث السلطسات السئولة أن الحاجة قد أصبحت ماسة الى مبتشميات حديثة الولاده ٤ لان

عبدد مستشعبات الولادة الوحبسودة اصبحت تعاني من ضعط شديد ، ، ولم يعد عناك قبها سرير واحبد خاليا ، ، وامسحت مهمة الحصول على سرير يها اشهه بالبحث عن أيرة وسط كومة من القش . ، !!

ومن هذا منا التمكير في اقامة أكبسو واحسيفت مستشمى للولادة في الشرف الاوسط .. ولكن قبل أن تتحفث هن هفا المستشمى الذي امتنح في الشهر

الماسي تمود بقاكرتها فليلا الى الوراء . . الى ما قبل عام ١٩٤٦ اى قبل اقتمام المستشمى الاميري ، لتسرى كيف كاتب لتم حالات الولادة في الكويث . .

بقسسن بعمليات الولادة في البيوت ، في طروف غير ملائمة لمسحة الام أو الولود وكانت حالات الولادة التصيرة فقط هي التي تمرض على اطبيب في المناده الغريبة عن ميني ورارة الصبحة المنامة وم أم اطباء الولادة الاحصائبون ، علم بكن هناك واحد منهم في الكويب .

وباعتسباح المستشبعي الاميري عسام ١٩(٩ حصصت بلاية اسرة لعيبالات الولادہ ، ۽ التي لے بكن بعيل منها سوى الحالات التي تحبيباج الى عيفيسات حراحية .

ومرت السئون ة وازداد مدد الاسرة من ثلاثة الى ثلاثين في مام ١٩٥٤ ، وفي مأم ١٩٥٥ خصص الجناجان الثانسيع والعاشر في المستشمى الاميري للولاد . . ولكنهما لم يسسقا الجاجسة كالضيعة اليهما جناحان جديدان - وارتفع عفد أطباء الولادة الى تسمة، ، وازداد أقبال البيدات العوامل على التوجسه السي السنشنص الوضع تحت اشرأف الاطيآء النخصصين ٤ وأشطرت وزاره الصحه

> مستشنفي الولادةالجدند ينظلب اخباء ذوى غيرة كبرة للعبل به بارواله ق مستشابات الكويت.

صفحات من الماضي. •

كانت الفابلات والرائرات الصحياب

الى تحصيص ميتى مستقل ليصبح أول

النذى حسم فبيلي أعيدت النظم المالية أبسيت وزارة المنحة ادارة السنشش للدكور اهمه كامل نميم اللي ملى طيد 11 نامًا يعمل

مستسنفي للولادة بالمساماة سربراة وماثة وعشرة موظعين مراطباه وممرضات فالربيات ومضمديسن وصيدلى وصحلل كيماوي ومصور أشمة

#### فبقط هاتل

ومع انتشار الوهي المبحى في البلاد تسبيقه مستثبقي البولادة فسيبقطا ماثلا عليه ، واحصوا عند حالات الولادة التي تمت فيه خلال عام 1971 قرجدوها ٢٦٦٩ حالة ، وهذا الرقم بشمل سنة اشهر فعط مسن بقاه اقتتاح المستسعى وي مام 1977 طعمد الولادات التي تمت ق السنشقى ٢٠٠٧ حالبة ؛ من يسهسا ٢٢٨١ حالة اضطر الاطيساد فيهسا الى اجراء عمليات قيصرية أي فتح بطن ، واستحث عبلية المشبور على سرين حال ق مستشمى الولادة مشكلة ، فأبن هي آلام التي تستطيع ان تنظر ۽ واپن هو الوليد الذي يبكن أن يؤجل موصف وصوله ال

وبقا المستولون يعططون من أحمل حل هذه الشكلة التي لا يمكن تأجيلها ! والصلت ورارة المنحة بالسبطولين ق وزارة الإشمال ، وأصعة المشكلة بين أبديهم ومقدت عدة اجتمامات بين الطر بأين انتهت بالاتماق على وقف العمل فورا في ملحنق الامترامي المستعربة وتعويله الى مستشسعي للولادة علس بطعة أرمن مساحتهما ٨٨ الف مثمر

وعكف الصمعون على تعديل رضوم البساء وهنفسسية ليصبسح فسنتشافي الولادة من الدرجة الأوني ...

#### مه وبدا العمل في المستشمى الجديد

وفي عام ١٩٦٥ طــرحــ الرســــوم الجديدة في مناقصة عامه وبدأ أهمل في ساء المستمعي الطبادية على شباطيء حليج الكويب الهاديء . . وهذا الكسان هو حَرَه من المطلقة المنجية في الكويب

بحد الحمام اليومي للطفيل ۽ السوم المرضة اللغامة يتيديل ليابه ورثي جسمه بالبودرة ۽ للماية بتلالت وتفليفا لاجاد الام .

المشيدة على احدث طراز . . الاوكسعين والسيد النابشرورة تخرج مباشرة مسن انابيب مثبتة في جدران المرف فتسهل انداد الرنض بها في الحال عند العاحة البها . . اسه اول مسسمي مسرود بعدمات النازات الطية المباشرة . . وق المستشفى تسعة مصاعد ، اربعة منها تتسع لوضح سرير المريض ، واربعة لنقل الزائريس والوظمين ، وواحد لنقيل العمليسات ، والستشعى مكبف تكبيعا مركزيا صيفا وشناء ،

#### لنبة الارقام

ومساحة الارض القام عليها مستشعى الولادة علمت ٢٢١١٧ مترا مربعا عمليا ١٣٧١٧ متسرة المناني ذات الطواسيق و ٢٩٢١ مترا المناني التي تتألف مسن طابق واحد .

ومساحة الطرقات ومواتع السيارات ه) ٣٣٦ مثراً مريماً > والمدائق ٣٥ الف متر مربع . .

ريضم المستشعى ٢٥٨ غرفة لتسم لاكثر من ٤٠٠ سرير ٤ منها ٦٠ غرفسة حاسة درجة اولى مزودة بدورة ميساء التي تبعد عشرة كيلو مترات عن قلب العاصمة ، بعيدا عن الضوصاء وطرق السيارات .. وتضم المتطقمة عبدة مستشعيات مثل مصمح الكبويت ، ومستشعى العصباح ، ومستشفسى الامراص العصبية ..

وكانت الاستعدادات تجرى على قدم وساق لترك المستشعى القديم السلاي بقا السوس يسعر في اختسابه ٤ وخاصة مندما بدا الحوف من تلوث الجسروح باليكرونات يشفل اطبائه "

ومع زيادة عدد المسرددات لم يصعد بالامكان احراء جميع العمليات العراجية في وقت واحد 6 مما اضطر الإطباء الي تأجيل عدد كبر منها .

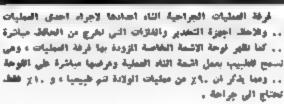
#### ١٢ مبئى تكون مستشعى الولاده الجديد

رق مطلسم عام ۱۹۹۸ انتهسی بنساء مستشعى الولادة وقام وزير الاشمال العامية متعادة السيد خالية العيسى الصالع ووزير الصحة المامية ببعادة أسية عند ألفريرانزاهيم الغنيج بتعمده فسل أن تسلمه وزارة السبعة رصمها من وزارة الاشعال العبامة ... والناء تجوالهما تعقد الوريسران الاثمي مشر منتي التي يتالف سهسا المستشمى الجديد ة والتي ترضط بنعضها البعض بواسطة مبرات مسقوضة مطقسة سأ وأحد هاده المائى خصص للادارة والحر للعبادة الحارجية واستقبال الزوار وثالث لاستقسال حيالات الولادة ... وُلَلالَةً مَبَانَ } يَتَكُونَ كُلِّ مِنْهَا مِنْ أَرْبِمَةً طوابستق خصصت لاقسيام الرلادة وأمراض الشبياد دو ومسيان كل مثهما مكون مين اربعة طبوانق ، خصصيت أجمحة فنوم الأمهات .. مع فرف خاصة لموم الوالية البعدد ...

وتحول الوريران في الماني التي تضم الإدارة المية > والحسر، والمستودعات، والتعقيسم والمسسيل والطسسع ، والحدمات . .

وأخبيرا دخسلا غبرف المطياتة





بعد متنصف ليلة الاحد اول يولم اول مولود يوك في مستشمض الولا اسمنقيل المستشفى مالة حالة مم اية مشاكلات ، لان المستشفى يضم ، ! في امراض النساء والولادة ، . فها مراكز التوليد، بالوخدات المجمع

خاصية ، وحسى غرف المطبات المسود مرودة باجبرة السيمة المسود ولمكسها عبلى الساشة عرض صغيرة المائرة ، كما يعترى المنتبعي على غيرف لتعقيم الآلات والاقمشية ، وجسدران المستشفى عازلية للحوارة والموت في آن واحد ، وتحوى نقبة المرف عشرات المدات المدينة ، التي يستميل في آكر من مجال ، .

والعلاصة أن هذا المستشفى بعتبر معخرة للكويت 4 قهبو من أحسنت مستشعبات الولادة في الوطن العربي ...

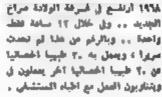
#### أمان ٥٠ للام والطفل

أن الولادة في هذا المستشفى الحقيث بالكريث ۽ ثمني الامان للام ولطقلها مما

 اما بالسبة الام في خير ضمان لاسمافها قيما أو كانت الولادة متعمرة وكانت في حاجمة إلى رهايسة الطبيب الجراح ..

واما بالتسبة للطمل فهي تصي رهاية له ولصحته ، في هذه الإيام الإولى مسن حياته ، ونظاما دقيقا لقداله تستطيسع الام أن تسير عليه بصد خروجها مسن المستشمي وهي مطمئت تعاما الى ان طعلها سبكر ويبهو نمسوا طبعيسا ، منظم الساعات الاولى لولادته يضيم له الهليب نظام المقاد اللي يجب أن تشمه الام في كل أسيوع وفي كل شهر ، ووي كل مرحلة من مراحل طهولته حتى يشتد كل مرحلة من مراحل طهولته حتى يشتد كل مرحلة من مراحل طهولته حتى يشتد الرضياعة ، وهي الرضيعة الله فيت ان







هذا الطفل طرح الى الدنيا قبل أن يتم شبهره الناسيع .. والمطاطقة على حياته لو وضعه داخسل عبدا الجهباز الحبديث (المعافسة ) الذي يعبقك بدرجة حرارة لابتة طبقا لاوامر الطبيب . وترى الدرضة وهي عوم بتوسيل الاوكسيجين الازم كفلال داخل الجهلا من الليب خاصة موجودة في حاف اللرفة ، وهذا النظام يعير من احدث النظام في عالم السنشاطيات .

لنها ؛ بعد تحليله ؛ صالح لفقائه ؛ والا فسوف يحبقد الطبيب تنوع البنن المستلمي البلدي يحب أن تقدمته الام لطملهنا اذا لم يكنن لبنهنا مسالحا للرضاعة

#### هدف ده وآمال

ان الهدف من افتضاح مستشفى الرلادة الحديد هو الارتفاع بمستوى الحدمات الصحية في البلاد ٤ ورقع نسسة صعد المسيدات اللسوائي بلسان في مستشفيات الكويت ، ، تلك النبسبة التي وصيلت في بعض السستين الني وجهوع حمالات المولادة

 وهنو رقبم يسفل مبلى التقيدم الكبير في الومن السنجي ، اذا ما قارباه بالطبرا مثلا التي مجلع النسبة فيهنا ١٠٠٧٦٦

والحدير بالذكر أن البلد الذي يحتل الرئمة الأولىي في هذا المضمسار همو السويد ؛ 31 تملغ نسبة المسمويديات اللوائي بلدن في المستشعبات ١٩١ م ٠٠

والامل معقود على أن يساعد عسلا المستشمى الجديد على حل أكثر مشاكل الولادة القائمسة في الوقت الحاضر ... وأن يقسم حسدا للجواب الذي القسه الكثيرون فيما مفى وهو : 4 التظري فليس لدننا قرف خالية ...! »

# طرائف عربية

## رحلية درهيم

● مان رحل بسهن بن هارور هيني ما لا مرزية عست فيه ، فان : وما دار بن احي 1 قال : درهما واحفا ، فان بر حي لقد هونت الدرهم + وهو فياح بسه ف ارسسه الذي لا بمدي ، والدرهم ويحك عشر العشرة > والمشرة عشر المائة والمائة عشر الإلف والإلف دية المسلم ، الا ترى يا بن احي الى ابن انتهى الدرهم الذي هونته لا وهل يبوت المال الا درهم على درهم الد .

## ----- عثر كي الايمان ----

♣ قال البراء بن عازب كنت جالسما عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال ; انمرون أي جي قلل المسالة . قال : فلما المسالة لحيسة ، وما على بها . وذاروا شرائع حسلة ، وما هي بها . وذاروا شرائع الاسلام ، علما راهم لا يصبون قال : أن أوأي عرى الابعان أن تحي في الله وسعفي في الله .

## الدماء لا تسبقتك بالاحلام

الرسع العامى باحل الرسوساجة سرطة الهدى ، فجمل الرسع الهدى؛ فليدى ما فجمل الرسع الهدى؛ فليه أن فلاحل شمال المالية الهدى المالية المالي

في قوصرة ، فقال ولدت با أمير المؤمسين معرامان والقواصر هاك عربرة . قال المي لأراك فاطميا خيشا قال : واثله التي لاحب فاطمة وابا فاطمة صلى الله عليه ولتن راحت في سامي مصروف وحسب ولتن راحت في سامي مصروف وحسب الا فاسك لاب رسم ، قال : با أمسير في المسترف المادوس رقال : با أمسير والسب رقال إلا بالماد لا سبعت الله عالماده والسب رقال وما عن الرادقة عسمالاته فوالم الني والمال وما عن أ فسال مرافق المال وما عن أ فسال مرافق المال وما عن أ فسال مدا الحمر والصرب بالطبوق ، قسال حمد عن الله عالية بالله ، وأنت حير من الذي

## لا تبعد قلبي عن قلبك

● حطب عثمان بن عسبه بن ابی سعبان بیبه .
سعبان ابی عبیه بن ابی سعبان بیبه .
قاچلسه بحاتیه واحد یمسیح علی راسه .
بر قال آ اقسارت فریت خطب احسا خییبه . لا استعلیم له ردا ، ولا اچسد من اسعامه بدا ، قد زوجیکها وائت اعر علی میها ، وهی الصق نقلی میك ، ولا فاکرمها یُعذاب علی قسانی ذکرك ، ولا تهنما قیصعر عندی قدرك ، وقد قریب مع قربك ، فلا فیمد ، قلی من قلگ ،

اوضى بعض الحكماء اخا له فقال: أي اخي ، آخ الكريم الأخوة ،
 الكامل المروءة ، الذي أذا عبت حليفك ، وأن حضرت كشفك ، وأن لقي صديقك استؤداه ، وأن لقي عدوك كفته ، وأن وأيته أبتهجت ، وأن أبيسه استرجت .

## طغبلي" فكه"

نفر رحل من الطفينين الى تومين الريادية بسيرتهم الى الفين ، فرائ
 نهم هيئة حسية ، وثان نفية ، فقيهرية عول الى وليمية ، فيلطيف حيى
 بحل في لقيفهم وضار واحدا منهيم ، فلما بنع صاحب البرطة قال

استحث الله بينت والليه منهيد وابد أن تقبلي فينهد بدعول التي فينع المحلب في جملها ، فمنان بحث البرطة اليل هذا مما بنجيك مني البروا علم فعال السبحك اللهو بمناك ، أن كنب الآيد فاعتلا فامر السندفيا أن تصرف نقبي باستيف فانه هنو المدي الرفني هنالة الورقية ، فصيحك فياحب الشرطة وكف عنه ، فأخيروه أنه طفلي معروف فحتى بنينة،

## دفن بين الرياحين

 سرب المحتول و حتى بن اكتب القامق وعبد الله بن طب هو ، فتقامق المامون وعبد الله على سيسكر بحيى ، فيمر المامون بد انساقي فاستسكره ، وكان بين الديه ورم من وود ورد حي دفامو الدمنيون فيسيق به بحيد في الووق

والرباخان وصبروه فله با لم عبل يبني شعر ودعا فلله با فحليب عبد رأسة وحركت العود وعلب

دفيوته وهنو حين لا خيراك به مكفت في ع قال رجلين لا تطاوعتن فقلت في ع قال رجلين لا تطاوعتن قفلب خيد ، قال الكلي لا توانيئي فانسته بحين بن أكثر لربه العناود و قان محينا لها ،

با سسدی وامی الساس گلهسم فد حار فی حکمه می کان بستقیسی انی غطب علی المسافی فصیری کما برانی بستیب العشل والدی لا استظیع بهوضا قد وهی جسدی ولا اجیب المسادی حین یدعمونی فاحیر لنفداد غری انی رحسل السراح نقشی والعلیود بحسی

## تصميم

 خطب الجحاج في يوم جمعه فاطان الحطلة فلملص الناس وتمناهوا فعام دلية رحل وغال -

ان الوجب لا سنظر لده و الوجب لا بعدرك. قامر به الى الحسن ، قاباه الى الرحل وقالو اله محبول ولمس على لمحبوب حرح ، قاطلي سراحه ، فقال الحجيج ان أفر على عبية بما ذكر تم اطلقب سراحه وحبيب سنيله ، فعان الرحل لا والله لا أرغم اله البلايي وقد عادي ،



#### تقبيطك الدنيا مملك ء، ابك تبك وحداد

## شاعر قنصناص

 خصب ادب باشيء الى الرحوم الثناء كامل الشيساوى وقال لنه « ما رايك يا استاذ كامل - ، هل اكتب شعرا أم قصة » ?

معال به (1 اكتب قصة α . وهذا مال انتشاب و محر الاوب الك قرات لي قصصنا ،

درد علیه کامل التیباوی ی هدوه کلا ۱۰ فرات فک شعرا !!

## منطق!

♦ الروحة لزوجها " « أنا لا أستطيع أن أفهمك أبدا با عربرى فأنت رحسل منملب . سوم الثلاسساء كنت تحب العاصوليا، وكذلك بوم الإربعاء والحميس والجعمسة . . وقد الألها شراهة في الغذاء ٤ وأذا بك اليوم فجأة لا تجبها . . ماذا دهاك با عزيزي "ال » .

## الشيخ عبد اللطيف

 عاد الرحل بعد آن ادی فریمسة الحج ، وقوحی، ناحد اصدقاله بستقیله میلا: 0 حیدا که علی سلامتك یا شیخ عید الطیف »!

نصاح به مدا نائلا ' 10 الرائي فد انفقت ما انفقت 6 وتجشيب كل هسلا التعبب لامبود فتقبول لي يا شبيخ عبد اللطيف؟! »

## خرَسَ الزوجة

 سافر الزوجان بالمطار ، وكانت الزوجة خرساء ، فعدت تصادم ذعرت له الزوجة اشد الدمر ، فانعلت عقد، لبيانها ، وشعيت من العرس ، وفي اليوم النالي رفع الزوج تصنة على هيئة السكك المديدية يطالبها شعريص !!



## حواء القرن العشرين!

نها هاد الآب يوما الى بيته في الساء فوجد الله العبقي ينهال على اخته فرما ودكلا !

فسأله: ( ULD تغربها C1

وقال العبني لابها خدمتني با ابن كنا نقوم بتبثيل قصة آدم وحواه 4 وكانت هي تبييك تفاحة كيرة سيزيديها ۽ ولان مثلاً من أن تغريبي طي اكل التفاجة ۽ راحت تتهمها وحدهاء، وكانة في أن حواه القرن العشرين قد تفرت واتها الآلي من جنتها ! 8 .



## ٠٠٠ كَجَرْبِينَ ، ٢٥٠ لَغُنَة ، ١٠٧ مِلْيُونِ نُسَبَمَة

عجمودة من الجرر يبلغ عددها ؟ الاف جزيرة .. منها عدد من الجرر اللبيرة يعد طي الاصابع .. ربيش في هذه الجزر ١٠٧ طلبين نسمة يترال الملبهم في الهزر الكبرى وهي مجموعة جزر سولما الكبسري @ Graner Sunda !! ولامم مسوطرة وجاوا وكاليمانتان وسوكويوي ... ومجموعة جزر سوئما المساري التي المرجمة ( غينيا ويوسوك وطاد وايريان الغريسة ( غينيا

على الجرر الثلاثة الاف كلون دولة الدويسية و. كاف الدولة التي حصلت على استفاتلها في عام ١٩(٩ متفاصة بذلك من الاستعمار البولندي الذي ظل يستقل ترواتها منذ عام ١٩٢٧ من طريق شركة الهند الشرفية البولندية لم بعد ذلك عن طريق الاستعمار البولندي الكتبوف ...

to Character

ول العربيسية لوجد . 40 للله مطية ، ولله رسمية واحدة لسمى لا بهاسا ١٩ ( Baham ، ١٩ من الأفويسيين يعيثون بالإسسام . . بيامة يعتق بالى السكان السيطية أو البوذية أو الهندوسية .

وق الماضي كانت توجيد على صيب وأوس الإدميدين بن البائيل النيساس والدابساك ... 8. Daysts عاليات على العالى في القرنين الماضيين لتعود الى الطهور مرة اخرى في اواخر عام ١٩٦٧ عندما كارت البائل الاحاليات

منيئي . . وبدا الدابال في مهارسة عادلهم القديمة باصطباد رؤوس العظهم . . : (

## افراح واحتفالات بموسم الارز

وبالرفر من الطلافات السياسية التي فرقت الدريسية في الاعوام الاشيرة ... 31 فن الشميد الإندونيسي شعب يحيه الرح رر وهو يتتهيؤ خرصة موسسي حصاد الارز الذي يعتبر محمولا أساسيا في البلادة ليقيم احتفالات كبيرا ومهرجانات ل الفن والغرى ... وتنميز هذه الانشقالات بطابع شرفي به الكثير من الغن الهندي .. كما تتميز العروض الفتية التى كلام في هذه للناسبة بنالرها بالإساطى الهندوسية اللديمة .. وكما يحتفل الالدوبيسيون بعيث الابؤ يحتظرن أيضا بالاعباد الاسلامية ورتبيز ةعتقالهم بموكد الثبي محبف ﴿ صَلَّمُو ﴾ بِنهِرِجِقَاتِ: لِحَيلُ أكوام الأرزُ مُرضوضة بطريقة جلابسة ومحلاة بأهراماته مسن الزهور والغراك يقصدون بها الى أمام البقسدة هيث يسرمون بها لتوزع طي القفراء في هذا الميست ﴿ وَهِنَ الَّتِي فِي الْمِبُورَةِ مِن ؟ ﴾ ..

ويبراي ، به عليون نسبة من سكان العوبيسية في جزيرة جاوا وهدها ... ويسجدون في معيشتهم على زيامية الإيل ... والشاي ... وللحاصيل الزيامية الأخرى .

وتنتج اندوبيسيا الطاف الطبيعي كما انها ابضا تمتير الدولة الرئيسية في الشرق الاقصى بالنسية لاتناج البترول ،



بقلم : الدكتور مصطفى الصاوى الجويني

مدرس البلافة ... جاملة القاهرة ... فرع الغرطوم

■ شغل موضوح السرفات حيزا كنيا مساهسام العرب ودراستهم ، منذ قابت المعارف الادبية حول لجديد الشعراء المحدثين في الادبالعربي دعامة ، والخصومات الادبية التي دارب خول أبي لمام والبحثرى ، ثم من بعده حسولالشيني بخاصة ،، والما عشيى العرب بالسرفات لاتها طياس علاقة الشافر وكية نفوقه ، وهسويقصعون طبعا من وراد ذلك الى الوفوف عسلي مدى اصافته وابتكاره ، او نظيمه واشاعه .

هذا ما سعت اليه العراسة العربية الادبيةالقديمة في الماضي ، كما تسمى الدراسات الادبية في الأداب العالمية في الحاضر الى لبن مدى اصالمةالاديب ، وقدر ما فيه من رواسب ماضية ، وما يُتِيْنِ لَمِيْرِيْتُهُ الدَّانِيَةُ السُطَاعِلَةُ مع حاضره .

اما عبد العرب فستجد الادب \_ وغالبيسهالطفي لدب جزئيات \_ يمني ببيت الشعر ا

ويعلى بالنص التثرى بتميع فيه أو تميرات لايطول مداماً ، ومن لهِ مجد المراسة العربية اللبرانات معاومة مهذا المجال وحده ،

فعوضوع السرقة الشعرية مبحث من عباهت ناريخ الثائد العربي ، يرتسط ارتباطا وثيانا بعلهوم الإدب ومضعونه في عصوره . ويتحصر الثر ما يتحصر في الشعر ، ويدور الثر ما يعور حسول نامس وحده ، او اللقط وحده ، أو كليهما مما ، لابعدو ذلك ، وكل ربط بين علا الوضوع في تاريخ

التقد العربي بهثيل له في ادب اوربي معامسم محاولة متكلفة له على صن فلبريل المحللفة الثنافية .

## مسائل تؤخذ في الاعتبار

على أنه لم يؤخذ في الاعتبار في بعث بثل 130 الوفسيرج 4 جوانب فيا أهمينها 4 مثب جانب التليلة 4 وأن كل معامر أو شخشات، هو 4 يمبور؟



#### ما ، احتباد الديم بشكل من الإشكال .. طا من ناهية . ومن ناهية اغرى فلن جوانب التالر والبائع في العفل الادبي لا يمان تجبيها 4 مستواء بالتلفي من هصور سيأت أي بالماصرة .. وق عليا الشان فان الشاعر او الإدبي عبرما حين يتتلط طى أبيئلا اديب أو تسامر فالك لجبعه يألده ويتكيىء طي افكاره وعلى صوره وأسأليبه ۽ حتى لنسوى فنخصيته الإدبية 4 ويستلش عن النطق بقره , وهذا فاقر ق للريطنا الادبيء فان مشكلة العبياء والمجدلين ف العصر المباسي أتما بنجت حين فشيًا ملهب المشعة ، وأثانا الإدباء طي تقيد الثبير الجاهلى والإستيداد متن فستوره وتعاليه وأساليبه . وكان لابد سدحتى لاتجيه القمسائد فوالب متشابهة المكب ــ أن يتحوار الشعراء ل المثوار والمائي والإساليب > والشقه عن هنفا مورخو الإدب وتقاده ، واللى دفأ الى هذا كله هو المعمار الادب المربى في ثائرة جزئية ضيفة ، دل الله حتى 6 بقير وهي 6 فان الإنسان سامتألوا يما فرا او روي ـ فد يجيء بالجبلة او بالمش او العبورة ، ترسبت في لاشموره ، ثم جابت صاسبتها فبرزت الى السطع ۽ دون قصد آلي سرقة او عيد الى الإنصاب , ومثل هله السنكل من البرار

عبليات الخلق الغي .

## الجانب النفس -- والنظره الاخلاقية

ومن الجوانية التي الفيلت رام اهميتها البحانية المحليد التفسى في الوضوع ، وهو أن المحلين في السرقة يحكمون بهواهم النفسى لا الفنلي ، فيهجمون يثقلهم كله هل شاهر منهمونه بأنه سارق مثيج ، وهذا السي ما يجده الشمراء من أحكام في مثل هذا المبال تتحام فيها الإهواد والنوازع من غيرة وحسيد ، هي أدور طيعية بين أيتباء الفين الواهيد او التفسيس الفرد .

كم أن يعلى الداهتين ينظر الى المسالة طرة اخترافية 4 هي الى من الله الإنصال بالطبيطة الارسطية 4 وبحكم فيها الكانيس المجكبيلة 4 حين يعمو الشاعر على فنيه غيره الادبية فيحازها. ومعطلج 4 السرفة 4 فسه بكني في هذا الجال ، ولكن مستجد من الباحثين المرب الإللامين مسن ينظر في اصالة الى مثل هذا القباس 4 على أنه بعيد عن الجراء الادبية المفالصة 6 فينحيه 6 الا ان الجال ندبي وليس اخلافيا ،

واته ان الطريف أن طَنْقي ل نعث هذا الموضوع بشمراد » مثل ابن طباطيا وانن وكيع » وبنقلا

كالجاهال والجرجاني والامدى وفرهم 4 بيا يرمث ق البحث حيرية ويطيه قيمة وطوينا وافييا .

### تقاد السرقة في القرنين الرابسع والخامس

ربادي، ذان بده سود ان اخصب ما كنيه مين المرابقة انها كان في المراسات الإدبية المربية انها كان في المراسات الإدبية المربية انها كان في اللون الرابع الهجرى — وان خمسنا شيئا مين ( = 1000 ) ... المحاجد في محاجد ( = 1000 ) ... المحاجد في مرفيات الديبي ( = 1000 ) ... المحاجد في مرفيات الديبي ( = 1000 ) ... المحاجد في مرفيات الديبي ( = 1000 ) ... المحاجد في مرفيات الديبي ( = 1000 ) ... المحاجد في مرفيات الديبي ( = 1000 ) ... المحاجد في مرفيات الديبي ( = 1000 ) ... المحاجد في مرفيات الديبي ( = 1000 ) ... المحاجد في مرفيات الديبي ( = 1000 ) ... المحاجد في مرفيات الديبي ( = 1000 ) ... المحاجد في مرفيات الديبي ( = 1000 ) ... المحاجد في مرفيات الديبي ( = 1000 ) ... المحاجد في مرفيات الديبي ( = 1000 ) ... المحاجد في مرفيات الديبي ( = 1000 ) ... المحاجد في مرفيات الديبي ( = 1000 ) ... المحاجد في المحاجد ف

أما أن القرن الفامس الهجرى للن بود جديدا علمت التصالبي ( ت 17)هـ ) في لا الهتهة لا ه ولا عند أبن رشيق ( ت 1717هـ ) في لا المهدة لا ه واللي نظر به أنها هو عند جد اللامر الجرجاني ( ت 17)هـ ) ؛ وما للا بعد الها هو دوران في فله ما مديق ، ومن هذه النظرة للماثلة بحق لنا أن تنفيت عند كل راي والارة :

فالجاحل ( ت داره) بيطله الآليم ، وزهبيته الفسيحة الآداد ، يشير الشارات خاطفة ، والتها مبيلة وموحية الي أبعاد الواسوع ، يعرض في كتاب ( العبوان ) ب ومباحثه جميعا موسوعات ادبية بد توضوح السرفة عرضا والفيا ، من حيث أن كل صورة جزئية او مشير بدوج او تعيير مخترج مرضة اما التساهب ، واما الاستعالة والاستهداد ، القهم الا التصوير الغرد الذي بحاماد في صاحبه من الادباد .

## السرقة في رأى ابن طباطبا

الله انتقانا الى الشائر ابى المسن محمد بن طبائها الطبوق ( \*\* 172هـ ) غيراد لإيهيت \* الآخلاء \* والكلافال هنا اله لايسمى تساول المائى المبوقة سرقة \* بل 3 اطلا \* . ويوميه وهو الشائر الغان الى مجرين في طحب التموير: أ ــ في الوضوع \* به ــ في اللون الإدبي .

وستأل : . . داهو طحب التجوير ا ويجينا

ابن طباقيا بكلبه لا الا تناول الشامر الماس التي قد سيق اليها فابرزها في احسن من الكسوة التي طبها ۽ لم ينشيها ۽ بل وجب لبه غلسال لطفيم واحساته فيه , ويحتاج من سلله هابد السبيل الى الحيلية ، وتعقيق النظر في لنباول الماني وأستمارتها وكليهسها وحتى لشلى على نقادعها والبصراء بها ء ويتكرد يشهرتها كاله غير مسبوق اليها ۽ فيستعمل العالي اللاخوذة في غير الجنس اللى تتاولها ملسه ۽ خلايا وجيت معلي کليفا ۾ للبيب أو فزل استعطه ق الديج ، وأن وجده ق للديج استعبله في الهجاء ۽ واڻ رجده في وهساف All أو فرس استعطه في وصل الإنسان ۽ واڻ وجده في وصف السان استعمام في وصف بهيمة ه فان دکس المائی طی اختلاف وجوحها کے متعلی طي من أحبين عكسها واستعمالها في الإيواب 11تي أنحتاج اليها رر

وان وجد المني الطيف في النتور من الكلام أو في الخلاب والرسائل فتناوله وجداه شعرة كيان الغلى واحسن » ويكون عبد ذلك كالمائخ البقي يليب اللحب والفضة المدونين فيعيد صيالتهما باحسن منا كانا طيه » والمسباخ الذي يعسيخ التوب على ما داي من الإسباخ الحسبلة ، فإنا ما أيرز العمائغ ما صاله في فير الهيئة التي عهد طبها » واللهر العمباخ ما صيفه على في اللمون طبها » واللهر العمباخ ما صيفه على في اللمون طبي دايهما ، اللكاف تعاني واخلها واستعبالها في الإشعار على اختلاف لابن القرل فيها » . . في الإشعار على اختلاف لابن القرل فيها » . .

## ما يُحَكُّ سرقة ع وما لا يُحَدُّ . . عند الجرجاني

الإخبال

وظرات المرب الى ميدان السرقات تكشف اثنا أن ليل مين هدد الصحود بين ما يعد سرقة لم لايعد > وواسيع ميشان في ذلك هو القالمي ابو المسنن الجرجائي ( ٢٠ ١٣٥٠ ) . يعدلنا مين السرقة وجلورها > المسامي من اسبى التربيسة كليية في الشار الآدب الجزئي يشيل : ( ومني المسلت عليت ان اهل معرنا > لم العمر البذي معذنا الرب فيه الى العلرة وابعد من المامة > لان من التحمنا لد استقرق العالى وسيق اليها والى على مطلبها ..

ام يظر الجرجائي ابو العدن الي الصائي فراما:

 ا معاني مادة يشتراد في ادراكها بعادة التابي جديما مثل حسن الشمس والقمر د وعضاء السيف وبلادة الحيار وجود الليث وجرة الكمول .

يد) تشبيهات سيق بها اصحابها ، لم اعودات من يمه واستخاضت حتى لحقت بالمام الشتراء ، كما يشاهد ذلك ق لبثيل الطلل بالاتناب أو اليرد ، والفتاة بالقرال في جيدها ومينها ، والهساة في حسلها وصحالها ،

والتقاصل هذا اليا يحدث بالتحوير والنحق ضه .

g) البرقة عن الانتصباب الانتباع الابي ع ويسول إن هذا الجال قصة عبد الله بن الإبير وانتصابه أبيات من بن أوس ، هذا الانعساب سرقة و رامائل اللفظ ولأمن والوزن جميما سرفة أيضا .

وكل طلا من أبن المسنن سديد ... والله يقم فيما وقع فيه البلاغيون حين مضوا يدعين السرقة على ما فيه شبية اللم بالمنى أو نظر اليه .. وهلا مرى أبا المسنن المبرجائي يضطرب بايه حبين يشرح مفهوم السرقة الفقي عنده > فيصرح بال اول ما يتزمك في هذا الباب الاسلم السرالة على ما فهر وهما الى نفسه > دون ما كون وتكسنج من صاحبه > والا يكون هماه في تنبع الابيات التشابهة والماتي التشاسفية طب الابقاف والقواهر دون الإفراعي والماتي و

ويجدت من اختلاف الوضيوع والمن واست فيلول أولا يتراد من البيين التشابهين أن يكون المحما لسببا والاخر مديجا وان يكون هذا هجاء ه وذاك الانخارا ، فإن الشامر المحالل اذا حق المنى المنتس حدل به عن لوجه وصفله ، وصن وزبه ونالمه ، ومن روبه وقافيته ، قالاً مر باطبي اللفل وجدهما أجنبين متباهدين والا الخليما الخلين الذكي عبرف الرابة ما بينهما والوصيلة التي

اریسه لانسیسی لاارهیها هانسها تعلیل لسبی لیاس بکیبال مسیبیل وقال ابو بواس:

طبك تصبير في الكليوب شائله فكائله البيم يخيسل منيه مكان ظر بشك عالم في ان احدهبامن الأخر ء وان

کان اکول مسیبا واکنانی مدیما . ومن کلیف السرقه ما جاء به طی وجه اکلپ د وقعبه به اکتابی د کلول النسبی :

الحلبه واهبيت اربسته طلعسية ان تالاستة فيسته عسن اعدالسته انها تقلي قول ابن الليمن .

اجتبد اللامية في هيسوال الريسالة

حبسا الكسرة الوليتي السيوم وطا القول من ابن المسيو الهرجائي للقي الرايه في المعروبائي القي الرايه في المحوور ، واللي الرجه ... فيل ... كلية هو والمائي المائة من حياتر السرفة ، الري ما الملة 1 أم و المعامل المائي البسط والافاضة وإن توقيع منذا في المتافي 11 أم هي التوصة القريبة ، المسلوم المربية ، والتي الركت طامها على الملوم المربية ، والتي الركت بالتغريخ والتسيم والتحليل ؟

وبروح القائمين اللكي يزن الاسود بموازيين مسامية برى الجرجاني أن طياس السرقة وقيق ه وإن غالبية مستطعيه متحصيون لا ومن ثم يضطرب في الحكم بالسرقة عال اوراط من النقاد من يعتبر طيقه ظمله عودن لاستسلم للمصيرة استسلامات. . وواضح من وجهة نظر الجرجاني أبي المسن أن الروح المطلبة لسيخر على رأيه باحباره الحكم بالسرقة حكما اخلافيا على حيل أدبى من ناهية ع طلا الى ما يحركه من دائع عمل في بحته لسرقان ناحية اخرى لا .

### السرفات عند الأمدى

والا كان الدائي الجرجاني ابو الحسن فيد تشقل بالنبي و فقد شغل الأددي ( ت ١٩٧٩ ) بالخصومة الإدبية حول ابن تمام والبحتري و ومن منا الشغاله بعشكلة السرفات ، والمسرقة عليه الشاعر عليه بل الله يرى أن التحرفين حسن ابن نمام لايجطون السرفات من كير عيوبه لاله باب ما يُحَرِّي منه أحد من الشعراء الا القليل ، واظي ما يُحَرِّي منه أحد من الشعراء الا القليل ، واظي حو أن المساره يرون فيه مبدعا حاكلا > عبدا التعرف لابن لمام في تاجية بمستمى علوفا عليه من باحية اخرى > ونذكر هنا أن أبا تمام قد فصد فعدة الل درس الزرات الشعرى السابق طيه فعدة الل درس الزرات الشعرى السابق طيه

كله والانتخاب منه كبا تشهد بذلك هباسته ولرها من اختیاراته اکتی سجلتها اخباره ، وازن مشاهد النال هنا لاينداقع .

ويبدو الإندى في بوازيته أأميكل فتنايا الس البحرىء وائن براء ف نجبال البرقيات پيتم ينظريج سرفات آبى نمام من الشمراء بعامة بعموى أنَّ أصحابه يَتَكَثِرَنَ لَهُ أَيْتَكَارُ مَعَانَيْهُ أَصَالًا ﴾ بينها هذه الدهوى اللحق اليحتري ، ومن كبير يبعث الأمدى فحسب سرفيات البحيرى من أبي لمنام خاصة

على أن الإمدى يرى أن الياحثين في السرفات قد اضطربت القابيس في أيديهم ) فاين آبي طاهر خرجج سرفات آبی تمام فاصاب فی بعضها و اخطا ق بعقبها و لاله خلط الخاص من الماني بالشنثراة ين الناس مها لايكون مثله مسروطا . ومها تسب فیه این آیی طاهر الی السکرال ما کیس بیسروی لانه مما يشترك فيه الناس من فصائي والبعاري طن النسور ، وحله ما سبية الين البطرق و والمنيان مختلفان

فبن الإول فول ابن تمام .

ألم لمنه يا الساليق الجسود مكا زمن

فانسال لبی کسے پہت دن کے بہت کرمہ وفال : أخذه من فول النتابي ،

ردت صبيبالته اليسبياد هياليسية

فالنسه مسن لشرهمسا متقبسور

ومثل هذا لايقال له مسروق ۽ لائه فد جري ۾ عادات الثاني \_ الأا مات الرجل من أهل الشيع والقمل والتبيء طيه بالجميل ـ أن يقولوا " لا ما حال من خلف مثل السلمة الكتاب ، ولا يسين ذ"كبر" بهذة الذكر 8 ء وذفات شبائع في كل اصة وق كل لسان .

## تعصب « ابن الضياء » ضد البحتري

وهذا أبو الضياء بشر ين لميم الكالب يتمقب ما اخذه البحيري من عمائي ابي تمام خاصية ۽ غير أن أبا الضياء استكثر من هذا الباب وخلك يه ما فيس من المشرّق في شيء ۽ ولا بين المشيئ تناسب ولا تقارب , والى بشرب آخر اراعي فيه أبغيا البثرق والمائي مختلفة ء وليسي غيسه الا القساق الفاقد ليس مثلها مها يحتساج واحد ان بالحقاء من آخر ۽ ڏڏ کائت الانفسائل سامة غير مطورة ر

وتبلغ فبة طا التنصب في ادعاء السكركل طي ابن تمسام في طبوق ابن علي محمسه بن العسلاء السجستائي: اله ليس له معلى الغرد به فاخترعه .. jus 4736 79

والان غما البيئرال عند الإمدى ؟ ﴿ أَنْ الْمَسْلُرِ الْ أثما هو في البديع المفترح الذي يختمي به التسامرة لا في المالي الشمر44 بين التأمي التي عن جارية ق عاداتهم واستعمالة ق الثالهم ومحاوراتهم مميا ترطع الآلية فيه من الله يورده أن يذلل : اخذه من قيره ۾ پ

وواضح أن السرقة تبحث هنا لاتها كل يوزن په کل دن ادب البحدری وایی تمسام .. ویهو ان كلة لليزان هنا في صالح البحدري إنه لم يستكثر استكثار أبي لمسام في الاصماد على المستمة في اليران الشمرى وخاصة للمالي والمبوري

## بن التنبي والصاحب بن عباد

وسود تتلتقى مرة اخرى يعوضسوع السرقات متركزة حول اكتبين 4 وصاحب هذا الدرس هبير الصاحب بن مباد ( ت حددث ) .. وبحل الثمالين ق « اليتيدة » أن الصاحب أيا اللاسم طبع ق ربارة السبى آياه پاصبهان ومديحه تسابا ظم پائيم" التثين له وزيا ولم ينجيثه ۽ فاخذ الصاهب متذكل ينتبع عليه مططاته ق شمره ر

ويتنا الصباهي في رسبالته بالإمسراف بان السرفة ليست فيبا لالقبال تسمراه الجاهلية وألاسلام طيها والكته يعيب بها للتبي لابه يلي طي المائي ولايمترف بالإضبارة , والمسيامية لخصونته من النبي يتدفع أن هذا السبيل بهراه التقسى جاعلا موضوع رسالته ـ كما هو عنوانها ـ ( الكشف من مساوى، شمر اكتنبي ) مالهيدف نجريحينا ه والنطق هثا يحسار فكيف لأنكون السرفة ميا ۽ اُم هن ۾ الوقت عيله هيب ان لم يتصارح الشعراد جميما بالهم قد سرفوا 12

## مقياس ابن وكيع للسرقة

طی آنه پصادفتا بعد ذلک درس طعیب لابن وكيع التنيسي الشاهر المرى ( ت ٢٩٣ هـ ) هو التصاف ق الدلالات على سرقات التنبي 4 ( وهي مسخة خطية محفوظة بمكتبة برقين ) , ابن وكيم الن شسام ولا نسي أنه يقار فنيا من التغيير ه

ومن لم فهو بعواه التفسيسي ليس مع التنبي ه ومبحثه أنما هو عرض لوجهة نظره ضد الصار التنبي في اله ميندح معاليه وليس مبعها .

يبسط ابن وكيم اولا دعوى اتصار تلاسي ه ودعوى النتبي طسه لتفسه و ويصرف ابن وكيم للمنبي بمنزلته الادبية و وللتبه بهواه اللني ليس معه .

وافاریف فی نقائی این وکیسنے هٹا بنتیلت للحولیات التی اطیل فیہا التظر ولی اسلم مع ذلاد من التائر بنا لیل فیلها ، وهو قول یصدق طی کل نتاج ادبی دیما بلتت الاصالة فیه میلتها .

وق فقك التقرة الجزئية للإدب يرى أن التطوم استائر بكل العالى ۽ لم يبسط اللوليميطا شافيا ل مذهب التحوير الفس بينا أن هذه علايس السرطسية للحبودة : ﴿ أَعَلَمُ وَفَلَنَا اللَّهُ وَأَيْسَالُو السنادة وقرن أمرك بالرشادة أن مرور الايام فد أتَكُ الكلام ظم يبق لتقدم طي متأخر خضلا الإ سبق اليه ۽ واستولي طهه ۽ فاحلال شمراكيا من لخطى المنظوم الى النثور لان للعاني المستجادة والخلييم السيئفانة والكا وردت متسيورة كالت كالبرادر الشاردة ة وليس لها شهره البطرم البيائر على البينة الراوين المعوظ على طاله كالتدوين والخارف بأغاد المترز لقبلء والجاهن يه كتر ، وقد يقى بائل الحكم المنثورة كساولها من قصيلة النظم 4 ما يزيد في روحل ماليا 4 ويهجة روائيا ، في كالحسنينة الماطة ؛ وحليها في مقامها ، 196 حلاما النظم بمبيته الى السخرق واستحمت على بسيايق والمس اللطيف في بمط البرحاء كالمساد النمانية المشاملوق بالنظم غاية العبين والنبام - وبد عاز فاللها بالتطاين واستولى الى الفضلين كالأ بشركه السلوق في فضيفته ۽ ولا 'امارع في براهته ۽ ۽

فاين وكيع يعلى سارق الالفاق الانطولية والمتدولية والمتدول التحوير المساحة التحوير المساحة والقياس الذي والقياس الذي السلطية المسلطية المسلطية المساحة والمساحة 
## « اخذ ﴾ حسن ٥٠ و « اخذ ﴾ قبيع !

ولا يزال القرن الرابع يحدنا بمراسات خصبة في موضوع السرفات ، فيعقد ابو علال المسكري إن عالا هـ ) بابا فسرفات في تنبه الاستاخيزية يُحتَّ من اصل مباحثه . فيو لا يُحَدُّ السرفة من السايب ، بل قبه بطراق بين الوان السرفة للريقا فيسميها لا اختلا ١٠ عنه الحسن وعنه القبيح ، لا والأخذ الحسن » حدث هو ما يجرى وفي طفي التحوير . وختفي في مبحثه هذا بمسائل خات فيمة من في شاك . فقد فقين حكد الى ما في يغان اليه غيره من الباطين ، فقين الى أنه في مجالي ما يقال .

ومن خبرة ميارمسة لمعات من التوارد دون العبد الى مرفة و واد يقع المناخر معتى سبقه الها التقدم من غير أن يلو به 1 ولان كما وقع الابل وقع الآخر ، وهذا المر ملت عين طبى 6 طلبت الحرى فيه 1 وذات أنى معلت شيئا في صفة التساد : 10 سطرن بكاريا وانتقبان اطالة ! 10 و وطنت أنى سبقت الى جمع عدين التشبيهين في مسلك بيت 1 الى أن وجداه بميسسه لبعلي البلدارين 1 قائر تعجي وحردت طي الا احام طي طالة غر بالدرق من التقدم حكما حتما ) .

ويدُفك نظائى اپي هاڻل سپيله في دائرة بحث اللفظ وتامي ـ واڀو ڪٽل نمبر فلمبية اللفظ ــ فلى رايه :

ا ) ليس لاحد من أصحاف القاتلين غنى فرنتاول لا الني مين فرنتاول لا التي مين تقديم والصيد على قوالي من سيقهم ولكن طيم مردو القاتلة من متحم ويرزوها في معارض كاليقهم ، ويوردوها في غير حلتها الاولى ، ويويدوها في حددن كاليفها وجودة تركيبها ، وكمال حلتها وصرضها ، فلانا فعلوا ذلك فهم احق بها من سيق اليها .

ي ) إن المائي حشيركة بين ألطائة اربعا وقع الأمي الجيد السوقي والنبطي والزماني وانعا تتفاصل الثاني والإلطال ورصفها واليتهاوطمها ، جد ) إن ابتكار المن والسبق اليه فيس هو خصيلة ترجع الى للمني > وانعا هو فضيلة ترجع الى اللي ابتكاره وسبق اليه فالمني الجيد جيد وان كان مسبولة الله والوسط وسط > والردى ،

وكلابابى هلال هتا يتسم بددم الوضوح فييتما

ينضح من كلامه أن فيبتس العالى السمست. الى مبتدعيها يعود فيجلها في جواهرها .

وهند أبى هلال أن المائل في الأخذ الإدبى هو من يحول فيما أخذ د مكنيا دبيبه الى العنى ه بأن يأخذ معلى من نظم فيورده في نكر د أو من نكر فيورده في نظم > أو ينظل العنى الستعمل في صفة خمسر فيجعله في عديج > أو في عديج فينكله التي وصف > ألا أنه لا يكمل فيلنا الا المبرز والكامل الكدم .

ودم التقرات السديدة التي والتي اليها أبو الأن في مشكلة السرفات التد ... شاله شان غيره من البلاغيين أو التقاد .. القالب التمييري ع سواء اكان استمارة أم مجازا ع سرقة ع وهذا كمنت . فهنا طريقة لمبيرية وأسلوب فني يحتذي، ولا مجال لسرقة . .

وهو يوسع ملهوم الأخذ الإدبى ليشمل القرآن أو والحديث . وسقم أن الأخذ الإدبى من القرآن أو المحديث يسمى التباسة » ولكن هكذا قساد أبو هائل ، ولا يقوله في حقة السبيل أن يبيان مدى المتنصر الأدبى للاخذ دون ما أخذه باي هو يوازن بين نصوص القرآن أو المحديث وبين النصوص الادبية الأخرى موازية سريعة احكامها خاطفة .

وبخمص فصلا اللبع الاخلد بين مقبوم المرقة المستهجنة ( وقبع الاخلد أن المعلد الى اللمي فتتناوله بفظه كله أو أكثره ) أو عقرجه فيميرض مساهجين ) ويهن هذا أنه لا يسميها مرقة بل القلاة مينا

والريف من أبي هائل أن يشهد الى المسارة ماسية سديمة عدمي الله اللا كان القوم في البيلة واحدة عديل أرض واحدة عدائل طوائرهم نقع متقاربة عالما الداخلالهم وتسمالهم نكون متصارفة. ويدال على ذلك بطبرته الشخصية يقول :

وانشدت المستاحب استيماميل بن خياد ا ۱ كانت مراة الناس بعث الله ۱ و شمينتي

وقال ، ﴿ فَقَدَتُ مَرَاكُ النَّاسُ قُولُ مَرَاتُهُ ﴾ وكذلك كنت قلت ,

## الثمالين ده والعمري

ويجيء القرن الفادس الهجرى فتجد ميحتين يشغلان بالتنين وفته احدهما للثماني (٢٩٥) مع في لا يتيمة العمر له يكشف فيه عن أن التحادين على التنبي مثل الصاحب اثما يصعرون في ذلك من حول المستحب وليره تام التنبي واستمانهم من حل المستحب وليره تام التنبي واستمانهم بالفاقه ومعانيه في الترسل) . أن يورد الثمالين بو استحاق المباين ، ويمرض التماني بعد فصلا بكر الطوارزين ... ويمرض الثماني بعد فصلا بدكر مرفات التنبي من الشعراء عند ) ويختم بدكر مرفات التنبي من الشعراء في ما ذكره الالفي ابو العمين البيرجاني متوفقا عبد اللفاد او العني بها لا يالي فيه بجديد وقار ، عفرضا في مولاياته لإمكام تازية خاطفة .

والبحث الثاني لابي سعيد الصرى (٢٢٥)هـ) وهو يماطلته ليس مع التثبي > يرمن أتمسسار التتبي بجهاهم بملحب التحرير اللئي في السروق الأدبى . أو هو يهواه المُثنى ليس مع التنبي أياما ذلك آله يعترف يقضل التنبى شاعرا ويصله باجمل التعوت ۽ رمع هذا هو عقده سارال مفضول بعثل شعرية اخرى ۽ ويکشيف صراحة پيد عن عافلته ازاء التنبى بالقياس الى مثله الشعرية ء وما لبليه هذه افياطفة عليه من صنيع ( ولولا اله الشعراء وينكر
الشعراء وينكر حتى الساديهم في مجالس الرؤبيسياد ويزعر اله لا يعرف الطاليكيان وهو على ديرانهما يقع ۽ ولم يسمع باين الرومي وهو من يعش أشماره پيع ويسبهم الآا فيل في المعلوهم ابداع ۽ ويمينهم حتى أقلت فهم مصراع ۽ فكان التابي پقضون من مباليه ۽ ويقطون هن مساويه وڪاليه 🚅

## السرقة في رأى ابن رشيق

کان طلا چید النصف الاول من اقارت الفاصی الهجری : ولی تصفه الاخے ثیب چهدین اخرین : احمدها بصرفه صاحبه الی صنعة الشعر ونقده ونمنی به این رشیق القروائی ( ت ۲۲) هـ ) فی اتنابه المبدة . ولن بیت جمیدا منده : الله الم

بهسائل مسببات به شدو ۱۹۵۱ البرالا ذکرها دامانی فی حلید الحاضرة به نتها و دای این رشیق لیس لها محصول اذا حالت ، و ذکر العاش اکریتی و موضوع البرالا به فاشناهران اذا رکیا معی کان اولاها به اقدمها براا و اطاعها ستا به فان جموعها عصر واحد کان ملحلها پاولاها بالاحسان به وان کانا فی برایة واحدا دوی لهمها جمیعا به واندا هما نیما سوی الحاضی افادی حازه فاتله واقتطعه صاحبه ،

ولحدث عن ملحب التحوير . ويرى أن أجل السرفات نالم النثر وحل الشمر . وهذا الحديث كه طيعاً في دائرة التطرة الجوليسية الى العبل الادبى . ويشير نافعاً الى ابن وكيم الذي فسم يتصف التنبى في كتابه ( التصف ) .

## رأى الجرجاني في السرقة والاحتذاء

لم تكون وقتنا عند عيد اللاهير الورجاني (ت (٧) هـ) ، وتلحك يمايا ان عيد اللاهر في يغدمن البرق الإلاث الإمارة بالإلى الابيدة لا ابرار الإلاثة ته لا ودلائل الامبار لا و وادا عرض لها عنا وعناك حيث بالندية البدئ في منافحته عن تلمني هند السار اللفظ ، ولكن على "فل حال كنكك الابيدة ليول. المنافحة بين الله المنافحة المنافحة المنافحة المنافحة المنافحة المنافحة المنافحة على المنافحة والمدوم عاو في الدول المنافحة على المنافحة والمدوم عاو في المنافحة المنافحة على المرافى .

واما وجه الدلالة على الغرض لهو ان يذكر ما بستدل به على الباله له الشجاعة والسطاء مثلا ، وذلك ينفسر الساما : منها التنبيه بما يوجد عدا الرصف فيه على الرجه البلغ والغاية المهمة كالتنسية بالاست وبالبحس في الباسي والجهاد والانارة وبالبحر والشمس في المسسين والبهاد والانارة والإفراق . ومنها ذكر حيثات تعل على المسسفة من حيث كانت لا تكون الا فيمن له المسسفة ، كوسف الرجل في حال العرب بالإبنسام وسكون الجوارح وقلة المثر كلوله :

كبأن وفالسنبيرا طي فسنستخيم

ران کان قد نیسیان الرجرد الله
وکذلك الجواد پرصف بالتهلل حد ورود الملة
والارتیاح لرؤیة الجنهدین ، والبخیل بالموس والارتیاح الرؤیة البتر مع سعة ذات الید وسیامه ا الدعر . .

وأما الاطاق في صوم الفرمسسنة فما لا يكون الاشتراق فيه ماخلا في الأخذ والسرفة والاستهماد والاستمانة .

وظحال أنه لا يوضح فرق ما بين هذه السميات ( الأخلا بـ السرقة بـ الإستبداد بـ الاستعانة ) ,

وفي كتابه لا الدلائل له مجده لا بسميها سرطة بل لا احتفاد لا » ويرى الاحتفاد في النظم » وطفا منه طريف ، وقد استمني احتمامه بهذه التامية كفاحه الذي لا يكتر من فضية انتظم ، وقد قسم الاحتفاد التي جهليا وخفي لم يعود في النهاية فيسوى بين الاحتفاد والاخذ والاسستراق هند طعاد الشمر ، على الله يعود بعملا مثبها على ملهب التحوير الذي في ان المنسود العامي من تلفني الما في من صورته دخل في أبيل المامي والبنكر » ويمثل الذات وبطل جمالها مبينا التائم التفسي للنظم ،

اما الإنفاق في وجه العلالة على القرض فيجب ـ في طر عبد القاهر ـ ان يتتكثر ه فان كان معا اشترك الناس في معرفته فانا حكم ذلك ب وان كان خصوصا في السجاعة وبالبحر في السخاه ، وبالبحر بالاست في التسجاعة وبالبحر في الطيور والبلاد ... في التور والبهاء ، وبالسبح في الطيور والبلاد ... وان كان مها ينتهي اليه التكلمبنظر ولدير ، وبناله طلب واجتهاد ، فهو الذي يجوز أن يعني فيه الاختصاص والسبق والتقدم والاولية .

بعد هذا البسط الشرق برى ديد القاهر ق لتاييمه لا الدلال لا يعساول بالتطبيق العبلي به بالشاهد ويلادال ب ان بدلال على قديته ويزيد حجاجه قوة فيسوق جملة من الشمر لوارد فيه الشعراء على عنى وادد .

ريقع هيد القاهر على التحرير الفتي ۽ أو هو يمالك هل أن السرفات الشمرية ظون إن العمورة ﴿ أو الثقم } وذلك إن معرض بياته أن التفاضل پريمتيونتحديناتما يالون (رالتظيوليسر) اللفك،

وبالجنلة فائنا برى عنمر العجاج النطلي يشارك التحليل الجدالي في بدت مسالة دند عبد القاهر والتي يسجرها في خدمة فضية النظر .

لم تتوالى طى الاهمر مؤلفات البلاغة ، وتتناول بين ما تتناواه هذه الشبلات الادبية ، وكها يعور في فلك ما سيق من الكار .

## مصطفعي الصاوي الجويثي



## بقلم: سنية قراعة

کانت جائے امام خیمتها نظر کائنامله افی اثرمال المبسحات ، افی ما وراه الافی ، . وقد راحت صور الماضی والماضی ، والمستقبل ایضا ، ، تبدی تخیالها طی طات الحبات اللحبیه المامة ، .

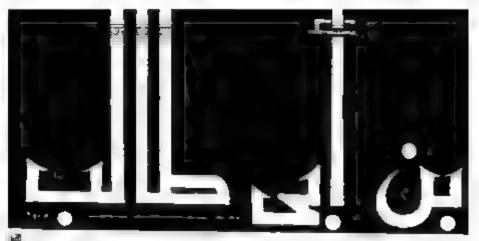
وراحت في دهشة من انكرت هذا الخيال مثار برغيها في حيات الرمل وكفها استطاعها اسرار الفيب الجهول الذي بدات فرق فوالسية ولتجساب دچلته ويچن مستوره الكالي ..

وعلى ضوء الماغر راحت زيب استعرض الأفي وكرى صوره ومن بن هذه الصور لمن مستورة غريدة ... الها طلبة جدها الطليم رسول الله ب ووجه أمها الزهراد ... البيل فاشة ... واحزمها أن علوى هامان المنفعتان الزاهرتان وأن عبدا عتبة الغير عماك البيت الهاشمي ...

ويداى الريثب صورة من "كرام الله وجهه ..
وجه أبيها الاخلى كه الباسل الشحاع وكيف انتها
حياته .. فقد حدث يوم خرج الاخلى لا يشادى
السلمين الفسلاة أن اعترضه أحد الخوارج هسو
الاحيد الرحمن بن طبع الرفتى لا فصرته بالسيف
فاصباب جبهته الريارنة عووصل الرحماقة واقام طي
الجمعة والسبت .. ولول ليلة الاحسند منالرا
بجراحه ..

الا ليكسى امسير الإسيسسسا وتكييس ام كلاسسوم طيسسسه بعيرتهسما وقسد وات اليقينسسيا

الا فيبيل للشبيوارج حيث كالبعبوا فبلا فبرت عيسبون الجاسبديسيا ء ال شهيستير الميستيام فجنبونا 1 بطبيني التنساس طبيبرا أجعيشا فتقسيسم خيسي من راب الطبيسياية وذكابهسسا ه ومين بالبيب التستطيقا ومبين ليس التعبسال ومنن خسلاها ومسن قسيرا الأسبائين والبيسسسا وكل مناقيه الطبيبييرات فيستستسم وحبية رسبول ريه العاليسسسة لقسط طعيست فيستريش هيث كائت بالبيبك خسبيرهم حسبيا ودنسنا اللا استستابلت وجسه ابن هميين رايت البيدر فيبسول النافسسسريا وكتسبيا لينسل باللبية بخبسع تستري موليتين وتستنسول الله فيتنسأ يقيبيبس الحمسق لا يركساب فيسته ويصبيعل ق الحبيدي والافتسربيط وليس بكالسيس طمستسنا لديسسسته ولسم يخلستي ضن التكبر يتبسبسبا كان الثانى اذا فليسيموا عليسمسسط تعينسنام حبيباراي بالسداء بيبينا فبلا للسيمان بمسارية ببن صفيتيسر فبان باليبيبة الظلفيناء فيتبيبا ومن كلمات ﴿ على 4 رابق الله عنه التي لانتمن: « ان التكبات بهايات ، ولا بد لأحد النا تاب من ان يتنهى اليها ، فيسبقي للمائل الاا أصابته نكبة ان يتام لها هتى تتقضى مدلها ۽ فان في دفعها قبل انقضاء مدتها ريادة في مكروهها # .



ام عادت زینچه بخیالها الی منسوره اخیها الالجنبن» میدل مجمد وریجانته ..

لا و التي الحسن رضي الله عنه الخلافة بعد فتل أبية بمبايعة أهل الكوفة و خافام هيها سنة أشهر وباما و ته المسلم الله الله عنه أنها أله الله عنه الله الله المسلم الله المسلم الله المسلم الأمر الله و خلى أن لا على أن لا المسلم الأمر الله و بطل أن لا المسلمة والمسجاز والمسراك بشيء مما كان أيام أبيه و وطل أن يقضى هنست ديونه و فاجابه معاوية التي ما طلب و فاسطها على ذلك و فطهرت المجزة الشوية في قوله صلى الله عليه وسلم : الإصلح الله به بين فلين من المسلمة المسلمة وبين فلين من المسلمة وبين فلين من المسلمة وبين فلين من المسلمة المسلمة وبين فلين من المسلمة و 
شکان اصحابہ بقولون که : یا علم الوّصین , فیلول : افعار شے من الناز ,

وفال قه رجل : السلام طيك يا مثل الأوسين. فقال : لسنت بعثل الأومنين ؛ ولكنى كسرهب أن التكير طى الملك .

وفال أيضا " قد كان جباجم العرب في يدي ه يحاربون من حاربت،ويسالون من سالت عائر كنها ايتفاه وجه الله وحان دماء أمة معهد عليه المبالة السلام . .

لم ارتمل المسن عن الكوفة الى الدينة فاقام يها (1) .

ولوقي العسن رفي الله حله بالدينة مسبوما ع سمله زوجته جملة ببت الأشمث بن فيس 4 دس اليها يزيد بن معاوية أن لسبه فيتروجها عفصلت

(۱) الربخ الخداد ــ الإدام المعاقف جلال الدين السيوطي -

ے ظیما مات الحسن بعثت الی پزید تساله الوفاء بیا وعدها ال

فتال : اتا ام تر"است العسن التراسال لاعساد ::

وجید به اخره آن یشیره بین سقاه ۵ فلیم یغیره وفال : ۱۱ آفله اثبد بقیة آن کان الذی افن والا فلا یکنتل یی والله ِ بریء ۱۲ (۱

وكانت وفاته سينة تبيع واربعن وقيل : ق خامس ربيع الاول سنة خمسين .

ظائرت ازينب العزيزة كل هليان لم .. ما لبت الفائر ان عاد بها في سرعة الى الماغر الإليم لترى سبيط الرسول وعرفه واهب النامي البها ــ اطاها لا الحسين لا إلى مضى موقف ابيه لا على بن ابي طالب لا واهيه لا الحسن لا مين استقالوا بابيها واهيها ليعقبها عتهم الماهم فتخاذلوا منهما .. وان القصة تتكرر مبع لا الحسين لا وان مواطنيهمم ومنامريهم يتخاذلون للمسرة الثالثة عن نصسرة الشائلة عن نصسرة الشائلة عن نصسرة الشائلة عن نصسرة الشائلة عن الرسول .. .

ولم یکن استدعاؤهم ایاه و والعاههم هلیه لیلحی بهم کی مستخلصوا که الطلافة من البیب الأمری ـ فی خدمة للانتاع به والفضاء علیه حتی لا یکون هنال معارض او مطالب محق فی خسلافة السلمین 11

کان المثال يسي من سيء الى اگر سودا ۽ وگانت الهزائم ترى طي الفئة الفليلة التي التفت حول اخبها لا الجبين ٻن علي 4 بيتما کان المدد جزياد کل يوم فوة ومنعة وضرارة ؛

وراح طنين الثاني يحمل الى النبها استسداء صوت ابيها وخطاباته لأهل|اللوفة والعراق مستمثا اياهم على المهاد وهم على حالهم من التواكل...

ام ما لِثِت ان رفعت غينيها لترى صورة المالس الآليم . .

اتها التهاية ولا شك .. اقد بحث قعل المرال الني العمين الرسل والكتب يدعونه اليهم عشخري من نكة الى العراق في عشر في المعبة ومعه طالبة من آل بيته وجالا وسعاء وصبيباته فكتب يزيد الى واليه بالعراق مبيد الله بن زياد بالناله > فوجه اليه جيسا لربعة الأله عليهم عبر بن سعد بسن اليه جيسا لربعة الأله عليهم عبر بن سعد بسن اليه وطاع عكان المعبال اليه فلال حيث هو ولم يشرح في لعليه معملة وصود الذين المسعود أنهم معيستخلصون لمه الذين المسعود الهم حيستخلصون لمه المغلاد عن يزيد .. الله خلاله الما الكوفة لها خلاله المراه من شله ..

کانت الدهدمة دوی والمسیحات ترطع والبتود التمالیة فی زهو تشدم سالرة بحو التمر دوالمسین این علی ملد باب فسطاطه واجم مطرق الراس بلار وهیهات آن بتاند او بخرج به من مازقه فلسساله النائم . .

واسرعت اليه , هليمة ميهورة الإنعاس ع لا لترد منه الأنساء و ولا لنسبهه الي خطورة الرفف و ولا لتقع حبيته الى فتال كان رافيا منه حققا السم الإسلامي و ولان لتقول له في همس حنون ا

ــ يا آخي ۽ ۽ آما لينمج ۽ ۽ ان الاصوات الترب ۽ فائمت ۽

وق هدوه رفع المسيخ الى اخته رأسهالشريات ودول بيرة جليلة أجابها 200 :

ے آئی واپت جدی رسول اللہ صلی طیہ وسلم ق اگروبا وجو بنموس آئیہ ۔ ،

ومرغت زبلېد ق چڙع واسي وفقيت وجيهيا بيدها ۽ وفالت

il stilles by ...

وفي لبات الؤمن السنسلم الى قضاء المعـق ولمرة اجابها المعـين .

ـــ ليس لك الويل يا "قيلة . . اسكتن رحيك الرحمن . . ارجم الرحمين ۽ وليس طيك ويل" زيتب .

ولم يأن من السهل الين على زيتب وقد فالها لها اخوها ما قال ان تسأت وأن ينبدد فرمهسا

ومقاوفها ۵ شادت کولول وقد راهت کنفیسیل نهایکه ۵٫۰ بل قتله فی لرش فریبة بین فوم ناموه. ۵۰ و ۱۳۵۷ ۱۲ لیکنی مک پوم مانت این فاطبة د واین فلی ۵ و اگی فاهسن ۵

لم ما لِثت ان مناعت بزنجرة في وجه اخيها كمن لريد الأرة هنيته :

د يا خليلة كافي ولبالة البالي . . الدم . . كافع" . . دائع من تضماه ومن الإسلام . .

ورفع الحسيج الى زيتيه الثائرة البزعة وجهه السمع الهاديد وقال ،

ـــ يا آخية در لا يفهن بطبرك الشيطان . ر وفاة بها كاول له في عقف الراسية المتون

وانتأذت فيثا المسين بالممع وفال ز

्रात्म प्रमाणका क्षेत्र है ...

قاتات : ياوياتاه در افتامب بفسله انتماياه فدلك اقرح القرن وآشد على نفس در ووجدمية لا المدين له والد لخنت وجهها واموت على جيبها وشاتته فر خرت ملسية طيها در فاسرع الهمة المسين در ومب طن وجهها الاه وقال فها :

ــ یا اخیاد .. التی الله ونیزای" بعزاد الله ا واطعی آن آهل الارغی بمولون و وآن اهل السیاد لا بیلون و وآن آل شیء هالله الا وجه الله الذی خاق الارغی بقدرادهویست الفاق فیمودن و وهو فرد واحد .. این شیر متی و وادی خیر متی و دلی واجم والل حسلم برسول الله اسوا ... یا اخیاد .. السیر طیاف فایرای السمی ولا اشالی های جیبا و ولا انخادیشی های وجها ولا الدی حلی بالویل والتیور افغا آلا هادت ..

 ا فلها رحله السلاح ۽ عرض طيهم الاستسلام والرجوع ۽ واقعي الي بزيد ۽ فيضم بده في بده فابدا 70 فتاء ...

رسفط الحبين رضوان الله عليه تسهيما ل ساحة الجهاد ، ولفرقت الجبوع الفليلة التي كانت تؤيده ، وأن أرينب لتمر ب بعد أن حبما النقع الثائر ب وتشمس جلت القتلى فنجد فيهم الحبين تدايقها المحبوب ، فنسبت وصيته لها وصاحت عمولة :

عليك السباد يا محمداه ... فلا المسمعين

بالعراء مؤاخل" بالدماء » مقطع الاعتماد ... يا معهداه ... وبنانك سبايا » وقريناه قد لقيمت: التأثيل ..

وقات تمنيح وتدب وصولها تلتهدي الجريج يميل الى قرارات القوب فيمتمر حباتها ويثير الدمع فتفرقه الديون دون الرائة بن هدو وصديق او معب البيت الهاشمي 4 أو مقاهر السلطان الإدوى الباطئي الشعيد ...

ورفت زيت في النهاية ميليها كرى الثاني د وتقمص وجرههم وقد أهاطوا بجلة الشهيد سيد شباب الجنة ــ فرات القائد الطائر هم إن سعد وهو يدنو من جسيد المسين فصاحت فيه 1884 -

 ایکتل ابو عبد الله واثت تنال الیه یا عمر ابن صعد 13 .

وهنزت المات زيتها في ملى رجل الأموين فاسالت دهمه على خديه رفعيته وجملته يلسع عن التنظيلة الثاني بوجهه كي لا ارى عليه سيما الاس والإلى ...

وحمل المتنمرون راس الحسين الشنبهيد في طببت مع السپايا من اهل پيته ورتهه ورباته الي القائد الرميب « ميند الله پن زياد » ليرى فيم رآيه بعد ذلك النمر السيوى الذي ناله ،

وكالت ويثب اسنا من حبل افيه واكبرهم 🔐

ووفئوا بباب ابن زياد پنتارون أواس و واذ ذاك لبست زينيه بالى الثياب ودخلت على القاف وحواليها جواريها واداؤها ... لم جلست وليمها من كان ممها عن اهل البيت .

وتال ميت الله الى زيتيا لم قال متسالا : ب من هذه المالية ال .

وكررها لات مرات ظم نجِبه في واحدة منها ه فصاح مرمجرا طائبا جواب سؤاله واذا باحدى امانها نجيبه '

ے علم زیتے بنت فاطعة ہے۔

وانتدل ابن زياد في جلسته وشاع السرور على وجهه وقال مشفيا "

وق بيرة هابكة باريتة الرمت زينب فرد طيه 2006

ـــ العبد لله افتى الرئنا يمحمد صاربالله عليه. وسلم وطورنا كابيرا عالا كما كاول الت ... لأله

الها يقتضع القاسق ويكلب الناجر ر

وداد ابن نهاد يقول واقته أو يرد أن الشعر طيه الهائمية المصيحة في ميدان القول :

فاجابته ق لبات وحزم :

 التب طبهم الأنل فبرتوا إلى مضاجعهم ا وسيجمع الله بيئاله وبينهمهم فتحاجلون اليه وتخاصمون عنده .

فللسيد اين زياد وزمجر في حتق ... فتال قه ميرو ين حريث :

اصفح الله الأمي ۽ اڻها امسراءَ وهل تؤاخل طراد عليءَ من متطلبا ۽ انها لا تؤاخل بقول ۽ ولا طاح علي خطل ء

طلل لها ابن زياد متشفيا "

الله شقى الله نقسي من فافيتك والمعساة الربة من اهل بيتك .

فيكت زينيه وفالت ,

ــ لمعری کافت: کهکی د واپرت اهلیه وقطعت فرمی د واجتلف اصلی ۱٫۰ فان پشطاد مذا فات اشتقیت .

ا فقال لها عبرت بن (باد :

ے مقد ضمری شنجانا ہ واقد کان ابولا شامرا شمانا ہے

الثالث في حسرة بال

.. ما ظهراة والشجامة . . ان في من الشجامة فشفلا د ولكني امني ما اقول . .

وسكت اين زياد لعالة كان يتفعم خلافها الإسراق والبنيايا من آل هاشم قراى بينهم خلافا حملة أحس بكراهيته وخشى أن يكون مع الأبام الفايمة شوكة رهبية في حلق الأموين ، . فالتفت البه يسأله ما أسماد أ .

واجابه الكلام : على بن المسين ...

... أو" أم يكثل ألله طي إن المسين N ..

فسكت الصلي ولم پچبه 🔒 فصلح فيه ابن زياد :

> ن مالله لا تكثم لا ... وأجاب لا يلي له المرة

واچاب « علي » المنقع بعد أن كرر أبن (واد طيه السؤال :

... الله يتوق الآنلين هن موتها ۽ ما کان لنفي ان تموت الا بائن الله ...

رتولت الدهشة زيادا وقال في للنب :

 واقله الله منهم ,, ايها القوم الشاورا منه فان كان قد بلغ مبالغ الشباب فالتلوه ,, فكشف عبد « مرى بن معالا الأحمرى » فقال "

\_ جُم . . للد بلغ منالع الشباب . .

فقال ابن زیلہ : افتلہ 🔒

وساله ق هدوه

.. والله فتلسي يا ابن رياد فين توكله بهؤلاء النساء 11 .

وأسرعت زيئب الهالمة اللعورة الى ابن اخيها فاحتضلته وهى طول فبيد الله الباطش :

ے یا این زیاد ہے۔ حسیت منا ما روایت من معاتنا ) وهل ابلیت منا احما ؟ واسالک بالله ان کلت مؤمنا ہے فان کلت قاله فائنلی میہ ہے۔

واسرع « علي » الثابت الجنان يقسبول هو 12خر :

 با ابن زیاد ... ان کان بینان ورینهم فابعث معهن رچلا اقیا بعدهبهن مصحیة الاسلام ..

وتاس افقائد راسه طريلا وشكلته وساوسه وافكاره .. ثم تالم في النهاية وقف فعسسفت صواطقه كلبات اظلام ورجولته النكرة وقال يجدث نفسه ا

 عجباً فصلة الرحم : واقله أثن لاظنها ودت لو أثن ثالته مع . . وسرفان ما صاح في رجائه : سد بعوا اظلام . .

لم التفت الى على الصغير وقال :

ے انہائق مع سناللہ 🛴

وخرج « طي ك مع اهل بيته فاصمة التسام الى دكر الشلافة ، حتى آي يزيد وهو في بطائده . ووقف آهل البيت طويلا أمام الشليفة الإنتمر الرهو . . ونظع رجل من حده فابصر فاطبية المفرة بنت الحسين فوجعها طلاة وضيئة نات جمال فهلت البها طسه وأحيد أن تكون له واسرع يصارح صيده يزيد برقيته كاك فاكلا :

 مع البر الأرمين ... هب لي علم ..
 وخالت فاطبة ازرتتزعها ويهبها كارچل فضرهت
 الى صنها زيئب وتعلقت شبابها موسطة مستجدة فهدات كالرتها والتخت الى الرجل وفالت

ــ كأبت والله ولؤمت ما ذلك لك ولا له ... وغضب يزيد لتحديها اياه علاية فقال :

 بل گذبت والله اثبت لن ذاته لي وأو ششت أن أشاه فقيلت ...

اهابته ژبیپ القاضیة غے عابلة بچلال مكاتبه وطو مطالع:

... الا واقله ما جِعل الله لك ذلك الا أن تخرج من ملتنا ولدين بقع ديسا ..

ولارت كائرة يزيد وصاح فيها :

ب الي تقولن علم القول 11 انما خسرج من الدين ابوك واخوك 11 ,

وأجابته زينب ,

۔ تدین اگلسته ۽ ودین آبي ۽ ودین آخي ۽ . اهـدبت آنت وابول وجدل . .

فقال : گذبت یا مدو الله 🚅

ففالت في حزن اللهورة وعجز القنعيف :

ـــ اتاك لأمر ۽ وصاحبِ سلطان لسطيع بسلطاتك ان نقير وتشتير .

فاستجها يزيد رء وكلس راسه وسكت رو لم النفت الى الرجل الذي عاد بطالب بقاطعة وقال له 1

ب الشيد و وهب الله فلد هنما قاضيا و وختب الرجل و قامت البطائة و وبلي يزيد واسراره من آل البيت و وبن يديه وضموا الراس الطاعر فراح بنكث لناباه بقضيب كان في يده وهو برنجو الشعر فالار زرتب ففائت له :

با بزید . . « کان عالیة الذین اسساوا السوی آن البرا ابتانا و کانوا بها مستهرئین . . » السوی آن البرا با باینا و کانوا بها مستهرئین . . » الحب الله الرمی و اکتاف السیاد فاصیحنا نسال با الله الرمی و اکتاف السیاد فاصیحنا نسال و بات طیه کرامة » وأن هذا اسلیم خطراد فشیمت بنانات و بازمور متسلة طیات و قد امهلت مستوسقة کات و الامور متسلة طیات و قد امهلت و بلسیت و هنو قبوه اللسته نساراد و تمالی می خیرا الاضیم الداروا الما و الام خیرا الاخیم الاخیان و به الله و الاخیم الاخیان الذین الاروا اتما نمای دیم خیرا الاخیم الداروا الما و الام عذاب مهین » .

 « آبن الدنل یا آبن الطقام (۱) تخدیراد سبایا واباط دومبولاک بیات رسول الله صلی EB طیه وسلم وقد شتکت ستورهن .

إ ساتقين الى قول جدما رسول الله مندما قال الأمرى مكة في يرم الفتح العظيم 8 المعبدوا قائم الطفاء 8 م.

يحدو بهن الاعادى من بقد الى بقد بشواغين القربب والبعيد ، ليس معهن ولى" من دجاليس وكيف يسبطا في بقدتنا من ظل الينا بالتسطق والشنان الاحن والاسفان ، اللهم خسف بحقتا ، والله منا افريت آلا في جلالا ، والله ما افريت آلا في يسول الله على الله عليه وسلم برفعك ، وسترد طبى ولعميته في حقية القدس ، يوم يجمع الله تسلم التي والله با عدو الله استعمار طعراد ، واستعظم بن يجوى ذاك او يتنى منا ، وان يوجب ابسم وما يجوى دان يوجب ابسم

وفائت فاطبة بيت الحسين وكانت البسر من مكيلة : ابنات رصول الله سيايا يا يزيد III ، فقال يزيد : يا ابنة اش آنا لهذا كنت الره !! فالت : ما ترف لنا خرص .

فال : يا ابلة اش رما آئي اليك أعلم مها اخذ منك .

له اخرجهن فادخلن دار يؤرد بن حمارية الكانت الناحة الكبرى .. الأخرجت بنات امية نادبات معرلات يركن الحسين وينديده > الله ابق الراة من آل يؤرد الا النهن على الحسين الناحة الال ، وارسل يؤرد الى آل امرأة ماذا اخذ ابا ، وليس منهن امرأة تدعى شيئاً باللها ما داغ آلا فد السفاد لها فكانت سكينة القول : ما رايت رجلا الغرا بالله خيرا من يؤرد بن معاوية ،

وقال يزيد قبلي بن المسين ، فينالله ابزدرجالة أما والله فو التي صاحبه ما سالتي خصاف ابدا الا اطيئها آياه وضفت الحنف منه بكل مسا استقمت ولو بهلاك بعض ولدى ولائن الله قص ما رايت 4 كانيتي واله كل عاجة تكون لك .

لم قال يزيد : يا نسبان بن بشير جوزهم بما يصلح واست معهم رجلا من اهل الشام أميناً مبالها وابعث معه خيلا واعوانا فيسير بهم ألى الدينة . لم كساهم واوهي بهم ذلك الرسول ففرج الرسول بهم فكان يسايرهم طالبل فيكوبون الماه هيث لا يتونون طرفه فكا نزاوا تنجي منهم ونقرل هو واصحامه حوله كبيئة الحرس أبم وينزل منهم بحيث ذلة اراد أنسان منهم وضوط او فعدا ويسافهم عن حوانجهم ويطفهم حني دخلوا المدينة .

لِ كَالْتَخَاطِيَةُ لِأَخْتِهَا زُيْنِبِ \* بَا أَخِيَةُ لِقَدَ أَهِبِنَ عَلَا الرِجِلِ السَّانِي أَئِبًا فِي صَعَتَنَا فَهِلَ لِكَ أَن عَمَلُهُ ﴾ .

فقالت والله ما منا شيد بصله به الاحتيار فالت لها: فتعليه مثلينا ، فاخلت فاطعة سوارها وبطبها واختت اختها سوارها وبطبها فبطا بدلاد اليه واعتلرنا اليه وقالنا له: هذا جزاؤك بصحبتك ابانا بالحسّس من المعسل ، فقال الرسول: أو كان اللئي صنعت اتما هيو العبيا ، كان في حليان ما يراسيني دونه لاته والله ما فطته الا لله والراسام من رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ظیا دخوا اقدیثا خرجت اسراآ دن بلی عبد الطلب باترة شعرها واضعهٔ کنها طی رأسها ظناهم وهی لیکن واقول :

ماذا السواون ان قال النبي تلبم منالا فعاتم والنبم آخر الاسم

بعترتي وبأهلس يعيد ملاقسيدي متهم اسساري وفتان فرچوا پدم

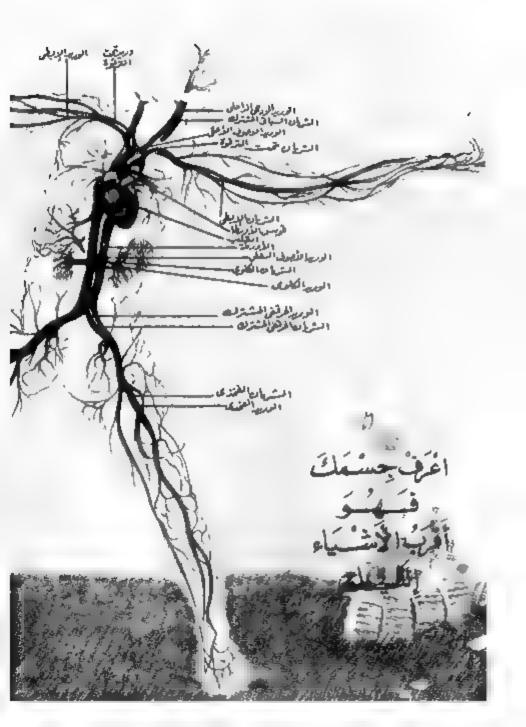
ما کان هذا جزائي الا تصنحت لاسم ان لظفوني پنسود اړ لوی رحمني

ومن كلام زيبيه الها كانت طول : من الباد ان يكون الطلق شفطيت الى الله اليسميدة . أأم ليبيع فولهم لا سبع الله لن حمده 4 الفقد الله فضرته عليه واستح مله الربه مثك .

ولدت زينب قبل وفاة جدها معيد رسول الله صلى الله طيه وسسام بطبس ستين 1 لزوجت ابن عنها ۵ ميد الله بن جعفر ۵ واكر الزواج معيدا ، وعليا ، ومياسا ، وام الاثوم ، ودوماً الاكر ...

ظد کات السيدة الجلياسة الطليعة إيسيا المنترى بنت طي بن أبي طالب كرم الله وجوده نات مثل راجع وصاحبة رأى سديد ، وفصاحة ، وبلائة چطتها جديرة بأن تاون على رأس مسلماننا الطالعات ،

سثية قراعة



## متفخ ميكالطبة المصوّر

## الستَمُويَّة

■ ليس من مثقف ق القرن المشرين لا يعلم شيئا عن الدورة اللموية ٤ دورة الحيساة الاولى ٤ وان يكن مسن الصعب تعضيل بين دورة ودورة مسن دورات الحياه ،

العلب قطب هـله الدورة . وهما فلبان متلاصقان » لا نتصل احدهما ملاخر » ايمن وايسر ،

ئم شرايين تحرج من القلب بالدم ؟ وأورده بالدم إلى القلب تمود .

ثم رئتان يتمثى فيهما الدم الوريدي ويطهر وبصلح قبل أن يعود يضخف انقلب ألى الحسم صرة ثانية فثالثة .

وهضو آخر مهم من اعضاء الحسم 6 تلك الكسد 6 وفيها يتشجب السلام الورمدى ، لسحرى به الكند اشباء هي صرورية للحياه

واليك قلبلا من التعصيل في البجاز. شديد .



#### القلب الإسبى

وهو الذبن وبطين ۽ والاڏيڻ اصعر الحجيجن ،

والدم يالى الادين الإسر من الرئة هن طريق وهه دموى يعرف بالوريد الرئوى Polescary Veln ( وريد" من كل وئة) الدم بعد بقائه ، احمر ماهما شرباسا ، الدم بعد بقائه ، احمر ماهما شرباسا ، الالعاق على تسمية كل وهاء ذاهب الى القب بالوريد بصرف النظر عما يحمل من دم ، وتسميه كل وهاد ذاهب بعيدا من دم ، وتسميه كل وهاد ذاهب بعيدا من دم ، وتسميه كل وهاد ذاهب بعيدا ارزق داكا .

ومن آذین القلب الإسر ینتقل الدم الی بطین هذا القلب،وهذا النطین بدسه مندما بنمیشی بقوة الی شریان الجسم الاکبر ، الاورطة ، ویسمی ایضا الولین،

## القلب الابمن

هذا أنسب بقع من حيث وظلفته بين الرئتين والقلب الإسس .

آن الدم الورندی فی الحسم حصیمه
یمود مین الحسم هین طریق اوردته
فیصب فی آڈین القلب الایمن ۶ ومنه
بالی نظین هذا القلب کوهلا پدفعه
بالضح الی الرئین عن طریق الشریان
الرئری ( سمی شریانا واو به دم وریدی
داکن ) ،

## الشرابين

هي الاوهية الحارجة من القلب ، واحطرها شريان الجسم الاكبر ،الاورطة وهي تحرج بالسلم النقي المسالح الاحسر من بطن القلب الإيسر ، وهي

تيفا مبرها الى عل ثم تتفوس من قوق الفلي ثم تهنط الى اسحل في الحسم .

وهقاً القوس الأورطي لا تكباد يطو حى تجرح مسلم الشربانان التحيان (الانمن والابسر) اللقان يمثان عضلات القلب باللم 6 واللقان يتمثلان كثيرا في امراض القارب -

ومن القوس الإورطي تحرج شرايع هامسة للائسة الوفاء بحاجسات الراس والرقسة والطسرفين الملويسين اهسي اللرامين من دم ، وهما :

الشريان «حتى الاسم» أو المضدى الراسى Innomisale Or Braciocephalic .

والشريان السيالي المشترك الإيسر Let Common Carond

وشريسان مسا تحت الثرقسوة الإيسر Left Subclavian .

وبهط الاورطبة بميد التفوس في المصدر في المصدر في المصدرية من معرفة من فعرات الطاحر المستربة ، وبحدري المحداث المطلبة الى المصرة الرابعة ، وحدها الشرياتان المحروب هما الشرياتان الحرفيان المستركان وهما للوفساء بعامات الطرفين الاستلين أي الرجلي من دم .

والاورطة ، وهي هابطة في الحسم ، تحرج منها فروع تزود الاحتماء باللم ، ومسن أكس هذه الفيروع الشربائيان ، الذاهبان للكلسين .

فهله هي الشرايين الكبري محطه -وحلوال الشرابين من عصل 4 وهي مطاطه 4 تستقبيل صربيات القب 4 فتتبيغ ثم نصيق -

#### الاوردة

هي كالشرابين تمم الحسم ، وحيثما ساد شربان حامل قدم الاحمسر الى الإعضاد، ساد وريد راجع بالدم الداكن من هذه الإعصاد . اس والسق واهم وظائمها تجهيز ما في النساداء د بالدم من الذي يحمله الدم الآني من المساه البطل ، تكربوادراتات ويروتينات لاتتماع الجسم بد المسبى بها ، وكديث حسرت الزائمة من هو متجمع الكربوادرايات على مسبورة حديكوجين ط المسم Glycoges بم افرار الصغراء ،

## الشعريات

دالشرابين سعرع ، ثم شعرع العروع، حي تسهى الى هذه الاومية العابة في الصعر ، والعابة في الرده حتى لبعترج ما بها بدا في السجة الجسم التي تخلفها: متعطيها من اغذيتها ومها حملت مس السجتها ، ولاخله عن هذه الإنسجية ما تكون فيها من محلمات احتسرافي الاعلابة ، وذلك الاحتراق الذي يعطى

وتنجمع هذه السوائل 4 لا لتخرج الى شمرسات شربانية ، ولكن الى شمريات وريدية 4 لكبر بالتحمع 6 لم تكر حبى نصبح اورده كبيرة ، تحمل اللم الى القلب على ما وصفنا ،

## الدورة في الكليتين

وبحوح من الاورطة شريابان ؛ يدهب
واحد سهما الى الكلبة اليمني والآحر
الى الكليسة اليسرى ، وبعد أن تصنع
الكليتان صنعها في اللم ، بأن تعلام من التعاملات الكيماوية التي وقعت في
من التعاملات الكيماوية التي وقعت في
الجسم والتي لا يد من خروجها منه ،
كله تألف المول الذي تحريه الكليتان
في الحاليين فعي المائسة فائي خيارج
في الحاليين فعي المائسة فائي خيارج
الحسم ، والول تتصمن الماء والبولية
وحامض البوليك واملاحا وفي ذلك ،
والدم الذي جاء به الشرياتان لا يد أن
وربد بحرح من كل كلية ،وكلاهما بصب
ما عيه في الوريد الاجوف السطى ،

فاوردة تعود بالله من الراس والعنق والاطراب المبلة > واوردة تعود بالله من الصغر والاطراب المبلة > واوردة تعود بالله من الصغر والاحتمام والاطراب المبلغ ، وهو متجمع بالربلا الاحوب السطلي > وهو متجمع واسطه ويصب في الذين القلبة الاجموف والوريد المبلغ ويصب في الذين القلبة الاجموف الراس ، المبلغ والاطعراف الدارد من والراس ، المبلغ والاطعراف المليسا > الراس ، المبلغ والاطعراف المليسا > ومن هذا الاذين يلهب الدم الوريدي ومن هذا الاذين يلهب الدم الوريدي

الى الرئتين كما سبق أن ذكرنا .
والاوردة ليست مرئسة الجسدران كالشرابين ، وليس فيها سمن ، والدى سمع الذم فيها صبن التراجع صمامات نادن للدم متحاه بعو القلب واحد .

## الدورة في الرئتين

ان الدم الوريدي يحمل سي بطي القلب الإيمن 6 عن طريق الشريان الرئوي الى الرئيس . وهو في الرئيس يشتمب ويحرج منه بالسفس تأنسي اكسيد الكربون اللي كان جمعه من الحسم ويترود بالتنفس باكسجين الهواه الخلارة الاحتراق الاخلية في حلاياه الاحتراق الاحتراق الاحتراق اللهاء يكون . الم محمل الدم مرام لين الى ادبن القلب الاسم عني طسريق الوريدين الرئويين وريد من كل رئه ) ، ومنه الى البطين فالى الاورطه وهلم حرا .

## الدوره في الجهاز الهضمي

انها لجمع الاغلابة ، ما انهضم منها . وكنس ،

## الدورة في الكبد

وهي تقع من حيث الوظيمه ما سب الدم الآتي من الحماز الهضمي اعتسي الماد، وبين القلب الايمن ، والكيد اكبر غدة في الجسم ،



# حكما كيز أبوعوف

## بقلم: محمود تيمور

■ اتن الرفاد یا صاحبی صحفیا بایها : نصبت الاخبار فی مهاره وحداث، وسلط الموضوعات فی خفظ الساهر ، وندیثج الاستخلامات فی استوب شے اقتبول ویچت الفضول .

وقد تغیرتنی الیوم ، فاتا صبداد السمین... سم آنا لله صبد صمین ، او لمین ، لان چمپسی ملای بما یشیع المهم ، ویروی الفلیل .

بيد الله لا تربد أن ندير معي حديثا ذا شجور، بل يهان أن تلقى سؤالا وأحدا ، ولا باللب عنه الا جوابا وأحدا .

فلنطب" طبية إلى طلبني علمي الا جواب واحيد عن سؤافله ۽ وان کان جوابا مفينسيم الحواليد ۽ مکنزا بالاحداث ۽

(نميت اليُّ كل الإنصات ۽ حتى لا بظت بيّك شيء مما ينسِس به لسائي ۽ ۽ ۽

كل كلمة افضي بها البك فها وزن واعبيار . الك تسافي

ما اكبر خادت وقع لن ق هناني ؟

استطيع أن أجِبِ هن سؤالك هذا جوانا وألبا شافياً ,

مقة هادئ وقع في ... حادث اعده العادت الغريد في حياتي الفيا طولا ومرضا ... واثني رواية هسلة الحادث لا تجثري فيهما مسسطور معدودات د بن ابها تسموعيه فمعطات وصفحات .

فلد ان نسمي ما اروى است ه اما آنا واسبيه حكاية ... مجرد احدولة طى طراز ما يسمر به التابى ان بدوات الساء .

سائص طبك حكابي ، وانت وشانك بها ه معرفها في الإسلوب الذي ترتضيه ،

اتا ۱۱ ایو دوف ۱۱ د وزوچی ۱۱ ام دوف ۱۹ از کان لتا ولد اسمه ۱۱ دوف ۱۱ یی ولف کاتب روجی امرات صالحه طیق باللهٔ الطیق د ق طبعا حسدود ۱۰ ول نفسها سماحهٔ ۱ ربه بیت بامری بها التل د وکنت احبها ۱۰ واکن احترامی اباها کان اکبر من حبی واچل ۱ تا احلت به من صفات بعث علی الهات والدوفی د

و حيثا طاية الله بطفل وهيد ، ازدانت به حياتنا عشرة اهيام ، في فعيت مشيئة الله ان مسيعه ، فيا فها من مسيعه ، فيا فها من فجيعة بالت عثي انا وترهبي كل مبال وتكل لم يكن به من التعبير والاحتمال ،

وعاشت ټوجي خپيسة حوّن صامت کمي وافيلت على مينها تنفض فيه نفسها ، واهدة في الوان اللاات واقع ، اخلة من شروب المساواب باوش نصيب .

رعلى بوالي الايام السيمات بها يزعنها الدبتية و فاطمت بها تصرفانها جميعا د وعلورات شيئسا فتنيثا حتى صار لها سنات شبخة نابية د ذات

خرجة بيضاد ۽ وسيحة لا تيرج أصابع جما في غدو ورواج ،

واحسست ان شياسيتها بوساها توجة تيند مي ه وظلت على ه وتحل معلها شياسية اخت كبرة في وام رموم . قان التريت منها شيوت باني الوذ يعجراب فعسي عل رحايه اجد طبقيتة القلب وسكينة الروح .

طى أن أحرف بأن ذلك الجفاف الماطنى في حياي البينية قد دفع بن الى احضان الرذية... استطيت الشراب وليدا أول الأمر ه ولركت لعيني أن تحديل في مقان التساد ، ورايتني طى الايام اللف بالغير ه حتى اميحت صن منصيصنا الفلصاد ، وكنت أمود ألى البيت في فسق الليل معلية يأمرى ه واجدني في الصباح فاصدا اليها استظر معا فعلت و فتصبح طي واصي و ولالب لي الهماية والصلاح .

وتواردت الآيام ۽ واقا مشمس في غواية اظيل ۽ على حين كائت زوجتي كرماد من اتصراف الي التهجد والتميد ۽ ومن هجب ان الساطش ٻين حيائي وهيائها فم يان مدهاة شقال وفراك ۽ بل كان عليائيكس من ذلك باعث ترابط والتثام ،

لقد وجدتني ذوجتي فرهاجة منها اليرماية ونفقت فكن عضن ملنَّ بكل ما استطيع » وشعما كنت ف فرارة ماسي استشمر ليكيت الضمير » فالجأ اليها استجر بمعلها مها آمانيه .

#### ومرة سيمتها ظول (

اسمع یا ۱۱ اپر موف ۵ د گلد ازمت الجو د وانت میں ... اربد تناسی کے ازباد من اللہ فربا د وارید کہ ان تترب الی اللہ کریڈ السنظر من ذبہ .

#### وشقلنى حديثها ب

لم لا بحجاً 1 وطلقت افكر في اثبّال البرم . . . وجنتها يوما > وقد ازف موسح الحج > اقول :

في وسمنا هذا العام ان نامند بيت اللسمة الحرام ... كل شريه ميسود ...

وكانت تعايثها فتأة السعها لا كريمة لا والبت بها زوجتي فتعين في العمل النزلي و وطفقنا يومند في عامه الاول ... فتاة يتسبة لم ذكن قف جاورت

السابعة من السور 4 تهته الى زوجتي بقرانة سيدة : وكانت مهمتها يوم جادت أن تؤسس الخلال وظهيه ونسي بادره 4 وكبرت القناة في البيت 4 خانست جزما شا 7 يتفصل . ولما وقعت الفاجعة اشته بالفناة المجزن 6 وظبت منا أن مخلي لها وجه الفريق 4 خلان من الافت تدولي شائه طد رحل 4 ولم يرق لها في البيت من عمل ذي بال 4 فافيت طبها الول :

اتنا في محتة ۽ وما أهوجنا اليك ... فلا تفكري في المفلي هنا ۽ وما آتا فتنخلي هنان ۽ واتت منا في مكان ابنة هريزا .

فيكت «كريمانه وقيلت يدي ۽ فليلت راسها...

وانها فقتاة وادعة وفية خدوم ه حبلت هيم البيت a وصارت لزوجتى خير ساعد ودين . ولتيا ما رايتها للى بالطست والإبريق بين يدى زوجتى لاسيد فها عاد الوضود a لم تتناول الفوطة لنجفف فها فدميها دوجي فيما تغبل فريرة البين.

واکنت ارقب ۵ آرپية ۵ ق هايو شاطل ۽ مصر فا نما استانيه من جميل ۽

رئيلة السفر ظمع مع 10 موف 10 اشتدت رئيتي أن ان الثوق فليلا من الغمر 4 يعد أن اندفت من الشراب يعلي حين 4 وكاتبا بزج بي الى المائة حافز ليس الى طفارت من سبيل . . . اليكر 4 وان يكون بعدها الا التاب . . . على هذا مع منى الدوم 6 وكانت سهرة شعواد 4 لبثت فيها الى متصف الايل ادب من الغدر صع المسعاب 6 ودنت الى الدار ارامي على النكا في اليفو في في ودن 4

وسلورتي في ظاف الليلة احلام عجبية ملزعة ع فلما استعمال في العساح خجلته منهما اعظمم الشيل ,

ربيتما دهن على اهية الطروج ۽ السلن ۽ افتات 16 کريمة 4 کودهنا وطي سيماڻها حزن بالغ ۽

وکا معدت الیها چنی اصالحها ۽ لم تستنج ان لرفع نموی میتیها وفیهما یتالی دمع ،

واحسست وانا اتطع الى وجهها بحية والق. وهنئت « كريمة » في مرة وهي تسايرنا الى الياب ۽ كن تفضى الى! بكليات » كائبا تريد ان

تقشي مرا ۽ وکڻ السر ڪل وراد شخيها لا ٻيڻ ۽

وردمتها ۽ واتا مثلل الضمع يهم کے ،

ومضينا فليننا تؤدي شطر الجج وتاسكه ع ومالك جهرت يدويني > ضارها التي رب الكبية أن يعفو عنى > وأن يتقبلني يقبول حسن ... وعدت مع الحاجة 3 أم موف كا وأنا أحس بأن الأممال لتراح من تنفي > أممال الماضي العصى > وأني أستقبل حياة واضية نقية كا أعاف فيها الكمر > وأدف من الماضي والالم .

ومند وصوفنا الى البيت ، البتا ۵ كريمة » بفرحة يشويها السطراب وارتبالا » وظفت هماياتا في صمت وهدوه ؛ وكان من بين علم الهدايا يمفي الواب من الحرير اللون » ناوتها زوجتي اباها » وهي ظول لها :

ستكون هذه فاتحة جهازاد يا ۵ كريمة » ... جهاز أفرس ... قله كحداث الى ۵ أبو عوف ۵ في هذا الشان : والطنا على أن سأتار قاد زوجا كلا .

فظرت الينا منظمة الرجه ۽ ورست ۾ ناڳيد ۽

ندج ۱۰۰۰ لدع ۱۰۰۰ الا ۱۰۰۰ الا ۱۰۰۰

سامرد مجيب 🔒 ولم لا 5

فاجابت واليآس يشع ف ميرات قولها

لا أديد زوجا ... هسپي من الديا خدمة ستي لا العاجة ٢ ... ذلك ال أملي في الحيال . واستولفتي ما تفوعت به ١ فيم احرارها طي ان نابي الزواج > ومن في سنها من الفنيات ينشرح صدرها تذبوله .

وترادفت ايام ۽ واڌا الاحظ ٿن لا گريبة ۽ يعامرها هم ۽ واڻها ترداد بن فاق وضيق ۽ وکانها فريسة بعثة طالبة .

رفائت الى اليا لعاول أن تجلب كالي ,

الطوت كالكة أشهى ووو

کان کل شہد یجری فی مجراہ ، والساجسة با آم عوف اا ماضیة فی اعداد جہاز ﴿ کریمة ا علی مہل، الا ان ﴿الرِیماك كانت كلما جاد ذكر زواجها ارتسم افارع علی معیادا ...

وصبح يوم دخلت على القناة طاطلة الرئس و تتمير في ماليها نمرج ۽ وهنهنت :

سيفي الحاج 🚅 سيفي 🛎 آبو غوف 🗈 🚅

ب مازا یا د کرید د ۱ ا

ب الي راطة بر

ب راطسة ٢

ا ورددت الكلية » وأنا لا الجهر مانا تعلي بها 8 كريمة الا .

ــ اقول يا سيدى الحاج بمريح البائرة الي راحلية ،

فصحت : راحلة ! إلى إين ؟ ولم !

۔ لا حیاۃ کی بیٹکو بعد الیوم ،

سالا ادری ہے۔ وحلک لا ادری ہ

ـــ ايكون قد بشر مثا دون قصد شيء تكرهينه . . . تالمن .

الركتي أرحل ... الركتي يرحبك الله ...

and the same and

لا تستطيع ان علهم يا سيدى الحاج ... وانظرخت دلمة واحدة في اليكاه ، وقد غطت وجهها بكفيها ... هموت منها أحيطها بلراهي ، فاجعلت متصايحة كان طريا لسمتها ، وهمي د دد :

لا تمسلي دور لا تبسلي دون

أوفات ميهونا يادي الظقّ ۽ وقد ساورني آفي . وفلت :

اهکلنا کردین یدی ۲ ... اکلیک تماملیسی ۲... لم آان اختلار خاله مثله یا یشیهٔ .

فالتنت فاشية الجزن على فسمانها ﴿ وَقَالَتَ }

معلرة يا سيدي ورو معلولا ورو

وخفضت من راسها ۽ وهي اقول :

آگم ٿاڻ تعرف ما ٻي آ اتي حامل ... فظرت فض ۽ وقلت دهشا :

حاصق 1

ب دمم ، أنا حامل ... أما "لت طان 15ك في أحشائي جنينًا منيك .... باللغميجية ، با سيدي 1

.. كيف ؟ كيف حمث ذلك ؟

ے اللہ اجتدی طی" شنامی ۔

ـ ماذا تمين 1 اي شخص 1

ت شخص لا نجهله . . . اله الت . . .

فيافتكي للقبيه كالر : وقلت :

الجراين ا

ورایسی ارفع یشی لاشوی بها علی وجهها د ورایتها تنقم ملی د وهی فیرش صفحهٔ خدما تنظی اللخیة د وهی فلول "

افری بیدگ وجی د او ارکثی بطاقه : وان شکت فافتانی د وخصتی من طری .

وهبطت يدي الي جلبي .

ورایتمحیاها ۱۵ابیانکسودالدوج دوازه هی پستید بها شهال کافع له بیاط اظارب ر

وسلحت في خاطري صورة لهذا الوجه الحوين، ولينك المينين الباكبنين ... الله لاحث في هذه الصورة من لبل ... اين 1 ومتى 1

ووجعت 11 كريمة 2 لقترش الأرض عند فعمي، وشرعت تثالم مقاوضة الصوت 2 كاتها الى بضبها تتعدث ع

وارهلت فها سمعى ببير

وبا العلى ... من اللوم ؟ اأنت وقد كنت مغبورا لا ابي ما تصبع ؟ أم أنا وقد انهارت قدرني وفقتت سلطاني على ناسي ؟ لا لوم علي و لا طبك ... وقد أنه القدور ع ولا مثر لبشر من قدر ! ... وقد مارات جهدي أن الخلص من حبلي ع فياء الجهد الإغفال ع وحاولت أن الطلع من نفيي ع وفي الفطلة التي العبت فيها على الفاذ ورمي ع اغتلج الجنين بين جنبي ع فلنبهتي الي أن لهذ مغلوفي مرة اخرى ع فاحسست بقلبي بنوالها ع والا أنا دفعة واحدة أبكي .. وادركت أخيرا أن بكاني من فرح ... ساحدي جنيني ع فانا أبه رضيت أو أبيت ... الله وكل الله الي الن الم

وكانت وهي تتفض نفسها في هذا العديث ع كانها لرفع الستر شيئا فشيئا عن مشاهد طلا الليلة اللياد به فتتمثل في المشاهد في فالرتي وتوضيح على التوالي به كانها في مافيها نيرز من فيادب چب سحيق به ودي ادام ناظري واضحة المالم ، تابت جربي ، وتؤكد ادائس . . .

وما كانت نفرغ من هديتها ۽ حتي بلت عليها ۽ الهامسيها ۽ واٽا اقسول في هسترم راسخ :

سالون دونات في حماية الجنين ... أن اهرب من لبعني ... ان ما كنت احسيه حلها مزمجا يراودني بن حين وهين ۽ أو يكن 12 هليلة ...

وربت كتفها ۽ واڏا اطول في صدق واخلامي •

الركي في الأدر . . . ساعالجه بحكمة .

وفارفت المجرة على اللهر د البث الطرع ، دابط الجائن د ولرخيت هجرة ١١ ام عوف ١ ... القينها على الصلاة مسترسلة في تسابيجه فيلسبت من كتب منها خاشع اليصر . وما ان انبت اذكارها حتى الكتت بحوى عارل :

ڪي يا لا اپو هوف ٿا 💶

فأجبتها ناكس الراس :

ليس طيا يا « ام عوف » ما أحمله اليبك البلغة من حديث ... فقد أجرست في حقك ...

أتيت مثكرا لم أتبيئه ألا البوم . . مثكرا من مظانات اللاضي النيض .

فترفقت حيات السيعة بن أصابعها ۽ وتارت اليا في نارس ۽ ورجهها المپيج نحيط به طرحتها اليضاء ۽ وفالت :

ای منگر کملی یا ۱۲ ایو موف ۱۱ . . کاند خاورت ای المج . . . وزالت مناد المامی بعد نویتال . . .

فاستکت بیدها اثند طبها ۵ واتا طرق ۵ تر فلت (

سامحیکی یا ۱۱ ام حوف ۱۱ ... سامحیسی برهباک اقله ...

ب اطلب ان اسامحات ۽ وقد غار 184 ٿاڻ من تبلك ما الدم وما ناخر ؟

ــ فقدم ما فله فله ، اثني افعدد ما يطمئفات يا ۱۱ ام موفد ۱۱ . . . فقد آنيت مثارا في حقد آفطر التي هي اثنية بمسجد طهور ۱۱ مثارا آستحق طره الرجم حي الوت ) واني فلابل مثال افعاب صافرا داواردت آن تزايه بي .

ے لیس کی ان اعافیہ احدا ... الله وحدہ بیدہ اکتراب وہیدہ العقاب ... ماڈا کلصد بلوللہ ؟ اقصع .

فسبوت اليها ببصري ۽ وقلت ڇريء اظهجة : لن 8 گريمة 4 هامل , , , واتا ابو البين , , , فاتسمت هدفياها وازهرتا , , وفالت في صوب خشن هيرس ؟

اجارنا الله ... عل جرات على أن تعل ذلك يا لا أبو عوف لا ... ومع من 2 مع ابتنتا التي شاتاها في هجرنا ۽ واريتاها في بيتتا 1 أمود باقه من الشيطان الرجيم !

فسحت مفتلج الصوت :

کنت مخبورا لا افي من امری شيئا ... کان ذلك قبل مبارنا الى المج ...

كان في ليلة السفر ... بافتها فلم تستطع لي دفعاً ... وفقدت وفيها على الألو .

الأخلت الدام موف الا وجهها بين يديها 4 وسبعت فيا تسييدا الهما 4 وظلت الذلك وقتا 4 وقتا وقتي يرجف . مكتي إلا الهمي ولا العمولا 4 وقتي يرجف . وهدات الدام عوف الدويما وجفقت حيثيها 4 ويفست نفسل وجهها من ايرين الملاء 4 تم جامت برجاجة مام الهود 4 فسطرت بشيء عنه 4 وعادت اللي مسجادتها وهي تعيد احاطة وجهها المناطرة البياماء 4 وها هي الا ان اجتلابتالسيطة المحوت 2 تقتل حياتها بين المامها 4 وفالت هية المحوت 2

لا طبك يا ه أبو عوف لا ... الله وفيسع للطور د وأمين الأم ... وراخشي أيتسامية لاحت على طمنها د وراضلت عن حديثها .

الا تدری ان الخے آب پتیت من آلتے ، وان المسلاح آب پنواد من الآبے ...

لے لا یکون ہلا الجنین ابنا لنا ا

وازباد اثرافها ۽ وارسلت فيحلة هايلة اطيعة. ـــ « كريمة » اينتي ۽ وائٽ اخي ۽ والوليد استا جميما ...

فهيطت طبي بنتاها اقسلها بعمي ه واتا أردد : السند من البشر يا 3 ام هوف كا ... ما أنت الإ طاقه كريم !

وتم ژواچی « بکریمة » ه وهشتا بعض الثلالة ق پیت واحد » الله الطیانیتة والرضا ... وکانت الماجة » ام عواد » اسمعما حالا » الا کانت تترقب الطفل بتافد المبر » وهی اصح حاجاته من تیاب وفرائی ...

ولم يخيب الله رجابط ، فولمت لا كريمة H طلا ذكرا كلفته الحاجة بفرحة غابرة ، وهـي لاول مهاجة

ه موف » .... « عوف » ابتنا ، الد فطف الله ساء فاعاده البنا ...

قاد في حكايي إيها الصحفي النابه ... اتراد قد ففرت باستطلاع صحفي فريف يطيب فتراتك الاجاء 1

محبود ليبور



# ناقلات النفط المشهمة وَصِلتها بمستقبل قسناة السيرويس

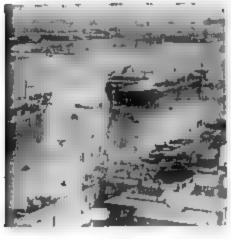
ه حل صحیح آن در کات البترول الاسبیة غد اوست طی بناء صدد کیے می ناشالات البط الشحیة واتیا اسلت ذلک پلسد الاستماد صی لباء السریس ٤ دلک اشر المربی المیوی ..!! به حقة آن شرکات البتران الاحت دارا بدر

م حقا أن شركات البترول الإجنية عبل طي
بناء باللات النطف الفيطية إقبال متقع النظي .
ويعدل ذلك على شركات شل ، ولد باغ مجموع
طيمة النافلات الالنتين والمشرين التي اومين طبها ، والتي لتراوح حمولة الواحيمة منهيا
د - ۱۷۰ - - ، ، ، ، ، خن ه معوا من . ، ، طبون جنيه !! ويعيمل خلك ايضا على مسائر شركان البترول الاخرى ، استو وستلديد لويل ودوبيسل وجالف وفيها ولوشر الجافف هذه تتضميمواها من الشركات من حيث حمولة النافلات التي اومين طبها ؛ ولد جاوزت التلاليات الله على الواحدة منها في الشرائات .

ولجدر الإشارة الى ان مدما لا يستهان په مسن عدّه النافات المستقية قد لم يتاؤد وباثر امياله،

من الله اليواش نافلة همولتها ... ٢٠١٦ طن واخرى همولتها ... ٢٠١٥ طن وكتاهما فد مفى طى الزالهما الى البحر التر من سنة . ولسة مافلة كالله > وهى الاغرى بابائية ، ولا تقسل همولتها من ... ، ٢٦٠ القد طن > لم يعلى طى الزالها الى السحر سوى شهور فليلة .

ويبدو أن الإقبال التزايد على بناء الناهوت المعلاقة برافلته البال آخر متزايد عبلى بنساء الإضطرة ولمسيم الاثر ضطاعة من الك اليواش ... ردي أنذا لا تعرف بالاسبط عمل الإليال الإول:



الا اتنا سبنایج ان نظار ان الیابان د واد پافت انتباعه بعده الناظات التی افترعت بسالها د اسم انتباعه بعده الناظات التی افترعت بسالها د اسم العد تقیل مزیدا من تلک التومیات د واقسموید البحیال بالتالی ابرطانیا و ورکنتها من الفجال بهما یتمل بالالمال فی المعولة الافسیقم والالتی یتمل بالالمال طی العمولة الافسیقم والالتی شماله فتکلی الاتمال الی المعولة الافسیقم والالتی حدولة الواحدة ... ... ده طن د وجولة الافسری مدد ... خان د تاک بیش بالتوانی و وولده خی بالتوانی و واقد لا یعفی تاک خی التوانی د وقد لا یعفی تاک فیل حتی بسمع من مباشرة المحل فی بالدر تا خری حتی بسمع من مباشرة المحل فی بالدرت بحدولة ... . و بالا در مالات بالا وطیون خی در اسات بالا وطیون خی در اسات



لاستشفاف ما لهذه الحبولات الهافلة من هسبات وسيئات ،

ونال الأن الى الشيطر الثقى من سؤالك وهو اللى تتحرى فيه الاسباب والبواعث التى تدفع بشركات البترول الى هذا الافيال التزايد . ولعل أهم هذه الاسباب والبوادث ما الصل دنها بتوهي أجور الثقل ، الآلا تقل أجور نقل البترول الخام من مصادره في الطليج العربي الى بلدلن أوربسا الغربية كبريطانيا مثلا من 30 شابنا فلطن الواهد ، ل حالة الشحن غير فئاة السويس ۽ ويواسطة الثاقلات الكوسطة المجير والمعولة أرزي ولاطق الريبا) ، على أن لك الأجور لا تزيد من .؟ شكا النان الواهد ۽ في حالة فسيحن ڏڪه اليترول برأسطة الثاثات القبطية ... ٧٠٠ طن 1 هسقا بالرقم من أن هذه النافلات الكبرة لأف القسارة الافريقية ولدوو حول رأس الرجاء وتقطع بذلك مسافة فعرها ١٦٠٠٠ ميل 4 ق حج أن النافلات الكوسطة التى تعر بقناة السبويس لا لبلغ السافة التي الطبها اكثر من ١٠٠٠ ميل ا

في أن هذا التوفي لا ينفى بالفرورة وجود رفية ملحة لدى شركات البترول الاجنبية في الحد من احتبادها على فناة السويس , ولان الرفية شيء وتحليق الرفية شيء الحر \_ ولية موامل علية عجبل الله الرفية شيء الحر \_ ولية موامل علية عجبل الله الرفية شيدة البحليق ,

من طله الموامل هاجة أوروبا الغربية الى البرول ، وخاصة البترول الفريي ، هاجة كيرة أصلا ، وهي تتزايد مسئويا يشسبه لا كل من هيئة الموامل أيضا وجود هد كير ومتزايد أيضا من ماقات النفق التي كستطيع عبود لناة السويس .. أضف التي قلك أن في الامكان تعييق القباط الهربية وتوسيعها بما يكفل مرود هد لا يستهان به من ناقات النفط المحالة عبراها .



➡ اثا طالب عربی الرس بجامیة استبول ٤ وق اتناباجدی المحاضرات قال الأستاذ المحاشر ان ٥ المارایی ٥ دریی به ودارت منافقیة المستولا ١ الفارایی ۵ دریی به ودارت منافقیة المستولا لیما طالب ایرانی قال ان ٥ الفارایی ۵ دن اصل ایرانی به وانا افجا الی مجلة ٥ المربی ۵ لکسی لوضح لی هل الفارایی حربی ۶ وایی عاش ۵ وق ای الفارم المدور ۵ ومتی بات ۵ .

بد العليك خلف

كلية العلوم \_ جامعة استثبول

- الفيلسوف ايونمر الطارابيهم مجمد پريمجمد اين طوفان د سمى بالطارابي ئسية اليولاياطاراب من طوفان د سمى بالطارابي ئسية اليولاياطاراب من بالد الترف والتي والد بها ، فهو اركي الولاد عال فارسي الاصل ،، وجهما يكن الاس هان الفارابي بجملة تعافته وطوفاته وفلته فيلسوف عربي حتى ان مل السنترفين وصفوه بقله مؤسس الفلسينة.

وقاد كان الظارابيء موقعا بالإسطار مثل مسارهه

نظل في كثير من البلدان حتى استقر في بفيداد الي حيث التي طوم الفلسفة ، وارتمل من بفداد الي حلب وانسل بالامي المبدائي سيف الدوقة وكر با يزى امل التصوف ، وسحب الامي في حبلته على دمشق سنة ، ١٥ ميلادية هيتوافته النبية بدمتين في فلك المام وهو يناهز الثبانين من حمره ، وقسسوها وقت تتسيرت مجلسة المسريي موهسسوها في بناير هام الفاراني » في محدما المهسين المبادر في بناير هام ١٩٦٣ ويمكنكم الرجوع اليه في حالة في بناير هام ١٩٦٣ ويمكنكم الرجوع اليه في حالة طب الربيد من المؤمنات عبن هسام الفيفسوف فالمربي مهما اختلفت الاراد عن موضه .

(4.0)

## إلاجزاء التي صعرت من

## تاج العروس

■ بآیت وزارة الارتباد والاتباء الکویتیة علی اصدار الکتب القینة التی کانت معتردة من الکندة التربیة او فی حکم الافتودة 4 منا لا استطیع حمر 44 وعلی سبیل المثال چنفت امکانیات شیستینة 6 والممت علی طبع کتاب 9 کاچ البروس 8 اللای مثیر بحق اعظم موسوعة فی اللفة الفرینة 5 ترجو دستون میا صدر بن حر به 4 وس این مکتب 4 او جود 1

#### فيد الرحض النشبان ــ الرياض

- معدر من ۱ تاج العروس ۱ الاجراد ۱ و ۲ و ۳ و ۶ والمخاصي الرشاف على الظهور د والمطبعة لمجموع المجروب د والمطبعة لمجموع المجروب المسادي الكتبات الكتبات والاتباء بعوضية ويوزارة الارتباد والاتباء بعوضية الكويت .

(44 - 23

## قاهر قمة افرست • •

## حمال هندي !

معن مشر أن أمل قبة جيل في المسألم ع هي قمة أفرست في جيال هيمالايا ع أذ يبلسخ أرتعامها من سطح البحر ١٩٠٤٨ قدما ، قبل بحج الإنسان في الرسول أفيها ع ومنى كان ذلك لا لم منى بدأت رياضة تستق البجال !

#### معبود الشال ب الكويت

- بقيت قدة افرست Everest التحديل التجود الاست كل الجود في باوغ حقة المعالل التنابغ باقه قول الطبود جبل في الفات على السابغ باقه قول الطبي جبل في الفاتية ، الى أن جاد عام 1907 و عندنا خرجت بعثة بريطانية ، هي الثانية من بوعها خلال للالين حاما ، في معاولة فقور فيه افرست ،وكان يؤسى البعثة هو الكولوبيل جسون هانت الذي يقام بعدة معاولات سابقة لتسلق الهيمالايا في اعوام 1974 و1974 و1974.

American and observation by the action continue to the analysis of the action and the action action and the action action action and the action action action action and the action act

## كيف يتم انتخاب رئيس الولايات المتحدة ؟

★ «قرب موحد انتماناتونيس الولايات المتعددالامريكية لهذا أرجو انتكرم بالأحابة في من اللي يتحيد وينس جمهورية الولايات التعددالامريكية 1 حل هو السرب الديمراطي م السرب المسهوري ، « أم قصيب الولايات المتحدة ٤ م. هم. هميد الخلف ما الكويت

سان عبلية المغاب رئيس جبهورية الولايات التحدة الامريكية تم مرة كل ) ستوات وهي عبلية الانتخاب الوحيمة التي لتم على مستوى الولايات كلها في أمريكا وللسم كل الناخبين بها . ويتسرط في الرئيج فرياسة الجمهورية أن لا يقل عبسره من ما عاما وأن يكون من مواليد امريكا وان لا تكل اللات في المستقدة غان الرئيج في المستقدة غان الرئيج في المركز التنخابية الواسة في امريكا عليه أن يتجح في الرئيسة في امريكا عليه أن يتجح في المركز التنخابية الاولى على معركة المنسول على

ترشيح العزب الذي ينتني اليه .. وتتم هذه المركة في مؤتم المعزب الذي يتملد عادة في صيف المركة في مؤتم المنتفساتات المائة . ويختلر المعزبان الكبيرتر في الولايات المحسسةة الامريكية وهما المعزب الدينقراطي والمحسسزب المجموري مبتلي المعزب الذين يعضرون المؤتمس على اسمى منتشاة .. ولان الاجرامات التي تجع في المعرب حل منهما فهي متماكة تمانا .

وتختلف طريقة التخاب مهثلي الحزب في الؤلور من ولاية الى ولاية هسب القانون الذي يسسري



هو الذي حتق هذا النصر الليج .. وأن البعثية فقدت الثين من اعضائها هما مالوري وارفين فقد لقيا حنمهما فوق الثلوج التي كانت تنطى فمم الجبل حلى هذا الارتفاع الشاعق .

ووصل النيا الى للمن حثية اليوم الذى كان الأنجليز بحظون فيه بسويج اليزانيب مثلة على بالدعوء فخامت اللكة الجديدة لقب سع على فاعر الرست وطى الكواويل جون هائت الذي قيل اله صاحب الفضل الكول في تتليم البعثة . كما منحت الحمال الهندي تشبئج وسام الملك جورج . .

وتان قبل بعد هذا أن تنسنج الحمال الهسندي اللى امضي حياله في مبارسة هذه الرياضة دكان في الوالع يتقدم هيلارى فوق فية المبل المالي، وهو الذي وضع الطم البريطاني |

أما رياضة تبيق الجبال ، فهي رياضة هديثة ثم تنظير الا بعد عام ، 180 فيجبال الالب الإيطالية وقو أن تاريخ هذه الرياضة يؤكد أن الالسببان وصل الى اعلى قبة في أوروبا وهو الجبل الابيشي Moos Blanc فيرية في منظيه !

Appropries por populario e e e e é descrivadores tendendos se un unicadade de defenda como de como en esta de como de como de como en esta de como de

(0.0)

اما البطائفيها فقد كالتنقشم فلاها بيوزيلنديا يعنى الموتد هيلارى ۽ يعمل أن تربية النجل في بلادة ۽ ويهوى تسلق الجبال دوكدلك التين آخر بن هما چورج مالودى Mallory ۽ والفرو ارفين Androw Irvis الوائفيم الى الرجال الاربعة في الهند همال هندى يدهى تشميجورجي

Tenzing Normy
وبدات البعثة رحلتها الطوبلة الى اللغية عصى
جاء يوم ٢٩ مايو هام ١٩٥٢ عندما الربع ان البعثة
البريطانية بجحت الحيا في الوصول الى اعلى فية
جبل في العالم ء وان الموند هيلاري الفسسلاح
الثيوزيلندي الذي اللهي هيالد في تربية المنط ء

في هذه الولاية .. وفي الاناب الامرية يتم انتخاب طرلاء المبتلين ولمر يضم اهلياء الحزب في الولادة ولكن في عض الولايات يسم اختيسيار هسسؤلاء المبتلين عن طريق الاسطامات السهيدية .. ومن معركة الاسطابات السهيدية التي تبنا مع بماية عام الانتخابات ونتنهن قبل النخاد طولير المعزب .. فان كل مرشح بفور إعلاء الانتظامات السهيدية يضمن أن يلوم معثل الولاية في مؤتير المعرب بنايت ترشيحه عن الحزب للخوص غبار صوكه الاسطابات التعلية فيد برشيخ الحزب الاخر .

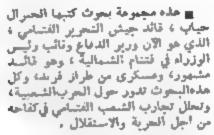
وفي مؤنس الحزب بهدا ممثلو الولابات المُمثلة في ترشيع من يرفيون فلى يكون مرشع الجزب و التخابات الرياسة .. ولينا علم المبلية شما للحروف الابجدية الولايات .. ويتم التصويت في الرشعين .. ولمالنا ما لتم عملية التصويت ملة مرات قبل حصول احد الرشعين على الافلية المغاوية ليصبع مرشع العزب لرياسة الجمهورية.

ونحد لحديد مرشح الحزب لمركة الرياسة لبدأ معركة الانتهابات الفعلية على تطبيبال الولايات التحدة كليا بب ويجيء يوم الإنطابات ويحدده الدمستور الامريكى بأته أول يوم فلافاء يائى بعد أول يوم التين من شهر عوفيير .. ويدلي الباخيون يأصواتهم لاختيار رئيس الجمهورية رومن الناحية الفطية فاتهم لا ينتحبون رئيس جمهور يتهم مباشرة وكاثهم يقومون بالتشاب ممثاين عثهم يبلغ عدمهم بغس هدد افضياد التسيوخ والنواب الذين يمثلون الولاية في الكومجرس الامريكي ﴿ وَيِبْلُمُ عَبْدُهُمِهُمَّاهُ من جميع الولايات ) ، وفي يوم الالتين الاول اللي يأتى بعد كاتى يوم اربعاد من شهر ديسبير يشعب المثاون التشفيون في الابتغابات المابة الي مواميم ولاياتهم حيث يقودون بالتطاب رليس الجمهورياته وترميل عيشاديق الإنبخاب الى الكونجرس الامريكي حبث ناتج ف اجتماع متسراء بن الشيوخ والنواب وتطن نتيحةالانتخابات واسيرليسيالجبهوريةالفاكر (4.4)



## يقلم: الدكتور محمود السمره

الاستال بالجاسة الارسية



ونحن اليوم يستهوينا الحديث هيئ الحرب الشعبية > لاننا نعيش ظروفيا كتلك التي عاشها > ويعيشها الشيعب الفتنامي > وتحب ان نستعيد من تحارب الأحرين > لا أن تنقلها نقلا حرفيها > يسبب احتلاف ظروف كل من البلدين .

وقد النب التاريع القريب بأن حرب القاومة الشميية ؛ أو حرب المصابات ، هي من الوسسائل الناجعية في تحقيق النمر خساد الفيزاة ؛ وتحقرنا الآن التصارات الجزائر ؛ وكوبا ؛ وقتام .

. . .

ومدد النحبوث التي يضمها هنا الكتاب خمسة حرب التحرير الشعبة المتنامية والجيش المتنامية والجيش الشعبية والجيش الشنجاري العظيمة التي كسيناها ٤ وديان بيان أو ٤ وخصائص حرب التحرير ، وقد قام بترجمة علم النحوث ناجي علوش ومنير شعيق .

وتعتد فسامهای حافة الحسط الهادی طی شکل حرف 2 اللائیس ، وتصب مسالیة التی تشکل صبع دلتا الهر الاحسر مطلبة غیبة بامکاتیاتها الزرامیة والسنامیة ، وفتهام الجوییة التی تشکل سهلا غرینیا تشکه فروع



مور البكومغ وهي منطقة زراهية بشكل خاص ، ثم وصط فتنام وهمو حسزام ضيئق طويل من الارض يصل بين شمالي فتمام وجنوبها ، وتقرب مساحة فتمام من ( ٣٣٠) العه كياو مثر مربع ، ويملع مدد سكانها الثلاثين طيوبا .

وي أوأسط الآرن الناسع عشر أحتل العرنسيون فتمام 6 ثم ضعارها السي الهند الصينية مع كمبوديا ولاوس .

## حرب لمعاوم السعبة





وهندما سقطت فرسنا في قبضة المانيا الهنزية في المصرب المالية التانيسة على المصرف المالية التانيسة على المانيون عوليا ولكن هذا الحكم لم يمتد طويلا علان اليابان هزمت في الحسرب المالية الثانية عواستسلمت فواتها في المسطس ( اب ) من سسنة 11(8) عواشكات في فتمام حكومة مؤقتة برئاسة هوتشي منه في لا سيستمبر ( المول ) وحطت مقرها في هاتوي الماسسة .

ولم يكن من السهل على فرسسا ال تتحلى عن مستعمراتها في اشرق الأقصى، ولهذا فانها بعد ثلاثة اساسم من اعبلات الحكومة الوطنية المؤسه ، وحثهت فو "تها للقصاء عليها ، وهكذا بدات حرب دامت تسم ستوات ، ابسدى فيها التسبعية العتنامي ضرونا من البطولة لا حد لها ، وانتهت بانتصاره الساحق في ديان بيان

وبعد هذه القدمة بيعيد أن نقف هبد موضوعين 6 هما في النظيقة أهم ما وقف منفهما الجنسرال جيساب 6 وهسلان الوصومان هما 3 معركة ديان بيان فو ،

...

والدروس المستعادة من حرب التحرير الشعبية في فتنام ،

كانت ديان بيان أو معسكرا للفرنسيين محمنة فحصينا قوباء وكانت حطمة المتنامين تهدف الني تحميد القواب العرفسية في هذا المسكر المحسش ۽ ثم مهاجمة الراقع الدرنسية الاكثر ملاءمة للهجوم ، وقدّ تجحت هذه الخطة الي حد كيي ، وكانت فشام ، اثناء ذلك ، تريد من قدرتها على الهجوم ة الى أن حَانَ الوَّنْتَ الذي أَحَلَتُ تَفْكُرُ فَهِ فِي مهاحمة ديان بيان أو تفسيها ، وكانست السلطات المسكرية الفرنسية على يقين من أن مصلكو ديال بيأن قو لا يُتَهَرُّ } وأن أي هجوم للفتناميين عليه لا يزيسك عَنْ كُونَّهُ مُمَلًّا أَنْتَحَارِياً ۗ لا بَدْ أَنْ يَعَشَّلُ : ﴿ فقد كان للفرسيين فيعقا المسكر ببنغ عشرة كبينة من المشاء ، وللاث كتائب مَنَ الْقَافِعِيَّةِ ﴾ عَلَمُ وحداثُ الهندسيَّةُ وآگفرعات والطيران والنقل .. وكلها مناصر معتارة من القوات العرنسية في الهند الصينية ، وكان في المسكر أيضاً تسمة وأربعون موقعا أوبا ، ومراكز مدفمية ٤ ومطار ٤ كما كان فيه مركسو القبادة العربسية ، وكان رأي الحرال ناقار ۽ قائلَد الحملية العرضيية ۽ ان مدفعية الحصن وقواته الموية ، تادرة

على مبحق أي هجوم قتياسي عليه ، مثل أن تتمكن الفوات العتيامية من التحياة مواقعها في البوادي ، والاقتبراب من المسكر .

ولكن كل هبادا الهار أمبام تصعيم الشعب العشامي ، واستسباله .. وفساد مهقد الغنباميون لهجومهم بأن أنشأوا عبر الحبيال وانعابات طرفينا تصلح ليبيير الشاحيات ، من أجل بقل مدافعهم الى الرائع اللائمة ، ويبرأ حصونا للمدامم ، وحفروا حبادق من الجبال الى الوادي ، وهيئروا النصاريس الطبيعية ، وحلقوا بعريمتهم كل الظروف الملائمة لسسحن الملاواء ولم بكن ليوفقهم من استمر ارجم ق العبل ما فانتهم به انفرمسيون مس قَلَامِهِم مصابل السالم ، وكل أسسلحة الفيل والجرق ء وكان اذا سعط فينامي مربعا ۽ اندفيع آڪيرون الي ادام ۽ وكأنهم المد الكاسيح ، ومن الآحيدات المانوفة أن المسامي كان يلمي صفيية العت محلات المدمع ليمنعه من الابرلاق الني الوراء ، ويهذَّه السروح استنظاع المساجون "حثلال دبان بيان دو ، بعد أن قصوا على 12 ألف جندي من حيره حبود فرئساً ﴾ ولقائر حبيارة فرنيسا حلال حملة شتاه ١٩٥٢ وربيع ١٩٥٤ ، بمله ومشرة الاف رجل ، وتقصل هذا التصر قامت حكومية وطية في فتنيام الشبمالية ، عاصبمتها هاتوي ،

#### ...

والدروس المستعادة من حرب المحرير المتنامية كثيرة ٤ منها :

أن العتباميين كاتوا قوة ضعيعة أمام قوات فرسا ، وثهذا وطئوا القبسيم مباد البداية على أن تكون حربهم طوطة الأمد ، وعقدوا الموم على الاعتباد على النسبهم - وكاتبت خطتهم احبواز الانتجبازات الصميرة ، من احل تجويلها اخيرا الى عمر كبير ، ولهذا لم يكوبوا بهاحمون الاعتدما يكون التصر مؤكدا ،

وي الوعت تعبه كابوا بيتون فواتهم اتباء سير الفتال عحتى أصبحت عندهم قوات متحركة تتحلى بالمادرة عوالم ويه والسرعة ، والماحاه ، ولو لم تتحول حرب المصابات الى حرب متحركة ، لا استطاعوا أن يصاوا الى هادهم ، وهو ابادة قوة العدو الشرية ،

وقد لنثوا بالعال دفع الروح المعولة على عد المائين المسامين ، والإعتماد على بطولاتها على التعلق المسادي المرب المرب على المسامات ، وأعتمادوا على حدوب المسامات ، وخاصة في بداية الحرب ، ويعتب على الشعب المرب تجاحا كبرا ، مما يشت لنا أن الشعب المرب بقضيته ، المساد على المرب عوي محياز باحدث الاسلحة .

وقد فأند النصر للحبرب الشبعبية التحريرية العضامية ، لأنَّ العضاميسين کو ہوا جنہہ وطبہ منجلاہ تضم کیل الطعات ء وهبئوا هبسه رجل واحسد للدفاع ش الوطس ، وحملوا حربهم التحريرية حربا شمية ء يشترك فيهأ كل موافق ۔ وعما حاء في بقاء الرئيس هوائشي مئه قوله ۱۰ يتعب هني كسل المناميّين ۽ نعصن' 'لنظلر عن آنعملر والجنس والمتقد والاتحاد السياسسي والقومي ، أن يهبوا للدفاع من الوطن ، وانفاد البلاد العالدين يملكون استادق فليستعملوا بنادقهم كاواللابن يملكنون البيوقة فليستعملوا سيوقهم ٤ أميا الذبن لا يطكنون بسنادق ولا مستوفا فليستعملوا الماول والحارف والمصيء ملي كل واحد أن يبلل كل جهده لاتفاذ الوطن ، وردا المراف ،

وقد استحاب الشجب المتنامي لهذا المداء 6 فقاتل جنبا الدي جب مسع المدش 6 ومن كان منهم في التوجرة حاء لبريد الانتاج ويساعد بهناذا القبوات المائلة ، وكان الشعار الذي رنعوه عود لتحمل كل الامة السلاح 8 ، وكان من

تنبخة هذا أن أصبح كل مواطن جنديا -وكل فرية حصنا - ونظمت المبيئيا في كل مكان - ونقلم الإستنان الفسامي استخدام السلاح بن عه .

والي جانب فرق العصابات ، اخسا الفساميون في ساء جيش نظامي ۽ وکان الانضمام للحيش ، لمدة سينوات ، ثالما على أسباس التعلوع ؛ لم أصبيحت الحدمة المسكرية فيه اجبارية ، وقساد قابسل الشعب هلم النطوة بحماسة كبيرة ه لان التجبيد الاجباري قوكى فتظيمات الدفاع اللاني ، ورفن للحيش أعدادا منجية من الإحساطني ، وكل هسدا التدراب والنفيم اكما بمُ حلان المبال . وقد كانت القوات تتدرب على احدث الإساليب ٤ وتنتعع بالدروس المطيسة السى تسبئلتجهآ من مماركها 4 ويحيا افراده حياة دبيقراطية بكلل مصللي الكلمة ، لا فرق بين المسابط والحسدي، مكلهم الخوة في السنسلاح ، وكلهم تساتر للوطن همه .

وكان الانسسجام فاسسا بين الحيش والشميدة حتى أن تتسلم الشرف الذي يقسمه المقاتل المتدامي ينص على الرا تحترم الشعب ء وبساعلاه ء وبدافسم عبه وو من اجل كبيب بشه ومعينه وهكذا قامت بين الطرفين روابط قويسة من المجنة والثقة والتماون ، وهذا بدورة ادى الى النسيق بين فئات التسسب العاملة في شبتني البادين ، وخاصة بين حبهة حرب المصابات ۽ والحيش ۽ من احل دمع حرب القارمة الى أمام؛ وسيعق اكبر علد من قوات العدو ، وتحقيسق انتصارات اعظم ، ويهذا التنسسق أخلت حرب المصابات تتسم 4 كسنا تصاملت الحبرب المنجركية 4 وكانت الستيحة ارهاق العدواء وحلق الظروف اللائمة تهريمته -

. . .

والي جانب الاستعداد المسكري ، كانب هناك عمليه تثبيف تسير ممسه جسا إلى جلب: نقد كانلا بد من تبسير

الشميه بالاتحاهات الحاطئه التىظهرت مرات عديده خلال مسوات الحرب دومن هيقه الإنجاهيات الحاطلة 1 الإنساء المشائم الانهراميء الدي يعول أته ليس بمقدور الفساميين مواحهة العفار السعوق طيهم صبكريا ۽ والذي بري ان فتسام بلاداً صميرةً ﴾ وعدد سكانها تليسل • وافتصادها متحلف بالوهبياك ايشييا الالحياه المتلهف على تحقيق التصيار سريماء وقداظهر هلآا والحطط الحربية ق عقد من الماطق ، وخاصة ي بداله السربه حينما كآن هناك تعكير أوالتباح بهجوج كبيرة يهمعا لم تكن الظروف تعي ملى شن" مثل هذا الهجوم ، وأو لـم" لكان شرية ، ريما كانت قاميمة ، لحرب القارمة الشعيبة . وتجح الالحاء السليم العائل يأن الحرب اثني يحوضها الشعب حرب طويلة الامداء لأنه يواحه عدوا متعوقا عليه ، مؤقتا ، ولا سبيل له الى بيعضن البهيبان ميريع داوهوا بيعاجها الى الزمن كي تثعلب على مواصيع صفعه: وتربدامن مواصع صعف العدو ... وقد بجحب هذه الجعلة فملاء الامرات البعرب الفينامية بمراجل بلاك البدفاع و فالتعادل 6 ثم الهجوم . وقسف بقات مرحلة الهجوم مثلاسئة ١٩٥٠ فصاعداه وأنتهت انى أنتزاع رمام الحادرة مسن العربسيين في حبهة الشمال ، وتواحب تممرکه دیان بیان دو... و فسد احتطب عدة الخطة ما رسمه العربسيون مسن اليبرالنجة للجرب الفتامية وافتني استراتيجيه يمكن تلحيضها في المنارة النالية ، العرف بسرعة ، وأحرار النصر پښرغه ۽

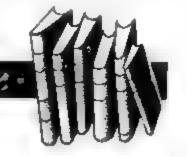
. . .

ولم تكتف الشعب العسامي والتمال في ساحه المركة فقط ، بل فائل المسا في المجالات السياسية ، والاقتصادية ، والثقافية : فراد في تعيم المواطبي ، وقضى على محاولات التعربي بين لافراد وتضليلهم ، وبلل المحهد الكسب اليف الشعوب القضيته ، وساق يمه وبين الشعوب المحاورة المتطلعة الى التحرر ،

وبلال جهودا حيارة ليناه اقتصاد حرب مقاومة ع ولزيادة الانتاج ع وتحميسق الاكتماء الذاتيي ع وسعى دون كليل لتحريب اقتصاد العدو ، واذا كيان الشمب المتنامي قد ادرك اعمية المطف والتابيد المبلين لقضيته ع مانه آمس في الوقت نفسه أنه لا يستطيع أن يحرد المصر الإ بالاعتماد على نعيبه .

. . .

هذه هي الدروس المبتقادة منحرب



عدى بن زيد المبادى الشامر البنكر

فسام 6 كما فعرشها أنا الحبرال حيابه

وهي آراء مسانسرة معرفسة في الكتاب

تحتاج الي جمع وأعادة لنسيق ولرليبها

لنا وكان هذا القائد المشهور يتحسدك

البناء وبمبنا يقوله: ﴿ أَنْ بِأَمْكَانَ أُمَّةً

شميعه 6 أذا ما الحلت اوباضلت بحرم) أن تكون لها القدرة الكاملة على دحس جميع القوات المتدية ، ويمكن لهسلا

معهود السهره

وتركيز ، وهو ما حاولت أن أعمله . وهند التامل في هذه المبر ، يُحيّل

للمنتسبية اللف معدد على الباضلي / الماض : الكتبـة

عجان -

و دراسة ونطيل وتجربة لنتاج عدى بن زيد العبادى احد التسعراء القبوبين كاولت بيشسة الشاعر وحياته وما جاء به من تجديد ف الشعر العربي حيث كان تاجه منحسرا في وصف الحياة المغيرية التي ماشها بين ماول الحسيرة و وما شهدته فصورهم من اعدات .

التربية يعليه / سوريا

الیف 1 ہدری مصد قید / افتادر / مطبحــة الارتـاد / ہنداد

و بحث تاريخي الحياة الاجتماعية لجهاهم بنداد يتناول دفوم العامة وذكر الشمين اليهم واخوالهم الميشية من طعام ولداس ، وعصوير الراحهم والراحهم في طلاقاتهم الاجتماعية سواء كانت في يتاء المحالة فو طلاقات الحوار ، وقد خصص المؤلف الفصل الاخر من كتابه فتكلم من لورابهم وشعودهم الوطني .

#### سجل الخالدين ( شهداء فلسطين )

نائيف صيحى طوقان / الناشر الدركة المعربة للطباحة والنشر / القاهرة

و سجل باسماء الشهداء في معاري فلسطين ه وما قدموه عن علمهات جسام في معاري الشرف والبطولة وينضمن هلا الاتناب قوائم باسسسماء الشهداء ومطة قصيرة عن حياة الل متهم والمارك التي اشتراوا بها والاعلاة التي استشهدوا فيها في الوية فلسطين الماتنانة .

#### تاريخ جباع ( ماضيها وحاضرها )

فاليف على مروء / النافر / دار الاتدلس /بيروت

ها دراسة الربطية الديناجا بداميها وحافرها بتنازل القسم الاكبر من الكتاب قراجم الشهورين من نوابغ جباع من القهاء وحلماء وانباء اشسسال الشبيغ لين الدين الجمى والشبيغ مبد الله نبية الكبير / يليه السل اخر من الموادث والكوارث خاتى عليت بها جباع ومطقة جبل عامل بقرحاء

#### الخطر اليهسودي بروتوكولات حكماه صهيون

فأليم، محمد خليفة التوسمي / تقديم الكتاب / جاس محمود المقاد / الناتر : دار الكنسف، العربي / بروت / لبند

ه كتاب يقيم ويستعرض برونوكولات حلمة مهيون والكتاب أول لرجعة اميتة من التسخة الانجليرية بين معاولات اليهود الاساد الماليم وانحلاله واخلساته لمسلحة اليهود وسيطربهم على المالم دون سائر البشرة كما يكشف الاناب من معرفتهم الواسمة بالطبرق التي يستخاع يها استخلال القرى الشروة ولمسلحة اليهودة ويكشف كذلك الوسائل الناجحة التي اهممها اليهسود الوصول الي هذه الماية .

#### جنة الحيوان في مهود الانساء

قالیفه : احید الجیالی / الناشیر : مطیعیة التدریب المینی بلمتیرر / ج ، ع ، م

كتاب بعالج حياة الإنبياء وسيرهم و بعبر الهم في أساوب حوارى جميل > والكتاب ينضمن اربعة مثر قسما وكل قسم من حله الإنسام بعائم عياة بي من الإنبياء الشاهم الذين وردت اخبارهم في القراد الكريم ، والمؤلف يعاول ابراز جوانب السامة الإنسانية واللوة الإخلافيية في حياة الإنبياء .

#### داود باشسا ونهاية الماليك في العراق

تأبيع الدكور پرسف من الدين / الناشر : مستريات دار اليمري

ه بعث لعير موجل عن داود باشا احت ولاة الاراف في العراق والعور الذي ليبه في التاريخ الشائي ومعاولته تقليد على الابير والى معر في انشأه دولة كبرة أو اليمت ثابان لتاريخ العراق شأن أي شئن ...

#### الامع الصقير

البقه : اطران وسالت اجربوبری ارحمة : حمادة ابراهم / البادرة : دار المارف بسم فعة وازيمة الاطبال .

#### مسيئاء أزغي القعو

طَائِفَ \* اللواء ولمنت المحرِهري ـ المَعَامِ الدار المُومِية للطِّاعة والمستر ـ المُعَامِرة

کتاب یکنی الفود طی شپه چزیرة سیتاه وینحدت من تضاریسها واهم حملها الاریة : ام دراسة ضافیة لقیاتها وسکانها وعاداتهم وهن الاس والسجارب التی ماناها الؤلف فینچواله فیالمحاری للمریة .

#### أو يتطبق النابالم

تأليف محيد على الخداجي / الناشر - مطيعة اهل البيت / كربلاء / المراق

ے مجبوعة مقطوعات شمرية وطلية كيت بعد التقسسة ,

#### دراسة في قضية تصعد الزوجسات

بائيما ميد الناصر لوقيل المطار / الناهر 5 فتو المكر الحربي / المامرة

و كتاب يسكف الفسود على فلمية السعد الزوجات حين النواحي الاجتماعية والدينية والفائرية و وجرض الؤلف تمض صلة فلمية المعد الزوجات بقامايا لحرد الراة . ويبن القسم الاول أسباب تعدد الزوجات ومشاكه، وفي القسم الثاني شرح لاحكام التعدد في الادبان المسعاوية اليمودية والسيحية والاسلام , اما القسم الثالث فيتناول دراسة احتكام الزوجات في القسواتين العربيسة والاجبية .

#### عدن وجنوب اليمن في ملوك المرب

تائيق 1 خارواد ف ۽ بنتوب نے ترجية احدد القبراجي نے التاثر 1 طبقة الطر نے فعلنق

و كتاب يصور المالك والامارات التصييدة الشكال في شبه الجزيرة العربية ويصف السبك البائد العربية التي ثالا تاون اليوم في مصروفة وهي اليمن الفضراء ، وقد بما الكتاب بذكسير المعاولات التركية الادلى الأفصاع اليمن والاسال البريطاني الكر باليمن > ثم الاستيلاد على معن ومؤلف الكتاب من الساسة الذين مارسوا حكم الجوب العربي وماشوا في هذه المتاطق .

#### هيت في اطارها القديم والحديث

الحزء الثاني

ديف ، يشاد العطيب اليتي / الناشر : مطعه اسماد يمقاد / المراق

ه دراسة مسهدة من مدينة هيئت منذ القديم التي الوقت العاصر » وقد تعرض المؤلف لحياة مدينة هيت بكل مظاهرها التصددة من الريابية وأدبية وجغرافية وادارية وفكلورية » وذكر فضاة مدينة هيت وحكامها وطبابها » لم عرض بعد ذلك طعراه وادباه هيت وببائح من تتاجيم الفتي »

#### الثملب والمنب

تالیف: جولیرم فیجرپردد / ترجحة فیصلیل الهاسری / عراجمة : محید چدید / النافر : مطابع رزارة المتحافة والارتباد القوسی دستس

 مسرحیة علج ق ۱۹۱۵ فسول تعالج فلسیة الإنسان في ۱۹۵۰ کودیدی ساخر a وقد ترجیت علید السرحیة الی لفات حیة عدیدة وعرضت ق مدید من دول الشرق والفرید .

#### دراسات في اللاهب الادبية والاجتماعية

تأليف عياس معمود الطاد/ النافر مكتبة غربيا سامــره

و مجموعة مقالات الدية واجساعية كنها المقاد في فشرات متباعدة وفي مناسبيات منصبعدة جمعت من عملي المستحف والجسلات الادبيسة التي سياهمت في تشمييد الكيمان الفكسرى الإدب المربى ، وتدور موضوعات علم الفسالات حول افاضايا الإدبية الماصرة والتيارات الإجتماعية والمحبية المختلة التي فرفها الترن المشرين .

#### فتح الله الصقال/الرائد الانساني الكبير

الله : البدوي اللم / الناشر : مطبعه الشاد حلب / بيوريا

ه دراسة وترجعة اهياة التج الله الصقال ه من خلال طلقاته وخدماته في مينان المدل الوطني، ومقاعه عن الرحيم ابراهيم هناتو عالم اممال البر والاحسان التي قام بها في حياته واحسسلاماته الإجماعية تم دراسة عن ادمه ورحلاته .

#### الصهيونية قبل العدوان وبعده

بآليف ۽ هر فات حيازي

ه التاب يعرفى التسود الفارة الصهيونية المعامل التي ساعت على الرازها والوسائل التي البحت التي حرص اليهود على الخماتها، والكتاب محاولة لاطلاع الراي العام العالم على حقيقة المعطات الصهيونية الني دسبت قبل مائة عام تقريبا > كما زود الكتاب كذلك بوئائق واسرار كود من الايمان على الصهيونية عن حركة عنصرية طاشية الستهدف القومية العربية > واتها الملف بواباها بالديانة اليهودية .

#### القراءة وطرائق تعليم البندلين

نائیف ۵ محید مصطفی پنین ب اثناعی ۱ مطبعة الجامصية بـ بعداد

به الناب يوضع اسهل الطرق واكثرها فالنق في تعريس البندتين والحات القراءة من النواحي السلبية الخاصصة فلتجربة والمحيمي والمتسمة على الاحساء ع ثم طرائق تطبع مباديء القراءة فلميتمتين 4 منها الطرائق التركيبية والشرائق التحليلية وخرها .

#### العباسة

تالیف \* دونان مردم ملا/الناشر ، مطبورات مر بدات بسروت

به مسرحية شعرية تقع ل دربعة فصول تتضيئ نكبة اليرامكة » والإسباب التي ابت الى هسسته التكنة ، فينها اسباب شيخينية مردعا الى الانفة العربية از اسباب ودوافع سياسية بحثة مردعا الى تقلقل الثفوذ الفارسي في الدولة افعاسية ،

#### اللصفات

جمعها وحققها : عبد المدن اللوحى / الناشر ، ودارة التنافة والارتباد الثرس / سوويا

و دراسات لعدة فصالد من شعر اللصفات مع تشعر اللصفات مع نظريج ذاكريمة القديمة ع ويراد باللصفات أن الشاع حين يختطر لا يسى ان يتعطه ددوه كي مستهن بقوله في حالتي النصر والوزيمة عداللمرب سجال عدوم للد عدوسوم طيات .



#### فياشتعال مشفاة بركن لمدالبريقانية للاء بششوعها المخامشة ميت نوع ( ســتبراســيل)



المستناة المرلية سردسال ( H ⊞ الركب على الجندان ومستقرية بالنون الانيص

> الصاماء مودان ( AK ) مصنرعة من الالوصيوم الصفول فأت فيسلاف حاس

سماة سردير ( ۲ ) بوقر الماءالصيين بكييات كيسيره ومصنوفه منن الحسدة المحسرك ممعوليه العطبوط

ان شيمان ( ستيراسيل ) يمكن استعمالها ي كل مصافى بركفات للهام ع من خالت التي فصيقي ..٧ غالون في السامة الى الإثراع المسلمية التي استعمل في النازل .

مطلقا الى فلن شنعة ( ستيراسيل ) لتعليمها ..

تأكد من أن الله البلش تشريسة هو مسليم باستعمالك مصفاة بركظد البريطانية ر

#### ERKEPELD PILTERS

Dept 10: Camon Lane, Tonbridge, Kent, England





#### بعلم : حسس الجداوى الماس لهى معدة النفي بالنافرة

■ الراق السائل لدى رجال الله واكتسبتان منهم بالقانون المسائي والدى نحرى عليه الدس في تاوين عليمة المساد حين يصمر احكامه ه هو أن يرقه الله علميه اخف وظاه على الكسمير من ادالة برىء واحد .

تدلك طلبا لمير أن الخطأ الدميالي بتحمر في أدالة برىء والمكي طيه له أن التشاف اله بركة .

والواقع أن الهياة الاجتماعية للسال سوات اللعب لما قد تؤديه من استهار بالاحكام وانستار للجرالم . وطيعي أن يلسر الشك لصلحة لكنهم ع ولكن ليمن من المصالحة ولا من المسلحة أن يلتمن القاض أسباب البراءة حين تكون أساف الادائة واضحة كما حدث في القصلة التي بعن بسبيل مرض والاتمها .

بحن في عام ۱۸۷۱ في مدينة الهافر في فرنسا . كان يقيم فيها بنجام فرنسي كرى مستشل ساجي بمحكمة الإستشاف اسمه ماسيه دى فودروى . ونه ابنة وحيدة مدلكة اسمها بلانش في السادسة عشرة عن عبرها . لم فسنطح مقاومة نداد الجشي فحطت . ولان لا عفر من تقطية الك العضيجة فلانسل الحامي ابنته الى ضيعة بعيدة بملكها حتى

وضعت جنبها وكبوا ي شهانة بيلاده أن اسعة هيبوليت بينائمو ه وان آباه طاه ابطالي ل خلعة والفحا الر وضع الثلام ف حضانة حالكة طلاسي ل مدينة اورليان اسمها ماريا سيث ،

وبدا التلاي في البحث من زوج متسيساهل للانش يقطي باسبه فضيحها فنثر في جريده البروجرية تجرى جرائه ليون اطلاا هذا نصة إ

اسبة ــ ۱۸ مشة ــ جميلة ــ ۲ طيون فرنك
 موطة ــ فتروج شابا فقيرا من اسرة سيلة » .

ومثلغ كهذا في عام ١٨٧٢ ميلغ كير يسبل له الماب الكثيرين \_ وتعدم ليطلب يم المناة هند من التسان اثاء البيوت العريلة التي فقدت لروتها , وقر چچد الأب محوية في اختيار واحد طهر على هند قول المائل ١١ من اختماب تخيتر ١١ \_

ووقع اخساره على مرايز اصلى اسمه دى سف كونت دى چوانقبل شيخالييه دى كوميل سئيور دى تورجياله ابوه قبايط سابق بالبحر به الفرنسية وطفق سابق سنفارة فرنسا لى الولايات اكتحدة ١ واهيه من اسرة رئيس برلان باريس حارقى .

وي ذلك الوقب كان الأب قد نراء الوطائف الحكومية وعمل جيحا في احدى شركات التامين ۽



بينما بوطف أبنه مساجد محصل في مصلحه الأموال المسررة ولا يكاد يربح كلامها ما يكفي لمبشئها ي هرجت كلامها ما يكفي المبشئها ي هرجدا ان الفرصة للمروضة جديره الماسته ويقطي عادما فتصبح عاركيزة مصرمة في المين الناس و وهكذا اصبحت بالاش ماركره دي بيفه دو

وماست مسوات الزراج وتحولت حياة الماركيز من الفسيق الى السعة ، وحياة الزرجة من الفتق الى الهدود والكرامة . وقام السعروج بواحب الزوجية خير فيام فانجب في خلال عشر مشوات نلاله اساء .

اما ابن الرّوجة الأول فقد ترك في كنف مربيته » - امه قرر ادخال مينالدو مدرسة داخلية فينعوغ ولكنه ظل موضع اعتمام حدد لامة ، حدل على على الدراسات المدى على بد أساطة اكس , ووعدها

مرحيحة ويحيطه بعطف , وكا وافاه الأجل لرك الملام حيدالدو في وصينه عبلغ سبين الله فرنات بعرف ربعها على تعليده وسلم البه فند طوقه سن الرئيسية , 30 لن القلام أظهر تهولا في دراساته وبجاحا في المدرسة الماخلية التي الحكه جدد بها ٤ ولكن الأمرة من الجد التي الام التي زوج الأم كانوا حريمين على أن لا يعرف الإس صله بهم خشية المفسحة .

وكان من سوه حظ النكام أن مأت جده ولولى المره معد ذلك زوج أمه الذي لا يرحله به "ية صلة فرائق ، واقدى بنيا يدير طريقة للتخلص عنه . ذهب المسيو دي بيف في سيدهير سبة ١٨٨٣ (لي أدياليان وقائل السيدة ماريا بيما و يتمها يمه فرو الخال عياليو معرسة داخلية فيتعرخ للراسات الموى على بد أساطة اكتر . ووعدها

باستمرار دام النطقة التلقى طبها وبالسعرار صلتها بربيبها الذي تالر كما ناثرت هي قراقه ، وفعلا تشب الماركيز الى اورئيان في اول اكتوبر واخذ معه مينالدو وابلغ مقربا الله مسياسته بعدرمنة بونديفوازان في السفوا .

وكأن اختيارا فريبا . فتلكالمرسة التي يتولى أدرها يملى رجال الدين كائت خاضعة خضوما غاما الماركين الأذي وضع شروطا شاذة وغريبة لالحال ميثالدو بها وقبلها مدير الكرسسة بعون ای اظرافی , وآیة شروط ؟ اشترط ان 2 پستم لأى ذائر بطابلة القلام لا بمقرده ولا بعضور داليب . وأن لا يسمح له بالانابة الا للماركيز والماركيزة ويشرط أن يسلم الخطاب الى بدير العرصة اللش يكتب العثوان اذ يجب أن لا يعرف مينالدو شيئًا عن أسرته لا أصعها ولا عنواتها .. كاذلك أشترط على مدير المرسسيسة كل يلكن الفطابات التي لرد بأسم فينالمو من الأركيز أو المتركيرة ويسلبها مقصوضيسية يدون مكروفها لينالدو حتى لا يحاول معرفة طابسم البريد لان افلام غاية في الذائد سريع التفاطر وأبد بدا يوجه اهتبامه لمرفة من هي لكه الاسرة الجهولة التي كهتم بأدره وطمال طيه ومع ذكات كسافك طي السرية الثامة في ملائتها بدن

واكن مينالدو لمرد على كانه التروط واطهر غلبيا تسديدا وخاصة كنمه من الإعبال بمناصلته عاريا شيث : واستفاع بطريقة ما ان ينصل بها ويتبادل معها مراسلات : وحاول مراين ان يهرب من العرسة واستفاع مدير اللدرسة في الراين أن يعيده ، وكان يصارح الدير بانه يريد أن يعرف من هي امه وانه ان يعير طن سجته في العرسة .

وخش فادير من العاشة فكب الباركيز بالب مه أن يطفر لاستلام ميتالدو لأنه لا يضمن بقاءه ف حراسته .

وفط حضر الأركيز وتسلم ميناكدو والمرف ي

فعاً اللي حدث ارتاليو ؟ ذلك ما ميتكشف عله اللطاء بعد عثر مشوات كاريدا .

...

اخلہ اللزكيز الى ايطاليا من غير ان يذكر غير ذلك لاحد . ترف فرسنا يوم 6 بوفنير ووصل

الى دوما يعد يومن ثم ترك روما الى كاستيلا مارى يوم ، 1 ، ولم يقيد اسمه حيثما نزل الا باسم السيد مارتن . وبحجة أن يطلع الكلام على متكر من اجمل مثافر المالم ، مثنيا في القربي المعافى البحر والرنفع نحو منين مثرا .

ق الطريق مر بهما اصحاب مرية فوجنوا ان الللام مرحق لا يكاد يأوى على السير فعرضوا عليهما ان يوسببالعما الى افرب مدينة ولكن غادكيز بداللتي فالا عنه فيما بعد اله كان يحاول اخطاد وجهه بدرفض .

ورقف میتالدی حلی حافظ القریق پسسستمنع بالنظر اثن البحر والناظر الجبلیة شجاد الذرکیل من خفته ودفعه فهمول چلسلة عامدة ، وراه احدهم بعد ذالله بعود بمفرده معاولا اختیار وجهه، لم ذهبه اثن بابولی وقید اسمه ۱۱ مارتن ۱۲ ق الفتمال لم اخذ بنظل من باد اثنی بلد من غیر ان یاگر ق الاتباه اثن احد، حتی ولا زرجته واولاده الی آن عاد برم ۲۷ توفیر ،

نمود الآن التذائر ما مدت مند التشاف جِلاً ميثاليو , الله عثر بعض الميادين على جِلاً كلام في الخاصية مترة من ميره وواسع من شكل الجِئة وما أصيبت به من رضوفي وكسور أن اللام سقف من الطريق المائي طبحر فتهشمت اضاريه والكسرت جمجمته ومات لسابته ,

دجاء البوليس الإبطالي واحتار في للسيسم الوافعة ، أهي جريمة 1 أم حفث ما وقع 1 أم اتتحار 1 ، طف كانت الإحتمالات (1271ـــة لمام البوليس ،

أما المعادث فاد استبعده البوليس الإيطالي من أول وهاة . 26 يذكر أحد أن حادثا واحدا وقع في ذلك للكان الأمون فان السيارت لم تكن قد اخترعت بعد وجتون السرعة ثم يكن له وجود .

واما الاتحار ؟ فان التحار الإطفال أمر خابر الواوح في الله الإيام على الافل \_ وقد أسسهم أمحاب العربات اللين مروا بلكك الكان والدين استجويهم الوليس أبهم راوا الخلام يصحبة رجل لك رفع باللة مطلعه ليشتي وجهه وكان الخلام بادي المرحة معمول رئين ضحالته الاثر من مرة فلا يتصور أن يضل ذاك ألما كان معتزما أن يقضي

خان بقسه , کما اکتوا أنهم واوا الرجل اقتی کان مع اللام بعود بنثرده اکثر حرصا طی احفاء شطفینه ,

لم پی ازا ۱۲ افتراض الجریمة . وقد أحدث طهوررها ضبعة كبيرة في الاوساط الایقالیة وقام البوليس بالبحث في جميع الصادق والبسبيربات شرفته شخصية القلام فقم يواق . وكل ما امكن سرفته انه ظميل فرسبي اذ وجد معه مجامان بهما صارات بالافلة الفرسسية كها وجد طي جواربه وقميصه ومديله رقم ۱۲ هـ ۲ هـ ۲

ونترن الصحف الإطالية علم البيانات كنا تتربها بعلى صبحت فرسنا , وبدة الطوف يدب الى فلب اكاركيز , واخذ يربيه رواية يرويها .

اسرع الخاركير وفائل مدير المدرسة وروى له الخارق الخدى وقع فيه وخشيته من أن الرقم الخدى وجد بملابسي القبيل وهو رقم « we be لله يوصل المحافية الى المدرسة والى عمرفة اسم الخليل ورجاه ... ومن الخريب أن عمرة المدرسيسة شيل الرجاه ... ان يعطى ذلك الرقم الى ظميد اخر حيى اذا اسهى الدوليس في بعده الى المدرسة يجد لي صاحب هذا الراب « we be حي يرول .

ول بناير سنة ١٥,١٦ ارسفت ماريا شيب هدية رأس السبة لربيها ... وهي لا لعلم شما الله قارل الجباة ... سلم عدير الدرسة الهدية ولم يردها البها مخافة لا أن يلمب الغار في هيها » بل ارسلها الى الماركير .. وسنسارع الخاركيز ... من جانبه ... الى مقابلة ماريا ومتعما فقط ... اى بعد الار من خمسين يوما على وفاة ميدالدو ... أطفلها كن ميثالدو مات غرفا التاء رحلة مدرسية . فلماذا كلب طبها أن كان بربنا ؟ ولماذا لم يرو لها الواضة كما حدثت أن كان بربنا ؟ ولماذا لم يرو لها الواضة

ولكن فقب ١١ الام ١١ كما بقول الثل دليلها . أن ماريا بدات بشك ويحركت وذهبت الي الدرسة لسال من تلك الرحلة الإعومة ومن طروف فرق دبيبها وقم لكف من المحت برغم أن القركيبين فسامف فها المائن الذي كان مقررا فها ولكن الإت وضع حدا لتحربانها وسلس الماركية المسحداد .

وفكر اللزكيز في تغطية نفسه ب الا كان بعراء أن علم تبليقه عن الحادث سوف يضمه في موضع

الربعة فيهيم مجلس البرة ما افريه من مجلس . فقد الان مكودا من الانة من رجال القانون صبن اصحاب الصلحة في الاحتفاظ بصحافة الأركيز هم روير فاسية ... أخ بلادش ... ويسسوا مواق الأركيز ، وصحام نالت اسبه لوجران ، وابعى امامهم ان البيابيغ سيؤدى حتما التي التشاف سعطة الماركيزة وففييحة طحق بالاسرة ، ومن عجب ان المعامن افروه على رايسة واعسروا أن السكوت من ذهبه وبان الإمن كفيل بالعاء الكال على جنة الصفح ميتاليو اللي ليمي له من بسال

وانفضت ضنع سنوات واستور وجريفة الماركيز لا يعرف أحد شها شيئا وقد اسفل طبها السنار أو كاد ولم ينى الا ناسفة اشهر ليستخط الحق في رفع الدفوى الجنالية طية ،

ولان بلائتي التي مسرت طي زوجها في اول الأمر طرحت لأمر ما هن مستها وكنيت في يوم الآم يوميو 1846 إلى التيابة المعومية تنهم زوجها بأنه القائل وبأنه يسيروه معاملتها واولادها عبه ، كان الماركيز في ذلك الوقت في سويسرا ومسطح الأمر بالقيض طبه في معطة الوصول يوم 18 يمال من سبب اللبش طبيه وانهار على احد يسال من سبب اللبش طبيه وانهار على احد لفائد . لم بما تحديق استمر لمانية عشر شهرة لهم يسمح له النامة حتى بهلابلة محاميه اذ ان المادون الذي يحرم استجواب منهم الا يحضور محامية لم يكن قد صحر في فرسنا .

ولا سال المحلق الماركيز عن سبب مسببية و سينالدو الى الخاليا قبل انه اراد بهدلة اجبابه واحتفد أنه قد يجد في إيقاليا مدرسة داخلية بركه فيها بضمة أشهر ، وكان من للمكن مصديق ذلك القول أو كل الركيز لم يخف عن ووجته اخبار طاله الرحلة قبل الإفعام طبها .

ص " آنك مثل اليوم الأول آورت التطلعى من ذلك القلام لآله اذا اختفى لم لعد طالباً جرد صلغ النسين الف فرنك الومى له بها ، ولأنك خسيت

أن يكتشف مثلته يزوجنك فيخاش الله التامب . ويؤيد ذات ما البته التحقيق من آنك لم الان تسافر مع ميثالمو الإذيلا وظيد اسمك في الانادل باسم مارتن لم انك سرت في الطريق المحلاي البحر مسع ميسالمو لبحث عن مكان يعسسلح الرنكاب جريمتك 1 .

ج. ، كنت أريد أن أريه مثالوا من أجمل مثاقر المالي .

س : ... أن كان هذا فرضات 104 ... والثلام مرحق لا يستطيع جر رجليه ... لم نقبل دعوة اصحاب العربة الذين عرضوا حماكما الى الرب مدينة ؟ لم دار دلى الدلام بعد نصف ساحة جنة هاندة؟ .

جِد : الله المرفت اللهاء حاجة ولا عدد ام أجيره ,

ص: 2 والاتك قم لهتم بالبحث هنه 1 أثم يكن من الطبيعي أن لبلغ البوليس: 2 أو عمدة الدينة 1 أو أدارة اللبدل على الإقل 1 ,

القد يقيت كل علم الأستكة بدون جواب من الغركيز كسم الل : 8 الله كلدت كل المرة علي التكبر 8 .

س : ولاقة أخبرت إسبة مستعارة في "ال فتعلى توقت فيه ؟ ,

ج- 1 کان مینافتو علی ولم اکن ارید آن پیرف اسمی افغایش لاله کر یکن پیرفتی ۱۲ بهڈالاسی

س: وقان ثبت أنه كان يعرف أنك ذكركر دي بيف 2 أكد ذكك الآب ربجيه كما أكد أن حقتيك كانت فحيل أسمك المقيش وأسمك المستدار 2 .

ربقي الدركيز في المبني الاحتياطي وفي الناء التحليق فل معرا طيروايته حتى مثل/مام محله المبنايات في ٢٥ اكتوبر مبئة ١٨١٥ ولولي الدهاع منه الاستاذ التي دائية العامي اللبسم يعاون الاستاذ فورجو الذي أصبح فيما يعد علسوا يعجلس التواب ووزيرا ... واستمرت الماكية تسعة ايام .

کان الجدور مثلها گرؤیة اگرکیز پند ان شفلت المددل الرای الدام طوال سنته متر شهرا باخیار الجریدة 180 یه ادام انسان قصے

اقامة املع الرأس فزير السارب حتى ليطني شباته العايسا القليقية مضرطح الإنف فاستثلف الجمهور ولم يبتر تحوه ال علب ،

وجاست بالنش في مقاعد الشهود هجورا مع اثبا أدم تبلغ التربعين ويجوارها ابتاعدا هي ودينية ، وقع استدع النيابة احدا مين الشهود الإطالين الذين فايلوا القلام حيا والذين شاهدوا الجثة والذين أجروا التحريات التفام باستدعاء الحق الإطالي الذي صمع الوالهم ودونها .

وكان جو اقادة واضح التحيل ضد النهر الناء ماقئدة دليس المحكية فيه . وهندسا ومسل الاستجواب الي كيلية حمسول العابث علامس النهم بالنائر وقاته لم يحسن التعثيل و وحاول لجليف دموج لا وجود لها في عييه > واخذ يطرق تلفيعة بقيضة يده مؤكدا الله كان يحب ميبالدو وبعياته يحاف أبوى .. وادعى أن زوجته الميا الهمته يتحريان من القسيس يوساو الذي اصبح موضع مرها .. طمعا بذلك الى الثر من ظاهر والالام .

واستبعت المحلمة الى الوال اللسبيس فلسى على الخاركيز والهمه بالنبع التهم الإعلاقية والا ابعاله الراسخ بأن الحاركيل هو القائل . واخبط الفركيل يقاطعه التأد شهادله ويوجه اليه الحارع المحالف السباب .

وادلت الروحة بشهادتها بصوت قاطع كحمد السيف والهمت اللركيز مق نيف ــ لاتها ثم الل أبدأ الدروجي الدائد شهادتها ــ بالد قلف يابنها معذا ليللي حتله درائد هين داد من رحقة ايطالها ثم يذكر شيئا من الرحقة ولا من العادث ولكنها طبت بالجادث من الصحف . ولما قرات وصف الفلام اللتيل ورائم الا الا على الملابى تأكمت أن الفتيل هو انتها .

ظلت له .. ۱۳ الت اللي فتلته له فاجرف لي .
وهلت عدم تبلينها في ذلك الوقت بانها خلبيت
الفليحة والقبادت للميحة للبطس الماثلي ،
وكان المدل والبحا في الوالها فمدلها مباموها
وتطفوا أن حياة كاركيز قد التهت ، والبهت
الخال الي كاركيز قاذا به فد اللوي على طسه
واجهش بالبكاء ،

وسال الرئيس اللركيزه « مل ابائت عن زوجك من القاد نفساك او بناء على معيمة احد ؟ »

لردنت الأركيزة لي قالت ﴿ هَذَا أَمْ يَخْصَيَىٰ وهَدَىٰ ﴾ .

راكار هذا الرد ضجة بين الماضرين فوجدت الشاهدة تضبها مضطرة أن طول شيئا ظالت : و موظف بمكتب موثق بتيفير هو الذي اشار على بالتيليغ # .

وهنا واف محاس التهم وقبال ۵ قاد قدت التساحدة بلافها يوم ۲۸ يوتير وكبان زوجها مسافرا في سويسرا ومع ذات كتبت لزوجها بتاريخ ۲. يونيو أي بعد التبليغ بيودين خطابا نصه .

۱۱ وليزي لوسيان , پيدو في اثاد ناوم پرحاة چديلة ومعتمة , لاجديد هنا , ريئيه مستبر ق معالجة ۱۱ استانه , قامت آبي زويمة مطيفية سقطت التابها كلالة صواحق , الى اللائم , ليك قبلانا جديدا ۵ وقدم الخطاب للمحاصة ,

وهنا قال أحد الحلين موجها العسبيث الى رئيس الحكية .

لا لو يعد من اللبول ان تشلى الشاهدة السو
 الكالب الذي تصنعها بتوجيه التهمة .

وقالست القرائيزة الهما لامرف أمنه ولاتها سترسل برقية لمدياتها التي عرفتهما بالولق المحرى من أمنه ووملت بلاكره في جلسة اللد اغر أيام المائية .

ري الله فتحت الجاسة واصلى الرئيس 1354 غشل الاتهام الذي قال :

لا آن يجب أن لمرض هذه الفضية طبكم مثل الأن من عشر سنوات ، فقد سجع النهم ق الله الله سنال من عشر سنوات ، فقد سجع النهم ق الشمية ، خشمية الفقيمية ، التهديد ، المسئلال مصالح المبدئين به ، قاله اسكت حتى ماطقة الامومة التي ما كان يتصور أن تستر طي قائل إنهما مهما كانت صكته بها ، ولكن المعالة .. وأن تافرت لا تقسيم ..

ومع ذلك أذا كان هذا الإنهام قد جاء متاخرا فان هناك شخصا كان يشافه ويخشاه ولم يندهش

حين طهرت التهمة > ذلك هو التهم الماركيز دى تيف . فني يوم 11 يوليو يوم التبغى طيه > وهو يغرج من محلة سان كيز > اسوقله احد رجال الامن واطلعه على دمير أفامي التحقيق بالتحق مليه . فتيمه الى تقلة اليوليمي ساهما لابتكم . ولا وسل اليها ساكه رئيس التقلة أن كان لديه ما يقوله قبال لا لا شيء ك كن الظروف كلهما فهدى .. 8

ولتعد الى خصرفاته بعد أن مساد مثل عشرة اعرام من ايطاليا بعد لرتكابه الجريمة . كند بقي الالة اسابيع يتنقل في ايطاليا لايدري كيف يواجه ام القلام > أو جدته > أو الآسي ماميد الذي يعرف العربية واخذ القلام مبد ، مالا فعل 9 لا دخيل الى قرفة القسيسي وارامي على الحديد يكي وقال له الا لله القسيسي وارامي على الحديد يكي وقال وطال له القسيسي مالما 9 الم لطفر البوليس أو السابات أو التيابة السومية 2 لا ، الله خلت وطار سوابي وحربت ، ماذا مستقل ؟ كيف مطفر وطار سوابي وحربت ، ماذا مستقل ؟ كيف مطفر

ويقول الآپ مانيه « أن الوال اللزكيز بنت لي غربية . ، كرهت أن احتقد أن جريبة وقعت وقبلت الرائد كنا فالها ﴿ طَيْ طَالِها ﴾ .

والا الله الآب عاميه لم يقبل الأقوال الا على طالها فيا المبل وقد شرحالمسطف اخبار الحادث بماوين عبقية . لتجبع اذا مجلسا مالها لتحصل منه على قرار يسامعنا على الكتمان . وذلك ما كان وما كان يمكن الا ان يكون . الله الطلبوا . مهما ادموا غي ذلك ... فن جريمة ارتكبت وقد عفى طبها شهر كامل دون لبليغ ، ولم يأتنموا بالرواية التي دويتها لهم واسوا الله اذارت ان الفلام القبيل هو ابن توجيك فاباتك محتومة . ولو ستصدفها تكان راجم ان تبلغ الساطات التستريج رتبيع .

وق اختیار اللهم الباس الاسرة حسن رجسال المانون اللهدين به مثل اللس به يسر اللهة دليل طي احساسه بالفشل : فلن فالوا له لا لابلغ الفت البه راى رجال اللائلين به وان قالوا لمبه لا بلغ الاولى بمر اللهة ولا خطر بمن اللهة ولا خطر

وانظروا تصرفاته الاخرى . القائد مع مديس الدرسة لتغيير رائم لا الاد الا واخفائه صورة ميثالدو الدسكن لكلا نتشا مقارنة بينها وبين جثة القنيل .

من أين ألمًا يمان أن يألي الفطر لا من بلاتي دى بها وحدها ، ولان على يمان أن تنظم هي فرقع السبار من مارها أقلى حرصت على اخفاله خمس عثرة سبة ، ، وفعلا ظلت صاسة سيش مع قائل أينها ألى أن جاء يوم لم تسبط على معننها صبرا ، وأنفست السنين مرتبة مله كاشى أن أحس منها بفكرة التبليغ أن ياون مصيحها مصبر أبنها ، ، وهكذا التهزت قرصة غيابه لتبلغ ،

#### ونابع مبثل الإنهام حديثه (

لم قل" في ياسيدى الماركيز ، حين هيت من فضاء حاجنات وقد يجد القلام ، الله تصورت كيا فقت سداله في . فلملا فم تبعث عنه ؟ الله كن تحت بالشي الفضيحة كما لدعي فان علورك عليه هو الحلى يملع الفضيحة لاتركه حرا يتباد ما شاء من أجرامات البات بنوته . في الفضل والنطي ومصلحتك ومصلحة امراك في أن تجدد . والالا كنت تعرف الله قد مات ، والالا كنت تعرف الله قد مات ، والالا كنت تعرف الله قد مات ، والالا كنت تعرف الله قد مات اللي فتقته .

لم استموا یا فوم الی ماریا کیت طول ۵ کارد قال لی اگارکیز بحضور مسیو لوکویت سادفع که ایرادا شوریا مدی المیال ۹۳۰ فرتا ... وظروا متی آن لا المدت عن دوت مینالدو .. واضبافت المرکیزة حتی ولا لاصدفالک .

والان ماريا شيت تمركت ويدان نستشير بلاشير الطيعات الإيراد الشيعات الإيراد الشيعان الإيراد الشيعان المستويل والا فقيمات الإيراد الشيعان المستويد التي المستويد التي المستويد التي المنتقلة المنتقلة المستويد المنتقلة الم

أن الإحياطات الشيرة التي انظما النهم لم ثان بقصد اخلام فديجة ملى طيها طبس عترة مشة وانها كان المتصود ان طهور الفضيحة كان صيةدى حدما الى ظهور المعابة .

وسواه كانت مفام دى بيف قد فصت شكولما آخر الامر من نقاد مضبها أو بتباد علي ضريض احد ساوليكن الاب روسياو سا فان ذلك لا يتفي كن

الجريمة الرائبت وانها ثابتة وقد قام عليها الله دليل ،

وما كاد يتم الدني اشام برافيته حتى بدا في جو اللفية من معادين وصحيين وجهور ومين حركات الذركيز نضبه ان فرارا بالاباتة لايسد سيتمشر .

ولرافع الدفاع يروي ثنباب المتهم ويحاول ان يجد من مالسيه ما يستجعد به ارتابه اليله الجريمية . ولكين رئيس الحكية فاطبه ليلقه وصول رسالة من سيدة استها جان جلابون الا نصها كالب البلسسة وهى تفلوى طى لسلات كفرافات وصلتها مسن الماركيزة ة يلسول الاون # أرجمو أن تبيلي من الواقي الذي أرشدتيس حله في كأن لا يزال محتفقة بالكتبة الذين كالوا عنده لاتهم يربدون معرفسة البسم الأالب الاري ساطعي في القديم بالألى وأن فسأليه أن كان 7 يمائع ل أن الأكر أسبه . أرجو اخطاری بابيم الواق وارسال افرد ياسم رئيس المحلمة » . واكتائي لقول فها فيه ﴿ تَرْسَلُنِ فِي طُلْرَافًا بِعَدُ الرِّدُ الذَّقَ لرسليته لرئيس المحلبة تقولين فيه ان المولى فال ان 101س، بوش a والتلفراف الثالث a اذا كان الشنفص لايريد ان بذكر اسمه فيكفى ان يرسل الواق الى رئيس العامة بان الثانب لايريد ذار السبية إذان

وواضح ان هذه التقرافات البا هي محاولة من القركيزة لنفقي اسم الآب روسياو ۽ والتها لا الرسياو ۽ والتها لا الرسياو ۽ والتها لا الرسياء ، ومع ذلك كانت حسلت التحصل بن الإدابة والبيرانة ، وليم لسيتقرق مداولية فلطفين الإدابة دليقي ،

وبلول المنجليون الذبين عامروا المعالمة في جميع تطيفاتهم على الحكم \* 8 الله عشر قرار بهرابة الماركيز والكتبة في سرىء . فإند فأموا منطبق بن الطفين ظم يجدوا واحدا متهم جرا حلى الدفاع من القرار باخلاص » .

وهي پراية غير حقها الإداثة لانه سيميش سلب القسير معتقرا من صارفه ، وقد حلول ان يختلي من الثاني تحت اسم دي گوميل ولان المعر لم يال به ومات عطب القسير بلاحقه شبيح مينالدو في مومه ويقائم ،

القاهرة : حسن الجداوي

## المركز الرئيسي لِبَتك الكويت الوطيي هوَمن اكبرالمصارف في العالم العربي

ولكن فتروى الصنفيرة العديدة الأخرى تنقدم عمس أتعدمات، ولاشنق في أنك ستجدم مينها ماياسبك أينها تنقيم -





ينك الكويت الوطبي المنطبي المنطبي المنطبي المنطبية المنطبية المنطبية المنطبية المنطبية المنطبية المنطبية المنطب

#### THE NATIONAL BANK OF KUWAIT S.A.K.

المستلف 10 ويد ( سنف في الربع الربك عن فريد) الربح ل الكان المراز الربطي في الكويت والربح المراث 10230 المشرة عمطوط ا الربع ل الكان المراز الدوج الله الأرب والأسب التي المراز الكان المراز والاستان التي التعدد (وا 1 الى التعدد (وا 1 الى التعدد (وا 1 الى التعدد (وا 1 الى التعدد (وا 1 المنافق التعدد والما 1 المنافق التعدد والما المنافق التعدد والما المنافق التعدد والما المنافق التعدد والما المنافق التعدد والتعدد 
# لقدخص مناالك ثير في صرب نع طاع رة



# مِنَ الوقت والعَمَل والمُال ( ه . س . ۸ ک ۷ د . )

# وهَذَاهُوَمِاتَحْمُ لَى عَلَيْهِ أَنتَ مِنْهَا:

لقد جلب الرواد في كافة اتحاد البالم الرعاء القديد من الناطق الجديدة وذلك مدرلهم على التكيف وبالمبل في اشق المعلات واكثرها خشودة. ولقد مناهدت طائرة مثل ( دى . سي .. ؟ ) التي لبلك للك الشمسائص الرائدة على تمجيل هملية التوسع .

والآن فأن طائرة ( ٧٤٨ ) عميل هذه التقاليد يطرفها يوما بعد يوم بسلام واقد في اوم الحقول وفي أصعب البيئات ۽ هاملة منها احدث مستويات السلامة والسرمة والراحة .

ان الطائرة ( ٨(٧ ) تشط بالبيل الشبسال . ومعلى طرقها الروي هو تسع ساعات من الطران

الفطى ــ وهذا الجائز 3 يستهان به في مطيات التقل القصيرة الدى دون السيبلات الطسيران الليلى , الها السبع كـ ( ١٣ ) راكبا ، كما يمكن الليبلها في غضون دفائق بميث لحمل حمـــولات مغتلفة من الركاب والبضائع .

وطريقة صيالتها التقدمة تكفل هدم سبطيها من الطعمة لكى لجرى طيها الإمبلامات الكبرى ا لذلك فان تكاليف الصيالة واوفات عودتها مين رحاتها متخفضة بشكل دراماتيكى .

ليست هناك طائرة تعبل ببثل هيئه الاوة المعمل معيتها آكر من طائرة الد ( ٧٥٨ ) . ولهذا فانك لجد في آل فارة طائرة الد ( ٧٤٨ ) لوسع المعاوف الملطقة والمع اسس المبتقبل .

## Hawker Siddeley-the largest acrospace group in Europe Retribute Road (University for France Science of University of University (University France) (University of University (University of University (University of University of University (University of University of University (University of University of University of University (University of University of Uni

ان محموعة شركات هو كر سيدلى تزود المداب البكانيكية والكهربائية والجوبة الاستاسية ٤ كما أن مسعاتها وجلماتها منشب ٥ و. حيسه أنجاء العالم .

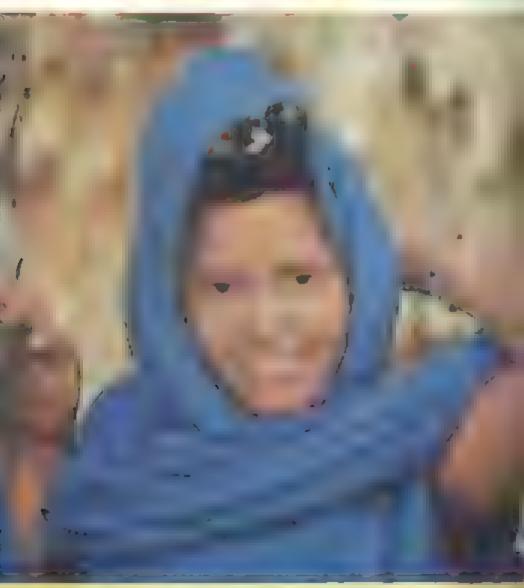
متقوف عكام بحامنا خدمية البعث عن المنتجات ذرككرمن الانتجبال بأنينة ص مؤمسات الامتكا والتورب في ولانا بيونورك البائخ عددها ... ٥٠ مؤسسة تقربت والتي تستعييع الدكوس لحكم افسيل لخدمات والداكات المبلهات التي تبحثون عمها مسواء المواد الكماوية ، او المعدات الانكتروبة رو الإههرة المار له"، و الألات الصياعية ، العادي منها وعار العاديء فاسا بمشفضع الدنساعدكم على الهجاد الدوردين المحتصين دمرافق للعن في بويورك لا تصباهي، وهي تؤمن لكم النسام المخاطئة وحيما اردتم أوسلوا لثا القسيصة الواردة ادماه بالبريد ، أو كتبو لينا على اوراق

للر سلات التي تعليل اسم مؤسستكم ، واكورس المتجات او المدات التي تودوب الحصول عليها ، مع دكر اسم المصرف الذي تمشدونه وكسا ردتم تمساو م في وصوت المنتجات ويتواجي استعمالها

" زادت قدرهنا علىمساعدتك.

بالأحبذه العنسيجية ومشرسيل بالسيربيد المست NEW YORK STATE DEPARTMENT \_\_\_\_\_\_ TOTAL TIME NEW YORK STATE DEPARTMENT OF COMMERCE INTERNATIONAL DIVISION DEPT KAIO 230 PARK AVENUE NEW YORK, N Y 10017 J.S.A. ميراف الكتابة بيصروف مطلمسة Address Bank reference... CHECK MISSING (2) You wish agancies for the preducts listed C) We wish to purchase the products instead





عربية من شنفيط يطلع الى السيفيل ٠٠٠ المس

السويان

المبراق لسبان

الطبج العربى ؟

جوائر



منظر بنتي رائع شيلالات - خارا على حدود المريكة وكيدا ، ان عصافيح

## عزبيزى القسدارئ

في احدى دور الانت في روما رايت نسخة من عدد يونيو مدن
 مجلة ١١ المربى » ، وامسكت بالنجلة ثم الجهت الى أمينة الكتبة اسالها :

ــ هل تشتركون في هذه اللجاة ؟

¥ -

قات : وكيف وصلتكم اذن ؟

لقد جاء بها طالب عربي ، واودهها الكتبة حتى يستطيع أن يقرأها
 أكبر عدد ممكن من اخوانه العرب ، بعد أن تعلى عليهم شراؤها ، وهو
 يعمل ذلك الما وصله عدد جديد ، ثم يستميده بعد انقضاء شهر على تاريخ
 إيداعه ،

وحاولت أن أعرف أسم هذا الطالب المربى ، ولكننى فشلت . • كل ما استطعت أن أهرفه عنه أنه جاء الهابطاليا منذ عامين ليدرسالوسيقى في أحدى جامعاتها • • وفي خلال هذين المامين لم ينقطع مرة واحدة عن زباره الكنبة كل شهر ليودع العدد الجديد ويستميد العدد القديم الذي قراه ممه عشرات من زملانه العرب وغير العرب .

تحية له من العربي - وتحية لكل عربي يستاهم في نشر ثقافة ملاده في الخارج -

الحبرر

# العرب

# رئيسالتحرير:الدكتوراثم دزكي

|     | القسم العام :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 🛗 سأديث الأشهر - كتمن في صيف عام 1974 م. مشكلة اللون دخلت يريطانيا ۽ فكادت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | ان تسم سياستها بالتعبير المتصرى خسر العرب في التلفاز البريطان معركة مع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|     | المنهايئة ۽ وكان لايد ان يشتروا بي افتراپ المثال بلد الانجليز ۽ كالمار ملحم ۽                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A   | لإهيلة لهم فيه . اله بعض نتالج الحرية التي يقعسونها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|     | 📺 مسائل ومشائل واحمات . المسيميون من الكيشمون الاوائل لامراكا - اسكنسد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|     | هل فيعمل من شعيفتها الطفرا 3 . فرعه السعاف من الأطباء لـ الأمية والأنتاج لـ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 18  | فأن واحد ١٠٠ كال الساق واحد على مسطح الارس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | استطلاعات صحعية مصورة :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 36  | 🕿 تحت هذه الرمال برقد تسليط ( بالالزان )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| .1  | ■ قارب السيد المربي يدخل عصرا جديدا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 15  | 🛍 الجامع الاعظم سوسي. أو جامع الزينوية ﴿ بالالوانِ ﴾                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|     | لمات والباب :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10  | ■ المُصالِّضُ الفلسفية فلك المربِسة - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠ |
| 44  | 💣 سيليمة في الفقة 🕳 هام المسكنين (١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|     | اسلامیات :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ŧ.  | <ul> <li>متشابهات في التران مرت على المسحابة فلم يسالوا الرسول علها</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|     | هسروبة :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ۲.  | 👜 رسالة دياد بن 🗷 العمودة »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| • • | الربخ ٥٠ والربخ اشطاس :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| E4  | 🕿 المنشراق ادوارد وليم اين مؤلف « ماد الماموس »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٦.  | 🝙 ابن عائيء الإندانيي مِم عثنيي المرب الله الله الله الله الله الله الله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| .A  | 🛥 محمد فؤاد ميد البائي 🛴 صاحب فهارس افتران والمديث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|     | شفير:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| T.C | *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|     | ■ من وجي صورة فضان راحل<br>* مقدمة نقد "                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|     | تربية وعلم نفس :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|     | 🛍 أنناه 👝 ابدة كتابهه المرسي من البسة الرابعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

مجلة عربية مصورة شهرية جاسة تميدرها وزارة الإشاد والإثناء مطاومة الكويت والورارة غير مسئولة عبا ينشر فيها من اراه



ALARABI = No. 118 September 1968 P O. Box 748 من KUWAIT

المنوان بالكويت: مسلوق بر شد ۱۲۸ علون ۲۹۱۱۱ علمراميا « السابي »

الامسيالات بين عليها مع الإدارة مسم الإطلابات

الرامسيالات بين باسم و الادارة

#### صورة القلاف



و ظلت الراة في شنقيط ، بجمهورية موريتانيا ، نميش على هامش العياة واللها مناع يباع ويشيرى حتى استغلت البلاد فاستعادت الراة حقولها .. فنها البوم الشترة مع الرجل في مجاولة اعادة الحياة الى هذا البلد العربي المجهول ، فللراة في تستعيث التر مساد مورينانيا بشاطا وعملا ، ولو أنها في الوقت نفسه الترفن تصبكا بالتقاليد ...

رُ الكِرُ السَّطَاعُ السَّقِيطُ ص (١٨)

|     |         |           |        |        |        |       |        |              |       |              |       |           |         | - 11            | ے وعو   | ~   |
|-----|---------|-----------|--------|--------|--------|-------|--------|--------------|-------|--------------|-------|-----------|---------|-----------------|---------|-----|
| 71  |         |           |        |        |        |       |        | عاويه        | بهاف  | الاوع        | سور   | di y      | ن الد   | أسقحة           |         |     |
| 171 | * *     | P 11.0    | 4-1-4  | 400    | -      | *11   | ***    | 4            | dell  | <u>بال</u> ت | المية | 44        | و جوبير | ۾ سيو           |         |     |
|     | .,,-    | اسا       | 14     | العلا  | ل ست   | u.    | ير علي | دا نظر       | ч     | عمر اه       | وراا  | ً ال      | لإسرة   | ليب ا           |         |     |
| 51  |         | di bri    |        | * 1 2  | 410    | ===   | لتبول  | عرا ا        |       | بيانيةاك     | hee 4 | اسا       |         | ده د<br>الشرجي  | _       |     |
|     | برب     | الرد لق   | ارساده | ئيوه ه | امره ه | ره بد | اب ل   | س<br>طرز دیو | ليند  | l pl         | الاخد | د.<br>تطب | اب وال  | الباد ال        | -       |     |
|     |         |           |        |        |        |       |        |              |       |              |       |           |         | الإمشال         | _       |     |
|     |         |           |        |        |        |       |        |              |       |              |       |           |         | رابر حد         |         |     |
| 34  |         |           |        |        |        |       |        |              |       |              |       |           |         | - 2+4927        |         |     |
| 111 |         |           |        |        |        |       |        |              |       |              |       |           |         | امر اض          | -       |     |
|     |         |           | -      | _      |        | - 0   | U      |              | 7-3:  | 37           |       |           |         |                 |         | _   |
|     |         |           |        |        |        |       |        |              |       |              |       |           | 1 05    | ه والر          | ن الإسر | ر ا |
| 7,0 | P 1 7   | +         | +      | -      | -      | 1-41  | 1 +    | 1            | * *   | - 1          | ***   | E/V.)     | μą.     | النضرح          |         |     |
|     |         |           |        |        |        |       |        |              |       |              |       |           |         |                 | - : -   | 3   |
| 144 |         |           |        |        | أواكبي | ون 10 | بالرح  | يد مه        | ر لاس | تبداد        | _yr , | خاد       |         | کتاب ال         | _       |     |
| U.E | 6       |           |        | 40.10  | -      | 107   | *110   |              |       |              |       |           | -       | مكتبة اا        |         |     |
|     |         |           |        |        |        |       |        |              |       |              |       |           |         |                 |         | _10 |
| 17. | h h     |           |        |        |        |       |        |              |       |              |       |           |         |                 | : wew   |     |
|     |         | ,         | ,      | 411+   | , -    |       | 411    |              |       | 4.0          | ***   |           | _       | الطنل ا         |         |     |
| 170 |         | h at 6    |        | P 1 1  |        |       |        | **           | 141   | 1.0          | 2.4   | -         | فإسرة   | الشبية ا        |         |     |
|     |         |           |        |        |        |       |        |              |       |              |       |           |         | 1.4             | توعسات  |     |
| Ma. | _ t     |           |        | t      | برها   | ىت اك | وليد   | ولماله       | j e   | شلالا        | اشم   | 1         | ساحار   | شاووت           |         |     |
| T   | P h =   | *         | ++ =   |        |        |       |        |              |       |              |       |           |         | مزيز            |         |     |
| 3   | D to D  |           | þ n. = |        |        |       | = -    | n. m         |       |              | 0.1   | ***       | 43      | بريدا           | _       |     |
| 17  | 1 1     |           |        | - h    |        | 100   |        | m.h          |       |              |       |           |         | ىتىجة ء         |         |     |
| 77  |         |           | 150    | 1.1    | 4 + 6  |       |        | 100          | 0.0   |              |       |           |         | مسابقة          |         |     |
| 45  |         | $_{lr+c}$ |        |        |        | h h w | p 12   |              | 0.0.0 |              |       |           |         | طراتف           |         |     |
| 40  | d n. 4. |           |        |        |        |       | + 1    | 1            | 410   |              |       | 4+=       |         | س.<br>دردشة     |         |     |
| 163 | 100     |           | 44.0   |        |        |       |        | 2.5.0        |       |              | _     |           |         | نونست<br>اثن تـ |         |     |

لين المجلد مالكو مد ١٠ خارم ، مناهى لطبح وحدوب «حدره ٢ ديال او حدة طبى بحرائي ، العراق - ١٦ ظبنا « صوريا - ١٠ فرش » لينان - ١ ترض الآردن - ١٠ ظبني » المسعودية ٢ ديال ، المحودان ١٠ فروش - ج خ ٢ ١٠ فروشي ، توني والمجزائر ٢٠٠ عليم ، المعربة ٢ درهم ، اليدن ١٠٣ شلن « ليبيا 10 فرضاً -

الاشتراكات اللاشتراف في المحدة بمثل طائب الأشتراك بالمتركة الحديث المتوريع بميروت ، ومتواتها ، بيروت .. من به ١٢٨٨) ونكتب على القلامة التنزاكات الدرس



#### الاعداد القديمة من العربي

 ♦ 134 لا تظرون ق ابادة طبع التسميخ النافعمية مين ١١ الدرين٤ وتطرحونها للبيع في الاسوال ! للاه ضبح القراء من كثرة ما بقاوا من بجاولات بالسة للحصول على الإعداد النافصة واستكمال مجموعاتهم من مجِئة لا العربي 10 . فلم هذا الدكل على افتراء من جانيكم 3 الوكد فكر ان الإفعال على النشاد الإعداد اللديمة من « العربي » أن يقل عن الإفيال طي فراه الإعداد الجديدة ، هائي حجرات عنان ـ س-ب ( ٨١)

#### دكتور واحد . . ام دكاترة ؟

ے افرا للدکتور تحید ڈکی رئیس السحسبریرفاخال آنہ دکتور فی اللقة العربیة ۽ کو آفرا ما يكتبه في الطب، فيخيل الى أنه حائز طي الدكتوراه في الطب . . لم أعود الى كتابه ١١ مع الله في السماء & فاكاد اجزم بأنه دكتور في العاوم ،

اطبوبا في اي الجالات هو حائز على الدكوراد:فواقله ما استبدت بي حيرة ، كتلك التي تتتابيء وانا افرا لرئيس تحرير العربى ق الأدب والخيجالطي والاشراع ، فأفرأ لأديب وطبيب ومالسبم ومقترع . , هل هو دكتور واهد ام دكائرة 7 على الطبايب ب مبان - الاردن

الخفرين - مالنا ديسن التصارير في أن بكييتينا من باديغ حياته لكترة السائلين - بقال أن ميدا الدرين أن يهدم القاريء بما يترأ لا بمسريشرا أ

#### تصويب

🗻 ق مقال 🛪 الذن والضائون > يح الميقرية والجئون في عدد يوليو ١٩٩٨، في صفحة ١٤ ويدت المبارة الالية في ذيل الكلمة الواردة عن الكانب همنجوای د وهی : ۱۱ سنيتا ان نقول انه لنم يتزوج ولم تكن له أسرة ٥ . وموضع هذه العبارة الصحيح هو ذيل الكلية الواردة عن تسارلس لاست ينفس اكلال .

#### استطلاع مكناس

مقالات

القراء

ھل

131

من المكن

اعادتها اليهم

لم تنشر ؟

ک امچین استخلاع العربی دن « مکتباس مديثة مولاى اسهافيل الا واللي بشر في فبسفد بربيو 👑 واكثر ما أعجبني فيه الوضوعية والثقد البتاء اللذان البعهما كالب الاستطلاع والمأومات التاريخية الوافية عن خلك المديئة القديمة مسع مقاربتها بالمعاضر \_ وق طبي الوفث ألهبي ال يستمر اصلوب النقد البناء ق استطلاماتكسم ان عالتا المربى فتحن اهوج ما تكون الى هسسلا النقد ق مرحلتنا الطالبة ، حتى تستطيع أن يسي عاكا فرنيا يلاكرنا بمجعنا القديم .

راشت محمد سخفان لل الخليج العربي

#### ازمیلت الی ۱۱ الرین ۹ قصیدة شسمریة مند اکثر من ۲ شهور ... والایا لم لنگر ... فیل من البکن ان لمیدوا هذه الامبیدة الی ... ۲

عيسي محيد ب البحرين

8 الحربي ٢ تنتش مبلة ه الدربي ٢ سات من التماثد السعرية في كل شهر وتعدار بن بيب الممانع للستر اما انذى ترى مدم سره فليس من المكني العادية من المكابه لما يستأرمه على من جهد كير لما عارة على ان المادة قد جرت في الإمرائد والمبالات المقتلفة على عدم بد القالات أو الإلمائد المرائد على عارات خاصة والاروق، خاصة ورسعتني من ذلك حالات خاصة الإروق، خاصة و

فقط ... حتى للبيع مجلة ﴿ العربِي ﴾ بافلة (تا بعن العرب على العالم كله ... ع.م خ ـــ الكاهرة

خطوة موفقة

🚗 لامكات ق الأعماد الإخرة من مجلة الألمرين)؛

أن هناك تطويرا للمسخمة الثانية فيمت أنكأن ينشي

بها صور من أهمال الفنائين الكبار بدائم بنشر

صور عن بعض البائد أو الكتابة من ناحية من

بواهي الحياة ل علم البلاد 🔐 وقد أعجبتي هذا

النطور وارجو أن يكون هذا مداية من مجلتنسيا

البعبيبة لبيل استطلامات من العالم كله 4 وأن

7 فقتمر استخلاماتها القيمة على البلاد المربية

#### نرجو ان نكون عند حسن ظنهم

🍙 ظلت البرين هذا الفطاب :

لا ورضي مكبس بعجلمات # الإنسيكاوبيديا العربية # التي ساهمت كثيرا في بشر الثقافة الرفيعة في وطننا العربي . فقارت الإنطان والمتحالطول . واصبح فها مكانة المعلال بعا جادت به من كل كبن ورصين . وفرضت بفسها فرضا طيالاسوال العربية . فاصبح الجمهور المتفقينتظرها بشغف كل شهر . معذرة لم افل اسمها .. ولايزهات المريضة فو تتوفر للرها . . فهي واحدة . ، افضل من احاد . . هي مجانة العربي #، احمد طي الكسار ب ج-ع-م

 المربي الاحدا كلام كريم بأنينا منه من احواسا المرب الشيء الكثير ... وحواسا عنيه هو أنت برجو أن تكون عند حسن فأن القراد دائية وإيداً.

#### ام القتدر کانت بیغداد لا بسیامراه

في قرات في العدد 10 مثالة تاريخية علمية بالإراد البائمية الكاملية الفاصلة 8 مدية فراعة > موانها 8 أم المتحد > وقد مردت سرايا أن سرايا واحوالها بالمبار الها كانت بسامراه و والمحيج ان سرايا واحوالها مرت بينماد > ان بلماد عادت عامية للدولة المباسية مثل اواخر ١٩٧٤ المتحد على الله المباسية مثل اواخر ١٩٧٤ المتحد والمن بينماد مستة ١٩٧١ والمتحد والمن خلافة بينماد والتل بها وكانت امه معه ويتيت بعده كما هو معلوم . وفي مقالمها من التواريخ ما يؤكد ذلك الا كن الخلط في المراجع حسبه كما ذكرت الغا .

آلدكتور مصطعي جواد ـ بقداد

### الهمداني وليس النبهانى

الاستطاع الذي قامت بسه المربي ته من التعرفي التعرف

الرياض ـ الملكة العربية السعودية العربي \* علم السّلة عادت فتهجة حطا خليمي ، ونشكر السّاري، على علاحظته

# مديث لنرن في صبف

• أسائذة الحامعات مساروا كمدرسى المدارس • الفطعت صلام الطلاب فكانت الثورة الحياضرة ا

## • مشكلة اللون وخلت بربطا نبا، فيكا ديت أن شم سياستها بالعجيزلعفري

اضراب العمال عندا لانجلبز ، كالمطرعندهم الاصيار لهم في
 انه بعض ننائج الحربات النميد بغد سوشها ،

## بقلم رئيس التحرير

📺 هذه لتنبي در وهذا مطارها

وبرك من بات الطائرة لندخل على الموار الميز الطوس للمنفوف الذي تحميناً من المطراء وتجمل ممنا فيه ما حف من المناع مما كنيا الفيناه في انظائره تحب الديناء ، ووصلنا التي رخال الامن فلم توقف مندهم اكثر من دفيقة ونصف دفيفة، ووصلنا التي رخال الخمرك ومعى الحفينة تحملها الحمال ،

> ب هل معيك شيء لسنجيق علبية المرسة ؟

y \_

ے على ممت عدايا لاحد في عده البلاد؟ به

4 -

الدادي تعملل

كان اليوم يوم احد ، وكانت الساعة في الساد ، ولا تن الساد ، ولو في يكن فد اللم الليل كما يطلم في الشرق الراء . خرجنا من الطار فام مجد تقسلية ، ولا وجدنا سيارات الطار . وبعد حديث طريف طال مع حمال المقالب ، وقد ابى أن يتصرف حتى يؤدن ركوبي ، جابت سيارة الطال فيافت مى الديا

• خسرالعرب في السُلفارُ البريطاني معركة مع النصريا بنة

# عمام ١٩٦٨ العمل المرهق والجهد المتواصل

الماسمة الكبرة في بعو أربعين دفيعة ) حيسا مجملع هذه السيارات ) واليه تتنهي ،

ومعیت فی رحقه اخری الی الشمال من للفن ه حیث استفرت زوجی ه وکنت سیاست الیها ، ووفقا فی الاجتمع حیفا ه برگب لکسیات الدیشه بالدور .. وجاه دوری ه ورکنت التاسیه ه وحمل الشیال حقیبی الواحدة الیها . واعلیت للسائی الشوان ، فال

الأخر معنامه

5 tata ...

لا هد ندو مرد المسرة لامان افي فيدوها بدولت و باد بدات مدات مدي راست دراي الايت بادو ، جه است.

ـ رضيت ـ

واستقر بي المقام ق الدار اخر الامر ۽ واڄتيع الشيق الذي الان فراقه القدر ۽ وليس الألرامي مغرفة 10هـبات "

#### ق شوارع للدن

ونزلتا في اللد الى فلب الدسة ،

الناس هم الناس ، وازدهام السوادع بهم ا وازدهام الواصلات هو كيا عهدساد من عشرات السنين ، والحر الهاطل بهطل ق الوقت السلم بناؤه هو ، لا اللي يشاؤه القوم ، ووجه السعاء ستار لم لا يلبث أن يعلقو لهمتكر وبعسبا الاد بغير الغاد ، ويشان بغلك المتفافون اللين ابتسامتها فهم السياد صباها ، فاطعتوا الى ابتسامتها ، وخرجوا من بيونهم نفر مقلاة تغنى ولا زداء بدفع عنهم الباق .

ان السائر في لندن ۽ اتبا هو احد رجلين ۽

رچل رسیر بغیتن کل ما رجی طیهما ان رسلکا به فی الزهام مسلکا سهلا ، مؤدیا ، فلا پراشس البرمط نیون بضیقون
 برا نحف" انگریست "
 انتی هی مهلوازم بصنح | پینوبی ا

وكات لابترأت يخسدواء



وغير ذلك لا ترى عيناه شيئا ۽ وفكره لطه مشاول بتقرير ما يريد اليسنيضع مزأشياه هله الماصمة التي قبل عنها أن الإنسان واجد فيها حتى لبن الجداي ۽ اي واجد المعال اللي لا يطبار علي بال.

ورچل آخر پسے وهو مستشمر الله پنسے ق غيضيَّ حياة من حيوات البشر عالمن ۽ فهنو يمثني يتوسكم كل وجه ۽ ويقيس آل جسن ۽ ويقسر كل خطو 4 ويحاول أن يستشبك عن داخل هذه الشواخص التعركة ما هي > وكم هي ه وكيان هي ٻين صبوف البشر ۽ واپڻ هي مين هر الد علاد المهاة وكم حالها من نصر ومن طويعة 4 وكر حظها من طمام وكراب ولياس ۽ ومن مفارح مله الدنية ومن فواجنها . وهو في استشفافته هذا يتكشف له الشيء الكثير .

واخترن للقسيي أن أسع متوسييها متبعا مستشنفا ولو يعفن هين ۽ وفقت للفسي ان حالوظ الناس من هياة تبيئل للمن الخاطفة في اجسام ومكايس .

اما الاجسام فتدل على الأكثر طل تصيب الغرد مما اعطت الطبيعة احتجابها من خير 4 من خسي

> لطبة لذكر يبصر على كناطىء بهر الناميو وهي ليست من ممر ائها من صنع المثال الانجليزي فليامي AAT . TAN



التنه بهذا السالك في الطريق أو هذه السالكة . • الإجسام ، وما متمك . وأما الكلابس فتعل في بطن با کال های تعییب القرد میا پیگرکه لبه القادير من عيشي د وما عڪرت ۽

#### الاجسام

والاجسام لقاس يما فيها من حڪ يوصف هادڏ بالمبال ۽ وهال يوسف مادة بالقبع ۽ والملابس منها الجديد والسنهلك عادليل اللقر والفني ع ومتها الذى صحبه مئد للصيله الذوق ۽ ومنها بالذي فإب مله .

اقول اخلت أترسم هله الجبرع وهن ماكبية سادرة على سجيلتها في الاصواق فوجدت اختلافا عجيبا ق الإنسان ۽ من حيث هو انسان حيوان ۽ اختلافا شديدا لا شبك الا واجده في مثل هسله الكثرة من الطلاق ق مواصم العبيا ۽ وخلتالو ان فطيما من الافتام به مثل هذا الاختلاف والسالفيء تقدم به صاحبه كلبيع في السوق ما وجند كبه مشتى؛ . ان فطيع البقر الذي تكثيرُه لشاة طبية واعبة يخرج وكاته مشيدكه ق فالب وأهد الو كاداء

الله الطبرة والها السطان الكونية ، التي أمن بها الانسان ۽ ورضي ان پيترشت بها في لنشيئة الميوان ۽ ورفش ان پسترڪت بها ۾ نفسه ۽ فكان من ذلك ق العيوان السجام لم يكن له مثيل ن بالإنسان ،

خيل السيال ۽ انظرها ۽ کيف بدات ۽ ٿو علي الطرة وهلي الأخص طم الإنسال اللك هليسه تشاتاه کیف النهتار

ان الله جبيل يحب الجنال . واقلته خليق الإنسان في احسن كاويم .. واقله يتحسان ه ويُكل بالحبن الأسان . طي الظر يتلهب الجوع بجبال القطيرة ويلحيه الرفن .. وطبي اللبي ۽ تقمي البخية رينقمي الابتال ۾ اللاء باستقابة البود ودفة القمراة وتستبدل بمساحة الرجود صفرة ، وباشرال الطمة كاية . والزراج يجري احتباطا ء فتشزج الإمشباج المختففة مزجاء 36 يتارج من فقاء الاحمر بالاخضر في القوضي .

وسنبى التحول وثبالية ء وتستبى البندن بضاضة , والضالة مقربها بضالة العاشي اكي تُتَرِّمُهَا الى القاوب , والطول البائسة سسميه

قراطة ، واقتمر مهنيه مناهيه بأنه اقرب السبي الارغى ، وهلدى ان كل ما قرح من مدل الاجسام اثبا هو شيء يتنظر مشيلة الله ان انتج على خلقه باب الحكمة التي يكون مدخوله حلك التاس من الجمال آكير واتر ،

ومع هذا ظلد وجنت في وجود هذه الجموع في لندن جمالا » 12 أن اكثره كان جمال حضارة » كذلك الذي وصفه التنبي حين قال :

خلسن الحابسارة مجلبوب بتطريبسة وفي البسفارة حسن فسيع مجلبوب

ودلتني نظرالي هذه العابرة على أن الجمال ۽ مجاربا أو فير محاوب ۽ انعا هو شيء بادر في الامم جميعا - والجمال الكتمل اندر من الماس ۽ ومن اجل هذا كان ۽ كالماس ۽ غالي الثمن -

وحمسال الوجه قبط يكتمل وقسط لا يكتمل ، ومقياس العمال عيدالالباصرة، فالوجه الكتمل الجمال هو اللي يكون فيه من الحسن ما يجمل المين الفعال هما فيه من نقص ، فكم وجه النظر البه فلا بأخلال منه في المينين والحاصي في حمال لهما معرط ، والمقال بادلك عن سال الوجه ولام ما المنتع ،

والوجه قد لا يكون فيه جمال لاقت 4 حتى الله ابتسم انبرل ، والمكس صحيح 4 فكر وجه يكون اكثراً جماله وهو عاس .

ووجعت كذلك الجمال في مكتبل في الإجسام، اجسام علد الجموع ، عود كالخيزران يحمسل وجها له انف كالساطور » ولا تتريب على صاحبه لو صاحبته ولا ملادة .

والمنى السنفاد من ألى هذا أن الجِمال بنين الثاني فليل ، فليس لشاب كان من كان ه وق اى ركن من فركان الارفى كان ه فن يطلب في حياته حطا منه فوق ما جاز أن يكون له مصيبا عفروا ... ولا لطلب فتاة .

ولكم رايت فيما توسمت في هذه الجموع الرجل

الوضية يصعب زوجة في وضيقة > والزوجة الوضيقة تصعب زرجا في وضيد > فافول في مضي > متدما القر إلى الاطلال > أن في هذه الراة أو في هذا الرجل من ضياء الانفي مالا بد فسد الذي من ضياء الاجسام .

#### واللابس من بعد الاجسام

وذكرت الاجسام ولم اذكر ما عليها من طلبس . والمش ان للاجسام الآثام الاول ه والملابس المحل الثاني .

واللائيس على "قل حسال ملحقة بالاجسسام . والملائيس كانت في اول امرها خلاد البعن 4 كسم طورها الانسان فالت غلاد وزينة .

واللابسي التي وقعت طبية عيتي اكترها فيئة الوان ، وتراها مطالة وحدها في بواقد المكارن فلا الهتر 4 الت إيها الرجل 4 أيها 4 والكتاك لبتر لها وتعرف مكانها 4 مكان هذه الثياب 4 وهي طلبي المراة رفاك أن 4 التثريب 4 امبيع اليوم فشا , وهو فن يهدف الي شيئين : إبرائز ما في الجسم من مكان 4 أو الحفاد ما فيه من مثالس ,

ووجدت في تساد الشخن به طؤلاء المسائرات السادرات به جبلا في الوابين رائما به يجمع بين السياد 2003 : السرخص به فهمي من قطن او مسا الاربه . وهي به لفلة ما لحبل ملها الراة القاديسة الرائمة السريمة الفطوات سـ وكلين هذا به لا لإن الإ الاقبل . لم اليساطة به ولم اجد ابسط معا يلسى تساد للمن واخص فيانها .

الله معرض متنفل و ليد فيه الدين و من جمال النشر و وما يتبس البشر و مالا تجدد في الطير وما يكبس الطير من رياش ذات الوان الا يحط على الشجر الاغفر مثنة للية بيضاء مبتراة من الل سود .

وهو کالمارغي ۽ وان لم پٽئمنٽي ميدا ۽ يمل علي ان اقلوم من الرخاد ٿي موضع رفيع ۽

ولنفن ليس فيها شنحاذ ، الا أن يعزف لك بالمرسيقي وانت تجود له بمنا تحود ، فهو شحاذ قبان ، والا أن ينيمك علية كبريت ، فهو شحاذ تأجر ، وأن

#### لايششالشه شعر

ترى في البلاد كلبا الأوله صاحب ، ولم بيت هيو بعض اعله ، وأن ترى تطبة فتعرع صك وتهرب ، وهي دائما لهيا بيت ولها صاحب وصحاب ، وفي الحدائق بقترب منك العلير الصعبير يستجدى ملك قطعة خبل ، وتلقيها اليه فيلقطها وبطير ، والحمام عند الكنائس الكبرى برمى له الناس بالحب ، فيقع منه شى، بين قلميك وانت واقيف ، وبقترب منك وبلتقطه على هوادة ، انه حسام هواده الناس ان بامن شرهم فيشا على عدا .

كل هذه مظاهر عادية لا تعوت أحسفا ممن يرور. هذه البلاد ،

#### وق التخازن والمناعم

ودخلتا الغازن واراخس اللبير متها دلوجدناها مساهات من الإرض واسعة كاللاعب ضئرا بعضها ائي يمض ۽ وهي فوق ڏڻان طيقات حيل يعضها بعضا ۽ ولسے فيها ولنظر واقت لمن ما لري ۽ لے اڈا بلک لکار واقت لا تنی لکٹرڈ ما اختلف طیہ واليه النظر . كل ما كان اباة في عيش الإنسان هتاك ؛ وآثاد اقول وكل ما امكن ان يكون . الف شيء والله لو الله . اللابس كلها هناك 4 للرجال والتساد ولائل الاصاراء وللولائد ، والريئة صنوف مرفئا ۽ واخري خليت طيئا لجدنها ۽ والانات من كل طرال ، والثريات والمنابيح والكهرباء ، وما ابتداع لها وابتدع بها المتدبون و الله هتاك . والطابخ والماكل ما كنت أحسب أن لها كل هسقد الابوات الثات , والطغروات والغواله والاشية من قمر وفي لحم اهتلت مكاتبًا الله والله السبع لباراة كرة . والكتب صفوفا مناوفا ء مصنفة مغرفة . كل شهره وجدناه في هذا الخزن الكير مها يتصل بالعياة ، وإن كان لا بد من استثناء خوابيت الولى .

وكان لا مد أن منظر ألى ما ورام كل هذا الظهر

الجميل ، پل الظاهر الثبتي ، التي توهي بمعنى النمية الثباطة والراحة القصوى .

وطرنا الى وراد كل هذا طفهب بنا البعر بعيدا من العاصمة ، حيث المناتج الله ، يعمل بها العاملون ملاين , هناد لا تجد للحياة مثل هذا البريق الذى وجعداء في العاصمة ، وهناد لا لوحى لك المياة بمثل هذه التعبة السابقة التي وجددا في هذه البيونات الفقية .

ودخلنا الطائم ظهرا فوجدناها مزدهبة بالعمال والمامات ولائن من مراتب آخرى ، أنهم أولئك اللين يعبلون أو يعبلن بالقلم والالبة الكالسة والماسية ، لا بالطرقة والمفرطة .

فطيئا ان هذه التعبة السابلة وهلا الرفاء هذا UR من هلا العبل : في بقلة زرقاء "ان العامل والعاملة : او في هلة بياساد ,

ان القوم هذا فقدوا به بقضد امراطوريتهم الواسعة به طيرا كثيرا به فاهرجوا من بعد ذالبك هرجا كهميل . وكانت من بعض هسلا متاميهم الانتمادية . ولكتهم تعليوا على السنين أن كسل درهم من الناج لا بد فن يتنسب الى فطرة من مرق جين . وبن الفطا أن يتوهم بعض احسل الترق با مبن يزورون ديار أحسل الفسرب به أن رخليهم بيان ما تتحقب به السياد به فهم يعيوده من في متاد . إن وراد هذا الرخاد كه الرؤوس بالشر به واردال الاجسام بالعمل .

#### مدنية حاضرة في اعلى مراقبها

ان هذه النهوع تبيئل فيها الدنية الحافرة إلى اعلى مرافيها عائطانة عا ونظامها عاوامتها عا ولطيق الدياء وابداع حاجات عاورفاعة فيشي عا وتراء واستنارة عاولات تشجيها إلى مواح كثيرة عا ولا تبله نشجيها لماض فها استعماري كريه عاومه عبد على عامي واحتال فها في شمال الإرض خاصاه في القبة مها بلغ الإنسان المعاصر من مدينة مادية. وادع الروحانية الان جانها فلا اسمها خشية ان اميرة اكثر فعل الارض فيها .



ميناه دام اطاط بداعشه في اردان في تاويد فان يوفق بالجيهورية الفرد اليه الحامسة

واستل من ملاحظات لي خديفة عادرة حاطفة على جيل من الناس وهو بتجرى الحياة على دهو مسا دريّ اللهاة على دهو مسا دريّ اللهرة و الى ذكر بعض ما شكل الراي العام بتلك الجزيرة شكلا حدة بسه دلى الظهور في صحف واذاحة وللفاز ، والنح في الكهور إحانا العمر أو طال .

ومن ذلك نلك النفسية التي غضبها طاب جامعة باريس و ولعولت الى عراق بل معارف مع رجال الشرطة و ثم رجال الحكومة و ثم النماء مسقوط الرئيس ديجول حكفة اعلانا في مظاهرات عنيفية عامية و يعولت بها العاصمة العرسية الى شوارع بها وسائل المواملات و واشتاعت منها احجبار ترصف شوارهها لتكون فناتف في ايمي الطلبة يتذفون بها الشرطة ، وبالاتران الى هذا بالمراب مشرة علاين من عهال فرسنا من العمل به الخياب النزاع يتشكل ويهدف التي حرب اطبة > الخيد البيرا لها من الثورة الترسية القديمة المبقة السهيرة .

وكان طبيعيا ان تهنم بريطاننا بوقائع كهذه نقع في دولة جارة : وصحب هذا الاهتمام خشيئة ان يستل مثل هذا الحال بالمدوى اليها . وكان من اسباب هذه الطنبية ان للرة طبة جامعة باريس لم تكن الحادثة الواحدة من ترجها ، فقد سبقتها

للرات مثلها مداة > في مدن وجواميم عداة > في بركن والدون الاورونية المربية > وحيى ق دماي الدول الاسيراكية كيوفوسلالتا اوحيى في امريكاء في جامعة بركلي > وفي الجامعة المحسيفة الرزيئية جامعة كولومية بيوبورك . وحتى الطلبة الاتراق حررا على غيرار المرابيم في وروبا فاحتلوا جامعة استاليول »

وظهرت هنده الخشيية في بريطانيا عندسا استخفى طلابهنا وتبين طبلاب جامعة باريس ه الطاقب كون الاحمر الحمرة شعره عدموه الى أن يزورهم في تبين ليطلعهم على ما كان عظم نائل له حكومة الممال بالبناء في بريطانيا عائل هو حكس ك في البرغان بحى على حكومة الممال أن نائل لهذا الطالب بالحصور ولو ساعات . وضحك رجال حزب الممال مين حزب الممال ان نائل لهذا الطالب بالحصور على حكومة الممال عبن طائب الى منومة الممال المنائل منها الحداد ومبورا طي حكومهم ك حكومة الممال المبروين .

#### في التلعاز البريطاني

وکان التقائل البریطائی هو کلقاله قد استدعی هلة الخالب ۽ وطائبا تخرین من بلاد کار طلابها ۽ طلب چامياتها ۽ علي حکوماتها وعلی رجال السلطة فيهر ۽ وڌلک للقهور علي الشاشنة في لندن ۽ في

#### ديينت الشهرشير

بدوة پتشر فيها ركي مؤلاد > كان ما كان > مسلى الجمهور البريطاني شرا \_

واجتمعوا بقسمة عشر فتى وفتاة > ومعهم مديسر التقاش من رجال التلفاز .

واستهمنا لهم زمثا طويلا

واستبعثا للطالب الذي خشوهانكان من اكثرهم اعتدالا , ونفى من نفسه أن يكون يساريا , وأدلى کل طالب برایه . فکان منهم الهادی، وکان مثهم الثائر , وأشفقت وأثا أسبيع الى اكثرهم ، كل یقول ویشگو مر الشکوی . ونکن شکاوی کشگاوی الشمراء من زمانهم .. ليس بينها اللموس الحصود اللى يضع الإنسان طيه يده ويقول هنا موضيع الشكوى حقا وصدقا . ويغول لهم ددير النافشة آنا احاول أن استخلص من الشكاوي أشياء بجسم عليها رايكم . ويعيد الكرة ولاينلج . وأف يأسم على شكرى محدة ۽ فيسال هيا پائرجون هن فلاج ۽ فيکون الجواب اما ميهما ۽ او اڪراح صبن جهل الكثير من ششون العياة . ولا هجب فهم خلاب لم يمارسوا الحياة بعد . وانتهى النقاش وليس في ظين ۽ ميا سيبت ورايت ۽ الا العب والعظف والشعالة . استثنى من ذلك كلمسة فالهما طالب باكستالي أسبسه طبارل طي 4 قبام متعلقنا يترل ۽ وبدون ان يطلب احد منه القول ۽ ما کاد إن يبكر منظم الحفل ، كان يسابها متطرفا عوصاح يدهو الى اليسبارية بأشت مها يقوله لسان ۽ ويقول ان هذا يمل مشماكل الدبيسا . واختصر مديس النافشة قرله لاله لم يكن في موضوع السابة . كان نشائراً , واحسسنا وبعن صبيع له كانه طالب يستثل المثل للدعاية لنفسته روش المساح فرانا ما قالت المنجاب ۽ واتبار رجل بن رجال الحكم مستول اليبي هبطا الالالبياء والوصفه بالبه Boy Boy 1 كن طالب لا بترعه C طليم التراد . وفهمنا من ذلك اته يتطل من الدهوة الى اليسارية الفركة هواية 14 موات مع الثراء الهوايات .

انتهت النموة الطفائية بدون اطاب . والذين خشتوها اطبائوا بل ارتاموا لها . واذا مالما ارى ان الراى الحكر > النظم > لاطبار مته ابدا . الها الفاق في الراى الكتوم الكبوت .

ان تشيكوسلوفاكية ۽ پينها اليوم واتا اکتب هذا ۽ وين الروس خصومة خطرة .

تشيكوسلوفاكيا بك اشتراكي. ولست متعرضا كها من هيت ذلك , وهي لريد أن نظل اشتراكية

کما یرجد الروس ، ولان ترید اشتراکیة المینها هی لتفسها بتفسها ، وفی ذاک یقول رئیس دولتها کاروس ۱۱ سان برید ان برسی اشتراکیتنا طی مراسی ثابتة من مقول الشعب ، ترید بحد سنوات غیر کترة ان تقیم فی بشنا الجو اثاثی پستطیع فید کل انسان ان یقول اعلاما کل ما یری ، بدون خوف ، وال یحنظا، بذاک ، ومع ذاک ، بکرانته الاستاسة »

وهكذا الحرية ۽ يعود اليها آخر الاس ۽ گسل صاحب لجرية ۽ اشترائية كانت ۽ او راسمالياء او چڻ چڻ ۽

#### مطالب الطلاب واسياب تأثرتهم

وتسائى ما طالپ ھۇلاد افلاپ ۽ زما اسباپ کارنهسم 2

فافول به متيما فقط على هذه اللموة التقارية وما شهدته من معوات فيحاد وعلى ما روتهالمبحث في لنمن ورداجته به وعلى ما طلعت طيئا به الكلب، وما كان اسرعها في السول ظهورا دافول ابالطلاب ليسوا فئة واحدة به وليمي لهم مطالب واحدة , ويمكن السيمهم الى صفين به صفف يحصر قلده في الجامات به وصنف يتعداما الى سائر الظهة الجباة .

اما المستف الإول فقد يشكو من ضيق امالين المراسة على همم وفاء الفنيرات عالم من سوء الرافق عال سوء المفعات، والكثرة لثال شكواها المياة العاضرة عولا صفة بين الكثير منها وصا يؤهل الطالب بعد كراء الجامسة الى التكسيب ماميل . وهم يقتر هون حلا لفلاد أن يشتر فالطلبة في ادارة الجامة ، ومندم إن الرضق الطلابئ العرف لا يقيوم به في الطلة ، واحدا براسج العراسة عوما يعربن وما لايدرس وفيشتراد الطلبة في وضعها مع الإسالاة ، فم يكون للطلبة معتلون في مجانس الطابات وحتى مجلس الجامعة ،

واما المسف الثاني فيستخط طي النظم القائمة في الدنية عان سياسية عالي التصاديد الي امتهادية روشرب الامثال بن حرب فتنام ,جريمة السائية كبرى دواضح فيها من الظائم ومن الطلوم والعالم كله قائم بنظر 4 واكثره يخشى حتى ان يقول للسفاح كشى .

فهؤلاء الأغرون لا يريدون أن تأون الجاسات

اماكن علم فحسب > واتبا أماكن تناقش فيها كل امور الحياة > من خاصة رعامة . تناقش فيها الحياة الإسمائية من جميع وجوهها طى سطح هذه الارض . وعدهم أن أساطة الجامعات الحالين > في اوروبا وامريكا وغيما > ليسوا جميرين بها، الممل . فعلى الطبة أن يتدخلوا حتى لو التفسى الامر في اقالة الاساطة ولميينهم .

انا بهذا انما احلى ولا اطلق . کلها اداء کاهر" صائبها ، طاهر باطلها . وارى ان الخطأ الاكبر بل ان يقراها الفارىء لم يتساها . ان حركة الطلاب حركة علية ، وبين طلاب كل دولة رواسلد دولية ، والمعر الذى نعيشه البوم عسر منصرك سريح الحركة ، فيجب ان مجاريه ، وبسرعة ، فهما يظهر وجه الحق فهه ، ونقف دون الباطل .

#### العبلة بين الطبة والإسائلة

ومع ائی لا اطلق لا اری بدا من اللول بان آلپر اسپای هلا الفلق اللطاع! الصالا فی الجامعات بین الطلبة والاساطة ، لشاقا شیانا طی ان اللی پمیز الجامعا التفاء الخلاب باساطنیم » والتافه والتنامیح الجاری بینهم» ام دخلنا الجامعات طلابا» والتنا بها اساطة » فلم بجد شیئا من ذلاله .

أستلا الجامعا اليوم كيدرس الدرسة الثانوية. وقل الاستلا درسه ۽ لم يختلي ، ولا يراه الطالب الا في الماضرة الثانية ، ومع هذا لالزال هذه الاكلوبية فائمة : التواصل بين طلية واستاذهم ،

واستئی اقسام التفعیمی الطیا والایحات . اتبه مین اچیل شبقا ، ورسپیا ما مسارت الیبه الجامعة مین قلة الوصل بین امتساط وطائب ، سوف تقوم الجامعات التفازیات بعید مسوات ، یلنمی بها من یلتمق ، ویکل ل بیته من یشمی ، ومن بینه یشمت المعافرات ، ویسری الاستاذ صورة ، ویسمت موال .

# والعال يضربون

ومها حضرتاه في لندن الحراب العمال . وصنا اذكر اتكا حضرنا عله البلاد صيفا 31 وكان فيهنا الحراب من صنوف ششى . واول الحراب حضرناه علا الصيف الحراب عمال السكك العديدينة .

وبدا مسفاه ليكنون بصد ذلك كابلا , وارهنق التسب ه واردق الدولة , فيطالب المبال البسا الت هذه الرح مطالبة اجور من الدولة لا من اصحاب احبال , والتهي الافراب بصد خبالس فلدمة ناشت اللابين مثبت بها البلاد ه في حين بريطانيا في حاجة الى ال جنيه في الماتها الماتية العناضرة .

واهنب اغراب عصال السكك اغراب طياري مؤسسة القران كا وراد البحار وتعول السافرون الرائمون والقادون الي شركات طراق غير بريطانية ، وبلقت الخسائر علابن .

ربوع چدید من الاضراب ، مثات من التسساء اضربن فی مصانبج فورد کلسیسارات فاخرچین باضرابین هذا من المثل الاف الممال من الرجال، وضاع طی الشرکاد » وطی الامة الپریطانیة کللك مسلاین ،

تع السيارات الدامة > الاوتوبيس ، وطبعة هماد العياة في كل بك ثما ، قد القرت > واتا التب خلا > بالوقف ، وضربت له موهدا > اذلك بسيسه الاجسور ،

ازماجات لا ادری/پیف تاون فی اماحدیثامستئیۃ بے او طی الافل تغرض فیها الاستغرۃ بے فیالوقت اللی تمالج فیہ الاممادھا الؤلن بالهیار ۔

ولیست پریطانیا وهدها فی هذا الاس ، فتمثال فرسنا قریب ، عشرة طلاین من العمال افدرسوا فهمدوا طام الدولا ، والقرنك ، عملة الرسلاد ، كاموا ان یخیموا به ،

#### صار الاغبراب عندهيه كالطر عمادة أجواء

والمجيب أن أم القرب جميعاً عالاسيما أمل بريفائياً عابستقطون هذه الهزات الشديدة من الامرابات استقبالهم الطراء أذ ينزل متى يشاء ع واذ يكف منى يشاء عاوم من كلا المعالين باضون.

وليحث عن علا المجهود فتجد جلوره الخالية نتبت من مبان مندهم للحرية مبيقة ، فالعاسل مندهم له الحرية في ان يعمل ، وله الحرية في ان لايسمل ، والحاريق الذي تراضوا عليه لى الامم الراسمالية عن توروبية وامريكية ، ان يستطعموا علده الحرية للحصول من احبحاب الامبال طي سا يحسبون أنه الاجر الحزى ، وقد لله الحال ، في يعلى الاحوال ، فصار صاحب العمل الدولة ، ولم



يقي هذا من الأمر شيئا ، ومتدا يقرب عسال الرافق والمستامات والخدسات اتما يُقدُون بالجمهور > وهم لاشك يؤذنه > وهم لاشك يعلمود الهم يؤذنه > ومن هدفهم ايلام الشعب والفقط طبه ليصبح > لا في وجوههم > وتأن في وجسوه المكومة القانمة لتصفط على اسحاب الاممال > او من كانوا في حكمهم > ليمطوا الممال ماير بدون من اجبود .

والسالة لها وجوه من التباد تضرب في اصول تحياة .

#### الجمهور دافع كل زياده في الاجور

ومن تتاتبها الخامرة إن اي زيادة في اجسور السكات المحديد مثلا : لالبت أن يظهر الرها زيادة في أجور السفر يدفعها الجمهور ، فالجمهور هو اخر الإمر العافع ,

لم أن فئات المعال فيس الدرابهم ذا الر في الجمهور ، فلف الاقوى، الجمهور ، فلف الاقوى، من حيث أصابتها الجمهور في الصحيم ، هي دائما الفائزة بتصيب الأسبد منا ترود ، والثلة الاضماء لها التصيب الألل ، ومن الفئات من لايقوى عنداه ومن لايقوى عنداة ، على الاضراب أو على اطالت فرض بالقسوم ،

السيارات المامة في لندن ة وهي خات طابقي : وقد الله مبالها باشرابه ؟ أن وقع شبل السهاة والاشراب: حلى من حقوق المربة التي تقوم طهها الديمراطية العربية



ولائسي ابدا حقيقة علم الافرابات لئسي فئات المبلل مجبوعة ما . ان كل فرد في الدوله ماسيل . وكانب الإلثة عائل ۽ وللمرس عاسل ۽ والجبيب وعلم جرا .

کل مؤلاء پنازمیون فیصا ککیون اثمینهم د بالاضرابات او یقے اضرابات د من دکل الدولیة المام دودخل الناس کافة لادخل حکومة فحسب ،

#### ليس في الوازين ميزان يزن الاعمال

والسؤال التيادر : كيف توزن كل هذه الاعال على اختلافها : تثنيكر لهما اجورهما ، سالس الاويسى هل يؤجر في اليوم اجر الطبيب ؛ أم دونه : ام يزيد طيه ، لم أن الهمة الواحدة ذات مراتب اختيف اللدر اجور عله الراتب وبأي ميزان لوزن : وداى ملياس الالس .

مشكلة كرى من مشاكل البشرية ليمن مسن مصيبها الحل السول الواهد . ولايت في الاسة ه اى ابلة » معامرة حديثة » من اريسة اجتماعيسة واسعة كزيد تصيبها من فيول للحل الذي ترتضيه التي الطول الاسائية رجاحة » وابعدها من ظب منضة » والعرها على الإنطاق مع الإمان .

#### موقف العمال من التحكيم

ومن وسائل حل الخلافات بين الممال واصحاب المعل ۽ ولو الآت العولة صاحبت ۽ السخليم ، ولکئي شهدت تموة ذکر ذاکر فيها السحاليم' اخالا فائل من المعال يعبيج : لاترضي السحاليم ، ليس شيء في العبيا يقال له التحاليم ،

بعمد بلاك أنه من الستحيل أن يضم مجلس التحكيم أدفعاد لايميلون > أما يمينا > وأما يسلراه معلمالنشاة والقافلة،وعلى محكم الزاج التفسير. والمجيب أن علما المسالح تمه صالحون يعززون مسيحته ، حولاء فوج يريدون من فع الشر حكما .

#### دخل اللون بريطانيا ۽ مشكلة من مشاكل الحياة جديده

ماذا ملى من مشاكل القوم هنا مها لم الآثر أ بقي الكثير الذي يضيق به كتاب , وكلها مشاكل السائية : هيقة اصولها في اللس البشر من بيض وسود والشكلة التي اتا ذاكرها الان هي مضيكلة اللون تصله الوجود النازجة الى شواطىء هناه



ألموق الشهير ولحي المشارع دوسج سنربت ب منزل بأليس وزراء بريطانيا 4 ينول ليه الان بحكم متعلية المنتر هارولة ولننج ) وهو يعالى مبن التمساد يربطانها المازج والذق الشعب من لجنيد الاجور مع رقع الاسمار ، وتسياع النقة في حزب العبال الذي كليت عنه الإنتشيابات الربيبة للبرلمان ۽ ولهس نسوء سنيا الالفيق 17ديسادي

الجزيرة 4 7 لتزور لم تعود 6 والن المستقر بهسا استآرارا ۽ وليگوڻ لها بعد جين حقوق الواطن بها كابلات وبالطبع وواجباته

ان في الجليزاء كها سيبق ان كنت ذكيرت ه مليون نازح . وكان التسان فيهم نالما فاستيقظ . ايقظه امران .

أولهما مايجرى في الولايات التحدة بن بيض وسود من غراك طيف تنديد , وتحاول الحكومية هباك أن لساوي بين اللوبين فاتونا ويابي السكان البيض للقانون لطبقا ۽ ومن رضي به فاتما پرضي استسلاما لأمر لايجد عنه مارا . فهذه هي حليقة مشاهر الامريكيين البيضء وهم الاظنية الكاستعةء ردح منك ما يلوكه النوم من الحربة والديمقراطية واثبياه ذلك ,

أما الأمر الثاني الذي أيقاك الفنتة في انجلترا فهو قرار کیئیا ؛ بافریقیا ؛ الذی بحم طی کرمن سكتها ۽ من سكمر وسود هنود ۽ وحمل جنسية غي الكبية ، أن يتخلى متها ويصبح كيتيا ؛ والأخادر البلاد . وكان للكشر من مؤلاء المص في التروح . وميتهم في أكثر وجوه الحياة . اتهم لايتسجمون

الى انجلترا بحكم الهم حملوا جنسية الاسراطورية البريطانية اللديبة للتهاوية .

واتجه الزحف ياخل طريقه الى انجلترا الافسا طِلبُه ، وفرع أهل عله البلاد ،

واللهجاك في هذه الشبكلة الها من باهيتيهما الما هي مشكلة لون . فهرب السمر والسود من كيبيسا الما كان هرما مين حكم السود , ومعارضة الإنجليسير 100ف الزاحفسة البا هي كراهة للسمر والسود مما ٤ فق بحلوا بيتهم .

ويتباركوهم محاصيل الحياة ، من مطميم وطبس ومسكن د ومن تطيم وكطبيب ومسائر لدرات العيش اللدني جميعها ء

#### وشق اللون حزب المافظن

وقام صارخ ملهم 4 هو احد الإعضاء المعافظين ى البرلان ۽ يمرخ ۾ دائرته الانسفابية صرخسسة عرب اصداؤها في كبل اركان بريطانيها وجاوزت التعود . فام يعارض حكومة العمال فهما اخذت نسن من فاتون يحد من هذه الهجرة ، وكلته في عفس الوفت يجعل حرمان الرجل فكلون او المراة اللوبة ۽ القيم في بريطانيا ۽ من العمل ومعارسة حقوق الواطن ۽ بسبب اللون ۽ هملا پائراج است Powel افاتون طابا ۽ بادي الستر باول -﴿ قَوْلًا السَّبِهِ ﴾ برفض القانون جِيلَتَهُ ﴾ ويبلغ النازحين من الإفامة كلية .

وانشق اربعون من اعضاء البرئان المعافظين طى السنر هيٿ Heath رکوستهم 4 افرز الموافقة على المناتون . والمحبي أن الأدين وافتوا على القانون من المحافظين لم يرافقوا فليا ۽ ولكن وافقوا السطرارا حتى لايقال ان الحزب يمارس النمييز النتمرىء وهي لهبة اصبحت هذه الإياب على المنميد الرسمى ۽ لهمة لاطنقر ۽ واقول طئ المعيد الرسص ليتأك طأ المثىء

#### راي استاذ في اللون

سالت استانا له في الرأى انتمال ۽ ما حاليقة اعساس الشعب البريطائي في هذا الام . فسأل سلتى عن احساسى اثا . الت فعا احساسات 1 قال : ١١ اتي أحب الافريقيين وارجو فهم الطع وآمن عليه ۽ ولكن 1 افهم معني ان يتركوا بلادهم النثر أوا أن بلدنا الوفا مؤلفة ، على اختلاف ما بيشا

ولي طالب السنون . والذين يترحون الينا ليس من خية القوم 8 .

اد اتا ارضاهم الله او الفين في الميثة الواحدة,
اما الكثرة التي تصبح عتمراً قا بقل من مناسر
السكان فلا ارضاها ، وهم مالما بيشا في طرقة ه
الإيشنط الإيشي بالاسود في وقت القراغ ، ويعزف
الاسود كما يعزف الابيض وبدرجة سواء ، والقوبون
انفسهم عن والباكسنايون وحدهم ع والسود سين
جميكا وحدهم ع والباكسنايون وحدهم ع والسود سين
بسود الفريقيا ، الها المناصر للسرك ، والها
اللمات ، وأن البلد الواحد يزيد في مناسبه ان
يمل فيه الإستهام بين عناصره ، ثم قل في علقا

طلت : لمل پلادهم علىيق بهم فيطلبون هيساة افضل .

فسألش 2 وطن حساب من هفا ؟

فلت وانا ابتسم : ۱ على حسابكم اولا ولا اتكر هذا 4 والآيا على حساب جماعے انتهم الله التي عربوا منها طلبا لميش افلسل 8 وارائح الاستاذ لجوابى .

#### رای روة بیت فی اللون

وسيدة عندها شدق في بيت فها لؤجرها .وكنت يوما من الجراثها , وسالتي صديق هندي هن بيت ل لندن پستاجره . فلاترت له صاحبتا هذه . والبيته بعد ذلك فعلمت الوا لم يكن متدها شبقة خالية . وهندها الينها عرفت الطليقة . أفها لرفض سكلى الاسر الهنديسة لان مسكان البيت الاغرين ياسبلون براتمة # 10رى # الهندية التي هي عندهم من لوازم الطبخ ۽ واخلتلي على ڇائب لم خالت : ﴿ إِنَّا قُلِينَا مِنْ صَيِّقَ اللَّمَنَّ بِحَيثُ اضيق بنمائى العرية والتحرر الثى تتسم بهنا الإجبال الحاضرة ؛ ولكني أرى في مشكلة اللون ؛ مده التي اللوها زوسة كبرى ، أن التأس فيها تنبى الطيع الإنسائى الذي أرديه الله فيتا ۽ من ميل الإنسان الى جنسه ۽ فاتا ۽ ولا غلسائسة ق ذلك ۽ اميل الي ابن جلدتي ويت جلدتي ۽ آما الاسود اديل الى ابن جلدته وابية جلدته . .

• إغبطت « لابن حلملى » عله « وأبنة جلملى اله لإنها امترت على قمرها مثى له أن المجاج قارن » او على اللون ۽ فوة الماصلة .

# العرب واسرائيل فى المبزان

طل الحديث واريد ايجازه

وتان حدقا وقع هنا ، وانا في ثامن ، لا يمكن الفاله . اله يتصل بالبروبة ومشكلتها الحاضرة . دير التفائز البريطاني سموة توازن بين العق يطلبه العرب ، والحق يطلبه الاسرائيليون ، واجتمعوا فلزاد في فاعة من قامات الإذاعة ، ووضعوا في اوسط القامة مائمة ، وعند راسها چلس مديسر النافسة ، والي جانبها الايمن جلس فلماضح من الوجهة الامراية وهو انجليزي مفسو في البرلان معروف ، والي جانبها الايسر جلس الدافع صن الوجهة الامرائيلية وهو انجليزي كذلك وهفسو في البرلان في البراان معروف .

ومقعد في مواجهة مدير النقاش من الألبدة يجلس طهه الشاهد الذي يستجربه الدافع ليؤكد رجهة طره ، وكال مدافع أن معلمر من الشاهدين خيسة ، فهم عشرة الشبقاد الذن ،

رالان امام مدير التلاش ومائدته مدرج جلس فيه المحاون ، وهم سعر من الالين ، وهم يالدون العرب او طيهم بناه على ما يسمعون ، ووراء مدير التقائي ومائدته ممارج جلست طيه خالفة غسي فليلة من الجمهور ، ولائن الجمهور الأكبر ، ولا يد بلغ الوف الألوف ، جلس عند السنائبالات التفائرية في البيوت القريبة والمترامية في البلاد الجمة ويرى ،

ظات الماحين ۽ راتا اشهد ما يشيد التاس ۽ وليل ان ليما هذه الملكية الشميية في اجراءالها ۽ ظلت لا اشاد في متيجة الملم ۽ قال ما هي لا ظلت لاسرائيل وطي العرب ۽

وقد كان . المطلون الذين حكبوا للعرب كانوا سيعة ع والذين حكبوا لاسرائيل كانوا واحدا وعشرين والمسألة هنا ع تجاها وخيبة ع اتبا هي مسألة معلمين . ما كان يمكن لهيئة عامسة في النجلسوا ع كمؤسسة التلفاق عاو في إلى بلد مسن بلاد الغرب فيه اليهود فية عواجم فيه مسالسات



مرشوع القضية الأسيل ٤ قوم قرباء جادوا بحكم القوة الى ارض فوم مسايل ٥ فاحتلوها قسيا ٤ واجلوا اهلها يشتى سنوف الأرهاب ٤ نقم يكن لهم في المسجراء موطنا

الافراع والارهاب من منازلهم ؟ وأستولوا على كل ما ملكت ايديهم ؟ قلم يكن لهم غير الصحراء موطنا ؟ ولم يبق صدهم من مناع الحياة شيء ،

مدا هو الوصوع الاصيل البسيط الذي يتحب الصيوس المجادل ، ويحر متاقشة العربي بعيدا صبة ، ويرضى المربي في عمد منه من سحر بعيدا عن النقاش الاصيل، وهذه الواضيع الناوية التي تتار الاكتم على الحكم على الإقل في نظر الرحل العربي ) لتعيض هذه الارجمة على التعيش الاحيمة على التعيش الاصيل الارجمة على التعيش الاصيل على اله ما جدل العربي ، لا في الاصول على اله التوانع ،

رد ان المراحة المواجع . المالذي الحية بالتسيف ، لايرداء الا

وبنجن مع الزمان عنهما طال غصامليون صابرون - 😛

لندن ۽ اغيطي ١٩٦٨ احمد ڙکي

وسافا وروابط طابعة متشمية ۽ أن تجمع الافشاء المقامن لائل هذا النقاش اضباطا ، كان لا به من اختيار المقابن ليستج علهم الحام الطاوب ،

ومع هذا فقد قال في صاحبي ، وهو من اهل البلاد : ان يكن خسر العرب حكم هؤلاء المخاين ، غلاد كسبوا لاشاك مكم الشميد الإنجليزى ، الو الاثره ، يهلا العرض الجيد ، وهذه كلمة حق وقعت في بضين قبل ان استجها ،

#### اعتراض

ومع هذا فلى احتراضان طى من فاموا يعرفى القصية العربية طى هذا النجاق ، ولائسات تسادله العرب فيه .

انهنم اخسسوا باختيسان أحسناه الكسهود پهوديا من رجسال الدين ۽ راي قسير ما پيري الصهيربيون ۽ ودافع هن افترپ واحسن دفاعا ۽ ولكتهم اخطاوا متدما جاؤا بشاهد آخر ة شيخ متهالك والهل اله كأن مختار مديئة اللعس العربية لم شلمه اليهود من منصيه . فمع احتراض الرجل والرامى للبيشوخته ومبزه داكان طهوره على المبرح لمند العرب لا منهم , جهل الاتجليزية 13 گلبات , وناکا ل قوله حثى ظننا آله ماچڙ هيڻ الكلام باي فقة ، ويساله المنافع من المرب فيكون جِوابِه عَالَهَا أَلَهُ يَتُرَكُ لِهُ الْجَوَابُ مِنْ الْسَوَّالُ ، الن فائل شيء أهضروه من القدس . و7 ينت فال المسامدون عدا لابد زعيم من زعماء العرب والا ما كالوا بصبوه مقتارا فللدس رعقه أخطاه جدير بالعرب ان يتجبوها ۽ فالظهر نفسه کان ڇديرا بان ينان أل حجج أثيرة ق الحق اقال .

و فطأ التي يقع فيه المجادلون العرب . لاحظت دائيا أن الصهيوس عندها يجامل عربها > في حال عام > لا يدال صلب الوضوع > ولكن يحسوم حول اطرافه فيما لا يتصل بصميم القضية في شيه - مثال ذلك مجارة دير ياسين هل قتل اليهود عن اشرب اكثر > ام فتل العرب .

ثرم الشيخ هل كان من الجالا منيع السيان الاسرائيلية من اجبازه . والعرب ع الم يتادوا بلغف الاسرائيلين ل البحر .

مواصيع تثار ، القرص سها اتساره الصداد لاحداد موضوع المسله الاصل السيط ال: قوما عرباء جازًا بحكم القوة الى ارض قوم مسالين ، فاحتارها غميا ، واحلوا اهلها بشتى صبيوف



مندوب الاردن فدى الامم التنصده

في الوطن المربي الوآحد .

مكتبي في العاهوم ما أحلس لأمد مشروع قسرار للجلس الوحدة الاقتصاديسة بقضى بالعاء جوازات السفر وتسهيل التنقسل

تعف آمام السعارة سياره . ، يسرع مالئزول منها شبخ محوز .. اراه بسأل براب السعارة سؤالا ثم يهرع تحو مكتبي به يصعد سلم المبارة المانوي في خفيه فريبة ، رقم لقل الشيحوخة الصبي ... يقحسل مكتبئ ويلقى بنفسته طي يقاي مقبئلاً ، وصعاة أجد أحدى يدي مضمورة في لحيثه القضية الطوبلة . ، واحس دموعه لتساقط على يدى وأهبأ ملمورا متسائلا مبعملا ءء والنمث الي هسيادا الرجل الوقسيور ءء القصوع تنهمر

من غيتينه يتظلبر النيُّ طلبرة الرحل الكبير المعطم القلب الضبائع الدهن الور"ع الفكر السيارج في عالم كله قسوه والم أن واحد اهدى، من روعه ،

يجلس الى جانبي ويشرع يقص على قصة من ماساة . وقضيت ساعة أسمع قصة سيمة مشر عاما يعثت في تعسى الممالات محتلمة من هادلة مثرة من ثائره أخرى . ، أمادت إلى ذاكرتي التضية المعقُّودة . . المتعاولة في صوق السياومات والأهات والتمييء وبكثى لوهته وحزيه وغيرته هلى شرقه . . .

#### نال :

قعبس ياهم لِجا ساعة شاعت فاسطى ق 10 أيار ١٩(٨). عندما أحتل اليهود النطقة المجاورة لقريتي لا الشيخ موسن 🕻 , منعنا بوحشينهم



واعتمالهم على النساء واعل الاطلق فيها الامر فينا واخاد فرينا في الرحيل . . وكان لوحيل|النساء والاطلال هو الواجها الاول .

لا وشاهت القروف أن يأتي ترجتي الثماني ق تقد النمالة فتضع طفقة هي 10 مالية 10 وليوت الزرجة بعد الوضع بسامات واتبياك في دوامة من المسطد راسها .. وهذه طفلة في ثابد في حاجة أن مرضمة في المالرهؤلاء الإفارا بالنظار الرهيل ب. وهذا أنا أقف حائرا لا أدرى كيف القريق الي المرض .. ماذا أممل 1 أين أنجه 1 كدور في حلقة مارفة .. وأبلي واطفا حيث أنا .. ويأتي في ما الجار حسين كه ويقول : 11 يا أيا فلاح لايجزع ولا ليأس .. اهتم بدفن الزوجة : وتعلى الطفاة رضيع آخر .. الا

کم پھیدان

الاليأس .. ولا تحزن .. ان الله كريم ..
 افضافات طيئا كثيرة يا ايا فلاح ، وستحالس

« مالية » مكل رعاية ومنابة وما يكنيه اللملتا يكتبه لها ... النصب وتوكل على الله . »

فتنظمت a مالية a الانفاة في بصف متر من فياش اسود وسلمينا إلى غيرض المرى الذى كان يحضر كل سنة طلبا طرزق ويقيم عندى وفي ارضي وبلا مقابل في الناد موسم البرطال .

ورمث ساحات ازداد المشتط اليهودي طينا واخلت اخبار القتل والنطش والنشيع الشق طريقها الينا .. فهرينا ولورمنا ايدي سيا ... رمتني الايام في مستكر اللاجلين بتابلس وكا يعلي الانك ايام طي موت زوجتي ... ولم امرف اين استقر بايتي القام .

ومتب حياة الفيام.. والذل .. والعاجة .. وفستالايام والعياما.. واستقرب اخيار ابسي .. واستقرب اخيار ابسي .. اين هي ? كيف هي ? اسسيط فالليل واحدث النجوم التثورة في السماد عن همي .. اسال في طلام الليل ابن ابت ابت واروح احدث تضمي في مكون الليل الوانا من الاحاديث .. ثم انتهى الى القول لا يمكن ان وجمعنا مكان الاحاليث وفي التشييخ مولس لا .. لا يمكن ان وجمعنا مكان الاحاليث .. والتبيغ مولس لا .. لذا ما احبح المساح طائلي المائدين والاحات عن وجود حكام العرب وتجار المسياسة عن المرب عن المرب عن وجود المرب وتجار المسياسة عن المرب وما الترمي ..

وخال الفام ، , وناخرت العودة وكبرت ابسي في عالم لا اعرفه , , وانا فاته لا ادروراين الجه , , اهرف طبعا ابتنى مع الاسرة التي كانت فليم في ديارنا من بادية سيئاً ، , وليفا اشمت الاخبار مسع كل متجه الى فرة وسالت هن ابنتي كل ات .

وأخيرا وبعد خيسة عشر عاما جابي لاجره يقول ان ابتني معمر في عربسة ١٠ اكس ١٠ العربسة من التصورة واله التأتي يابيها النسي في أحد حقول القطن وراها تجمع القبل هناك مع يعلى اللاجئين الذين جابوا مناجل الميثين، تعاما كما كان بعيل المحاج حسين في حقول البرتقال الجبيلة في بلدى المتحب الحبيب ... وكانت للماجاة وشدة المرح ان تقلبها طي .. ورجدت طمي اهب فرحما مقبلا هذا الرسول الطيب الشر الكريم.. والكم ماليسي واخذ يعلى تقود عن ولدى البشدى الرابض طي خط الفداد ،. واهم بالسفر الى الرابض طي خط الفداد ، واهم بالسفر الى

ارض الانائة .. وسرفان ما يتسقط في يعنى متعما آجِد أن 8 الدار فتر ولازار بعيد 6 . العلاقة بين بلدين في الوطن العربي الواحد لا تسجع بالسفر... والانسال يجب أن يؤجل .. واذن البد من لوكيل من يحضر الفاة في .. والنت أن الأمر بهسفه السورلة ...

وارسات الوثالة الى قريب لي ق كلاع مقاوع من الوفن العديب ، ونهب الوكيل بعد أن سبح 
له بتخطى العدود والسدود ، واستخدم البوليس 
، وجيء بابنتي في حراسة الشرقة ، وحق في 
بنسها ان يكون اول اتصال لابيها بها من طريق امن 
الخوف ، و بن جديد ، وتصورت أن اباها جيار 
قاس لايمرف المتان ، وحال وصوفها الى مشر 
الشرطة اطنت أن لا أبالها ألا التبنى ولا لريد منه 
بديلا ، واعليت حريبة الإخليال ، وأعادها 
البوليس الى العربة ، ووصل الخير الى فالودادت 
البوليس الى العربة ، ووصل الخير الى فالودادت 
الماستي ، و رفاعت احزائي ولاكرائي وعاسي 
العاستي ، و رفاعه ، جديد ، و

ددت لاديش في جو اللاامل .. في مخاوف والام الماضي , اعتلم الى عمالة السعاء : زوجتي ظلمت خيالها . وابنس تثارت في والرت أن لاعود الى. ومكذا التزمت فسوة اللمر لرضى وزوجتى وابني بل كل شيء في في هذه العياة .

ووجعت أن 7 أمل أن ألا بمحاولة أغرى الوم بها يسلسي ، لمل الله تعالى يأتنب في النجاح ... لكن هذه المحاولة لحتاج الى سار والسفر مربوط بتقيى المالقسات بين بقدين مربيسين من وطس واحسه ... 1

ومرت الابام وازداد هول المسيبة بعد ما جرى 

.. لجدني استيقك مساحا السمع الاخبار مسن 
ممان والقامرة ، الرف في للخيم وكلما وجدهت 
لاجئا يقرا المسحف الخف عنده واناشده باللب 
الحاليم ان يقرا في ما يتمثق بطالات الدولية 
العربية التي الخيم فيها مع خاك التي تغيم فيها 
العربية التي التال من المامة التي المامية ومن 
وتهاري بليلي التأثل من المامة التي المامية ومن 
جريمة التي اخرى .. سبتان كاملتان واخبرا لاحت 
بهادر المفرى ..

اطن مؤتمس القبسة العربي الاول والتقسى \* الأخوذ » ولحسن الجو . ، وسافرت الى القامرة لاكون طعف الآن .

حزت تمنة الثنيج في نفسي حتى اذا ما تمن السبح كثَّت مع هذا الرجل الدامل اقبود سيارتي مسرعنا الي المصورة ٤ أحمل فحيني كنانا من وزارة الداحلية في القاهرة إلى المسؤولين هماك لتبهيل مهمتى دد وانعصب ساهات و النقيتا سدها بالمالينة و عالية 🛪 🔐 رآها والدها فبراح ينكى ء، أما هي فأعرضت عثه وأبت مصافعته ء قالت انها لا تعرفيه . ، لا تربده . أبه بعث البها بالشرطة مم وبالسادق والسلاح. . أنها مامب ليلة كاملة مع العابثات بالقانون . ، وازداد بكاء المعور الثبيخ ، وحز في نفسته أنها لا تعلم من أمر القصية شبيئًا. قالت أذا كان هو أباها ظمادًا لم بتعرف عليها من قبل 17 لما13 سكت سبعة عشر عاما أو تذكرها . . الا الهسا كبرت ؟ أمو داقع الإنائية 1 أهو الطمع في مهر وكسب الأء الأء انها لا تربطه . وقليلا قليلا اخباد شابسط شرطسة المصورة الرحل الطيب أنحبر سفسية أهل العربة يومسح لها ما حسري ... ما كانده والدها . . الانام الطوبلة المسبية ٠٠ الارق والسهر والنذاب .، وأحد يستشهد بي ١٠ واحدت احدثها عس التكبة وظروفها وتصيبها متها .. قلت لها أتها أن تؤخذ بالقرة أو الشطف \_ کما کانب تظن واسی اقف الی حانب صة أي هنف ء ، وأن تتدحل البوليس الالمسلحتها ، ولن تأخَّلها الابيد رضاء تام ورهية اكيدة ، وبعد ضمانــة مـي وتعهد مكتوب .

ثم جاء الحاج حسين .. انه لم يعد بقوى على المشي الا بمكار طويل يتكيء عليه .. بلسن حسانا طويلا البض

ويعطى راسه بطاقية من الوبر ملعوفة بشيال من القطن الشبعاف الناعم ، أنه دو شارب طويل ولحية قصيرة أقمدته الإيام وهدته العاجة ومتطلبات الحياء فقصر نظره واصبح لا برى الا فبلا . وهمس في أذبي أنه أبو العالية؛ بالنسي، واستطرد .

ــ عالية كل شيء لنا 🚅 هي التي تعولي انا الرجل المتعد المجوز. .وهيالتي تعول زوجيهالتي ارضعتها وربنها بروهي الحبرة لعيشنتا ه السافرة على باحثنا 🚅 ولاك أن تنصور ما يبركه ل بقوستا رهيلها هذا بعد ان كيرت وترعرهت بيئنا واعبدنا على الله وطيها 🚅 ومع ذلك هي یا انتی امالة ابی فلاح 🚅 عی دمه ولحمه وشرفته هي أمالة له ف مثلي حافظت عليها 🚅 ولم افرط فيها . , لك كنت أنّا الشيخ المجرز القمد أسافر الى القامرة كل عام لتجديد الخاصة عالية لإنها فلسطيتية 🔒 أدخر الكروش طيلة المام لنقطية نفقات السقر ولدفع الرسوم , الآيد كل عله الشقة وأنا الرجسل الذي لري . . . . 7 لشيء ألا للبحافظة على اسبها الصحيح لاني كثت أنوقع مثل هذا اليوم . . أن أبا فلاح رجل طيب الرمني وأهبئ الى وهل جزاء الأهبيان الا الاهبيان 🔐 انی سعید وفرح بقاله 👡 وجع ڈفالہ 🔃 شارد اللخن تمس اشعر كأن الدبية برحابتها تضيق ق وجهي پسپيد فدريد سفر عاليسة 👡 في انس ياً ولدى في رجاء هو ألا ناهلوا البنت الا برضاها . . فيستكن ممثا الواف أسبوعين أو 200 . . تراه ادئته کل بوم 👡 لتعود علیه 👡 باهم لها لوب العيد بن وهدايا الابوة لم يقادر ويعود وتنصل انت بمالية 🚓 لتعود طيكم فيرق طبها ۽ واتا كفيل بالنجاح وو والفق طي هذا وو

وعش أو فلاح مع أبنته فدة أيام ثم عاد الى محبه وبعيب البب وأحدت استصحب ابن هم الفتاة الى المرب والمسورة بين المحين والأخبر الى أن أبقت عاليه بحقيقة حالها كما أنها لم تمد تسال ، هل ساحفها الى اسرائيل ، لم تعد نفول الناسيقي بها في احضال المدوال المسهودي ، بل احدث تسال عن أيها و وحدته ليرافقها الى محيم المائدين ، وحاء أو فلاح ووقعت للحاج حدين التعهد

والصمان ووصل التبيلم ءء واحتفظ سيداحه بهده الورعينة كشهاده تنطق سراءه دمنه ؛ وهي في الواقع تشير الي ما بغير به الرحسل من يحبوه وشرف ومروءه واعتراف بالحميل ء ووهدب الحاح حسين أن تعصر له الله كل سنة في يوم الفيد ، وهب سكان العربة كلها . ، ديكون تاره وسمنون ويصبحكون احري ١٠٠ اصوات صافية معلوه بسعث عم السلامية يا عاليية ، ، الأكربك نا عالَمه ﴾ وحرج الرجال وهمدة القرَّية وشبح الحفر يرسلون كلمات الهسأه ومنارّات السرور .. المزرجة يحسزن الوداع ، الكل يتادى مودعا يا حبيبتنا با ماليَّة ، العزبةُ كلهاءالقلوبكلُّها تحبقل بمند عاليه من مع السلامة يا هاليه ثم ثلا ذلك معيب غرب ، أنها أصدوات انسانية علانة تصادر من شعب كله طيب وتعشل ارق الصواطف الأسنانيسية واصدتهاء

ترامى لى انه نكاء لا على حظ البنت المائر محسب بل على مأساة الرحل اللى عمليه واهين .. وماساة اكبر لاعت العسره والاسن والالم مأسسة الليون لاحيء اصحاب المساكل المسكلة ، واللكريات المؤلة .. كلها تنطلع الى يوم العبد .. عبد المودة معد صروب الدلة والجور والهوان .. كان منظرا مؤلما هن العوس .

المسيم ده

لم تنته القصة عند هذا الحد ..

بقد مضت السئية الأولى وثقلت الى

بوبورك لاحد أمامي في شهر الميد رسالة

من الاب القمد النبي لا عم حسين ا

يطالني بالمهد أن المهد كان مسؤولا..

لم تحضر أينته من مخيجها إلى المنسورة

والى عزبة أكبي باللات .. كما توقع..

لم تحضر يوم العبد وما رال بننظر المودة

مسؤولا .

ميحيد القرا

ميويوباد

# منفحة مِنَ الطبِّ المصوَّر

# الاؤعية اللفاوية

■ الرجل التقع بعلم عن السدوره الدموية الشيء الكثير ، يعلم عن القلب؛ والشرابين ، وحلة حسله بتلك ، وخطر كل ذلك في حياء الانسان . وكنك تحدله عن الأوعبة اللمعاوية ، وهي أوعية تكاد تسير في الجسم صع الاوعبة اللموية جبا الى جبب، لا سيما الاوردة ، فلا يكاد بعرف الرجل المتقدم منه شيئا .

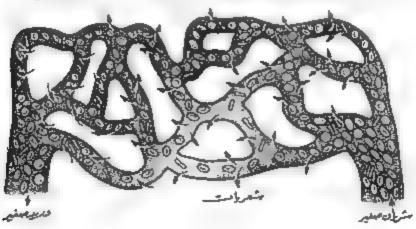
حيث تلتقي الشرايين بالاوردة في الجسم

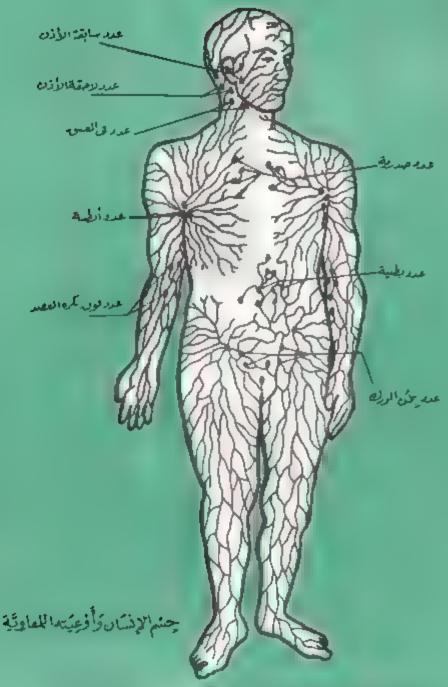
ولنعظ الى الدورة الدَّمُونة برختين من الزمان ،

ان الشرايين تتفرع ولنفرع ، وتصعر لم تصفير حتى تكنون شنعريات ، وترقّ جدرانيا حتى تستطيع ان تحرج منها طرمة الدم ( الدمندون كراته ) وبها من الإغذية الدائمة ما بها ، الى انسجه الجسم لتأخل من هذه الواد حاجتها ، ولا طبت حدران الشعريات الوريدية ان تعتص من هسلم البلزمة السائلية ما تحلف منها ) لتعود بنه الى الاوردة عالى الدورة الدموية .

ولكن علم الشعر بات الوريدية لا تمتمن كل ما يدخل الى الانسجة من سوائل . هماك فضل من هذه السوائل ، فتقوم الاومية اللمعاونة بامتصاصه .

الى اليمين الشعربات الدفيفة التى نفراهماليهاالشرايين معنها الأحمر ، والى اليسان الشعريات الدفيقة التى تعجمع فتكون الشعربات التى تكورالاوردة المعوية فات المم الماكن ، وين المستفين من المشعريات تسعربات "دوت حدراتها حتى لنكرج منها طؤمه الدم ﴿ سينالله دون كبراته ﴾ المن أنسبجة الجسم فترويها ، لم يعود الكثر منها اليشعربات الاوردة الى اليسار ، ومع هذا لينتي من السنوائل في الاستجدابة بقيد بجب أن تمنص ، فيده تمنصها الشعربات اللمقاوية طيمة وصفتا والتحر،





جسيم الاسيان وما نفور فيه من اوعية فقاوته نطيع فضل السائل المسفى من الدورة الفعونة في الاستجه ، وتمينون نصبه في نفس هنافه المنعورة الدنوية ، في وريدين منهنا عبد الفني على ما وصفنا في النفي .. والتفاط التي في الرسيم ظهر مواقع بعض المدد اللمعاوية

وهی تسعه شعریات لها تسعای الانسجة ۵ وتنجمسع هساده الشعریات فتكون اوعیة اكر فاكسر ۵ تنجسه الی اعلی ۵ خیرا وهادان اعلی ۵ خیرا وهادان العاریان اساسیان القاد اللمعاو به الیمنی والتنسان والتنسان

اللمفارية الصدرية Thomaic Dest

اما القناة اللمغاوية اليمتى فتجمع سوئل الارعية اللمغاوية وكلمن العانب الايس للراس والرقية والصدر واللراع الايس والرقية اليمنى والعانب الايسن من القلب ؛ ومن السطح المحاب للكبد. اما ممال الاومية اللمغاوية الاخرى فتستمى بأن تصب في القياة اللمغاوية الصدرية .

وهانسان القانسان اللمهاويتان الإساميتان تصب ما يهما من المسائل اللمفاوي في الندم ، الأولى في وديسة منا تحت التركوم الأيس

Right Substavion Vola ) والثانيسة في وريد ما تحت الترقوة الأيسر ، وذلك منذ الرقية ،

الأراب المراب ا

عشدة المنساويية

القسدة اللهطوية ، يدخلها السسائل اللمفاوى ، ويطرح مثها ولد علهم وتصنكي من الكروب وغره

وبذلك يستوجع الدم ما كان هجس من استرحامه بشعرياته الوريدية مسن عصل السوائل في السحة الجسم ،

وعمل آخر حاص تقوم به الأوهيسة اللمعاوية أن المعاد ؛ ذلك أن شعر باتها هناك تمنص من الطعام المهضوم المنواد المعنية ؛ من أجل هذا كان سائلها أشبه باللبي .

#### القيشد الليغاوية

وهى منتشرة في الاوهية اللمعاوية ، يدخل الوعاء الى طرب من العده ليسساح مبائله فيما في العدة من حبوب ، تسم سعمع المسائل في وعاء للحروج لبتابع طرعه .

وفي هذه المدد يتنقش الدم ويتطهر . والسائل اللمعارى الآتي من الاطراف ، اللرامين والرحلين ، لا بد أن يمر بعد، واحدة على الاقل قبل أن ياخك طريقه الى الدم .

والعدد تطهر المسائل اللمعاوى معا احتواه من الكثير وسمومه، فهى مرشح طيب، ع وبها من الكرات البيضاء كثرة على استعداد لهاحمة الفراة واعتالها .

وكثيرا ما علتهب المدة في هدا العراق.
وطبيب زاره رحل يشكو مسن ورم في
اعلى فعله من الباطن ، فقال له الطبيب
ان بقلمك جرحا صديدا ، وحلم الرجل
بطه عاذا به جرح ، علمه الرحل ، و لكنه
لم يعطن أن بينه وبين هذا الورم ( لهدة
لغاوية متورمة ) صقة ، وعولج الحرح
قلهب الورم .

#### البسبائل اللمفاوى

أما السائل الليفاوى قسائل مصغر اللون يتبعبن (13 تركناه ، فهو في هسلما كالدم تباما ،

# نتيجة مسابقة العدو ١١٦.

# رقم قياسى فى الإجَاباتُ وثلاثهٔ حُلول صحيْحة ، بدلاً مزجَل واحْدٍ

تميرات الاحادات على مسابقة العدد ١٦٦ الظاهرائين ، أولهما أن عدد المساركين أن السابقة سنحل رفيا على مسابقة والثاني أن القراء ثم يكتفوا للحل واحد ، وأنما قدموا ثلالة حاول، وكانت كلها صحيحة .

فقد رئب المشتركون الارقام الوجودة داخل الكراب الثماني الوصوعة عبلي شكل مربع ، بحيث حاء محموعها مر ١٣٠ ومرة باية ١٤ ومر • ثالته ١٥ وفيما يلى الإحابات المسجيعة الثلاث



ولد اجرينا اقارعة بن الشتركن الذين توسلوا الى احد العلول الثلاثة ففاز الآلية اسماؤهـــم بالجواكر التى بلغ مجبوعها مائة ديثار كوبس .

والمائرة الأولى ، واليمتها كلاكون ديثارا فاز بها حيد اللتاح على محمد ... البحرين ... الطلبج العربي .

ي البائرة النائبة ، وليبتها عشرون دينارا فاز بها معهد پيوس ــ بيروت ــ ليسان .

يه الحائز «البائلة» وقيمتها عشرة صائع فاؤ بها مسعود بن رايد بالجزائر ،

۸ جوائز مجبوع فیمتها ری دیتارا ، کل منها خسمهٔ مانے فاتر بها \*

ا - معید اسیامیل معید حسن بداگویت
 ا - الحر عید القادر - دررمة الزمفرائیة - بشاد - البراق .

ب محمد على حسن خلاوى ب اربد ب الاردن .
 ب محمود اديب موسكو ۱۵ تحاد السولييش.
 د ب رقيه ابر اهيم الطليفي بد الرياض سالمثالة السحودية .

٦ محمد ابن الراشد - حمى - سورية .
 ٧ مدن طي ابراهيد الشيخ - الاسكندرية .
 العمهورية المرية الشعدة .

٨ .. څه عبد الفتاح دثمان ــ مدرسة عليره
 ١٢٥١وية ــ البنودان ..

وسوف ترسل|لجوائز لاصحابها باليربد 🔳

هذاريا بن المدد ( . 11 ) من الأ المربي الا الفضيل في المستهد المدد الاجربيك البه سود الى الفقيل في المحدد الله المدد وسكات في الاصليان الأجيم الم المربية المحدد المحدد المحدد فيل وصول المالم المددد فيل وصول الها المالم المددد فيل وصول المالم المددد فيل المددد في المربياة ( فتالاند المددد المعلم المدربات التي المجروعة المربياة ( فتالاند المددد المحدد المددد المددد المدد المالكيم المربياة ( فتالاند المدددة الاجربائية ، الولايات المتحدة الاجربائية ،

الا أن الفابكتي لم يكونوا عدلى ما يبدو عدم السبابتين الى الوصول الى الوريكا ، فقد لين أن الفليقيين قد سيقوهم الى العالم الجديد بنحو ... الإرزيل حوالي سنة ... دراً للروضور سيروس هـ ، جوردون الإرزوضور سيروس هـ ، جوردون الخاصة بعقارات المحاصة المحارات الفاصة بعقارات المحارات 
وليست الله الولكة سوى صورة أميتةومولولة لنقوش حجر 8 باراهيها ١٤ الشور ١ على حد قول البروفسور جوردون ، وليست نقوش علا الحجر الذى اكتشف عام ١٨٧٢ ٤ والذي لم يليث أن

فعد التر الاستافة ، الا الكتابة الفييفية التي تكسها المبغيون المكتشفون ، وأوجؤوا فيهنا فمنه رحلهم المحربة الطوتلة .

ومن الطف ماق عدد القصنة بدانها التي يعولون طبها - 10 يجن الله كتمان له ومن أهل حبيدا عديثة السلطان ( الها اللجارة التي دفعت بنا أثن هذه الشواطيء الثالثة . . 4

# فأرواحد .. لكلي إنسان

و المائم الان حوالي ... 70 طيون فار ... الى فار واحد الله الدمان واحد .. 12 وفقا لا فر احسانيات منظبة السحة السابة النابعة لهيئة الاسانية النابعة لهيئة الاسانيات المحدد و رسبب هاد العرار ساعب كثرة للإنسان .. فهي تاكل سئويا ما يصل الى 77 طيون حن من الارز والحبوب .. والاف الاختال من الجس والماكولات الاخرى الني تصل البها المبنان القرار المعانة في السانم أو المغازان الوسن التبعل منه المهانة في السانم أو المغازان الوسنان الارسان تكل حبة منها يوما معد يوم لواجهة النخجر السكاني ولسد الالواد الجائمة التي تتزايد يصورة مخبئة في العالم الان .

والغران ايضًا لها استلن حادة . . لانفرل بين الاطمة والادوات . . فاستانها اشبه بالتشار نالي

×0)>>00>>00>>00

وتروی القصة بعد ذلك كيف بدأت تلك الرحلة الشاقة باحدی عشرة سفيسة به انطقت من خليج المقية به وتعاشده الموران حول افريقيا بوكيف ضالت احداها السبيل بقبل الرباح والمواصف الماتية به ثم كيف وصلت السفيتة في التهاية الي المكان المروف باسم ه ياراهيها به من شواطي، البرازيل به وهي تحيل ١٢ وجلا والاث نساد .

طى أن حؤلاء الذين وصلوا سالين لم يلبتوا ان فتدوا واحدا متهم ، ولم يكن فليدهم هذا سوى ذلك الذي ضحوا به ارضاء لألهنهم وظربانا ، ويذكر هذا أن رحلة الضيليين هذه الى امريكا لم لكن الوحيدة ، وأن الانت الأولى ، فقد لكرر سفرهم إلى المالم الجديد بعدها ،

وتجدر الاشارة الى ان البردفسور جوردون لم بلف في البات وجهة نظره عند ولينت تلك ، بل لعدى هذا الدليل! البائر الى ذكر ادرالة الترى في مبائرة ، فالديات القديمة في امريكا الوسطى والجنوبية تنسم ، في نظر البردفسور جوردون ،

# واحرعلى سطح الأرض

هلى كل شيء حتى الادوات والاوراق والمسادق التي تجدها امانها . وبدلك تكلف الإنسان خسائر مادية كبيرة في هذه المدات .. ولا يقتصر الام على ذلك بل أن الفار يئشر الامراض الفناك مثل الطافون والبيغوس وحمي علمة الفار .. وفذلك بالله بعلى الطفاد الان بانه عدو النسرية رقم ١١١١

وبدات حيان لاداية هذا المدور.. وبدأ الطباء يقومون بالتجارب طي أتواع من السموم للتخلص من هذه الفتران ، بعد لن فشلت اقلب القرق الستعبلة حتى الآن في التخلص من هذا العدو ، الذي يتناسسل بسرعة تقبول سرعية اللاجر مين الحيوانات ، ويتمير في نفس الوقت بدهاء ومكر بعكنانه من تجتب السموم والمسايد . وخرجب



حظ من الرسلةالتي فام بها القديميون الى البرازميل قميل 1800 منسة :

نظام معنيات النحر التوسيل . ومجلى ذلستك الطابع به كما يقول العالم الذكور ، في الإمرامات المدرجة ، وفي اساليب الرى التي اعتمدها الهنود الامرامات وطرق الرى التي التمارات الترويات الحاسارة الترويات الحدى حضارات البحر التوسيل .

الى حين الوجود فكرة جديدة تلفصاد على الاشراب من طريق استعمال حقار جديد لايفنل الفار ولكن يستعه من التناسل ... ويدات السجارب ولكي معرمي شديد لان الفار الماكر يستطيع أن يهرب من هذه المفاقر ويتركها لفرد من العبوانات الاليفة باكلها ، ويسبب طناته خسارة مضاعفة للانسان ،

ان العرب مستمرة بين الإنسان والغار .. حقيقة انها حرب غير متفاشة ، ولكن الغار الإزان صامعا حتى الإن بعكره ودهائه ومرحسة حركته واختفائه في الجمور ... والى ان ياني اليوم الذي يستمر فيه الإنسان سبيقي الغار عدوا دائما له في أكثر المحالات اللهم الا في باحية واحدة يستطيع الإنسان أن يستغيد عن الغار فيها وذلك باستعمائه كميوان التجارب المجلية ، والطبية منها خاصة .

YY

# اسكتلندُ .. هل تنفصل عه شقيقتيا انجلتراج

🕳 ان الشاكل التي تراجه هارولد ويلسون رليس وزراه بريطانيا تتزايد ولتعافم يوما بعد يوم ر. ولاهر مشكلة تواجه ويقسون هذه الايام هي مسكك لونكن تراود مخيلته مئذ أن جاه أأى الحكم .. أن أسكتلها لريد أن تتفصل من أنجلم! ... وانيمبجلها بركان وهكوطه وتقيم هدوها سياسية بينها وبن الجلبرة رء أأ وهله الرغبة ربها كالبت لديمة 🔒 لكن لم يكن أحف يعرها أي أهتمام مسن فيل ... فالتادون بها كالوا فلة لاوؤن فهم في ميدان السياسة أو الحياة العابة , حقيقة أنهم أتسأوا سويا في عبام ١٩٣٧ أسبوه يحسرنه الوطنينين 

الا أن عدد اعلياء عليا الحزب لي يكن جريد مسن الالف شبقص ۽ ولم ڀکسن پخطي باق تاييد مسن

الإسكتلندين الشبهي

ول الانطبات فلطية التي اجريت أخرا ل اساتكندا استطاع عثا الحزب والذي كان الجبيع يستغلون به 6 أن يحلق ملاجأة سيأسية غسفها وأن يتزل الهزيمة يجزب السبال اقطاله د وأن

ينتزع الملبية كبيرة في الخبير المجالس المحلية في السكتلندا و

وابتدات طبول الانعسال من بريطانيا اسدق بقسوات عالية بعد أن كافت خافتة من قبل ، أن ارثى دوبالمسون ۽ وهو رئيس ڪا الحزب وڏهنا اللدين الشتركوا في تأسيسه حتل الاثر من الالين عاما يقول كن الوفست فد حان الآن كاسي لحبيج استخضا دولة مبسئلة عن الجلترا ء لها لسيادتها ومدودها ، وخاصة أن انجلترا تهمل مصالسح الاسكتلندين ولا لمعل خاومتها الا لخع الانجليز وحدمسن

وقد دنا هذا الثمر الكبع حكومة ويقسون الي اعارة النظر في سياستها لجاء اسكتلندا 🚅 ودعا كاينها الولردهيثت زميم خزب المافظين العارض تعاومة المعال الى أن يضبح ضبن يرأبح خزبة الإنسانات التاباة بالشناء برغان لاسكنانها ومنحها الكثير من الإستقلال في البحكم الليالي على أن الون مربطة مع الجليرة في مجالات السياسة الخارجية والافتصادية والجيشي

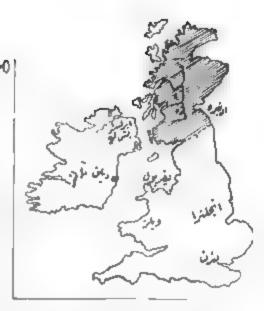
# مشاكل الجملة تواجد دورة لألعاب

 में प्रतिकृत के स्वाद के الإولمبية السابقة مسا واجهته فترة الاعداد فدورة الكسيك الإرلبية من صمونات ومشاكل . . فمثل اخبرت الكسيات لبكان لدورة عام ١٩٦٨ الألماب الإرابية عثى بعات الشاكل . وكانت اول مشكلة تواجسه الدول للشتركة هي نقص الاوكنسجين ل الجر بسبب لراهاع مدينة الكسيك دن سطح الإرض بحوالى لا الاف فدم , واستطاعت اللحلة الاوليية أن تنتمر على هذه للشكلة بأن يقسوم اللابسون الرياضيون بالتعريب في أراض لماكل ى ترتفاعها من صطح البحر قرنفاع الكسيك .

وجليت ازمة سياسية مرضت العورة كلها لخطر شديدة وذلك مثمما أطن أن حكومة جنوب أفريضا البيضاء ستشنزك إرعابه الدورة طريق من لابيها رر والطلات الدول الإسموية والافريقية ومن سينها كل الدول العربية .. فرائرا بالسنجابها من الدورة

الله السرالت فيها جنبوب افربلها 🚛 ولدخلت اللجنة الاوليية الدولية ومنعت اشبراك جنوب افريقيا في المورة ۽ ونهلة لم انفاذها من اللشيل اللی کائٹ سنٹی بہ ۔

- وأخرا كهرت مسكلة جديدة . . التشفها طبيب بريثاتى ذهب الى الكسيك لاجراء تجارب طي الطبيعة حول تاكم الجو الرنفع طى الأذعبين و لفد اكتشف هذا الطبيب وأصبيه دكنور جريات باو Griffith Paugh کان هناله تلوتا ق الجو للعيط بالقرية الأوليية النى الم نجوار مدينة الفبيك والتى ستقام طيها الالعاب الاولبية ه والسيب وجرد مصتع للأسمنت طى الطربق الؤدى الى هابه بالقرية ۽ ظوف معاطنه الجوبشنية كبيرة محل الرباليين عرضة للإصابة بالتزلات الصعربة والتهاب السنعيد الركزية 4 اذا طلوا مجهودا



ان المعركة السياسية التي بعات عبد ـ بعاد علما ه ركان الجميع يسخرون متها أو يضحكون طبها وعلى القالبين بها > تسبيه الان لصعما كيرا في الجبهة الماخلية وتشكل مشكلة خطية تواجمه لا هاروك ويكسون لا رئيس الوزراد الكرينميط به التسائل الان من كل ناحية . .

# الأولمبية فخن المكسيك

وتازم الوقف نتيجة التغرير الذي رضع هيدا الطبيب الى اللجنة الإيلية ،، ولكن فالسياه بعد أن تكلفت ملاين الدولارات في الشاء الاستاد الزلين الضام والترية الإيلية التي للسم سباكن اللامين والدارين ووسائل واحتهم الاصنت الصدة السنتيال الأف السياح الدين سيتوافدون على الدينة الشاهدة الدوية فررت أن تقوم بالخلال الواب معشع الاسمات طوال فترة الدورة وكذلك ايضا كل المسانع الاختران التي تحيث بحديث الكسيك وذلك حتى العمن عدم تلوث الجو بتسية نعرض صحة اللامين للخطر ،

ولتظر الكسيك بصير فاقد حلول شهر اكتوبر وبعد الدورة حتى سخلص من القامب التى صاحبت هرة الإمداد لها وعلد هي اول دورة تفايل الكسياط منذ بماية الإلماب الأولمية حتى الآن .

# قرقة اسعاف مدالأطباء

ازبابت حوادث للرور بصورة مقيعة 4 وارتفع مد الصابح: في علم الموادث التي تتضاعف في الأسبيات والاعياد . وقد البت الدراسات التي فام بها للسلولون في مختف عواصم العالم أن سبية كبرة من المسابح في هذه الموادث بموجون طيق الرقم من السعافيم 4 باسباب تتصل بحاجات طبية مرجة علمة كان الواجب اجراؤها فيسلل بحربك للمسابح .

ومن اجل هذا فانت جباعة تنالف من واحت والالتين طيبا بريفانينا » في فتسان بمتروع من نوع طريف يلفي نتائيف فرقة منهم ناون دالما منهيئة الشخوص على افلور بمجرد استنجالهنا لانساف الجرحي والمسابن في حوادث المسرور بمعاطنة يوركتناير البريفانية » داخل منطفئة ليقع مساحتها الله كيلومتر مربع ،

وقد شرح اطباء الغرفة الجديدة عطوم بمبزيد من التفسيل ء قالوا : « ان الدفاق الإولى طب يقوم حادث في الفريق ، هي التي تقرر مصبح خلال هذه الدفاق إلا أن المادث خلال هذه الدفاق إملى الإدباد فرص المحبساة بالتسبية لهذا المساب ، فليس سرا أن مطومات رجال الإسماف محدودة فلسلا من أن الاسمافات الرابة التي يقدمونها للمسابن بعد المحادث كثيرا ما تاون في كافية في في مجانفة كا بجب انتكون طبة منا فد يؤدى الى وفاة المساب قبل وصواد اليستشفى » ،

ويقول هؤلاء الاطيف ان مطوم هذا لا يعلى الخاه مهمة رجال الاسماف الذين يؤدون مهمتوم بكماءة واخلاس في حدود ما تسمح به الكاتباتهم > واكان ممتاه ، ان يتقسموا الى رجال الاسماف في للدية علم الرسالة التبيلة ، وهم ياطون أن تنتشر هذه الفحمات الطبية في جميع انحاد بريكاتيا وغيرها »

ويبدو أن هذا الأمل سوف ينحقي نت أن أفرت الجهمية الطبية البريطانية الشروع(لجديد ووعدت بتسجيمه ومسائدته .

# 

ي أن العالم الان حوالي . ٧٤ مليون ابي ( ٦ ) لايقراون ولا يكتبون ... وذلك بالرغم من حملات معو الايلة التي فانت بها اقليبة دول العالم ..

ان الدراسات التي قامت بها الام قاهده وولالها المختصة بالسليم والتمافة أليت أن الخليد علمه العملات في تؤد الى المنتيجة الرجوة منهما من اللقماء على الامية لاقيا ولا حتى يشمية كيرة من اللقماء على الامين كانت التي طلي مقال واسع ودون أهداد الامين كانت التي طلى مقال واسع ودون أهداد منها هو نطيم الامين صادىء القرارة والالتابة ... ومال عمون ما لعلموه من الاميادى هن هذه العليمي هيث ينسون ما لطموه من الاميادى والارفام والالتابة .. ومال غم من شهاده معو الاميون التي يعملونها .. ومال غم من أن الاحماليات التي يعملونها .. ومال غم من أن الاحماليات والارفام لمتبرهم من غمين من الاحماليات بمرفون الفرادة والالنابة » فان المعلمة الوافيه بمرفون الفرادة والالتابة .. ومال غمين من الاحماليات بمرفون الفرادة والانتابة » فان الاحماليات بمرفون الفرادة والانتابة » فان الاحماليات بمرفون الفرادة والانتابة » فان المعلمة الوافيه المورد الغرادة والانتابة » فان المعلمة الوافيه المورد الاطرادة والانتابة » فان المعلمة الوافيه

والبت الإرفاجوالاحصاليات لن البرامج الواسعة التطاق التي قامت بها يعلى المول على مجل دون عراسة فم تأت بنتيجة فيالحرب التي يشنها المالم على الجهل د ذلك المعر الرهيب والعليف الثالث لاعداد الإنسانية الظر ولارضي .

وبدأت الامم المنحدة في دراسة مشكله الامية عن طريق منظمات اليوسسلسو ... وبدأت هداه الفراسة بيحث داحية مميئة من السكلة ... وهي ديك معو الامية بالناجية وبالالتصاد ... وان تكون برامج معو الامية معدة المانا مدروسا ومبنية على خطة طويلسة الاجل .. وادت هيده الدراسات الى ان يتبي اليوسسكو خطة جديدة معو الامية من الدالمين على اساس ربيط المعطة الجديدة بالاتاج وبالتدريب الهني لهؤلاء

اللين يتقون دروس معو الامية ، وأن يتضمن برنامج المراسة لدريبا مهيا يهيء للمارسين فرس الممل السهالثمر بعد انهائهم منالدرس ويشعرهم باهمية النطيم بالثسية لزيادة دخلهم وانتاجهم .

وبدأ تتفيذ الخطة في لهائية بلدان هي باكستان وايران والجزائر وتنزابيا ومالي وليبيا وفنزويلا واكوانور . ورصد لها مبلغ .؟ مليون دولار على ه ستوات غفوم الأمم فانتحدة بدفع .) ير منها بيشها تكفل الدول التى تتر بها التجربة بدفع بقيسة البلغ .. وتتوقع دوال الام التحدة اله سيتم تطيع ووووورو شافص خلال هبات الخبس سترات .. وأن النجاح أن يقاس بعد هسؤلاء الاشخاص ولكن بها سيقعمون من زيادة في الإبتاج عن طريق استقلالهم للبطومات التي حصاوا طيها من دراساتهم . وقدتم فعلا حتى الأن اعماد الخبراء اللين سيقومون بهله النجريسة واعسناه المواد العراسية الكنوبة والسنجلة والبلغ يربية . وينوفع خبراه الامم السحدة أن ينجع الله اليربادي الجديد الحو الأمية في القفياء على الأمية فعلياً \*\* وايضاً ق تحسين التصاديات البلاد التي تماني من التأخر الاقتصادي والثفاق . اذ ان المامل او العلام الذي يستطيع ان يقرا ويكتب يستطيع ان يستوعب التمريب الهتي اسرع من زميله الامي ,

وبقائله يعوض بالناجه ما نفقه عليه هكومته من اموال لتعليمه ..

ان التجربة ما ترال حتى الآن في مراهلها الآولى .. والآن هناك امل كبير في أن تعنق املا فشات في تطبقه تجارب اخرى فيتها .. ترى هل يستطيع المالم أن يتخلص من أحد اساله الالماء الثلاثة وهو الجبل وفي نفس الوغت يضرب عبوا آخر له وهو الطبل !!

00<00<00<00<00<

با إ خلا اذا احتبرا الأميين هم اللين ابلغ اصارهم يين ها معا و ه علما مين الأمراون نعراه وانتابه - اما اذا انخلنا الأطال من عمرا سنوات حتى 10 سنة دار الرقم يزيد على ذلك كثيراً - ولبلغ النسبة التقربية لسكان السالم ميرسن 11 حتى 60 حوالي 200 من المداد الممال في المالم اي حوالي ر ر )وا مصفيسية بين حسيب الرقم الذكور في احساليات الأمراد.



# ١٠ أسئلة وجَوائن ١٠٠ دينار!

ان مساعه هذا العدد تحلف عن ساعات الإعداد الماضية .. اد أنها مساول موسيوعات كثيرة محلف .. فاستلبها لا تمتصر على موسوع وأحد. ال تساول عده موضوعات محلفه من التبرق والمرب .. المك ذا أحب عن لا أستله من ١٠ سنطيع أن تربع أحدى حوائز مسابقة « المربي » التي تعسل الى ١٠٠ دينار شهريا .

- ۽ سامن هو اول رجل سان ۾ المغياه ۽ حسوب حضين ساليکسين گيوشوف سا گيرجيسل جريسوم ۽
- ما هي الاسماء المجديدة للعول الافريدية
  الانية : (١) روديسيا الشمالية (ب) ساحل
  الشهب ( ب) مداسلر ( د ) بياسالاند .
   ذانا ــ مالاجاني ــ زابيا ــ مالاري ) ا
   إن شع الليم بياترا الذي يشتبك في حرب
  اذا ي شع الليم بياترا الذي يشتبك في حرب
- γ سازی مع اطیم پیالرا الدی بنشیات فی خرید اخلیة وشرش لیمامة خطره ۱۰ حسارت افراقیا ساکیتا سانیدیا ایا 3 β سا هو عدد الجیهوریات النی پتاون متها
- ﴾ د بن هو مؤسس البعر الالاكشانية : ( بادن باول د ليفنجستون د ابن بطوطة ) ؟

- کتاب اظامات والنمل ، ، قام بالیفه !
   محمد بن القامم الانباری ... الرشید بن الزین ... الحافظ اللمین و !
- إلى قال شام عربي قديم : يعرون بالداهنا خضاف حيناتهم ويرجعن عن دارين بچتر المطالب فاين الح دارين التي ذارها الشاهس ! في المطليح العربي بد في بحر العرب ب في المحر الاحير !
- إلا ب انتمات الميرش المربية على الجيسوش الفارسية ابان المنح الاسلامي في مولدين هامتين هما المادسسية ومهاوساد بقهادة سماد بن ابن وقاص ب خالد بن الولياد ب ابر طبيقة عامر بن الجراح ، !!
- , إ كم حدد الدول التي وفعت ميثاق الاهمم
   المحمدة في سان فرانسيسكو هام هـ١٩٤ ٢
   ١ ١٨ ١٠ ١

#### شروط المناطة

١٠٠٠ ي بر بق بالإجابة كويون السابعة التشور فيذيل هذه الصعمة

٢ ... أكتب على الرزلة احساك ومترانات الكامزينطوانسج -

عر موجد لوصول الاحامة اليما في الكوستهوالميوم المسامع من شمر الاوسر المعرس الاول) 1954.
 ها ل كل خطاب يقلد شرطا من هذه السروط هوضية لان يدخل هنلية الافتراع على المجوالان .

#### الجوائز ١٠٠ ديثار

بينج الفائزون حواير - 1 لانتاز كونتي على الوسعالاتي ؟

المجائزة الأولى ٣٠ دينارا ٨ جواة الجائزة الثانية ٢٠ دينارا ، دباس

الجائزة الثالثة - ا سابر



### للشاعر : نور الدين ابو ريشية

وحواك من عشب هالسك ... إطارًا يُعدث صن مولسمه يمارع فيك أكف الفتاء ويمثى طبك من المتساى وهل يستطيل طيك الرمسان ُ ويعبث في غصستك الأملسة. فأنت حياة أخيال المسلق أتاحك الفسن في معيسمي وأنست خواطسره المُلهمات - تَشَقُلُ من روحمه البسه وتمكب من قليمه الأيسد

تحاور ويشبيته الجادئسسات

# لألقاك أنت كما لُحت لي حنينَ الكمال ..وحُلُمَ الغد إ

وكنت مروسها لاحلامه الصبَّاك من قبل أن توجدي نسام على صدرك المستاح فمائرٌ من شكرك الأسسود عباقرة الفن لم بخلب سمعوا ولا استعلموا التراب الردى فمجدهم فرق جاه ككوب وموق الناصب والسوادد قناديلهم .. أبدا في الطريسق النبر السيل لمن يهتسسماك طم ترتمش في ظلماه الحطوب وقورًا على الدهر لم يَحَمَّمُكُ

وهن أنت إلا الحمال الهستوف بطرف كحيل والغر تقديم؟ تجمعت من فكر ملهمات عاطر ميادهك المتسمدي تملأك في نفحسات الشميات وفي لهمَات غريب صدى وغذاك من خكجات الفسواد وأهاس منطهم أصيسه ولمنيا وُجِدَت عراه غيسال" ﴿ وَجُنُّ برصمك والشهسسة عنى مقانبك تشم الحيساة وتبهض في حلمات العدى تراخست لتسكر من تباعب 👚 فأهمت طبه .. ولم تناهسه وكم من عزيز أمام الحمسال الهادي صريعا ولم يكمشمك كأنهم أن السلك أبدهسوا أرادوا تحدى الزمان العدى 11

بور الدين ابو ريشة

# فى ستبيل تموسُوعة علمسيت في



# بقرلدكور عمدزك

س : السلاحف ، الى اى فسيرمن السيام الحيوانات تنسب ؟
 وهل هى تلسد ؟ وهل هى يؤكل ؟واذا لم تكن يؤكل ، ما هذا الحساء الذي تقرا عنه في القصص ، وأنه حير طعام أهل الدنيا ؟ أنهم يستهونه حساد السلاحف ،

حال السائرجات من الرواحات فين كنت بلاكر ما الرواحات ا فيد عليت بلائك الشيء الكثير عن السلاحات

### أتواعها ومساكتها

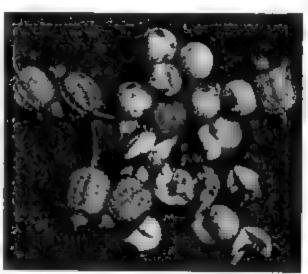
والسلاحقة بها بعود ٢٥٠ بوها مسترد في الماطق الإستوائية والمتدلة 6 ولهسا عادات محملته ، وسئات محملته 6 وادن استكال ونظررات في أحسامها محملته

لوائم البيئة ، مثال ذلك سكان الارش من البيلاحف وسكان البحار ، فسكن ادر من لها ٤ ارجل ٤ وسسكان البحسار تجولت ارجلها الى شسهر عانف الستحدمها في السساحة في الماء ، كفات ترعانف الماء لا سينعدم أن بدحسل وينكمش د حسن سبه العربي ، داخل برسها ، كما يقين سلاحف الارسى

رمر السلاحف ما يميش على الأرش الحافة - وحتى الرملية - ومنها ما تعيس

ي نجمت لدينا نعض الإسئلة العلمية من الفراه وحدما منها ما ينفع لنكون موضوعاً في هذه الوسوعة .





بيض السلطة الخروفة الماضة Saapping تلك التي تدفيع من مصبها ، طي في خادة المسيلاحف ، بالمفي المسيلاحف ، بالمفي المفهم المبيع طفيل ، ولسرى في المسمورة البياض ، ولف تطلب من صفار السلاحف ،

> في المابات الرطبة ، ومنها ما يعيش في القيمان الوحله للأنهر، أو في المستمعات المالحة ، أو في البرك الرابعة .

### ترس السلحفاء

وهو فوق وتبعث ، أما الموق فينألف على المموم من المبود المعرى السقعاء وأضلاعها ، وقد بنت معنا ، تعسيلهما صنعاعا من عظم ، أما أنبجت فألقسم الأوطأ من أشرسة، التحم بمظمه الصدر، والترس الشديد الجامد له عطاء من

#### راس السلحفاء وعنقها

وراس السلاحات كراس اللمنان اوبه عبنان لا حفق لهما الولكن فليهما فشاء -ورفية السلاحات طوطة تشكى الدهب

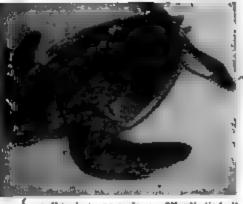
ور فية السئل حاماء طوطة تبتيلى ، تدهب بالراس والمسين بصدا عن الحسم في كل اتحاد ، تبحث من الطمام .

والبيلخفاءتشم وطاوق، ولكرسيعها منصف ، او لطها منباد ،

#### غذام السلحماء

\*\*\*

وعداؤها البيمة الصمير ولحنوم الموافع والمشرات ، وسالحماءالارمن تأكل من البيات الممن والثمر الرطب



السلطة ذات القهر من جلد ، وهي نعيلي والنهر وتسبح ، وهي اكبرها جبيعا ، قد يصل طولها لا العام ، ويلسق وزبها ، ، ، ، ، رحس ، وهني سريعة في البساحة رضيلة العركة .



البكمااء الفضراد ۽ وهن سلماء طيمية تسكين الميطيبات

سلطاد من استرالیا . فها مثق طویل ، وراس ، یادکسران بعنسق التعبسان ،

كل وأجبائها تعو الأحيال الحديدة مس السلاحف .

وعدد البيش يكون خمسا او ستاه و ركون العاه وما بسها ، وهو تعسى تبعا المحرارة القائمة والرطونة ، والسلحماء المروفة بالمسدوق يعمس بيضها فيما بن ٨٨ الى ٢٠٦ من الانام ، والاسسال والمعيوان والزواحف والثمانين والعليور كها تاكل هذا البيض ما مسادفته ،

### من السلاحف طعام يسوغ

ومن هذه السلاحات ما يؤكل ويطبب طماما 6 ويطبية حساد لاسيما سلاحات السحر .. والحساء الذي ذكرت مشهور في أوروبا ويعرف يد Turk Soup عند التكليم بالانطيزية 6 وهي سلحماه السحر عاليا .

احبد زكئ

ومن مبلاجعبالبحر الكبيرة ما نصيفا طي الله ، پمسك رحله بفكيه ¢ ويتو من نه في المساء ،

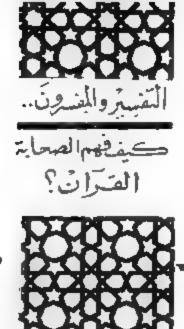
والسئلاحيف تبشا الطمام بأن تكسره أو تمرقه مكيهسا ، ثم تطعسه طمسا ، فهي لا استأن لها .

#### بوم السيلاحف شيشاء

والسلاحف تنام الشنفاء فتدفن تصنها ي الوحل في قاع بركة او بهر ، او تنعم للمسها حفرة من الارس الرخوه .

#### بيض السلاحف

والسلاحف بيص ، وهي حميما ، من ساكنه ارض او سياكنه بعار ، لا عد ان تلقيب الى الأرض لسنص ، وتحمير الأثنى في الأرض لييشها ﴾ ثم تسعطه فيها ﴾ وتعطيه بالتراب ، وبهذا تشهي



# مُدشَابهَاتُ فَ الفترآن

# بقلم: الشبيخ عبد المنعم النمر

رثيس لحرير مجلة الوص الاسلاس ... الكريث

➡ قلت في احاديثي الأصيبة من الصحابة
ولأسيرهم للأران الأربع إن هناك اميارات لا بد
من مراحاتها في بحث علما الوضوع ... وذكيرت
حدد الإميارات ، لم تللبت من اللتے منها ...
ويتى الغليل ...

وفي المديث المامين .. تعرضت لوفعالصحابة من لفسير النشابه لا مثل : پد الله لا والمروف القطعة لا التي بعثت بها بعض السود ..وطرجت بنتيجة ــ حسي بأيي ــ أن الصحابة في يفسروها ولم إممالوا عن لفسيرها لا والا لورتنا رايسم فيها لا مع العوامي التشرة التي حدثت بعد ذلات لا والنت استعمى الوقوف على رايهم .. فاو كنان هناد رأى فهم معتبد لا أو مؤال منهم الرسول لا اجابهم عنه في هذا التشابه لا فوصلنا لا والمرفناه واسترحنا من الفلاف حول تفسيرها ..

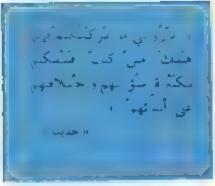
واستادات ــ ولا بد أن الكثيرين معي يتستاداون ــ كيف فهر هذه فلتشابهات على الصحابة دون فن يعرفوها » ودون أن يستالوا منها ؟

وذكرت بعض الكروف الني ادت الى هسكا

وقات في خُتام حديثي الأفي ه ومع أن طابع المياة المطية وظروفها التي عاشوا فيها ، طد املي طبهم هذا الإنجاد ، كان مثال بجوار هذا ، او فيل هذا ، لوجيهات من القرآن ، ومنالرسول، تعبد هذا أو تعمر اليه ، وترسم بهجا واضحت لتذكيهم ، وأسساوب فهمهم للقبران ، ووصت بالمحديث عن هذا ..

والإن الناول هذه التقيلة ، وإذا السع الجال تكلمت من التقطة الباقية من هذه الامتدارات ، وهي البيئة الطبية ، او القمرة العلمية ، التسي استقبل بها المنحابة القرآن وفهموه على ضوئها. وقد سنبق أن قلت أن طروف الدضوة منع متاوتها والتربسين بها فضت على المؤمين أن ياخذوا من القرآن ومن الرسول تفصيل الاحكام ،





# مررت على الصبحابة

# فلم بيسألوا الرسول عنها

ولا يتمرفوا بعد ذلك للثافتيات لا تتاسب حالــة الحرب بل هي الى الترف العلى الرب .

ومن هنا في نجد احاديث في نفسي القرآن في في مواضع الاحكام ،، كما لم تجد استلة من المسحابة الا في هذه ايضا ،،

#### البعد من الإسبلة

ومع أن هذا الاتجاد كان منا تقضيه طبيعة الحياة ، كان هنال توجيه من القرآن ، ولوجيه من الرسول ايضا بتهيهم من الاستاة فيما لا ينصل شميعيج ما يكلفون به ، ومهيهم من الفوض في موضوعات أو كلهات من الايات لا يتوقف عليهما تصحيح المقيمة أو العمل ..

والمروف في تاريخ الإدبان حتى الوضعية منها ان الدور الأول فيها يكون الجهد فيه متعرف! الى اللواعد العامة ، والى السمال الروح ، والى التطبيق المطبئ لتطليعها .. اما التغريبات والتطبيات ، او التمامي فلسفة لهذه اللواعث وهذه التماليم ، فذلك يكون بعد أرساد التواعد ،

وتكبيل البئاء : وفائنا ما يصاهب ذلك شيء من خدود الروح ولو تسبيا هذا كانت طيه في الدور الإول ، ، دور المجاس وفوران الناطفة . .

من اجل هذا وجدنا القرآن الكريم يتعرض الآماني بالكرون من سؤال الرسول ه حتى ادى شقهم بكثرة الاستقة الى ان يسال واحد منهمم رسول الله : آين ابن آ فيضط الرسول الى ان بخبره آنه في النار ه وكان قد مات على الكفر ... ويسال آخر : من أبن آ واخر : اين باقتي آ وزخر بساله عن الحج . اواجب مرة في العمر ام وزخر بساله عن الحج . اواجب مرة في العمر ام من كل منتة ؟ .. الى في ذلك : فاترل الله ابسة مع الرسول ووقته » ولا مع المحابة وما ينبغي نصب علم الحالة ، وتحد منها » لابها لا تناسبه مع الرسول ووقته » ولا مع المحابة وما ينبغي نسائرا من اشباء أن تبدئ لكم تسؤكم وان تسائرا المنالة ميها حين بنترال القرآن تبدئ كم منا الله ميها والله خدور حابم - قد مالها قرم من لينكم للم سبحر به كاد بي ...

و و و سروة اللائمة الإنتان 1 - 1 - 1 و 1 - 1

ولي الفاقد الأيمين > وترتيبهما فلنطقي من فوة الردع والرجر ما تنظم منها الفقوب > وتغيرمى الأسنة : « ان لهد اللم تسؤكم > وان تساقوا منها حين ينزل القرآن لهد اللم » لم « فد سالها قوم من أبلكم لم اصبحوا بها كافرين » . ودع من الاسموسال في توجيه استقة الرسول لا دامي لها فول الها تشفله .

رما كان هذا الردع القوى الا لان ۵ التساس الا كانوا كما جساد في هديث التي رضي الله عنه لا سالوا بي الله صلى الله عليه وسلم حتياهلوه بالسائة الا ، وفي هديث كافر يوضح المني ۵ فلما اكثروا عليه السالة فضب الا ،

وكان من الر الشيه عليه الصلاة والساؤم ان قال لهم : خروتي ما تركتكم ..

#### لم فضب الرسول ؟

واجعى في حاجة لان افف ظيلا لاوضح : في فضب الرسول ؟ حتى لا الرك في ذهن الالاري، ملامة استلهام كيے: لا جراب عنها ..

سبب الفسي يمكن أن يبيته هذا العديث الختب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلال ... أن الله قد فرض عليكم المع .. فقال رجل ... في عام ؟ فسكت عنه ، حتى اماده لاكا .. فقال : لو قلت : لم لوجيت ؛ وأو وجيت ما فعتم بها... خدوس ما تركتكم فلما علله من لان فيلكم بكشرة مرائهم واختلافهم على البيالهم ؛ فاذا امرتكم بشيء فطفا امرتكم عن شيء فاختروه ، ك

فضل هذا السؤال من الرجل لا في كل عام ؟ لا معل له معل له من الا أو كان كل عام لبيته الرسبول دون عاجة الى سؤال أحد . لم كان على الرجل أن بكون هلتا حين لم يره عليه الرسول > فيسكت هو الأخر ويلهم > ولا يتمادى في السؤال > كانه كثيراً ما يدخل صاحبه في باب اكتنظع > البدلي فال الرسول عن التصفين به : العلك التنظيون له والاسلام فوال > وجواد لا واحساس > وجواد لا بدان يشيع فيه عقل كله .

والذين مارسوا فهنة الدعوة او التدريس : هم أكثر الناس ادراكا وفهما كثل هذا الوقف .

فكترا ما يجابته المدرس ماسئلة تباقق من يعلى الطائب كالرشاش ( في القاضي والليان ) وقبل الشرح احيانا ، وقبل الشرح احيانا ، وقارج موضوع الدرس ، ولو أسترسل فلدرس مع السائل لتشنت الوضوع ، وقو سبكت وتيرم البالدون ، ولو سبكت الطالب ( المسائل ) لجاده الشرح الذي ينبغي له أن يقومه 4 ولا يويد طيه ، وخرج مو وزماناه النظامة الرجوة ، ولكتها العطائلة والتبلغ أو التفاعر ا

فكان لا بند الرسول أن يقضيه عن علم المالة التي السيع الرفت » ولبند من الطابع الجسدى الوفور الذي يجب أن يكون طابع مجالس الرسول، ومجالس العلم بعامة ،

ومن هذا يتضبح جليا سبب الفضيد ، ويعد من الاذهان ما قد يناوشها ... من أن الرسسول لم يكن يحب أن يسأله أحد من بيان أمر شرمي ، يتصل يتصحيح هليمة الأومن ومعله ... لان ذلك الطن يتناق مع طبيعة الرساطة ومهمة الرسول ...

#### ليست الاستلة فقط ولكن محادثته اباسا

2 the O.F.

هسل مناجاة الرسسول ومحادثسه تائضى ان يتعمل التحدث قبل ان يادم على مناجاته االيس الرسول مبيئتا ، ومن مهمته ان يتحدث فلناس ويستمع اليهم ؟

ملى . من عهمته ذلك .. ولكن حسن خلقـه وسيره على طبيعته الرسائية ، اطبع من حولـه في ان يتحدث معه ، ويناجيه ، وقد ينارد بسه ، وقد يشبقه ، وقد يقسم عليه اوقات راحته ، وقد يتجدث معه في تواقه الامور . فكان تواضعه وحسن خلافه سبيا في ايجاد شيء من عدم الدانة

رُ 1 ] الآنة 15 من سورة المعادنة

في فهم ملام الرسول » وما ينيفي ان يكون عليسه المديث ممه ،. ولا يجب من لوفع ولاته للمهم من الامور » او .. كما نقول .. سببا في فرفع الانفاد في المعديث ممه .

فكان لا بد من واهدة أو من حرة تبه الجميع على
ما بجب أن يكون عليه الحديث مع الرسببول
واختيبار الوقت التاسب والوضيوع التاسب
للجديث فليسي هو مثلهم .. قد رسول .. واذا
ثلا أن تربلوا كل حجاب ( أو لرغوا الكلدة )
بنكم وبينه .. أن مقامه عليم > ومقام المعادلية
مده عليم .. يلتضي كل من يريد المحديث مده أن
يادم صدقة . نعم . لا حجاب ولا حراس > ولا
الرسول لا . الهيتم خطورة التحديث مده لا يد
ان تحتاطوا الذن والتصدور في احاديثكم مده الا

ومرفوا فدر المعادلة مع الرسول ومناجاته .. وترمجبوا .. حتى الرب التامي اليه : على رضي واحجبوا .. حتى الرب التامي اليه : على رضي الله عنه : كا اراد ان يحدث .. وكان الله ان يتحدلون منح بدوا هذا الدرس > ويعرفوا انهم يتحدلون منح للله الدرس > ويعرفوا انهم يتحدلون منح للله دروا الله > ولا جد ان يكون المحديث مناسبا الله مربط واعتبوا هذا وونوه > فادركتهم رحمة الله مربط واعتبوا هذا وونوه > فادركتهم رحمة الله مربط واعتبوا طلل الله المتحدلة > لكن بعد ان يحد الله ويعرف وتعلوا وتباب الله والمحدوا المسالة والرسول والديم والورا الركاة واطبعوا الله ورسوله والله طبح بعا تعدلن الادور .. خداكم الدسالة والرسول والديكم في المحديث معه > خدم الدياله بالهم والتافه من الادور .

وفي معنى هذا أيضا يقول الله فا لا تجدلوا معاد الرسول بينكم كدهاد بعضكم بعضا له من مسورة النور و وقوله من سورة الهجيرات لا يأيها اللاين تجيروا لا ترفعوا اصوانكم فول صوت النبي ولا تجيروا له بالقول كجهر بعادكم ليعض ان تصط المائم وانب لا تشعرون و ان اللاين يتضسون اصوانهم عند رسول الله اولئك اللين المحم الله القويم للتقوى فهم مقارة واجر عاليم و ان اللاين يتادون الله اللاين المحر اللاين يتادون عن وياء المحيرات و كما يتادون مناهم ) اكترهم لا يتقاون و واو انهم صيروا حنى عطرع اليهم كان غيا الهم و هـ ك

ادب مع النبوة ؛ في الاستلة وفي المديث مبه ، يجب ان يتاديوا به ، فقيا خطوا عنده خفيب الرسول وفلسب الله له ، وفلسب كذلك حتى لا يكون هؤلاد # التنظمون # مبيا في الالقال على غرجر ، عما فاق الله # ان ليد لكم كسوام وان تسالوا عنها حين يتول القرآن ليد لكم # ، وكما فال الرسول صلى الله عليه وسلم ; أو فلت مم لوجيت ، وإذ استامتي ، #

#### سؤال التبي ۽ منتع هن القيمين ۽ واسح **الوافد**ين

ولقد کان هذا الدرس نافنا ومدیدا ۽ پل ڏهپ ۾ طوس الصحابة الي آگٽر من مداد ۽ وهيڈا هو شاهديا وموضع هدفتا من الاية وائرها ۽

فلاد تفوف المنحاية من البؤال اى سؤال ع وتحرجوا منه ع معا يملن ان بعده يد قبل شا تحوا طيه اولا » قبل أن يقضب الرسول ولترن الآية ... فائد اداهم الغوف والفشية الى ان بعجبوا بن الاستثلا فوقا من أن يبدر منهم مالد بغين محل مؤاخفة فالروا المافية ..

روى مسلم في صحيحه هن آسى رضى الله عنه قال 6 آثا نهيئا أن بسال يسول الله عبلى الله طيه وسلم هن شيء 6 وآن بعجبنا أن يجيء الرجل الفاهل من أجل الباديه ( أي الذي لسم بياضه أمر النهي كمنا طفتا ) فيستألبه ومحبن سنجع (٢) .

واخرج الامام اهمد في مستده عن ابي ادامة فال ــ ١٤ نولت ، يابها اللهن آمنوا لا تسالوا عن اشبياء ، ١٤ نولت ، إنها اللهن آمنوا لا تساله صلى الله عليه وسلم ، فانينا امرابيا ، فرشوناه برداه وقتنا : سبل النبي صلى الله طيه وسلم ، كا والامرابي ليسي بطنوم ما يلتومه الخيمون صبح الرضوة هنا ليست هي الرشوة المعربة طبعا ، فهي تحريفي على طي يريدوسه ولا بسنطيعونه .

رروی مسلم ایضا فن التواسی بسن منهمان قال ــ اقیت مع رسول الله صلی الله طیه وسلم سنة بالدیثة ما پیتمی فن الهجرة الا السالة ع

 <sup>(1)</sup> من السير المثار حدالا من ۱۹۸ نقلا عن النع
 (1) دن الناري

کان آحدنا اڈا هاجر کے بسال اکٹری صلی اگسہ طیہ رسلم ک

فلم يتفاد التواسي صفة الافامة حتى لا يحقق طيه ما يتطبق على القيمين مع الرسول ، وطل سنة الذلك لتكون له العربة في سؤال الرسول مصا يريسه . لان النع الان خاصسا بالقيمين لا بالوافدين .. لائم يتوودون بالعلم ويرحلون .

وروی ایم یعلی من البراه ه ان کان لیائی طیخ افستهٔ ارید ان اسال رسول الله صلی الله طیسه وسلم من النسیم فاتهیپ . وان کتب لنتمسی الاعراب ۲ ای شدوموم ، لیسالوا فیسموا هسم اجوبهٔ سؤالات الاعراب فیسنفیموها .

#### \*\*\*

الى هذا العد بلغ أثر هذا الدرس الذى فهدوه من الاية ــ اهجام من السؤال مع يلينهم التسديدة فيه ع حتى يحرضوا الامرابي ليسال بدلهب و ويدفعوا كه مالا في مقابل السؤال واستمامهم معه طلجواب ... مبافقة في الادب واقطاعة و مسع حرص شديد على العلم .

ومع أن الآية ... كما يقهم من معلولها ... لبم تتههم عن السؤال أيا كان موضوعه بل بهتهم من استللاً من دوع خاص » بيئته لهم « أن لبد اللسم لسؤالم » كما أن المالة التي نزلت الآية تعللها كانت مفهومة متدهم ، الول مع ذلك احصلت الآية في بغرسهم أثرة ذلكنا عن الحد الطاوب فيها .

ولو الهم - مع هذا المروف عنهم لم يلطوا اول الامر هما كان يجب عليهم من مراحات مقسام الرسول و والمطاقف على ولاته الثمين و السلى يجب مرفه كه الامور الهمة ه كا حصل هبشا كه .. ولكنه درس لهم و ولكل من أبي و أو يأتي من يصدهم و حتى لا تشخلهم التواقه من المطائم و ولا يتشددوا فيشدد الله عليهم و وحيى يوفروا للملعاء ولن يدبرون لهم الامور خوفاتهم ويعرفوا التناس منازلهم .

ومتا وهلى الهامش اهب أن أهبس في الن بعض الناس الذين يشكون من اصدفائهم مسط يعدونه عدم وفاء منهم ۽ لائهم لا يزررونهم كنيا ۽ ولا پخسون معهم وفتا طويلا پتحدثون ۽ او لا پائيلون منهم الزاح امام الناس ۽ کيا کارا پنطون قبل آن باوا مناصبهم الكيرة ويتعملوا ادبارها .

#### تهيئب" عام من السؤال ۽ لم يعت الى ما تمس الحاجة اليه

وددود بعد هذا انتسابل بدهل معنى هذا البه لم يعد يعد نزول 19ية استفسار من العسماية للرسول من أمور لهمهم في دينهم .

الآن . ۲ . . الآلا يمان ان تزول ظاهرة السؤال والجواب . . ما دام الرسول حيا . . يتزل عليه الوحي بتشريمات جديدة لمتاج احيانا ولسمى بعض الناس على الافل الى استفسار ولوضيج . .

فيا معنى لهيب هؤلاه الرواة د وقرهم طعا معهم د حتى كاتوا يستعينون بالوافدين طيهم أو يتظرون فدومهم ليستمعوا استثلنهم وجنواب الرسول طها 1

الذي افهمه من جبلة النصوص ومن طبيعة الرسالة معا أنه حدث فيليا" عام من الاستلة بعد الرسالة معا أنها الفروري مبسأ ليس العاجة الى السؤال عنه .. ولانه وضع هذا العاجة الى السؤال عنه .. ولانه وضع هذا لفؤهان الاستلة فيما لا تبس العاجة اليه : ولا الي ان سفي النفي والمنل طبه .. بالاضاف الى ان سفي النفي والمنل طبه .. بالاضاف الى ان سفي النفي وال من باب الاحوط أن ياخذ عليه عنه الوقوع عند المؤال من شيد : خوفا من الوقوع في الرسول : واجابته فهم أو بيبان صحابي له : بارن الار الواقدين بابر الراك وفهما منه ..

ومبا لا شاد فيه أن هذا الجو الذى أحداد مرول هسله الآية كان له كالسيد فيما بتمسش بالاستفسار عن بعض ما في القرآن من الفسائل ومومونات ذكرنا شبيئا منها في مقالاتنا المبابئة وتسابلتا سر كيف تم في عهد الرسول دون ان يسلل احد من العسماية منها > ودون أن يصفنا شبيد موثول به عن ممناها وتقسيما > كان صبن المباد حول نفسيرها > كان صبن حول نفسيرها .

ومع ذلك لم تان هبله الأبية هي كبل منا إر الرضوع ۽ بل كان هئال فرها ۽ پشارگها ۾ تالرها مما برجيءِ الحديث عله الى مقال قادم .

ومن اكله العون والتوفيق

عيد النعم النمر



### بقلم: الدكتور عثمان امين

الاستاذ بجامية الفاهرة والاسكتمرية

الماض وتجارب المعاصر على الشرق والقرب على السوادان العمال الناس بعضهم بيعض في المجمع السوادان العمال الناس بعضهم بيعض في المجمع الابيسر حصوله بدون فقة مشتركة يستمعلونها عطى ان فقة فوم من الإوام هي الويجوامل الوحدة والتضامن بينهم عحتى للد ذهب عالم من علماء القيامات القربيين الى ان اللغة توشاء ان توريعظم الوحدة التيكسوف الالتي الاحتمال الجماعيا ، وبين التيكسوف الالتي الاحتمال المتالك التنا الجماعيا ، وبين الرا بالقا في علور الشحوب القال : المان اللغة توثاد الى اعدل اللغة عرائد الى اعدل اللغة وتناذ الى اعدل اللغة وتناذ الى اعدل التها بيا الاحتراما خاصما لتواتين .

ابها الراطة الوهيمة المغيمية بن عالم الاجسام وعالم الاذهان 4 ,

ولست افرف لقة من لقات العالم يصدق عليها قول الفيلسوف الإقابي أكثر حما يصدق طلب بن لقنتا العربية : هما من شك في ان للفنتا العربية افرا في تكوي عقليتنا وقدير تكينا وتصريف العالما وهداية سلوكنا يخوق كل الر سواه ، واننا اذا ارتبا ان معمر وحدثنا المومية فواهينا أن بحافظ مكل ما في ومستا على خصائص للتناورانستجستك في الوقت بقسه بالطمائص المكرية الإصياة الى نجيل لهاء الملقة فلسالة متهيزه

#### المثالية الفربية والمثالية العربية

واول الخمائص التي سمير بها اللقة العربية هي أنها تتجو بحوا طاليا في التبيع لا بالي له في

أى لغة من اللمات التى معرفها ؛ فطسفة هاه اللغه تفترض لأول وهلة لا مثالية لا عميلة صريحة تعسب حساب لا الفكرة لا و لا اثنال لا ٤ وتاسمهما في مكان الصمارة والإسبار ،

وصد افلاطون ومفكرو الغربين يجاهدون من وراء لذائهم عارضع التقاب عن هذه الثالية عاظم يستطع استكتبافها منهم الا اثنان من كيسسال فلاستنهم المحدلين : لا ديكارت » في القرن السابع عشر » و لا كانط » في القرن الثامن حشر . وكان مؤدى مثاليتهما أنه يوجد الى جانب صور الحس صور وممان عقلية » وإن حقيقة المالم الففارض هو كونه مدركا بالدهن الإنساني .

في أن هذا الإنتشاف الذي لوصل اليبيه الفيلسوفان الفرنيان بعد جهد جهيد في يثبت بعد في اذهان الناس ، ولا يزال موضع جمال ونضيف واية ذلك ما لا نزال سبهه من القضايا المعارضة التي يدلى بها أنصار المذاهب المادية والمسبية والوجودية والوضعية ، وكلها دالة على مقامرات الانسان المراك له في القرن المشرين ، ومعبرة عن عراوة خصوصها للالجاهات الروحية عاصة والكالية خاصة .

#### ولايضاح مثالية الللة المربية بلول :

أن فقسا في طبيعة تركيبها لا تحتاج الجمسيل القبرية فيها الى البات ما يسبى في القسسات القربية « فعل الكيبوبة » : فتحن بغول في العربية على مبييل الإخبار : ١١ فلان شبعاع ١١ دون هاجة مثلهم الى أن نقول : فلان هو شجاع 4 0 ونقول " ١١ كل السيان فان اله دون حاجة الى ان تلسول: # كل السيان يكون غاليا # 4 او ۵ کل انسان پرجد فائیا ۹ ، او ۵ کل انسان کائن فائر # كما هو شائهم في تركيب كلامهم . والنا فلنا مثلاً أن # الأمة العربية وأهدة # لبت هذا المثى في المائنا لبونا لا يحتاج معه الى تنهد منالفارجه 2 فيل الكيبونة ولا أي ريز أخر من ريور اللقة او اي امر من امور الحس . واللكرة المعهومة من الارتباط والضبعة مائلة باليا بل بلسي العربي ه يلتقت اليها هين يواههه المسى ۽ فاذا اراد ان يبرزها أو أن يؤكمها مثلها طابك كالوقه : 8 اتبه هو الحق ال

ومعتى هذا أن الإستاد في اللغة العربية يكفى فيه الشاء طلالة ذهتية بن لا مرضوح الراسمبول»

او مبتد اليه وسند ، دون حاجة الى التعريج بهذه الطائف التعريج الطائف الإستاد الطائف لا يتلق في حين أن هذا الإستاد المنطق لا يتلق في اللغات الا الهدو ب ارزيية الا بوجود لقال مترج مسبوع أو مقرق الابيونات الى مقد العلاجي ، وأمل هذا الاسطراء في اللغات المنزية المعدية مبيد من البياب ما اعتاده الناس في القرب من التعاسيم شهادة فارجية حسية لكن في القرب من التعاسيم شهادة فارجية حسية لكن وكان مبيار الا المقى لا المنطق الا والمائة ما في النمن الا هو خارج النمن الا عندم هو مطابقة ما في النمن الاسول اللغة العربية ،

#### شهادة الفكر وشهادة الحس

ومها له دلالة كبيرة في هذا المقام التي فرضت مرة للمنارنة بين فلتنا ويعلى افلفات الاوروبية » في محافرة القيتها على جِنبور فرسي » وكان موضوعها :

« ديكارت والللة العربية » 6 فقيسل الي! حيثك أن الستبين قد بدارا بالتعون بما ذهبت اليه من ان A فلسطة ديكارت B هي ق بالري اقرب الظلسفات القربية مكابلة لتبكى اللقة العربية . غے ان شیٹا واحدہ کان علمهم موضع استقراب: وهو ان تخلو الثلة الحربية مما يسمونه 8 فعل الكينوبة 🛎 , وتكنى بيثت لهم فيما بيئت أن دلاله الكينوبة التي استقربوا خلو العربية متها هيمان التحليق الأمر الذى أراه ميزة فلسفية امتازت بها فلننا على قرها من اللذات : فالعربية ترى من بالله القول أن نضطر إلى النات علمه الكيثونة في كل فضية طلية لكي نصعق بها . بل أكثر من هلنا ۽ ان المربية تفترض ابتداء و « أولانيا » ان مجرد اخبائر المثى في اللخن ۽ ومجرد ليسسوت الائية » كما يقول الفارابي وأبن سيما - كاف وحده لالبات علم العني . ويعيارة أخرى بالسول ان اللِئِيَّة لِفَرْضَ دَالِهَا أَنْ شَهَادَةَ الفَّكُرُ أَصِيدُكُ مِنْ شهادة الحس ر

وبتميع فلسل شائع لدى الاسلة العرب ومتلامهم، نقول ان العربية طبيعة بنيتها ومنياقتها تقسر ان 8 الماهية متقدمة على الوجود 8 ــ واش ان البيان ان التقدم 6 الذي يقصده فلاسفة العرب هو تقدم 8 الرية 8 و 8 القيمة 8 لا تقدم الزمان

او الوضع في الكان . وذلك هو الأمر اللى النهب اليه للمرفة الإنسانية حيسا ارتفعت الى مقسام العلم او مقام القلسطة .

#### (( جوانية )) اللقة العربية

واللشة العربية فد احتازت بطاحبية أخسرى فريدة فد خلت منها اللفات الإخرى التي بمرفها د واعلى بها خاصية ما قد سنيته بالحفسسور 9 الجوائي 9 للإنبة الواهية 4 أي ادراك دمس الأشياء بثوع من الكشف الداخلي ۽ من في حاجة الى الوسائل الخارجية كاللخك والاشارة وما اليهار ولبيان ذلك اقول أن 🖫 اللبات المترخة 🛚 أو « الإبا المفارة » ماكله في كل فلسية صيفت صيافة عربية ل وحضورها حضور روحى داخل ديسرى ق الضبائر والإضال الداخلة في بيئة الالناف ه دون حاجة الى البالها بالرمور والطفات الطاهرة. فلي حين أن اللقات اللربية مثلا تضطر غالبا الي البات هذه 8 الألية 4 عن طريق ضمير التكلير أو المفاطب از الفالب ۽ مصرحنا بنه في کل مرة ۽ بحيث لا تفهم نسبة الفعل أو الفاحل بعون هذا التصريع ، نجد العربية فادرة على التمير دن الالية تعبرا جواليا ، لأن الفعل فيها لا يستثلل بالدلالة بدون اللبات ؛ والذات متصلة بالها بالقمل ق نفس تركيبه الاصلى ۽ ولا يوجِد في العربية فعل سخقل یا دن ذات به کافیل « اکسیدری به ق اللقات الوروبية المصيئة .

وعدلك الإضافة في اللقة العربية لتم بالثباء علاقة ذهنية ــ وبالتالي جوانية ــ لا تحتاج الى لظا بشير اليها , مثال ذلك أولنا : ﴿ كَالْمِسَادُ الإداب لا ۽ فهو کاف لايقاع الاضافة بين الاداب: و 1 1544 " c م طلاقا فلقات الإخرى التي تعبد الي البات للڪ خاص پدل عليها ۽ وق هذا العش قال ابن خلدون لا و10 كالت اللكات الماصلة للمرب من ذلك أحسن الكات وأولينتها أبالة من القاصد لدلالة في الكلمات فيها على كثير من المسائى ؟ مثل المركات التي تسين الفاعل من المأمول ، والجرور أعثى المضافء ومثل الحروف التبيين تقفى بالإفعال إلى الإتراب من غير تكلف الفساق القرى ، وليس يوجد ذلك الآ في لقة العرب . واما غرها من اللفات فكل معنى أو حال 2 بند أنه بن الفاق لقصه بالدلالة ۽ وظالك بجد كبلام المجم في مخاطبتهم أطول مما مقدره بكلام العرابط.

#### الصدارة للمعثى

واللغة العربية الآا كانت تعثى بالإلقاف عذنك من اجل الماني ۽ اي لکي پائم القول من ملس السامع موقعا يهيره إد المالة النفسية الشين تحفزه الى المجل . ومن ذا اللي يستطيع ان يتكر ما لإمجاز القرآن ملفقه وممانيه من قوة على السلهافي العزائد والسعى الى بلوغ المطالب . ويطيب في ها هنا ان انقل عبارات منظالشسالمي» لابن جتى واضحة الدلالة: قال ق بأب الرد على ص ادمى على العرب متابتها بالالغاف وأغدالها العاتي : # فاذا رايت البرباد اصلحوا اللافيا وحبسوها وهبوا حواشيها وعلىوها ع وصقلوا لروبهبها ولرهاوها ۽ طلا عرين ان المناية اذ ذال اثبا هي بالإتفاق ء بل هي صفنا خدمة للبماتي وتتويه واشريف # لم قال : تأكيدا لرايه وكاته عالم من علماء عمرنا يدفع اوهام بعلى المترضين : الكان البريناتيا لحلىالفاقية ولدبجها ولشيها وكزخرفها مناية بالمائي الثى وراسفا ء ولوصلا بها الى أدرالا مقالبها .. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أن من الشمر فحكمة وأن منن البيسان السحراء فاذا كان رسول الله بمثقد هذا في الفاظء هؤلاء القوم التي جملت مصائد واشراكا للقلوب و وسببا وسلما الى تحبيل الطوب ء عرف بذلك أن الألفاف خدم كبياتي ۽ والمغيوم آشرف بن الفادم , والاغبار ق التلطف بطرية الإلغاف الى فغساء الحوالج الار من أن يولي طبها .. #

والحق فيما قال ابن جتى : فاللغة المسربية من أكثر لفات الأرض دلالة معتوية ، بل أن الكثير من الخاط المربية قد فقدت الدلالة المسسبية : فالفعل لا طلل » معتاه « فهم » » وهو ماخوذ من لا علل التافة » أى ربطها » والإصل في معتى لا القصاحة » فرلهم : « فمع اللبن » أذا تصنب راوله » ثم قبل « فمع » يعملي لا وفسع ا» . هوالرائية أصله من « رأى » أى شهد يعيته ،

وفي اللقة المربية صبيغ وابية وقوالبه بالله على مبان وصفات واحوال : فصيلة لا فسلان لا مثلا عمل في الإغلب طي الحركة والإضطراب ع الالتروان 4 والطيان والجيشان 4 والهجان . ووين لا فعلان 4 يدل على صفات من احوال 4 اللعطشان 4 والتسمان 4 والربان 4 والفاسان . ووزن لا فطلة 4 يعل طي حكاية الإصوات 4

كالمرمرة دوالقرقرة دوالقبقية دوالمشكشة. وورن البغيال؛ يعل في الأغلب على مانات الاستكثاره بحق : مطام دوملياف دوبهال دووزاج د وبسات .

وصيغ الأسال واورانها في العربية عامل مسن عوامل اروة اللغة وقدراها على الدلالة على فروق وقلال تنساف التي المتى الأصلى دون زيادة في باللغف و ومع الإحتفاظ بطابع التركيز اللاولميزت به فقة القرآن ، قصيفة « فعل » ترد بعدى المائلة ، ويمدى التدبية ، وصيفة « فاعل » الماركة ، ولرد ايضا بعض التخاص » لعل على الرائع ، وصيفة « لغل » ترد بمتى التخلف ، الواقع بعض اطار الليء أو لقيه ..

وخاصة اخرى ليمل اللغة العربية التر مرودة عن خيصا من اللغات العية العروفة » وهى آنها التر اللغات العية العروفة » وهى آنها به اللغة ان لؤدى معانى العصارة العديثة على اختلافها ، ويقوم الإشتقال في العربية بعور لا يستهان به في الورج المنى الإصلى والويئه » الأيلية خواص مطالقة بين طبع ولطبع » وببالغة يتبسر التميم منه في اللغات وسية الإلغاث العربية خاصة لأن معان مستقلة، وصبغ الإلغاث العربية على المربية المرافقة بين الا الجواني » و خاليرانية بين ما هو مرافة في النفل العربية الكواني » و خاليرانية العربية المرافقة المرافقة الا و الا التنفه » و خاليرانية العربية المرافقة المرافقة الا و الا التنفه » و ما الى اللغائد العربية الترافية العربية العربية المرافقة الا و الا التنفه » و ما الى اللغائد العربية الترافية العربية الترافية العربية المرافقة الا و الا التنفه » وما الى اللغائد ، و الا النفلة » وما الى اللغائد ،

وقد التفت المستشرق الفرسي لا كارادو فو كا

اللي هذه الطاهرة ع فلم يسمه الا أن يتوه بها في

التابه من لا المؤالي ك ع فقال : 8 قلد ميز
القرائي بين الكبر الداخلي والكبر الفارجي ك :
الداخلي هو السمعاء فيالنفي ع والفارجي نائج
من المال الجوارج ، واللغاف المرسي الذي يمل
فاولي أن يكون مرادله الفرسي Organi الما التكبير
ولاحث لا كارادولو لا ايضا أن هذه الفيروق
المربية ليس من اليسور نقابا إلى لقاف واحد الي

التوبه بها تنظری طیه العربیة من فدرة ذائیة طی التحلیل الفلسفی العمیق ۱۱ ما بام ان احداث تغیر طفیات فی یتیة اللطات العربی یسمع لتلك اللفة یان تعیر بن الحالة التفسیة رین العمادة ناتی تناخها ۱۱ .

رلا تراع في أن منهج اللغة العربية الغريد في الاشتقال فد زودها بلخيرة من العالى لا يسهل التوكية أن العالى التركيز التوكيز العربي الدي هو شيعة الاسلوب العربي الأصيل.

#### الحركة والقوة

وسمة اخرى تميزت بها اللقة العربية ۽ وهي الدينانية » أو المركية : فاللقات الأخرى لا ارى ماتما من بدء الكلمات بالمروف الساكة . اما اللهُلا العربية فظلسفتها لبنع الناطق بها من النطق بحروف مساكنة ، لاتها تخترض أن ال8افولة اذا كان فولا جادا يسبقي ان يئول مثولة لا اللمل ا والفعل يقتضي الحرالة ) وأي قول 2 يكون فيه حركية أو فهيؤ للفعل فهو هبث أو فهو 4 وفلساقة الللة المربية لريد أن تتزه أملها من اللقو والهلاء. فقد الآن للآلام علد العرب مباطان واي سلطان . وقيمة 2011مة في حياة المرب أعظم وأشعد متها في الامم الاخرى : خلف أن القول والتفام والعمل منازعة في الحباة العربية الواعية : فقول العربي تفكره ﴾ ولقائرة بدم لعبله .. وللذلك أعليره (هي الشامر الجاملي أحد شطري الإنسان ٥ أل قال . # السان الكنى بمنك وتصاب الأاده # .

وحركية اللقة العربية واوتها كالحرنان لا يطلو من أن يلتمت اليهما الباحثون في علم اللقات الحديث: "كما التقت اليهما شعراء العرب وكتابهم فبزرلك بقرون . ولم يبالغ ابو تمام في تقديره تعور الشعر العربي في خدمة المجتمع حين قال :

ولولا خسائل منتها التسبيعر" ما ديل يتبية البيلا من اين تالي الكسارم

# المستشرق الكبير العالامة

# اعوارد وليبرليين

E. W. LANE

مُؤلف «مَدَ القامُوسس» بالعربية والانجب ليزية 1801 - 1871

# بقلم: جورج سلستي

و الاین الثالث الاهن هرفورد الابود موفا الموفور الم ۱۹ ما والدیه فالسبد الا سوف المائر الاوفورس لم ۱۹ ما والدیه فالسبد الا سوف المائر الا حقیق بره الا المائر الاهم المائر المائ

بلك الأم المنالحة وسما المستشدة والخوبة والخشد على تحر ما تكون التنفسيلة والتثنيف مما حدا بادوارد تفسد الى القول فيما بعد الله غدين ال بجاهد ال المعياة الى ما بثته فيه كلك الأم الرؤوم بن طم ومن كانى .

ولتن كان مسلمينا قد نظى من رابتيه في الإنتماء الى كمبريدي ثم التي مطك الكهنوت الآ الله طليامينا في تعلقه بالعلم والمن ا فالتحقيباطيه وريتشارد ١٤ اللي كان يمارس الطباعة المعجرية والمطبسر الفني فالتنهما التي جانب تعلقسه مالهنترفيات ، وادي به شنفه ماذا مع اهماله لمسحته التي الهرال فالتعرض للامسادة بعمى



البياوس ، فاضطر الى الاقلاع من الحضيس 14 يستلزم من القواد 4 وصرف جل عمه الى العربية.

#### م**خطوطته** (( وصيف مصر ))

وحترد الطلع الى اتقانها والى التجاع العافية مما للسفر الى مصره فقام باولى رحلاله الثلاث اليها عام 1879 وقال فيها سالعا 4 مشائلا دارسة ثلاث سلوات كاملة وفسسع خلالها مضاوطته في لا وصف مصر 4 زينها بمثة رسم ورسم 6 واضيرها كل من اطلع طبها من الثقات كتابا فريدا من يومه لر قندر؟ فه الإخراج .

#### كتابه (( المريون المصريون ))

وق عام ۱۸۲۷ قام پزیارة مصر تائیة د وظل فیما حتی عام ۱۸۲۵ فی مسییل افسسراج کتاب هن المصریح وادانة المصریح

#### ترجمته الف ليلة ولبلة

وتشر بين ۱۸۲۸ و ۱۸۲۰ فرجمته الليسة الألف ليلة وليلة له مع المساحات وثروح جبة جملت الا الليالي العربية له م المساحات وثروح جبة اللب الاحابين مستبه دائرة من تلعارف عن العادات والتقاليد والفروسية العربية ، وكان لبرجمته الله صماحا البيد في الناس و وتعاولتها أيدي طلاب العلم والادب بتسقف بالغ و واديد طبعة عرارا حديدة في حياة في نفسه وما زالت حتى اليوم بيوع غيطة ومسرة وطم بان تسحره فيالي الشرال .

#### مختاراته من القران

ولم يليث لا ابن 4 أن دفسع الى النشر فيل

عودته الثالثة الى الهاهرة سسة 1847 به

Selection التريم القرآن الكريم الا From the Kurae
على التاحية الروحية من الرسالة النبوية و ولا
ريب في أن كتابه هذا قد أدى ما كان يسبهدف
اليه فيه من أمالة وصدل ــ لا سيما في طبعاته
الإخيرة التي أشرف على لمستهجها بنفسه ــ في
مهم الاسلام على حقيقته التشي .

#### قهة اثاره «مد: القاموس)؛ استقرق ثاليفه ٧٤ عاما

وسرهان ما احدا «اين» عابا من طهاء الاستشراق بتسمار اليه بالبلق لا يين زماله البريطانيين وحسب بل في المالي بالبره » ولما حجة ومرجعا في العربية نفسها حتى قال فيه أحد المستشرفين لقد كان الثان بحطون لواء الاستشراق حتى اطل طبهم « اين » فبوازه الإمامة » ورفع لوابضا المغال في اصفاع العالم الآبي » والكم هي سنلة العلم وخلالة العلماء .

. أجل » للد عاد « إن » المرة الثالثة إلى مصر واستقر في الفاهرة من ١٨٤٢ حتى سبلة ١٨٤٩ بناء على رفية ﴿ الدول أوف بور لمبولند ﴾ الذي لما فيما بعد 10ورد a پرونمو Locd Prodhon a لوضمتع كشاب لا يتطبق بيلت وهمسب ا بل بهم المالم العربي باسره .. وسرعان ما اكب لِنَ مَلِي وَضِعِ ذَلِكَ الْأَلْتَأَبِ الْلَّكَى بِهِمِ مَالِّرَةَ الْمُقْبِلُهُ الا أن أسمه سيائل من جراته أبدي الترديد , ذنكم الكتاب هو ﴿ مَدَ التَّادُونِي ﴾ في المربيسة والإكاليزية الذي يقع في لمائية مجلدات والذي استقرل كاليفه أربعا وللالج سثة فضاها مؤلفه ل العمل الدؤوب الذي لا يمرف 2010 ، ولم يسر لين في تأليفه على سنتة 10 جوليوس \* Golius أو « فريناج # Paylas - من واضعى الماجو الدربية اللاتيتية لمتمادا ملى الترجعة وحسب ه بل على أواق ما وصلت اليه يماه عن المبادر المربية والراجع للمجمية فاندفيق متقطع النكيري

صحيح أن 8 أين 2 أن أخيد لا تأج المروس » أساسا ؟ 3 أنه في يماش وسما في طارنسه مقراض القوية الأخرى التي كان يعده بها طهاد القاهرة طي يعى زميلهما لشيخ إبراهيم مينالقفار

المصوفي أو سواد ، وذلك ليستوثق من حمدة كل لفظة من الفاط معجمه كل الاستيقاق ، وذكر من هاتيك الراجع على سبيل المثال :

صحاحالجوهرى وطيه هوامثى ابن برى والسبتي

والقادوس للفرورابادى و وفصيح لطب .. و والعباب المسلقي و وفقة اللغة التعالبي .. و والعباب التعالبي .. و والعباب التعالبي والنسوب التعالبي .. و والعباب التعالب التعالب و والتعبيب الإزهري و واصلاح التعلق لابن والتعبيب و والمحمل لابن فياد و والمحمل الدي فارس و والمحمل لابن فيرسة و والمحمل الابن متاور و والمحمد لابن متاور و والمحمد الابن متاور و

وقفد عاد الى الكامر اسبة ١٨٤٩ بعد مكوله ق القاهرة لماتي صنوات متواليسية وهمه أديمية وعشرون مجلدا من مخطوطات معجمسه المتيد ا وقسل يعمل هملي لللبحهسيا حتى الدركتيه الوفاة في « ووركتي « Worthing » في الماتر من آب سنة ١٨٧٦ > وكانت قد ظهرت له في هيانه خمسية اجزاء من معجمه القلاد بين الأموام ١٨٦٢ .

#### ابن اخته ستائلی لین بول

وفام ابن أخته من بعده السشرق الكبسير لا ستالي ابن بول A. L. Pools هرف خمس عشرة سنة في الراجعة والقارنة والتحليق حتى اخرج الإجزاء الثلاثة الباقية من مؤلف خاله العليم .

واقد کان ۵ این ۹ یادل ق اخراج سجبه ق کابن :

الأول الذي صعر في لهائية مجلدات .

واثنائي ليشمل اللريب بن مقرمات الللة ولم يصدر قط ,

ويقول الملامة « ستقلي فين بول » أنه في ير ضرورة ظممل على انجاز ما يما يه خاله في هذا المسعد نظرا فمعدور « تكملة الماجم العربية » الذي أصدره للمسستشرال الهولاندي الابسسم

 « راپتهارت دوزی ۱۱ Dosy ان مجلدین مام ۱۸۸۱ واقدی تفاش به مدل ۱۱ این ۱۱ آلوسسوس افیدان . وهاله مرف التقر مته .

ولا برى بما قبل ختام هذه الكلمة الوجزة من الفول ان مؤدير المستشرفين الطالى عاص الرفم من صدور الإجزاء الثلاثة الباقية من صديم فين صدولة على بلاى ابن اخته عاقد درس مرارا المر النجاز صدون بها الإجزاء الخمسة الإولى في حيات وقد المتبر امر خبا الإجزاء الخمسة الإولى في حيات من الاهمية بمكان عليم » وهائدا بدا المسترل جورج كرابعر من الا توبيجن » بالعمل من حيث النشرة الزير عنه بالعربية والاللية والالكيرية سينة النشرة سينة إلى منها إلى منها المسترك النشرة الإولى هذا إلى المحل من حيث النشرة المناسرة والاللية والالكيرية سينة المحل المحل المحلة من الدولة المحلة والاللية والالكيرية النشرة المحلة والاللية والالكيرية النشرة المحلة والاللية والالكيرية المستنة المحلة والاللية والالكيرية المحلة المحلة والاللية والالكيرية المحلة المحلة والاللية والالكيرية المحلة المحلة المحلة والاللية والالكيرية المحلة المحلة المحلة والاللية والالكيرية المحلة المحلة المحلة المحلة والاللية والالكيرية المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة والمحلة والاللية والالكيرية المحلة المحلة المحلة والاللية والالكيرية المحلة المحلة المحلة والاللية والالكيرية المحلة المحلة والمحلة والمحلة المحلة والحلة والاللية والاللية والالكيرية المحلة المحلة والاللية والالكيرية المحلة والحلة والحدة والمحلة والمحلة والحدة والمحلة والحدة والحدة والمحلة والحدة والح

#### تقدير المالم لممل لين

الول بالرة المارف البريطانية في معجم الا لين الا الله عمل مثالي في المالم الوسوعي : وهو من عمة دواج دموذج هي المقاة التناهية التي كتب بها امثاله عن الوسوعات .

ر قال الدكتور 6 ۾ نادچر 4 ق انرياف له يعميم لڻ '

 ان طا السل الرائع في شموله وضاه ع في محته المهيق ودلته ع ول بساطة لرئيته ع ليلوق الى حد يميد اي معجم كان في اية للة في المائه».

وقال الستشرل اللبع 8 جول مهل 18 أن المجم مضعه : 8 أن كل بلة في هذا المؤلف في جامعة مائية : والمدة في المحل الكنمى بها ، وهي كافية والية كافي الطالب عن مراجعة الأمسول التي استقى منها 18 -

وغنى من البيان أن دواتر الاستشراق في الدالم الله تعتبر معجم \* لين " الوسوم ال بعد القامومية معلا موسوميا جبارا هز فيه النالي » وقل المثال » وحري" يكليات الدالم المربي وجامعاته وبالماملين في حقل الترجمة والعلم أن يعتمدوا هذا السفر الدنيسي فيما له صلة بالمعالهم ودراساتهم.

جورج سالستني بروت

# طرائف عربية

### في صحبه السلطان

● بال المعلج لا يكر صحيب السلطان الا بعد و احت مناه سعيب على طاعتهم ، فكن حافظا إذا ولؤك ا حقارا الذا قربوك ، أمينا إذا التمبوك الذابلا إذا ماموك الماموك المستطوك ، تحلمهم وكانك تتعليم منهم الا تكلعهم الشكر منهم والا تكلعهم الشكر منهم الله فالبعد منهم كل النعد والتعلي منهم كل الحدر ،

### العرب وثمارها

العرب رحى تفالها المنبر ، وفعلها الكر وسالها الإناة ، ورمانها العفر ولكن عن هذه لهرة. وتمانها العفر ولكن عن هذه لهرة. وتمره العنبي التدييد ، ولمره الإناة اليمن ولمرة العفل السلامة . لم إن العفرية بين التاس سجال ، واثراى فيها المغ من التنال.

### من يشتري مائة بثمانين

الأمواني بكيات الي ينص المدالة اللا للجدائر على سرات المقاراتة وعث

كيف تأمر ذلك ، لو سالسي عزل عامل المدينة وتوليتك مكانسه لعملت ، قال يا أمير المؤمنين لو عزلت عامل المدينه ووليتمي مكانه ، اما كنت نعرلتي ايضا وتولى غيرى 1 قال : بلي .

فقال الهدى أورزاله : ما تقولون في حاجة أبن هرمة ؛ وما عبدكم فيها من التلطف ! قالوا : أنه بطلب ما لا مسيل اليه ؛ وهو أسقاط حد من حدود ألله ،

قال المهدى : ان عندى له حيلة اذا اعيثكم الحيل فيه : اكتبوا له الى عامل المدينة : من اتاك باين هرمة مسكران فيضرب ابن هسرمة فعانين ، ويصرف الدى دسك به ماه .

فکان این هرمهٔ ادا نسی فی از به آیادسه یقول می نسبوی مانه تشدین د

# بعث السيف

ذكر صاحب المقد الفريد قال: بمث عمر بن الحطاب إلى عمر وبن معديكرب الزيدى إن يسعث البه بسبعه المروف بالمسمسامه ، فنحث به البه ، فلما شرب به وحده دون ما كان بلغه صه ، فكب البه في ذلك ، فرد عليه : اتما بعثت الى اسبر المؤمني بالبيف ولم ابسب البه بالساعد الذي يشرب به .

🌰 قال الوليد بن عبد الملك لابيه : يا ابت ما السياسة ؟ قال : همية الخاصة مع صدق مودتها : واقتياد قلوب المسامة بالانصاف لهساء واحتمال هقوات المستائم ،

### الحق انطقها والباطل اخرسته

∰ حسن لمامول نوما للمقتال ، فكانأ حرا من تعدم (بلله وقط هم فاعتام ، أمرأه علبها هبته أنبيغراء وعلبها بناصارته فوفقت بإن بلابه وفانت

با خر متمات بهندی لبه الرشید. ستكنو البنك فجينف الفنوم أرطبه والرأ من فليناعي بميك متعملا باطرق المأمول حبياء بم وقع راستة البها وهو الموان

. ونا اطاعها بنه فيد أشترك الخبلية عدى عليها فلم سرك لهذا سنند ظها وقراق مي الأهنس والوليد

> ق يون ما فنت زال المستر والخليد فالجنس المستحان تعلقن الجنوس البا

أعسى والسرح من الغنبة والكبيبة هندة اذان صبلاء التمبير فانصبرق وأحضري اقطعيم في اليوم الذي اهتبه استصبغتك مبيه والاخلطس الاحتما

فتمت كان بوم الأخذ حيين التميون، بقدمت الميراة ... فعال أدميون ... الخصيم لا فقائب الوافف على راسيل والبدرات الي المناس عه ، و حسسة بديسة مجلس الجينوم واقحص كلامهاعليو كلام الأخسر واقمسان لهب أجيند الطاعيرين لأيا أمَّة الله لم أيب من لدى أملم الوَّملين . و للب تكلين الأمام فاحلمي من مسوتك . فقال الماميون (دعها با هذا ؛ فان الحق الطقية؛والبائل احرسه أثر ثمق لها يرد شيعتها اليهاء

# كيف نسوس الرعية ولم يبعث الساعد

🌰 كتب الوليسة بن ميسه المك ابي الحجاج بن يوسف يامره أن يكتب أليه بسيرته فكتب البه : الى أيقظت رأبي ٤ وأبيت هوأى 4 فأدبيت السيد الطباع ى قسومه ۽ ووليت الحسرب الحازم ف امرد ، وقلدت الحراج الوفر لأمانته ، وقسمت لكل حصم من نمنى قسما 4 اعطیه حظا من لطیف عبایتی ونظری کا وصرفت السيف الني المهمم الموءة والثواب الى المعسن البسريء 6 فحاف الربيه صولة العقاب 4 وتمسك المحسن تحقله من الثوات .

وقال أحد الشعراء في هذا السيف : سنيف هبنزو وكبان فيعنا مستما خيتر منا المبتك طينه الجشون اخلىسىر الأثبن بإن خديسية تسبور منزر فرقتار كضناه الليسنون فاذا ستثلثه بهس الشمس فيسسب للمستبارا فللمج تكلند فللمنتبين منا يبنال من التقساه لقسنوت

اشتمال" بسطت" بسنة أم نعيس



# درد شینت

### السجين رقم ٢٠٦٦٤!

قال الوّلف التصمي الإمريكي الشينيور أو هيسري (۱۹۳۰ - ۱۹۹۰) ۱۸۹۲ على التصمي هي تلك التي كينتها إرائينجي، المدينة قصمي هي تلك التي كينتها إرائينجي، مقد كيب اكتب لامول استي المسلم ضمار جرب يعد أن ماتت أمها ! \*

فعلد دخل ه أو ضرى ٥ البيليين مقما حكيت عليه المحكمة بالبليس ثلاث سيوات ونصف بنية ٤ بعد أواته بتهيه الاحتلابي من البلك ألذي كان يعيل فيه أ ومندما حرح من سحبة كان يحمل في حقيبته الصغيرة تسبع قصصي مصيرة بنشر .

واقبلت الصنعف على شراء القصيم التي حملها لهم هذا الشناب المجهسول اللي يحمل اللم O Henry وهي لا تفوضحن أمر هذا الشباب شبئاء التي أن حاء أحد الايام الصل فبنه قاريء برئيس تحرير الصنعيفية التنبي تبشر قصيص

او هنری ۴ وقال ۴ انه پعرف مؤلف
 هذه القصمی فقد قراهیا هلیه النیاه
 وجودهما مما فی السیجن - وقال القاریء
 ان اسم مبدیقه ورمیله العقیقی لیس
 او هبری ۴ ۶ وانها هو ولیام سیدنی
 بررسر ۲۰۱۲
 ۳۰۱۲
 البیعین رقم ۳۰۲۲

وشاء رئیس التحریر ان یکتم الس ، ومضی او هنری یکتب حتی مات فی هام ۱۹۱ وطع عدد النصص الی کسمسا اکثر می ۹۰۰ قصهٔ ا

### الزراعة فلسفة!

میل انه مات قی یوم واحد بطل
 وهــــود وعاشــق وفیلســوده و
 عفـحوا ادمهـم ئیشاهدوا ما بداحلها ا
 نوحدوا فیدماغالـطل ثورا بـطح وفیدماغ
 الصــود حیة تسمی وق دماغ الماشـق
 شمعة تحترق فتاوی . . آما فی دماغ
 العیلــوف قوجدوا فلاحا یزدع ا
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .

# كيف اصبح مخترعا!



سالوا المائم الإدريكي الشهيم جراهام بيل Graham Bull كيف اصبحت مائزها 1 الا فقال : 8 كنت الها ظممت بظرية علمية حديثة ، وجدت فشيرات العلماء فد سيتوني الى التفكير فيها ... والن بشاطهم كان قاصرا دائما طى عجرد البنكم ! »

### ~ ما اهمية التاريخ!

به ضامي الؤرخون أن الكروف السبية المطرت يوما الامبراطور المظيم ماطبون ان يشغرط في سطك بافة الكتب المطافين في طربس لا حيث كان يطوف شوارعها وقد نابط مجموعة من الكتب لا تتاسيمج فامنه القصيرة لا ليمرضها للبيم هما وهناك لا .

ی حُر بِنِ الشَّلُوطَاتِ الأَدِيدَةُ طَهِيلَةُ عَلَى مَا يَثِبَ مِنَ لِتَكُولِي فَهِي السَّرِهِ مِن حیالیه مدیرا لاحدی الطالت .. وفدوچنت رخصهٔ طُک الحاله مکونا طبها السے لِنگولِن وشریکه ، واسمه 8 بری ۴وکلن بعاونه طی ادارتها ؛ وتولیز الراحه الزبائن التواضعین 2 ،

و ان فاجر ، الوسيقار البقرى دكان مجرما خطرا يبتر ادوال التسبياء وطيهن ويعدهن بالشبياء اسرارهن مهاجيل ادارة البوليس تسجل اسبعه بين اسماء الخطرين ، وتعمر الشرات باسمه ومباعه واوصافه وصيبوريه ، طالبه اللياس طيسه عليه كل هادلسية من هذا القبيل ! .

### حمام سياحة وملعب تئس في طائرة المستقبل!

ض نالت المضيعة لركاب الطائرة قبل الأعها من مطار موسكو : « نحن نرجيه كم في الرحلة رقم ١ الى الولايات المتحدة الامريكية ، سنطير الطائرة على ارتماع ، ألك قدم من سطح الحر وسرعة السافة في ثلاث سامات واريمين دقيمة ، الطمام الاماحية ، يعد سامة بالفسيط الطمام الاماحية ، يعد سامة بالفسيط منظامي الطاحوى ، والدين يفضلون منظامي الطاحوى ، والدين يفضلون الساحة فيستطيعون أن يتموا بحمام دايم في الطابق السحاح الاسمال ، اما علمه التنس فمي الحماح الاسمال ، اما علمه التنس فمي الحماح الاسمال ، اما علمه التنس فمي الحماح الاسم الطائرة ،

 اما العاح آلايمن 6 فقف خصص للحفل الراقص الذي سيمتتحه قبطان الطائرة . »

الرجوكم الان ان ترسلوا احزمــة
 النحاة وتبتموا من التدخين ! ٤

هده هي الصورة التي وسمها احد كار الطعاء السوفييت الملائرة الركاب بعد فشر سنوات ، وتشرتها محلة العلوم النبوفستية .



← روى احد اساطه اللمه الروسيه قمية طريقة عن مكبيم حرركي Maxim .
 ← Corty : الكاتب الروسي الشهير عندما كان طملا في العاشرة ، قال الاستاذ :
 ■ طلبت الى تلاميذي يوما ان يكتسوا موسوعا اتشائيا بصوان ،
 ◄ المبحت ملبوبيا ! »

 ۱۱ وعلى العور امسات كل التلاميسار باقلامهم وراحسوا يكتبون ( اما مكسيم الصحير ٤ فقيف جلس ساكنا لاسيدي حراكا ، واقدرب منه وقلت ١ ١ ١١٤٤ لاتكتب ، ان حميع احواتك يسبلون ٢ ٢

ورد مكسيم على العسور ۱۵۰ وهسل تتوقع مي أن أدوم بأى عمل ٤ عندما أصمح مأبودرا ١٤٠٪ ،

# كَمَالُ شَخْصِه لِتَلِكَ في حَرْفَ بن.

### بقلم الدكتور عبد الرحمن حميده

الاستاذ بجامية دمشق

 ن السنطاح دوما فول الله النبية » في حين ليس من اليسور دائبا التلفظ باللهة « 3 » او اجادة استعمالها » علمة بالرام من أن النباش بها اسهل من النطق بالاللهة الارامي .

وسرفة قول # # # بطلاوة وقلف وحوم ، تؤلف فنا قل" من يبلكه ،

لرى كم ارتكبت من اخطاء ، وكم فقد الناس من سمادتهم ، وكم تراكمت طيسا النامب والإمزان إلنا فم تعلم سكن هذه الكلمة الامبرة ؟

من أكمتمل جدا أن أول كلمة لكلناها ومعن أطفال صفار كانت كلية (ا لا ) بعد كلمس (( بابا ) و لا ماما ) وربيا فيلهما . وقول القفل (ا ( ) ) و وهذا ما تمتيزه نزوة من نزواته ، هي القريق الوحيدة لإلبات وجوده وكاليد شخصيته .

وبعن مندما بصبح رجالا أو سناه علل كلية و 18 بالنسبة لما لسبح الآلية ، تأليد و الإنا به والتها لا الا بالنسبة لما لسبح حديث > 3 لا المصورية ذات مسئولية وقد تكون خالية التناتج . فقولها يتطلب منا التيمر ، والحرم ، قبل لفقها كما يجب طينا أن نتمل ، مند النحق بها ، بالحضر والكياسة . وبدأ بأدم : أو مرشام البشر آدم طيه السلام فيل كلمة و لا الا الله كا قال الا تمم له الأوام الليمي ، ولا تناول فقد الفاتهة فهمرمة ، التي كان من جرائها ، أن طرد من الجنة وصط الى الاراس جماول حقيقة من المرق .

#### « لا » التي قالها الرسول الكريم

ونشي بالرسول الدربي الكريم > محمد ين عبد الله > طيه الصلاة والسلام > عرف أن يقول \* لا » لعبه أبي طالب عندما اراد في اول ادره أن يثنيه عن رسالته خوافا طيه من الريش > وحددا > طبر يطفر منه باكثر من جوابه الرائع الشهر :

والله يا ام أو وضعوا الشيمس في يعيني واللم في شيالي طي أن الرك هذا الامر ما تركته B . وبذلك فستطاع أن يجيب ب d Y > ودخل وبدالله السنطاع أن يجيب ب d Y > ودخل

بالبرب التاريخ من بابه المريض .

وعكلة انتشر دين البرب ا وبالتالي حضارتهم ا في رامة تشمل الت مساحسة المالم اللسديم ا واعتش الإسلام الوام يزيد غصادها اليوم على أربعمالة عليون سبعة دومن الطريف الذي يذكر ان أول ركن من أركان الدين الحيث يبدأ بلفك لا . لا الد الا الله .

#### قولك (ا لا )) فيه دائما معنى (( نعم ))

ارى او من الممائر قد تبدئت في سبيل هدين المرفين المسلمين ، ذلك أن ال 10 مند الباطبين ، ذلك أن ال 10 مند الباطبين أبيجة اختيار ، والاختيار اول بالدوا في طري التحقيق والانجال فلي الل مرة تجيب فرها تسلمنا ما 1 أو طي شيء ما 1 بالمهة ال 2 المسلمين ذلك ال وجدائك كال علمات أو طلك قد المادوا عالم على شيء الحر طل التليشي .

وگو من الرات وضعت نفسك في الوقف الجرج لاتك لم تجرق طي الرفقي ، خشية ان تسبب الفيق لاحد الناس ، او ترمجه ، او ان تسوه نظرة الآخرين اليك ، الا استجابة لقسمك ؛ ترى ماذا جرى فك تبيجة ذلك ؛ تم ، الله اسبحت مسطرا فتنفيذ ما فقت ، من كرد منك ، وكانك حيثة تكون قد فسعيت براحة ضمية ولم تكن معتا من تفسيك ابدا ،

لقد حاولت أن تتكفي من احراج مندما كانت اجائتك أنهزامية مائمة مثل : ساميل ذلك ان شام الله 4 أن كاركها التيسي . وأنت وأن لم تثل تاته فائت كم تثل تباما لا نم ». فلم يعرف أحد فايتك ولم يكن آحد راضيا منك ، نم ربعا نثار ذلك فيما

# سَنَخِرِاللَّه، وَقُلْ:

بعد ۽ واکن سيڌال اتله تائت بعيداء وان کاون فقورا جدا بمراخات ط1 .

وطي كل قر تان تربقا لجاء ذاتك ، وقد شعرت تياما بتقاذلك, والد اسابك ما اسابكاتك راجعت تمام هذه الالمة المسترة التي الآت كادرة طي تعريرك ، الواقع معن بحاجة الشجاعة من اجل قول اللجة ال لا 0 .

### (د لا i) نا**تولها اش**یراد

for a wall-

پنتسب الاثانی ۱۱ الطبیون ۱۵ الی بوج عن النانی ثادر ، وشهر ایم تجعلهم معروفین عند الکترة التی حوایم ، ویما اتهم ۱۱ پرفضون ای خصصة مطلقا د دید النانی پقصدودهم دوما وابدا ،

وبالفيل كثيرا ما يكون من المسب رفض مون يرجوه صديق لا ولكنك ستصادف دائيا السفاصة لا يخفسون ارقابة فيمكرهم لا لاهدف فهم الا استقلال مسايرتك اياهم الت الرمل الخيب ا ولا يدور بخلدهم ابدا ان فولك لا هم كا فهم لم تناكك بغير ابدا ، فهؤلاد ليس اصلح من فواه لا لا اقال فهم ، وقد تكون لا لا كا هنا مصلحة المتحس ذاته تستدميها .

\_ وقد يكون لديله صديق من اصحابه الطفولاد بدأه كالقربال ، يتصف بالاجالاة وبالجذير ، ويمنقد اله من الخالوف جدا أن يقصدك في متصف كل شهر ، وكم من مرة حرمت تفساك وأسرتاه الكتب كي تتجدد بعمان الحال حتى يتم شهره يسلام ، من المسلحة هذا الالبكيا أن تكون حاسبا والسول لا اطلى ، هو صيوا خلك كل تكون حاسبا وال الخاذ فسيمرف بسرفة أن سلوكه فلائتى ، وأو الخاذ كل معارفه بضر الموقف لتعلم بعد برهة الا يعتبد الا على نفسه وسينيني عادات آخرى .

انت محترم چما في وسطك الهني 6 والبد سمحت الله خلافاتك المديدة ع اكثر من عرة ع بان تخدم استطار الك يسعنون عن مراز أو وظيفة. وقاد نظلم مثك لوصية لتسخمي ضرف الت .. انه غير مرفوب فيه . فاقا كنت تجهل الرفض ع غيمتى ذلك اناك سنطم ارتكه الذين تعمل طي



# حَيْثُ وَجِبَ

البوصية بهذا المطلوق متدهر اسسادا الى للنهم باد و وتكبيف المعيمة و فينكسف خدامك اياهم ساوات يا فتاتي ... قد طاور طى الشاب الزمن و دلائل بطاد فاسير و هما زال الزفاف ميما ه كالرف عادية أو لاسباب مختلفة اخرى وها هو يطايد ساك ان تعقده ما بسدية نعضهم « اكبر برخان طى الحب » .

واتب التي تميته من اهبائك ه ترهدين و ولفتين ان يكن ان جبك قه دون الكفاية , وامنك هماله اذا كنت لتسرين فعلا بسمو خذا العب ه أن تقولي \* 2 لا يقوة , وحلة الرفض سيجملك تكرين في عيس حذا التباب » فن يكون عنده ه فن كان شريفا صادفا » سوى الزيد من الندير اك ... هوبي طبائة ,

متدما يقسس التابي منك اي شيء الزيادها حالا، وبعناية ه بوزن النفع والغير ه والحق والباطل ه الذ لا يجوز أن يتلاشي حكم المثل ادام ضعفك . تابا ... « لا » خلاولاد

أن الآباء والإنهات ۽ الذين يتراخون ويستعمون لأولادهم نکل شيءَ رضة عنهم في أن يجعلوا حياة أسائهم الآثر يهجة ۽ اتما يتجهون ۽ عنها ۽ في طربي سائني ظهدف الذي يرمون اليه ، خالولد طربي سائني ظهدف الذي يرمون اليه ، خالولد

بحاجة الى الغساط > رحو يجيد ان يحسى ان فوقه سكلة تسح بغيبه الثقة وتحته , ويؤلف فقدان الأنسياط مصدر مصادب وتزخات داخلية > لأنه غر فادر على التميير بن بفسه .

فهؤلاء الراهدون بنقتون الموادي رقم كل تيرسهم وشكواهم x والبكم البرهان : ففي تواديهم أو جمعياتهم ميدهم يقرضون طبي الأسهم نظلا الثر صراعة عما يمكن أن يقرضه طبهم الباللون .

فنحريم مربح لمدد من التمرفات يشكل مقاة ارتاق اكثر من علمة كاناه .. اطرح طي نقستك السؤال اقبالي عندما لا امرف فيما الآثال يجب عليك أن تقول ١١ سم ١١ أو ١١ لا ١١ تا هل ميساهم ما ساسمج به أولدى أو ما سأمته حله في حصوف طي المسيطرة على ذاته وعلى التسابه الصفحات المروزية كي يعيش بالسجام مع افراقه ؟

## « Y » تقولها للغساك

ان المتبسين الذين يطاولون ، يلا فحم ، ان يسيئوا استغلال الرعاد ، والزمجين الذين يأتون يسيئوا استغلال الرعاد ، والزمجين الذين لا يحترمون حيالك الطاحة ، والذين يلحطون طبيك شجومهم وهمومهم دون أن تطلب منهم ذلك . الأول ال الل اولئك ليسموا الوحيدين الذين يسحمون فطنسك وحزمك ، فهماك الحرون يتطفون مطهرا الار لمرك ان وحزمك ، فهماك الحرون يتطفون مطهرا الار لمرك ان طول الا الا المرام الأيا ، وطبك ان الرف ان وجوههم الليفة من مدفع .

الا لا الذاك الكاني من الخبر ، اللي يقع اصبخاؤك أن يلبعوه لكه ، والذي ربية دامات ق السنتيل الناول بأات الكؤرس التي للتك بالمق وستلك ولخيصر حبائله .

الا الا اللسيكارة التي بناولها آياك صديق يعتد أن تدخيها بساهي في طرد احزابك وسبيان مشاكلة الآك التي لن تجد لها حلا آلا بالتظر اليها وجها توجه » أن اساوب التمامة التي عظم راسها بالرمال عند الخطر لا يساعدها مطالها طي التماة .

ولا إذا إذا المطوى الدسية التيار أود مستك من خلف و احجة الطوائي الزجاجية ؛ والتي ستكون عن واخواتها مستولا من زيادة وزنك باسطة البلوجر أمات ، تضطر قيما بعد التناطعي منها خوفا من البنائة وأمراضها

 8 4 فلتحفظ المدينة النائمة التي ترول للددوالتي فد يؤدى شراؤها الياختلال ميزانيتك.
 8 2 المفارات التي لجملك لهمل ميلا مسجولاً فد لا تشارك في السيرخ كامل .

بالها : المراطقة الرديلة

وأنت أيتها الإوجة الفاضلة عطيات أن تقولي لا لا الفيرة التي عنفت الي اسابة الطل في كل من حوالك . و 4 X ك العسب الذي يعرفك من منحة القبادة دائما . و 4 X ك المعزاج السهد السئول من الجو التوتر في بهتك ومن المشاهنات التواصلة . و 4 X ك الكبيل الذي يقودك الاممال والغوض والقدارة .

فاقا ما طشمت واسستیت کیلیات و فلمواطف السیگا فان کسیکی 20 آئی نفسان ، قولی لی : ابادا کماناین ملسان باسوا مما کماناین په الباس ، بات: 2 × 2 × کلیمرم

اذا تركت الضجر والهنوم لجناحك أو تهيمن طيات ، واذا كنت لا ترق المعياد الا من خلال النظار الاسود فكيف ستكوى طي قول لا نعر 3 للسجادا . أمله من اليساطة يمكان ، بعد كل نظير والدير ، أن نظق اليات أمام كل هذه الهواجس كي نفتهم امام التطاول .

واليات اللحلة القصية : « قالت في مؤجرتي المجوز ؛ في بارس ، ذات يوم من ايام هام هه المجوز ؛ في بارس ، ذات يوم من ايام هام هه الم ما يقي : بعد زواجي بعادن ؛ دزات في الخرهبا بوادي المحركة القردون ؛ الثال المحرب المالية الاولى . ومندا كلت أن الجانت بكل رباطة جائل : اللح كانت خسارتي في 1814 . وقو الني اطلات المحرن ، الكانت الشسارة باندا لا التحرن المحانة بالحرن المحانة بالحرن المحانة المحرن المحانة بالحرن المحانة بالحرن المحانة المحرن المحانة المحانة المحرن

الیکم اسوق مثلا جبیلا یمکن للقاری، ان بستاید مته

فاتت ام فسمة اطفال ذات يوم : 13 لا امرف الرفن أيما

فقيل فها : حتى ولا نزقة صدرية بسيطة ٢ قائت : 11 م، فيس فدى الوقت المرض ٤ فعندما الشير ياخك عرض بن المراض النزقة ٤ الول لتفسي : فن خفى حية من المواء أو كاسا ساختا من مغلي الاعتباب الطبية ٤ واؤلد فك ان النزلة لا تقرع الباب مراين بل الحب عمل الحر

والول على الثوره متدما احس بالنمية ، فاتا المائض استقلال قواى لألمى هد ، بل افرض على نفسي راحة لادة غيس بقائق واسترخي ، ومن لم اسبحيم قواى من جديد ، وهكذا أرفض النمب كما ارفض للرخي ،

#### قول کلمة « لا » فن،

ليس مثاد طراق تتبدية اقول 8 نيم 8 بيسة عباد مالا اسلوب قول 8 0 ) .

مل صرف الصيقة الآلية: « الذا قال المنازماني مم ، فعمل ذلك الله ياول « درما » ، واللا قال درما فيلمب أن يقول « لا » ، واللا قال « لا » فليس برجل ديلوماني ، واللا قالت امرأة همرية د لا » فيمني ذلك الله الله « درما » واللا قالت « ربما » فهي النصف بلولها » لم » أما أذا قالت مم فهي ليست بأمراة عمرية ،

ولان المندق لا يرادف الطفاقة ، ومن المسعوبة بمكان أن ليمل الأخرين يقبلون الرفض ، ومعرفة فول « لا » تمنى أحيانا معرفة فوتها بأسلوب اخر

الله إن المثن التبير من 3 2 3 مع احتفاظها بكل قولها ووضوحها ، خون أن تمني كراصة الشخص الوجهة اليه . وق خالا النوع مين الهارة التبيرية ، وق حالا الفرب من البراحة في فن الرفض يكبن مطلس ما تماكسه مين لهذيب ولفت .

وبسورة مامة يجب دوما أن بيرر وقامتا وأن شرح أسبابه 6 وحتى الطفل الصفي يستطيع أن يغيم ذلك . فللمة 8 10 كا طفظ يشكل ردى، لد تليم سورا بين الرامق وبين قريه 4 كلمة 200 توجدها فادرة أن نطق سوء تقاهم ذا أبعاد لا يمكن السبؤ من مداها .

والذا أثنت لا تنوى ان تحدث صيفا في مضى مغاطبك ، أو اذا كنت لا ترقب في ان تافير أمامه شطعب مناثرا ، فاساوب الرفض يرضينه ، حيى أو كان جوايك فع مرض فان يستطيع ان بؤاخلك ،

فصيعا إسالك احدهم 6 مكلا 6 (13 كان شيء

ما يعجلك ويرفعيك 6 فاتات تبردد بن المحقق اللئي يعفيك لقول . 120 أما لا احب هذا ابدا ه وبن الرغية في الرغية في الأخبور 1 وبليداراة في الشكل , كان عول قد الما الله تقول الما ليا تقالب وابي 4 فإنا متاكد بائله فرجع أن اكون صادفا 4 والان أنا نضوف لك بأن علا يبدوع في توفي طلقا 4. الله قال المتصاصي كيم في التحليل النفسي الشعور بشاة الروح : لا يوجد في التحليل النفسي وين التحليل النمسي وين التحليل النمسي وين من الإفراد

 الذين لا يتردون ابدا في الطلب
 الذين لا بجراون ابدا على الرفض والغريق الثاني يديش على حساب الغريق الأبل ، ولكن الواقع أن هناك مثلاً فقته ثالثة الأشه الولكة الخيم لولكة الذين بتمرفون بيمسرة وبعرفون ما يريدون، ومها لا ريب فيه أن عدد هذا الفريق أقل بكتے الا وقائم موجودون بالفعل ويمكنك سافارتي الكريم سافان تاون منهم ،

طائي الغريق الإرل الوجه بقولي ; ان ما يؤخذ حياء الما يؤخد غصيا ، وأما الغريق الثاني فاقول لهم : المُحِل في الرجال يورث الخائر ، واختم الفضي هذه بحادثة لا الزال مالفة في خطرى ، حادثة رواها زميل في في المداسة في ديار القرب ، قال .

فعت بعدية روجتي في ظهرة احد أيام شهر رمضان برد زيارة فعديق عربي يدرس في جامعة باريسي 6 واتباء المسدقة أن يكون علمه صديق قه لوروبي يعرس في أحد للماهد العليا التي لا يستفها الاستبية المقاب التفوقين . وبعد مضي معلى الوقت في حديث مبنع، قدمت روجة صديقي سياس العظوى والتباى تورجتي فاعتلرت يسبب المسوم . وصدما جاه دوري اعتلات لنسب السبب، وجدها التاب مسابقي الإميله الغرسي فاكلا أ تما من جوتي فانا ملحد 4 لا اودن بدين 6 وربما لتت انت من رأيي من حيث البدأ ،

اهما كان من هذا الشناب الا أن قال ناهجة كلها حرم ورجولة ما ترحمت « لا ٩ فاتا كالوليكي من حيث للما ...

وهنا اودهاد د ایها افتادی، اگریم د تارالا للد تقدیر وقع هذا افجواب الصاص فی باس صاحبنا الصیف ولا سیما التجاد ۱۳۵۱ م دخشتی : عباد اگر حمن حمیده



# بقلم : حسن الامين

الله الذا التن المدح قد قرض على الشعر العربي فاصبح التسام ولا حيلة له الا صوخ الدائج في هنظ المين ، فالهد الات حطوف التسعراء في هنظ السبيل مختلفة لا مختلفة لان شاعرا فد يوفق لمعردة و معا لا يبدو معه التسام بادى الكلب المام المدجل واضح الاستجداء ، الما قد لا يوفق شام آخر قتل حليا المدجل و وقد يكون في مجموعة أولى بالذم والتجريح منه بالتناد والديج ، وصح ذلك فالتسام مسول الى عدمه مدخوع الى الإتبادة به لان الرذال في يديه ، والمال رهن المية .

على أن حقد الشام الواحد قد يختلف بن معدوج واخر ، فحقد التنبي وهو عند مسيف المولة غير حقد وهو عند كافور ، وإذا كانت فسألد المتنبي في سيف المولة عيق اصلها مدعاء فاتها أياما أعياب ببطولة البطل المربي الثابت في وجه المؤود الاجتبى، الماضع عن العمل الوطني، والمارك التي شهدها التنبي صبع سيف المولة جديرة مان توحي اليه بمثل ما أوحت حتى وتو لم يكن التنبي يقمد الدح أو لم يكن الكسب من غاياته .

والامر مع التبی پچری طی هذا اللیشن حتی وهو پینے فے کافور مین لو یکن چری مدحهم لی ذلک العمر مثلنا کان پزری مدع کافور ، فاکتنین وهو پینے مامد الدولة کان فی موقف کے موقف

وهو يعدم سيف الدولة ۽ واذا كان عامد الدولة من اللوك الذين لا مقبر فيهم ۽ وله من الآتي ما يعدم عدد أن يكون ميداها . فيو طلى كل حسال ليس في وضع يشيد وضع سيف الدولة . وهو لم يكن الجندي القابل العدم الشارجي ۽ ولا وضعت الاحداث في نهوات الحرب الوطنية . فها وضت ألاحداث في نهوات الحرب الوطنية . فها ومكن كن يوجي به فشاعر كالتنبي يستقيم ائ

ردن هنا تراجبت فصالد التنبى في منح عليد الحولة عن فصالته في منح سيف الدولة . وف الن هذا التراجع واضحا ثكل ذى حسى تبعرى ، واعترف به التنبى بلسه .

والواقع ان ما كان يوز التنبى وهو يشسهه معركة لا المندكة المعراد لا يه مثلاً مع سبيقه الدولة فيشطه بهذا اللول :

هل الحدث الجمراء تعرف لوسها وتعرف ال الناهبين الغمائه م مقتها العمام أسر قبل درول ولما دنا مهها مقتها الحماجم ساها هأعلى والقنا بقرع القسلم وحيش المنايا حوله متلاط مسم المنايا ويونيا ويونيا المنايا ويونيا المنايا ويونيا المنايا ويونيا ويونيا المنايا ويونيا وي

<sup>🚓</sup> مدينة في الإناضول من معن الكبور بين البريتوبيونطة كديبا .



بعدجهم الشاش محمد بن هائيء الإندلس شامر التي لدين الله القاطي الذي اطلق طيه سامروه لقب ( مثين القرب ) .

يديدا كان ما يجعل ابن هائي جديرا بهذا اللقب هو أن مواضيع مدح ابن هائي للمعز ، هي دين مواضيع مدح النبي لسيف الدولة ، فقد كانت طروف كلا المدوجين متشابهة دركان كلاميا متدفعا الماومة الفطر الخارجي الهدد للبلاد الاسملانية يومذاك ، بل أن مسؤرلية المو كانت أكبر ، فهو مسؤول من جبهة طويلة مهتدة على مدى شواطيه الريقيما التسمالية كلهما ، لم هو مسمسؤول من الجرد الاسلامية كلهما ، لم هو مسمسؤول منكية ،

ولم يأن الوضع الاسلامي والوضع المدربي يوطفك منا يأوي النؤائر ويشجل الهمم 6 بل الان شمل العرب والسلمين منزقا واختلافاتهم مشتدة 4 الهدف يجمعهم ولا الخطر يوحدهم ...

وكان الاجبى الطامع يعرف (الله عله و والات نار الانتفاع متاجعة في طوس البيزطين (الروع) اطين لم يتسهم الحاول الابام ذكريات حرالمهسم المامية : وجفائهم عن طلاد الشام وفيها ، والنوا يعتون المعودة اليها عن جديد . حل ان طلبي المواتى المثاني كان يهدد بالاستيلاد حتى علسي المدينة وطاة ، واستطاع تحقيق الكتر من أمانيد وفي المات يقول ابن حاتى .

أسعى على الآحرار قل حفاطهم لو كان يتجدى الحراب بتأسقا باويلكم أهمالكم مس صسارح الا شعر صاع او دين عقيا فعديه من بعد أحرى تستقلي وطريقه من بعد أحرى تشتقى حتى لقد رجعا ديار ربيعبة وتزلرلت ارض البراق تحو فا والشام قد اودى واودى اهسه الا قليلا والحجار على شسسا

وطئى مناضسل

حقه مرخة وطنئ مناضل يري بلاده تتساقط

وقعت وما في الموت شك أواقسف كأنك في جفن الردى وهو قالسم أسر بث الابطال كلّميني هريمة ورجهت وصاح والعرك باسما معاتبحه البيض الحليل فأعمما ليمن منه علمه العواد مثله ليمن فه النبيء والمكس من ذلك لا منعما سبب قاب المنتبي لم يسمع في تلته للماني الطبيعة وشيب مواند ما لم يسمع في تلته للماني الشيعة وشيب مواند ما لم يسمع في تلته للماني الشيعة وشيب مواند ما لم يسمع في تلته للماني الشعر من حتايا منادع ما ابدع

مساني الشعب طيساً في المسان عسرلة الريسيم مسن الرمسان ولكسن الفيق المربي فهسا غريب الوجسه والسد والسان ملامب جنسة أو مسار فها سيمسان لسسار بترحمسان

متثبي الفسرب

ومن الشعراء الذين وفقوا عدوج جسندير

امام غیربات الاعداد ، ویری <mark>فومه متطالبج .</mark> علد مرخه وطنی مناصل اکثر م<mark>تها بقمة تسباس</mark> عداح ,

والوافع أن المز لدين ألله العاطمي كأن فيذلك المهد أمل المرب والمسلمين ع وكاموا يتطاهون اليه من كل مكان ؛ حسى من الإرض البعيدة عته ير التالية ليطاله . فنعما شعرت حسبلا جزيرة افريطش ( كريت ) بالفطر الداهم دولاهت لها طلاع افتزو مثله من بعيد ۽ آلن هنها ان يومسل بدايها الى الرجل الأدول , ويحسدكا الدكتور هبين ابراهيم حسن وهو يتحدث عن كتاب ( الجالس والمسايرات ) التعمان فيقول : # ومرض التميان غير مرة لبلاقة كانو بالدولة البيريطية فاوضح اعتباد حالم الإنملس فيعأثرهمن النامر الانوى على الروم ق صراعه مع الفاطبيجية وصور عاحل بالروم وحلفائهم اماح أسسساطيل المز تصويرا رائما ۽ وڌار الرسائل التي بعث بها اباطرة الدوفة البيزبطية لاستعرار عطف المسسل ومهابته . ولاول مرة بسبيع أن مسلس جسؤيرة الربطش ( كريت ) الذين كالوا نحت الحكسسم الساسى يطلبون النجدة من المن لحرب الروم . ومريدراسيتها فلوبائق الثى ليودلت بيزأهل افريطتى ربين العز طبين الله برى ما وصلت اليه العولة المعاطبية من الوة داودُ 🕾 .

وایی هایی پدرار ذلك وپدراد آن ميدوهه اهل با طق علیه من امال فیلول ،

#### الاسطول العربى

لقد كان اغيز جديرة بالطرف الحرج اللى وضعته فيد الإبام ، فلي يدع الوقت يلمب حبثا والرك للوهلة الإولى أنه أمام خطر برى وآخر بحرى الد يكون هو الاشد . الذلك صرف جهده أول ما مرفه اللى انشأه أسطول ضبغم يتناسب مع الهملة الثقيلة التى تشاوه وهى حماية التواطيه الالريقية الشمالية من أي اور منوقع ، وبذل لهذا الاسطول الحمي ما يستطيع بلك متيام مهمنا الاحماء معدد أن كان الإعماء مهمدين كه ، وحتى حساروا معشرونه بعد أن كان الإعماء مهمدين كه ، وحتى حساروا بخشونه بعد أن كان الإعماء مهمدين كه ، وحتى حساروا

وقد كان هذا الاسطول اعظم ما يمكن أن يصل

اليه اسطول في ذلك اليمير و مجهزة بأهسمت الات المربية والادوات الثارية ، فاللر هسالا الاسطول حياسة الشاعر ورأى فيه المرح من الاختلار والحماية من التوازل ، وهاج فيه اعتزازه وهيئته ، فقطته ذلك بلميدة هي بدق من فرائد الشعر العرب :

الشعر العربين: فسيان أأفمار تنخاض ويسسد وما راع ملك الروم الا اطلاعُهـــا تنشر اطلام لمسا وبتسسود عليهسا فنسام مكافيسر أمكسره له بارقاتٌ جنسةٌ ورُمسسود مواحرًا في طامي العُباب كأسسمه لمرمك بأس أو لكنملك حسمود آثافت با أملائها وشكافسيا منَّاءً على فير العُرَّاء مشجيداً فسها قناناً شُعِيعٌ وريسوداً من العلير إلا أنهن جـــــــــواوح فليس لما الا التقوس متعبيسيداً من القادحات النار تصرم للمكلسي قليس لها يوم اللقاء حمــــود إدا زورت غيظا ترامت مسسارح كما شبّ من نار الجمجيم وقسود فأتقامهن الحاميات صواعسسسال وافواههن الزافرات حديسسه لها شُعَلُ قوق العبار كأنهما دماءً تلقَّتْها ملاحب سيود تعانق موج البحر حتى كأنسسه سَلَيِطٌ إِنَّا فِيهِ الدُّابِالِ مُعَيِسِدُ

لم يعنف وصول وفود الروم حدلك لخطب السلح ، مخاطبا المتر مشيرا الى ما كان منتقلل الروم فيل ذلك في طلاء الشام .

فلا غرو أن أعرزات دين عمد فأت له دون الانام عقيد. فأت له دون الانام عقيد. فضمت له أن ثال في الشام حرشه وعادك من ذكر المواصم عيد أفا أناس فا و اللمستن. و شكره افا جاده بالعفو متك بريد. تناجبك عنه الكتب وهي صراعت افا انكرت فيها الراجم لفظه فادمه بين السطور شهدود ليالى تغفو الرسل رسل عواضيع وبأتيك من بعد الوفود وضود

# انتصيارات

ويعضى الاستطول المربى في اجاء وسيالته ا وتجوب قطة البحر التوسط متحدية كل مرتحدة بغيبه بالشر ا وتعان سخته بنفيها عن بفيها عن خلقى على غير موجد بسيان الاحداء 10 البت أن يتجالدون أحلف جائدة لحاق الروم الرات متاجلة وإتار دفيئة . وتحقز الحرب اخطار متاثرة وترور مراتبة ا ويتطلع العرب بالوجهم الى الوطن العربي المؤيز ويتغيلون بالأسيحل بنك الارض الجبية الأهم الاحتراق المسيحل بنك الارض المربي فيتحقون مكبرين وينطقون بهائين هسجلي المراك بنعاق مؤهوا متنيا الحاسم في معركة المجاز . ويكون الشائر معهم بكل تسوره وكل جوارحيه ا بنطاق مؤهوا متنيا بالمطرلات "

يوم عريص في الفحسار طسويل لاتقصى عُرر لسه وحُجسسول

مسحت ثغور الشسام ادمعهسا يه ولقد تبل التأرب رهى همسمول فل النمستن مورد الجمع السيستى ما أصدرته له تنا وتصـــــول سل رهط ومتويل دوانت غررتسه تي اي معركة ثوى متويسيسل تبا له بالمنديات تفسيسمول وبعثت بالاسطول يحمل هممسدة فأثابتا بالعدة الإسمطول ادى الينا ما جمعيت موقيييرا السم انثني باليم وهو جنسسول ومعنى يحف على أبلنائب حملسم لم يتركوا فيها بجنعتجاع السرَّدى الا النجيع على النجيع يسيسمسل عرت بها العرب الأعاجم الهسا رمع أكنَّي ولمائم مصقىيييسول لر يتتهن الى مدير ذلك كله وفائد التمر وميد الاسطول ومهريد الجيش د الي الدو . وتتكرر معارك الامسطول المربى وتتكبرو التصاراته فيحرص الشافر طي الاشادة بالاسطول؟ وسعن اذا ما خاصت السيم زاخسرا جلت عن بياض الصبح وهي غرابيب تشب لحا حمراء قان أوارهسسا سيوح لحا ديل على الماء مسمحوب وتلتلى جيوش السروم واسساطيلهم بجيسوش

الفاطبيين وأساطيلهم آكثر من مرة وتأبع المسارك

البرية والبصرية في اوفات متقاربية ويتتصم الفاطبيون ولعمى بالتماراتهم ديبان الاسبيلام والعروبة فيقول ابن على مشيرا الى ان الروم كاتوا طبل اليوم سادة البحر التوسط 4 لجول فيه اساطيلهم ولعمول بلا رقيب ولا متافى ء والى ان جيوشهم البرية كانت كذلك :

او کان الروم علم بالدی البیت ما هُنَثْت ام بطریستی برالسود التی و اللمستش و بالاعلام حین رأی ما انزل الله من نصر وتأبیسسد مثل له حال من دون الخلیج قستا سمر واذرع ابطال مناجیسد او بفاهد اللو:

فدوا قناك وقد ثارث استها فدا تركن وريدا فير مسجورود حيته البر والبحر الفصاء معسا فدا يمسر بيات فير مسجود قد كانت الروم علورا كتالبها تدنى البلاد حل شحط وتبيال وشاغبوا اليم ألمنى حجة كمسلا وهم قوارس قارياته السود فاليوم قد طمست فيه مسالكهسم من كل لاحب لهج الفلك مقصود ميهات راههم في كل معسرك

#### من الإندلس الى افريقية

وابن هائى اثنيلي الوقد ۽ اتعالي النشساة ۽ فلد وقد سنة ، ١٣٤ه، او ١٣٢٩ه، في قرط سکون من قرى مدينة اثنييلية وكان صديقا لوالي اثنيلية مقربا اليه ، وكان الحكام في الاندلس لا يعبسون الدولة الجديدة التي اخلات تشب ويقوى ساهدها في افريقها فاخلوا يساون على زجزتها ، وقسم في افريقها فاخلوا يساون على زجزتها ، وقسم

يتورموا من التحالف مع الاجبين للفضاد طبها , . وكان هوى اين هاتى مع الفاطبيين وقليه متجها اليهم 4 وكان كفيره يرى في شياب هولتهم ما يمكن ان يميد الشباب الى الوطن العربي . ويبدوا اته كان لا يتورع من الجهر باراته والدعوة اليها ه مما لم يكن يناش على الماكبين ۽ فديروا له لهمة الاغذ بالفسفة ۽ وهي لهبة كانت هنال ۾ ذلك الرقت كافية لاستحلال الدماء . ويبدو أن مبديقه الوالي الاشبيلي قد أحس بها يدير للشسافر ق الفظم فلصحه يثراد النبيلية فاخبذ الشباس بالتصيحة وواتجه الى العدرة الالربقية طيث المبل ق اکسیلة بجمار بن طی ۽ فلم بجد جمار هدية يقدمها فطليقته البن من هذا الشاعر ) فاوغمه اليه . وكان المز في استي الماجة اثل أبن هائى ليكون لبنائه الناطل ف طور دولته وللدنهاء وليكون وسيلته الإملامية له والأامتسه الأوية ا فاهتقى به والربه اليه . وقل ابن هائي يستجل التصارات تلوز ويبعد وقالته الى أن خطا المز خبارته الماسية فارسل فالده جوهرا فاسر دمر الى خلالته . ودخل جرهر الإسكلسرية متلدما الى العاصمة فالاع ابن هاني الليا بهذا الشكل ، يقول بتو العباس هل فتحت مصمر؟ فقل لين العباس قد قضى الأمر وقد جاوز الاسكندرية جوهسسر تسير به البشري ويقدمه التمسسر

#### تهاية الشناعر

ورتها المو تلداب الى معر واشاء عاصمة الجديدة ( العامرة ) ه أم يدفي البها طي أن ينطب شغوره ليكون مثله كما كان هذا المليح البليغ . وكان هشام الإندلس متابعين للطحر الشامر ه عالين بما فعله شعره فلدولة التقديد عمل . وداوا في شعره خطرا لا يكل ماماء هن طال السيف فلريوا حرمان الدولة الحديثة منيه عمل المنيط المهم عند يرفة سنة ١٩٣٧ وهكذا التجيد ها الشام ولا شاء له أو مول المربة البناء والمربة المحالة المنابع والتربية التربية المنابع التربية ال





# بقلم: مثير نصيف

الشاب الربع التاب الربي لتربع التاة المناب الربع التاة المناب والتاب والتاب والتمون والمناب الله الله والتاب والتاب والتاب التاب 
فالسن الذن هي التي لحدد موحد الزواج عثمتا د وعلد كلي من شعوب الدفي التي تفضيح التعاليد والعادات الورولة د وعتوسية، سن الزواج علمنا هو ٢٧ سيلة التساب و ١٨ للفتاة . ولا تسبك ان الزواج البكر تعبة د وخاصة في مجتمعنا المعافلات الذى لا يسمح بالإختلاف الا مهلدار !

ولان هل مجمعا حقا في اسماد كاوب شياسا وفتياننا ؟ هل استفعنا أن موفر فهم الدياة التي يتشدونها » ومعن مارض طيهم الزواج في سسن منهة » لاته لا يجوز فهم الإقاء بحجا بلا زواج ؟

#### النضوج ، العقلي والماطفي

والجواب لا 1 لم سجع 1 لاتنا الفلنا باحية هامة في الشاب الذي ترشيعه للرواج » أو الفتاة التي ترفها تعريسها ، وهي ناهية لم تكن ابدا موضع اهتمامنا » بيتما كانت دائما محل دراسة الكثيرين من طباد النفس في العول الاكثر تقدما . . الا وهي التضوح ، . النفوج العقلي » والنضوج العاطفي.

وليس التضوح من مبيئة ه الكيره ما يتفسيج الشاب في من مبكرة، فتراه يسلك سلول الرجال، ويتعرف عمرف المفاد، وهو بعد لم يبلغ العشرين ، وكثيرا ما يتاش الناموج شرى دجلا في الارمعي الر التفسيح ، ما ذال يعاني من الراهفة ، ، فهو مراهق في عمرفاته ومراهق في تظايد 2

والفتاة عيدا ، فد تتمكن مرحلة الراملة في السابعة عشرة او الثاملة عشرة ، فتراها وقده المسيحت امراة بالدعة بلغت مبلغ النسام في كبل نمرف يمكن واع وازن الامرور ينظل مايم ، ولمرف مالها وما عليها من حلوق وواجدات .

وقد عقرل شرة الراهقة التجدعا ما زالت بلس الطالة الصفرة التى تبحث عن اللهو د وتبحث معه من الهات الاطراد من الجنس الأخر > لتراسى بها غرورها وكيربالها 1 وقد تصبح مثل هذه الفتبالا روجة واما > ولاتها لبلى بعيدة من التضوج الذى ينشمد كل رجل في أمراكه ،

فالتصوح الذن هو العامل الذى يلمب الدور الرئيسي في حياة كل يوجين ، والسمادة الزوجية علمي بعدى ما حكته الزوج والزوجة من نضوج . وبقف هنا قليلا لنسامل "

ن هو الشاب النامج ! رمن هي الفتاة الثافسجة ؟

#### قبل الزواج لا بمبده

ريتول علياء التمس د أن التموج في الزواج د لا بعد أن يبدأ فيل الزواج د بحتى أن الزواج لا يسنم التموج والشاب لا يمكن أن يتأمج في حياته البعديدة مع امراته د الا أذا كان قد ملمج بالفعل فيل الزواج ، وهكذا الفتاة أيضا . . ان مصوحها فيل الزواج هو الذي يوفر فها الحياة السعيدة التي تشدها كل امراة في زواجها .

والتضوج ببعثاه الطمى هو مجموعه منافعتات التى يتحلى بها اكره » وليپڙه هن اى شطعى اخر غر باديج .

فلا يد التسخص الناميج رجلا كان ام ادراة الهروز المساولات التي نمر به ع فور واومهاه حتى لايسمر ملاحدات التي نمر به ع فور واومهاه حتى لايسمر منه تعرف قد يوفعه أن خطا ع وبالتالي يسيه النبي يحييه الذي يحيثي فيه ع وبصرفاته الاستخص بافراد المجمع بالتي بهم والواقف التي تواجهه ع هي النسي تغير مدى ما يتبنع به من مضوح عقلي وعاطلي . فقلا واجه موقفا هرجا محلما ع فقلا يكفي أن ينصرف فيه بالباريقة التي تنقده وحده من مثل مقال الموقف ع ولكن يحتم عليه ابضا أن يكسح في احباره علائه الأخرين بهذه المساقة ومدى اللهما فيهم ع حتى لا يورف فيه فيها .

وبلوغ النضوج الماطلي لا يتحقق الا من طرين المرقة و والا من طريق العلم ، فاذا نعام الره كيف يبني علاقاته بالناس في هذا العالم اللهي العلم عرف و إذا تبلم كيف يتين معلوماته ويرتقي بها 4 وإذا عرف كيف بواجه مشاكل الحياة ويبحث لها من العاول المسجيحة في ترو وحكمة 4 فهو قد بلغ من النضوج مربة تؤهله لخوض اعلى الحياة المعابسة .

من هنا كانت أهبية النضوج بل الزراج دولان الزواج مندنا يتم لأسباب خلطته د إل طلعمنها الإصمام الزاف بيشكلة الجنس د دون التأل معن الإصمار بلدى استعداد النباب أو الفناة لهسفه الحياة الجديدة .

#### الزراج عندنا

ويسول مثلا 14 بعدث في مجتمعنا لشاب معه للزواج . للد اكبل تطيمه الجامي والبحق بوقيعة

معرة : ثباته في ذلك ثبان كل شاب في بعابة حباته العبلية .

ويتداء هذا التداب أن يتزوج ، أو لتداه له اسرته أن يكمل ديته بالزواج ... ولبدا عمليسسة البعث عن العروس الجميلة ، التي ستشارها ام العربس لابنها ، بعد أن يكون قد أسر البهسة بدا يرجد من صفات في روجته القبلة .

وينشر الغير بين الأمل والاصدالة ..ويتفوع السفى الانسراك في هملية السعت ... واستعراص الام اسماء اللتيادي الأمرة وبين الأفارب والمارف .. كو بستعرض الرشحات الفسون ... واطول مبلية البحث وتتماد الى أن يقع اخبيار الأم في الهابة على الفتاة التي فريدها فرجة لابنها عفتهود فترف الهه التيا السعيد : الماقت وجداها البان و ولديها كفام سليمان لا ست بيت ومن البان و ولديها كفام سليمان لا ست بيت ومن السرة محاطلة لمات حسب وسبب » .

ویلنظی العروسان ، ولینا الافراح واللیالی اللاح ... ثم یکون الاواج !

#### التضج في الحيساة

ولا يلبى من هذا كله .. غيده لقاليد مجمعاً المافظ ... وكتر ما تنجع مثل هذه الزيجات .. ولكن ما اكثر ما تفشل ايضا ! ذلك أن الإم لم تبعل نميت عينها عند البحث الا جمال الفتاةء والا ما متدها من لروة .. في يخطر لها في بال ان عمال عبا بلفته هذه العروس المنظرة مسن النفيج .. النفيج في الحياة لولا . في الناسيج ف حياة الزرجية .

وكذلك اهل الدروس ، لم يقاربا على الألب الا في قدرة الزوج الانظر على النظقة ، لم يسالوا عن مقدل نصحه في الحياة عادة ، وهن داسجه في الحياة الزوجية فاصة, فمن اول مظاهر التضيح، كما ذكرنا ، التجاح في علاقات الله، بالاخرين ، وما المرزس الجديدة ، الا تنخص جديد سيمارس الزوج الشاء علاقات بيته وبينها .

ولينا هنا في صعد تعديد الاسباب التي تؤدي التي فقيل الحياة الزوجية عافهي أسباب كثيرة ومسوعة .. ولكتنا تستطيع أن يقول استنادا التي التنافي التي توصل اليها الباحثون الاجتماعيون في أيحالهم لن حسالات الطسطال بين الزوجين

الناضجين ۽ لا ثالد تمثل الي 75 من مجموع حالات الشلال التي تتم في المالم ال عام ,

## ممنى الزواج

ان الزواج مسولية ء والزواج تضعية ء والزواج تضعية ء والزواج كفاح من أجل بناء الأسرة والجمع .. فاذا كان الشاب على استعداد لان يحمل وحده مسئولية اعالقعله الاسرةالجديدة التيسيتماهده عدد الرابعا على مر السنين , واذا كان الشاب على استعداد للتصحية مجزد كبير من وفته في سبيل استعاد علم الأسرة .. واذا كان فادرا على الشاب علم الماني الكيرة للزواج فهو فد بلغ الشاب علم الماني الكيرة للزواج فهو فد بلغ من النضوج حدا بإهله لان يكون زوجا صالحا .

فالزواج ليس نزهة ، كيا يحلو الكثيرين ان يصغوه ، والزواج ليسي مسئلا عالما كيا يتصور بعض التفالين، كيا أله ليس طوقا بن حديد في رقية الرجل وخالها بن الماس في اصبح الر57 كيا يصباه التشاليون التحيزون .

ليس الرواج بهذا ولا ذاك ه وانها الرواج مساقة ولعاون لسودهما روح من الحب والرفاد والإخلاص .. هو رحفة العبر التي ياوم بهاالرجل مع الراة التي اختارها وسبط العواصف والأواه .. وسبط زهور الربيع » وتحت امطار الشريف » مكل ما في المياة من صبحة ومرفي .. الراح والراح .. شباب وشيخوخة .. فيهر رجل نافيج يرفي الزواج تختلف اختلالا بي عبد الميات فيل الزواج تختلف اختلالا بيد الرواج عادراته مع السراته بيد الزواج » فهو لن ياون طيه هياله مع السراته بعد الرواج عادراته بعد الرواج عادراته بعد الرواج عادراته بعد الرواج عادراته بعد الرواح في يادراته المتلالا بعد الرواح في

وهو آن یکون هرا آن تمرفانه، لان هناد شیکستا یهده معیلمته د ولا بد که من آن یشارکه اثرای ق کل ما یتبلق بمافرد ومستقبله ،

فضاء صهراته هم اصدفاته خارج البيت ۽ لان

هبال شريكا أبه ينتظر مودته .

#### صفات الزوج التاضج

وفي استفتاء اجرى اخيرا بن معد من الزوجات، لبت أن أهم صفات يجب أن يتطي بها الزوج هي. المبير ، والاخلاص والطاد ، والطاف ، وطيبة القلب ، والرح .

فاذا وجد الساب انه على استعدد لان يتازل عن طيب خاطر عن فسط كير عن حريته » وانه فادر على الاضعاد على نفسه إبناء حياته الجديدة » وانه يتمتع بهذه السخات الاساسية التي تشمط ال امراة في رجلها » فهو شاب ناضح يستطيع ان يسحد بيته وزوجته واولاده سواء الزوج في المشرين الوفي التلابن !

### تجربة كبيرة

وسمل الآن الى الفناة الناضيه ... وهي الفناة التي تعرف انها مقبلة على عجرية كبرة ، هي تجربة العياة بفسها .. وأن فشل هسيله التجربة أو بجاهها ، انها يعتمد على شخصينها هي وتعرفانها ومسلكها الى حد كبر .

لم هي بعد ذلك الذاة التي تعرف أن ما قرائه في القصصي والروابات عن القارس الوسيم الذي يعمل أمرته على ظهر جواده ويطر بها ۽ ليپس لها قصرا طوق السحية ۽ ليس سوي مسور جبيلة نظير للمذاري في اجلامهن ا

ولكن من ابن العناة أن تبي هذا كله ولدركه ؟ وطهب الأم دورا كبيرا في منقل شيخصية المناة وليسميرها بعمائي الحياة عر قديما قبالوا : ها البيت من أميا ألا ، فهي الآثر قربا البها من الأبن a وآثر معرفة بدفائق التجربة التي مرت بها أمها في وواحها وقد دقت الإحصاليات على أن يه إلى من الفنيات يعرفن قصة حياة أمهانهن منذ ذلك البوم الذي يمان فيه عجاريهن الكبرى في الواء .

والفتاة التاضيخة هي التي تعاول ان تستفيد من لجرمة امها > ومن الدروس التي تطمنها الأم ف حياتها مع رجاها ...

#### صعات الزرجة الناضجة

ول استفتاه مبائل اجرى بين عدد من الازواج، ثبت ان اهم صفات يجب ان تنطى بها الروجة هي : ان تكون ربة بيت معتازة ، واما مشائية ، وطاهية عامرة ، وأن تكون صبورة ، طبية اللقب ، وأن تعرف قبل كل شيء متى بجب أن تتكلم ومتى يجب أن تسكت ، وأن تشي بعد هذا دائماً بطهرها هي استطيع أن تحافظ طي زوجهسا وتحرص طيه ،

مثير تصيف





اليث بن نفر ته ويغر تبدانه اسم بلد غربي غريق و واستحد دهيث وير هي عقلت ليفر فناير بد غر هما واكنه بريدن خيره على خيريات - ويهرج أي دوم ان لم يكر مقدومه عن سيعتظ والواقع أن هذا استعلى له ميزيرانه - داساكي ان يصال اليه ويراه - والوصون الى شتقتظ كاد يوغوره انظريق الؤدى سها ...

🍙 سيمنظ ۽ اسم سي ياسفس احساب عامد،

فقالناه منطيط الحي الخوال





وشعورا منهما المنحس ولكن ماذا بعد ذليك . . ، الله المناح العاموس -المنافعة منصادرها لغام ا

بئيت عين سيد ۽ لا بناد هون فيرنا من اللينجالات

الراجعة وغلا حطبنا فبحالة

ورقم هذه المسوية ، وصلت بعثة البربي الى شنقيط ، بعد رحلة مرهقة على طريس فواضل الجمال المديم الذى لاترى فيه آثرا » لأنس ولاجن » وانما سبحالى وزراحت فسطية ، ولمالب وتزلاما لمبرح الفش عندما لمبيع صوت محرك سيارة اللائد روفر وهي بصحد جبسال الدرار في شمال مورياينا . ابها جبال غربة شاهدة ، تصمد اليها فتجه علىقدمها سهولا فسيحقواسمةه تشطيها الإحور البرية وامتناب الادغر ، خاصالرائعة الزكية ، وطيافسهوزاليهوزك فهم هذه الجبال يميس النفى ى فرى ويزارح ، مثلومي في ذلك مثل سكان الجبل الاحضر في ليبيا . . ولكن الارض هنا ليست كها خضراء ، وائما محكوبة رطية شهه جرداه . .

### مفاجاة ملحلة إ

وبعد رحلة شافة وصلتا الى قل عال من الرمال، جلس فوقه مرافعنا » داهيا ايانا للجلوس ... وكاد مبرنا ينفد » فقلنا له في مصيبة : « لاتريند ان نسريج والما بريد رؤية شنقيط ... فاين هي شبقيط ؟ » فاجاننا بهدوه : لا التم الفسون الان فوق شنقيط نفسها ... »

ولي البيقل رمض وعددي التنوارع البنماء لمدام لعلم البيقيد ومن البادات لمراحم وي مسقاه البلاد حادة البيغود اللي للحب بلل كل مراحب البلاد حادة البيغود اللي للحب بلل كل مراحب الإلى مرة التي باللم طروعا الم ماهوة علماء الاسلل البلد عاد ولكنتا لم طلاح لمهقة الفسادد السباء البيط وهو الهم مبعود منا عالم للجروب بها الا

## وارته عليه المجادها وترافها وماطة وسالتها ... غاقة غلمسية الإهالي !

وصعفنا بـ وبحركة غير ارادية رفعها الدامنا من الإرض » فلم نجد سوى الرمال الشجركة بـ

رطى مدى البصر اشجار النخيل 4 وقد خلقت

الرمال جلوهانظم يبد يظهر متها سوى رؤوسها آ

تستقيط القديمة فلم يعد فها وجود !!

وهالينا الحابيقة الزلة والقد غطسال مال للتحركة

وارتسبت الحسرة وخيبة الامل على وجوهنا لا

مل فطمتا كل عقد السنافة والسمنا كل هذه النسال النظر الى اصبع مرافقتا وهو يشير به الى الرمال المستراء ويقول = هنا كانت شنفيشا > ولكسن

سرهان ما السعراء الرافق بعوله . × حقيفسه ان

تسفيط القديمة الى شيلات عام ١٦٠هـ ۽ فيد

ابدبرت وللشها الرمال باولالتها عابت عرة كأنبسة

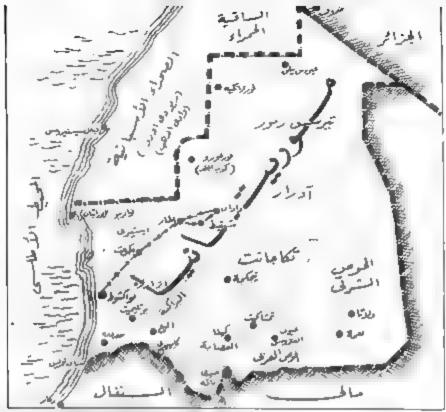
فلمياة عام 170هـ 4 عندما فادت شنفيث ألجديدة

التي كلع على مسافة ميلين من البلدة القديمة 4

وابينه عرت وحياة شنفيط اكير دليل طي معى عروبة هذا البلد الذي أهماه العرب ...

الا كانت شنفيط المدينة واسمها الآلين الا مدينة طيعة غيرج بالتشاط الطبي و وضح بالمستكل الحرب المستبن و مطافلة على الخامة حدود اللبه وفقا الاستبن الاسترامية وتسريحانها و حبي حدث ان ارتاب احد عظمانها جريمية فتل .. وكانت حرب اهلية جمل كبار المشوقين يكتمون بنفي الفاق و فقلب التر الاستوقين يكتمون بنفي الفاة و فهجروا مدينتهم إلى مانتك الحداد موريناينا .. واجمع القائل شاركة من اهل شنفيط عوقرووا بناد شنفيط جديدة على مسافة عيلين من القديمة ومجحب الدينة الجديدة على مسافة عيلين من القديمة ومجحب الدينة الجديدة ع والرحوت و وما كانت





طريطه مورياقية . وطبيها علير الطبران الدن سلكت منسة الدري الدوسول التي شنفيط ، مع ذكر الاهم المدن التي جادت في المثال -- ومساحة موريتانيا طبون و ١٠ اثاب كيار متر مربع وهد سكانها اكثر من منبون الساسية واكتوط ( انظر استطلامنا منها في الدرين وقد المربل ( 1 الربل ( 137)



لبلغ الارسين من عبرها حتى كالب شنعيطالعديدة مهجورة بياما من سكانها !!

العمر العجري في القرن المشرين !!-

واسرها الخلي الى شنقيط الحديثة ارؤيها والنجول في شوارعها وبن فزارعها ... ورأيسا ويالهول ما راينا .. فشنقيط \* الجديدة \* كاد نكون عدينة شانه مدن العمر العجرى القديم ..

طرفها " الزابه رملية ضبيقة ...

متازلها : اهچان متراصة فوق بطبها اليمان 🕠

مياهها يستخرجها الصبية من بأن الارض فيمومون بمور الأمواب لانزال خشبة الاشتسلال و الشادوف ) الطويل فحلت المامي الإممال .

الكهرباداء لم يسبع عنها احد . .

وبعثنا عن مظهر واحد من طاهر خياة الفرن المشرين ، فلم بحد له الرا .



التي البهيل عدد عي سطيط بحديده ه
عدد من الرغد لا من دور وسقيط حبو
الابر سده مور وسقيط حبو
الابر سده و لديني
المستبطى الالتاب السياط المستبطى السياطي السياط السياط المستبطى ا





صوصفه خامم سنفیشت و مدود بدریج بنایت بی عام ۱۹۳۰ هـ و سند د سنفامه ایاز بدار ما سعی آلبقام ایر خود فویها به فقط گای الاهایی عبدتریه بدایه ایر این شنبخت با بعد سنید بنجام فی بسیدا ایدایته استعام و نمسیم الاهایی عدفت عالکی



### 11 الركب الثينقيطي B

أبها مدينة سميدة تثام طى هبسنات الصالب الشعر اللديم الذي ليل في وصفها "

> شنقيسك الحبيسة يا المسلادي وبا أخبته الجبريبرة واللبنام

وهن تعضى ليأليها لحلم بالسبعة الطيسة التي السبها أياما « الركب التستقيطى » أو القاطلة السنوبة التي كاتت تنطق من شنفيط فامسدة الحجاز لتأدية فريضة الحج 🔐

وفي الحجال كأن علماء تستعيط يبررون للثرارة علمهم ومسحة اخلاعهم 4 أقا كأن في كل كسخرج بتنتهيط مدرسة ررااها اليوم فليس فيها سسوى معرسة ابتدائية مشكلة واحده نضم ٢٨٧ الميقة و رد كلبيلة ر. اما رقية براحل النطيم فسننكبل في العاصمة وفي حديثة أطار التي ليعد مسافسة 11/ كيلو متى 👡 ولها حاليا ره خالبا بدرسون ل الدارس الثانوية ...

اما الدارس التقليدية القديمة ء فلم يبق منها أى! عفرسة في شنقيط عالها معرسة واحدة فقط ق اطار و الكر صورها على صفحة ١٠٤ و ٧٧ ) - الجمال فيها الثر من عدد الاعالى 4 فسألنا عن

#### اللع والزيد بدلا من البنج!

وعلدما يعرفي أحد سكان شيطبط فلأ جد ان تتقله مبيارة طامنة الى مدينة اطار ، لأن الطبيب لا يحضر الى شتقيط سوى مرة واحدة كل غبعة شهود ا

واذا تستمر آحد البكان بالم ق استاله ، فليس هنال طبيب امسان ۽ وانها رجل 16 طبع 16 اشبه « بعلال الفرية » القديم يقوم بنزع السن الرياسة بالكلابة دون اي مقدر ۽ ويضع مكان الجرح ملطا مجروتنا وفليلا من الزيد وينصحه بتناول شورية اللحسم :

اما اذا تستوش الفرس ولم يشأ ان يطلعه خوفا على حياته وجد قه ١١ طبيبنا الداوي ٢ علاجة آخر بيد فسرعان ما يضبع له في تجويف الضرمي فليلا من الغلظ الإحبر أنسكين الالام 1772

### قوافل اللع !

وسرها في شوارع شتغيط ۽ وهيل لاا ان هنڊ

الى اليمن : ١٠٠ مغطرط ومكتبه ن عبت في تسفيط در الله الأوسها الكتيه ي اواخر الفرن النائي مشر الهجري من طريق القوامل 4 التي كابت لنطلق من المسلِّيط الي مصر والتحاراه ومسد خودتهما كاللبه نتدر الكتب للبدى محملت بن سب حبيل تعميع تقيه ١٤ كات و مسالا من الكتب التي القها سيكاي مطبقا فالما الأمل المعطوطات في هاده التكتبة مخطوط ه البان والتحصيص ا للماشي معيد بن رشد القرطبي البدي براء ن عدم الصورة في بد احتم النادائ حبت الها لرود بازيخيه ولعافية طلاها المسراب وطلواهم السيان

الى اليسال حبره الساده ق تلبيطانه الراحيج وبيه بطله من علياء المعانب بند سلاه الظير في السامع الفلام ة ويسعأوا في فراده عصول من منجيم البحاوي مع بروحية والوسيير اهده الفرادة من ميلاء الطهر حتى مثلاه المصد وبعد مالاه تعلم الدون في فراءه الإغراض الحاسلة بالمسحاف الطرطة البيحانية ة عللوين في تنعنط وصواحيها أوبين مسلاه المبرنة والمساه تاني توعيط أمات بن المبران الكثر م ... ومكلها سنتقيم السنون سيم مصاد وقنهم بن بعد ببلاه الظهر حين المصاه داحل بسجد



البير في كثرة هذه الجمال بن فأحابونافي بخلبة -

« ابن هن هذه الكترة التي تتحداون منها .. ؟ كان يجبب ان بروا تسفيط عنصا كانت لبك اسطولا عائلا مكونا من .ه الله سفينة من سفن الصحراء ، تعمل ملحنا الجبلي تلوجود في كديت الجبلي تلوجود في كديت جرام تاريبا ، وتنقله الى حديثة لا ستارك شهرا في عدد مصب نهر السنقال في رحاة استقرى شهرا في اللحاب وشهرا في محطة بالتياب وهي محطة بالتياب والفوق والاذرة والسكر والترة ..

وما يذكر أن كديت الجلد في أرض سيخة مد ٢.١ كيلو فتر فن شنعيط > يائيها الرجال سع جمالهم في المديف تقطع اللج الواها معمل ..! لوها يقطعها الرجل في اليدوم > وكان الانساج السبوى يتراوح بين ..١وه؟ الله فرح > يستطيع الجمل الواحد على اسمة الواح منها مرة واحدة خلال الرحلة الطوياة ..

واللع كان ــ وما وال طي نائل ضيق جما ــ هو عملة التنادل الوحيدة بين مسكان المسحسراء الإصلين ،، يتماملون بــه كما أو كان فهـــا أو ففـــة ؟ . .

ورصف این بخوطه و هذا بلوله 3 والسافر بهله البلاد لایحمل زادا و ولا اداما و ولا دینارا و ولا درمیادوانها پنجش فقع اللغ وحلی الزجاج، ۵۰ والسر فی هذا الاقبال القریب ملی ملع الجبال مو امتلاد اعل الریقیا السوداد و بان هذا اتلج بحوی فود دادند التشنیم والوید ا

## معركة ضباربة

وظات قوافل الجبال تساك الطريق من شنفيط الى سان فوى وتباتو منة 47% فرون ... وفي الموافل المتاتل شينقيط ومنطقها الداد ... الله جابوها من الجوب من البينقال .. وانتهت المدلا المديدة بجراتة ضارية في جهة جعدون صباح A بناير 19.9 عابرة الاسلحة العديثة على العرب المطرين فوق ظهور الجبال ... وبعدها العبيج الطريق ملتوما المام الفرسيين ، فدخلوا شنفيط ف شهر يوليو من نفس ذلك العام ..

## انتقال مركز الثقل

وشعر اهل ثبنقيط ــ وشهرتهم في مجال النجارة لإينازمهم طيها ذهد ما شمروا بحاستهم



اعجب هدرسه في الطالم الله المراسة المال الله المحدد المال الله و المراسة و المراسة و المراسة و المراسة و المراسة والمحدد المالة والمحدد المراسة والمحدد المراسة والمحدد المراسة والمحدد المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة المحدد المراسة المحدد المراسة المراسة المحدد المراسة المحدد المراسة المحدد المراسة المحدد المراسة المحدد المراسة والمحدد المحدد المح





السائسة أن المجارة أن تعبر طويلا 4 وبالتالي تنباوا بالول نجم شنقيط السعيدة ... وزاد الطينة بلة انسبال افة نكاد الصرن 4 وهي الحسروب الإهلية بإن القبائل العربية نصبها واصبحت الحياة في شبنيط سبنجيلة 4 فيدات هجرات جدائية من كا اخت الجزيرة والشام 4 ونغرق الاهالي في كل مكان 4 وخاصة في قرية صفيرة لمنى 8 أطار 8 ومساها الطريق طفة أهل جبال البربر .

ونتج من هذه الهجرة النقال مركز الثفل الى ا اظر ؟ فاصنعت في فترة وجيزة ولرقه فعلوم وبراث لا تستقيط الجديدة لا ... وهكذا النقلسمن مناوف القري الجهولة الى صعوف المن الرمولمه وسرمان ما اطنوها ماصهة اداريةالنسمال الورينائي بر وارتمع مدد منكاتها إلى عشرة الأف سيمة وهو رقم ضخيرالنسية لوريتاتيا التي الشنور اطلها بانهم بدو رعاة بكرمون هياة الدى وزخرفها ,

الى السقل : لاتوجد في المسائل 0 المدينة ه بنيتيّية تواقل ، واتما فتمات في اسمل الجادران، تقيم فيها المراة التسقيطية فتطل على السائم ال الها الواب وتواطد في آن واحد . . ا



وتلتهم ما قبلوا ان تعولوا الى حياة العفر مع اطان دولد الجمهورية الورينانية عام ١٩٥١ ع متدما باى الهدوى حكامه وكيف يعيشون ، فبال الرائشية بهم وظلمهم فرائس والمائل والراحة والدعة في ظل الدولية ، حتى للدت حشوبية البدارة وعتاب المصية القبلية تضيمان وسط مطاعر العياة العديثة ،

#### الخير من الشرق

ونسُنهِ اطار بكثرة نطيلها اللى يطلب هسه الله طن من التمر ستريا من ﴿ وَكَانَ الطفيتِ عَنِ الساد مصنع فلتمور محل بحث الثاد وجودنا عناك)

واعلها يعبلون في النجارة اكثر من عملهم في الزراعة ۽ پسطون من بلد الي بلد يسرعة اکبر من الاول ۽ فلد زادت متاليات المياءُ عليمي زيادة كبيرة 👡 حقيفة إن الكهرباه ما زالت لعتبر مين الوان 3 الترف 3 التي لايقدر طبيها الا بعض سكان # اطار » ولانها غدا ستميح في مناول الجبيع .. والناء العلمية مبيد على بدورة الى كل مثول بعد النساف محرة جوهية لحت صطور الجبالي وغدا ابضا سوف يتم رصف الطريق حتى ليجلجة فيالى الخع من الشرق ء بعد أن كاثت العواصف الرطية الخالقة الدمرة هي الشيء الرهيد الذي يأتي من السرق فلملع الثاني من السنع لا وتحجب علهسم التبمس 4 وتخلى شجرات النصاع والظميه التى ورمونها بكثرة .. والتمتاح ورجونه لاتهم يطلطونه مع الثبال ، والطمية لإلها البلف المفصل للبايود الوجود في كل متزل!!

### متافسة

اما الله فيغول للد اهل اطل ، الا يمكنك الطائل الرّفك وتهضيه بمجرد شربك ثلوب من حيامناً ، ، اما مياه شنفيك فيجب ان تشرب ورامما املاها مهضمة تساميك هل هضم مياهياً ! »



صد حسن سبوات كان الانبادوف الطوس ، الذي حسد ليه النبي والرن ، هو الوصيفة الوحيدة لارتبطراج المياه من اثار منمنط كرى مرازع النبيج والدرة والبحين ... أما الميوم للك النبيج لل تسفيط الميخاب التسادوف اذنا تدريان الامصيحةلينيات الباء دوريالمرزوفاتياني لصالفتيولولساء

ولا علوبة , أساتوهم عن سيارات النصل التي يرسلونها الى شنظيط محملة بالبراميل التفصل مياهنا وفسائل نخيلتا اليهم ونعن نطر اخواسا اهل اطار على كلامهم > إن الحرارة الزائدة متمهم نجمل الحياة مستحيلة في مديشهم ... أما مسن هجرة اهل تسايط الى اطار فهي مساتة المصادية فقط .. ولا تشبوا أن اهل تسفيط متشرون في جميهمراكي موريتانيا ... ومانتفه البلاد العربية الا

# لوحة طبيعية رائعة

وحربا ای التولین نصبق و وتربنا میاد اطار فوجعناها مطابقة لوصف اهل شنمیط و وعتنا بین (علها فوحمنا ان حرارة جوها نجس الحیاة فیها صعبة المسیة و فیهرع تعلیا الی الودیان التی تنظیل الجبال و واجعلها وادی ۱۱ ترجیت » .. الله بعد کلوحة طبیعیة من صبع الخالق و الوصول الیه ضرب من المستحیلات لومورة الطربی و اکن جمال المنطقة یسبیك الاساق التی سنتگیدها فی سبیل بلوفها .

و 3 كرچيت 4 ميون داد دلية للفجر من اسفل المل ۽ فلندفع في شيه فدير داد پسٽي اشجار

النظيل التنائرة في الثافقة . , ويأمر بأيس الطدية منعر الثناة ومبل الالسور اى الخبل مع البرل والكسكسي والارز » تكريما للصنحفين القادمين من « الشرق » . .

وتنجيع القبيات على هافة القديس ۽ وليسما 
الإنامل النامية في العلى على الطبول عوهر الاوتاره 
وشعو اهدى الفنيات بثقم هادي، دليق ۽ تردده 
بقية النساء من يعبدا ... وضرح الإنف الفضة في 
بفاتها على الطبول ۽ ويعلو لئاء الفاق ... ولئشي 
زميلة فها بالفتاء والقرب ۽ فتفف وسط المجموعة 
بمايل ويحري بديها وسافيها مع الالقام التصاعدة 
بعدرارة ...

ومند منيم القدير يجلس الرجسال بتعدليون ويستعمون التي غناء زوجانهم ومنانهم 4 دون ان يجدوا في ذلك اية فاسافسة 4 سال طي العكس بتسرانون في اللباد مع الغيبات 4 اللوالي يتعلمي شون الغناد والرفعي والفاء الشعر منبذ سومسة اطفارهن ...

# تاخرها نتيجة تاخر الرجل!

لقد طلت الورينانية تميش على هامش الحياة ،









يشي و باوجه مي بيه ديدون و هم مو هم العراق ما يك الأيالات. و المنظ الها تك يدم كان جملة بالا كان يا ما دية ما و اير و مهما الله له لا له





عند بيطن الإنظار وتدفق التبول وتبنى البطحة الوادي الم بايدة المستنفظة بريم الرعارية من بن بند ، وتحرج الرحبال و تبنياه باحيل حديث بيرحون على الماة المدحمة كباء النفر في برادي بن بمن عند معامرين داخر السارة بالطاهرة في الصورة بـ لأن الارض فحولت الرئيستنقع حظر لا وظيا فالسيارة في اربعة آيام الى ان جلت المياه



من المادات ابنى كابت حيصة ه المطقة رجاليم الى مسائلة وفي حالية مورهم عملي الر في يرم مين متنق عليه بكون حال في نصوره > ولدمن حاره الكالى قذا راوها ارتجاوا في اليوم الكالى

اللها متاع يباع ويتسرى دولا داى لها ولا صوت .. حتى جانت الجمهورية فاحست بها وبدورها في الجسم دوكان أن اطلبها جميع الحقوق مثلها في ذلك مثل الرجل .. ولانها في كثير من للناطق ما زالت نعيش دون أي حق لها ..

والرأة الشنقيطية ۽ اكثر مساه مورياتيا مشاطة وميلا ۽ وؤيمس الوقت اكثرها ليسالا بتقاليدها. , فهي الوهيمة بـ دون اللساد بـ التي مازالت تاپس لا اللممة )) السوماء ۽ فر عملها بالازرال او الاييش كيفية قساد مورياتيا . .

وناش الراة الوريتانية هو تتيجة هتمية لتأخر الرجل نفسه .. وكان الذي يثلج المسعر شطلا ه هو رؤية الالبال الهائل من الجنسين على معارس محو الامية علامه، فيها الآب والام والاساء يتعامون ويشعفون .

## الكتاب قبل الكهرباء !

وفي لا اطلى له سالنا اطساء نادى الشياب عن الإسية التي يريدون قوا أن لتحقق في حياضم

السقية الضيفة 2 فقالوا بصوت واحد 1.3 بريد ان نقرأ آلير عدد ميكن من السخسف والجبالات المربية .. برجولم ان لرسلوا اليبا كل كتاب او ميفة عربية لا تعتاجونها 0 . وذهلنا الملابهم .. انهم يطبون التنافة فيل الكهرباء والأد والمبكى المالس 1

# فسم ده وامنان ا

وقول البائل الرملية التي نقطي شبقيط اجتمعنا اللي مجموعة في رجالها .. انهم اكثر الناس تابا لحال مدينتهم . فهذا المسحوا اعامنا على الالحياة الشباب منهم يرفض بشعة الجمود المزوض طيدة للشارض طيدة للها بعده وقد الطاق مصلها فاليست واعبارات عند غريبة كانت تابله ولهنده من الالمطاخ للاصلاح .. أنه اليوم لم يحد يجد قضاضة في عفر الادار وحمل الاحبار والعمل في جميع فلهن الاخرى ؛ دي الادرات لتوليم انها مهن حقية .. قلد شمر دي الكمائي حدد سكان بلدته من ١١٧ الف سحة الي



مطلع هذا انقرن 1 أن يرسل أمراه كيتر متر شبالا بحثا من أماكن للرمي يربدون بارا خائلة على ليبة حيل أبحل اطلبة 6 وعلى ليبة هذا الحيل الظامر كان بدماء الأمير بصمدون لشاهدة البدر عا شيكيم أ



صوق الجمال في اطلاع الجمل الانهض يباع بد 10 الك ارتك 1 وانحس المادي بعثر «آلات فرنك في حين ن سمر» في انجواز واعمرت والمنجراء الاسبانية بعمل التي 13 المنافريك عالماً بالتي تجاز هلاه المبلك التي اطار القراء الجمال بثية ، وميا يلكن أن قواعل الجمال التي تحمل المنح التي 2 داني 4 اسبحت لبيغ جمانية هماك الارتماع لبنيا اما استحابها فيمودون بنفردهم صحطين بالدهبة الربان أ

) الاقداء يمنى أن العيب فيه هو ۽ زان الاصلاح لايمكن أن تم الا اذا أصلح ما في نفسه هو اولا . .

وخلر كا سؤال الجنمين فياطينهم الحياك فكانت هذه الجموعة من الإجابات السابتة :

قال باليا الحاكم : اميس النجول في مختف البسائد ،

وقال المقم \* % الحصيول في دراسة عالية في الإداب والفلسفة » .

وقال الزارع : رفع السنوى الميثني وساء بيت في الجنة : وحسن الخاصة ..

وفال شيخ الجامع : تحرير فلسطين ۽ ووجمة المسرب .

وقال مدرس آخر : ان تصبح موریتائیا دوله عربیة ، وتدخل مضوا فی الجامعة العربیة ،

وقال الوقف الحكومي : ان تصبح موريناتيا من ارفى الدول التقعمــة ، وتتطفى وحـــــة المــالم الشاملة ..

## عقبة في وادان

واحساس هذا التحب بدروبته لإبداد احساس اي شعب درين آخر ... ومع ذلك يعيش موزولا أخد شعب درين ، واول العسال لسه بالدروبة كان عام ١٧ هـ ، عتمما الجه يسر بن ابن الرقة بادر من معرو بن العامي الى وادان فافتتحها .. ولكن اهل وادان فافتتحها علم الله يعلم المائمة بن نافع سفسه عام ٢١ هـ . في ادبهمائسة فارس واربهمائة بعر يعملون لمانمائة قربة عاد ،

ان وادان و ومساعا الواديان : العلمي ووادي البغيل ( )! الف نخلة فيها ) اصبحت اليسوم اطلالا سمى الحكومة الى اعادة الحياة اليها ... لاحتفادها أنه يمكن تحويلها الى مزرعة > لسنطيع مد ميريتانيا بحاجتها من القمح والشمي والبطيخ والجغيراوات . فالتحلقة هي الحسب بقمة زراعية في الشمال > وانقاذها يحتاج الى بناء سد قوي يكلف في الابن فرنك > ددلا من السدود الفحيفة

# الله . . والخضرة . . والوجه الحسن . . وحلاوةالنفم . .



الذار .. وانكفره والوحة الحسن .. وخلاوة النعم حيد به تحدد حي حبد بالدارية الدارية بالمحدد بالمحدد بالدارية بالحدد والاعداد بالحدد والاعداد بالحدد بالاعداد بالحدد والاعداد بالحدد بالاعداد والاعداد بالحدد بالاعداد بالحدد بالاعداد بالحدد بالاعداد ب



التى تكلفت اقامتها طيونا وتصف طيون فرنك ۽ ثم ما لنفت السيول ان جرفتها معها .

وفي صحراء وادان يعيش التصام والضرال والعبار الوحشى والومل ، والإراضية البرية الني تتكاثر بسرعة هاتلة انتقف الإروعات القليلة ... وصيد هذه الحيوانات مصوح منما بالا عملى الإهالي ولكته مسموح به للإجانب بجد حصولهم طي التصاريح اللازمة لذلك . .

ویتفادل سکان شنقیت رافناش المیخة بها : بدیکی النمام : الذی پچیمونه ویضعوده فی اداکن بارژهٔ داخیل مشازلهم ... وقدول صوممیة ( ای شانة ) چامع شنقیت تری بیشی النمام طی اطرافها الملیا .

#### (( العربي )) في واتنان !

وعند حالم وادان الثناب احمد باداها دایسا بعض النسخ القدیمة من مجلة ۱ الصوبی ۱ ه وتسبئا مین وجودها هنا ۱ فتسال کنا الحاکم دالشاب : اثنا معرص علی شراد ۱ الدری ۱ النی دالینا مع المسافرین القادمین من داکار عاصمه المسافل ۲ والتسطة الواحدة یستمرها کل بیت امتر اسبوح فاطف ۲ یقرقها کل افراد الادرة شم یمیدونها تالیا ۱ فلمرها لادرة اشری وهاده ۱ م

## فلسطين اخرى ق القرب

ودائرهم من تهدم جميع منازل وادان > 10 أن مسجعة الشيد طي بعظ مسجد شنفيط الغديم > مازال فالما الى اليوم > وكاته يمان عن لصميم امل النخلة كالعراف يعروبنهم التي أن الاوال للمعل على انغالها > من برائن هجرة وتسلل غير شرمين باليانها من الجنوب > عير بهر السطال > بهدف طمس دروية البلاد .

# ثروة اسطورية

وهذا القول لايمتي أن موريناتيا طفرة ، بل طي المكس فيها من المادن والثروات والياه ما لا يوجد مثيل له في أى بلد عربي آخر ... واكنها ما زالت ادفيا بكرا لم المسميها بد ، فرواتها دفينة تحت رمالها ... والجزء الاستين من التروة السنتيرة

لحيث په مؤامرات دوليه غيرفل اتناچه وتوفف استقلاله ...

وحول شتيط فع ثروة موريناتيا الاسطورية...
الحديد .. اللك يستر على حيثة سلاسل مس الجبال > زار احدها الجغرافي العربي الكرى في أوائل الغرن الحادى عثى > ووصف متجم الحديدة فقال أن المبل كان قالها طى قدم وساق في ذلك الزمن المعيد ...

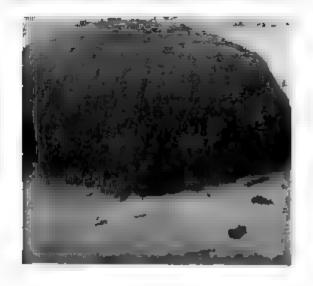
ومن طريف ما هدت هند اندلاع الحرب المالية الثانية عام ١٩٣٩ أن شكا الطيارون من هسموت طيات فريسة على مؤشر البوصلة في كل صبرة طيرون فيها 4 فوق الجبال العبطة بشنفيش .

## تيجة ملحلة

ومرت الايام وتوفقت الحرب به وجداد الطبراء الكشف من هذه الطلعرة القربية ... وما كادوا يتعاون عظهم حتى الضبع فهم أن جيال فسفارياته الاركديت الجلد الاما هي الاكتلة علقة من المعبد تفريبا ل ... ول الطال نقاوا بملاج من الاهجار الي المائل المنتصاف داكار للمعمها عام 1901 وكانت النبيجة متحلة فقد لبت أن عدد الإعجار تعوى المبارع من اكسيد المديد ع وهداد التعبية المائم ...

واجروا مطية حصر الكبية الحديد الوجود 4 فوحدوا الله يزيد عن ... مليون طن 4 مثها ... طيون طن يمكن لجيمها من فوال سطح الارض 4 يتسقد چيل كديت الجلد اللي يمتد 18 كيلو منر ويرنفج . 10 مترا عن سطح اليحى .

وهنا رفعت شركة ميفرما المنتصة والمؤلفة من مجموعة شركات كندية ويريطانية وفرسيسة ، رأسمالها من ٢٠ طيون فرنك الى ٢٧٥ طيسون فرنك ، وساهم الالمان في رأسمال الشركة وكانت المشكلة الرئيسية هي ايجاد ميناء لتسعن هذا المحديد ... والرب شاطى، يدهد ٢٨٠ كيلو مس عن جيل المحديد ويقع في المسحراء التي تجنلها السيانيا التي كانت تعارض فكرة هذا الاستقال .



الى اليسال المربان او المعمل الده الدول المديد حول الديسة الديرة الديسة الديرة 
واضطرت ۱۱ ميفرها ۱۲ الى مد خط سكة خديد طوله ۱۲۵ كيلو متر مسن فورت جودو او كديت الجلد حتى ميماد بواذيبو أو بورت اليان ( الأقب السدن الوريتانية اسسم عربى وآخم طرسس ) والترفست فهذا السيب ببلغ ۲۲ مليون دولار من البنك الدولي عام ۱۹۷۰ بقائدة فدرها ۲٪ كدة دا عاما

ويعد عيل شاق إن مد خط السكة الحديسة ) سكر اول فطار هام ۱۹۹۲ حاملاً ....! خن مين خام المديد طي قور ۱۲۵ مركبة ، ولچرها كلات فاطرات ...

ومها يذكر ان الإساج يمكن ان يصل ستويا الى اربعة ملاين طن ... وتنافى العكومة الورينائية .وع من ترباح الشركة ..

ادا منطقة سفاريات Shrist في الشمال الشرقي من فورت جوري ــ والتي تحوى كبيسة هاللة من خام العديد فاتها لم تسملل بحد .

# نتالج السبح

وهى طول طريق القوافل القديم المتد مين وادان الى شينقيط واطار ه كجد ارفاها ورمورا مكتوبة باللون الابيش طي الاحجار ... ويقول الك الامالي ان مبلية بهيج شاملة اجربت مرتبن لاروات هذه النطقة .. مرة في عام ١٩٨١ ومرة اخرى في عام ١٩٦١ . ودهاول معرفة تنافج هسلاا للسح مين المسئولين فلا نجد لها الرا الا وسيال ومستقير

فتعلم ان هناك طى وجه الناكيد پورانيوم وكوبالت ومتفيغ وذهب ويسرول رفيها . .

#### مأسياد الشحاس والذهب ءء

وفالوا ثنا المهوا الى لا الجوجت لا حيث جبال النهائي واللهب وو والجيئا الى الجوجت و وليننا ما الجها وو فهال راينا ما يمكن ان للمله الامكارات التجارية الماليات الاستمار الاقتصادي في اروات بلد ناشره وو

البد التشف الساحون الاوائل بترا أميمة في الاجراب عدا يؤكد المجرجت جدراته ملطاة بيقايا التحاس ۽ مما يؤكد السندال الامامان فاكسشط الكال مصبح حديث فائد الرسال الاراحفة،واحرات، حرارة الشيمس اللافحة ...

وهله هي فصة النجاس واللحب صن اولها وباختصار :

اكتشف النحاس عام ١٩٤٣ وقدروا الكفية التي يمكن استطراجها من هذا العدن بنحو عصف هليون طن . و والفت شركة فرنسية هولندية ميكومنا المربقي . و كانت الشكلة الرئيسية امامها ٤ هي نامين طيون فرنك نامين مليون عبر مكميه من ذلك ستويا في هسته المبيئية الجرباء الاستخدامها في عمليسة السنوراج هلين المعمون .

واجريت عطية عسج جديدة بحثا فن الياه ا



وادال بو فقد اله قالمة في فقلوه لا الالا المنظم المنظم المنظم الله المنظم الله المنظم المنظم المنظم المنظم الم المنظم ا







الأعدة بي تناير و و عدم في مصد من الما فيرانس لما الدفر و دا و الدين وقد الدول الدول الدول الدول الدول الدول ا عيد وقد الدولة الحراد الدول الدو





اسعرت عن العثور على كنية مياه جوفية هائلــة جنوب اطار بمكتها عد المنــع شعو ، ٢ عليون بثر عكمهِ مشوية ، ،

ويدا أسطراج التعاس عام ١٩٥٣ بواقع ٢٠١٩ والم المناس و ١٠٠٠ كيلوجرام من القصيد سنويا .. والمدن الأخير مقلوط بالتحاس بسببة الأل مس جرام في كل طن .. والسعم العمل في المسبع حس عام ١٩٥٩ عندا ادان استقال مورياتيا. وعلمها بوقعت الشركة عن المدل يحجة صعوبة تسويق التحال في السوال العالم ( ك ) واستحالية توفير مبلغ طيار فرنك فجلب الباد .. والي جانب هذا الحكومة ، والمار برطا بهداة طورت فرضها على الحكومة ، والغاد بعلى المراش ، ورحيف طريق من بواديم الى الجوجت .. فرهبت العلومة

الى المثال 2 منهم التماس والقميد في اكبوجيد علقه الرمال وامر فته حرارة الشبس اللاقملاء لاسيم ليه سوى صدى الامثال الذي طواه بيان سوال لعد في ممن لا سوال سو سنه د توقف له وتعرف مثاله الشيسيالة في كل بكل



جبيع الطالب ۽ ولوفات الشركة من العبل . .

وبوصفت الحاومة الى اتعالى جديد مع شراة تندية لنحل بعدل الشرائة السابلة « ميكوما » واموضها عن لين الإنها .. ولكن رجال الشرائة القديمة لومزوا الى الشرائة الاندية لوضع شروط مجمعة ، وفصلا اشمدت الشرائلة الكنديلة في شروفها ..

ودندما كانت بعثة البربي في موريناتيا ۽ كانت الإنصالات جارية مع شركة امريكية چديدة ۽ سين التنظر ان تكبون فد تسوصلت السي اتفاق مسع العكومة ...

ان نوف العمل في هذا النجم ممتاه النزاع الروح من اهل الجرجت الذين بعملون في مختلف مرافقه ، فهو موردهم الوحيد ، وهذا النوفف سوف بجمل للديلة تبرت مثل شفيقيها ولدان . .

### اسپات زهدهم في الدسا

ان الزائر لشنقيط ووادان وطار بشعر البه انتقل ليميش في عالم الروحانيات .. ولا يمت الي طدالدديا بصلة .. فكل من فيه يعمل لأخرب... قبل ان يعمل لدنياه .

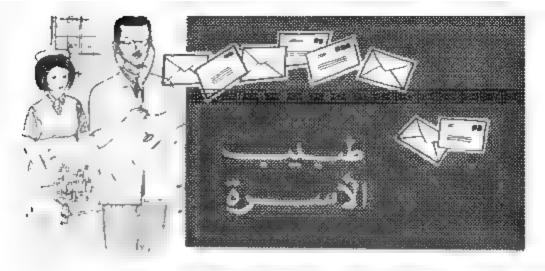
فيا هو السيب في هذا الشعور الذي دفيهم الى الزهد في العنيا لا .

هل هي قسوة المياة التي ماشوها وما زائرة يميشونها أم هو الامل الذى فقدود في مياتهم على الارض فراحوا يتطعون الى السباد للموضهم عله ؟

اذا لم يكن على ولا ذاك ، فهل هو يا ترى ذلك الاحساس بطيبة الأمل الذي استيد بهر ، علما دما فهم يريق في الآلق بعد أن استثلث بلادهم ، فنطقوا به لم مضت الستون وتحلم أملهم الوحيد ف حددة حددة عندما استون قالسة الدرار المرسة .

ل حياة جديدة عندما استعت فالنية الدول الهربية من الاسراف يهم ومساعتهم ؟

مهما كان السببية . . فتحن لا نلوم اهل شتقيطاء يقدر ما نلوم الفستة كل



# لاذا تظهر البثور الحمراء على دُقني بعد العلاقه ٥٠٠!

 کلها حلات دفی و نظیر به مدالحلاله خود صغیره بحول ای هیوب حیره متلیحة کریهه النظر و وضعالیت چمیع السیل و من استعمال المهرات والراضم و رخیع ادوات الحلاله دون حدوی به اما هو علاج علم الحالم .

بعدت النهاب الذي لاسبباب مديدة ، اهمها واكتسبرها حدودنا هو الالتهابات الكروبية ، وهي ما تسببي الدين المباب الدين ، وتعدث نتيجية لاميانة العلد ، وبالنالي بسيلات الشعر كليهما ، ويعدث نتيجة لذلك احميرار بالعلد ، لا يلبث أن يتجول الى بشرات مميرة ، تم دمامل ، وهذه تكبر وتنبح مغرجة صديدا ، لا يلبث أن يجف معلبا مشرق . وهذا الالتهاب غالبا ما يكون معدودا بسطعة الذقع والشارب .

الا انه بحانب الكروبات المسبة الوجد هو امل اخرى ثانوية الاستاعد على حدوث هذا الالتهاب المسها عدم الساية بالمسحة المامة الموائلة المحيث الاكتيا من هذه الحالات تحدث تنبجة لمدوى من محلات الحلامة المواسممسال ادوات شخص اخر غير نظيعة .

كذلك الضعف المام نتيحة للامراص

الطويلة أو الشيخوخة ، يؤدى اليضعف مقارمة الحلد المكرونات التي تلامسه .

وملاج هذه الحالات؛ هو ازالة العشور المتكومة حيى بسبهل وصع الراهم المسادة المعبوية Antibotics القتل الكرومات ، والرال هذه القشور ؛ بكمادات ساخة ؛ او بعمل ليخات معينة بقسوم الطبيب برسفها ،

وبعد ذلك تدهن الدقن بالراهــم المنـــادة للعيــوية 6 مثــل مرهم الاوروماينـــاين أو الترامايســين Autiomytin and Terumytin

كلاك تعطى هذه الفسيادات الجيوية واسطة الم مثل كيسولات التراميسين أو الاكرومايسين ،

وي معظم الحالات يشعى الريض 4 الا انه في بعض الحالات القلبلة الزمنة السي لا تشغى قد تجناجالي علاج اشعةسيسية سطحية وعدا بقرره الطبيب الاحصالي،

وأحب أن ألفت النظر إلى أنه من ألهم جدا أن ترامى الإسباب التى تساعد على الإلتهاب ، والتى سيق ذكرها . . كما أن حلاقة الذفن يصعة مستظمة وعدم تغيير أدوات ومستحضرات الحسلاقة ، من المواصل الهامة التى تساعد على سرعة شعاء الريض ، حيث أن طول التسعر وتعير أدوات الحلاقة ، قد يؤدى الى تهيج الجلد وزيادة الإلتهاب .

بجانب هذه الالتهابات الكروبية علوجد سفن الامراض الاحرى التي تؤدى الى انتهاب الدقى ومها الالتهابات الفطرية، وهيرها ولها علاج حاص عدلك ارى ان تعرض بعسك على احصائي بالامسرامي العلدية لتشيخيص حسالتك واعطائك العلاج الماسب ،

# يشكو من ((الدوالي))

به آنا شاپ في اثانية والعثرين من مرى ، في خديتي ظيمرى دوالي ، فعا دو منان خطورة باللها في الإمراز الشبي استود صلى آنا لبم اجسس مطيستة جراحية . . ؟ دهل المبلية الجراحية فيها شناء الاصل . . ؟

ب الدوالي أوردة تعويسة متعسفة او في ومتعرجة تحدث في حبل الخصية او في السسائين والمحذيسن ، أسا دوالسي الحصيتين وهبي المصودة في هنا البيري ، وهي في الدرجة الإولى قد تسبب الزماحا للاسال لانه يودي به إلى افكار سيئة ووهم شديد والام ،، وقد تسبب عله الدوالي نذا الحسية البيري إلى مكان اسهل من مانها وندلي إلى مستوى منعفض قد السرى الى مستوى منعفض قد منية الاسان عن السير والعبل .

أما أذا يقيت الدوالي مدة طويلة في

# الناسسور الشرجسي .

الناسور الشرحي Anal Fistule
 قباء صغيره أو محرى دقيق ذو فتحتين ٤
 حارجيه بعاب فتحه الشرج وأحسرى
 دأحلية في الشرح .

وهنالااسنالالمديدة لتكوين الناسورة الأن اهمها واكثرها هو انفحار تلقاني لحراج Abscess يطهر في منطقة الشرح ، ومثل هذا الحراج لو احرب له عملية حراجية الاخراج المبديد لما سج مسه دلك الناسور الشرجي ، وينكون المراج

الحصية ، فقد تؤدى الى صمورها الله تهمم اللم يقرب الخصية يؤدى الى التفاع درجة حرارة الخصية يؤدى الى مدورة يقلل نشاط تكدوين الحيوانات من قلك التى يشاحل الجسم وهذا يفسر البغا المكمه في وجود المصيتين خارج الطن ، فهما تكوننا داحل البطن للم المكن التوين الحيوانات المويه ، لأن الكيس تقل حرارته بمعلل تصف درجة علوية عن حرارة اللم والحرارة داخل الطن ، عن حرارة اللم والحرارة داخل الطن ،

ولذلك يعضل أجراء جراحة للتحلص من الدوالي أذا خشى من المقم الرجل والعملية الجراحية الإدى السي شسماء اللوالي شعاء كاملا .

# اسبابه ومضاعفاتــه • • •

عاده من النهاب بعض المدد المحاطية الموجودة بأسعل الشرج .

اما الاسباب الاحرى لتكوين الناسور هي اعل حدوثا ونكرارا ، فقد بحدث من شرح شرحي مزمن أو قد يصحب بمص الامسراس في الامساء الدقيمة والعبيظة ، وقد يكون الناسور في مثل هساده الحالات هسو الظاهرة الوحيدة للمرص الداخلي في الأمهاء ،

اما مضامعات هذا الرمى ) فيسي بالإضافة الى كوبه مصفراً دائما للصديد الذي يلوث الإنسان ويعطى رائعة كريمة فهى متعددة ومنها :

اً ـ تكرار السفاد فتحات الناسور والالتهاب فيه مما يؤدى الى تحميع الصديد وتكون حراح من آن لآخر . ومقا قد يعتم نلفائيا ليؤدى الى فتحة اخرى ٤ ويقالك يمسح الناسور متشصا (معدد المحات) وقد يصب علاجيه

سبله حراحه وفعد ببتد الى اماكن مبيعه فوق معدوى مصلات قاع الحوص > وهدا يُزدى الى حراجين الحوص وداسور علوى وهو ايضا صحب العلام بعملية حراجيه .

٢ - حروح المبديد المستمر يؤدى الى حكه شاده منا بعض المرضى عد يؤدى الى التهابات حلدية شاديد».

٣ ـــ ان أهم واحظر مصاعات الباسور
 هو السرطان الشرحي اندى يحدث ي
 حالة الباسور المرض ،

إلى من قلم يكون الناسور كما ذكرنا سالها احد الاعراص لمرص داخلي في الإمماء الدنيقة مثل مرض كرون Crote
 إلامماء الدنيقة مثل مرض كرون
 إلامماء الدنيقة مثل المليظة مثل

مر من التهاب القولون المقرحي Ulcerause Colnis

اما علاج الناسور ، فهو الوقاية في البناية ، وسلاج البناية ، وسلاج العراج بالمعلية الجراحية الأاكثون . أما اذا تكون الناسور فيلا علاج الالبناية العراجية ،

# يعاني من كثرة التبول . .

به 17 شاب عبری )؟ ماما .. مشکلتیانی ادانی من کثرة عدد مرات النسبول مثلہ کنت طفلا صفیرا > ویطغ عدد الراحالتی الیول فیها مرة کل عصف سامة علی الاقل . وکنیة الیول التی اخرجها فی کلمرة طیلة . ویالفعومی والتمالیل لیت اتبی 2 امالی مسی آی مرض عضوی اومرضی .. والیوم اتا ارید الزواج فیسل هنالاتابی ۱۲ امالیه طیالنامیةالجسیة..؟

ادا سلما حققه باتك لايماني من اي مرض عضوى كما تقول عائنا بدلك بكون قد استبعادا الاسباب التي تؤدى الى كثرة مرات النبول من ريادة كمة الون ، ومنها النهاب الكلي ألمرس ، ومرض البول السكرى ، وكادلك كثرة شرب الثناي والقهوة ، وهي معروفة بانها مدره للبول ، واستنعاقا أنفسا الاسماب التي تؤدى الى كثرة مسرات الول دون زيادة الكبيه ، مثل التهاب حوض الكلي أو المثانة أو وجود حصوة حوض الكلي أو المثانة أو وجود حصوة

بها أو التهاب البروستانا أو في الواقع التهاب أي من الاعفاء الموجودة بالحوش بالقرب من الثانة ، وأدا كانت هداء هي الحالة فيعلب على الظن أنك وحل هسبي المزاج سريع الانعمال ،

ومثل ذلك معروف مشهور مستد الطلاب او المرشيعين للوظائسف قبيسل الامتحانات .

ولا أظن أن حالتك ميكون لها تأثي على الناحية الحنسية ،



# الهند على ابواب ثورة زراعية علمية عارمة بها تضرب الامثال لقوم غافلين

 أن الهسباد من اكتسر أمم الأرض متكانا با ومع هذا فهي من اكثرها بعرضا للعاهة .

وي الهسند ، إ مبيون أسره بعمل إلى الأرمى ولننج ما بساوى اكثر من بصف ابراد الأمة الهندية ، ومع جلا فمحصول الفسان الواحد هبو ، في المتوسسط وبالنسبة ، اقل محاصيل العالم ،

بهذا بنبیء حقاف از حل هندی حبر حاد من بمنای .

# مجلس البحوث الزراعية في الهند

من اجل هذا رسم مجلس المحوث الرراعية هاك برنامجا عظيما للبحيث السرراعي ينصبس ٢٥ مشروعا بكلف ٢١٥٦ مليون دولان، وقد وافعت المحكومة على المشروع وعرضية وزارة الرراعية والتعليم على الريان، هذا عدا مشاريع احسرى للمحيث في مستيل التحطيط والتدي

ونسبب نسمه المسارة الهيمقانة ك



ن الفير الصناعي الذي اسبه الصيّدي = رقم واحد ( Echo 1 ) الفير الصناعي الذي السبة الميّدورجول الأرسي منذ ذلك الشبي .

أ - وهو بالون التقالاه بحواء الأقدم عوهوا من اللذين ومكتبوء بطبقته من الإلميارة عالية الراء الناس في اكثر خياته اسطع من النجوم ،

وهو استحدم في الوامبيلات البلغونيسة ، والوسيفي والكلمات والانعسام اللامبلكية ، يرداها صدى الى الارض .

ولما كان لكل أحل كتاب، وحتى الحماديمي ، فقد قارب غير ﴿ الصدي لا رقم وأحد على الانتهاء ، لقد فقل فيه الزمن ما فقل وسوف يعمل بكل الأفعاد ، أن القمر المساعي في دوراته بنعتك دائمانعيان القصاء ، وبالقياب الذي لا تسبك بنقصل عن البيازك مهما دق ، وهيواحيكال تصنعف من سرعته ، وسرعسه هيي التي نفيمه في فلكنه ، وتصفيف السرعة فيصرف من الأرض ،



في الهند ٦٠ عليون اسرة لعمل في الارغى ولنتج عابساوى الأو من مصف أبراد الامة الهندية ..

واختلاف مناطقها ع واختلاف احواقها وتقسيمها الى ولانات ع سوف بشاسي الناحثون تقسم البلاد الى ولايسات ع ويقسمونها الى مناطق هي من حيث الأحواد ومن حيث التربة متشابهة وهي الأن من حيث البحوث الزراعية واحدد.

## دراسات زراعية مختلفة

وبيوف يجفلون من كل مبطقة 4 وليو

احتلفت تنميتها الأدارية ، وحدة مس

حيث النحث الزرامي منكاملة ،

وشيق النحب دراساب في الررامه مشايسة عليساعدة 6 فمن الهندسسة الزراعية 6 الى علم التربة 6 الى سلالات من الأطمية جديدة 6 الى تجويد تشاج المعاصيل الكورى 6 الى ما يعتاجه حتى المعروان من طمام .

ونشاريع هذا العام الحاضر ستشمل دراسات في القطن وامثاله من الألياف كا وقول الصويا وبدور الزيت الأخرى كا والمدس والعول والعاصوليا وأشماهها والأرز والشمير كا والطاطس كا وششى العواكه .

ومشاريع الحرى قاريت التمام تحتمي برزامة الطناق ٤ وقصب السكر ١٩حور الهند وكثير من الحضر ،

وسبر بد اهتمام بعض الباحثين حاصة بالزراعات التي تبنج المحصول أنو افسر تحت حو متسم بالجعاف ، ومع انتشار ملوحة الارامي



وهكارا كان .

مهو عملا لحو من سبع مبتوات 6 احد پتربح في مداره ،

والملماء في يقاع الأرض استيقظبوا يريدون أن تحصروا سنوطه الى الارض، أ كأنها جنازة شيء عظيتم وحبه أن لا تقوتهم ،

على الارس مائة معطسة و ١٣ كمره عولمرافية لعبرت لالقاط آخر ذلك الطاف ، وكان خبال أن موحده عسلى الارجع ابريل ، ولكن من بدرى أ

# نقل الكيلي

# يدخل مرحلة الروتين

🌰 سوف يحدث هذا ق استراليا ۽ بمستشمى الأميرة الكسندرا عق مدينة برسيان ، هذا المام .

هكلا قررت الحكومة هناك .

وقررت أن تبدأ بتعل الأعضاء التي بلم نقلها من جسم الى جسم درجسة

كأفية من النجام .

رهيءَ لهذا مُعتبدًا ينقل الكلِّي ، وهي تتهيأ بعل ٢٠ كليه ۾ مرضي الكِلْي في المام ، تم تزيد هذا المستدد على السنين ،

وصدها أن الكثير من الناس هتساك بموتون بسبب مرشى الكلى ، وآلىقل قد بتحيهم من الوث ، أو هو بطيل الحياة. والكلئ سوف يحصلون غليها ميبس ضحابا الحوادث ٤ وسوف بوائيون بي التواريم ۽ نجيب بنفق موت صيبيجية تجاجه مرتص مسظراء وهكدا الدنياأ مرت هذا حيَّة لداليَّ .

وبالطبع سيكون نقل الكلي بالمجان ا سيكون بعض الحدمات الطبية الوممسة شاك .

#### الاشماع يبطىء نضوج الفاكهة

ووجدوا ان الاشعاع يؤجل نفسوج العواكه كالمنجة والموزع وبدلك يطبسل مومسمها في الأسوال ،

الاشماع وحشرات المعاصيل

والإشماع بعبل الحشراب أبني تصر بالجوف المجرونة دوهي تنبييه للهبلا حسائر مستويه فادحه ، وقف أتبلت تركيا معاج الاشماع في دلك .

الاشماع يقصر طول النبات

وينحث له مستقبل كبير : ذلك تقصير طول النبات بالاشماع اللري ۽ او ادق تعبيرا بالاشعاع الووى ، فهو اشعاع بهام الليرة .

والعريب في أمر هذا البحث أنه حرى ق الممم ، فالسياق الساتية القصم ة تمسح المحال في العدان الواحد لسمان من السات اكثر"، والمحبب الذي حرحوا ته أن هذا العصر يربد توقدتك محصول الساق العصم قالو احدة ،

ونشرت مثلا باستبطوا نبات قمح طوله تلث طول الشنات العادى،واخرجواً منه ٢ أشماف قدر الحصول المادي .

#### ادخال الدراة الى زراعات الهند ومحاصيلها

والمروف بالطيم أن الهيد خطت ق بحوث آلدره حطوآت طينه ، ولا ترالُ تذكر حزن المالم لوناة العالم الهبدي اللاراي الدكتسور بهابهسا عطعها ا وكابرا نصبوه رئيسا للحبةاللريةالمالية التي لبحث في استخدام اللرش الشنون السلمية ، وكان هو رئيس مركز النحوث اللري بمدينة بمناى الأ ذاك .

وانهبقا ترميع اليوم افامية معتبر للنجبوث الووية في معهلة البحبوث الررامية بالماصبة بيردلهي .

وستهدف هذهالموث التواوية فيما تهدف الى معالحية المشرات الضيارة وملاج الامراض النباتية ،

## الإشماع اطال حياة الثوم والبصل

وفي الوقب العاصر تقوم دراسات في المركز القرى بنعناى بلارس أثر الاشتفاع القرى المتثلل في الاطعمة ، ومن دلك أتهم وحدوا أن الثوم والتصل والتطاطسة تزيد حياتها بعد الأشماع من شهر بن الى سبعة أشهراء



# <u>اوروبا</u> بين الوحدة السياسية

# والوحدة العلمية

 المروف أن الوحدة السياسية الأوروبية بعيدة المثال فالوقت العاضر، التارسع واقسف في سيسيلها ٤ قريسه والمهد ٤ والحار والخوف ،

وانظاهر أن الوحدة الطبية الأوروبية قد تتجمى صل الوحدة السياسية وهي فسهل الطريق أمام الوحدة السياسية . وهذا الالتقساء في ساحات العام يذهب بالحوقة ويزيد في ثقة الانسان بالانسان.

وقد تم شيء من علاا الاتحاد العلمي عيما يحتص بيحوث السلوة في حلمسة السلم عن طريق مؤسسة السستخدام اللوة في سبيل السلم Cara وكذلك في المحوث الحيوية الجزيئية

Molecular Biology Organisation.

واليسوم تقسوم الحركسة لتوحيسه الاستفاسيات العلمية الأوروبيسة وتعاويها قيما بحثمن بيحوث الفزياء ٤ وهو العلم الذي جرى في أوروبا شوطا ذا بال .

وسوف تقوم هذه الأسسة الغزيائية قريسا ، وهي تفسيم دول شرق أوروبا وغربها ٤ هذا روسيا ٤ فقد اعتدرت ٤ ولكنها لم تستنعد قيام علاقة بينها وبي النظمة في المستقبل ،

الما الدول فهي : ايطاليا . بريطانيا .

فرنسا ، المانيا ، سويسرا ، بلجيكا ،

الكسميسرج ، هولنسقة ، السسوية ، وحوسلافيا ، هماريا ،

بني مشو لاحر ، اللدى ما هو لا الله امرائيل لا امرائيل حتى بيالمظمه الأوروبية ،

وينتظر أن تدخل المظمنة كذلبك : المستنا ) والتسرويج ) والديمركنة ) وفيليده ) ويوليدة . كن داول الساسا عصير ما بن قدمين و 1 من 17 من الاقدام بيشا الداويل 1 اقدام ، والمحسول الجديد كان تحسو ١٣٢٤ كيلو جبوام من القمسح القدان الواحد 4 بينا بنتج العدان الواحد ٤٠٠٠ كيلو جوام فقط من الاروا

## والاشماع انتج قمحا الثر شوكا واكثف

بعم التج سلالة ، السبساء الواحدانها حبيب كثيرا من التسبوك اكثر معا في السببية المروقة ، وهذا عواف الطير عن ارتياد الحقول في طلب طعامة ، السه وحد الشوك حاميا ،

ً واتتج ا**لَّعِيدَ كَذَلِكَ شَعِياً تُعَسِياً،هُو** الصينمة الرحيد اللي يلع مثل هَسلاا القصر في العالم ، أن طولة تدمان .

#### على باب كفاية من طمام

انه بهذه الطرعة تستطيع الهدار ال تكفي بعدها طعاما ، باستساط الحديد، وزيادة علة القديم ، ومنع الشباع اللي يلجب به الناف والبشر ، أن الثالف من البحب وقيره سيالاعلاية القابله للتلف، تقدر في الهدار اليوم ينحق ، إ ملايان من الإطان ،



# عقار يرفع الالم عن ضحيته ٢ اسابيع كاملة

## 🌰 كانب هذه انضيضة حصانا 🖫

وحمود حقة محليه دهب بالألسم من رجله للآلة أسابيع كامنه ،مع الملم بأن الحقن المحلية التي تعطى الآن الأنسان قد ترفع عنه الآلم لنحو أربع ساعات .

وهذا المقار الحديد مشتق من المعار الثباثم الاستعمال في التحدير ، لعبي الليدوكين معدده الكلام وقد فيروا تركيب حزيثه بحيث يزيدون في قدره تعلقسه بالمستقبلات المعسية «Nerve Receptors

وهو أد يربيط بالمينمين المصنى بسعا الطريق على قبل المصب

رُمدُ حَرِّبُوا هَذَا بَعَارِ عَلَى الْفُسُوانِ وبعض الحيوانات المائية ، وهسم الآن بحثيرونه من حيث ما قد يكون به من صرر على الصحة كالتسميم وبحوه ،

أن حلّا العقار قد ينمع في الحسالات التي بطول فيها الالم حتى لا تكون هماك وسيلة لوقعه غير قطع المصب ، وقسه يكون من قعمه لهدلة القلب الذي اختلت صرباته ،



المروف ان الهيوطوبين ، وهي اللادة المعراء التي في الكرات الحمراء في الله ، عملها حمل الإكسسين من الرئه عند النفس ، الى خلايا الحسس ، ثم يعود الله من علم الملايا حاملا ثاني السيد الكربون الذي هو أحد السجمة احتراق الاملية في عدد الملايا .

والقصود بالنفيل هو الماده التي تقرم مقام الهيموحلوبين في هذه الوظيعة . والمسادة التي وجندوها بديلا من الهيموحلوبين هي مستحلب من الكربون المقاور ، وهو مادة تنشأ من أحسلال منصير الملسود مكان الادروجين ي الادروكربوبات العضوية مثل البثان الذي رمزه الكنماوي قد بله .

والذي حلت أن تحالاً في حامسينيه هر فرد أحلوا هذا السنطب الفلسوري محل الكرات الحبراء بدم قار 4 قفاش العار بعد هذا الإحلال تحو 1 ساعات .

وهم كذلك أحلوا هذا المستحلب محسل الكرات الحمراء والكرات البحداء والكرات البيضاء وبروتين الدم عامات .

ومعنى هذا أن هذا المستحلب قسام إن عمليه التنمسريما يقوم به الهيمو جلوبين. وكان المروف عن هسقه الكربوبات الملورة قبل ذلك انها علىب الاكسمين وتلبب تائي اكسيف الكربون ،

التحرية فيما ينفع المرضي . ان ذلك لا يزال في علم الميب .

ومع علداً فقد يحلث أن يصاب مريض بسسر في سبندي ازاله كل خلايا دمه الحمراء ، و 'في يستحدم الكربون الماور بالندريج لاحلاله محل هذا الذم والحلاباء فاذا خرجت كلها من الحسم ، عساد الإطهاء المالسون فأحلوا في الدم خلابا حمراء سلمة مكان الكربون المعاور ،

# ماء الستكت ا

و سبة ١٩١٩ عامب سيفات في الفاهرة بمظاهرة تاييدا للتوره الوطنية >
 فقال الشناعر المرحوم حافظ الراهيم تصبغة مطلعها:

والشباعر عبد الله بن قيس الراسئات من شعراء الدولة الامونه نقول دهب العبدي وتركت عبدتيه ورأى العواني شيب بأتيه وامس الكلمين «غيلتي» « فعلتي » « فعلتي »

وقد بيناك السال من شيء متحسه ستعهما : ﴿ لَهِمَهُ \* اللهُ وَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ وأصل الكلمة ﴿ لَمُ \* اللَّهُ ا

> ان الكلمات لحقيها هساء مناكسة ، بنيونها هاد السبكت لحيء بها فشناد الرقف على الكلمة ،

> وق روايسة حصص عنين عاصم احسد القراء السيمة 10 **ومسا ادراك مساهيئة"** )) سورة القارمة الآدة ١٠ »

> مسا آغنی منی مالیه: ۲۰ هلسك عنی سلطانینه: ۵ سورة الحاقة الایتان ۲۸ ۱ ۲۹ ۵

> > وق الآبات :

و اتي ظنت اتي ملاق حسابيله ٢٠٠٩/ الحافه

 ۱ میقبول بالیتنی لم اوت کتابیه ولیم ادر ما حبیباییته ۱ ۲۵ ۹ ۲۸/ (لحامه ،

ويعقوب أحد القرأة العشرة يلحق هاه السنكت هند الوقف على ضعير الفائب الاهو » وضمير المائسة الاهي » » كسنا يلحق هذه الهاء بالسون المشادده مس جمسع الاتاث في مثل قوله تمالي الا أن يضمن حملهن » (( من الأرض مثلهن » » ويلحقها انضا بالمشاد المتي في مثل قوله تمالي (( ما يبدل القول لدي ))

وصاحب القانوس سمى هاء السكت التي تحيء في الوقف في القرآن (( هساء الاستراحة )) كما يقسول هنه شارحسه الزبيدي في تاج العروس ،

والقاعلة التي وضعوها لهاء السكت اليا تكون الإمة وأجنة عند الوقع على العمل اللذي يعني حسرنا وأحساء مثل الممل وأمي > قان الأمس حسه 1 ع ع الكنك تقول 8 عها > كما تكون الأرصة وأحدة في 8 ما > الاستمهامية الذا كانت محرورة ووقعت عليها مثل (الهنه) ) و الهنهه الله وهنها ألا يهنه ) »

وتكون حائره اذا وقعت على كل قعل حلف آخره للحسوم ؟ مثل لسم يرض ٥ تقول ﴾ ثم يرضك " كما يحور الوقف بهاء السكت على كل متحرك محركه بناء لازمة مثل ٥ كيف ﴾ و ﴿ هن ؟ ﴾ ء

وتائي الهاء لبيان الحركة في مشل لا كتابيه الاوق النادية مثل لا والسفاد ال لكن هاء السكت لا تأثي في العمل الماشي ولا في السياد غير لازم مثل قبل وصد ولا أحد في الدار ونا رحل .

عبد الستار فراج



الت ككل أب .. تسامل دائما همن السن الماسية لإدحال طفلك ألي المدرسة .. وكثيرا ما تدور الماقتمات بيمك وبين زوجتك حول ارسال أبمك أو إبنتك ألى المدرسة عمدما يصبح عمره أو عمرها خمسا أو ست سنوات به وفي سبنى الإحيان تحاول أن تدخل أبمك الى علما أو عامين في حياته ٤ وثكنك تصاب بحيمة أمل عندما ترفض المدرسة قبول طعلك بحيمة ميمر سبه !!

ومن احلك .. ومن احل مستقسل الدي واساء الآلاف قبرك من الشر الدي سترون امل العالم في المستقبل مد قام دريق من علماء التربية والنفس باجراء تحارب عددة على مئات الاطعال مسن أعمار محتمة .. واضعين تصب اعسهم الوصول الى اجامة محقده على مسؤال بعتبر من أهم الاسئلة التي تشار الآن في ميدان تعليم الاطعال .. الا وهو : مي

معة الطعميل في تقبل العلوممات الى تدرس اليه أ .

وما هي السن التي يستطيع فيها أن ينتخدم خوانيسته لتحصيل هينياه المتومات ويذكرها 1 !

#### طعل عمره ) ستوات ۱۰۰ لا بستطيع الشي [

وحادت بتائج البحث النشبت حطاً بعض نظريات التمليم القديمه والتي كانت تقول أن الاطفال يراون ذكاء محددا . . وأن هذا الذكاء يشبو بدرجة محسساته يتحكم فيها عمر الطعل .

وقد فوحىء أحد خبراء التربية الداء شامه سحت عن أحد الملاحىء يرجبود اطعال سدق هذا المجا لل يبلغ همرهمم عامين ولا يستطيمسون الحلوس ... واطعال آخرين عمرهم ؟ مسوات ولا ستطعون المشى . . ! !

ويدراسه اسباب هلل النقص تبين



لى الطفل ميارة من 35 تقوم بيضم اي تيء جديد يلدم اليها .. هكانا يائول الطباء بعد أبحات استقرفت اعواما طويلة .. ومن هذه الإنحاث صريف ميون الاطمال الى المكاسات ضولية ممينة .. وبتكرار تعريضه لهذه الالمكاسات مجد اله ينظم/ليك،بلى عينيه منها وهوره لا يزيدمنشهور طليلة.

انه بالج عن أن أحداً من المسئولين مسن هذا اللما لتم يكلف تفسه عناه تعليتم هؤلاء الأطفال كيف يعتسسون أو كيف يعلبون أ

# الطفل آلة تهضم كل جديد

وقسام الكائنيور برتبون هنوايت Borton White استاذ طبيم النمس معاممة هارفارد Harva 2d بالرلايات المنحده الامريكية بتجارب على الاطعال البتت أن تفريب الاطعال على أهمسال معينة في سين سكره يمكن أن يستعر هن بتائج باهرة بالنسبة ليؤلاء الاطعال .

أجرى الدكتور ﴿ هوايت ﴾ أحسدي تماريه على طفل لا يزيد عمره هسن ﴾ أشهر فأحاطه بكثير من اللعب المعتلمة الاوان . . ومراه ، ثم قام الباحث بعد دلك بمقاربه تقدم هذا الطعل من باحيه

النبو المقلى باطفال آخرين لم يحاطرا بمثل هذا الحوب فوجد أن الطفل موضع التجرية قد لكونت متده قوة اللاحظة ومعلية تناسق حوكة اليد مع المين قبل غيره من الاطمال .. كما انه عاق الاطمال الآحرين في الاهتمام بما يحيط به ودرحة النب ...

ويقول الدكتور في جيروم كأحسان ؟

3 Jorome Rame 
پقرم ياسمات على الإطعسال في جامسة

4 ماردارد ؟ قالى الطمل مبارة من آله

نموم يهضم اي شيء جديد يقدم اليها

.. وان تمريض الطمل يوميا لحبرات

جديدة بجمله يتقدم باستجرار ؟

# البيئة وتالرها على ذكاء الطفل

و مام علماء النفس بتحارب أحرى عني

اطفال عمرهم ) سنسرات . . وحساءت السائج ملاطلة . .

ان الطعل الذي بلغ عبرة ؟ مسوات وتندا في وسط عائله مستقسرة ماديسا وادنيا سا ويعيش في مسرل تتوافر فيسه الكتب والمحلات سا يستطع أن يتملس أي شيء بسهولة تامة . . ودرجة ذكاته عادة تكون أكبر من درجة ذكاء الطفيل الذي ينشأ وسط الإحياد الفقيرة الهدمة

ونعیش فی منزن لا نهیم احسید فیسه بالهافة .

ويقول حبراء التربيسة أن الطعن في النعالة الأولى يستطيع أن يتعلم أشياء كثيرة وعمره \$ ستوات في حين أن الطعن في أنحاله أنباسه لا يستطبع ذلك وهو في عمر الست ستوات أو أكثر .

# مسئولية الاب والام

بعد أن أثبت علماء التُعس والتربية امكانات انظفي الصغير في النعلم

نقات المطالبة يتقيير نظم التعليم في المراجل الأولى من حبث المهنج ومن حبث من الفلول في هذه المدارس بالسليلة للاطفال و

ولما كان هذا التمبير يتطلب الكثير من المال والوقت والدرسين الكفاة، ،اصبح من قير المكل تحقيقه في وقت قمسير ،

رسحة لللك اصبحت عملية تعليم الطعل من اهم مسئوليات الأم والآب في المول قبل الموات بالدرسة . فعلمي الأم والآب ان يقوما بتعريض اطعممالهم لحبرة جديدة . . وخلق جو مختلف من العمل الأحرى حولهم والعما بتعليمهم منذ الإسابيع الأولى لولدهم .

وعلى الآماء والأمهات أن لا ينسوا التاء قيامهم يتعليم أينائهم في المنزل وقسل أرسالهم المدارس شيئا هاما وهو أن لا يبالعوا في هذه المحاولات التعليمية حمى لا تصبح عبنا على الاطعال وتنقلب الى كراهة للتعليم عند أينائهم وتصبح ضررا بليما عليهم بدلا من أن تكون ذات قائدة لهم .

محمد طنطاوي





#### 🐃 كان البحر كل حياتهم ..

من ساعه يصطادون المسبحات ... وق اعماله يقوصون بعثا عن حيات اللؤلؤ ... وطن صفحته نجرى السان ونجوب البحاد شرقا وغربا حاملة السلع والباسائع من الكوبت واليها ..

وعلى الشاطىء الهادىء ۽ عاش ايناد الكويت پسون السان ۽ عماد حيالهم ووسيانهم الاساسية لكسب فوت يومهسم ۽ ونقل مياد الشرب الي

منازلهم و وسط الصحراء المعافة الطامئة و واردادت السفن لتؤلف اسطولا تجاريا ضخما يامم التر من الف سفينة شراعية .. حتى كان مثلم القرن المشرين عندما بلغ اثناج السفن ال الكويت التر من ٣٠ سفينة سنويا . كما بلغ عدد المستغلن بهذه المساعة الكر من ٢٠٠٠ رجل .

ومرت الإموام ... وق سنة ١٩١٢ بلغ هند مراكب الفوص ٤٠٠ مركب بعمل طيها ٢٠ الله

#### العربي : العدد 118 سينتير 1578

بحار وفواص كنا بلغ هدد السفن القراعية الآي عُمَّمَتِ لَنَكُلُ السلع واليُصَافع والسَّافُرين حوالي وذا سفينة . .

لم يدات هذه المساعة تتقرض وهجر التاس البحر .. وتراد الميادون شياكهم طى الشاطىء تنجف ولكنهم لم يعودوا اليها أبدا .. وبقيت السفن راسية في مكانها تحكي فصة كفاح شعب من اجل الحياة ..

مالا حدث ؟ وراحوا پیحثون ان السبب ...
ومن افواه الصیادین والقواصلسین الگویلین ا انسابت الگفتات فی بساطه اثرج اسباب الخصام بین البحر ورواده .. خالوا : ۱۵ آل محصول الواهد دتا من السبله اللی مصطاده طواق اثبهر السنة لا پزید طی اربعة اطان .. ای ما پساوی مبلغ ..) دیاد فی التوسط .. » .

ولم يكن من المكن أن يماقي أبناد الكويت بالميد والقوس في وقت لدفق فيه البرول من الميعراد التي بقيت سالته طوال هذه السين ... فتركوا البحر ليلتملوا بوطائف ومهن أخرى الثر دخلا واقل مشقة .

#### التفط ليس وحده السثول

ولان لم يكن طهير النطق وجده هو السنول من الكهاش صياحة السنان مجليا في الكويت .. بل كان هناك سبب آخر ، لا يكل اهبية من للم احوال الميشة الذي مساحب لحقق اللحب الاسود ، وهذا المسبب هو التكنية المعبئة في المساحات المائلة ومن بينها صناحة السان .

فيالرفم مما تتميز به السان الطية العيد من ميزات هي حصيلة الغيرة التواراة والتي مكنت الكوبيين القدامي عن التجول بهذه السان فيهاتها بها شواطره شرل الريقيا والهنده الا ان علم الراكب لا الاتم التطورات المديلة في صناعة العديد ؛ ولا تتوفر بها طومات استخدام الطرق العديثة لمديد الاسمال » ولا الاجهزة المحافيكية التي تعتبر من أحد أعددة الموير عطيات المديد في مصرة العاضر .

ونتيجة لهذا الجهت شركات الأسيف الأوربية الى الاسواق الفارجية لتفطية متطباتها من سان العديد واستوردت ، ، ، مسسايسة الأمر الرمتها بحوالي ، ا ملاين دبدار ! ،



السل پیری ق فجیو حلیغ سقینة السید البغیلة سوقد للمال 6 ولاجة كیریائیة لحظ الآلولات در فی حین آن السدن المدیدة كانت لعتمر آلی وسائل المیشة الناسیة

#### وتبخلت الدولة

يضت الشركات الكويتية هذا البلغ الضخم في الوقت الذي أصبح فيه صناح السفن في الكريت يمامون من قلة المدل 2 يمضهم لراد مهنته الإصلية وبحث من وظيفة أخرى ... والنطس الآخر علي بلا عمل صنيمنا طي الامائة المكومية .

وها تنهت الدولة الى ان صادة السندن في الكريت في حاجة لاتفاذ سريع ... ورات كملوة لوقي ان تقوم بتنفيذ مشروع يهدف الى علوير صناعة قوارب الصيد اللطية بد طنزمة في ذلك بأصول المستادة اللطية دع ادخال التطورات المدينة طيها حتى يجمع ذلك بن ميزات القديم وهو حصيلة الطبسرة التوازلة ، وبن ميسزات العديث وهو حصيلة الطبسرة التوازلة ، وبن ميسزات العديث وهو حصيلة الطبسرة التوازلة ، وبن ميسزات العديث وهو حصيلة الطب

والإماية السنية هذا الشروع استخلفت وزارة الاشغال المامة ازاء الهديد من خيراء متظمسة الاطارة والزرامة الدولية عن القوارب للطبة ...



يعش اللهين الكربيين يقرمسون بمسال ۱ الكمات لا تجسم المسفيحة ؛ الى حكس ما بين الاختماب بلطح من القطن المسيع بالابت ؛ لمس بحرب لمحاد بن د من استجمه

وقد اجمعت الراؤهم على أن القوارب الكويسة لتميز بالقدرة العالية طي لرلياد البحر وظائم اللورف المطية , واشاروا في فلتريزهمم اللي فرورا المعافلة على المعلوث الإساسية طجره المناطب منالركب بما يتلاجهم الاسميال هديئة وكوفي منطبات حفظ الاسماك والميشة على طهر الركب البحارة المامين عليه ,وهذان الامران هامان بالتسيالا ها يوما . وها .

واستقدمت الورارة غيرا مى الاتعاد السوفييتي، في مثاق الفالية التعاون الاقتصادي والفتي للطود بين المبلدين . وبعد مراسسة وافية قام الخير السوفيتي يوضع تصميم لركب معلى من واقع المفلوف الرئيسية ظمركب الكويني مع ادخال التحسينات العديثة عليه .

## لماذا ترف الصيادون مهنتهم "

وقد الضجظفير السوفييتي أن الراكبالكوبثية

القديمة لا تتوافر فيها الرافق لميشةالمامليزعليهاه رئن حجم خزانات الوقود بها لا يكفى لان علول رحلة الصيف 4 ولا توجد للاجات لعفظ الاسمال مما لا يسمع بأن تتمدى رحلة الصيد ٨٤ ساعة فقط لم عود الركب الى البر ۽ دل ڈلاک ضياح الجهد والوقت . ويستسبب علا كله يتراوح متوسط هجم الميد للصياد الواحد ق السنة بين هر؟ ــ جر) حل وهو ما يمائق دخلا سبويا للمياد يقدر بحوالي 🚓 ديثار 🕳 ولعل ڪا هو السبب الرئيسي اقلى دنا الواطين الى الانعراف عن الاشتقال بالعبيد والنحث عن مهن آخري . وبالاستبالة بالطرق المعيشة في المبيد مجد أن متوسط هجم الصيد للمياد الواهد ف السبة بمكن أن يرافع الى ٧٥ طنا , ويتيح ذلك المجال ازیادة دخله الی حوالی ۲۰۰۰ دیثار مستویا . وهلة وحمه كليل يعودا المسادين الذين تركوا مهلة الصيد الى مهنتهم مرة اخرى . وذلك يؤدل بالتنمية الى زيادة افكاب طى سأن المسبيف والزرهار هاره المساعة درة أخرى .

#### للركب الجديد

بعد التشاف اوجه التقص في الراكب القديمة رر ذكر الهندس الشرف على الشروح مهمسوات كاركب الجديد وهن تطفعن أن أن مدة رحلات الصيد لصل الى ١٠ أو ١٥ يوماً وجعيع متطلبات ذلاته متوفرة 4 فسنعة خازان الوفود كسمج بتشطيل الثاكيتات باستبرار لملة رؤا مسسافة ، ويوجد بالركب جهاز توليد كهرباء يكفى لتركيب آلات التبريد وتشقيل طبيات الحريق ا وتقريغ الماء التسرب للقاع الذي يعتبر من أهسسم متطلبات الامان بالتصية المراكب الفشبية ، وتوجد أيضا راضة هيميوليكيه كسبح باستخدام أحدث طرق الصيد كاستعمال شباك الجر والشياك الكيسية ه وفي علما توفير المعيسل اليدوى وبذلك يال علد الماطن على الركب . وق الركب أيضا خستران للسبال يستح بحفال ١٠ اطنان ويحبيها من التلف طوئل الكيسة عشر يوما التي لمستقرقها رحلة المبيدن

وهتای ایضا جهاز الاتروبی لاستکشاف حقول الاسماد ق انجاد افلی وراسی وطا یساعد طی سم اضاعة الوقت مدی ق185د الشیاد وصحبها، وطی الرکب جهاز لاساکی یسمع بالانسسال

#### العربي ، العدد ١١٨ سينمبر ١٩٩٨

بالركز الرئيسي للثروة السبكية لتلقى التوجيهات عن مراكز تجمعات الاستسمال وعن حالة النحر والإصاد الجوية .

#### وبدا التنفيذ

وي أوائل هذا العام بدأ تنفيذ بنساة الركب الجديد بايد كوبنية مارست هذه المستادة من قبل وبواراتها عن المائها واحدادها ... وعدات الك الابدى الماهرة على بشكيل اختساب الساج النب . .. بحلق وأن الساء المحاب الخبسيج اللمي . وسرمان ما انطف المعرب شاقه التهائي .. وبدات مهلية البداء تدخل في الموارها الاخسيرة مهيدا لابزال الفارب الى المياه وتجربه .

وتللمة هندا الدركية هنى في حنفود لمي (لوحداب السابهة التي سنورد من الخارج زحمي اله بنوق على عثيلة السنورد ه لاله مصبوع من خشب المناج بيثها السنورد مصبوع من الخشب الابيض ، والذلك بنكي الناج الركب المحلي في خبره زمنية لا لزيد عن خصبة النهر في حين ان همه سليم الركب المسبورد لزيد من السنة ، وهذا امر له اهميته في الشاريع الانتاجية .

وهباك بلطك اخرى وهي أنه ف حالسة انتاج وهداب مكرره من هذا النوع من الراكب على طاق بجارى فإن كالبلغ الناج الركب الواحد مستخفى وبذلك يعبيج مستمرها السل عن سعر الراكب الستودة .. في حين أن خاداتها والواد الستعملة في الراكب المسوردة ..



عوده الحناه مدالي صناعة قديمة

وطول كيار السؤولين بوزارة الانتظال العاصة ان عندالا فدوائد الانتجادية واجتماعيسة منترلي على بناه السان محليا .. وذلك فضلا عن معيزات هدف النسان من اللباحيتين الفسية والعطية . كما وان المتروع يتضمن المصل على تعبير هياه القنوارب المسينة على المبيادين من الآلواد في مقال مشاريع التماية وساد ورثية حديثةلهساعة الراكية لصالح المباع

وسم بيين الشكل انبائي لباينة الحسيف العدنة الني تمبوم وزارة الاشعبال ببائها



#### القداميمع تلديم السامدات الفنية والإجتهامية لهم

وبضمن الشروع ايضا طوير الاسلوب المطي في بناه الراكب على ضوء النجرية المعالية وحثال ذلك استعادام الآلات المركانكية لتعطيع الاختساب وتشكيلها فلحد من المبل اليدوى ، واستعمال عدد اطل من الاضلاع .

اما الرحلة الناليسة من الشروع فهسى اتناج الراكب على مائل واسع لتلبية مطلبات الشركات المطية والاسوالي المفارجية .

ومن الناحية الناريخية فهناك اهبية خاصة لهذا المشروع لأنه يكفل المعافقسة على المفيسرة الدوارلة في صناعة بناء الراكبة .. هيست تسم تسجيل طريفة البناء على ولاق ورسوم لاول مرة وهذه الوباش تصير مرجعا فهذه الصناعة .

## والافراد ايضا ساهموا في عوده الحياه الي عمليات بناء السعن

ان عملية بناد السبئن في الكوبت فد بمات تعود الى الحياة مرة اخرى .. فحد أن اتخذت ورارة الاستال الحظوة الإولى دا بعض الافراد ايضاق اتخاذ

حقوات اخرى .. وكان اول فرد يفوم بخطوه في هذا المسجري .. فقد علا المسجري .. فقد علا طلب المسجودي .. فقد علا طلب ان يرى خطبات بداء السخى ق الكويت ومي بنارض رويدا رويدا .. فاقدم على مشروع حرىد .. فام بيداء مشبخ خسبية طولها .? فدهاء تم حتازها على معط جديد مستهد من البحط الكويبي المديم بعد ادخال تحسيتات بساير التغدم الحديث في مساحة السخن .. وتم انزال سخبة المنجري الاعلى البحر في شهر يوليو الماضي بعد عمل شاق استخرى الا الي البحر في شهر يوليو الماضي بعد تفسون ١٦ ساحة يوميا في حبال دائب مستمر للحدود الكرنهم .. وليساهموا في احياء هساعه للحدود الترتهم ردووت .

ويطر صناح السفن المدامي الآن الي طليح الكوبت .. والى شواطئه مع شرول الشجس ال يوم .. في انظار رؤية اسطول من سفن الصيه المدينة بمكن عياب الكليج عميما الى الذاكرة طريقا محريا مجيما للنصية كالت حياته عرضطة تماما مياه البحر الزرقاء وما نكفه من كروات .



KARACA ALAKA A

# محدفؤاد عبدالب إقى

# بقسلم الدكتورة نعمات احمد فؤاد

■ كان في العقد التاسع من معره وللتاك كت استطيع بسهولة ان تحلف من معره ربع أون ا فقد كان لا يعدو عليه من سنيه الطويلة العامرة في سنين ... بل ان مساطه وطاقته المعلية والجسمية كانت تشول به أو يعدول بها على ابن الخمسين + اما شهرهه المريض فقد كان ينقض بعوره حققة اخرى من عمره ... فهو في العجاماته وابجابيته ومطاحعه ابن اربعين ولا يؤود ..

رجل هيب اليس الفائد 1 .. وعندا صرف للريغ حياته يزياد هيبنا ولا يتبدد ... ان للريغ حياته يزياد هيبنا ولا يتبدد ... ان بداية حياته لا تسلم ــ الما اغسانا يبتاييس المنظل و مناق المفل والاشياد ــ الى النهاية ، ولان يابا اوحى اليك حكما أو رأيا خاصا قد اللي متحدث عنه وقد أي مارس سنة ١٨٨٧ لأبوين عمرين الما الاب فمن يلدة ( غربيال ) احمى بلاد يعرى الكتية ، وهو المين المبيدة زيب الى احمى بلاد يعرى الكتية ، وهو السيدة زيب الى السودان ، وكان والده وكيلا السيدة زيب الى السودان ، وكان والده وكيلا الدارة المائية مورادة المربية ، واستقرت الاسرة في وادى حقاة ، لم حدث عمرة أو وادى حقاة ، لم حدث عمرة أو وادى حالة ، لم حدث عمرة أو وادى وادى حالة ، المربية ، واستقرت الاسرة في وادى وادى حالة ، لم حدث عمرة أو

# مناحب فغير الس

كتا طبئا مقالا من أعبال صاحب هذه الترجعة ، فكنيت لنا الدكتوره نعبات ، ابنة اخيه هذا القال ، وفيما بحن في تجهيزه ، توفي الى رحمة الله من عمر زاد على الثمانين ،

إ ود البجوم البيم فاتدها السوداني وقد قتل ل المراكة ) وسد هذا فليروا وادى حققا الي السوان ع ويقيت الإسرة هناك منية ويمنظ .. ودخل صاهبنا في هذه الإثناء معرسة غسواب الإيندائية . في هنطت الإسرة القاهرة ع هيث تنقلت في سكتاها بين أحياد المياسية ويولال والنقالة من أحياد القاهرة الشعبية . وفي سنة 1911 قبل الوائد .

#### تجليه ووظائمه

وق القاهرة دخل،هبت فؤاد عبد الباقي ــ الأى

تعرفته اليوم مجاملع الاستشراق في اوربها ... مدرسة عباس الابتدائية ... وصدما بلغ امتحان - عتبر في الدرسة التحاسرية الكبرى،دريدالجمانيق، الشهابة الإنتدالية سئة ١٨٩٤ ء رسب اللسم العربسين بأجمعه بهاه فطفها الى مصربية الأمريكان ق هي الإركية American Mission هيث قل هناك سنتان . وق سنة ١٨٩٩ ترك مدرسية الامريكان . واشطل مدرسا ظللة العربية بمعرسة جمعية المساعي الشكورة في مركز = اللا > ولكته تركها ببد فترة ليعبل ناقرا يدرسة باحسدى قرى الوجه البحرى وقل شائلا لهلنا التسبب

> راو الله مزف عن التعليم ووطالقه كابرة لسيل لقسي الآمر ۽ ولائه ساوف پيغو هذا فريبا ۽ پل هو كذلك ب بعد أن كان بالأرا اللتنفل بعرسا ... ولمادة الرياضة . . في معرضة اغرى . طي اته ما ليث أن فماق بالريافية أيضا بعد سنة من

سبين ونصفا ۽ ضال بعدها طي هادته اللول 🖫

على أن المدة ألتى فضاما في البسك الزرامي تعتبر فترة استقرار في هياته ۽ هيات له اللرابة الواسمة في الإديد القرسس ۽ وخاصة فيكتبور هوجو و7 مارتن كما أقبل على أمهات الكتب ل

أميت الحبيثان

اشتقاله بها ۽ واختار العمل مع الأديب صادق

ومن الطريف أن بالر هله المدرسية الشرط

البرلهما في الوطيفة إن يقوما بالشاء القصائب

والخطب ليقعمها باسهه الى الخديوى والسلطان

مترجم

الم أطن البنك الزراعي عن وظيفة صرجم فتقدم

اليها ونجع وفق بالبنك في ٣٠ ديسمبر سنة

د.١٩ وقد عبر بهذه الوظيفة طويلا اذا الهست ميثيلاتها مما شغله أو شغلته من قبل ... فقد قل

بها حتى ٣ أكتوبر سنة ١٩٣٣ بل لمل من العسل

ان أسبابها كالت لعند به الى أبعد عن هذا فهو

لم يتركها الاجتمعا صفى البلك أفباله وأحيلت

دراسات ورجالات

الى بنك اكسليلية) . .

سمة 1971 . وإن الإستال فؤاد عبد الباقي ليذكر فيما يطوف به من ذكريات اته كان بالأم النسيخ

الإدب المربىء فارا كثيراً ، كما حفظ كثيراً . ول هپاته رجال معلوا الرهم ل نفسه ۽ وهؤلاء هم سه بعد والده لد الشبخ مصطفى عبد الرزاق:والدكتور عبد الوهاب هزام ، والشيخ رشيد رضا , وهذا الاغے ہمتیر نقطة تحول فی حیاته غیرت مجراها واحادث كقطيطها لو صح هلة التمير , خلى سنة 1997 تعرف الى السيد رشيد رهبا صاحب النارة وكان تقاء لم يقدر له المراق ال سد ارسة مشر عاما 🚅 وقم يكن فراقا ۽ بل لدر1 خارجا من لرادامها ۽ فقد توق الشبيخ رفسا

[ 1 ] عبل الاستاذ محمد الواد عبد الباقي فيمجمع اللبة البربية أبشا يشم سنين ء



رضا ملازمة الريد لاستانه الشيخ . يذكر السه فتح له كفالها واسمة ق طم الدين والسيلة : ووجهه كثيرا : حتى لمنا الاستاذ الشيخ في سنيه الاخرة يثق بطمه : ويستمين به في كثير مما يعرض ف .

#### مغتاح كئوز السئة

حدث بل منة ۱۹۲۸ ان يلغ السيد / يشيد رضا ان الشيخ احمد معهد شائر ـ ابن وكيل الارهر وانثلا ـ منده الاصل الانجليزي للتاب ماتاح كتوز السنة .

Handbook of Early Mohamedan Tradition

فارسل الشيخ رضاة ( محمد فؤاد بينالبالي) مع ابن عبد الى الشيخ أحيد معبد شاكر في بيته بالعلمية ، فاستعار له الكتاب كنة اسيردين ... ورأى الشيخ رضا أن يكل امر الأديره الى محبد فؤاد ميد البافي فليا اطع طيد وبحثيد فال فلشيخ رضا

ت من افجرم ألا يترجم هذا الكتاب الى العربية.

۔ اللہ یہ لٹان انت صاحبہ ۔

## توسع في الإنجليزية

وهنا قرر محمد فؤاد هيد الباش أن يتوسع في الانجليزية ، فالنحق يعدرسة برائسل Berlitz الانجليزية ، فالنحق يعدرسة برائسل » بل شرع ال الترجمة وهو يعربي ، وهاتهستك بعضاح من مطابع شبادسية الرجل ذي الارادة المعيدية ، أن رأي أمرا احتشد له وملى فيه كالسهم بعرق في مبال بما يكنف هذا العمل من مشاق ،

وقد استفرقت العرابسة والترجعية طمي ستوات أي أنه أنتهى من فرجعته ومراجعته في اكتوبر سنة 1979 .

## العتاح اوصل الى معاجم

والى هما لم نته قصة هذا الكتاب فإن لهما بقية تؤلف وحدها رواية طويلة في حياة هما الرجل: فقد طب الى الدكتور ونسنك Wessack تصريحا بالترجية باعتماره مؤلف كتاب ( ماناح كنول السنة ) وبلغ من اسمجامة الدكتور وسستك

له الله الم يكتف بالوافقة فحسب بل أوسل اليه الفصل الاول من المجم الفهرس المحديث النبوى. والا اطلع عليه وجد به الحفاد كثيرة فاسمتها الشفا ارساله الى دائور واستفاد فسر الداله كثيرا والنب اليه يرجوه المسجيح (جروفات) المعجم ، ومفى ق مذه الطريق الى ختام حياته .

واذا طبنا أن العجم يقوم به أكثر من أربعين مسترفا في أنعاء المائم لم يستعج مدلهم مجتمعين الاستال معدد فؤاد عبد البالي ع مرفنا فيصة المسل الكبير أكدى يؤديه الرجل ، قيمة الجهد اللي يبدله ، قيمة الجهد اللي يبدله ، قبل هذا أو قبل حلاا فيمة الكسب الملمي من وراد هذا العمل ، وفيمة أكسب الأستال فؤاد عبد البائي لا أبائغ الما قلت أن كب الاستال فؤاد عبد البائي ع بما وراحها من مبير طوبل ع وجهد دؤوب لا يطاقة الملكة والإلقاب والسيال المائن ع بالاستقصاد والشائم التسليم والتجميع والتبويب والفهرسة ، ، كتبه نبيا كله السافة طمية في عبدان الدين تحسيد عمر وطائها الاسالام ،

## المجم النهرس لالفاظ الحديث

تصود الي كتاب ﴿ المجم الفيرس الحديث التبوي ) تتمرف اليه وتعرف عله شيئًا التر ،

المجم المغيرس المديث الثيول يقوم طي رد الفاف الإماديث في اشهر واضح كتب العديث وهي تسمة متمدة :

المحيحان : البقارى ومسلى .

والستن الارمة : أبو داود والترملى والتسالي وابن ماجسه ،

مثل العالمي .

dille Bys

مسته اهمد بن هنبل .

وتعهد هذا المجم مؤسسة الأعصاد الدولي المجامع العلمية ، ومقر الإنحاد في ليدن بهولتما Onion Academicus (internationale

وك بدارا نشره في اوائل الدرمينات ( حوالي سنة ۱۹۳۳ ) وصدر منه حتى الآن واحد وأرسون مجلسة .

وهذا الجهد الفسخم في يستثاد طاقة الرجل : إقد وسبت جهوده الطبية .

ترجية كتاب 8 مفتاح كثوق السنة 8 وهو يطبع الإن في مصر .

ترجية كتاب ( تفصيل آبات القرآن المكيم ) Lo Quran Analysa في جول لا بوم Goles La Bearno

#### مؤلفات وشروح

أما في ميدان التأليف فقه من الإسفار التي فهرت حتى الآن :

المجم المتهرس لالفاف القران الكريم .

اللؤلؤ والرجان فيما اللق طيه الشيشان . وهو اصح كتاب ق العديث ظرة لأنه جامع ما اللق طيه مسلم والنظاري .

معجم طريع القران .. وهو حيارة عن شرح الإلفاف القريبة التي اوردها البخارى في صحيحة .. والبخارى بدوره كان لد اخذ علم الإلفاف من كتاب ( مجال القرآن ) لابي مبيعة .

كما قام الإستالا فؤاد عيد الباقي بشرح وفهرسة. كنب :

a differ plottle libys.

ستن ابن ماجه ،

صحيح مسلم .

وقام بتخریج الاهادیث الواردة فی کتاب الادب الفرد الیشاری .

ولخريج الآبات والاحاديث والشواهد الشعرية الواردة في كتاب "

خواهد التوضيح والتمريح لإبن مالك .

وتقريج الاحاديث والشواهد الشعرية في تقبيع اللقسين .

#### أخراف المنحيحين وجامع السائيد

وله من الأنب المطوطة التي لم تنشر والتي يعتجب باحجابها هنا 6 شي" كثي :

كتاب : أطراف المنجيمين وهو من آلف منفطة من القطع الكير :

وليه اضطلع يتجيع ولي شنات مواضع احاديث اليفارى ، فليه كان النشارى يورد التحيث الواحد في مواضع 65 حسب المانى الواردة به ه حين كان مسلم يورد الحديث في موضع واحد حتى ليصح كن تسمى الكتاب : اطراف البخارى ، وهو يطبع الن في مصر موالكتاب الثانى: « جامع مسانيه صحيح النظارى »:

رفيه يورد التصوص التعددة للحديث الواحد حسب مواضعها في صحيح البخاري .

كيا جمع احاديث كل صحابى على حفة مردرا اسباء الصحابة هسپ الحروف الهجائية وذلك بعد ان السعيم الى السمين :

المتماية الرجال ،

والمحابيات

وهنئهم جعوها 15% منحابية ،

ومن هذا تستطيع أن تعرف السر في أن هسذا الجهد الصابر فد استقرق ما يربو على الف صفحة من المجر الكبير .

رابدًا الكتاب المنة ترويها محافر الجمع القلوى سنة 1937 يما فلسنته بن مكاتبات دارت حوله بين السنتسار الفتي اوزارة المارف يوشد ، الدكتور فه حسين وبين الجمع ،

الها تضم التقرير الذي وضحته اللجنة الكوبة من الإسادة :

احبد بك ايراهيم .

الشيغ ابراهيم همروش ،

الشيغ محد الفاس حسين

ومع ما في التقرير من الدير واشاءة بالجهد السطى السكى بلل في الانتاب 4 فقد النهى الام باعتذار اللجمع من النشر لان الكتاب أداخل في باب السنة منه في باب 1865 أ

ولا جِرَالَ الكتابُ ينتظر من يشتره من الهيئات لأن تكاليف نشره يوه بها جُهد الغرد .

## جامع الصحيحين

بل ان من كتبه ما تيسه الهيئات لم قمدت من نشره ، واقست كتابه : چامع الصحيحين . فقد حدث ان وجه اليه فضيلة شيخ الإنهر

فقد حدث أن وجه آليه فضيقة شيخ الأرهر الرحوم التبيغ مامون التبتاوى دعوة الى اجماع

أتعلَّد في ١٨ فيراير سنة ،١٩٥ من الشنقاين بعلم المديث وكان الإجساع مؤلفا من :

الشيخ أحمد شاكر ۽ والشيخ عبد الجزييز الرافى ۽ ووکيل الازهر الشيخ هيد الرحين حسن والشيخ نحبد محبي الدين والشيبخ الكولرى ﴿ وَأَبِلُ النَّبِيُّاءُ الإسلامِيةِ فِي الإسبَالَةِ ﴾ والشيخ رضوان والاستلا محمد فؤاد عيد الباقي .

وبحث المجتمعون موضوع جمع كتب السمية السنة في كتاب واحد وطي أي فرائر يكون التركيب والظوا على أن يكون لرئيب الكتاب على هسب لرليب صحيح عساني

وق 10 أبريل وكل الى الإستاذ محمد فؤاد عبد البالي العمل على جمسع أحاديث مستهجى البخارى وصبلم وانتهى المعل في سنة ١٩٥٢ . لم تألفت لجنة من 173 ملياء الراجعة الكتاب ملهم الشيخ عبد الفتاح المنائي شيخ الالكية , ولسال ابن هذا الكتاب الآن مع شدة جاجة العراسات الدينية اليه 7 خافول : اله يليع الان ق خزاتة حديدية بالجامع الازهر .

شتل الاز برافتاب الرسامية لتلتلي بلمهي اخبرى

# منابعه التقافية

وكان الاستاذ محمد فؤاد عبد الباش يعتبر محدث مصر بعد وفاة الثبيخ الميد محيد ثبالى ر

وأصفى متابعه التقافية 4 غيون الادب البربى وفول عقا بالطبع الكتاب الازل القران ، ثم كتب التغمير والحديث والظله حتى ليمد ( 1867ن والبخاري ومسلم } خير ما قرا على الاطلاق .

كما ورد الأدب الفرسس وجل عثه كثيرا كما اثرتا من قبل ۽ فهو يجيد اللفـة القرسـيــة والانجليزية أيضا به وان كالت صلته بالإضبرة الثرافا القسط ببدأن فرغ من مهية لرجعية كتاب ( مقتاح كنوز السنة ) من الأنجليرية السي العربية , وقد مرت بنا قعبة هذا الكتاب مقصلة.

#### تفصيل آيات القرآن الكريم

طي أن هناك كتابا آخر من كتب الرجل له فمة ۽ فقد حدث عندما کان الثبيخ محمد عبده ياسر آية من القرآن أنه كان يأتي بالإيات الشابها:

وسأله الثبيخ رضا : أنلى كه هذا ٢ فاجاب الثبيخ محيد عبده باله يستعج بكتاب علده في الكهية الفرمسية ، وبعد موت الشيخ معهد عبده بعث التبيغ رضا من الكتاب في لركته فلم يعثر طيه 🔐 وافضى بِمَا فِي نَفْسَهُ الِّي الإسْتَالُ مِعْمِسِدَ الْوَالَا عبد الباقي فقال له 🔐

- ے خلا اللتاب مثمی بالفریسیة .
  - : J 481 -
  - ساحبا وكرامة ي

وهنا فام الاستاذ محمد فؤاد عيد اليافي يترجمة كتاب ( للمديل أيات اللزان الجاليم ) الى المربية وقدمه الى الشبيغ رضا وكان ذلك سنة ١٩٣٤ . ول سنة ١٩٣١ جاء فريبالشيخ رضا وقال له :

- ــ كانا لا فليع الاناب 1
- ۔ ای کتاب یا صاحبی 1

- كتاب ( للصيل آيات القران المكيم ) الرجود متد الشيخ رضا ،

- سا وكيف ذلك 1
- ـ انا اطیعه فای والیای بالقال لینا که .
  - If take Jing -
    - ب لغيس ۽ ۽
  - ب الإن الله بعبقه .

وذهب الرجل زداد اليه بالعلد يتص عطي أربعن جليها لبثا للكتاب .

وير محيد فؤاد عيد الباقى بكليته وناليده مشرين جنيها .

ومن افلريف أنه اهسدي كتساب إ تقصيسل آيات اللزان الكريم ) ألى الأنيب المرى الساخر الاستالا اللارس ، فابتسم ابتسامته الثبقية وفال له یا داشتن به یا صاحبی ؟ قل نی ای ای موضوع هو 👡 مثلة تريمس كن التب هله 🛙

فقال له ۽ الله يتحدث لي کلا وکلا بي

ب النابسا ،

لم كتب عنه المكرس في السلاغ مقالة فسافية ...

# متهل مورود

ومحمد فؤاد عيث البائي كان في مصر مرجع كل من يلم في كتابته بامر من آمور القران أو الحديث لا يستثني من هذا كبار الكتاب أو المهاللة . کے پخس قبلہ علی سائل علی ۔ وقد پخیس نفستہ

ويكرس وقته عبلى سؤال سائل يوليه درسيا ولمحيمنا يست الى الأصول الوتيقة > والراجع المهدد في الوضوع > وقد يكتب المسمعات ذات الهواشي حتى ليمناح السؤال أو طبى الأدل والإجابية طبيب موضوها متكاملا فيه فتباه ، يأن يعرفه من قبل ، أنه لا يقبل هذا من أجل شخصه أنما يقمله ايمانا محق الطبر طبه > فهو يعيش في ميدانه بالراي والهداية والتساركة في مسبت واخلاس لا يحقل بالارار الوالادان الالادان .

# حياة صالم الدهر

وحياة الرجل الفاصة لدخل في باب القرائب ء فتحن في مغير كنا تبنيبه و منالج الدهر ) فقد كان يصوم الدام كله لا يقطر فيه الا يومين التين هما اول آيام عيد الفطر من واول آيام عيد الاضحى .

وطنامه بيالي 4 فهو اول كل شهر يشترى .٣ طبسة معفوظة منن الشغيروات دفسية وأحبشة فالفاصوليا ليوم كذا والبازارة ليوم اللا ... اللغ .

وکان یصوم بنیر صحور کی اله یتناول وجبت واحدة کل )؟ ساخة ، ویشا فطوره بطعقین من المسل الایشی کو ۱۱ ملیة الیوم ۱۱ کم الایادی والفاکها وفتجان اللهوة » ویکون هذا بالطبع بعد اذان الترب ،

ول تمام الساطة العائرة بالفيط يشرب كوما من ظاء . وبهذا تنتهي صفته بالطمام والشراب هتى طرب اليوم التالى ..

وبهذا تتحقق رقبته في الآ يكلف السانا من أعل بيته مشقة ما في طبابه أو شرايه .

وهجرته الفاصة التي تفسيم مكتنه الكبيرة بها عبدة منافست طي التنين ملها خلامات مين البلاستيالة ومجموعة من الإكواب والمسوائي ، بل ان كل شهره في هسلاه المجرة التي الكسون طله الطبياس ، مجموعيات : الكتب ... الكافستة ... المعود ... الادوية .. الادوية .. السامات ..

وعلى ذكر السامات ۽ نذكر اله لا يؤقت 11 وفقا كلسامة ( البربي ) فاتا فلت له : السامة الفاسسة مثلا فام على القور بمبلية حسابية يعرف يعدها الرقم الذي يقابل خيسة في السامة العربي ،

وكان مطافظا في كل شيء فزيه يتألون من البعلة

الكافلة حيفا وشناه .. لايستايج حر الميف ان يتحل الكرافيت او الدبوس كها لا فستطيع مواصعات المعر أن لهى الله يل الإبيض في جيبهه او الطربوش القائي طي راسه ، او المعما الاليالة في يده .

ومس الزباده التي يحافظ طبها زيارة اخته مباح الجملة دن كل اسپوع حيث يقضي يومه ويدود الي داره في لمام المائرة مساد ،

وكنان زاهنما في الإجتماعات والتعبارف د يضر جلا وكلته يعتلن . أن التعرف الي الناس طوع لبنا له على الألر حقول لهم والتزامات وأجية الرماية والوفاد . وليس مندى وقت لهذا ولا الا اطبق التلمير فيها لو لرمض .

# ئرية

والرجل اولاد واحفاد کلهم بشقل منصیا مرموقا فی افدولة واکن الجدیر بالذکر انه امهد طاولتهم وسیاهیی والد شهدت مناشده سیرته معهم حین کاتوا یتجلتون حولت، طی احداها بالرا لهم کو یسمع منهم ، طالا کلیب احدهم کالدی، اگرض سعو طی مربره حتی بشش ،

وقبل عمرره وهو الشنقل بالدين وقضاياه ه يرجع الى مشاله الدينية ه مع أن الآزهر في وقته كان ــ يحتكر ــ كو يكاه ــ فلمدكن والضرين .

قد درس اصول الدين خيا ق العام وقد افادته تجاربه ومطلت في طبيه مدين الحربة والتحري . فابستاد كمالان د بل أن عملهما طيه طابع المعر الذي نبيشبه فاحداهما ملاشه عامة الرياضية البعدية بوزارة التربيسة والإخبري مديرة اللية التعر بالمادي ( فيكترديا منابقا ) .

وجده وفيده الجيود السطية الطاده الوصولة الداب و وهلد الحياة التي أفست الى البيش من اجِل الدين في حسورة مشرفة مشرفة هي أجدى طيه وأقرب الى الله ...

هيات الشخصية الرائعة بغيرها الصابر ع وتصييمها القائر على التجويد : . شخصية ان تبنى تد

القامرة - تُعمات أحمد فؤاد



# بقلم: الدكتورة نوال احمد مختار

■ لا يكاد يمر يوم في حياسا العامسة دون أن سمع كلمة د رومانرم 4 فما أر شعر أحديا بألم في مهرد أو كنفه أو أمينهه حتى بمال أنه رومانزم .

ويتسم المداول اللعظى لكلمة رومانرم الشيمل حميع الاعراس الى السير الى الام معصلية ، أو عصيته ، في محيف الأعمار أنا كان سينها أو مصدرها

والتعلقة أن هناك لسن كثير في معنى كلمه روماترم ، فالروماترم كلمه دارجه تشمل الحمى الروماترمية Rheumatord Paus والآلام الروماترمية الإلتهائية المملى والآلام الباتجة عن الإلتهائية المملى الشبية بالروماترم Rhoumatold Arthritis

والإلبهاب العميل المظمي - Osteoarthritis الذي نصب عال كبار السي وقير ذلك من مطاهر الإمراض التي تصبيب المعاصب وما حاورها .

ولفسد فسسرف الروماترم وفسرف مثنانهاته من فديم الراسار فه به بين بسوع واحبر لم تكن لوقت فسرت واسحه أو محلوده بني حال ، وهناك فرق محتلف للملاح وصبحها المصهدون من قدامي الإطباء واللحالين على السواءة وفي تملأ صفحات من الكسد الصغراء ، وعلى سبيل المثال لا الحصر بذكر الكي والمحامة (كاساب الهواء ، وبدع السل والدان في الرمل وعلاج الطبي واستعمال



الأساور الفدنية ، بجلاف الفدند مين الراهم والمساحين الوسفية ،

و بطور الدب و بعدمت الماوم و ساعدت العجوص بحرية الحديثة على دوسية السنجيس المسيريقي Differential في مالم عديدة تسبب الإما دوماتومية و امنيجت الحمى الروماتومية من بنهيا و حسيدة مرضية بدانها .

وسنمصر حدثنا في هده المعاله على استانها ومظاهرها وعلاجيا

## الحمى الروماتزمية من أهم أمراض الطفولة الرّمئة

الرص وخطورته الى الآبار المستناسة الى قد بركها الرص في المربعين وخاصة في قلب و الله و وخاصة الاطفال والسالمين على أسبواه وتكثير الأصابة عالما في سنوات الطفولة وتكثير الأصابة بالرطونة النائية الرطونة الزادجة بالسكان و حاصة عندما تكون الظروف الإحتماعية والتسجية سبثة

وقد ظهرات عدة تدريات المسر أساف فدا المرض ويت في النهاية أن الحمي الروماترمية تحيدت سنحة لحساسية لحسم لنوع مفين من المكروب السبيعي المساس التحق مفين من المكروب السبيعي المساب التحق ،

سفا المرض عاده بانبهاف في اللورتين بالكروب السنجي بم يسمى الطعل من

هذا الالتهاب لتظهر طبه أمراس الحمى
الروماتزمية بعد أسبوعين أو ثلاثة - ولا
بحدث ذلك ألا في حالة وجود استعداد
شخص في الريض ، اذ أن لاراج فقط
من حالات النهاب الحلق تنتهى بالإصابة
بالجمي الروماتزمية ، ويكون هذا الريض
عادة عرضة لنكسة روماتزمية حديدة مع
كل النهاب في الحلق ، ومن الملاحظ أن
هماك عائلات عددها استعداد كبير للاسانه
بالحمي الروماتزمية ،

ولقد كانت تسبة الاصابة بالمبرض مرتفعة في الماضي ، ولكن مع اكتئساف مبيدات البكتيريا والمسادات الحيوية مثل مركبات السلفا والمسلين عبطت تسبية الاصابة بالمرض هبوطا ملحوظا ، كمسا تثت مضافعاته شبحة للعلاج العسبال لالتهاب المحلق واللورتين .

والحمى الروماتزمية مرقى عام بسبب السبعة الحسم المعتلفة ، وهو غير قاصر على التهاب العاصل كما قد يتبادر الى اللحم ، ويشكو المربص من ارتماع في ونكون هذه الأمراس عاده مصحوبه بأحد مظاهر الرض التي قد تتبه الطبيب الى التسجيعي الصحيح ، ومن اهم هسلم انظراهر روماتزم الكاصل ، ودوماتزم القلب ، والروماتزم الرعاش ، وسالح كلا منها على حدة ،

# روماتزم القاصل - Rheometic Arthritis

بصبب عاده الماصل الكبره متسل معصل الركبة أو الكوع أو الكتف ، ومن أهم أعراضه أو الكوع أو الكتف ، ومن أهم أعراض من شديدة وتورم في المعصل وعدم القدره على الحركة ، وتبتقل هذه الإعراض من معصل الأخسو ، ولاذا يتسال عبها الإم

الماصل المتقلة، وجدير بالذكر أن شير الى نوع من الآلام قد بصيب الاطفال في دور التمسو ويسسمي آلام النمو عدد الله ويسمم Growing Pairs وتحدث عدد الآلام الناو والمضالات ، وهذه الآلام في حدد ذاتها ليمي لها أية خطورة ولكن تكمن الموميتها في التفرقة بينها وبين الحسمي الروماتزمية ٤ وشستان المبرق بينهما المسرق بينهما والسبة قلويض وثلاهل .

روماترم اللكب Rhomatic Heart

يعتبر روماتوم القلب من اخطر ظواهر الحمى الروماتومية وذلك لأنه غالبا يترقد القلب في حالة محو عن نادية وظيمته من قلوجه الأكمل ، ويصيب الروماتومهادة قلوب الإطعال صمار السن ومع كل كسد ومن القريبائنا كثيرا ما تكتشف مصادفة القلب ، المدارس الداء الكشف الدورى عليهم دون وجود اية أهراض مرضية اخرى ،

وقبل أن تكليه من روماتوم القلب
بعدر با أن بادكر بياة مستطه من تركيب
القلب ووظائمه ، فالقلب مبارة من فصلة
مجوفه تنقيض فتدفع ما بها من دم الى
امضاء العلم المحتلفة ويكسو القلب
من الداخل بظاية رقيقة Badocardium ويتسمى النامور Pericardium ويتسمى النامور Pericardium ويتسمى النامور Pericardium ويتسمى النامور ما توانين اللون الموانية وأنين اللون الموانية وأنين اللون الموانية وأنين اللون الموانية كما الدين المحكم المحتل كل الذين الموانية والسطة صمام ويتصل كل الذين الموانية والسطة صمام ويتصل كل الذين الموانية والسطة صمام

البطين ويمسمع وجوعه من البطين الى الاذين ما أي ان مريان الدميكون دائما من الاذين الى البطمين في القلب السليم ، كذلك يوجد صمام آخر عند مبدأ الشريان الاورطسمي لهما عدس الوظيمة ( انظر صورة القلب مقصلة في عدد يوليو ١٩٦٧ من العربي ) .

ويسبب الرومانوعضلة العليوغشاء التامور والبطانة الداخلية بشكل عام الا التامور والبطانة الداخلية بشكل عام الا القلب ، ومن أهم أهراش رومانوم القلب ارتماع درجة الحسوارة وسرعة النبض وضيق التنفس وآلام في الصدر بصحبها للسخم في القلب وظهور لنط المسدر والمروالاسمع

وتحتمى هذه الاعراض المرسية عادة بالملاح تاركة بصماتها على صمامات الطب التي تثليف 6 حكمها في ذلسبك حكم اى أسبيح يثثم بعد التهامة 6 كندنة الجرح ال مبيق متحة الصمام مستحد فيعوق ذلك مرور الدم من الاذين الى الطبن أر السامها Eccompters فيسمح المسام حيثة برجوع الدم من البطب الامران مما بسبب عدم مرومة السحة الامران مما بسبب عدم مرومة السحة الصمام 6 ويؤدى كل ذلك الى أرحاق مصلات العلب وحبوطة أي فشلة في تأدية وظيفتة كمضخة محكمة .

وصمام متراق Mitral Valve يم الأذيس الإيسر والبطيين الإيسر اكثر سمامات القليدو شة فلاصابة بالروماتوم، يليه الصمام الأورطي Acetic Valve وأود هذا أن اذكر أن وجود a لنط في القلب لا يعنى دائما الاصابة بروماتزم

القلب 6 فهناك أسبياب عبديدة لظهور القط 6 كما أن هناك توع منه يمكن أن سميه تحاوزا باللمط التحميد بـ لأنه لا يقل على مرش حطي 6 وقاليا ينتجمين نقر الدم ويختمي عادة بمرور الزمن أو بملاح فقر الدم .

#### الرومائزم الرعاش Choron

تكثر الاصابة به في الاناث وتظهير المراضة عادة في سن متاحرة عن رومائر م القلب عومن اهم أهراضة عدم الاستقرار الساهي كالكاء والضحك دون مبرر والشعب العام في مضيلات الجيم عوالتهام بحركات لا ارادية أو عدم التحكم في الحركة الارادية و تسقط الاشياء من يتبه عوالتهاء من يتبه عوالتهام والعلاج ولا تترك انة آثار على الجهاز المصبى كما هو الحيال في دومائزم القلب .

وهناك أعراض وعلامات أخرى كثيرة قد تشير ألى الإصابة بالحمى الروماتزمية ألا أن وجودها بمغردها ليس دليلا قاطعا على الإصابة بالرش مثل تريف الأنف الملمح الجلدي وظهور عقد مؤلة تحت الحلد أو ارتماع بسيط في حرارة الجسم لعترات طوطة .

#### الوقباية

لقد دلت الاحصائيات الاخرة طبى حبوط كبير في نسبة الاصابة بالحمي الرومانزمية أبتداء من الأربعبيسات ، ويعزو الاطباء هذا الهبوط الى قلة انتشار التهابات الطبيق والورتين كنتيجية لاستعمال مركبات السلعا والبنسايي اذاته من الثانت قطعا أن التهاب الحلق

قد يؤدى إلى الإصابة بالحمى الروما تزمية أو الى حدوث تكسيسة روماتزميسة ق الاشتخاص اللدين سبق لهم الاصابة بهاء ومن هنا تظهر أهمية الوقاية من النهاب السلق وعلاجه علاجا ناما ولمدة كافيه حتى تحتمي جرثومة الرض تهاثبا مسن الحلق وبذلك ثقلل من أحتمال حبشوث انجمى الروماتزمية ، ومن الأخطاءالشنائمة ان يبدأ الريض الصاب بالنهاب فيخلفه في تعاطى مركبات اليتسلين مثلا وبعجرد أن يشعر بتحسين في حالته المنحية يترتف من الملاج ، وهنا الخطـــر لأن الريض يشقى ظاهريا غيران جرثومة الرش تبقي في حلقه ممرصة أياه للاصبابة بالحمى الروماتزمية أن كان منن عندهم استعداد لهذا المرض ، أما بالسسسية للاشحاص اللين سبق لهم الاصابةبحمى الرومالزمية 6 قيحب لحصيتهم خسسة النهاب البطق واللورتين لوقاسهم مسر احتمال حدوث تكسة رومالزمية أخرىة وذلك بامطائهم مركبات النتسلين يوميا عن طريق العم ۽ او حره کل استوعين ص طريق النجان ، ومستعمل في هذه الحاله يرع خاص من اليتسلين مقعوله طبويل الأحل بغتلف من البنساين المادي . ويستمر هذا النظام الوقائي لمدة ستوات مديدة حتى يتحاور الطفل مرحلة الطوغ رما بعلشا

# المسلاج

يحتلف هسلاج الحمى الروماتزمية داختلاف دور المرض وحدته ، والمرض الإساسي من الملاج هو تلاي اصابة القلب وضعف قدرته ، واهم ركن في الملاج هو الراحة النامسة في السرير حتى تهمط الحمى وتزول الإمراض وتعود الفحوس المخبرية إلى مسحوبها الطبيعي ، ولا مانع

من يعن الماصل بدهان مسكن للإلم مثل الكابور أو غيره ، أما الدواء العمال فهو الاسبيرين أو مشستقات الكورتزون Cortisone أن اللاحيره معمول أكيد في الاقلال مسن سية حلوث تلف في الالب

وبانتهاء المترة الحادة للمرص ما التى عالبا لستمرقهن شهرين الى للانة شهور بسمح للمحريض بالمصودة تدريجيا الى تصب التهاب الحلق واللورتين بالواظلة على تماطى المقادي الماسبة كما سمق الشرنا . ومن النقط الهامة مراعاه حالة المريض النفسية ، ويستحصمون لميس الهواء والانتقال الى مكان جاف دايد . في معظم البلدان المتقدمة توجد مدارس خاصة ودور تقاهة في اماكن جلية جانة خاصة ودور تقاهة في اماكن جلية جانة الماتين من هذا الداء الويل .

ومع التقدم في جراحة القلب ظهسوب بوادر أمل جديدة لمرض يوماتزم القلب بقد امكن التدخل جراحيا لاسسسلاح سبيامات القلب النائغة بجراحة لشق وترميع صمام مترال Miteral Vulvotomy في حيالة ضمعه أو أبيشندال المستمام التالف بعسمام آخر حسابي من الداكرون ار ما شابهذلك يقرح بنعس وظيمة الصنمام البيليم تماما ، وأخيرا بدأ الشافس في الأوساط الطبية على اتقان عمليات درع الملب \_ ای نفل فلب سلم می شخص خدنت الوفاة الى شيخص مهدد بالوفاة سسب فشبل فلنه لنا وهكذا ومن بدري مادا يجبىء المستصل وتطور العلم من آفاق لصالح الرضي ١٠٠٠ 

دكتورة نوال آحمد ميغتار

غيبيلة طب الاطفال الساحدة بجامعة القامرة اخصائية الاطفال ب سنتشفى الصباح



# بعلم: عثمان الكماك

مستشار وزير التعافة التوسق وعضو الجبع العلبي العربى بمعسق

■ طارت يعدُه ﴿ العربي ﴿ أَمِ أَوْ أَنِ أَنِ الْحَبِّ الْمَبِ بَعْدُهُ السَّطَلَاعَاتِهُ هَالِهُ وَلَ لَلْبِعَدِيثَةُ تُونِسَ الْمَاحِيمَةُ فَاسْتَعْتُهُ بَعْرِي بَرَاءِ حَامِعُ الْرَبُونِةِ أَوْ الْحَامِعِ الْاَعْتِيمِ ، وَفِي نُفْسِي الوقتُ الْمُعْتِيمِ ، وَفِي نُفْسِي الوقتُ الْمُعْتِيمِ ، وَكُلُّ مَا يَتَعْلَقُ فَهُ لَاسْتَأَذُ الْمُعْتِيمِ مُشْهُودٌ لَهُ بَالْعُلِمِ هُو الْاَبِينَادُ عَنْهَانُ الْكَمَالُةِ مَسْتُسْتُوا وَوَلَمُ الْمُعْتَى فَهُ لَاسْتَأَذُ وَمِنْ الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتِيمِ الْمُعْتِي الْعُمْعِ الْمُعْتِي الْمُعْتِيمِ ، وَمِنْ الله حَدِ مَنْ تَكْتَبُ عَنِيمِ الْمُعْتِيمِ ، وَعَشُو الْمُحْتِعِ الْمُعْتِي الْعُمْعِي الْمُولِي تَلْمُسْتِي ﴿ وَمِنْ الْمُعْتَلِيمُ الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ وَمِنْ الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتِيمِ الْمُعْتِيمِ الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَعِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتِي الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتِي الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمِنْعِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتِيمِ الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتَعِلِيمُ الْمُعْتِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتِعِ الْمُعْتِعِ الْمُعْتِي الْمُعْتِعِيمُ الْمُعْتَعِلِيمِ الْمُعْتَى الْمُعْتِعِيمُ الْمِعْتِي الْمُعْتِعِيمِ الْمُعْتِعِيمُ الْمُعْتِعِي الْمُعْتِعِيْعِيْمِ الْمُعْتِعِيمُ الْمُعْتِعِيْمِ الْمُعْتِعِيْمِ الْمُعْتِي

# موقع الحامع من حيث الكان

قع جامع الزيبوبة في الوسط الهندسي من مدينة توسى الماصمة ۽ ويتقاطع فيسه شارمان رئيسيان ۽ احدهما يطلق شرفا وفريا ۽ والاخر شمالا وفيئلة فيقسمان الدينة الى حاراتها الاربع،

وهو بهذا الوقع بحالي مواقع جوامع المواصم الإسلامية في الخرب والشرق و فرطبة ، فامي ، بجابة ، المجزائر ، مثابة ، طراطي ، بثقارى ، القاهرة ، دمشتى ، بقداد ، طلا ، المدينة ، الكويت، اسطيول ) وكذلك كتاشي المواصم : طريس ،

روما > معربت > التمن > والمايد القديمة فسند اليونان والرومان والمبيقيين والأشوريينوالمعربين والفرس والهنود .

# الجامع من حيث الزمان

حامع الربونة هو رابع جوامع الغلرة الأفريقية في الزمان ۽ فجامع الفسطاس الشيء سبلة ١٢ هـ. وجامع الثافه طراملس ( جامع عمرو بن الماص) سنة ٢٣ هـ . وجامع طبة بالديروان سبة ٥١ هـ. وجامع الزينونة منلة ١١٤ هـ ( ٧٣٢ م . ) الو فيوحات عيد الله بن الحنجاب وعبد الرحمين



الفافقي بفرسسا بين برنائية ( بوردو ) وبلاط الشهداد طي بهر لوار ( بوانيية Posers ):

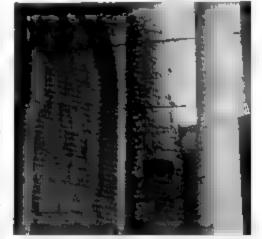
#### الجامع والسجد

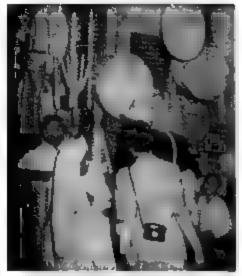
البادع المحادة شهول واسيماية لموصوف مقدر هو السحيد الافاديارة الكاملة هي طالبجد الجامع الا ويسمى ايضا صحيد الخطسة ب اي خالية الجيمة التي تجمع عاصة مسلمي اليشد المواحد ل الا مسجد جامع الا واحدة بقد الإمكان. لمديد الا الجمع الالي الميئة الواحدة بقد الإمكان. ولكن كلية المجامع طلق طي الجامع الله طاء المدين الشمول والاستيماية لوطيفية الاسلام .

## جامع الزيتونة رباط لحماية الثفور

فالجامع رباط أو اثلثة (حسن) للمنظومين فعراسة الثلور ، وبعن بالقرب في لا دار حرب لا مطاح الى المفاح من مكاسبة الاسلامية والعربية وليس فئا اسطول في أول الفارى الاسلامية ، فأمسى المفارية ألف رباط على الساحل من طبخة اللي الاستندرية لحجابة الشعور وحراستها ووقايتها من طالارمندرس » والقرصنة ، فجامع الاربونة رباط فيه جامع ، لان خالب رباط فيه جامع ، لان خالب

الى أسقل : جامع الريومة كان للمة ومسجدا وكانت خلامة الربع المستديرة السخميل لاستكتاف المدود، وهذه اللار الاستالمةيمة البائية في الران الشجالي الكراني للجامع -





جميع الاسواق العيطة بجامع الزياريّة في أسواق وفا الطبين حيث بشيري الناس الطب السبكة بالسنة وما

البياد الدفاعي كانت لقع على مترد من عهد يحد الله بن الجيماب الى عهد الماومة الوطنيةه ومطاهرات الجهاد والماومة كانت تشرح مته الي اهر يوم من ايام المفاردة والانقلاب الوطني وهتى بعد الاستقال طاقا خطب المفادة الرئيس من طي ميرد خشا رئانة الى الجهاد الاكبر الاالفيان هو جهاد التفس والمعافلة على مكاسب الانقبالاب التوسيي ، الدائد فان جامع الريبونة رباط لحماية التقور معاريا وناسيسيا وسوائيا .

ب ا ــ معداريا : فهو يتركب من ادبع كلاع »
 كل ركن للمة ميئية بمشادق المجر الكبرى،
 دفيها صوحة مسنديرة الاستكثبات والاستطلاع ومراقية هرالة المدو في النحل ,

— ۲ ــ تقسيسيا : ۲ تنس أن لوسي طي قاب الوسي على قاب الوسين من صطلبة ومن قوصرة panteibria ومن قوصرة وبالاضافة فرسان مافلسة التي بها فرسان بردس الاولان جاسم الزيادة لا يبعد الا الدي كانت تعلقل منه السفن الى المامية وقد رصال لنا باقوت هندا الوضع في معجسه اللماني فانتاذا من الزيادة الوضع في معجسه اللماني فانتاذا من الزيادة الوضع في الوضع في الوضع الترجود الذن .

 ٣ ــ سوائيا : ان الاسواق التي حول جامع الزيبونة هي والباية بالاضافة الي الجامع ، فلما كان جامع الزيتونة رماطة وطي مقربة عثه باب





**الجامع ، ،** عسول الشباحين بيخ الشبوع اليم*سياني\ف*انة الطريق المامهم الناء مساوات الليل ، ، وسيوقي الفايرية أي مساح المارات التي لوضيع فيها المشبوع من لا تطعيبا الرباح ،

البحر الذي مله قد يدخل الهنو فلسد كلات الاسوال التي بينهما لمسنع السلاح اكلام .

( 1 ) سول البرائرية ويد الطراطين ( يقي مهم واحد ) الذين يطرطون اللسم الخشيس من السادل ( ب ) سول الزمايدية الذين يصنعون الزماد والصوائة والإبوب من الحديد وهي اللسم الدمني من البنادل .

## جامع الزبتونة جامعة علمية اسلامية

جامعة طبية اسلامية ، 30 پچپ ان مسي ان التوسيين كانوا على علمه الكرامسي الآل ، وقد جام په البحث التسامي الى توسى ، ومنها انشر بالغرب والاندلس ، لم صارت على اللهب المالكي بعد و 10 كارزامي ( 100 هـ ، ) مالكاني بعد و 10 كارزامي ( 100 هـ ، ) مالكاني بعد و 10 كارزامي و 100 هـ ، و الوفي سنة المالكاني بتنوسي و ابره معروف و اعتمت مكومة الاستقلال بتشييده ) هـ من توسى الى الكيوان ، وبن القروان الى بقية القرب و المسجواد و الاندلسي وجزر البحر التوسط ،

ولد كان بالبارد التوسية في الطيقة الآلية مناهب و فالمكومة الافنية ( ١٨١هـ ــ ١٩٩٩هـ) لا كانت كابعة للموالة المياسية فهي حنفيسة و وكان أسد بن الغرات فاتح صالية ( ١٦٣ هـ . ) بدرس اللهب المنفي بالجامع الاطلم بالقيران. والشعب المربى او المستعرب كان ماثلها . وكان

سخون يدرس اللعب الماثلي بالجامع الاطلسم باقيران \_ والسمية البريرى الضارب بالجبال \$ وسالات عربانه ) والمنطاري \$ الجريد : لوڙي ا نفلة ، اليوس ) ، والجزر ﴿ جِرِبَةَ ، الرقبَّةِ ، غوصرة ) ق معلمه طي ملڪيه هيٺ الله ٻن الاياض. ولا يزال اللعب الإباضي في بعلى صاحق جربة وطرابلس ( زوارة ب يقوسة ) والجزائر (ميزاپ). رمع أنَّ القاهب ظهرت في توسى العاصمة ميكرة . فان التمليم فهر بالقيران مستقا . ولم ينتقل بالتعليم الى جامع الزبنونة رسميا الابعد أتتعباب تلومدين بها كدولة ( ٦,٦ ته . ) يعد أن كان في عاصمة الافالية 3 الكروان 4 وماصبة الفاطمين « الهدية » ( ابتداد من ۲٫۱ هـ . ) . وقد قام بهذا التعليم الرصيون ء والصقليون الهاجرون ز ولا ميمية ال المطلبي في تطييم البطب } والإندلسيون ( ولا صيما في النحو : ابن عصفور وابناللصار ءول الطوم: القلماري والابلي والواد ياشى ) خصوصا بعد سالوط البيلية بايدى الاسبان , فجاء آمثال ابن خلمون وابن سمید وابن ابن المصبح والمالقي والودياشي وأبن عصاور وابن الإبار واضرابهم ء

واستجد الوحدون ق الحامة التعليم الإيموني طي وجليه يبطى الليبيين وتخص بالذكر عنهم أبا المركات عيد الحميد بن أبي العنيا .

وكان التعليم الزيتوني يشمل .. علاوة عسن

الداوم اللسائية والدينية ب الداوم الرياضية والخيمية والخبية . وللحصول على مطومات عن ذلك طائراجع مقدمة ابن خلدون غلد ذكر لنا بردامج التطيم وعالمة الداوم الذي كانت تعربي واساليب تدريسها والكتب التسي كانت تعربي غيبا .

وذكر اتنا الشيخ محيد مطلوف ق كيايه وشجرة النور الزكية في طفات المالكية ) طفات الإساطة والأنية والطباء الذين تقرجوا بزيالزيبونة ودرسوا بها جيلا بعد جيل .

پيدا التمليم بالبايغة الثالثة عشرة ويستهي الآن بالسابعة والعشرين التي منها طباء عليا الجيل ، وباهيك ان من خريجي الاربوبة ابن خلمون وابن عرضة وابن رائست القعمسي وماضوش وباراؤهم .

وصاف حول جامع الزيونة اسواق وظيفية تنطق مهمة السفيم وهي سوق الكبيين «الورافين» وسوق السفارين ( الجلدين ) . كما أن هناه مجموعة مدارس لبيت الطلية ومجموعة طباحين الفيسام بشؤدهم فالحياة الطالبية حول الجامع ناشطة مدمية بالحيوية .

#### جامع الزيتونة مكتبة كبري

مكرسة استها او زكرواد طرسين الدولية المعسية واضاف اليها من جاد بعدد من الطفاد الوحدين او من الإمراء الرادين او الحسيئين ( احدد باي ، الصادل باي ) انتجمع فيها نحو ...رد؟ مشاوط منها التعرد ومنها النادر ، ومها التفيس ، ومن الدم مشاوطاتها تفسير ابن سلام

القرواتي ( توفي ٢.١ هـ . ) طي الرق بالناط الكوفي الجميل ۽ ويمير من اقدم التناسي ان لم يكن القمها ۽ ومنها كتب في السياسة والحرب واللب والتاريخ والقانوافقة والثوائل والحديث. وتها فاتون التمارة الحلية والفارجية .

#### جامع الزيبونة مجمع للمسلمين

مجمع المسلمين بعد صلاة الجمعة يتمارلون وبينتون من طفيل الله ، ويعلمون طود البيع والتراه والايجار والزواج في حفلات يهيجة فيها الإثارة والنبخي والمحلج والرش بالانية الزركشة الملتمنة التخلية من الفضة غالبا .

وقدات الأت هناك بن الإنسوال الوقيلية النابعة لهذه الهمات سول الشهود المبحول ( الالزبين ) الذين يُستحفيرون بسهولة للدابة بمن البقد بعد الإنمال طيه من الفرفينالتمالدين. وهذه السول ملاصلة الزينونة من الناحية الدابية , وكانت هناك سوال اخرى من الناحية الترفية .

وهناك سوق صنابة اللغاسة الذي تنظف عنه الداخر والجامر والرشات والراوح التي يتمرّوح" بها الناس عند اشتداد العر في هناه الواكب التنفيدة , وهناك سبوق المطارين , وسبوق الطبيع اي يامة الطبيب الذي هو البطور .

#### جامعة الزيتونة للحفلات الديثية

مصل لانشباد ۱۱ البائت ۲۱ ، وهني الحضالات الدينيامن اتشاد ونلميه (اللاة القصائد بالصوت) ورفاق ( انشاد الشعر التصوفي الرقق للقاب والسيل للدمة) واهمها للولدية وهي سرد قصة



ستير سنجد الوخونة منحفنا فتينا للسراث المرمى الاسلامىالقديم ونكاد بتمرد هلما الجامع بالفجل الكرمي المكتوب طي سورة كرواية كاللهاء



لي البستان من حافظ لربونة بطلقية السوطة لسنتدرة عا يصوطة الريمة لطاسة من الداول وهلاه سنة من حراات على بيرة على سنجر الخاصة 4 وهي من بنة ع



الولد الشريف بالصحة التلحيثية طي اختلاف المامات الصوتية . ومنها مرد البردة والهمزية صبيحة الولد وهم جرا . هذا حالاة عن مواكب الميدين التي كانت تنمقد في المهد الحصبي وقبل المهد التركي ( . . 4 هـ م ـ . 1 هـ 1 مه م . ) بالمسلي الذي هم خارج الملد ثم صارت تتمقد مائزيونة . والماده مند اهل توسي ان تسقد حملات تلاوه البخاري وخير دروسه في ايام رعضان . ويكون ختم جامع الزيودة في ليلة السابع والمسرين الته.

#### جامعة الزيبونة لاقامة الصلوات

زدل القصوص هباو صبجد لاقامية الطهس

الى أسطل 2 تعرى مكتبة هامع الوبتونة 1977 مخطرطا و 1867 كتاب في جميع العلوم والقبرب ، وكانت عليث كأسيسها العبوى ، 1 المه مخطوط ، ، وكانت الدراسة كتم في مسحن الجامع ؛ ولكتها التقلت الآن الى جامعة ارتس المدرية



والجمعة والراويع والغوف، أما الأسبَسماء فيقع خارج البلد في الناحية القبلية منه بالكان الذي كان به مصلى الميدين .

والحامع بهذا الاميان ' ـ ا ـ مجموعة اعضاء ووطائف مستولي بيسان دبازتهما وتشريحهما وفيريولوجينها .

 ع معمار ای بیط بنائی پئیست ال الدارس البیاری الغیس الی هی

ا - القربية ( الدلسية ، مدجئة ) ... وهي في مسترى اسلامي مطبق على بناه نمراني ومعلل معسبة والدجون الإصادية الإصادية هم المسلمون الذين بعد خروجها من ايدى الدرب وبنوا كتائس الإدوبيين ومدارسهم وايرتهم وفي اصول الذن الاسلامي وبندديلات يضميها الدارى الديني ، وذهب الذن الدجئن الياسمية على الدين اجلاميم على الدين اجلاميم على بوسي ( ١٩١٤ ه. ، على عليب الثالث على بوسي ( ١٩١٢ ه. ، على عليد على بوسي ( ١٩١٢ ه. ، على عليد عليان دي بوسي ( ١٩١٢ ه. ، على عليات الدين الجلاميم عليات الدين الجلام عليات الدين الجلام عليات الدين الجلام عليات الدين ا

والقربية ايضا الدلسية الوبة لم موحفية لم مرابطياء ومراكشية وجزائرية وصحراوية وتوسية وصفلية .

ب ـ السرفية : وهي هربية وتركية وفارسية وهنديسة .

وستجد کره بلطم هذا بجامع الزيبونة الذي يحمل للريخه بيده ولاته ومعياره بمشاهدته فتعول

#### تشريح الجامع وفيزيولوجيته

پترکپ الجامع من بیت المبلاة والمبتل والثلثة التي لسمى يتوس صومت .. وميضاة ،

بيت المسادة : ويكون في الفالب مستطيلاً من الترق التي الفرب، وتكون به مجموعة من الاميمة لرفع السلف ويتألف من ذلك : البلاطة Net وهي معر بين الاميدة سيمه من الشبطل التي القبلة ويكون بطبيعة العال في الجاه المعراب ،

وهد البلاظات قردى دائما لكي يكون المراب في الوسط بالمدقيق , لتعرف اليه بلاطة المراب Fer Transeps التي هي اوسع من بقية البلاطات في الجوامع الامرية حتى تنسم لوكب الامر من طليفة أو ملك أو رئيس ولا مرة في قال الله انها مقبسة من الكمائس التعرائية بدليل انها الارجد في الجوامع في الامرية .



في وسط المعراب بوحد اوحة من الرخام نقلى طبيا ه التران كلام الله ليسى بسحارق ٢ وهى البسط لخضية اسلامية شخلت البال ايام المادون وهي المسية ه خلق المتران 4 والتي المرت بين السسة الذين بقولون بأن المتران ليسى بسحارق لابه كلام للسه ، والمنزلة الملين بقولون ان العران مختوق

ئسم السناية : Trante وهي عمر بين الاهمة: بقاطع السلاطة الى يتجه عن الشرق الى القرب . ويكون في القالب اطول من السلاطة .

وتكون مسكية المعراب في الجوامع الامرية ال التي يفترض أن يصلى بها الامر اماما أو مادوما ويحامر مواكب الواسم الاسلامية ودروس الاخسام والمالت وهفلات ختام العروس .. يفترض أن تكون نقلة المسكية أوسط لنحدوي على جميع الحراد الوكب من اعراد ووزراد وكيراد وضباط وجبود الغ ... ويجامع الارتونة 17 بلاطة وصبع حسكبات .

لم الحراب : وهنو كوة في المسائط تطنوها سنف فية وقول الكل فية المحراب ، فالمعراب الذي بكون دائما منجها للنبلة هو معل تكبير الإمام وسجنوده وركومه فيائم بسه المعلون > فاضمام المعلين وتركيز فهنهم وانعراف فليهم في الناء المعلق مركز على المعراب وامامه التنجيين الى القبلة ، ففي اوفات ما بعينها مناليوم يكون تركيز نظر السلمين في تفاة واجدة سينها .

ولزيادة الايضاح وتأكيد مثرلة الامام ومعسل وجوده بالاضافة الى المعلين جعلت قية المراب التي ترسل بورا وضاء على الامام دون للعملين الذين هم في نصف طلبة السالب والبلافات .

وهي حكمة ابتدعها المداري السلم في جامع عقية 
اولا وفي جامع الزينونة ثانيا ، والتبستها الكتالس 
فيما بعد بواسطة الأن اللهجي . Modedyer Art 
ان الواقف لعن اللهة ادام للعسراب ، والتامل 
أن آيات الفن الاسلامي الاصيل يستطيع أن يؤلف 
كتابا لادلا عن هذا القسم فقف من جامع الزيتونة 
فالعراب معراب ميد الله بن العبماب 
( ١٤٥ ) وادامه معراب السمين بالله المباسي 
كترى منه معراب عيد الله الدامي والاندر 
كترى منه معراب عيد الله الدامي والاندر 
كترى منه معراب عيد الله بن العبعاب ،

وفوق المعراب في واجهته من اسطه الى طبور الفية نقش على الجمي هندسة وتسجير ولوريس ونقسين ولزعير وكتابة مالكوفي الإندفسي في منتهي الجردة 4 كمت على يد مصلح الجامسع وامامه الإندفسي تاج المارفين البكري .

والبندالم في ذاته اعتملت مشكلين هندسيتين الولى ، وضع مصف كرة على مربع هوصلت المي ذلك بيضاعفة الربع الى مثمن وسايس عشرى فيقت الاستعارة ، وليس لنا نظير المثلث الا بجامع القيران ، والفضية الثانية : هي حل مشكلة الاصاب الطبيعية مع الجاد الزخرف الرائعالمات الشبيات الوالقربات الاحتماع الى واقل من الجمل التقوش بتخطيست وتشجير داوديستى والخصوص من ترجاج ماون ، ارسل طي الوسية المراب شكلا متدميا علونا كاته طندسة او مرج عزهر في صبيع الربيع القربي ،

## مقصورة الامام ودار الوفادين

وهم الرطاون بالجامع وهم : 1 يـ الآلية : وهم : امام اكير للجيمة واربعة للطيس يتداولون ذلك اسبوما بعد اسبوع

۱ سالسروار : من البربريسة ( امزرار بعمى الايل او التقدم ) Apparitour وهو يعشي بثيان خاص وعادة كلم حاجب ، وكانت ولا ترال علم الوظيفة في ماثلة احمد بن القصار الادلسي التحسوى الادبيه العالم ، والمائلة مشهورة بالفاسل والادب والعام ابا من جد مئذ القرن الثاني الهجرى .

 ٣ ــ الوفادون : وهم اللين يشعلون فناديل البهامج وشعوده ومثلثته ويذهبون لبيت الامام مبكرين بالمتارات ليتقدموه في الشوادج حتى يؤم لمبالة الفجر ويشيعوه بعد انتصاد منالة المشاء.



غسابسة مين الاعميده ومحسراب والسسع وصومعة (ملقبة) مربعة:



وللقات كان من الاستوال الوطيقية الرب جاميع. الايتونة :

سوق الشمامين لاتسراء الشموع للاضابة علي الشخص والمناين والامام .

وسوق الفتايرية ( جمع : فتائرى ، صقسم الفتارات التي توضع فيها الشموع حتى 2 تطفها الرباح ) .

ومعلوم ان الجعلوات طمسي ۽ لتتان بهاريتان ۽ ولائٽ ليلية . فلا بد من الاضامة يوم لم لکسن هناك بلديات وضود معوري .

پ ما الؤذون : وهم على هدد ایراپ البامع الائن عشر » یؤنسون بالعومسة ایر بسراود فیتجهون کل الی باپ من ایراپ سوق فیتم فون من لبی ومن لم یاپ » ویتحولون مسطور من الامام في التکبية والتسبيع والتابين والسائم ، فهم بالاضافة الى الامام » المة صفسار في نظسام مراب محالم شبيه بالعسترى !! بين الجامسع والرباط والجهاد من صلاة وليلة .

أن التراف و وكيرهم صاحب البلتية التي الها صندول وكرسي التاوة بتعسين الموت .
 ويقرا القراء ويختمون حسب ارفاف وفنها الناس من ختم الاسبوع .

 ٦ - والحرّاب : هو الذي ياسرا حزبا مين احزاب اللران تند اجتماع القراء في سمافين فرب باب الشفاد .

ومباك الراد صحيح البخاري الذي يكتسم في درس مشهود لبلة السابع والعشرين من رمضان ، وقالب هؤلاد لهم دار خاصة داخل ملصورة الامام على يستر المعراب ، وملصورة الامام البلة فيها مكتبة صغية وفي سقيلتها متوضاة ، ويقف في السقيفة لازرار والوفادون والمغير من المؤروع بالامام فلسالة فو الارة السخاري لم الرجوع به ،

#### منحن الجاميع

وهو ال الشيطال مله له ويتراكب من :

ا .. براطيل : أو مجنيات | Poccas | يصلي فيه الناس في الفصل العلى من يوبيو الى التوبر فيه يحيق الهواء الطبق ومنهم من يفيا الى المجيات . وقد يتيت الجنيات في الجهد الاظبي : بناها صحاحيه الانسفال مصير وكنيت بها ايات فرانية كريمة بالفط الكول الطومار وذكر فيها امم الطليقة ووزير الانسفال مصير وذخيرفت

مالوليج ( القائساتي ) الاظهي البديسم ، وراد الوحمون ( المحصيون ) على هذه الجنبات ستاتر من مشاق الكتان تنثير على تراطد لتقي الناس الشيمس والحر . وبني الغراساتيون ملوله عاسمة لوسي من امراد الطوالف في العمر المسهاجي فية اليهور التي هي من تروح فياب الإسلام .

#### العومة أو الكلبية

والمومعة الاولى للفريية صومعة الليروان ع غرمية مقطوعة لانها ظعة في درباط كبير ومسسكر طليم هو جامع القروان وتولدت ملها مجموعة مي الماذن الشرفية بتوسى تسمالا وجنوبا . ثم المدومة السنديرة وهي الصومعة الرباطية للذان وحراسة الشفور وتربية حمام الزاجل .

وبجامع الزبنونة اربع صوامع من هذا الثمط لا كزال لتتان متها بادبتين والمسبومسة الرابعسة الوحدية وهي مربعة الاضلاع ليدا من الكتبيسة ببديثة مراكش ولمر يصوبعة اقتسن بالرباط . فالجرائدا بالسيلة كاللحورة بنلبسان فالجامع الكبى بالجسرائر ۽ فصوممية الوحدين بتوسي ۽ فصومعة الزينونة المجددة الحالية . أو الصرمعة التركية الثبتة او المديسة وهي ميوسة المولد الرادين التي كاتت بالزيتونة ۽ فليا جددت كان عيديدها على الطراز الوحدى آلما ذكرنا ، ويأتيت بملاج للصومية التركية في جامسع يوسف داي وجامع هبودة باشأ الرادى وجامع الصباذين والؤذبون يمبومنة الزيتونة دول اداق بوبة يعبث برية ۽ وجهامة بعد جماعة ۽ ودولة بعد دولة ۽ اسبوط بيد البيوع ۽ 10 اسپوغ دولة فين 'لائٽ دولته بأت بالصومعة للقاشيد الليلية II دفسن الليل » واجرى طعامه ميا وقف من اوقساف , ويبقى كقلك الى أن تثنهن دولته الإسيومية .

#### اليفسياة

اليضاة عند العنفية عاضل الجامع الهما الوضود فقط ، واما عند المائلية فشارج الجامع الآنها الشاء الشرورة ثم الوضوء ، واجل ميشاة الزيتونة هي ميضاة ابني عمرو عنسان الخليفية المطمئي التي ستير عملة فنية ، وسلها معباريا فائها بذاته ، وهي على خطوات من الزيتونة في النبعال منه بمكان يعرف يعرب ابن عبد السلام . وأسست ميضاة صفية اصام الدروج الشرفيسة ازيات من قريب فليح منظرها ، ولانها كالتؤلول



منز جاماح الرسولية وبعليس لطفية مان بحب التي بحبني الاسلامي استع سبه ١٩٢٥هـ أن حضيه على بعظ مثير المروان ويمرح البراديما بالإيدي فينبشى فتي سكه نم نباد این معصورته طی بنین اعجراب اثر الخطبة النالهة وقبل المالة صلالا البيسة رانسيب في جعل هذا التير متحركا هو أن التالكية يرون الجامع رباطا 4 ويرون التصنيف والائتنام من مباديء الغنون المسكرية ولهدا تامرا بتحويل هقا المنبر الى متبر متحراه بعد أن كان متير العامع الأصلي لابدا - ولم هذا التحويل في القرن الرابع على ما يبغير على عهد معرز بن خلف التام الأرخ ، وقد خطب عنى منبر جامع الزحونة امراه بنى خراميان وخلقاء يتى حقص علاوة على الآلمة القصيماد الدين بشار الهم بالبلق .

ل رجه الريتونة العبيج » لا سيما والاسواق التي حول الزينونة هي اسوال جميلة النظر طيبة الرائمة .. وهي وطيئية بالإضافة اليه .

# المعار الزيتوبي

يكاد جامع الريتونة يكون منحفا شاملا للانماط والدارس الممارية الاستلامية . فيه الأن المغربي من الحريقي والدلسي ومراكثين > وبسه القسين

الفاطعي والبربي والتركي ء

اما من اقلن القربي : هجامع الزيتونة الإول الذي يتاه هيد الله بن الميماب هو لجبيع من العنون البيرسلية والإيرانية والعربية ؛ توليد متها الذن الافريقي البحث ۽ فالفلعة پيزنطيسة والصومية فلستديرة ايرانية والنافيف العام عربي یماکی جامع الآلوفة . لم جماد الالالیة وبشوا الحراب الثائى واللية ومقعسورة الاسير وبيت المبلاة ومجببات المبحن يمعيان أفلبي مقربى فيه الكوفة الافلى البارز اليسيط والقبة الحكصة والزليج ( القائناتين ) الذي جلبيه من بقيداد استماعيل الطبساله القيرانى ورؤوس الامبسدة فلزخرطة بمرائش الكروم المقرشة والكتابة بالطومان على طول أفالي جدار الصنعن مثل جامع سوسلة ( ۲۲۷ ) رجامع ابن طولون بالنامرة ( ۲۲۷ ) وقد انتشرها التبط كرخرف بالخط العربى إرجامع بالرح ( الراوداته ) وكتيسةلوبوي بغرسا ..

ودجد الذن الداخص في المجتبة الجدوبية وقبتها التي لماكن فية الدخل من جامع عبد الله الهدى طاهدية وكذاله ليجسان الاعددة الفاخدسة التي ذخرفت بصور مجسمة في كل دكن من ادلان الجامدة والبجان التي فلتستخاجي في زخرفت الاعددة والبجان التي فلتستخاجه على وزخرفت بالكوفي الإجر السدح تخرفسة ، المغرسساني المساوي في باب المطارين وقدة البهور وطنيال المحجر الابيض والاحمر مثل ما تراه في القصور وطنيال المحجر الأبيض والإحمر مثل ما تراه في القصور وطنيال المحجر الأبيع والواب الله فل الشمائي المحددة القديمة في الكوفي المربية يصطيق ، ودجد الذن الوحد وخوانات الله التي والبنة المحددية القديمة وخوانات الله التي وطبت اليها الياه من زفوان الرجودة الله اليوم .

لم نجد الان الانطبي في زخرف الحبراب والأنسام السطى من اللبية بالشبيط الكيول الاندليس الرائع .. اما الذن التركي فتجدد في أبوابحثر الامام والواس صحن الجائز والخطوط المتبورة بالرساس الاسود .

وبالجبلة الزيتونة مركب اسلامي جامع ، وفو البح لأحدكم ان يلقى سلسلة كاملة في تاريخ علمة الإسلام لكان اعظم متجر لفلك واروع معلم وافضل معهد جامع الزينونة الطليم ، وفول كل ذي طم عليم .

اتو سس ــ عش**بان الكماك** 

■ ق ذلك المياح \_ وقد شادت الأفعار ان يكون مياح قيلة عبد البلاد \_ وقعت حادثنان هاميان في وقت واحد ، فقد انترقت الشمس ، واستيقظ من النوم السيد جان باليست جود فروى .

ولان الار عالين المادلتين الطليعتين اختلفت اختراف كيرا ، فني الناء الليل كست التلوج التيولز الدلب حلة بياساء ، فاحال شروق الشمس السامرة الاشجار الى مناقيد ضخمة من الرجان الإعمر اللون ، وتفضل فادفا فاب كلماير منبيل.

> رر وحيل بالع الكلير المساح الى ركن في العرفة وسقط ضوءه على قراس بطيف كان يرفد فيه طفلان وقد استسفرقا في النوم ۽ وعبرف السنيند چوبالروي اسه .



### للروائي الفرنسي فرانسوا كوبيه

Francois Coppeé

### ترجمه : علي أدهم

اما السيد جود فروى فقد استبلق مبالنوم منتر الزاج : وكان قد حضر في مساء اليوم السابقوليمة مشاء فاخر كالمناد : وطلك كان يشكر في العبياح مبر الهمم المالوف : وحينها سبع شايل : خادم حجرة بوده : ونة الجرس » واخذ بعد له الله الساخن قال الدبارة شؤون المنزل لا قلى امر فحرة الجرس هذه : فالسيد اليوم منحرف الزاج : وسيكون هذا اليوم يوم بؤس لتا جميما يا جيرود البائسة » .

ومعد الى هبرة سيده دوو يسير طياطراف امبايع قدمية دولااح الاستار في خلة ومستر ملتزما اقمى مقاهر الاحترام والتادب في حركات . وسأله السيد في ايجاز وهو يؤر مشرادالمسومة من اظفن والمرير على معدد التي كان بمعالما الشرعة يعتمل رجلوالساحة والاربدين فعا حالة الطس اليوم 1 8 .

طَجَابِه ﴿ أَنَّهُ شَدِيدُ الْبِرُودَةُ ﴾ وَكُلِّي أَطِّينَ أَنَّهُ سِيتَحَسِنَ فِي طَفًا أَلْمِسَاحَ ﴾ .

واللى جود قروى بالرة من النافلة على الاتجار الوردية اللون وابتسم » ولم يأن يسمه الا ان يبتسم » والالله لو كنت اخيرته بأن سبي الغرال بشاطره حلة الشمور بالارتباح لساده ذلك وضايفه. ومرحان ما اختفى الإبتسام من وجهه» فالتساء والشمراء يبتسمون للشمس ب والله علمه الشقال اخرى يقوم بها ، وبشيمة الحال كان حلة اليوم بوجه خاص من الابام المعافلة بالمبل » فيهالسامة التاسعة إلى البياطة العاشرة توالات مقابلاته فسادة في عاطفين حسني البرة هدفهم جميما جمع الال موق الإراق المالية حيث يتبادل المحديث سم سوق الإراق المالية حيث يتبادل المحديث سم

سائر اليوم وإلجان أصلية ولجان فرعية لأن السيد جود فروى فضلا عن كونه من رجال المثل الناجمين علم كذلك كان باتبا .

ولا بزل من على الدرج الى الطابق الاسطل بدات مقاطله الساحة في العاطمين الذين كانوا يبحثون منه مشروعات مختلفة من بناء مصبع ضغم في ضواهى باريس ۽ اگى حضر متجسم في اهسدي جيهوربات امريكا الجنوبية ، ولم يكن يتمثل بما بعثمه الصبع او بما يشجه النجم ، فقد كان مناط كمسامه المساوية الربحة باسهم الشركة في الاسبوع الذي بتلو جيم راس المال .

و18 التهت الفابلات ذهب الى حجرة الطعسام

ليساول وجيسة ميكسرة و وكانت حجسرة فلمسة المسونها و خزالتها جميعها مقشاة بالفلمة . وبر أم تقاوله كبية كبيرة من كربونات المبودة فان هلسمه له يتحسن ٥ وقدالك أمر ياحضان وجية ملائمة لهضمه النعثر ٥ وجاس اليالل بيضتين مسلوفتين أين جود فروى الدالغ من المبر أديم ستوات ٤ وكان خلالا حسن الوجه ٥ وأو أن الحلة المستوفة من المبل التي اردداها كانت تقوره الل حجما والتر تبحضر الى الحجرة في تباد نام الساحة العادية عشرة ، وكان جود فروى يتصحى ربع الساحة الابياع ماقاة الإبواء ٤ ولم يكن مرجع ذلك الى تله لم يكن ولوط بابته ٤ فلد يكن مرجع ذلك الى تقد لم يكن ولوط بابته ٤ فلد يكن مرجع ذلك الى تقد لم يكن ولوط بابته ٤ فلد يكن مرجع ذلك الى تشره .

وقد فل وهو في الثانية بعد الربعين انه وابع في شماله العب البنة مركيز دى ثيفودين احد اعتماد النادى الذي الذي المناد اعتماد النادى الذي النادى الذي يقتماه و وكان هذا الركيز مقامرا ويرد فروى البنته لودا من الوان حب الظهور . ورياضته من فتاته للتعبة المافقة من العمر مسمة ويرد فروى ابن احد المعامين الربايية ، وكان السيد جود فروى ابن احد المعامين الربايية ، وكان السيد توابع بطرائق مستثرة مها كان يؤثم مسافر رويته الارسنقراطية الشاته وكان الخارجيموا الربية الارسنقراطية الشاته وكان الخلاف بينهما الرباحة قالب تنجها وهي كلد دالورل .

وكان جود فروى ينعيه ابثه لأسياب عدة ۽ فيو

ابه الوحيد ۽ ولائيا لائه کبرة مسبب يين اسرة جود فروي واسرة بيلونتين ۽ والسبب الثالث الهام هو اله کان الوارث الوحيد کلٽروة الفيخية التي چنمها ۽ وهي هائيمة کان جود فروي بلدرهاء ولو آله هو مضنه اللي جمع علم الٽروة .

طلك بشا الطفل وهو يعامل معاملة ابتاء الابراء وذلك برام أن والده كان لا يطنعه من وقته الا بريع السامة كل يوم لاتشتاله مجمع الآل ، وكان الطفل يقفى وقته مع الطمع .

ولا دخل عليه الطفل وحياته فيال جود غروى يده العبايرة وسال الربية الافاتية عل هي واضية من داؤول ، فتورد وجهها حياه ، وعلته ايتسامة خفيفة ، واكتفى الواقد بقلك واسمرسل جبود غروى فائلا : « الجو اليوم صحو وان كان فيه برودة ، فلاا نهيت مع داؤول الي حديقة موسو ختاكمى من أن ما يراديه من التياب يكفى لدهم غلالة البرد » .

فابتسبت ابتسامة الطامة ، وخرج جود فروى من المعبرة حيسا بلقت السامة العادية مترة . وفي ختام يوم عن الايام الماطلة بالامبال الربعة بالامباه الى حالوت كبي فلمب الاطفال ، والسرى مجموعة كبية منها ، وفكر في ابته وهو في المربة في طريقه الى منزله ، وفال لنحسه الله سيست بالسباة الاصراء إن الشهودة الفرسية جبلت الارستار الجنه الرحيدة الستافراطية المال ، وهسو سيترك لابنه الرحيدة الستافراطية المال ، وهسو سيترك لابنه الروة فعطية .

وبيتها الآت هذه الإنكار الديوية نبول إراس الوالد التكير تسي أن هذا اليوم الان يوم هيسه. اليانه، ميلاد خال فاتر والد إل مرزاود ، وقد اعطى هذا الرود لاهله من قبيل البر والاحسان .

وحيتما دخل السيد جود غروى ذلتول وجد الخدم جميعهم في الرحقة ، وقد استولى عليهم الشوف والاضطراب ، وكانت الربية الثانية جالسة في أحد الاركان، وحيتما رائه صاحت باكية وخيات وجهها الذي ظلته النموع وراء يديها .

طلال جود فروی وهو يتوقع أن يسبع أخيسارا سبلة « ماذا هدت 1 % .

فتار شارل خادم جود فروی الفاص الی سیده وقد دمت میتاه وقال متلفتها ،

> # السيد راؤول يا صيعى # # ماذا حدث له † #

 الله مقود یا سیدی مثل السامة اثرابعة بعد اللهر دوسپیا ذلك هذه الالاتیة الحیدار » فتراجع الرائد اثر الوراء كاتبا اصابته وصاصة ، وجنت ذاربیة علی طحیه النبس الطو .

وبدة الخدم جديمهم يتكلبون دما ,

وطیر ان برتا لم تصمیه الطفل الی حدیثة موسس » واتما ذهبت به الی ناهیة معزلة من الاستمالات » و الت علی میماد مع مشیقها » وبیتما کالت مشمولة معه فقد الفائل .

فاتدفع محو الربية وانساك بالراهيها وهرهما ستف وفال لها 8 خبريتي ابتها اقتبائية اين كانت افر نظرتك اليه 1 فولي المق والا ختائلة 1 . ولان برتا لياستناع سوى الكار وظب الصفح.

وَثِانَ بِرِيَّا لَهِلَــِتِنَاعِ سَوَى النَّكَاءِ وَظَّـبِ السَّـَّعِ. وَقِالَ وَائِدُ الطَّلِّلِ السَّــَائِلِ لَا عِرِ السَّــَائِقِ بالإستشاد لآتِي فَاهَبِ الى قَسْمِ السَّرِطَةِ لا.

وخرج جود فروى مسرها من المتزل 3 وكانت المربة ماتى باللمب التى احضرها فراؤول 4 غيا خاتمة كل هذه التروة 7 وما فيمة مكانته 1 وكانت فكرة واحدة تجول في رأسه وهي 11 اين طاقي 1 ك ولاته هيتما وصل الى قسم الشرطة كانافوفت ودهركت مواطف المامود لاته كان له أولاد 4 فاعمل بالتليفون بالقسم الواقع في الحي الملى رئي فيه راؤول لاخر مرة 4 واسرح عالما الرياضجرة فيحري 4 فاستولى السرور على الواقد وكاد يكب على متق المامود مليلا .

وقال الأمور 8 حسن 6 لا يد لن اقول النا سيميار 6 ان الطفل شعرا ناميا ويهنو عليه شيء من الشحوب 6 وهو يرتدي حلة من المخمل الازراق الأون 6 اليس الملك 87 .

فال الآپ ۱۰ عم هو ایس راؤول الصلے ۴ ۱۱ آفاد سنجه و متزل الرجل الذی جاد الی مرکز الشرطة لیشیرہ بقلاد ء وهذا هو متوان الرجیل پشیاری دی گایر طی مسیع! مسافة بالمربة بن هنا ۽ والذي عثر بالفلام بالع خفسر متجول وبطیعة العمال ان عجمت ابناد في بیشة لرستقراطیة ، ولائ ماذا بهم هذا ۲ » ،

فاسرح جود فروى على المرج وليا في طريقه الى العربة ، ولدرك في هذه الفطلة معلى حيه لابنه في العياة ، ومن الآن فصاحنا سيممل على الآفاق من المعاده يشؤونه الثالية ويوجه السمامه كله الى

ولده .. وجعلت العربة نطوی الراحل وتجائز الطرق > ومرت بالاستحكامات وشوارع ضيضة في الخصواهي > ووقفت اخيرا امام منزل قدر مبئى باللادا > وفي ضوه بمباح العربة برای جود فروی الباب بفتح وطرح رجل مبتور القراع .. وظلبر الى العربة وقال بيشانية « هل اتت يا سيدی والد الطفل ! » اطبئن اله باغير ولم يحدث له شيء » .

وتراجع ليمر الفنيف 4 وقال وقد وضع اصيمه على فيه 10 تحدث ضجة فان الطفل مستقرل في النوم 4 .

کان النزل غایة في الطابق د وفي ضود مساح زيتي واهن بأي جود فروي صوان لياب يخصه احد الإدراج وبعض الآرامي الباليسة ومضسعة مستديرة عليها زجاجة بييا نصف فارغة والاث كؤرس ولحما بارها في طبق د وراي طي الميطان صوران زيتيتين فديمتين فاليمتين .

وحيل بالم البلمر المساح الى دائ في القرفة وسقط ضوده على فراثي نظيف الأن يرقد فيه طفلان وقد استقرقا في النوم » وعرفه السيد جود فروى ابته .

وقال بالع الفغير ومنو يحاول ان يفقل من خشونة صوله ١٥ الهما متيان > ولم ادرف بطيعة الحال متى سيعامر تحد ليطلب الصغير > وفلالت اعليتهما فراشي > ول القطالة التى اللبابا فيها جغوبهما ذهبت الى الشرطة > وخشى زيدور يتام عادة في الجزء الإعلى من اللرفة > وفتى رايت ان الركيما فيتانا مما > وكان في بيتى أن اقال ساهرة هذه الليلة لإطرح ميكرا في الكد الى السول ١٥ .

ولم يكد السيد جود فروى يسمع كانه ، فقد اختلجت في نفسه مواطف ليس له بها سابق عهد حيثها عظر الى الطفاح الرافدين على سرير من المعديد الكشين وهلهما دلار فليال رمادى اللون ، وبرقم ذلك كان النظر مؤثرا ، فالطفل راؤول في سترته الزرقاد الحريرية راقد مع رقيله السفير في ليامه الفكلية ، وكان يعمد زيدور لتفايشرته وما يبدو على وجهه عن ملامات المسحة والقوة .

وسأله جود فروی قاتلا : ۱۵ اهلا ابنك ۵ مروجا فاجاب ۱۵ کلا یا سیمی د فانی است مروجا وما احسینی ساتروج د وقد فقدت نرامی فرحادث کما تری . فقد این جارة ای د وکانت ارملة مات وهو فی الفاسنة من میره د ولم یکن که احست

ق الدنيا حيشا ماتت والنته ۽ ولذلك تكفت بهء ولم يكن ذلك شيئا بذكر ۽ وسرهان ما وجنت اونب عملى .. وهره الآن سيع سنوات ۽ وهو پساهتي بمانتك الطرق > فتي ايام الاحاد وايام الغييس من القضروات ۽ ويساعتي في نقع مربة اليد ۽ وهو مثل لا اجده سيلا اوقبل لن افقد ذراعي كنت العدر علي الميل والسمي في ظاہد الرق وكنت امسل عشرة فرنكات في اليوم ۽ وزينور طفل مجد وهو الذي وجد انتك 8 ،

خَمَالُ السَّيِدَ جَوْدِ فَرَرَى مَعَجِبًا \* هَمَا الْقَلَامِ المسلّى هو الذي عثر بنجلي 3 ٪ ،

ا سم ، كان قادما من الدرسة حيتما رأى أبتك يعشى على الطوار وهو يبكى ، فاتسبه زيدور وطبب خاطره بقدر ما يستطيع ، ولم يستطع أن يعرف عثه السبه أو عنوان منزفه فاحضره ميه ، وكنت في أحد الإمكنة أبيع المفضر ، وفي لمطلب احاطت بنا التساء وصبون جميعا طائبات في الرئرتين البادية الى اخذه فلسم الشرطة ، ولكن زيدور هارض فيذلك وفال ارهاد سيخيف الفلام السنع، ولم ياليل نجفك أن يترك زيدور ، ومام الغاندان بعد أن تناولا وجبة العشاد » .

وطافت براس جود فروی خواطر شتی ۽ وکان وهو قادم فد صبير على أن يبلج مكافاة سنقية اللبي مشر على ابته ء رقم ازالت هذه العادلة الستار الذي كان يحجب دن هذا الرجل الواسع التراد هياة الظراد : وادراء انهم شجعان ف ظاء الشطوب ومواجهة الكارد ، وانهم كرماه في علاقات مطبهر بيمان ۽ واتر ڏلال ۾ نفسه تاليا عبيقا ۽ واخذ باكر تاكرا جديا ق اكوفات ، فليس يكفى أن يبتح الرجل هية ، ووجد أن الروءة اقتضيه ان يتمهد بتربية الفلام زيدور ۽ وان بنولي بمنابته بالع الفضر ۽ ولو أن السادة فر الماطعين الذين لبوا دورا هاما ق هيساة جود فسروى الماليسة والسياسية طعوا يعا خالج بلبه في الك الأونة لاصابتهم الدهشة ، وقد قام السيد جود فروى بخر عمل صنعه ف هياته ۽ وذلك اله ادراد ان السياهة لو تفض يتأبيعها في نفسه ۽ ولئن کان فد فكر في متبع هذا الرجل الفقير جائزة فان الرحل الفلي من ناهيته قد سجع في تفجع يناسع العطف في نقسه فهو گذاك قد احسن اليه ،

وادياه جود فروى ارتفقاك كثيرا مهذوى الماهات

والتعدين في بالع الطفر ۽ وسال نفسه هل وظيفة الآل الوحيدة أن يجلب مالا آخر وأن يكل هذا المآل في تزايد وتاار ؟ اليس مناف في الحياة شيء خير دابقي هن پيج السهم في الاسواق الماليسة حيثما ترافع الاسمار ؟

ونظر الى وجه بالع النشر المربع الاين وفال له : « يا صديلى > انت وابلك فلتبنى قد اديسها لى خدمة جليلة > ومسالبت التى است ناكس! للجبيل قبل ان يعفى وقت خريل > ولان اليوم اود ان الرف لانها عربونا كا لريد ان اضاد لانها ».

دائن حينها داسم جود فروای بعد ق چيسه ليغرج معلقت توفنه بالع النعمر خلاد الا اللي يا سيدي لا اود ان تجرح شعوراد و ولائي ان اخذ شيئا و ولحن بطبيعة الحال البنا في سعة من العيش و ولائي كنت جنديا و وربعا كان يقلب طي خبامي الشعم والكبرياء .. ولا احب ان التاول خبرا ان البلخ جهدا في العصول عليه و وايانسان اخر كان مهمنع ما صنعته الا .

فاجابه جود فروی 200 ا ثبان ما اربت بواکن چندیا قدیما مثلک بحسن ان یعیر که عمل آخر غیر دفع مریة الفضر ، ومن واجبی ان اچد کد مذا المبل ک .

فاجابه بالنع النفام تساكرا باسيقوب الادب التقليدى في مثل هذه التاسيات وقد طت وجهه ابتسامة حزيئة ثمت طى ما صادفه في حياته من بوبات خيبة الامل ومدم التشجيع .

رما كان اشد نمجب السادة في السائدين في أنهم دأوا السيد جود فروى وقد اوقده في المدرة والاضطراب امرار بالع المقدر الاقتاع 1 ولانه سياون قادرا على أن يجد كه مكانا في المعرفيموايا أو حاجداً 4 وبالع المقدر فن يعرف تفسه في المله الرمادية الارتباء (

وقال جود فروی ۱۹ افتاد توافق طی ای اصل شیئا من اجل زیدور ۱۱ ا

لا لم يا سيدى ۽ آله ليس له احد في الديسة فيرى ۽ وهنو حاد الذكاء ۽ واسانلته شيدپدر الإمهاب به ۽ .

وتوقف بالع الطني فجات من الحديث وناتي الى السيد جود فروى نظرة على الله يرى ان ما حدث مما لا بمكن تصديقه وان السيد جود فروى سيشس امرهما مني فابا عن باطريه .

وفال ۱۱ حسنا یا سیدی د اتان ان طیتا اژن

أن تحمل ميطك الصلي الى المردة دوسيبيد عندكم فن المناية اكثر عما استطيع توفيه له هنا د وتستطيع أن تعمله بين قراعيك فاته لن يستباطه ويصمن أن نليسه حقاده أولا .

ودأی چود فروی امام داوشد اللی کانت تشییل فیه قطعة صفیة من الفهم ع حشاء داؤول الإنیق والی چانیه حشاء زیمود الردی، المسنع ع وشید وضع فی آل من المحالین دمیة صفیة وورفد بها حلوی مشنرالا من البدال .

والبال بالسع الفضر في استحیاد لا لا شبه با سیمی د اقد وضع زیدور الحذائی هنانک قبل ان بازی الی الفراش د واری یا سیمی ان هذین الخاطح لا یزالان بعدافان فصف حضور بهاول بید البائد وحده هدایا المید د وقتلک طاف باکری في الثاء مودلي من قسم الشرطة ان بجلك قد يفغي البلة ممنا د والبلك احضرت هذه الاشهادو حيثها بعشياطان من التوم سيجدانها .

ظامتات میٹا افسید چود شعروی بالعموم ، وخرج مسردا من الفرفة وعاد بعد وفاق طیلة ومعه منتدول کیے یہ لمپ اطفال ، ووضعه امام میٹی بالع النفص فاطله الدمثیة .

رفال ۱۱ یا صدیقی العزیز ان بهلول مید الیات کان اد احدر هذه الاشیاء ارازول الصغیر ، وارید ان براها هنا حینها پستیقظ ویاتسمها مع زیمور وهو صدیقه مثل الیوم ، وصدائی الد میکون من مشی ان ارحای واردی الفقل ، وهینما افوم تکها بعمل کل ما استخیم فاتی سائل مدینا تکها ، لاتکها قد صنعتنا فی شیئا الاتر من طوری شی طفی الفقود ، الد ذکرتمائی ان فی الدیا فلسراه واتس دجل بیسود وقع جدیر بها صادفتی مین الحظہ الدمین لاتی استخدت الد سائلة مسلم بها ، واتی افسم بهذین الطفاح الرافدین اتنی تن اتس ذاته ما حشت » ،

حده هي المجرّة التي حدلت علية عيد اليلادة والي حوافق طي انها نبدو في قابلة للتصديق ع وبرقم التي احرف فن السيد چود فروى لا يعيل الي رجال الدين = وان الطفل زيدور لو يتلق تربية دينية في دراسته الابتدائية = فائلي لا اجد محدى من ان احرو ذاته الي الحاف ذلك الطفل القدس الذي جاء الي العالم مثل الف واسميالة سنة فيومي التاس بان يحب بعلمهم بعلما .

على ايھم



### قَضِ نَه خَاسِنَ

### قصة بقلم : الغة الإدلبي

 میدی افاضی ! انا امراه فقیاه مسکینه لیس لی من سلم الا اقله واتت ه الله پدیم عزاد یا سیدی ...

وبانتش صولها بالبكاد الشمى برياها ومي تقتلد دمومها ، ويتارس القامي بل الشيع الال امامه فيرى مجوزا طويلة مجالات ليمو صقية المود على الرفر من شيطوختها ؛ ملتفة بمكادة سوداء ، وقد أسترت عن وجه لا لون قد ؛ حال فيه البؤس تفاديد مديلة ، أما ميناها فقد غارتا في مصورجها حتى نتيدو إن يراها من جديد وكانها هياء .

ويقول افتاضي بلهجة فيها راق وود :

ب لا عليك يا خالة بن ما هي فضيتك ؟

وارد عليه بحرقة واتفعال .

ب سرفوا مالی یا سیدی الفاضی 1 ... الله یفندی منهم .. الدری دن این سرفوه ۱۲ سرفوه من جوف اینی .. دن احضاله ۲ .. لاستقرب قولی یا سیدی .. اتی والله لا آلاب طیاله ...

ويمرخ القاضي متعملنا (

سامن اهشاله ۲ بیبید

ويتموب التابية ويضحان بمضهم فتضيح القاداء حتى القافي ناسه يخلى ابتسامته مراداة غهابة النصب ، ويروح يحملي في السجور ويتقحص وجهها فقد خيل اليه اتها مجتونة ...

أما هي فراهت تظر الى وجود الثان ميهوتة

متعجبة تسامل في سرها ما يضحابهم يا ترى 17 لم يطلل لها أبدأ ان مصيبتها الفادحة فد لثع الضحات .

بعول القاضي طهجة جدبة

ب احكى فمنتك يا امرأة ولا تطفى مى شيئا . ـ. وحياة الكبة الثريفة يا سيدى الفائبي ان أخفى دناك كلبة واحدة : نبعن يا سيدى نابى فقراه مشتقل فتعيش . أنا كنت لميل غيبالة : وقد انتطع رزقي مثل التبي الناس فسيالات الكهرية، . الله يقطع برق من أدخلها بلده . . وكان ايس .. اه يا حسرة فلبي عليه ۽ يشتلل حدال , أما زوجه فادراة بليدة ۽ ما ضبتطيع ان نجئي ثبيئا لتسافد زوجها كقيرها من التساد ه وكيف لستطيع أن فيهل وهي من يوم وخلب بيننا اخًا حامل؟ [ ... وأماه تنتسباء ] ... أن اللهـ ياً منهدى القاضي يقول القبي كل هام : خل طابه الكيس , وقد يكون الكيس معلوما شعبا أو فضائي. ويقول اللظم كل مام خلا عليا الإبليسي 1 .... وقد يكون فهذا الايكيس فم لا يشبع لا ... وقد رؤق أبنى منحؤلاه الإبالسة مئلة لا يعرفون الشيع !....

کان آبوهم یا دار قلبی طبه یعمل من اجلهم واجل آمهم من المبیع الی الساد . یعمل علی ظهره ما یمچر البقل من حمله . وقات مرة التوی ظهره ادات الل صندول من حدید . فلمپ الی اللبیب لیمشه فه دواد . قال فه الطبیب . فی تمد تصلع حمالا از به فتش من عمل اخر یناسب صحاله ، ویدود ابنی من عند الطبیب یالسا ما بعرف کیف یدیر ادره .

معن يا سيدى تسعة اشخاص في رقبته ع ما قنا كاسب غيره ع وهذا ليمى بقليل إ ... رايته يبكى من ضيفه أن بكاء الرجال هجب يفت الكدا... من ضيفه أن بكاء الرجال هجب يفت الكدا... أرض هغيرة في الربي البعيدة في التحال 4 كنت قد ورتبا من أبي و وكنبت خبرها عن أبني . فقت أن بيمها فيلحب لينها همرا . كنت قد ولمت سند التجليك في حجاب وطلته في منقى فراكته ليوم شعة 4 والان قد جاء يوم الشمة . وركته ليوم شعة 4 والان قد جاء يوم الشمة . في أبني أن في في فرحته . كان يسافي من الترفي في كل فحات من فيمنها 4 وساحتها 4 هما يتبت فيها . وما يتبت فيها . وما يعبع قلمة فيها . وما يتبت فيها . وما يعبع الصباح حتى تسافر أنا وهو لتبيع قلمة بعبع الصباح حتى تسافر أنا وهو لتبيع قلمة وسبح الصباح حتى تسافر أنا وهو لتبيع قلمة

الارض ، فيهني بعيدة يا سيدي ، ظلنا في السيارة من العبيع حتى متنصف الليل لا كما بهتك من العبيع حتى متنصف الليل لا كما اللارض بارخمي امن لا إحب ان الليل عليك م بهت والله تسارى طبسين ، اختي بالات حصتها والله تسارى طبسين ، اختي بالات حصتها المناسسين ، لكن الاسترى استثل حاجتنا الى البيع ، الله لا يبارك له ، ، وضمت اللمبات الى امن الارض ل كيس واطبته في صدرى ، كان ابني بحدتي طول الطريق مما يريد ان يصل باللال عبول في ،

اسجعی یا اس : خیس ایران بنی بها الدین ، ایران بنی بها الدین ، ایران البضاعة الاولاد والرات ، اربع ایران اجرا الدالان به عبر الیران البضاعة فاکه و خضال ، وما بازم الدالان مینالعب الهالسول مستطعین آلت إلادالان مینالعب الهالسول الله سباح الابادی ، وستربع یا نمی کثیر بلان الفضری حضر بنایا من وراد داند الصفی ، وسینیم الاولاد ، سالیکم کل مساء بما ینکان بن فاتها وطفسار .

واطول الطريق طينا ۽ نبطلت السيارة الان مراته ، وكان الحل يتداق من السماء كلائهر , كمانا تموت من البرد ، واذا أنا أسمع أحد الركاب يقول لزميل له ا

ــــ الآن وصلنا الى مكان الفطر . , ائله يسلبنا من شرهم .

سألته : من هو يا اش 1 فال :

- اللمنوس وقائع القرل .. كثيراً ما يطربون من بطن حقا الوادي الذي نمر يه الآن ، فيوفلون السيارات ويسلبون ركابها آل ما يطكون . طع واقه قلبي من كانه > كان كالبوم بشرنا بالشؤم . وما لم كانه حتى سيستا صوت الرساس يقطع في الفضاء ، وتتوقف السيارة فياة ، ويصيد البها رجائن مسلمان يستبان ساقها ويتزلانه السي الدفى .. ظم مشك أبدا أنهما من القصوص . ويترب ابنى مئى ويوشوشسى فائلا ا

الل لي ابتي

ــ لا طيك يا اميء سابلتها انا وحدى ..

ورحت أداوله الرضاية وهو يباع حتى بلغ صدها المشر واللا الكيس يقرغ فكنت أجن .. لم أليت أن عرفت أننى قد للقلت .. كنت أحمل كيسا آخر فيه مشرة فرنكات وهي كل ما كان حي من التود هذا الذهبات : والفريك كما تطم يا سيدى بمجم اللية تماما ؛ لا يمكن التطريق بينهما باللمس .

ويضعك النابيء ويقول أحمطم بصوت مسموع " ــ الله لا يطيك عافية طريطه القطاء اللبية.... وترد المجوز وهي تنهد "

ما فدين يابني لا كتت والله لراجف من الشوف ، وكان الطلام حالفا ، وكان الطلام حالفا ، وكان لا قبي ما أفضل ، ولا قلتلاسي فلطت وقد بازلته الفرنكات عوضا عن القرات سئية ديتي , يا دين الفر قه ، وساحمه ، كان واقله دينا > كليا يسوم ويصلي ، وما يكفر أبدا ، وما شنبئي درة . كام فيقه وقال لن .

مدهيا أمرعي طوليتي اللهبات الآن , ورجت الأوله ليرة بعد ليرة ه وهو يبلديا بسرطة حجيبة حتى بلغ عندها المشرين لآهية ع أحفاد اللك يا سيدى أن ابلي بلغ هذا المشرة القرنكات عشرين ليرة لاهبية أم حصان في اللمي واحدة , حين النهي من بلديا كليا 4 عاد السائل وحد رجالان يحمالان آخر جريحا > علينا فيها بعد أن الرجابي ليسا من اللحوص أو قالع الطرق 4 اتبا شميا الا يتنظرها السائل رشها يصل رفيلهما الجربح فاضطرا أن ينزلاد من السيارة في لا يقدر بهما .

 لا تهتمي يا آمي د هذه قسمتنا د لمبا لا بد آن تخرج اللحبات من جرفي والفرتكات ايضا د وسأعيدها البك كاملية ب الفرطسات طيميا د وضحك ...

وبمثل الى البلد ۽ ويعضي پوخ ۽ ويوبان ۽ ولالة ولر تخرج الليات ولا الفرتات من جوف ابني ۽ ... ويما يشعر بالام اللها ليزق احشاءه . الن حسين بريات فسلي خاصرته اليمني بنسمم خشطشاء التلود ۽ ويتميح السكان موضع ضبلية لولاده ۽ واحد رائح واخر ان پرنٽون هلي خاصرة ابيهم يسممون الفلشنگشاة في يفرون من امامه ضاحكن ... صفار ما يدراون شيئا ۽ .. احيانا

كالوا يصطعبون عجم أولاد الجيان ليستعوهم الكشنكشة .

ونضج الاابة بالضحك برة أخرى 1 ولنجرل المجرز لم سنانف 1 كلابها "

صاد ابني باسيدى القاضى بكتي الشروح من البيت لا سيدا في القبل لا لا البيت له الفرام لا البيت الفرام البيت 
وراهت تجهش بالبكاء . وغول : آلا والدة يا سيدى : وقد رايت وهيدى جثة هاددة ! .. سيت أن أسالهم فن الذهبات ، جد الاكة أيام رايت آزاد ايتى هولى ييكون من الجوح .. قبت وجررت تقسى الى الستشفى ، وهناك طالبت بمالى . واذا هم يدفعون لى عشرين فرتكا : وعشر تمبات فقط فالوالى :

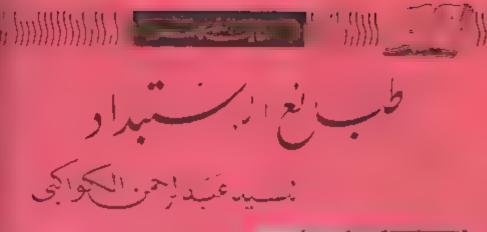
السطلة ما وجدناه في جوف ابتك أ درر

السيم الله يا سيدى القاضي أن الخركسات الله عشرة > والدهبات عشرين الكليزية أم حصان الما كلت الله , وقد فحص أبني ال واحدا منها على الوجهين قبل أن يأبضها > ودفعها اليا واحدا الر واحدة > وأنا وضحتها الها في الليس وطلقه في عملي > لم اخفيته في صحرى الي جانب ليس الفرتكات > لم بلعها أبني اللها وحدن في السيارة ، فكرف القلبت الفرتكات في جوفه الي خميات > والدهبات الي فرتكات الا

انا یا سیدی الفاضی و امراة طلوبة طی امرها و طفرة ومسکیلة و ومندی ایتام و دلیس لی من سند سوی الله واتت و الله یمیم طراد . . . سیدی و تسیته ان الول انه ان امراة ابنی وضعت بعد مرت روجها باسیوم واحد اوامن

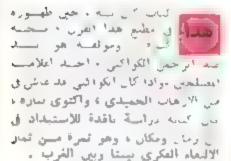
وضعت بعد مرت روجها پاسپوم واحد اوامن سات : اقد اصبحنا عشرة : مشرة اقواه لا تعرف الشبع : واكن لها ان تعرفه !!!

دمشيق الفة الإدليي



### تقلم: الدكتور مجمود الستمرة

الإسباد بالجامعة الإربيية



و حتى استطيسج أن السين مواقعتين واصحب دا الداد و مطلع هذا العراب الموقفا فيه دفاع من الحصارة العراب الدوقفا فيه دفاع عرائزات المرابي و وللدن أن كل ما هو حبين في الحصارة العرابة موجود فيه والوقف إحدون العليم السباب لاحق العراب ما دردة إلى السباب الاصلة ليا العراث العرابي تقليم

باداک کی اولا جنفوا خانصواف بهتراش علامه مافانهم العقوا فی استاف الجنف م واجتمعوم علی آن الاستباداد



نسوره بدیاریه ندیسته بند برخمس کو کی بست لاور جیره اوقد بندات اندری عددت قد ۱۳ الفتادر فی سور بوغمب ۱۹۹ مقالا و فی اعلی حداث کید حقیده وست کید افرحدرانگواگی



فسود پر القويري

السياطان صد الحبيد

> العثمان ۽ والحميدي خاصه ۽ پاڻي هلي راس کل اسپاب التاخر ،

وكتأننا برسسيون مسورة قائمة للاستيداد الحميدي الذي بلغ من حوله ان كلمات: استقلال ، ويقظة المسرب ، ١١/ ١٨ المرسة ، والبور \* المرسسة ، والحرية ، والاحاه ، والمساواة . . كانت محظورة ، وممتوعا ورودها في مسحف مك الايام . كما متمت السلطات استيراد حروف المطابع من المخارج ، وحظرت بقيا من بروت الى قيرها من الاماكن في

ويمترف كتاب أن الوفياتما اكتمبوه عن طريق المساليم بالحضارة القربية وخاصة عن طريق اطلاعهم على كانات ارتبك الكتاب الذين مهدوا التسبورة الفرنسية التي طع من اعجابهم بها ان راوا أن وجهالارص قد تقير منذ حدوتها؛ وأن آراء كتاب هذه التسورة هي التي دعمت العرب للنعدم ، ونجن تجد اسماء دوني الوحان حال روسو ؛ وموتسكو،

وغیرها - تردی کنابانهم کثیرا : ممزوجا دکرهم بالاحلال والنمطیم : لان ما ورد بی کنابانیم کان یعسر من واقعیم :وتکسیم بالاستنداد الحمیدی :

وسط هذا النشاط الفكري حيول الاستهداد بيسا البسيد عيد الرحمن الكواكبي ، ولكن كان له موقف يخالف موقف يخالف موقف ليخالف موقف ليخالف المحددبن ومقاسا المحددبن ومقاسم السلى وسع في الاستعداد ومصارع الاستعداد وهساء النبيا لم يتاثر فكتاب التورة العربيب وانما فكالب مسرحي إيطائي هو فيتوريو الفيري ( ١٧٤٩ - ١٨٠٤ ) ، وهو كالب لا بحد له ذكرا فنداي من كتابيا غيره ،

وكنات 8 طبائع الاستنفاذ 4 مجبوعة معالات بشرك سنة ١٣١٨ هـ في حريف « المؤيف » الفاهر » « دول أن تكسف كائتها عن أسيمة » فعل ألد بن عا تقلم



الشبع محمل عده ، ولكهيم عبادوا فاستعدوا هذا للجنوء الى كانب قائمه بين الاستاد الإمام والشبح على بوسف صاحب الؤند ، ولما عرفوا ان كانهما هو السيد عبد الرحم الكواكي عظموه، واحثوه من بعوسهم الكانه اللائمة به ، حى لقد ذهب بعضهم الني ان هنده المالات لم تجد بمثنها اقلام فلاستعة المرب والشرق في اي عجر من العصور،

ولما رأى السييد الكواكبي افيال القراء على معالاته بشرها في كثباب استبياه عنائع الاستنداد ومسارع الاستصاد ٤ رهي گلمات حق وصبحه في واد ۽ ان دهب أبيوم مع الربع ، فقد بدهب غدا بالاوباد ٥ ، وذلك تمسد أن راد عليها 8 تلك الباحث خصوصا في الاجتماعيات كاسرتيه والاخلاق 4 . وطبع الكسبات بمداهدا عده طيماب كابب أخرها طيمة حديدة منقطة أ المبيعت البها صعحات كان قد عثر عليها حعيده الدكتور عيد الرحين الكواكين وهي صعصبات لبم تنشر من قبل ۽ وقلا مسلمرت هيده الطبعة في حلب سنة ١٩٥٧ ، ولو كان بالإمكان أن نقارن بين القالات كمامبلوت ي جريدة 3 الؤيد 4 ، والطبقات المتعدده للكتاب ؛ فلأحظ الفروق سنها ؛ لكانب هده الغاربة بافعه ليان فنمه هنسده الزيادات ۽ وتقسير دواميها ،

ومع أن هذا الكتاب قد نشر قسل كتابه الاخر 8 سبط مذكرات جمعية أم القرى 4 بسنة وبيف 4 الا أن موضوعه بنيل على أنه يأتي تأليا لكتاب 8 أم القرى 9 يؤذون الكواكبي : لانسه ليس سبوى عمل الوضوع ورد في 8 أم القرى 4 . مما الكواكبي علماء على 1 السبير من شمى بماع الارمن في مكب في الحج 4 وأدار على السبير م كان مس في السباب تأخر المسبير 4 مكان مس أرادهم السباب التأخر التي أوردها انتشاله أسباب التأخر التي أوردها انتشاله ألسباب التأخر التي الردها انتشاله ألم المسبادة وفي 8 أم القرى 4 حديث مقتضب عن الاستيادة.

ويقو لنا أن الكواكي قد قمله هملا السبب من أسباب التحلف ، فعطله أولا بين كل الاسباب وأداره في ذهبه ، ثم نشره في المسحف .

#### \*\*\*

ومتد الحديث من 8 طبائع الأستيقادة تحسب المصابا التالية ،

یه کیف عرف الکواکبی آراد المیبری ؟ یه والی ای مدی تاثر په ؟

به ولماذا تبتى اراءه بشلا من اراء كتاب الثورة الدرسنية ، وهي الاراء التي كانت لترجد على السنة ال جعباء الاصلاح في زمته ؟

🐞 وما فيهة هذا الكتاب 🕯

وقد الر الذين كتبوا عن الكواكبي أن متحبوا حل القضية الاولى :

إ ـ فالاستاذ أحيد أمين وقف مبها مو قف الساحث الذي لا يصدر الا صن مين ٤ فقال : « وقد اقتبى فيه ( يمي كتاب طبائع الاستنداد ) كثيرا من أقوال المبيرى ٤ ولا أعرف كيف وصلت البه» . وي هذا القول أعتراف مستحبا يؤكد دقة استاذنا رحمه الله . وهذا القول لا نصيف الى مطوماتنا شيئا حديدا ، لان نصيف الى مطوماتنا شيئا حديدا ، لان الكواكي نفسه يشسير في كتابه السي الكواكي المشهور » .

١ - وتجبب الخوض في هذه القضية الدكتور محمد احبد خلف الله في كتابه من الكواكي ، وكذلك المسل قدرى الممني الدهان وأي الاستاذ احبد أمين ، لم أستنتج أن د الكتاب ليس اقساسا من الإطالية كله ، وليس جعما من مصادر عربية وحدما ، وانما عو محموعية مقالات وصول احدث من كل مصدر بتصيب».

هدا الوحل صفره ، وانه كان يرداد ي كل يوم فيضانا وتعجرا ٢ .

٣ - وتناول وربرت تابرو الكواكي في دراسة معصلة ، ولكنه لم ينجر ذكرا لالعيرى البشا ، واعترض عاسيو لن الكواكبي كان يعرف العرسية وأنه استعى آراده من كتابالتوره العرسية. والثابت أن الكواكبي لم يكن بعدرت سوى اللمة العربية والتركية بشهادة ابعه الدكتور اسعد ،

وهكفا تبقى المشكلة معلمة .

### عبد الرحمن الكواكبي في سيطور

- يو ولد في حلب في ٦٣ شوال ١٣٧١ هـ . الوافق عام ١٥٥٤ م .
- ي والده هو آهيف مسعود الكواكيي أمين القتول والمرس في المجامع الأمسوى مطب .
- يه أقام في انطالية بيد وفاة والداه حتى مام ١٩٢٨هـ ويعدها عاد الى حقي والنحق بالعرسة الكرالية ۽ حيث نظر العلوم الدينية واقعوبة .
- و مارس الماماتوامسر جريمة الاعتمال) و اللشهباية وافام المعاوي مرازة على جميل بائية والى حالب ليسبرد عله اراضي التنجيها من الزارجين الظراد .
- به هاجر الى مصر فرارا بحياته حيث نشر كتابيه ۱۱ ام القبرى ۱۱ و ۱۱ هائد الإسستبداد ۲۰ لم قدام بتنظيم بعلی مذكراته عن رحلاته في افزيقيا و آسيا وجدوسا في كتابين هما ۱۱ مسحالف قربتی ۱۱ و ۱۱ الطبة الله ۱۱ وقد فقدا وهما مطاوطان .
- ی واقته النبط فی دهیر پوم ۱۲ رویج الاول عام ۱۳۰۰ هـ (۱۵ حزیران ۱۹۰۱ م) من ۸) عامل .

وبحن بجد العواب هيا هيد كاب تركي معاصر للكواكبي هو احمد شعيب : فهو بذكر في كانه في الدولة والحياعة » ان الكواكبي قد عرف آزاء الهيري هن طرس حصوله على بسخة من الترجية البركية لكناب الفيرى في الإستيداد » نقم عبد الله حودت ، وتصيف احيد شعيب أن كتاب الكواكبي ليس بسوى ترجية لكتاب الكواكبي ليس بسوى وتعديلات طفيفة ، وهذا رأى خطي لا بمد مقاربة بجريها بين الكتابين ، وهذا بعد مقاربة بجريها بين الكتابين ، وهذا الرباها ،

#### \*\*\*

ويمقارية كتاب 8 طبالم الاستبداد ع لكواكبي بكتاب 8 والاستنداد ع اللهيري بحد أن الكواكبي قد استبد جل آرائه من الهيري ، وهي أكثرها نقل حرفي منه ، الا ما راده من استشهاد بالنراث العربي الاسلامي ، ودفاع من الاسلام ، وسياحد مثلين للتطبق ، ومنا نقوسه قيهما ينطق على العصول الاحرى .

ان الموضوعين الرئيسيين في كتباب في الاستبداد \* هما المصلان الاولان المونان الاستيفاد والدين و الاستيفاد والطوء وهما ابضا الموضوعان الرئيسيان والمصلان الاولان في كتاب \* طبائه الاستبداد \* ، وكل فصل عند الكواكي له نظره عند اللبيرى ،

برى النبيرى في النصل الذي متبده الصلة بين الاستبداد والدين : أن الدين أحد الاعمدة الرئسية التي يقوم عليها الاستبداد : لما الدين من سيطره على تفوس البشر -

والفيرى هنا لا يهاجم الدين من حنث هو دين ، ولكنه يهاجم المقبسة، الدينية التي السعطا رحسال الدين عمالهم الخاصة ، وفي رايه ان الأنبياء،

والقديسين ، والصلحين الدنيين ، هم من أشد اعداء الاستبداد ، والوى انصار الحرية ، وهو يرى في البروتستانتيسة حركة دبنية اصلاحية كان لهما اتسار نميده في حباه اتباعها ، وهي في جوهرها ثوره على ما اصاب السيحية الحالصة من تشوبه ، والدين السيحي في جوهره يدعو الى التحرر ، ويدفع مستقيد الى جليل الاعمال ،

ونقراءته لكته الكواكسي المسروح الجدابه السي آراء القيري المحاومة على السلطة الدبية في الكالولكية ، وعلى النشوية الذي اصاب الكواكسي بهذه الآراء ، فهو نصبه للكواكس بهذه الآراء ، فهو نصبه للكمامرية من كتابنا المحددين لا كساب بؤس بأن رؤساء الدس سب من اسباب بأخر المسلمين الأنهم حالموا المستبدين وفي وافسلوا الذين حدمة الإغراضهم وفي وافسلوا الاسلامي ، وفي المالم الاسلامي ، وفي الملماء الاحلة التعاون مع المستبدين ، فحل في وظائف المضاء والافتاء من لم يكونوا الملالها ،

وابا انقل هنا من الكواكسي انكاره الرئيسية في فصل «الاستبداد والدين» وسها بدو أن نصه عن العبرى حرمي الى حد بعبد عاكواكسي سوى أن الاستبداد الديني ٠٠٠ فهما اخسوان ١ الاستبداد الديني ٠٠٠ فهما اخسوان ١ اوهما الرياسسة ١ الحاجة على التعاون لتدليل الإنسان » و القسوم داملة والقسومي وامثالهم (الايافنون التدليل الإنسان » و القدوم باسم بدو أو تمن بالدخول ما لم يعطوهم ، مسع التدليل والقوم غفران ٠٠ ويدر قوهم باسم بدو أو تمن غفران ٠٠ ويدر قوهم باسم بدو أو تمن وسلب الاموال ،حين يجعلوهم خاضعين لهم ٠٠ والحكماء (العظمون بان سين

الاستهادين السياسي والديني مقارنة لا تنفك ، متى وجد احدهما في أمة جسر الاخر اليه ، أو متى ذال ذال رفيقه ، ، ويبرهنون على أن الدين اقوى تأثيرا من السياسة اصلاحا وافسانا ، ويمثلون بالسكسون ، أى الانجليز والهولنديسين والامسركان والاال ، الذمين فيلمسوا اليرونستانتية ، فاتر التحرير الدينسي ألاصلاح السياسي ، »

ولكن الاستبداد ليس من طبيصه العبي السيحي أ ولكنة ﴿ لِمَا انْتُشْرِبُ التصرائيه ، ودخلها قسوم مختلفسون ، ليسب تويا غے توبھا ۽ گما هو شسان سائر الاديان التي سلعتها ، فتوسعت برسائل بولس وتحوها ء فامتز جتمازياه وشمائر ولليسة ٠٠ وهكيفا صيارت التميرانية تعظم رحال الكهثوب السيي درجة اعتقاد النيابة عن الله ، والمعسمة عين الخيطا - ، عميا رفضيه اخيرا البرونستان ، اي الراجمون في الاحكام لأصل الإنجيل ، » ومثل هذا حدث في الاستبلام ، حيث نسري (( بعض العلماء الاعاجم ، ويعلى مقلديهم من العسرب التاخرين ، قد أفتروا أفوالا على اللسه ورسوله ٤ تضليلا الأمة ۽ ٥

رقي علا العمل اضافات تعدما عند الكواكبي ، وهي في حقيمتها ليسست اصافات ، بل تعقيبا على آراء العيسيري خصف بها نقي الاستنداد في الاسلام ، وهو يسوق لللسك الابات القسرآنية ، ويستشهد بأحداث التاريخ ، لينتهبي الى العول ، ان القرآن الكريم مشحون تعاليم اماتة الاستبداد ، واحياء العدل والتساوى ، الا

\*\*\*

والامانية توحيه عليما أن تأسور أن الكواكيي لا يتسبب هيلاه الآراء التسي

اوردها في المسئة بين الاستبداد والدين الى تفسه ، ولكته يقدام لكل رأى بمثل برده « تفسافرت آراه اكثر العلماء ، ، الاه « يقسول هسؤلاء المحسروون ، ، ، » ، « ويسرون ، ، » ، « ويقرون ، ، » ، « ويقرون ، ، » ، الح ويتقارنة الكتابيل بعد أن وأو الحمامة عند الكواكبسي لا نصي في الواقع غير فيتوريو الفييرى ،

وفي العصل السادى جمسلا عثوانسه ۵ الأستهاد والعلم » ، بحل الى السحه نفسها أكتى وصلبا اليها بنعارنة قصل الاستبداد والدين » . فهما يربان ان الاستبدأد بتمارض مع العلم الحسى ، والسبياد برتمه فرائعته من علوم الحياة مثل المُعكمة النظرية ، والطَّسعة المقلمة والتاريخ المصل ، والخطابة الادبية ، وبجو ذلك من العلوم التيتوسيعالعقول، وقهلنا فان من الاستبداد والعلم حرسنا قائمه ، فهما ضعان متماليان، والسميد من العلماء من نجا بتغسبه ، وتمكن مسن الهجره عن دياره ، وهذا سبب أن كل الاسبياء المظام ، وأكثر العلماء الاعلام ، والأدَّماء النبالاء ، تقلبوا في البلاد ، أو ماتوا فرياء ء

#### \*\*\*

واذا تركبا هذا العصل الى عبره ،
فاسا بحد شابها في فكره رسسه في كل
من الكتابي : فالفسيري كاره العامة ،
وهو لا يرى فيهم شيرا ، وليس هسدا
مستمرنا من العبيري الارسسمر اطي الولد،
الثيري لراء فاحتنا ، أنه بريد بوغا من
مقاليد الأمور فيها رحال الفكر ، ومثل
مذا يرى الكواكبي ، ولكن عرشيه ي
مذا الشوري الاسلامية ، وهي عشده
الا الشوري الارستقراطة ، وهي عشده
الا الشوري الارستقراطة ، وهي عشده
الا الشوري الارستقراطة ، وهي عشده
العرا العدر الكواكبي في الامة ، بعقولهم ، الا وهكذا يرى ان الفكرة
مدهما والعدة ، وقد وجد الكواكبي في

الشووى حلا يرضيه 6 ويتفق مع الدين. و وأي الكواكسي هنا قريب من وأي الاستاذ الامام الذي كان يرى أن سبيل التهوض بالامنة انما يكنون بالمسبقط المادل ، المسدد على التسموري الارسقراطية .

وبحنات الكراكس من المديري في أمر واحد هو طريق العلامي من الاستيداد : فالعيرى لا يرى للقال من ومبيلة سوى القوة ، وما هو ما كان يراء الامماني اما الكواكبي فقد قال بما قال به الاستاذ الامام من أن التعليمهو الوسيلة الوحيدة للإصلاح ؛ فاذا تعلم الشعب أصبح قادرا على المهسل ، وقادرا على الاحتفاظ بهكاسية ،

#### \* \* \*

وجوابا عن القصية الثالثة نقول: لمل المندفة وحدها هي التي جدادت للكواكي طريقسه ، حين وقعت في يده البرحمة التركبه لكناب المبيري ، وفوى هدا بيدو لي أن لمه الغييري الروماسية المندفقه ، وأمكاره الثائرة المككه المنطلة من قبود المطق ، "ستهوب الكواكي|كثر من آراء فلاستهه الثنورة الفرسنتية العميقة المنطعية المتراطة ، والسر كاس و مسحف تعافية الكانسين الثائرين. وتاريحهما شاهدعني ذلك ويحيس تستطيع أن ظمس بسهولة التمكك البيل ني کتابي د ام القسري » و د طبائسم الإستيفاد ؛ أ دالاراء حبلة عدانة ، ولكماً غير مترابطة ، واللمة براقة ثائر، مؤثرة ، ولكنها تمر على التقييم المطعى

واذا كان هذا هو الكواكبي ، كمبيا براه ، فما قيمة كتابه اذن ؟ ولأذا احدث كل هذه الضجة منذ ظهوره ؟

ان الكواكبي ۽ رقم كل ما قبل ۽ يبغي مصلحا يستحق كل تهجيد ۽ لانه حرق ان پكتب مثبل هيف! الكتاب في ظبل الاستيداد الحصدي ۽ وفي وقت كان

المرب صه محتاجي الى مثله ، لعث الهمم ، وتدوير العصول ، ولهد كبان الكواكس مؤهلا لاداء هذه الرسساله ، لانمهو نصبه عاني منها الإستنداد أنوان الاضطهاد في بلدته حلب : فسيحن سبة ولكن أطلق سراحه بعد أن حوكم وتشب برادته ، وهوجم بيته ، وأحر ثب أوراقه وكتبه ، وتفقت السلطة له تهمة العيانة المعام من الاعسنام المعربة ،

وقيمة الكواكبي ائه اول كاتب كراس

معبود السهره من الكتب التي وصَلتنا:

الوقت ،

عيد الرحمن الاوزاعي : شيخ الاسلام وامام أهل الشام

تأنيف : الفيخ طه الولي / البادر دار صادر / يروث

ج لرجبة وتحليل لحياة عبد الرحمن الاوراس لتناول تناجه الادبي واجتهاداته الففيية والحواله المالورة في الاخلال والمحكبة ، وقد زود الاحاب كذلك بيعفى الوتاق والحدود للمربح الاوزامي ومقامه وصور لبعض الاره الادبية ،

### تاريسخ النظم القانونية

تأليف \* الدكتور محمود سلام رناقي / الباشر دار المهشة العربية / القاهرة

پتضين هذا الكتاب دراسة مشاة التاليم النائونية وكفورها والوقوف على كيفية مشائها وظروف كطورها ، وقد قسم الآلف كتابه الى للالة اجزاء تناول في الجزء الاول المجمع البمائي

ومالجة أسط صورها وفي الجزء الثاني انساول دراسة الجمع الدلى ء ودني بالقاء بعض اللسوء على طبيعة النظم السائمة في الجمعات الأنبليسة وما صحبها من الشي ولطوير أما الجزء الإطبي فشاول دراسة التجمع المدني والنظم القاتونية التي صادت الشرق الإدني مثل النظم المسترية القديمة والنظم البابلية .

جهده لاحرام كبابكامل فهدا الوصوعة

وهو ما لم تعمله احد من كناسا السي

رصه ، وفيمه قبل كل هذا أنه كتب

هذا الكتاب ؛ في هذا الوصوع ؛ في هذا

واذا كان الكواكبي قد اخد آراءه من

المبرى ، قان هذا "لا يقلل من قيمـة

كتابه ٤ لاتما كتا في دور يقل من الفرب ٤

والكواكبي لم يكتف بالبقل ، يسل زاد

قعر نی هاده الاراء من خلال تراکنا العربی الاسلامی ، وواقسع استنا الساس کانت تحیاد ، لم ان الکواکس قد هر نس هساه

الاراد ناسأوب مشرق مؤثس 4 حصل النفوس تقبل عليها 4 وتعكر قيها 4 🚃

### تذكرة الفقهاء / كتاب البيع

تأليمه المسين بن يرسف المقير البروف بالدلامة المطى 4 قام بشره والإشتراك بتمنعيجه الاستاذ محدد كلابر/النابر/مطمة التجمد / العراق

و كتاب السع بقع في الجزء السابع والجسرة التامن من كتاب علارة الفقهاء > وهو كتاب في الملف المقامن بين القامب الاسلامية المقتلفة ع ويقوم بتلطيمي فتاري الطباء وقواعد الفقهاد في المسائل الفقهية المختلفة ويساول المؤلف في الجزء المسابع من الكتاب اركان السيع واقواع المبيع لم في والفة طد البيع واسطه > اما الجزء التامن فيتاول بيع التاد والمسيئة لم الشاسة .

## شلالات نياجارا . .

الكبر المدودة على منفضة ؟

### أشهرشلالات فى العالم وليست أكبرها ....

الماليم عثيرات الآلاف من البالات ومسالح الياه . من بيتها هدة ثات فقد ثات احجام فاكر .. أما البائي فهي شالات صفرة .

واعلى شاولات في العالم هي شاولات البيل Angel » في فتزويلا بامريكا البنوبية ويبلغ ارتضاعها ۲۹۱۲ ، يليها شبسالات لوجيطا الانشاعها المالات لوجيطا بي ثم شاولات يوسعيت « Yosomia » في كاليغوريها بالولايات المتحسمة الامريكيسة ويبلسغ ارتفاعها ۲۵۲ فيما .

وارباع الشالات ليس هو اللهاس الوحيد الاميتها .. الذان كبية الياه التي تدخق خلال هذه الشيالات ذات اهمية الدوي بالنسبة الفوائد التي تعرف خلال التي تعرف خلال الانسان حتها .. ومن هذه الشاحية نصر شالات جوايرا 8 Grains التي نام الرائل وباراجواي في الريئة الجوبية اكبر الشالات في المائية الياه التي تنطق منها .. إلى الله فعم منهب في الثانية الواحدة .. ويني شاح في اراضي السولايات المحدد الاسريكية وتنا وينا كبية الياه التي تنامليا الارتبا والمدة .. وتنا وتبلغ كبية الياه التدهدة الاسريكية وتنا كالم الشعدة الاسريكية الواحدة وقات بالرغم من الرائلات الإرب عليه المائية الواحدة وقات بالرغم من الرائلات الإرب عليه الدرائلة عليه المنالات الإرب عليه الدرائلة عليه المنالات الإرب عليه الدرائلة عليه المنالات الإرب عليه المنالات الدرائلة عليه المنالات الإرب عليه المنالات الدرائلة منالات الدرائلة عليه المنالات الإرب عليه المنالية الواحدة وقات بالرغم من

ومن البر الشاكات في افريقيا شائل فيكوريا الذي يقع بن زاميها وروديسيا الجنوبية وللغ كية تلياه التي تندفق منه في الثالية TATT فعما عكما ..بينما لا يزيد ارتماعه عندد العما ويعسب في بحرة فيكنوريا .

وق الماض كالتناطيلات تعيّر معرفات طبعية للهلامة ... وخالك كاثب تقية طي الاستان ...

واليوم لمثير هله الشلالات لمبة ه ولا كل النعم ه فمن علم السفلات بولد المفاعة الكهربية المُسأحة بكاليف وعيدة ... ومع الطاقة الكهربية يهذا المعران المستامي .

وليل شايزات 11 بياجيارا 11 لطينا فكبرة ان الخرات التي يستظها الإنسان من مساطل الياه الان .

ان ۱۹۹ الله طمع مكسية من الحاد لتماق أن كل للبية من شكلات سياجارا وهي قادمة من بحيرات ميتشجان وهورون وآبرى ومسسوبرير غير نهر سياجارا .. ويتم لوليد 1 ملايين كياو واط كهرباد بواسطة لوربينات كمور من طريق لدفق الياه ... وبشاك كتير معطلة توليد الكهرباد في سياجارا من البر معطات لوليد الكهرباد بواسطة التوربينات في المائم الغربي .

وهند الفائية بن الولابات التحدة الامريكية وكتبا الفي بالنسام علم الطالة الكهربية وذات لان الشالات يقع بعضها في كندا والبعلي الأخر في الولايات التحدة .

وبالرام من ان شاكات بياجارا ليسست البر تباكات في المالم .. فهناك ... اشكل اكثر ارتاها منها ... وهناك شكل تندفق منه كبية بياه البر من كبية الباء التدفقة من بياجارا .. الآ ان تشكات تياجارا ابنير اشهر شاكات في العالم .. ولمل السبيقيظة يعود الى التنظيمات السياهية التي قابت بها امريكا وكتما في النطاقة .. والى طرى الارة الشاكات .. والى الدعاية المسخمة التي اعبلت بها هذه الشاكات .

وهكذا يقوم الانساق اليوم بتحويل ما كسان اجداده يعتبرونه تقبة الى في ويركة ... 📾

# النفاك .. وَحَنْ جَيب

### الصلوات والتسايم يف الآذان

■ في كتب اللقه والمديث مجب ان الاذاراللساوات هو ه الله أكبر » مرض أو رسا «أسبد أن لا انه الإ الله » مرض » أسبد أن معيدارسون خله » مرض » حى على السلاء » مرض » وحى على السلاء » مرض » وحى على السلاء » مرض » وحى على الملاح» مرض » و « الله أكبر » مرض على التحدة ان تعلن الله الا اله الا الله » لم أنت أن يعدد في يعلن البلاد كيلاد المحمورية المرضية المتحدة ان تعلن الله يونون معيدالك » والتسلاء والتسميم » مين مدا مما كان إلى عبد الرسول والمسجابة ا

عبد الرسول والمسجابة ا

عبد الرسول والمسجابة ا

ل ما يهتف به بعض المؤلمين عليه الإذان المتهريةول 8 كا الله 10 الله 10 هو شهد لم يكن في ههد رسول الله ولا صحابته ولا من سعهم في عصورالاسلام الاولى ۽ واتما هو لـ كما يغول السيوطي

ل كتابه للريخ الفلافاه ... أم حدث في سنة ٧٩١ مجرية فيشهر شعبان في 100% التوكل هلي الله دوان اللئي أمر به هو المعتسب بجم الدين الطنبشي . والتوكل على الله هو سابع الفقاد العباسيين في ممر ايام الماليك : توفي سنة ٧٧١ مجرية و خلم سبئة ٧٧١ مواد ، لم خلسم سنة ٩٨٠ لم اعيد الفلافة سنة ٧٩١ ، وقل الى الول سنة ٩٨٠ ، وقل الى

رمن بعى المبيوطي يبشو لنا أن هذه العمارات والتسليبات التي تناو الإذان مستحدلة دوق مصره وأن الشر البائد الاسلامية خالية منها , وقد الفت وزارة الإوقاف في الجمهورية العربية التحدة هذا المستحدث > فلا تسمعه في الشر المن ولا يشاع في الإذاعة وليس له من بقايا الا في عضى القرى ذلك اله ليس من التشريع الأصيل .





و التساوية الرابة الاستخلاع التسيق هين المنازقة المربي الا التشارة المربي الا التساوية المربي الا الواسمة الانتشار الا ومما لفت نظرى واحببت ان الرب مطوماني عنه ما اشراع اليه في هذا الاستطلاع من المبة الا فاسكو دي جاما الا التي شرت في كتاب البين ماجد الملل الرب المسكو دي جاما الي المبتد عن وقع الالربا في استطلامات شيئا الحسر من ابن ماجد والالتي في مدى ما محاولومه فشر الربد من المسرف والملومات لتوجية التسبياب المربى فاني اطلب بعلى الملومات عن ابن ماجد والماد والملومات عن ابن ماجد والماد المسلومات عن ابن ماجد والمدينة التسبياب جامع المدينة التسبياب على الملومات عن ابن ماجد والمدينة المستحاب المدينة المستحاب المدينة المستحاب المدينة المستحاب المدينة المستحاب المدينة المستحاب المدينة المدي

ـ اين ماجــه هو شــهاب الدين أحمصه

البلكة العربية السعودية



### الواسم معدوث الإست المرا

ي أن سنة بني أول مسجد الإسلام 1 وراي مكان 1 وما السمة 1

الزداد محمدت القنيطرة و الملكة الغربية

الآبة ١٠٠٪ » وهو موجود الآن بللدينة . وقبل أن هذا السنجد بناه التقمون في الهجرة من أصحاب رسول الله ومن نزلوا طبهم من

الامسار فلنا هاجر الرسول وورد قياء صلى بهم فيسه .

اما السنود الحرام , وكانت المسلاة بليمها فيه من لا يفتى بلنى قريش > فان البيت المسرام قديم في بين في الاسلام > واتما بناه ابو الانبياء ابراهيم، هو وابته جد العرب السنعربة اسماميل الا اول بيت وضع فلناس للذى بهاة مباركا الا مدورة ال معران الابة ٩٦ الا فهرا بيتى للطالفين والماكفين والركم السنجود الا مدورة البالسسرة



### أوجهل فاسكودي جاما إلى المند

ين ماجد بن محيد النجدي ، وقد حوالي هبام ومات هذا الله الخيمة الآن المحتل حقي بلغ صده المائة عام ، وقد قام ابن ماجد بكتابة مدة مؤلمات تصل الى الارسين مؤلما ، والمسيحة مؤلمات تصل الى الارسين مؤلما ، وهم المراجد بكتابة مدة مؤلمات تصل الى الارسين مؤلما ، ومي الرّجردة في الف بيت صاغ فيما علام البحر بلغة ماسيه متحللا من قوامد النحو واللحسة ، والاسقة غلن المرب لم يطبحا تبيا من كتبه ابن ماجد ، ولم بكتبوا منه ابة دراسات واسا الملى ماجد له ولم بكتبوا منه ابة دراسات واسا الملى رئيودور شوموفلي ، وكرائه في المناز المراب أو ترائم المراب المر

الساحل الترقي من (فريقيا شبكل مدخشش ) في المحادم (آذار) الآزاد وأرسى في فرضتها ، - المدخ التي سفينته مسلمين منهم مسلم أسبه المدد التي ماما أسبه التي يتمم يرفقة هي جاما ويسترته > ورضى أن يذهب معهم كيدلهم طسى طريق البند

حقد هي بعض العلومات السرية عن أبن ماجد وقد نامت محلة 1 البريي 4 في عددها التاسيع والمشرين المسافر في ابريل بيسان ( 1931 ) يتقر موضوع واقد عن يحكّر العرب الاول مد ويمكنكم الرجوع الى عليا المقد في سافة طلب مسلومات اول .

### العبدائي الفرنسي الشهيد كان يعبل في الكويت

 ادانت منظبة قضع حفظ بضحة اسابيع عن استشهاد خدالي اجبي قبل آنه فرسي ٤ الده احدي معارك الخدانين ضد الددو في الاراشي المنقة ، قمن هو هاما العدالي ٤

سالم محمد/عمان ــ الاردن

ب النمائي الاجتبي الذي اطلت 8 فتح 4 من استشهاده 4 هو شاب فرسبي في الثانية والثلاثين بدهية كود دوى Roger Coodroy أميا لاهدي والالات الديرا فيا لاهدي والالات الديرات الفرسية العاملية فيها . واستطاع لا درجيه 4 خلال هدهالمرة التي فضاها في الثوبت بدو تقرب من سنتين سان يقيم خلافات صدائلة بعدد كبير منابئاه البلد ..ولعلم العربية ووسلمن طريقها المبرد كثير منابئاه البلد ..ولعلم العربية ووسلمن مجينه طريقها المبرد كثير منالها م

وقد أترك هذا الشاب الترسي عمالة القضية العربية بحيث أصبح من الهمين بتنبع أحماث العالم العربي > وأخيار الؤامرات العمهوربية التي تحال ضدة .

قال يوما الاستقالة : 8 هل كمرفون التي التت جمعيا في القرفة الإجبية Legion Etringere دس خلال تجاربي في هذه القرفة لطبت أن الثورة للمق لا تبوت أبدا . 8

### المسدسات والبشادق تتياع

رأما آخرا بساسية المبال السناور روارت

کنیدی ان القائرن إلى امريكا يبيح حيازة السلاح
وشراءه وبيمه بالبريد وكانه سلة من سفال القالهه
او طية من عليه السجائر ، لهل هذا صحيح آ

. نيم صحيح . فعيلاة السلاح في الولايات التحدة كليد فومي ، وداساة كودية في السوقت خاته . ولا احد يستطيع أن يعرف طرح الواضين كي عدد فقع السلاح الوجودة في حيازة الواطين في امريكا . ولو أن مجلة بيوزويك . Newsweek الامريكيسة فيت الكسرت أن التلديرات تشراوح بين .ده طيون و . . ولا طيون فقعة سلاح في جميع النظاء الولايات المتحدة الإمريكية ، والرام الاخير هو بحو تعداد سكان البلاد .

ومشى هلة أن عناف بعفى الأفراد الايسن يبتكون اكثر من فطعة سلاح واحدة : لأنه من في المعول أن يماله كل طفل وأمسرانا مستمسية أو ببدائيسة أ

وفي احصاء اجراه دوائر الادن الامريكية في عام ۱۹۹۲ ، ثبت ان انتشار الاسلحة فيايدي الواطنين قد تسبيب في وفوع ، ١٠٠٠ جريعة لتل و ١٠ الاف عادت السحار و ، ٢٠٠٠ مادتية الطلقت فيهيا الرصاصات بطريق الفطا ، كيا الإشتالاهماليات

### أكبرزلسزال ف التابيخ إ

قراب بي الزلاول بيعة دانية عن مستخد الأرضى مكر دائرلة تسلب بالأرمن في الدام أ وما هي الميام أ وما هي المين ولدين في المحيسي بستواب الأحيرة أ تم ما هو الكر دائرال في الدريج وما علم المحديلة ؟

هيبام عسل سـ القاهرة

عليفة وتنهى برجات تأخل في الفحف بعد الهزا الكبرى . وهادة ما كحدث هذه الزلازل مبيجـة فعـنط غر عادى يحدث في مافن الارض يمنج عله تشـنق في الفترة الارضية .

والشهر الزلائل التي وقعت بل المالم خبلال

... هناك حوالي . 1 الاف دائرال لحدث ستويا في الارغى ولا يزيد عدد الزلائل التي يكون لها نائج على كوكبنا لحسن الحقد عن . 6 زائرالا مسئوبا تبراوح في قوة تعميها . . وتبدا الزلائل هادة مهزات ارضية خليلة سرعان ما تنخذ شكل هزة



ایضا ان ۱۷۰ الله ادریکی فتاوا ردیا بالرصاص فی حوادث ادردیا فی چیری انساد الولایات اقتحدة منذ بدایة القرن العشرین حتی الیوم » وهو رام یقول عدد الادریکین الذین فتاوا فی کل الحروب التی خاصتها ادریکا خلال القرن الحالی ،

ولقد تسببت هذه الطاهبرة الخطرة بطريق مباشر في مصرع العديد من الإعماد البارريسن في امريكا كان اخرهم السنابور روبرت كنيدى ، ومن طبله ماران كنج الزعيم الزمجي المائز على جائزة موبل للسالام ، ومن قبله الرئيس الامريكي السابق جون كندى ، ولا احد يمرف من الذي سيسمط غدا اذا بليت هذه المستودهات الفسخية ميالاسلمة في ايدي الافراد ،

من اجل هذا الله عرض على الأودبرس الامريالي مشروع قانون بكافحة الجربية في امريكا ع ونتمي بنود علما الفانون الجديد على فرض رقابة على الاسسلمة ع باخبارها اداة الجربية ع ويحسر المانون حيازة السلاح الا يصبه المحسول على ترخيص . ويحصل الامريكيون على الاسلمة من ولايات اخرى لي الولايات التي يليمون فيها عالا رفضت السلات المحلية منصهم الراخيص حيل السلاح . وكانت علم الاسلمة من مستحسبات

وبتانق وقرها فصل اليهم بطريق البريد ۽ گما او افت کما جديدة او هدايا مي هدايا مِند البلاد .

كما يجرم المانون ايضا على الافرار واصحاب السوابق ء حيل السلاح ء حتى الحاربين القدامي لايسيع لهم بالاحتلال باسلحهم بعد تسريحهم من الجيش ١٤ ١٤ كان فهم سجل مشرف طوال مدة خدمتهم في الجيش .

وقد قال الرئيس جوسيون في تصريح الأعباة اخيرا على التنصي علي مصرع السناور كيدى الديرا على المنطق السناور كيدى الان الديرا كلا الديرا المحد من الجريدات التنظيم أن عمل الديران المحد من الجريدات ويكلى أن عمل الديران الكثل مديد جرائم الكثل مديد بالرصاص في الريال مديد النام المراكز لا جريدة في المام على الجريدة في الجلس و 10 في الباران . 8

#### الغبس ستوات الإغرة وهي ;

چ هام ۱۹۹۲ : شسمال ضرب ایران ی اول سپتمبر وطع مدد ضحایاه ۱۲٫۲۰۴ اشخاص .

ه مام ۱۹۹۳ : زارال سکوبلی Skoplja . ل پولسانایا برم ۲۱ برلیو وبلغ هد ضحایا هذا افزارال ۱٫۱۱ تسمة ودمر الدینة الها .

يه هام ١٩٦٤ : زائزال الاسكا في أمريكا وبليغ هدد ضحاياه ١١٥ سنمة فقط ولان خسائره اللاية بلغت ٤٥٠ مليون دولار ،

ے عمام ۱۹۹۵ ؟ واڑال بالقبرب بن بدیشہ سائٹیاچو لی شیال ( امریکا الجنوبیة ) وبلغ عمد

فيجاياه ...) بسبعة وحدث في ٧٥ مارس .

ی خام ۱۹۹۹ : بل حقا العام وحدہ حدثت یہ رائل اسبیت بل ضحایا عدیدین وکان آئیے علم ائزائزل زائزال ترانیا بل ۱۹ اعسطس . والسلی بلغ حدد ضحایات ...، سحت .

یه عام ۱۹۷۷ : ۳ زلازل ترق مدینهٔ استانپول. ق ۲۲ یولیو انسیت ق فاق ۲۱۲ شخصا .

اما من البيرة الاخير من سؤالك الفاص باكبر وترال في التاريخ فهو الإلرال الذي حفت في شمسي لا يهربن لا بالمبين في ٢٤ يناير عمام ١٥٥٦ وبلغ هد فسجاياه ...٨ الف فنيل .

### الطاري .. من هو؟

نفرا فی معالات اغیر دین والمسردن عولیم دال الطبری د درواه الطبری د فس مو مدا
 اتمالم
 العشراق ب السطیمانیة

ب طرستان بلاد واسعة كانت عاصيفها ۱۱ اصل ۱۱ ول ۱۱ اصل ۱۱ سنة ۲۲۵ هجرية وقد محدد بن جرير ابن بزيد القبري ابن جعش ، سمع خطفا كثيرا من طبقه الدراق والشام ودهر عحتى صار من الآلهة طلبتهدين عوقد السوطن بقطاد واقام بها الي حين وقاته سنة 17, قال عنه بعض من آله به أربعين ورفة عالم اعلم كتاب في التاريخ الشهر باسم الا ناريخ الطبري ۲ واسمه الا اخبار الرسل والآول ۱۱ وله إيضا اضغم كتاب في التفسي في السمه والآول ۱۱ وله إيضا المسلم كتاب في التفسي في السمه المنابر بالسل المسلم كتاب في التفسي في السمه المنابر بالسمة المنابر الرسل المسلم كتاب في التفسي في التفسي في التفايل التفا

الى حقا الله كان يقول الشعر د ومن شعره :

اذا امسسرت السم حام رفيقسي

واستين المسسنين مسسابهي

حيائي حافستا" لي مناه وميسي

ور فقيس في طالبتسي رفيقيسي

ولد آني سسمت بيدال وجيسي

دنب المان بيسال الطسريق

وله ايادا:

حمدسان لا الرفيسيين طريعينسا بحتر المسيي وطالبية العبيسو فاذا التهيميات" فلا الاسبين يتطلسوا واذا التقرف لتهيما على الدهسو



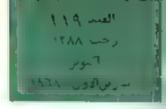
سف باف مینتر)اذارمخشارت

> الد متع بيق بال طميها تام .. ان يهف بال تفطس النفاخ ، وكلك مستهول بيف باف الجنديد الانسل اليسش والمراصيع يجسلان بيوتكم خالية من كافة العشرات .

> تذكروا أن اليصوض واقتاب والمراصع وفيحا من العشرات ليست هي آفات بزمجة فقط ع بل اتها خطر جدد صحتكم .



ا جعادا بيوتكم محية وعفرة باستعال (يليف \_ يأ ف \_ ) بانتفام ٠٠







السيامة الرضا والسرور ، بعد محصول وفع من الريبون في يونس -

النفي الكواسا المسراق لسسان

الجلبج المربى السعودية

جوائز

دينار سنويا

البتعوص

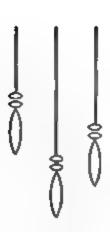
الآردن مسودته

السويان

الحرائر



الزاهيسة الالوان والحلى الزخرفيم



### عزبيزى التسارئ

● افترب اول عام ١٩٦٩ الذي فيه نفسرج العدد المتاز من العربي » ، وفي هذا التاريخ سيستتم « العربي » من حياته ، ا سنوات كاملة ، وهو موقف من الزمان له خطورته ، فعيه بقف رجال « العربي » ينظرون الى ما تحقق من موضوعاته في هذه السنوات الطويلة ، وما يرجى لهذه الوضوعات من تغيير وتحسين يوافق مجرى الزمن وياتلف مع حاجه القراء الى التجديد دائما ،

(۱ والعربي ۵ لم تجهد في هذه السئوات على ابواب بذاتها ، فهي قد انخذت سياسة التفير البطره التصل الذي قد لا يحس به القاريء ويعرف هذا ، القاريء ، اذا هو قارن فهارس عام ١٩٦٨ بعهارس عام ١٩٥٨ ومام ١٩٥٩ -

ونحن نهيب بالقراء ان يرساوا البنة على عجل رغياتهم فيما يودون من موضوعات « المربي » السالعة ، من حلف ، وما يودون السافته اليها من زياده - على ان بنعى ما يقتر حويه بانقاد حجم « المربي » على ما هو عليه ، فهن يقترح زيادة باب ، عليه ان يقترح الباب الذي يحلف ليتسمع اللجال الباب الجديد ،

« والمربي » لكل متماون من القراء شاكر •

الحرر



### رئيرالتحرير:الدكتوراثم دزكي

|     |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       |         |          |       |         |        |        |         | يام :               | سم ال | 4     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|--------|--------|-------|---------|----------|-------|---------|--------|--------|---------|---------------------|-------|-------|
|     | 10                                                                                                                                                                            | _7  | عتال ا | in p\$ | روس    | ، وال | التثباد | وإناا    | رة وك | , صة    | . pt.  | جار    | -       | بديث ١١             | · m   |       |
| - A | . m. do. m. do. do                                                                                                                                                            |     |        |        |        |       |         |          |       |         |        |        |         |                     |       |       |
|     | <ul> <li>مسائل ومثبائل واحداث : قسوة مسالين حتى في ابتائه ــ جامعة الهواد ــ هل بالآية<br/>في القيا القريبة لــ بيران القرى واحتمالات اختلاله ــ استفلال في منظمور</li> </ul> |     |        |        |        |       |         |          |       |         |        |        |         |                     |       |       |
| AA. |                                                                                                                                                                               |     | تقبور  | ل کے ہ | استثلا | - 4   | gical-h | ogla:    | ی وات | ر القرر | ميزار  | -14    | القربية | ÇIII.               | ì     |       |
|     |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       |         |          |       |         |        |        |         | ن ص                 |       |       |
| 13  |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       |         |          |       |         |        |        | _       | 1 6 2 30            |       |       |
| W   |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       | 1.3     | بالإليوا | 3     |         |        |        |         | ۲. مليو             |       |       |
| 15% | -1-10-                                                                                                                                                                        |     |        |        |        | +-    |         |          |       |         |        |        |         | ارتداه              |       |       |
|     |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       |         |          | - 4   |         | -      |        |         |                     | ۽ واد | الفاد |
| 34  |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       |         |          |       |         |        |        | محالان  | ليبُ الث            |       |       |
| 171 |                                                                                                                                                                               |     | 44     | ابست   | الم ال | 12    |         | نين » و  | 21 W  | البان   | đ      |        | _       | ين جيرا<br>جن جيرا  |       |       |
|     |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       |         | - 40-    |       |         |        |        |         | ت: ت                |       |       |
| 4.  |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       |         | L.       | إعلاق | علا من  |        | .5 121 | اد الی  | Ut play             | _     |       |
| LTT | ٠                                                                                                                                                                             | pro | ***    | r =    | -      |       | _       |          |       |         |        |        |         | پنچ بد              |       |       |
|     |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       |         |          | 1     | ,       |        |        |         |                     | بــة  |       |
| To. | 410                                                                                                                                                                           | 000 | 100    | 1114   | 0.44   | 410   | 40.0    | 444      | r     |         | والمعا | ai.    | el      | رین ہے۔             |       | -     |
| T3  |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       |         | Facility |       |         |        |        |         | يان<br>هافت اا      |       |       |
|     |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       |         | -2.      | 314   | - 10    |        |        |         | وتاري               |       | Jiż   |
| ۲.  |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       |         | 41 - 1   | de di | 9449    |        |        |         | و مورد<br>الإمام ال |       |       |
| 111 |                                                                                                                                                                               | b   |        |        | *11    | +1    |         |          |       |         |        |        | _       | نابة ال             |       |       |
| 111 |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       |         | GE-str.  | Com   | ,,,,,,  | مثر و  | An. 9  |         |                     |       |       |
| _ u |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       |         |          |       |         |        |        |         |                     | . مر  |       |
| ΨY  | 417                                                                                                                                                                           | 411 |        |        |        |       |         | - +      |       | 4-4     |        |        |         | شعر ال              |       |       |
| 111 | .,.                                                                                                                                                                           | 44- | 4.4.   | *1     | ***    | ***   | ***     | 4.5.0    |       |         |        |        |         | البليل ا            |       |       |
|     |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       |         |          |       |         |        |        | - 16    | ئم تفسر             | پة وه | 1     |
| C   |                                                                                                                                                                               |     |        |        |        |       |         |          |       |         |        |        |         | ماڈا پر پا          |       |       |
| +5  |                                                                                                                                                                               |     | T JOH  |        |        |       |         |          |       |         |        |        |         | الحرية ا            |       |       |
| 1.1 |                                                                                                                                                                               |     |        | 218    | مقدا   | ويناه | ۾ وراءُ | والجسر   | ينفس  | يين ال  | 10.20  | 36 _   | ولاب    | لاشتقة ا            |       |       |



مجلة هربية بصورة شهرية جامة تصميما وزارة الارشاد والاشاء بطاومه الاويت

والوزارة فع مستولة هبة ينشر فيها من أزأد

ALARABI = No. 119 - October 1968 P O. Box 748 - KUWAIT

المتوان بالكويت: مسموق بر شد ٧٤٨ - طفون ٢٩٤١١ د طمرانيا = المربى ٢

الإسمالات : منفق طبها مع الإدارة ــ قسم الأملاكات

الإسمالات - تكون باسم رئيس التحرير



### صورة الفلاف

الربون ، تروة برخر بها وطننا العربي اللهي .. اله من العاصيل القليلة التي تحرص الراة فيل الرجل طي الاشتراك في جمعها واعدادهــا طعاء وزينا .. وهؤلاء بدويات من توسي فطهرات يما جمعته ايديهن .. لم لاء والربون خير مهي العروس التوسية !

﴿ الْقَارِ السِيْطَاعِ الزِّيتُونِ صِيْفِيةً ١٧١ ﴾

| طب وعار  | 100                                        |         |        |        |         |                |        |        |        |        |       |       |
|----------|--------------------------------------------|---------|--------|--------|---------|----------------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|
| L        | اِ فِي مسيل موسوعة علمية                   | <b></b> | جاله ۲ | حلتك   | بالنج   | ليف            | والنيظ | ج وال  | تد ش   | 46     |       | TA    |
| E        | إ صفحه من الطب الصور .                     | الأن ا  | لإنسان |        |         |                |        |        |        |        |       | 111   |
|          | ( امراض شائعة : فيء ال                     | عبل -   |        |        | -       | ****           | -      |        |        | · ·    | -11-  | 33    |
|          | ) طبيب الأسرة ، مرض الأ                    | ساح ـ   | . هل ع | بسلح   | يع الد  | نيوان          | إلاتسا | -15    | والما  | لع     |       | 51    |
|          | إاتياء الطب والطم والاخت                   | 1 64    | طل ال  | بتكرية | برغا    | يتح اه         | لا چد  | Al Tay | مصابح  | ع مالت | 35    |       |
|          | ــ الكشف من خيالة السر                     |         |        |        |         |                |        |        |        |        |       |       |
|          | الذكاداء والقدرة ملي الإي                  | باغ ۽ ا | مل هم  | با شي  | asty a  | <b>311 1</b> . | ظوئزا  | 4 رش   | , سا   | كال ال | 4     |       |
|          | يقروسها المنت 4 الفيل                      |         |        |        |         |                |        |        |        |        |       | 44    |
| ركن الإر | رة وكاراة :                                |         |        |        |         |                |        |        |        |        |       |       |
|          | وي الاطفال بلطية وخيل و                    | إمراخ   | بالليل | N      | نا يامز | ьф,            | plot a | ملدا   | لإسواء | 1      |       | 34    |
| فن حياة  | :                                          | -       |        |        |         |                |        |        |        |        |       |       |
|          | ومبيثك الى مصة التام                       |         |        |        |         |                |        |        |        |        |       | 44    |
| كتىپ :   |                                            |         |        |        |         |                |        |        |        |        |       |       |
|          | واكتاب الشهر اكتابان ه                     | أجبرا   | ن خليز | ٠.     | ان و ا  | فايناسي        | رف الا | بالتي  | يبتثبه |        |       | 176   |
|          | ومكتبة العربي والمستدو                     | 771     | 411    |        | 411     |                |        | -      | 400    |        |       | 116   |
|          | جرائم:                                     |         |        |        |         |                |        |        |        |        |       |       |
|          | * -                                        | بت ولا  | تت الا | تما لا | - 41    |                |        |        |        |        |       | 114   |
|          | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·      | ***     |        |        |         |                | 1 + 1  |        | 111    |        |       | 17%   |
| متنوما   | w.                                         |         |        |        |         |                |        |        |        |        |       | .,,   |
| -        | میکیم ) باد الزهور                         | 400     |        |        |         | 410            |        |        |        |        | _     |       |
| _        | منیم د بعد انومور<br>د منزینزی افتاری، ۱۰۰ | 4.00    | ***    | 410    | 5-1-2   | 11             | 441    |        |        |        | - 3   | 170 - |
|          | بريد الليزاء *** ***                       |         |        | 4 5 9  |         | 1 = 1          |        |        | 400    | 4      | 1-1-1 | 7     |
|          | بريد مسابقة العدد 19                       | ***     | 141    | 1 ***  |         | 114            |        |        | 4.4    |        | 111   |       |
|          | ساطة العدد ٠٠٠                             |         | 141    | 11-1   | ***     | 4.1            |        |        | 44.    |        | ***   | Ψ.    |
|          | -                                          |         |        |        |         |                |        |        |        |        | ***   | T+    |
|          | الدردشة                                    |         |        |        |         |                |        |        |        |        |       | GC.   |
|          | طرائف عربية                                |         |        |        |         |                |        |        |        |        |       | 157   |
| -        | اقىتە كىسال رىجن                           |         |        |        |         |                |        |        |        |        |       | w     |

لين العدد : مالكويت (۱ ظوس مساطئ المديع وصوب الحريرة ؟ وبال أو - ؟ فسريحراني المراق (٢٠ فلسا مسوريا (١ مرش السان (١ الرش الأردن (١٠ مسي (السعودية ؟ ربال السودان (١ قروش ح ع م ١ قروش (١ مرسي والجزائر ٢٠ مليم (المرب ) درهم (اقيمي ١٥ سالي البيا ١٥ مرش

الاشترائلات ، الاشتراف في المحله ينصل طالب الاشتراك بالشراف المربية التوريع بيروت » وهوانها 2 بروت ـ سيءب ١٣٦٨ وبكتب على المثاف المبرانات المرمي



### (( العربي )) واسرائيل

خطر لى ان الصفح بيض اعداد ١١ الدربى العديبة ... وفي العدد ٧٩ قلت طارى حديث الإنساذ الدكتور احدد ركي ربسى النحرير وذكرى مرور ١٧ عاما طيعكية فلسطح عام ١٩٤٨. لقد دل سيادته بالوسى الفطر في هلا العدد ..الذى صفر مثل اكثر من الالة الوام .. مبها الى تخلف الدرب وسيق اليهود في الممثل العلمي ..واشار سيادته الى مشاركة اليهود لأهل القرب في الله والساروح والدكتية . ولارن ذلك سخلف العرب وعيشهم في ماميهم اكثر من حاضرهم .. ثم خالب في بهاية دراسته العلمية المحمة بضروره سمى العرب الى التعدم العلمي .

كان هذا المحديث في شهر حزيران ( يوبيو ١٩٦٥ وفي بقس الشهر منعام ١٩٦٧ فاستاسرائيل بعدوانها المقادر .. وبعدها بكتبف للمرب اهميافانعدم العلمي والتكنولوجي . وظهر طبعيع ان ما طاقبت به (العربي) بنذ عامين لم يكن بن شبلالمبردشة ولكن لبنيه الأمة العربية الى عبدو خبيب استفعم فعلا الوسائل العلمية لتجميرواطياته التوسعية ..

فيل لنا عبرة من امثال هذا العداث .. حيرسيارم الي المعل بكل قول صالح ! !

چرچسی عوشی بخرس الیة الاداب ب جامعة الفاهرة

### من اليابان

ها أما طالب فرين الدرس في جامعة طوكيسبو باليابان .. أميش في دولة من المالم العربي طرا لبعد اللبافة .. ولكن عندما لصل الى يدى مجلة لا العربي لا يبعو في كانها شمس لشرك في حياتي .. ولجرى الفعاد في فرولي دوبطنج فليء وتشتمل كل احاسيسي ، وتشابتي بشوة ما معها بشوة .. شوة المرح ، شوة الحين الى الام .. الما الارض ، الى الله ، الى الهواه .. السي المالم العربي .

رشاد محمد ايپسي طالب من چ.خ.م جامعــة طوكيو ـــ (ايادان

### شكر على عزاء

■ تقل العربي دن القراء كثيرا مبن برقبات وخطاءات التعزية في وفاة الرحوم الاستال هند الوارث كبير سكركير كحربر مجلة العربي . واسرة المجلة تشكل كسل اللين تفضلوا بنعزبنها ومواساتها .وترجو ان بعبر كل مهم هذا الشكر خاصا سه وحدد . رحم الله الفقيد الكريم رحمة واسعة والهما واقه العبير والبطوان .

العربي .

### تصويب

و صورة الصغيفة الثانية تعدد أول الحسياس كتب منها كلام صحته ما يقي : فتيات فلرهات من جزيرة بالى يعبلن على رؤوسهن به العواكه والزهور ، ويمررن امام معابد متجوى . وجد أن يبارك الكهنة هذه الهدايا ويلتطون منها اجزاء للائهة ، يلتسم القروبون في الجزيرة عسا تبقى مبها .

وممى هذا أن الجزيرة ما يزال بها الدين الولتين منشرا د علما بيان صفد السلمين في الموليسيا بيلغ رالا من سكانها .

وق اقتال التميل بهذه الصورة في ص 1.4 ذكر بالسطر الثانن اسم جزيرة ملقه وصحتها مالوكو الذلك ذكر المرر داستول ان الدونيسية ثالت استقلالها في عام 1959 ، وصحة ذلك 1960 . والمربى تحرص دائية على التصويب عهدا اللها ذلك .

### زيدونا من اخبار العلم

و بين نقرا كل ما يحويه العربي من الجار وبحوث ودراسات طبية بشخفوواج شديدين .. ول كل عرة يطلع طبيا العربي بيوضوع عليي جديد 4 تحسي بعد قراده النا استكشفنا الوارا مجهولة .. تربديا بالله عليام منالطم واخباره ومن دراسات العاماد وابحالهم . فالعلم هو السكتيل 4 والعالم هو السكتيل 4 والرأس .

معید تهامی مصطفی جده / السعودیة

### نتيج مسابقية العشدو ١١٧

■ يبيرت اجاءات الشبركين بكثرتها وبصحفالحقول التي المحتلها . وأجريت اللوصنة بسين الشبركين غفاز الاية اسجاؤهم :

المائرة الأواريزومينيها ٢٠ دمارا فارامها الهيسي سقيم شنف الله أيوب مد سلاح الجو الايلامي .

اليارة دياية ويعلما : ديار" باز يها علي هنين والحي الشهدى بـ الدينة الأسورة بـ التحودية

بدائرہ الدائه و درسیا الدائی دائی دار بیا الهادی الیرجی حفایان ساخزیرہ جولہ به تواسی
 ۸ جوائز لیدہ کل دنیا خدستہ دائی گار بھا

وموف برسل الجوار السنطيها



### بقام ريئيس لنحرير

■ ثم يقع حدث هز العالم في الشهور الأخيرة كالحيدث اللذى وقسع في تشبكوسلوفاكيا صد اسابيع ، ذلك انه بين يوم الثلاثاء ، ٢ المسطس والارساء ٢١ منه ، عزا جيش روسيا ، مسع جيوش حلعائها الأربع في حلف وارسو ، أي المانيا الشرقية ، ويوليدا ، والمجر وبلعاريا ، عقرو ارض الحليفة السادسة ، تشبكوسلوفاكيا .

ولم يكن الحعاء بين تشيكو سلو ماكنا

وحدمائها علم دروته في تلت الليلة من شهر المسطى ، خاصة ، ولا حتى الناء شهر المسطى . أن الحساء سسى المسرو المسور ، وكنت في لندن الناء ذلك . وظلت القضياة تصبر في علمي الملا في المسجع ، وفي الاذاءة ، وفي الناعاز ،

### الثبعب التشكي يؤيد زعهاءه

وفي التلعاز خاصة رأيتا جموعالشعب



و تنسكوسلوفاكيا تتهافت طي توقيسع السيد دويتشاك Dutcet السيد دويتشاك decal السيد دويتشاك المتورب الله تحرج قيما بروته من آزاد زعبوا الله لا تحرح وبين الروس السيوعية التي تجمع سهم وبين الروس السائر حلفائهم الاوليس مزيها السائل المرول أوقتسني رئيس حزيها السائل المرول أوقتسني الاستالسة التي تمحو الفيرد وتمحد الاستالسة التي تمحو الفيرد وتمحد الرادتة الموكاد تمحو وحوده العيد وعلي الاحمال بحيس الإدواء أن تقول المرول المساهد والمساهد والم

الأقلام أن تكتب ، ألا في الحدود الصيدة التي وقسمها لهسم يودتني ، أو حكاما رميوا ،

وتراوى تنادمها راساه العينة وسيعناه بادانيا في لندن ، إن الروس آميو بمنا ارتاى المشك ، واثر فيهنم وقسوف الشعب صغرفا مثلاجية الاكتاب واحده وراد زعمائهم ، حتى في القسيئات المسانع ، واحترموا الرفسة الماسه ، واحتمعوا بالنشك في قرية تشبكية هند الحدود ، واتعقوا ، وفرروا في اجتماعهم هذا إن يمادر الروس تشبكو مثو فاكيا ،



### خديرات الشهرشير

وان بنزگوا رغبادها بعطون ما بشاءون . في غير ممالاة .

#### اختلاف من بعد انفال

كان هذا في أواحر يوليو ألماضي ، لم أنقلب الحال ،

واذا بالروس تفود حيوشهم تلاحين تشبكونياوفاكنا ، ومفهم هياده الميره جنفاؤهم ، وذلك فيما بين الفشريين وانعادي والفشران في اعتبطني كميا ذكرنا .

كان بين الإنفاق وتقضه اسابيم قليلة فمنا الذي خنفث حتى اتفلت الحيال مكذا مرابعا أ

قبل فيما قيسل ، أن أدوات الشر التشكية ، من صحف واذاعة وتلعاز ، هدات ذلك الإنعاق في قرحة الانتصار اناحة مطلعة ، وانطلق الكتاب والمديعون والتنعازيون ــ وكان النظام الحديث يفضى ناطلاق الحرية لهم بلا رقابة ــ الطلقوا يكسون ويلامورها افرعالروس، وراد في افراع الروس تهليل صحف المرب لهم ،

وكان في زمماء الروس المتدلسون ا

ف السائدي حسيدت واستحد في تشيكوساو فاكيا بعد الاتفاق رجع كفه المشددين ، فكان هذا الفرو الخماعي ،

#### اول ود فعل من العرب

وحاد أول رد فعل لهذا العرو منين رئيس الولانات المنحده .

طالب الروسى على العور ، وعبل أن التحلي ظلمة الليل ، في رسالة اطبها -السنعية قواتهم المازية على العور . المادا ا

لأن هليا المبلياء ،

ورات نفسى أنسم مل في عقما قرأب الجبر ، وجلب الألوف المؤلفية تنتسم معي ، مين فراوا الجبر مثلي ، ومنهم طالعه عن قبيله من الأمريكيين .



هذا جانب من الشعب الشكل ، رفد الجمع بين الشيومية كما يفهمونها ،



اَهِمَعَ اوِّبِدَ رَعْمَادَهُ فَيَمَا اَلْتَرَّمُوهُ اِنَ وَالْكُلُّنُ الْإِلَامُ لِتُكْنِبُ وِالْآلُ مَةَ تُشُورِي،

عاري فتام 6 وهي على يعبد الاف الاحبال منها 6 يطلب منين غبراه تتبكوسلوفاك ، وهي لصفهم 6 وأسة تدهب نامهم ، نظلب أليهم أن يلتحدوا لأن عروهم اعبداء

ودعوه الإنسنجاب دعوه واحبة علي كل حراء الإان باي ممن غراء واتساع الدمار والحراب فلين عراء وظل بمرو ونقمر ونحرب ، ونطلب الدنا مسله ان يكف ، او نحف ، ونايي بلاعوه الدنسا

وقد دعا الروس التي الاستنجاب اعداء الروس و"حنات ،

#### تصرف فيه من الخطا اقل مقدار

والروس بعرفوا بقد ذلك ، واسي الوقب الذي اكتب عنه هذا ، تصرفا ، فيه من المحطا الحرفة ، فمن ذلك معدار ، فمن ذلك بعد موا الردة الشعب السبيكي فحيدوا رعباهم التي دوسكو ، لا لياسروهم ، ولكن لتعوضوهم ، وهناك وقائم مثل وقائمهم ورعاماتهم ، ومن دلك الهم سارفيوا فيداوا في سينجب حيودهم ، السنوالة لا شبيك لفسوف الشارح ، وتصنوفه شبيهوب السنوالة

#### دوافع عقائدية ۽ ودوافع سياسية

أنَّ الدَّارَسُ بلاسياب وانسائح لا طب أن نفرك الدوافع التي أدت الي هيدا الصدام .

وهی دواقع بینفان " دواقع عفائدته، ودواقع سیاسیه ،

اما اللواقع المعائدية وظاهرة بنية.
تشكوملوفاكيا و بعد عشرين سنة من
البحرية الاشتيار (كنة - بريساد بناسه
البحرية الاشتيار (كنة - بريساد بناسه
البراكة بنين من الصروري أن تكون على غراز اشتراكية موسكو و وهسلاا حقيم و والروس سنق أن قبلنوا منا طالب به يوعنبلافها من مثل ذليك ،

حاميوها دهرا ثم اصطلحوا ، وكذلت في رصيت بالذي حدث من مثل ذلتك في رومانه ، والظاهر الهم خشوا الان أن يتمام كلا ميها وقد بدرت في الروسا بسيها منذلك بوادر ، الما الدوام الساسية فه ، خلسة الما الدوام الساسية فه ، خلسة

اما الدوامع السياسية فهي خشية انفراط حلف وارسو .

ان جلف وارسو عقده الروس 4 ومن حولهم طعاؤهم كلي 14 ماير من عام ١٩٥٥ وحروشوف رعيعهم كاوذلك رداطي ادخال المائيا التربية في حلف شبمال الاطلبين وذلك في ٩ مايو عام ١٩٥٥ . أن حلف وأربيو هو دعامة الروس في الدداع من النفس ، لا سيما بعد أن أذن لالمانية ( العربية ) أن تتسلم - والروس حسباسون بالطبع لاي هبل يشبر مشبه اشبعال هذا الطف ء وظهرت مشبل علاه الصناسينة متها في صنام ١٩٥٧. متدمسا اطنت عنماريسا خروجهسا من الجلب ۽ فصدا کان من السروس الا ان دحاوا البلاد بجيوشهم وشريرها شربة في قبر رحمة علقت لأكراها في التاريسم وَسُوفَ تَمَلُقُ طُوبِلاً ﴾ ذَلَسَكُ الإنها عَلَثُ خروج الجر من حلفها الشماما اليحلف اعدائها ، عمل سياسي ارافها ، ظهرت قسوته في قسوه العرو الذي كان .

### تشيكوسلوفاكيا في موضع جغرافي لا يالن لها مالحركة الواسعة

ان المسكر الشرقي 4 الادبراوجي 4 الشقت عليه بوفسلانيا من قديم 4 وذلك في عهد ستالين . وخرجت منه البانيا . ولان كل هذا 4 من الباحية السياسية 4 لم بؤتر في الروس التأثير الشديد المنظرة لحد حصرافية السروس وجنرافية السطقاء مما ، ورومانيا كذلك واقعة على باب الخروج 4 ولكنها بعيدة

جعرافيا عن اعداء روسيا ، وهي لصق الروس ، وفي لصقها أمان للروس ،

اما تشيكوسلوداكيا ) قورتمها من الناحية الحمراقية ) فالسياسية )خطير كل العطر ، الها ارض تحرى ممتدة من غرب الي ترق ، فتشق الوطن الشيوهي شقا ، من قوقها شمالا المانيا الشرقية ولالما ، ومن تحمها حويا المسلط وهماريا ، وتنصل شرقا بروسيا ، فهي معير في اوسط المالم الشميوهي سهل قائل من يريد له اقتحاما من فرب،

والمنتجم المجوف ، المانيا العربية ، وبهنا ....) من الامريكيان ، انسه الحيش النبانج ( 'نظر الحريطة )

لهاد: سعما أن السروس مسوف 
بسيعت من تشبكو ساو فاكيا ؛ الا من 
حدود بينها وبين المانيا ، حليفة العرب ، 
وهذا يؤكد المتصر السياسي قالارمة ، 
وقلد يضعه فدوق المتمر المدسي ، 
المقالدي ،

#### هذا هو النطق

علما هو المنطق كما ارأه بعمول هنن التنبوعية والراسمالية عنى السواه ،

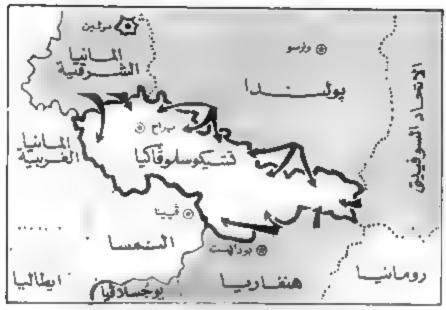
أن الناظر الى الأجيدات بالنظار التدومي بعول أن رصة النشك وبالتحور حياته ٤ فليس في الدنيا أفضل من النظام الشيوعي ٤ وليس نظام شيوهي أفضل من نظام ترسمه موسكى «

والناظر في الأحداث بالمطار الرأسمالي المربى يعول أن رهبه التشك في المحرو رهبة طبيعية أنسانيسة ، ومنا البطام الراسمالي الانظام التحور والحرية ،

كل يقتى على ليلاه 1

وليس هذا ولا هذا في منطق|لاحداث ساقع -

ان الرَّاسمالية النربية حقيقة و'قعة .



خريطة لمدل اوروبا الشرقية ، ومنها لرى كيف تجرى تشيكوسلوفاكيا • • قي لوسيفها ، فتشفها شفا ، من لكانيا القربية ، الى الراميا الروسية • • والاسهونشي الراميا الروسية • • والاسهونشي الراميا والرما روس

والاشتراكية الشيوفية حفيفةواقفة. والبظرتان لا بدان الأخلا في الامتبار اذا ما أربد اليوم ( واكرر أليوم ) سلام على الأرض ،

ولا يميع هذا أن يقوم الدعاة بالدعوة للدهم ، ولتقريض مذهب اعدائهم ، من غرب كاترا أو من شمرق ، وتحن المرب ترتسط في ورطنها العساشره ، بالاحداث ، وناصحاب الاحداث ، ارتباطا يعيل بنا حتما إلى الوقوف موقعا بدمم عنا اللل الذي برحه لنا اعداؤنا ، ذلك الذي تتمسافير إلى حانسه خصوصه من الحقسارة والمهاشة ، درك العيسه الادلاء .

وبرطفا على هذا الرأي تبوتا ما علمناة - من أحد جواب ه

من أن حركة التحرر التشكية هذه 4 أن نكسن ظاهرهما للسه ة قبعش يواطنها للتبيطان مأذلك أتبه وأجلتها حركبة صهيونية تزهم أن من التحرر ، التحور مما قرشه الروس على البلاد من قطبع علاقات النشك السياسية بامرائيل ، واذن فهي حركسة تطالب يوصل هسده الملاقات التي تطمت ، يطالب بهذا في التشنك حماعة كتابها ة وعلى واستهم عبيشهم ٤ وهو پهردي صهيرتي ١وثالثه رهو پهودي صهيوني كذلك ، وتسسال کے فی عشیکو سلو ماکیا من سنگان ؛ فتعلم أنهم 12 مليوما ، وقسسال كم يهسة من يهود ٤ فتطم الهم يضمة عثبر العباء وتسال كيف بلع بطائعه كتابهم أن تتهواد الى هذا الحدة وتتمنهين ، فلا يأتيسك 1338/5/7

# كم كيث غيل لانسكان

# وكم يستريح ويتروح

### مسألةً شغلتُ الأَجيالَ مِنْ قَدِيمَ الزَّمانِ

ولبت اذهب في القدم الى ابعد من اعلاطون عبليبوف اليونان الشهر اللدي عاش في القرن الخامس والقرن الرابع قبل الميلاد عالميذ سقراط عواستناذ درسطو .

قال في صافد الشمل و والقراع منه و سا معناه و أن القبراغ شرط شروري اكسب الحكمة و والك من احسل ذاك است بواجدها فيسس بالزون رمائهم بالسمى في طلب الررق و ولكنك واحدها فيمن عدد ما يضيه من هذا الطلب و أو فيمن حملت عنه الدولة متاعب هذا الطلب والقلق من احل اللقمة .

فافلاطون ربط بين المراع وكسب التحكمة .

وحاء ارسطو بمدة،وتحدث عن الشمل وعن الفراغ ، وربط الفراع بحياة التأمل والتعكير وأستكناه بواطن هذا الوجود .

فهو بذلك حرى في هذا الامر 6 هــو واعلاطون 6 فريق واحد .

وهو قراق بين الفراغ بمصيه الرء في التأمل ٤ وبين الوقت يمنيه المرء في المسه واللهو والتسيلية .

ودها تحو افسلاطون وارسسطو اكثر علاميعة اليونان ،

وتعن او ترحبنا لا حكيه لا اطلاطون 4 و لا حياة التأمل لا التي هناها الرسطو 4 او لرجيناهما شبة الممير الشبلنا الرحها من النشناط المكرى 4 والمصنائي 4 وحتى الروحاني 4 كبير 4

### الشفل والغراغ قبل المصر الصناعي

والتنبل والعراغ ، كم ساعة من اليوم تدفق في هذا ، وكم في ذلك ، مسالة لم بيرز الى الإمام في اذهان الناس ، على مر\* المصنبور والقرون ، برورهنا في المعمر المستاعي الذي يفا من بعو قرين أو اللالة قسرون ،

كان المبس في ماضي الفرون اكثره العلاجة بعطي العلاجة من فرص الراحسة الوقت الكثيرة أو عني الأفسل هني لا ترجمه كما ترجم العامل الاوصناع المساعبة الحديثة وما كان من مساعف في بلك المصور السائمة كانت صناعف اكثرها فيها الفرد هو صناحب الأسير والنهي كله عالاتها منه وله ، ولم يكنن

تحيم الممال مثات والرفسا تحت اداره واحدة ) تحكمهم ظروف للعمل قاسية ) كالتي صحبت عصر المساعة المحديثة في القرن الماسي والذي سنقه ،

> ساعات الشيئل والعراخ في القرن التاسيع عشر

وبهنط سريما مع الزمن الى القبون الناسع عشر ،

وليس من احد لا يذكر انهاقرن اللى كاد ان يكون العمل فيه في المسابع سحره. اشعال مرهقة ، ومساعات طويقة ، واماكن حتهمة عابسة ، ووسائل للسحة عائمة ، ومع كل هذا احور العمال والعامسلات متعطة ، واحسات مسارمية ، وحقسوق مهضومة ،

وما كان هذا اللهب ليتشنأ لولا سوء حال الممال الذي وصفتاً ،

كان اهتمام اصحاب الممل بالطهاز المسعى القائم ، وهو من قولاد ، فوق اهتمامهم بالممال والعاملات ، وهم مسن لحم ودم .

وكانت الأحهرة والكنات غالبة التين.
وكان العمل رحيصا - وحرص اصحاب
العبل على العانب العالي ، وليم طفوا
كثير بسال الى العسائب الرخيص مسن
العسناعة ، جانب الرحال ،

واشتدت سافسات الامم المنتاعية البائسيّة في التحساره ، فرادوا شوولا بالاسمار ، فرولا بالأحور ، وزياده في الساميات ، وتماسة الرجيال الماملين والبساد ،

والرحل القلبل الأجر كان يعسل عمل

التهان الطويل ليريث اجتواد ) ليكسب حاجة نقسه وحاجة اعله ،

#### الظلام يتحسر

ثم اخلت اتظلامه تنصير ،

حسرهما تكتل المسئل في المعاترا ، وذلك نسبه القابات المعاتبة - وقسه اصدرت بددات المعال في بريطانيا في هذا الصيف الماضي كتانا تذكاريا يؤرج الشياه التقابية الإنطيرية بمناسمة مرود مائسة عام على موقدها ، فهي اذن ولدت في عام 1854 -

واحدت الحركة الممالية في اصطلاح حال الممال من اكثر من وحه ،

والذي يهيئا في هذه الكلية 4 وهي عن البيس والبراع + عقد ساءات الميل + وما لا بد اربيط بها من أحول -

### تحوث علمية تتدخل المساعدة في خسم أمر الساعات

بدات المنسات على ما كان سيقسو الممال اجمالا ، ومعجوا في القاص فله ساعات العمل في اليوم » في بعض الاقطار، الى ١٢ ساعة في اسوم الواحد ، ولكسن فل هدم التقابات البرول بالساعات الى المساعات في النوم ، وقد بجع الكشير منهم في حمل بمص العكومات في نفسي

وتدخل البحث بالطرق الطمية في الر انقاص ساعات بعبلها العمال في اليوم ع ماتضح ان العامل يسج في الساعة عوهو سمل القليل من الساعات عاكثر مما ينتج وهو بعمل الساعات الطوال ، وهو سنج اكثر واحسين على المهل عومع الرفسة الصادقة والمتمة القائمة المكنة ،

واتصلت البحوث بالمدى اللي عمله ياحد معدار الانتاجالإسبوعي، فالشهرى، في الهوط



واقسم الكثير من اسحاب الأحسال بالتاثج ٤ وكانت حشيتهم الكبرى مسن تقص الإنتاج الذي يشحونه في العام ،

ومع تطور الزمان، واحتلاف التحارب، ومراس طروف السلم والحرب ، هملت ساعت العمل ، في المصر الحاضر ، الى مثل ما تراه في الجدول الاتي ، وهي أمثلة مختارة من متوسط عدد ساعات الشمل في البحوم ،

| الساءات | الياند         | السامات          |         | البلاد   |
|---------|----------------|------------------|---------|----------|
| Char.   | الهساد         | 11.0             | Toward) | الولايات |
| TAAL    | الاتيا الغربية | GA               |         | 14.25    |
| LAUY    | اجلاليبا       | 1150             |         | فرتسا    |
| FAJA    | هولندة         | CUAR             |         | بريطاتيا |
| PUA     | اليابان        | IA <sub>2+</sub> |         | رزسيا    |

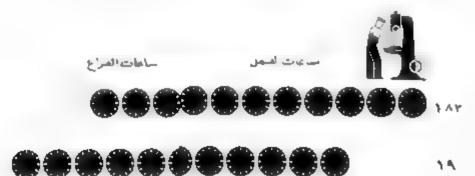
ومن جراه للة سامات المعسل يلقي اسمالم في اروما وامريك ما لا منظر > إذا

هو هدف الى معاملة يريدها في احدى الهيئات ، وكان هذا يوم السبت ، انسه مقاجاً بأن الهيئة مغلقة الأبسواب ، وأن عطلة الاسبوع يومان ، السبت والاحد مصا ،

#### فروق كانت متباعدة ، من حيث الفراغ ، تقيياريت

ولقد تقاربت اعداد سامات العمل في البلاد المتقدمة (كما تقاربت الأحور) بين للد ولمدة وتقاربت كذلك بين عمال الهي والمعرف في البلد الواحد ، وتصافرت المروق بين سامات بعملها ذوو الاقمصة الزرقاد وسامات بعملها ذوو الاقمصة البيضاء ة الهي من الثر عملهم بالبد ، ومن اكثر عملهم بالبد ،

اماق الزراعة فظلت سامات المبسل





صورة يحرية توضيع لنا في نظرة شاملة كيف فلت ساعات العمل الاسبوعي على السمين ۽ وكيف زادت كما لفلان ساعات الغراخ ، وفائك في مسمنة ١٨٣٦ و ١٩٤٦ ، والعائرة السوداء تمثل عشر ساعات شقل ۽ والدائرة العمراء تمثل عشر ساعات فراخ ، واذن في عام ١٩٣٦ كان الرجل يعمل على عام ١٩٣٦ كان الرجل يعمل على على على الاسبوع



١4

طويلة ، ذلك لأن المائل في العقل ، كمنا سبق أن ذكرما ، يسل على مهل ، قهو لا يتابع الكنات في سرعتها ، تلك الكنات التي لا نتاني ليلاحتها العائل ، والعائل في الزراعة يعمل ويستريح عنفعا يحسى بالتصد .

وقير ذلك الحال في الأمم المنطقبة ٤ فالظروف الاقتصادية القائمية تحسيد سامات المجل وسامات الراحة .

والعرق الكبير بين الامم المتقدمسة ، والامم المتحلمة ، أن الأولى مندها الآلات المكابيكية الدوارة ، وهذه تقوم بالممل العضلى الذي كان يراد من المأمسل ان يقوم به ، وياكثر همله الفكري ، ودخلت د الأطبطة ٤ الى المسامة 6 وهي ممسل الآلات من ذات تقسيسا ۽ ويقليل مسن التوحية 6 تلك التي اسموها Automation وأن شبيئت فالتبذوبت ( من البابات ار ذات ناسمها ) 6 نقال بسالك الحهسا الذي ببذله العامل جشمانيا ، ولكن مسن الرحية العكرية دق ذهله ؛ ورق ؛ وصار بالتطيم والتدريساكثر احساساءواسرع استجابة ليقه الآلات متقمسا تحطىء ا وأتلنت رقيه المكسري برقيتها المس فتبحاويا ء

وبقي بدلك الانتاج ؛ مع قلة السلمات، عالسا .

ولم تصل الامم المتحلقة بعد الى مثل هذا المستوى ، ومن يدرى لطها واصله يومسا .

#### ان الغراغ الذي طلبوه تممسة ، كاد ان يكون تقمسة

ذلك لأن المياة ما خلقت لفراغ الدا. قالوا أن الطبيمة تابي القراغ ، وكسلا طبيعة الإنسان تأبي الفراغ ،

أن المامل ، بعد انتهائه من عمل ، لا ستطيع أن يسكن ف ركن من بينه سكون العجر ، ثم يسمى هذا عراما مستما ، أنه الموت للحسد الحي" ، وللمقل الحي" . المواغ أذن لا بد أن يمالاً .

منابات في حبر المنافة المنديث تأجريها مساير لقوى مالة ؛ لوفر على الإنسان قوى ولا منافة ؛ لوفر على الإنسان قوى ولا مناه العورة عرى عله العورة على مناه النجواز العارم منام مالة رجل ؛ ويقال الإيمال التي عمل ؛ ويتابة الإيمال التي عمل ؛ ويتابة الإيمال التي عمل المسأل من العرب في الان فعال الايمال عرب التعرب على هذا الذن ؛ ومن الفعارس ؛ ومن التعرب على هذا الذن ؛ ومن الفعارات الرجاء على عمل الدن وصفا على عشرات الرجاء التي عمل الدن وحدها على عشرات الرجاء التي عمل الدن

والعراغ جزء من حياة الانسمان ، فهو اذن لا بملا بالعنت .

ولقد تحصّفت المتحدليون في ماسى القرون عن الفراغ ، ولكن قليلا ، ولحدث المتأخرون عن الفراغ حديث الشيرا ، وقالوا فيه قولة صدق : أن الرء يتملم

#### فديششالشهرشعر

ليملأ زماته بالممل ٤ ولكن عليه كا. لك ال بملم كيف بملأ قارع رماته ،

والناس تعلا وماتيا الفارع باسوو شبتى عمنها العلوس على القاهى عومنها السينما والنفساز عومنها مشاهسات الإلماب الرياضية والبهاواتية عوالبساب تشرك اذا حضرت (وصها الحلوس الى موائد الشيطان عمن حمر ومن تعار) ، وعده يدخل اكثرها في ياب التسليء والكثير صها تسترخى عليه النسارة والإنسارة المائن ، وتعاطي بعضها السارة والإنسارة وى التلفرة في بعض الامم عما ينفع عفهو ناقدر المقول علايمال عدد الأمسور ع بالقدر المقول علا يمالا رمانا عارضا عوالا

وهدا كله يستود بنا الى اللامة التى بنايا بها حديث المراغ تقولة افلاطون المالم اغ الكل قولة افلاطون المالم اغ شرط ضرورى لكسب المحكمة. والاحتمامية في مصرنا الحاضرة الرسمي الانسان لروقة علم يكين مع هذا قراغ عفد الماكم المحكمة .

ولمل حكمة القرن العشرين غير حكمه الغرن الحامس والرابع اللي عاش فيهما العلاملون .

....

طالبات في الدارس الثانوية ، يطبيروفت فراغون في التعرب طي طمعيل ملابسهن . مهمارة لا تسميات تلمسيها البنت نافعة .



#### حكمة اليوم تختلف باخسلاف السسن وبالدراغ الحامسال

وبيعن بنظر في كل الناس ، وفي كــل الإميلر ، فنحد عبد كل فراقا .

طالب الدرسة عنده العراغ ، وهسو بجار في ملله ، وتجار معه أبره ، وأمسه ودووه ،

والثالث من نبط تجرج عبده الفراغ -وهو ١٠ أن لم يحد من يهذيه السنبيل سفته هدرا ،

وكادا الرجل النامى والرجل الكهل .
واتسعى التاس بفراغهم اولك اللين لقضي القواني واللوالع باحالتهم علسي التقاعد ، واشعى هؤلاء هم اللين لسم بتعلموا قبل العراغ كيف بعلووه اذا هم مرعوا،وباني انعراع لهم بصدومه الموسد

#### الطالب في فراضيه

موصوع درسه التربويون كثيرا 6 فيما بنصل بطلبة الدارس الابتدائية والثائوية ، وهم درسوه على اساس أن المؤل عَبِي مؤهل لينظيم فراغ اينائه ، وافن فهم اسلموا ، فيما اسلموا ، منا استموه ف بالدرسة الداخلية التهارية » ،

مالى هذه المدرسة يعضر الطلبة سباحا ساعة الإعطار عولا بعادروبها الإمساد ، وفي الباء البهار لعطى لهسم السهروس الإصلية عليم عالي ساعسات القراغ ع بيماؤها المسئولون باللهو العماعي النافع، ومعارسة الهوايسات وشعى مسسوف المشاط عوهم مذلك بكشعون عن شعى المساط عوهم مذلك بكشعون عن شعى المساط العيشة في الطالة عالك التي

ويقوم هذا بديلا مما كان يعمل الطالب في منزله في فراغه ، أنه في منزله بذاكر ، وفي المدونة الداخلية النهارية ينهيا له وقت المداكرة ، معارشتاد الاستاذ الرشه الفائم ، وهو في النزل يخرج الى الشنارع الوالدارة بنحث من يلمب مصنه ، وفي هذه المدرسة يحد بدون بحث من يلمب ممن ، ويلمب حمه ، ويلمب حمه ، ويلمب حمه مايسلى وينهم ،



أب غرج هو وابته الى الساحل ۽ أو فقه شاقره التهر ۽ فيصطابوا السمال في وقت القبراغ . اشتقار" فيه للاپ بندة ويفيع ۽ وفيه المبي نصوبه" مبلي بعضي الهيوابات واكتسابهيا .

....

وهده المدارس التشرت فی السوید : اهلی بلاد اورویا مستوی معیشیة : وذلك مید عشرین هاما ، ونجعت وما ازال .

#### الشباب في فراغه

تم التاب الذي دحن عالم الممل .
لسن فمنها الدمن أو قميها أورق .
أنه في اشرق يمن وجب فراعه عنيلا
ولكن في القرب ! في الإصم التي تحرص
على شنابها ؛ وتحرص مع حوصها على
الشناب على أناجها ؛وتحرص مع هلين
الشناب على أناجها ؛وتحرص مع هلين
هذه الأمم تفتح الأبواب الشناف ليدخلوا
مها الى شبى الثقافات وصنوف الحرد
والمهارات ، وكاد في بعضها أن تكون
لياليها ؛ من حيث اللرس ؛ مثل الهار
حركة طلاب؛واستملال مختبرات ودوران

والبكرة تعتبد على وكالبق منها أن الشباب على العراغ متفشيع ، ومنها أن المدارس لا تكشف عنن خياسا النفس الإنبيانية والحبكة العطرية 6 ويكشفها الإنطلاق الحر من بعد أنصاق من دراسة

وشياب الشرق بدراد هذا ، ولكنه لا محد السبيل .

ودئيلي على هذا ما يالي « المربي » من استله يسال اصحابها عن العامعات المربية التي تقبل الدراسة بالراسلة .

ودليلي على دلك أن حامهة بسيروت المربية ، وهي تقوم إلى حانب واحباتها الفراسية اليومية ، بالتفريس بالراسلة، قد البسع نظامها الفراسي هذأ الإخسير حتى كاد أن يضيق به أمكانها ،

#### الشيخوخة والغراغ

عهدا أصعب الفراعات معالحة . وقد عالمته الشركات في بلاد العرب بان حطرا الثقاعد تقاعدا متدرجا ، يعمل الرحل بصف يومه ، لم ربعه ، لم يحال الى الثقاعد .

وحملوا للاشياح منازل يميشون به سوياً هم وزوجانهم ، وبها لنظم أوفات فراغهم ،

ويستمد التحقير المراغ على الرحل الدارج الى التيخوخة نفسه ، لا بد له من هواية أو هوايات يهرع اليها من بعد تعامد ، وقد تكون مملا يتمسل بأهله ، وقد تكون عملا يتمسل مبيئته ، وقسد نكون في حدود حبرته ،

الوسائل كثيره ومتنوعة ،

#### العراخ والحاسارة

واحثم بكلمة قالها رحل لأو خطس • مال أن باب المساره معتامها في ينه الرحل الذي عبده فراغ ، وأن العلسفة والوسيفي ، وألفي عامة ، لا بينعش في دوم سنعن رحالهم في اليوم ؛ وتشبقي سياؤهم ، اربع عشره ساعة ،

احبد زكسي



# أَسْرُلُ الْفُلْسَفُ قُمِنْ عَلَيْا سِبَهَا بِنَامَ وَمُنْ عَلَيْا سِبَهَا بِنَامَ وَفِيقَ صَدِيقَ

€ كان البعر الماسي الثالث عطبوط بطابع الإسراف في النفكر وجعوج العيال ، تنبجة لتلل التوق فانس المربية ، مبا كنو فانس والروم والهند الى العربية ، مبا الأمر الذي اسلم طول الناس وطابعم الني بليلة فكرية لا تستقر في المثل والنحل والتاهيد ، حتى أصبح العلماء فيه تشبه الناس بالثوار في يعدور الفوضي والاضطراب ، يقال في كل بشة بالراء في بالراء ويفاجئك في كل مزدهم فارس ملتم الوسائر .

في لجة هذا الطنيان الكارى الجامع اخبط ساطان الدين يضعف وينوادى و وساطان الذاهب الطسسيقية يحتد ويشتف . وفي هذا الخفسسير التلاطم والمبلد المجيب » نشأ الغزالي » وتباول مقلفه الجبار فراسة كل ما يحويه عصره من الوان الشي والشر .

وكان فقيد الفرائي قد راواح كا ركن الاسلام وهو دين الفلرة > قد زايل القلوب السليمية الفطرة > الى الملول المثلة الفكرة > الابويــة المنطن والاسلوب > وأن روح الاسلام قد طارت شماما في مهامكات لفقلة لتحل مطها تعاليم فلسفية سافرة أو زندقة مسمرة > لا كد الا المقائد المنطة والإفكار المسكة .

#### منزلة القزالي

يروى الرواة من أبي هريرة ﴿ رَمُن وَقُولُه ؟

# أنَّ الله يِمِنَ أَيَّلُهُ الأِنَّةُ فَأَنِّ رَأْسُ كُلُّ مِلْكُ مِينَةً مِن مِعِد أَيَّا أَمْرِ دِينُهَا # .

وقد اجمع طباد التاريخ طي أن مجمد المائة الاولى هو غير بن فيت العزيز 6 والمائة الثانية الامام الشاهدي 6 والثالثة الامسام الاشعران 6 والرابعة الباقلاني 6 والخاصية حجة الاسسلام القرائي .

وشل القرالي هو اكبر اصحاب الذاهب الفكرية وابعدم الرا في النوجيهات الاسلامية كا كمن في سياسينه من فوة خلية هلكت بعجيب سعرها وعيق ناليها ظوب الجماعي وطولهم .

والاستال الاكبر الراقي ، شيخ الازهر ، يتعمث من عمد جواب المطبة في السفرية اللذا في التراكي وجول :

اذا ذكر ابن سبيدا او الطرابي كتشر بالمال فيتسوفان عليمان ه واذا ذكر ابن العربي كتشر بالمال رجل صوفي له في التصوف آراه لها كثورتها ه واذا ذكر البخاري ودسام واحمد خطر بالمال رجال لهم المدارهم في المعطل والمصل والإمناة والمدفق وسرفة الرجال ه تما اذا ذكر الفتراني فقد تتشميب الإنجاعات والنواهي ولا ينظر بالبال رجل واحد بل رجال متمددون الأل واحد لدرته وقيمه .

#### اصله وبشبأته

هو معيد بن معيد بن أحبــد التراقي (1)

١) نشبط اسم الدرائي طي وجهين اما بنيديدالزاي بنية الى مرائل واما بدون لشديد بنيه
 لي فترائلة وهي فتلو لبلادة قرب « طوس » المدمه كنات يدرائي النميز شيع الارس س ها.



## وتجعل شرائرها غلما واضعًا لِكلّ قارئ

المروف بأبي هامد كنية بابن له كوفاه الله مبايرا. وقد صنة . 6) هـ ( ١٠٠١م ) بعدينة طوس من اعبال خراسان ، من واقد فقي صنايح كان يشتقل بغزل الصوف ويعب مجالسة الفظهاء والتصوفاء وكان يتاثر بافواقيم ، وكنيا ما كان ينتبي الإمر به التي البكاء والتشرع الى الله أن يعطيه واها صالحا مثلهم ويجمله فقيها واطلا ، يبد أن الله في يبد في معره ليك أمنيته التحاق فانقل الى جوار ربه وابنه لا معيد كا ما يزال صغيرا .

مات هذا الواقد التنى الورع ، والقرائي واخوه يعرجان في حدارج الطفوقة » ولم يترك كوما الا فليلا من المال ووصية يقول فيها لاحد اصدفائه من التصوفة

« كانت اميتي في المهالا إن العلم الفحل فاريد مناك أن تعاقق أميتي في مجالي عادين » ولا طبك أن يتك في سبيل ذلك جميع ما خلفته لهما على فتسه » .

وقد قام دلة الدجولي بما تبليد عليد حقول الوصية حتى عدد ما لديد من اكال فقال لولدين . اطها أني قد النقت طيكيا ما كان قلباء وأنا رجل من أعل الفقر والتجريد ، لذا أرى أن تلجأة الى مدرسة كانكيا من طلبة العلم .

وعكدا دخل لا محمد الا واخود احمد الدرسة لتحميل الدلم > وقد ثاير القرائي على دراسسة الظه في يلدة طوس على يد استأله لا أحمد بن مجمد الطوسي > لم تالت نفسه الى ثاريد فهاجر الى جرجان ليكون تقيادا لإس نصر الإسماميلي . بيد أنه ما لبث أن ماد الى لا طوس > > وفيما هو في مودله اليها داهيه ممكن اللمسوس ومراوا

ت فینا برفوا کیه ، فتر طیه آن پترکها وینجو بنشته ففاظر بحیاله کی پرحدوما الیه ،

واتا ادون هنا ما خطه في كتابه الالتقد هن الشفاد عن الضائل لا في سرد هذه الواقعة الا تلطمت طينا الطريق و واخل الهيئارون جميع ما سبي ومضوا و وعمدنهم و فال 1 ارجع معتبيم و فال 1 ارجع السافة بالذي لرجو السلامة بله أن قرد على تطبيقي فقط و فعا هي يشيء تتضون به و فقال لي 1 وما تعليقتها فقطت 1 كتب في قال الفائة هاجرت لسمامهما وتعليها وقد اختباها مثلة فتجردت مسن مرانها وبغيت بلا علم 1 ا

لم امر يعلى اصحابه فسلم الي" (1986 ) وقلت في نفسي " خلة مستطق اناكه الله لرشدني به ي تعري 4 ..

ومثل هذه المادلة الحل # القرّاقي # يست**لير** كل ما بكع نست يديه هني 7 بكون نجاجة ال<sub>ي</sub>ه ف حاله هده اداد .

لم انتقل بعد 100 بسوات الى يستابود ليغومى على يد تا ضياد الدين الجويني 11 رئيس الدرسة النظامية في درسابور الذلك فدرس عليه المفسه والاصول والجدل والمنطق والمفسطة . ولعله كان فد يما يستف ويدرس . ولمل الشكواد ايضا كانب قد بدات تطرق الى طمه في آثاد علم الدش .

وبهدا الصدد يميل الدكتور « كريم عزفول(؛) » والسنشرق الهولتدى لا دى بور() » الى حدوث الشك لدى القزائي في هذه القدرة ، وذلك لأثر استاذه الجويس القوى طبه » الا يمكن ان مسير

ذلك حاسما في علور 3 القرالي 4 الروحي لأن طا الاستاذ 9 الجويئي 4 كان ضلحا في معارفه : وجرينا في مده 4 لا يعرف في قرض الزاء التساشة والتقاليد التوارثة على مجلك النظر ، وابداء رايه فيها بدون مواربة أو مصافحة .

وقد اصبح القرائي بعد التحرر التكري التهكم الاكبر في جيله ع كها أصبح الاستاذ الماهر في كل بحث ع دولها بالتاقشة والجبل ع وكان بمتاز باستوب بترع وقام مطاوع ومبترية نادرة ع الثلا رابها الملاهم الجدية بشتد الوارها بين القرائي وأبها جيله .

#### الفزالي في بقداد وخروجه منها

بعد عوت استاده الجويس خرج الترالي من بيسابور عام ١٧٨ هـ فاصدا المسكر » وماله تعرف بالورير السلجولي ( نظام اللك) و مؤسس المدرسة التقالية في يتعاد فسيته السائلة فيها المدرسة التقالية المدرسة التقالية عدد عن المثلاب بلغ هدهم ... ورفة بطبله » بيد أنه كان يهنم الي جانب التدريس بالوطاد والتاليف » وبالرد على البائنية والقلاسقة أما في دعيم المبالد في البائنية عامة من مراحل بفكره » وبالرد على البائنية عامة من مراحل بفكره » فيالد على عامة من مراحل بفكره » فقد الهرت في هباء فاتمرف بعمل لامنال فكره من فيود التقليد التي فاتمرف بعمل لامنال ما تربية من فيود التقليد التي فاتحد ما ترال مستحكمة فيه حتى بلغ درجة السبك .

وكان فه المرف الى دراسة الطلبة دراسة هبيقة لا فطائع كتب الدارابي وابن سيئا بصورة خاصة والله على الر ذلك كتابه هفاست الفلاسفات الذى كان هدفه منه هو شرح اراد الفلاسفة فيل الإقدام على نقدها واطالها .

ويقول أفدكوران ١ جميل صليبا ١ و ١ كامل مباد ١ في الأندمة التي قدما بها ١ المنقل من المبال ٤ : ٩ ولتن امتلا كتاب ١ مقاميسد الفلاسفة ١ ببحثه العلمي > والترامه العباد التاب فان جميع الدلال تشير الى أن الفرائي ثم يؤلف خفا الكتاب من رقبة مجردة في العلم > بل سميا لتطمئن شبكوكه الفكريية وتهيمتة المطراب البالتين ١ وقد بالت شكوك ١ الفرائي ١١ درقد بالت شكوك ١ الفرائي ١ درجة جملة حترل التعربي وجرك الاهل واولاده

والمال ويغرج من بقداد في سنة ها. أم . وقم يستقر رايه على رفقى ما ناله من چاه ونقسم وشهرة الا بعد تردد طويل ومجاهدات مفسيسة صيعه (۲) .

والآن لنر ما يتوقه هو في 8 التقد من المسلال 8: # وقد كان التسلس الى دراد حقائق الامور دابي بدينس و من اول آمري بريمان دوري ، و حني الحياد على قرب عهد سن المساء الحراب مبيان التصاري لا بكون لهم تشوه الاعلى التنصر وصبيان المهود الاشودايم الاعلى التهوده وصبيان السلمين الاسود أيم الاعلى الاسلام و بسهمت السلمين الاسود أيم الاعلى الاسلام و بسهمت حيث قال \* 8 كل مولود بوقد على الفارد فابواه يهودانه و وبتعرائه و بمجداته الافتاد باطني المراضاة و بتعرائه و بمجداته الافتاد باطني المراضاة و تتعرائه و ومجداته الافتاد و المها بين هذه التطيد الوالدين والاستلاين و والتميير بين هذه التطيد الوالدين والاستلاين و والتميير المي منها على الداخل اختلافات ، و فق تميير

ولائل القرائي لم يلبت أن النصر على نفسه ه ووضع حدا كردده ه فقرح من يتداد فاصحها المعج \_ وخلال عشر ستوات فضاها باتها في زي الفعراد اطلا يتنقل من دمشق الى الملدس لم الماهرة والاسكندرية » وكان يتامي كل اوفايه في البيادة ، محكاة زاهدا » يجاهد نفسه ويتهرها بجول في المندان وجور الساجد وياوي الى القادار ويتعرض إن المارات ويتعرض التواع المسيسالي

لم النبى التزائي من هذه الرحلة بعد أن طرم
على الدعوة الى الاسلام عن طريق العبل .
فرجع الى \* بيسابور # والقطع الى الدرس
والوطل والسابة وقد الهت سنة ها. ١٩ الأزمة
النديية التي صادلته لى حياته بأن القطع عن
جهوده العلمية الوفقة ، وزهد المتزله الرفيمة
التي السبه أياها توفيقه في الدرس والتعليم
وليطوى نفسه في عرفة العنوامع التائية عن
دمنق وبيت المندس .

رفا كانت مساقة الشكه والمنين كما وردت في التقد من المبائل 4 هي المعود الذي تدور حوله حماة 8 القرائي 4 وكانت المسائل الأخرى متفرعة عنها ومرتحلا بها 10 فساتيم خطواته من هذه التاحية في محتى هذا .

#### بظرية الثبك والبقين

ان المتهمية التنكية التي نادى بها 8 رئيسه ديكارت 9 كاساس أو منطق الوصول الى المقيقة كان الغزالي قد يوه مجموعة وقال بضروراتها في المحت عن فيل وأشاد ألى أن 10 من أم يشاك أم ينظر 4 ومن أم ينظر أو يبصر 4 وقد يدعى البعلي أن العبي والمسسائل (1) 4 وقد يدعى البعلي أن الغزالي أم يكن ببعة والواقع أنه وأن أم يكن الغزالي لم يكن ببعة في مهجيته علم وأنها لرسم في المبيد الفرائي ترسمه طريق السفسطائيين فان المبيع منهم وزارة المبيع منهم وال المبيع منهم وال الرواع .

لم أن القرافي لم يعرف الأمر منف علما المحد من الثبات وعدم الربول أن بل رميم الطري التميي يتمين على المحداثي التمين على المحداثي المعالسة ، وحدد منطة الدمم في البحب التشاف الاحكاد المعنى الكتاف بدحية وفسال الاحكاد التفاد ، ومعنى التفاد التحديث و ومعنى التفاد التحديث المعالسات المعلوم التحديث الاحكاد التحديث ا

والقرائي منوله علما يريد أن يدلل على أن بجته في الطوم ورصوله أي المنيخة وابياته بالمرقة الما كان من بعثه الخاص وناقيه التسلمس واسطلاله الفكرى ه فقد كان منذ راعق البلوغ فيل المشرين والى أن بلغ الماسيق ويكوفى امرته كوفى المبدور > وبوطل في كل مالكة > وبهجم على كل مشكلة > وبتحص من عليدة كل فرقة ويستكسسان امرار مقعب كل طائقة > ليمير بين معق وبطل ومنستن وسندي. وقد كان التعلق الى درك حقائق الامور دابه وديدته من طريرة من الله وضعنا جباته > لا بالمباره وحياته > لا بالمباره وحياته > لا بالمباره وحياته > لا

بدا النبك « مند القرائي » بانحثل رابات التقليد شه » وبالكسال المعاكد الورولة طيه » فتحرل باطله الى طب جنيقة القطرة الاسلية ، وق هذا الصدد يقول الدكتور عبد الدائم النقرى

ق اتنابه اضرافات التراثي : « ... هذه العالة » حاله الرغي النفسي » واليقين الفارى » هي عند الفائرين والفلاسفة » بل عند آصغر السحاث » شيء خطر وادر جلل » ولهذا لا يد أن يكون الذلك الرأن في حياد الفرائي وهما :

۱ بر انباعه الاسلوب العلمي ، أسلوب البحث والسميب ، وعدم التسليم بالافاريل الفسيفة ، والاراء الفطرة والاحاديث في للوبول بها , مما بتاسب مع تحليله لنظرية النساك ، واعتصافه باليمين الذي وصل اليه ، والذي جمله لا يؤمن الا بالفروريات فقط .

٣ ــ وكان لا بد ايضا أن يكتب عن قات العائة حالة التناه التي ساورته 8 حيثك لا وكيف كلب عليها يكحلان اليمن 6 وذلك لكي لكون تسجيلا لا حدثه وتكون فريفا واضحا المشككين يسيون طي مائه 6 وسبيلا إلى صفار التطلبان والبحات جندون بضرته واحابه .

فين الواضح ان المالة الطبيعية بالنسية الى السان هي حالة الباني د ادا حالة النسان فيي حالة البانية دايا المالة النسان المالة دارضة دوما خال اداما بالتسبية الى بعلى الافراد, فاليفين حالفضسية لا تستقيم الحياة الا يها والباك بفسه ان لم يتنه الى اليقين شل الحياة واعدمها

بيد أن عنالك فرقا عليما بين اليمين المكرى الذى لو يسبقه في شاك و واليمين المكرى الذى لم يناك إلا الشك من الشاك و وممين ذلك أن اليمين معايق على الشك من الناهيسة التضمية و والم ينبقي أن يكون بقالة المحد في تضمي كل بوج من الشك ، وهذه الممثل كانت حمل ه المعارك إلى المحدومات و والمحالد المورولة و وشساك في المحدومات و وشبك في المحدومات و وشبك في المحدومات و وشبك في المحدومات و وشبك في المحدومات والمحالد المحدومات والمحدومات والمحدومات المحدومات والمحدومات المحدومات المحدومات المحدومات المحدومات المحدومات والمحدومات المحدومات ا

#### الفزالي يصرع الفلسمة

الل الشرق زمان بسبات فيه الطبيقة جلالها وسلطانها و عنى ارشكت فيه أن تحل محل الدين و وجرى الثاني وراء الطريات والجدل جريا أتمهم والميه معتقداتهم و بل الميه الحياة معهم ، كارت الطبيقة في ادلة المقد وطرائي بحثادكما استطعات

طرياتها الطسابية لتدمييرطم1000جوتأورة حججه وكلدت كسحر بكلابتها عقول أصحاب الطسبول الترة من السلمين ۽ فعلمت القيءَ على حوزة الدين طائفة مرهلهاء السلبين أزرباهاموا الظنسفة ويجادلوها فابتدعوا الحربها طوم التوحيف

بقبج للقزالى ماته وتبت لجارييه وطيسول العرب كدوى ياسم الدين لحناية الجماعىسيير المالومة من أولة الولئية وفلسسنة التشكيك والتضايل . قلة لم في الغزالي بدا من خوض المركة بعد أن تهيا له من أسلمة التزال والآنتال ما لے پتھیا لئے، ۽ وترسلها صبحة طوية 140 وق الله و لا تعرف الوارية ولا المجاملة ولا اللين ا هاجر صرح الظبيقة الذي الشأه الأفريق دوهابيه القلاسلة السلمون ۽ لير ائتيا في حوم وعزم صرحا من الطبيقة الإخلافية الدينية التي ما تزال تأوي الى وكنها حتى الروع جماهي المطبئ ء

اللا اللزالي المصارق الزال الفسنة مرطياتهاه وجعل اسرارها طيا والسجا اثال فاريدة والك غولا لے تعرف في مالے الحكر الا فلتوالي ۽ وقت ولك كابه ﴿ مقاصد وليُؤرِّبُونَ ﴾ تطليقا فهذه الكاية اللبيلةء فهو قد درس اللاهب الظسابية جبيعهاء لم ركزها فعشرين مسألة وليسياناخك يكششونها واحدة واحدة ع في فوة ومنف اللي طيه حفاقك الللاسلة ۽ حتى کان ابن رشد يائيه 8 بالجاهل الشرين 🛪 🖫

وكيف لا توقر طيه صدور الطلاسفة وللساقه السئتهم وهو الذي قوض مجدهم الظلسقى ا وجعل أبيم الظسفائرادفا لاسمهالزبدقاوالالحادا لم يجرح اللزائي من قوامد الكلسلة الا ما يتمارض مع أصول الدين 4 فلما داددا ذلك فقد دافع مله ونشره في الطافقين ۽ وق هلا ناملي يقول اللزائي في مقدمة كتابه الا تهافت الفلاسفة الد لا إن الللاسفة من عيد أرسطو إلى هيدنا هذا قد بتوا طاهبهم في الالهيات على ظن وتطبين ا بن کے کنگیق ویکن ۽ ويستدلون علي صدق عاومهم الالهية بالهور العلوم الحسابية والتطلية ك وبهذا التلق البديد الرشيد هدم الكزالي ما بنته اللام الللاسطة من صروح والفة في الألهيات وطرح ما وزاد الطبيعة .

المزالي يتعمدت عن سيادة البيوت

#### وصلات الازواج

عتها فايسمات الرفق الرفيق والعطف الكريم ع الله يتمري من التحدث عنها مسايرة تعساليم الاسكام حتى يستطيع بقلاد أن يتصفها ويتصفد متها

ا فكرجل سيادة البيت في منازع ۽ والا فست طام البيت وجاثبته أسباب الراهة والسعانة و وهلنا هو دستور القران الكريم يقرره في غير ليسن ولا خَفِدُ ۽ ان يکون الزوج متبيما لا تابما ۽ وذلك ق الآية الكريمة # الرجال قوامون على التساد !!. ويطلع خلمة السيادة على الزوج فيقول « والفية سيدها لدى البايث لم يارض طي الرجال واجبات ا يؤدونها المراة في لم القتع ولا للمبي ،

ولو حاولت الراة ان تضع لتفسها بمبتورا هو اراق النسائي لو لبلغ بنضبها ما بلغ اللزالي بهة ق غواد : ﴿ لِيسِ حَسَنِ الطَّاقِ مِعِ الرَّاةِ كُكَ الأَذَيِّ عبها بل احتمال الإذي متها والحلم عند طيشها . # landle

والقرالي يامر الرجل أن يكون الزوج الفكه الرح مع زوجته ، البسوط اليد بالأنال طبها . وهو يشعو الى الإنتقال في القيرة الا يقول : ١١ يجب على الرجل ١١ يتقافل عن مياديء الأمود التري عفشي فواثلهاء ولا يبالغ ل افقان والتعثت ولجسس البواطن اا

ويلزم اللزائي الزرج تعليم لرجته أمور ديتهاء خان للحد عن هذا الواجب وجب على الزوجة أثر تغري لتتعلم ولاجباح طبها .

ما ابر التزالي بالتساء ۽ وما أملف فليهطيهن ريا اشتقه على فسعلهن ۽ فهو ڀکرر دوما وجوب الرفق بهن في الاثر من مؤلفاته ..

#### بقبل كفته ۽ ويستقبل القبلة ثم يجوت ا

واغرا مان الامام المجددة والمقيه الحسر لا والنكلم الماس للدين ۽ واليله ما كتبه ( أحمد) اخو اللؤالي عثد وفاة اخيه الايتول :

ها كان يوم الالتين وقت الصبح لوضأ اطي أبو حامد ۽ وسيلي ۽ وفال " علي" بالکان ۽ فاخله وقيله ووضعه طى عيتيه وقال : مسما وطسامة للدخول على اللك ۽ لي حد رجليه ۽ واستقبل القبلة ومانه . 11

رخيه الله رحية واسمة ، واسكته فسيسح جناته .

توسئم أداديث الغزالي من الواة \_ كلما تحث الوصل \_ المراقي وفيق صابيق



#### بقلم: الدكتور صفاء خلوصي

كلية التربية \_ جامعة طداد

 تذكر كتب تاريخ الامبراطورية الرومانية طئ احتلاف ارمسها ومؤنفتها ان رجلا عربنا استطاعان سيجامبر الاوار روما ويحكنها لمدة خنس ستوات وتصع السنئة ة ذلكنم هو ماركوس يوليوس فيروس فيلبيوس المربى الذي حكم من سبة ١٤٢٤ ألى سنة ١٤٤٩ المبلاد ، أنس شنتاء سام ۲)۲ نے ۱۲۴ مندسا کان الامسر 'طور جورديان ( أو غردياتوس كما سمينية استمساودي في « استنبية والاشراف ٤ يوجف على طيسمون مات والدازوجته ليمشيوس الذي كأن يوجه الحملة فنصب الامتر أطور مكانه مساعده يوليوس فيروس فيليبوس الذي كان ابن شسیخ عربی من حوران ، وتقول عنسه الكتب الأفرنجية اله كان من مكان بلاد المسرب الاصليين ، وقسة عيان ليكون مسراتب الحسرين الاسراطوريء وكان طموحا ذکیا ، ودل وصوله الی عرش الامبراطورية الرومانية ، في وقت كان

لجلس الشيوخ الرومائي نغوذه ۽ علي ان السرجل کان ڏا قسدره هائلية ويراعة لا فچاري ،

رجل طموح ، واميراطور متهار

وفي حين أن قيمتيوس كان قاتما بان بمساوس سلطته كعبارس ومتساور لمورديان قان فيليبوس المربي سرعان ما اظهر ان مطامحه لا يمكن أن تطبئ الاحتما عليه أن ينتظر طويلا ليمال بحسه بقد التهو قرصيل مسيعن المؤرنة والحدوب ليثير وصيول مسيعن المؤرنة والحدوب ليثير المسيافي وقد الحيش فسيد المسيافي وقد كار فسيف المحتمل المسافيه وقد كار فسيف المحتمل المسافية والمحتمل المسافية والمحتمل المسافية والمحتمل المسافية والمحتمل المحتمل ا

منوب رحال الحنش يطلب منهم الحواب فيما حوابهم سريما وحاسما : القد كانوا و بدون رحلا يحكمهم لا طعلا ، وقسه وحدوا هذا الرجل في العربي الاستمر وددول المضل فيليب ، وراوا ال فساء عطرا عليه ، وبالناس على الإمبر اطورية بناوت ، فقتل في الحاسل والمشرين من بناوت ، فقتل في الحاسل والمشرين من شباط سنة ؟)؟ م ، وحلا الجو لهيلب وحده الذي مرف فيما بعد فالامبر اطور فيليب العربي » .

الاسم الحقيص كلاميراطور العربى

وبهو أن أسمه المعبقي قبل التحاقة بالحيش الروماني كان أمسرا القيس أو مرفس و وأمساف البه بعد ذلك الاسماء اشلابه أب فيه التي كانت قبرورية التعييرة عن بسائر أمير اطسورة رومنا 6 وهي الولوس فيروس فيلسوس و

لهيديمك فيليب سناعة أوتدائسه الطلبان الارجوابي ( اللي كان شارة تقلد امبراطور روماً رمام الحكم) بأمس رسيتيالي وما يعلن فيه موتالأمير اطور جوردتان موكا طبيعيا ة وضعبيبه مزللان الجيش امستراطورا ء فسوافق مجلس الشيوح على هذا القبرار ۽ وکان مين الضروري ، بناء على رأي قادة الحيش، ان يملن ان موت حورديان كان طبيعيا لثلا تعدث بلكة في معرف الشعب ، وقد امر فيلبب حيشه في الوقت ذائسه تتاليب الامتراطور القشل 4 على هساده الرومان عندما كأبوا يقدرون أبأطرتهم الرَّاحِلِينَ ۽ وَكَانَ لِا يَبَالُ هَفَا السَّرِفُ الأ المحقوظون مثهم 6 وقد طلب الي محلس (لسبوح المسادقة على ذلك وعلى متسح اسرية أعفاه من البرامات اندولة فوافق المطس فأي الأوارين معاء

وكان "ول همل سياسي مارع قام مه هو ان مقد الصلح مع ايران الانهاد حرب طويلة غير معدية ٤ وكان بحكسم ايران بمداك سابورالأول بن الرشير الذي ولى الحكم منة ٢٤٢ وحكم احدى وللاتبي

سنة على ما يذكر المسعودي في 8 مروج اللهب 1- .

#### الاميراطور العربي يكرم وطنه الاول

لم تكن بتبود الماهدة التي عقدها فيلبب مع سايور متعارضة مع مصالح ررما ۽ اڏ تقي العراق وارمينيا انجوبية في حورة الامبراطورية الرومانية ـــ وعد عَينِ أَحَاهُ حَاكِمًا عَلَى المِرَاقَ، وحَمَلُ وَلَهُ • يوليوس فيليب قيصراء وعبل أريترك البيري منع بعتن مدن المنطقة أمينار أك وسيدافي وطنه الإصلى سنبورنا مدسه جدائده داسم ٥ فيلسو يوسيس ٥ تحيينكا لذكراء وأعطاها أمنياز 8 منسوطية 8 4 ي حينان بلسري متبحث لقب «العاصمة المسوطة » . وقبد أثبام علاقبات موفقه مع محلس الثنيوج دامت مسخة حكمه د واستطاع نفوه ستحصيبه أرساند الشكوك البيحامة حولموسالامبراطور جورديان الماجيء ،

#### الاميراطور يقود الجبش في الدائوب

واصطربت الاحسوال في الاميراطورية سنة ٢٤٦ م قترك روما وتعلم أيسادة الحيش ق السدائوب ، محدثت معسارك طاحمة متم القبائل الالمانية ، وأحرق في المبتة الثالية بصرا حاسما على فباثل الكارين ، وصفعا خرج التجمسون منهم قاطهم الرماة العرب ، ويبدو السه كال بجنفظ نفبلق عريي لايام شادته ) وتحث المستط العسرين ألمترايد طلب الاعسداء الملح ، فينجهم أناه ، وعاد الى روما لتحتقل يتصره المطيمة وأحرر أبيه لقب ١٥مسطس» واتفى في التعادي والمشريخ من بيسسان سنسة ١١٨ حلول الذكرى الأنفية الاولى لبثاء يروما عا فاحتفل بها بها بدق ببقام الاسراطورية المظيمة ، ومناد السلام والرفاه حاصرة القناصرها وكان هذا دروه سهره فبلب المربى ،

#### اضطرات احوال الامبراطورية

ويأوائل المسف نعب روما أنباء ور• حديد• في الدائوب، حيث نعب الحيش احسد خياطية السمى « باكاتبانوس » فيليب العربي اول من ادخل التصرانية الى روما

ولم يوله قيليب ولا ولده بعد موتهما لانهما كانا قد اعتنقا السمرانية ، ذلك أن فيليب المسري كان اول مسن ادخل المعراقية إلى روما ، وتساميح مع معتميها ، فقامت الشورات المسكرية يوجهه ولم تشهالا بمصرعه وعودقالولية الى روما ، كان ذلك قبل ظهور الاسلام سحو اربعة قرون ،

ولقد العدرد المدودي بين مؤوخي البرب خاره فعال عنه وكنابه و السية والاشراف في وهو يعادد اباطرة روسا الثلاثين : « فيلبس قيصر طك سبت ودهي الى دين النهرانية فاجاب والده على ذلك كثير من اهل مملكته فآل ذلك الى تحزيهم واختسلاف كلمتهم في الديانة ، وكان فيمن خالعه عليه بطريق من بطارقته يقال له داقيوسي عصل دلسس واستولى على الملكة » ،

وعلى كل حال لا بيكن لاى سرّرح مصف أن يقول أن حكومة فيليب القربي كانت سبينة ، فقد كان برّمن بالحكم الدستورى ، وكانت بنه قاستات التراتيجية مفضية ، وعنى بطنوق الواصلات قيطول الامبراطورية وعرضها، وملاك المول أن حكم صنب المربي كان قالها على المضائل السائلة في العالم الامراطورية الرومانة وجهة المسادى، السليمة لرحل الفولة الحكيم ، اسراطورا - وقامت أوره في العسراق سبب الفرائب الثفيلة ، وأخسرى في سوريا ، وقام اصراطوران حقيقان في هادين الاقليمين ، فاصطرب فيليب والبجنا إلى محطس الشيسوح مقدمنا البه شبيع بافتراح ، الى ان قام ديكيوس ويسميه المسعودي دافيوس ، فأوصح له الا بحسوشنا لارباكاتيانوس لا بصلح وسرعان ما صدقت بيؤله ، ولم عسل باكاتيانوس وحده بل فتل معاناياتوس الذي كان يزهم الله من سلالة الاسكنفر المدوني ،

الجيش يتصمدنكيوس أمبرأطورا

ولكن مع ديدلم بيند محاوف بيب بهائي فطلب الى ديكيوسران يسمد صاده الدابوب ٤ قوافق بعد تردد ٤ وتحح في بهيته ٤ قوفسه چئيده الى محب البراطور في شتاه ٢٤٢ رغم احتجاحاته رسالة الى فيلبب يوضح له نكل صفق واخلاص اله سيجلم الوداد الارجواني عودته اليي روصا ٤ قير أن فيليسب للاسف ب لم يصدقه لان تقلصه في السن راد من هواجسه وشكوكه حتى تعاه ديكيوس افرب الإصدقاء اليه .

وارتكب قلطه الكبرى ومسال بعوه على راس حسن لعب في خريران مس السبه دايها، وحرب بسهما معارك حابه الوطيس كان اخرها معركة قيرونا التي التعد فيها ديكيوس ، دغم ظلة عبدد عواهله العسكرية ، ولشيعو حة بيليبه كما البقها ، فصرع الإمراطور البطل انهما قتلاً صبرا في المسكر الامراطوري بعد وصول الناء بعد وصول الناء الإولى ، الاسه كان بعد على ديكوس أن يعيل عديقة وأحاه بي السلاح صبرا



🕳 حصف الإطمية حاجة قديمة من حاجات بئي الناس ۽ تشر" لهم مصادر الررق الحيثر الكثير فربوم أو أيام وتعيش بما نوق الكماية أضعانا مضسامعة ، ثم لتراجع تلك المبادر في سخاتها ، واذن تظهر حاجة الانسبان الي أن يحفظ العائض من طمامه في أيام الرخاء لأيام القحط. . وقه يحطه استابيع ، وقد يحفظه اشهرا أو ستين ،

وتائي اللحوم والأسماك ق اول هاده الأطممة ) ولهذا أتجه الانسان الى ابتداع طرائق لحفظها مئاء قديم الزمان .

وسالل متع الفساد

ووسائل متع القساد مديدة ، منهسا التجعيف ) ومثها التمليسيج ) ومتهسا التفاخين ۽ وقد تجمع بين اکثر من ومسلة وأحدة لجعظ البنبك ء وبالطبع متهينا التسويد وهو آخر ما توصلت اليه التكئية المديثة وذاك حيست تأذن الطسروف الاقتصادية والاجتماعية باستحدامه .

أجسامها . ثم الهواد وما به من اكسمعين

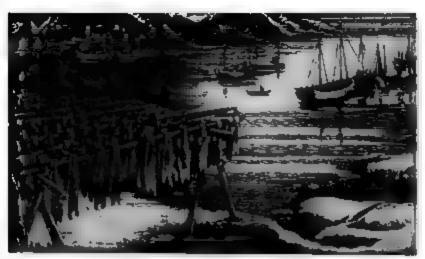
بعمل على اكسندة هذه المادة ،

وتقصر حديثتا هتسنا على التجعيف والتعليميج وأرمقا بالتحقيف علقمها

#### فيبال الإسهال

والأسماك سريعة العساد ة لا سيما في الأجواء الحارة ، وذلك يسبب فعل النكتير بها ٤ وقمل ما تتقسسمته هذه الأسمال من البواع من الفطار تحلث عمتًا ٤ كلدلك بالدي تحمله في أحسبامها من الريمات بممسل على هضبم ملاة

سبله الثنا ( وهو التكثل مجفظ )



سينك اللدوهو بجنفهملقا مهالمص" على الهواد

يسستخدم وحددة اسم بالتطيح يعقيه التحميف أم التدحين .

#### حفظ السمك بالتجفيف وحده

الماء شروري لكل حياد ،

ومن هذه حيساه البكشنير والمطارع وهما ببييان فساد البيمك ،

ويسبب هذا أمكن أستحدام التحميف وسيلة من وسائل حفظ الأسبسماك ، سازالة الماء أو تقص مقداره بقف بشباط العطر والنكثير ء

وألبيتك اللحمف على هذا البحو هو بعض صناعة كل من الترويج وايسلندة مبد قرون مديده ۽

والسبيك المعف الشائع سبيك القندا Cod Fish ) 4 و هو الذَّي بمرقب تماد تحميمه أو تقديده في بمغى بلاد الشرق باسم سمك البكلا ، وهو لعظ ابطالي Baccala ) وهو سبك القنا الحفف , وق ممار ٤ حيث يتحد السمك طماما في ميد القطر 4 تظهر هذا السمك واقرا في الأسواق في الظروف المادية .

#### عملية التجفيف

وعملته التجفيف تنصبتن قطع رأس سبك القداء وشفه ) واحراح احتبائه )

لم تطبقه في الدراء من كسسية فيصبي طويلة ﴿ السم هذا السمك في الترويسج Stick an Stock o s Stock Flah ق الإنجليزية ؛ أي المصا } .

والسمك الكبر يتسسل مند تعليقه

بصنعين

والتحفيف يستمرق زمنا يمسل الى مستة امسابيع ، و فرحادا الزمن يهبط مقابل الماء في السيماك من ١٨، في الْمَالَةُ الى وا في الثانة ، وعدا القدر من الماد همو القدر الأقسيل الذي ميده يتوقف ببو العطراء أما البكتير فيتوقع فشاطه عندما سلم مقدار الأد ٥٧ في المائة ،

ومستك القثد المحمعة عكدا يظل مقبولا

للأكل يضع سنوات ء

وأغلب المستوع من هذا السنسمك بتصفار من اتحلترا ومن الترويج وغيرها ألى بلاد البحر المتوسسط وأقريقيا . والى اليوم ظل تجفيف هذا السحمك تحرى في اليواء الطلق ٤ مع أن المعتقات الاسطناعية قد ابتدمت وشامت .

#### حفظ السمك بالتمليح والتجفيف مما

وصه يقطعواني سمك القد Cod Fish وهو أكثر الإسماك استحداما ، ويشسق بطبه ) وتزال سلسيلة ظهره ؛ ولكن

#### العربى : الملد 115 اكثرير 1974

صلابة ومساكا تنصف به اليف،

والترويج وأيسلمه عاوهما اشسهر مصدري هذا السمك ، لهما قواعد تشم لكي ثاني السبيحة وفقا للمطلوب المرغوب." ومن ذلك ادماء السمك عقب منياده .

#### التمليح الثقيل

بعد ذلك تصعف التستسيك اكواماء طبقائية بعصبيها فوق بعص ۽ طبعه من الملح 4 فطيفة من السمك 4 فاحرى من المتحاه وهنيز حرا

وتحصل عندئاد أن أهج تصحن الساء من النسبات . والحرى الماء له ما والنسار الله المعربان بمسدأ عن الكومة ،

ونمد ووا يوما يكون المسلم قد للخمل لحم السمك وأشيع ما بقي يه من ماد

رق المعترا لجرى هده العملية على الشاطىء ، أما القريبيون والترتماليون وأمم غيرهم فيحرونها على منعن الصبية تعسيها ، ومبدئد قد ينثى السنسبك ق ملحه وماته أشهرا قبل تجميعه .

ول هذه الحالة يبلع مقدار الماء الذي

تستبقى حزؤها الذبلي ليعطى السمك السمك ما بين ٥٣ الى ٨٨ في المائة من وزنه د

#### تجفيف السهك الملح تقيلا

بجييري هدا التجيف دانسا على الساطيء

اما ق البرونج واستشده فنحوى ق الهواء الطنق الحبث بمرص السنستك للسيسان والربح مماء

اماق الحليرا وكبدا فيجرى التجعيف ق حجرات لدنا بالتسجين ،

#### مقدار الماء واللح ق السمك الملح كلياز

بدوافف مفدار الماء علىمغدان النجعيف ومنبعاك النبيك ، وهو يتراوح ما بي إ الى ٣٠ ق المائه من ورن السمكة . وكذلك مقدار الملح يتراوح بين 18 و 80 ال الثانة ال

والحابيون تقارون أن النسمك ء بخناج كن مائسة رطسن منه للبميسيم البعيل ، الى بجو ٣٠ رطلا من اللح ،







سينك الف الملح وهو معلى في حجرة النجفيف الاصطناعي

#### التمليح الخفيف

حدث ملد بيئوات أن استانيا ه والدرنمال وانطاقه وهي من السلاد المدوردة للسمك المحمد ، أن رعب بعض السمك الملح بقيلا ه ومالت الى لادن طوحة -

وكانت ولانه كونيك بكندا تعبيع سيمكا قليل اللح لذبة الطعيم ، وأحد بنامس سيائر الإستماك الحافة .

وبدلك مهد المستدرون الى اساح سبهك اقل ملحاء طريعه تمليحه وتحصه مدامط والمبلح المدل معاجبها رمانها . ومن ذلك أن الملح بضاف ما بين والى ٢ أرطال منه فعط ألى كل مائه رطال من سبه المد المدود .

وَيَجْفُفُ الْسَمِكُ أَمَا فِي الْهُوَاءِ الطَّلَقَ أَوَ فِي الْحَجْرَاتِ الْمُعَاةَ ،

#### السمك قليل الدهن وكثيره

ان الدهن هو الصنورة التي عليهنا يعترن العنيم ما يعنض عن حاجته مما

طمم قمه ¢ منواه كان الجسم جنسم انسان او خيوان او نسمك ،

بالبسبيكة أن أكلت أكثر ما يعتاج جسمها أليه من طاقة لأجراء العيساة مملت إلى قلب هذا العائض إلى دهن له مكان من حسسها لجتربه فيه 6 فعد تعتربه في كندها 1 أو في رأسبها أو في أبيحة حسبها أو عر ذلك من الأعضاء 6 تما لصنف النمك .

ودهن السبك يقل ويزيد تنما للعصل من المام 4 فحين بكثر الطمام يزيد الدهن؛ وحين نقل نقل الدهن ء

وآذا تعن تعدلنا من سببك القد و الذي هو أكثر الاسبباك مادة السباعة السبك المععد ؛ تلتا أنه يعترب الدعن في كيفه ؛ ولا ينقى في السبحة الحسم الا آثار ، وبيا أن التحديث مادته حسم هذا السبك ؛ لا كنده ؛ فهو يعتبر و هذه العبناعة من الاسباك غير الدهنية ، ولهذا يحمد ؛ أو يعفد ويملسح على الطرق ألتى وصفنا ،



سيكه الربجة

السيمات الدهني ة والدهن مستوى و حسيمة ، ومقداره يحتلف احتلاقا كثيرا و فصول السنة ، وهو يقل في موسيم البيض والإفراح ، واحمالا يمكن القول الرسمة الدهن في حسيمة تبلغ في الصيف بحوا من ١٠٠٠ في الدريف من ١٠٠١ في الدريف من المن ١٠٠١ في الدريف من المن ١٠٠١ في الدريف عنهنظ المنيسة الى ٥ و الدرية .

ولان بييك الربحة بينينك دهين ، دية تحلف بالتعلين في المنتبع «الماد » لا بالتحلين عام «او التطلينين معلية التحلف .

وهفأ وميف الطراعة

#### تخليل السبيك في الملح والماء

تستحدم هذه الطريقة لحفظ السمك ذى الدهن ؟ كسمك الرسجة Herring ، وسمك الأستشرى Mackerol وسمك سليمان Salmon

وقتها بنتق سبك الريجة،ويستجرح احتياوه - منبع الابغاء على النظارج التي به - وذبك بعد جنطة حيداً باللح -

بر بصعب البيسيمث في ير أمنه على در غه مرياده و تعليمي وسنع سبعه من المسيح و الرح الرميل و ير سبعه من المسيحك بطبها التي التي و يم سبعه من المنع و يم طبقه من السبت الحاد طبول مبيكها يصبع زاوية قالمة مع الجساه دول الطبعة المستكية الشبي سيقت و وهير حرا .

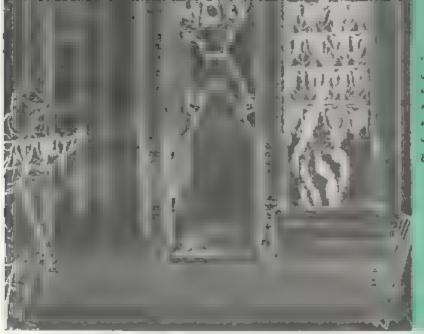
ویک بوم او بولای بادمین استمال فی الرمیان و فلیدیکیان بستال و ملح ، بایران ایامات ایم تقیقی کا لکون به

من مدو . واخيرا يمسيح البرميسل مهيا للحزن والنصدر

#### تبخين الإسماك

ومع تمليح الإسماك ، ومع لجايمها





السملة العلم ،
منفا في القرن
المفسدي ،
المفسد الرب
دخان سسارة
المفسسات
للمرقة والقاع

لا بقا من معالجتنا مو منوع قدحي الاستماك ليتم تنظر من حادة الصناعة متكامل .

فلك أن ألتدحين باني بعد التمليع .
والسبحك بهيا أولا ووفقا للبانج الطلوب
هغه ، فهو أما يشق ويستحرج أحشاؤه،
واما تؤحد كم هم ، لم يطح ، مصد
سمسح عص في ول تحرق في فاعهم
سيارة الحسب ، من حريفها يتصافد
دخان ساحن بتشرب منه السمك ، وق

وألثائج مسمك مملح ومدحن وجافتي

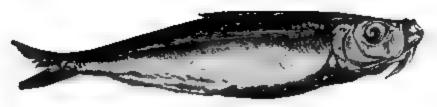
قديم الندخين وحدثه بشات مسيامة تدخين الأسبيال في

اوروبا هند المرون الوسطى - وكان اهم هذه الاسماك في هذه الصناعة سسمك الربعة - وكان يملح تمليحا تقيلاً يستمر اسابع - ثم يدخن في الافران لاسابيع كدنك .

وكان الباتج الربعة الحمراء التبهيرة • Red Herring ه متحها كثير، وطمعها طمع الفار الكتسب من الدحان 6 واقبل عليها التامي في ذلك الزمان البالا كبيراً و والله الدة على المالة المدة

الى بالى قلها السلطة غير لاسد الم بعير دوى الناس ى هذه العصور الحديثة لا سيما في التطلوا ٤ فهم الآل تعلقاون السلماك تعليما هيئا ٤





مسكلا الربجة مطحة ومدخلة بدون شق

ويدخونه لدخيشا هيئا 4 وذلك يقصد اعطائه المذاق اللديد المروف 4 لا يقصد حفظه طويلا من المساد .

عهذا البائج الحديث لا يبقى سليما و درجات الحرارة العادية اكثر من اسبوع او نحو ذكك ،

#### انواع السبك الدخن

اشهره سمك الرئجة Herring ،

والربحة تطلق في البلاد المربية غالبا عنى هذا السمك بعد تجهيزه مدخنا ، مهكذا هو يصغر الينا ،

ولكن لفظ الربجة ، هو لفظ هرسيج الانجليزي محاورا ، ولا يد ال بطلقه على السبك الحي ، وبسنفيه بعد ذلك بالمالح أو المدخن وفقا لعسفه ،

وهو من أشهر أنواع البسيمك الذي عرفة الإستان ،

وهو يشي ۽ ويطح،ويصنف في ادران التدخين طبقا من فوق طبق ، ويضاف اليه مند تمليحه شيء من المشيع يعطيه لونه المروف الاسمر والقائم المنيق ، وهذا المست هو الذي نطلق عليه في الشرق اسم الربجة عادة ،

ويستمن بالأنطائرية Kippers

ومن الربجة بوع لا يشق ، بل يملح وبدخيل كميا هو ، كاملا ، واسيمه بالإنجليزية ، Moster ،

ومن أشهر الاسمال التي تفخن النوع الذي بحد أن بسمية بالحدوق Haddock وهو شبية بالقد Coal كالا أنه أميم منه. وهو شائع + ويدحن منن بعد شنفة

وتطيعه ، وهو يعلج ويدخن خفيعا . ويضاف اليه المنبع عند تعليجه ليعطيه لومه الأصفر ،

وكذلك يبلج ويدحن سبك القد 6 وسترف احرى كثيرة ،

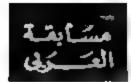
#### تصنيع السمك ق الوطن المربي

الذي تعلمه أن المستهم السبطة مس حيث التمليح والتحقيف والتدحين ) في الكاد المربية ) لا يزال على الاكتر في حاله بدائية ، ومن أمثلة ذلك أثنا رأينا فرب المحقولة على ساحل عمان ) يحتقونها السبك المسقير ) أطبانا كثيرة ) يحققونها على الارش في التبحس ) لم يسهونها في أم القيون على الحليج المربي ) يملحون سبك البياح ) ويصنفونها المربي ) يحقف في ما السنفرق ولكنه المياح لا يحققه في ما استفرق الرحلة أو نحو ذلك ،

لم تلاحظ أن هناك اختلافا كبيرا في السماء الأسماك قائللاد المريبة، واختلافا حتى في جسم النظائر تحت صبوفهنا المليبة الواحلة ، ذلك التصنيف الملمي الذي لا بد يسبق الاسماء ، ولا سيما رداها إلى الإسماء العلمية التي تحملها الساهها العالمية .

بقظه في المرب لم تبتد بعد الى هذه المناطق التروية من المرفان ، على الرقم من علائقها الرئيقة باقتصاد البلاد ، هـ

احبد زكي



## أجب عَلَى ﴿ أَسِئِلُهُ

### تربع جائزة من مجموع جوائز قيمتها ٠٠ ( دبينار

■ مرفة القارى، لوطئه العربى و تكر طبى ركاؤ كية ، وقب ركاؤ كية ، وقب سينا على للمائية المرافية ، وقب سينا على للمائية على الكثير من الوافيالمربية ، وسوف يجد القاري ، لا سيما الشاب ، الله في حاجبة الى الاستمالة بالتربطة ، ولا شاد أن كل فارى، وبي يحتفال بطريطة الوطن العربي ;

وفد جملنا مسابقة هذا العدد في عشرة استلة ؛ والطوب صاله ان تجيب على سنة منها فالسط لتقوز باحدى جوائز المساطه

- إ اذكر اسحاء كلالتمواني، حربية ليمة يحرف اباد > واذكر اسحاء للاب دوامنع عربية ليم بحرف الباء ابضا
- سيت لا بتكرر اسم اي بك في الاجامين ٢ ب الأكر مدينة واحدة في كل من : ١٠٥٥م ب سوريا ب ليبيا ، بحيث بغة اسبها بحرف
- ٣ ـ قليل من المدن المربية لبقة المساؤها بحرب من } فاذكر اسم فلات من مقد المدن > منع في فلات من المدول المربية
- عديتنان مشهورتان تقعان في طدين حربين ،
   ولطائن على هوغى البحر الابيض التوسط »
   ولحيلان على هوغى الابسم » فما هو هذا الابسم ؟

- حديث البغول والإساوات السروبة الأسع في الرحيا أو أسها على اراضيها الإنصالة تراسعة عاصدا تعاره واحدة موجودة على حرز في البحسر عاصد هذر أسدم هندة الأمارة المربية F
- الله سا التوسف ان جزرتا في الوطن العربي لميش في شيه دولة من الوطن الام ... حتى اسماء هله المجزر الله تكون مجهولة تباما عليه يكتف كتابة اسماء اللك جزر عربية طي الالل ... مشرط فن تكون الل منها في يك عربي مشلف عن الإخر ...
- ♦ ـ من النبر الواحات في الوطن الدربي واحمة

  بنا بدرف المسين ، واخرى بدرف المحاه ولائت بحرف المحاه ودلت بحرف المحال وداست بحرف المحال وداستة بحرف المحال وداستة بحرف المحال ...

  وماستة بدرف المح
- والطارب مثله أن الأكر السياء الآت وأحات منها على الإقل م،
- ى ـــ مغبائل بحرية بال عليها وطننا العربي ... الار اسباد الالة منها على الاال ...
- إلى الكر البياء الاقاميدن في الميراق ليبطأ بيران (نكاف)
- ياً ... 1975 جمَن ۾ سوريا لندا نظرف اقطاء ۽ طبا هي اسباؤها ؟

#### شروط السابقة

- ١ أن برفق بالاحانة كوبون المسابقة التشون ورديل هذه الصفصة
  - ٢ ـ. اكتب على الورقة اسبك وهنواتك الكاملينط واضح
- ٣ ـ ضاح الحابثات في مطلف معلق واكتبه طياحة القدول الإلى
   حلمه الجرور با بالمتدوق الرائد ١١٥ تكونت \* مسابقة السند ١١٩ \*
- ١ حر موعد لوسون الاحانة ليب في تقو سنحو الياء الرابع من شهر توهيم فقترين المامي ١٩٦٨ ها خطرات عمل العوائر ها كل خطاب عمد برطا من علمه الشروط هر سالان بهبل ولا بدخل عملية الاحتراع على العوائز بينا نقارون جوائر ١٠ فينار كويشي طن الوجه الآلي
- الجائزة الأولى ٢ دسارة المعائزة الثالثية الدينارة ، الجائزة الثالثة الديار ، لا جواليز مالية: بينيا الا دينارة الل منها له ديار





جــزيـرة أبــو



فام بهذا الاستطلاع بسليم زبال

البربي : المدد 114 اكتوبر 1974

جزيرة صفية هاديّة نعف عند مدخل الطبيع العربي ونقل طبيه، مباما كما يعف الحارس الاسي
 أمام خزائن الله الدفين م.

البيان تير امانها ساللة نفس الطريق|الاسطورى|القديم . . طريق القروات الطبيعية اللفله ۽ من نوايل وهريز ويخور وقولو ۽ عندما کان اطواق اطريان اللهن ؟

> واطوت صفيعة وبدات صفحة جديدة م. قبير يعد العارس يقبقه ليحرس قرائل التوابل م. واتها اصبح يقف ليرفيه لوائل من بوع جديه م. فوافل باللات ضفية 4 تعبل في جوفها اللحب الإسود تبخر به مياب للياه الباعثة الهادئة التعدد الإلوان , الوان وصها الله فها فاضفت طي هذا الشاطيء الهادي، سخرا وجدالا ..

> وتبيئا فتبيئا تبنسه الماطلات من الجزيدة الرابسة في مياه الطليع .. جزيرة أبو دوسي .. ونهما الأمواج التي خلفتها ورابعا ، ويعود المسقاء الي المياه الكلاوردية ، ولرطع الإشرمة الميضماء للسفن الصطيرة المائدة التي الحارس الامن ..

> ول مجلس الشرخ خاك بن صقر القاسين حاكم التساركة وبوابعها ، جلسنا سحدت عن حابو موسية ومن رفيستا في اللحاب اليها ، وقع يثرود التسيخ التساب في الوافقة على سفرنا الى الجزيرة ، انها در دادرد الساركة ...

#### جبل وسط البحر

ومع خيسوف الشمس الولى كا طسى الهسر السفينة « المثلر » او الطبوت العربي التغليدى الزود يمخران سريدن ، , واطاق ما 4 المثار »

على صفيعة الباد الهابلة .. وبعد اربع سامات لاحب امامنا فطعة من الفسطر » وكالها چيل الشق منه النحر لا وطبقه البحارة ، ادر مرس ادست » وتطوع احد اهالي الهزيرة بأن باذكر لنا السماد الجيبيال والتكل الطاهرة اماملا : « حساما جيل معروفة - ووالد بلك مالي ، « وهاد ان المعاميل - ابها المعالى التي تتكور منها جزارة ابو موسى

واشربسا مسين اليزيبرة ، وراح الشوخلاة و القبطان ) يصدىء من سرعة « العسار » .. ولسيرت الديون على فاح الماء الشفافة ، وهي تكشف عبا يشته فاعها من مطبور عديبة بات حواف مثل حد الوسي ، أن عدد المسغور فادرة على تعزيل عام اي سطينة الما ارت فوق احداها .

وبينما كان ١٨ التوخلا ١٨ يرجه دفة السفية وفا اعتركات الاددى التي كانت لرناع ولنخفض محترة اياه من المحضور التي تشبيغ برؤوسها الدبيه كحت محلع الله من حدسا بذاكرتنا الني ما سبق ان ذكره اردواه ويلسون الكانب الانجليزي المروف في كتابه ١٤ المعليج ١٩ من المترات الطبيعية البائسة التي شبيدتها منطقة المتبيع المربي في الدرون السحيلة الماسية ٤ المتدة الى المصح بديرارجي المدبت القربب Pricoen المنبي



جزيرة أير موسى كما تيفو من البحر وم وقصله حبل محروقة تشرف على الجنوبرة وتطل هيهنا



حرطه السليخ اسراي ، وماد الخير المسهم الى موقع جريرة أبو موسى التي نبعد دغ ميلا على مقينة التداراتية -- الها جزيرة صحوة هادلة لا يزيد بدد للكالي عن - لا للماة، طريها لا كيلومرانيومرسها له كيلومرانات

مند حرائي نسب طيون سنة . • في 196 الرقت كانت ابتمرات الجبارة الشترة الارضية قد وصلت أن خروتها فاعطت للحليج العربي شكله الحائي ه بعد أن كان خرحة فيئا بن الماد • وبنيجه للمسوط الهائلة على كبيات الإسلاح التراكبة منه بام المنبقة في باش الارفي لا طهرت متراك ملحيه باترية على سطح الماد يتراوح قطر الواحدة منها بن كوالا أميال • • ومع هذه الاسلاح الداست بعشي المستور الركانية وحامات المسديد والتحاس من باتري لا منها جزيرة أبر موسى ٤ مرفسوم هداء الاستخلام .

#### اهمال ۵۰ وسیان

رطی صوت الاطال ، الذین احاطرا بنا عدد روانا الی شاخی، الجزیرة ، معنا الی مالم الواقع .. معنا الی حالم یعیش منعزلا متسیا ، مثله فی ذلك مثل محظم المقاع التالیة فی وطننا العربی الکیم .. فكل عبنا فی ها الوطن ، یحركز دالما فی المهومی بالماسمة ، ولا شیء الا الماسمة .. جمیع المدمات والتساریع فرقع شان الماسمة ، رتوفیر سبیل افراحة لاحل الساسمة .. تما القری المیدة والجزر النائیة فعنسیة دالسا وطلومة

ابيا ہے حتى لاياد البرہ يجي پوچودھيا ہے دامايا هم وجدهم ااذين يشكون ويتألون .

#### تروة سبكية بارخص الالمان

ويرتبط سكان جزيرة ابو موسي بالبحر الاخضر ارتباطا وليقسأ رر ففي اعماقه كانوا يقوصون 4 وباسماله يتاجرون ويعيشسون . . يخرجون كسل صباح في لتشالهم مع اذان الفجر 1 و7 يعودون الا بعد ان پرخی اکلیل صفوله 🔐 آریمون لنشا تطرح يونيا تحمل # الدَّيْشِ # اي القاص السلاد ذات اللنجة الصغيرة ، يلقونها أن فاع مياء الخليج بالمبياح 4 ليتودوا الى جنتهما ل المساء . . يقرجون مثها الاسماك لييمها الى شركات الصيف الإجبية التي ترسل سائها يرميا ۽ الي الجزيرة ۽ التسوى السماكها بالبغس الإلبان الدركل لا مثناً كا ( 1 كيلوجرام ) باربعة ريالات ، اي اقل من ربع ديثال وو وخالة ياديع مجهود اليوم بالبقه يهله الستر الزهيد البقس ءء والصياد مقطر لليرع بالسمر اكلى كأرضيته الشركات د لمبدم وجسود الزجات ينفظ فيها اسماله !

#### متل مالة عام ٠٠٠

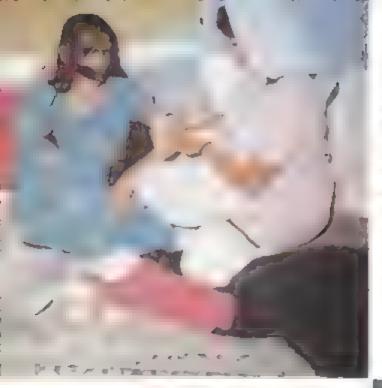
ومتدما تصل الى جزيرة ابو موسى لشعر الكه





طفان بد في در في بر دور به ، ۱۰۰۰ مد مد به بر ال المستور به الم المستور به الم المستور به المستور





السي السياق \_ به المحدود به المح









مراهبا الرابستان اكسيد المديد الأحتر الذي مستجرح من ومرابق مونق

امام مبورة من صور المشارة الزائلة .. ولكسن تكرار ما التت طيه الحياة من رخاد في هداء المبزرة عرارة الزائلة الراء .. المبزرة الإلمام الهزيلة التي تراها اليوم تنهش ينهم الإنشام الهزيلة التي تراها اليوم تنهش ينهم مباطئات عقده الافتام هي كل ما يقي من الر طحياة مثل ال الشيغ سالم مثل الم المبزات .. ومن حوله الشيا بقايا التشيل مالزي الدي كان يزيد عدده عن .. لا يالله تشتر حول الإرمي المامية الإروعة بالتسميع والقبح والمبرب والمبرب والتبح والمبرب والمبرب الها التشارية .. ومن حوله المنا المامية والمبرب والتبح والمبرب والتبح والمبرب والمبرب المامارية وينها الإمارات ..

مكذا كان المال مقد مالة عام ، اها اليوم فقد الدرت الزراعة تعاما ، ولم شبهد فها الراق طول الجزيرة الزراعة تعاما ، ولم شبهد فها الراق طول الجزيرة النالغ سبيعة كيلومبرات ، أن ترمة جزيرة ابو موسى طبية مساطعة الزراعة في مجموعها الماملة هي الاسمالة الكسرى التي تعالى متهما الجزيرة ، ومن اجل هذا يكنفي اطها اليوم بزرع المبدى التوراقور الهدى في «حوش» متازلهم حول المرازة الكور الهدى في «حوش» متازلهم حول المرازة الكرارة عند عالم طالكترل ...

ومبتلىء الإبار بالله الطلب عندما لهطل الاطائر : والان ماوحة الله تزداد متدما تشيع الاطائر كمسا حدث أن السنوات الكيس السسابقة مها اضطر

الإعالى التي السيراد الماه بالسنان من التسارقة ،
والطمام اليومي في الجزيرة هو السبك والميش
( أي الآرز ) . اما المغاررات طم يلوقوا فيا طما في حياوم . . ولكنهم بالرام من علد المياة المافة الناسية لايترددون لعطسة في التكسيمية بخروفهم او مدرتهم الوحيفة في سبيل الرام اي ضيف بحل طوهم . .

افي السقل - على بسير ۱۰ عنه المدر ۱۰ و وو طروب فاسيه عددته ۱۱ عوم ۱۲ محمود ويسانية ۲ باعدج كراسات الطبه





مع اشراحه شييس كل منباح بجرح برجال الجرياد الى البجر منفياً وراء الرزق 4 ولا مصني مستوي السنداء والإطفال: الذين بجر حسيون التي الطريات بيمسيون بهارهم بدون فيس في أنتظام فوده الرجال

#### عين شهس في ابو موسى !

ول عام ١٩٦٦ شيم الشبيخ خالد بالام اهــل المجزيرة ، وما الترما من الام .. فقرر البد-بفنج مدرسة ابتدائية ، ووضع الاختيار عبلى « معبود وزوجته سامية » الاول من فزة والتاليه

الی استقل ۱۰۰ اینه سیاسه ۹ بر بیای البرای دلتمپیدی عبدان بدهند این زیارد سیاه دلتر ب ۱۰



بن مِن شبس بالقامرة اليكونا اول مدرسين في چزيرة ايو موسى ...

وبعد رحلة ست سامات في 8 النوم ١١ وصبل 
المرسان الى الجزيرة .. واحسا بالرهبة وهما 
يان لرفيها بالدامهها للمرة الأولى .. ولكسن 
الترحيب العلى الذى لقياد من الامالي ازال 
فهما الشعور بالوحتية » وسرعان ما بمات عبلية 
بناء حجرات العراسة » فاقترل الذي خصصي 
لهما لم يان بعدا لان ياون مدرسة » وبدا محدود 
له تجميع الواح الورى المتوى والإختباب » موصيا 
المحدود الإختباب وقطع ١١ الكبرتون » تم تلسيم 
مده الإختباب وقطع ١١ الكبرتون » تم تلسيم 
المجرات الى فمسول .. كان الهيدف هو 
حدوده ده دنديد باه وسية » وطان الله 
سوره » ول الرح وباد بدش »

ول البياد كان لا معهود وسانية لا بطيرفان ايواب اللالة متزل الوجودة في الجزيرة لا لحث الإمالي السيمنالة على ارسال اولادهم الى المدرسة .. ولكن المسية كانوا يهربون كالفرائن الشاربة كما وقعت غيونهم على مدرسيهما .

وقتمت الدرسة أبوابها عام ١٩٦٦ لتبعاً لطيماً مغلطاً \* ج) مييا بجلبون اليحانب 70 صبية .

رني احدى الرات ويتما التلاية والتهيئات يعرسون » هطلت الاطلار بلزارة » وفي يصيف الورق الأتوى » والاختباب ادام اليا» فسعادي سقف هجرات فادات العراسة ... وفتح المعبودة باب غرفته الخاصة ليندام فيها التلامية فصلا من يعد فصل ... وهدات الاسال » وبدا النلامية يعسلمون الاضعراد بايديهمم فحت السراف شدرسهم « وآبلة سادية » التي اسبحت صديقتهم المفصلة ... فقد بدأوا يحبون العرسة ...

ولا بقتمر دور # الله سامية # على التعريس # وانها طوم بوقيفية الطبيب لسبكان الجسزيرة مستعينة بالادوية التي لرسلها التسيغ خاك بعد أن السراها بتضيه من مختلف الصيدليات .

#### قناعة وو ما اروعها !

وسالنا نسباد اللوية اللواتي لجيمن حولنا : • ما الذي يتقمكم في الجريرة 4 » فاهين يفهجة • الشاكر 1 ( مندنا كل اينس مم الحيد الله 4

فنامة بن ما اروعيا إ

ووضعنا السؤق في مسلسة الخرى النسا : ا ما هي المسائل الدلات التي تضاختان اكثر من المسرحا أ ه فاجين : اللساد ما والكيسرباد والدائش ما الدائور إنه عريد حكيما وبرمالا الطفائنا ما وملايس الولادنا الماين في المدرسة ال

وطفتا الشكوى الى الشيخ خاليه فلجابا : ا الله بدانا لملا في حقر بثر مبيقة لاستضراح الماء المدب والكرياء لك ينما الممول اللي طلباء للعزيره > في المجلل فيل ال يصلف سنطلامكم ، ماما الدكور ، و فارجو أن بيعتوا لما هن دكتور عربي حمل الاغامة في جويرة » أبو درس »

وفقنا مبوق، بيحث , , وهقه عاوله , , وبعن بثقلها طورتا على صفحات البربي الل الاطباء ,

#### هجرة عكسية ه

لقد تفرت صورة المعاة في جزيرة 3 ابو دوس 11 تفيرا جفريا بعد افتتاح المرسة ... كان الإعالي يهجرون افجزيرة وراء ابتائهم الساعن الى العلم في معارس الشبارقة ودبي 4 اما اليوم 4 وبعد

افتتاح المرسة الإبتدائية الوحيفة فقد اسبحت المزيرة مقدما لهمرات من المجرر المجاورة لها : من سبي ، وشتراي ، وطوح .. فن الاعالي بهجرون حزرهم فاصدين جزيرة أبو موسى من أجل تطيم اطمالهم في مدرسنها الإبتدائية ... فهي حدث لم يكن فهم عهد به من قبل ..

ان الاقبال على التطيم في المنطقة بشبه الكياب الطمان على بكر الله ، ، وهالنا اصبح فتع معرصة سبيا في اهادة المياة الى النطقة اليتة ، ،

#### استفلال وي عام

وستثل الى الوجه الاخر لجزيرة ابو حوس ، و
الله راه في طرفها السراني، هيت مناجم السبه
المحدسة الاحسس السحمسل في مسلمة
المثيلاة الاحسس السائم المسلمة ، الله الله
الشركة الاحسس المائم المسلمة مناه ، الله المائم المائم
الشركة الاحليمة ، بستطة منية ، ي حامية ، و
الشي المثل المائم المائم المائم المائم المائم المائم
المنى المطلب المنال من ، . اللي الي مائلا ، و
المناه الايضافي المؤجم اكثر من وا روبية يوميا ، و
المناه المائم ، والمبال المناسبة التي مخاصة المناه ، والمناه تموياه ، و
المناه المائم ، والمبال وملاحقة طويلان .

وفي علما العام تركت الشركة العمل ، بعد ان حغرت الاخاديد والوديان العميقة ، مستطرجـة منها الاكبيد الاهمر الثمين بعثات الالوف مسن الاختان ، مقابل لبن يكس زهيد ...

الى السؤل : اطلال فعر التبيخ سالم بن سلطان الحلى التسيء منك اكثر من مائة عام 4 ولان مقاء سيخيا لمائم التعلوكة في حزيرة ابر موسى •





وقعه وقابل وبنظ الأودية أبينجيمة في حريرة أبو موسى ... هنا عبلات الأرسى الأوكسيد الأختر وهنة أمسيت أبدركة سبوات طرالا بنتمى عقاد التروة الطليمية ... بلايا لامنيا يبرية عيب هيدة الأماديد بروى فضلة أنستلان وحسح

لقد اراكت الشركية مناجم ابو دوسي بصد السطلالها طوال فيرة .) داما : لم نظر خلالها في دمل شيء لاهل الجزيرة ، نظفت طيهم بالاهر القاسب .. ولي نظر في فتح مستوصف عشر فهم : او هتى شق طريق فصب يسبح فيه عمالها .. كان كل همها جمع الاف الاطنان من السيد الحديد الاحمر ، وصات الوف من الجنبهات ، ولا شيء غر ذلك .

واليوم لوشاك الخارضات مع شركة مبساوية على الانتهام من اجل اخلا مكان الشركة الانطبيء في استمال السيد المعيد الاهمر المندة مروف الى كل انجام في الجزيرة .

امل ۵۰ وعهد

ان جزيرة أبو موس لطل على العالم اليسوم

برجه چدید . د افها دخالع الی السنقبل ۶ ولیش طی مفی الامل الذی تعیشه امارات بیاهل معان . د الامل فی ان تحول لنصبح مرکزا لنمیشه باللات التفظ المسطیة . . تعییه هذا النفل من ابار مازالت مجهولة مشورة فی قاع الطلبح ، کست میاهه الاتزوردیة الهادلة ! !

وعدد الغروب الدمينا الى مركبنا \* المسلو \* وطي السافية وقلت \* الله مسامية \* والاسبنالا معمود » وهن خولهما اساؤهما الطبية بلوهون التا مايديهم ويهمزهن مودين بي ووجهنا اليهما تعيية عن الإمبال بي وقلنا وبعن نومع الجزيرة المسلمة المسلمية الهابئة : بمبود البا بسمس المسلمية الهابئة : بمبود البا بسمس المسرد بأماية ، وبودا اكر بال المواتد المرب لل بسموك الدا \*

سليم زبال





### 🕳 ليس المالم في حاجــة الى ثورات ، واضرابات ، واضطرابات

### بقلم : الدكتور زكريا ابراهيم

أسباذ الظبيفة بالجابعة الإردبية بـ عمان

وبستای المرافقون عن استر فی اندلاغ کل بنك الاصطرابات بین منطوف انستاف فی ارحاء المیوره ، فلا بكادون بهنافون الی مطالب واصنحه محدده بنادی بها انطبلات فی کل محتمیع ، ولا بكادون بعیرون عنی استاف واحتیده مشترکه تحمع بین کل بلك انجرکات اینجنیفیده

صحيح أنه قد لا يكون من قبيل المدفقة البحثة أن تتدليم كل هنده الثورات في وقت واحد a ولكن من المؤكد أن مقاليه الشباب ب أن كان تبة مطالب بد في المجتمعات المختلفة a وقد تتوجته يندوع ظروف الفلاب في كل مجمع من هذه الجيمات a فلسسالا من آنها قد تشسكات

 سؤال واحبيد سردد على البيسة الحميم كلما طلمت علينا الصحف حاملة اب: اسرانات الطلاب في محبيت أرحاء العالم ، فأذا يريد الشياب ؟ .
 أم حركات السياب المسابد المس

لعد سمعها أحيرا عن حركات اسسات واللبا ، وسسكسلوهاك ، واللبا ، وورسلاما ، والعدار عصيب ووعوسسلاما ، والعدار عليه والمعدرا عليه ، وم حملت اليما البرقيات المائم ، ، كم حملت اليما البرقيات المائمة الإصطرابات المائمة تركيا ، والمنعال ، وأمريكا الحدولية ، ومن قبل في أركال متعرفه من المالسيا ، والمدولية ، الحالم الحدولية ، المائمة ، والمدولية ، الحالم ،





### بقسدر ماهو بحاجة الى قدرات ، ومهارات وبرامج تخطيطية ٠٠

بطابع الارضاع المياسية التي نشأت في كلفها كل هركة عن هذه الحركات ،

وقد لا يجأنب الصواب اذا للنا الله عبدا الإجماعة المنازف مطالب الطاب في الل مجدوع من الججوات فان لهذ حترات الشاب في الله حجرات الشاب في الله وهي الا أدجاء العالم ۽ الا وهي الا أدجاء العالم ۽ الا وهي الا أدجاء القالم على السياب الهجوء في المنازف في السياب الهجوء في المنازف أدباء أن المنازف العبديد وسلم في فرارة نفسه بال الاحاد في السامية السائدة عام الوائن الاحاداب المنازف 
وسواء آطائنا طى هذا الشمور اسم 10تسرد 4 ك ام كاتفيتا بانطاق طيه اسم 10تسمرر بالسخط 4 6 فاتنا في كانا الحالين في سنطيع ان نملي ساسة

المالم من مساولية بوليد هذا الاحساس العارم بانشر في طوس التسباب ، والواقع أن أقل ما يمكن أن لوصف به حركات التسباب في معالم ارجاد السالم هو أنها أمارات استياء كالشف عن ضيق شرح الاجبال التاشئة بأساليب القاتمين على تشون العالم السياسية ، سواء في مفسيار السطيمات الداخلية ، أم في مفسيار العلاقات الفارجية ، وكان هذه العركات هي مجرد أشهار على لانلاس ساسة العالم في السيطرة على مصح الإنسانية ؛

#### لبس الهم ماذا يريد الشباب ، بل الهم آنه يريد

وحسينا أن بعن التار الى مطلم خدرات المقاب في مختلف جاسات العالم ، لكى شطق من أن أيده الحركات ــ أولا وقبل كل شيء ما طابعا سليا يتمثل في كلمة ه لا ، التي أرتامت بها مناجر الفلاب وهي تعرخ في وجوه المكام ، والساسة ، والمستوان ، والرين ، وفرهم من

القالين على شئون الجنمع . فالتساب الذي اعتل الدرجات في السبد من الكليات في أوروبا لا سيما فرنسا ، ووضع التاريس في الطرفات ، واغرم النران في العشرات من الانتية والسيارات لم يكن يهدف من وراء هذه الإعصال الصليسة الهدامة الى الحال الاذي بمواطيبه أو سؤميساته أو ببيستكانه به واثما كان يهدف الى التبرد على السلطة ) واعلان الحرب على الشرف ا وهيتها أعلمن الطلاب في فرسما أو الطالبما أو المأسمة الثورة على السلطات الجاسية ۽ او حيلها عبدوا إلى احتلال بدرجات بعض الكليات والملاقها في وجه المسولين ۽ فاتهني في افتحيقة فسم يكونوا يمريون بلك عن مقالب محددة ، أو بضمون بن ايدي الستولج فضايا واضحة ، وقبا كالوا بطبون على 194 أنهم هم أصحاب الحق ــ وخدهم ب ق طري مصيرهم ۽ ولقبري مصبي انتهبير ق السنليل البعيد او القريب . وحينما تحلسق المسئولون من تدلش حركات الشبياب ۽ واخلاف الطلاب الكسهم فيما يهجم حول حقبقة طالبهم د فقد صارع اليعان متهم الى القبول بان شطط الحركات لا تزيد عن كوبها مجسرة لرزات ۽ دون ان باطنوا الى اله ليس الهم ماذا يريث الشباب ة يل الهم اته بريد ا

والمتن أن أورات النبياب الجامي في مطم ارجاء المالم هي ادخل في باب النبائية والتشاط الراكد 2 A cilvism بالزاكد 2 A cilvism بالزاكد 2 A cilvism والنشاط الهادف ، ولسا بعتى بن عدم المركات فسد خلت نماما من كل هسمف او الها قد فامت الحي ما غرض ا وابدا كل ها بعلي انها في الموقت ناسه لم الإعداف المحددة الالها في الوقت ناسه لم التشري ، ولا غرو الما في الوقت ناسه لم والقايات ، ولا غرو الما تها في الموقت ناسه لم التشري بسرعة فائلة بين معلم الاحيان مسوى بقاع المالم الم التنافي في معلم الاحيان مسوى بنيير عن دفية النساب في التحراد الاحيان مسوى المهير عن دفية النساب في التحراد الاحيان مسوى المهير حيا فلامراب من فعرته وسورته !

وقد تعركت مطلح جباهي الطائب في الكثير من بقاع العالم ۽ ولکن لا لاتها كانت تعرف ما تريد ۽ يل لاتها كانت تود ان نالهي فاعالم اتبا استطيع

ال تريد ! وليس يدعا أن تختيف الداير عبلي التني من ابناء الجيل الجديد » أو أن تتعامل القيم الماني باسم النباي القيم أمام المديد» أو أن تتعامل المديد و فأن الهية الكبرى التي قادت من اجلها السبل طي تركات النباب هي أولا وقبل كل تسهم عصم الكبيد حتى النبيبة في التكلم باسم مجمع الكسنة ل التكلم باسم حركات الشباي في المحاصر ! وعالما جانت حركات الشباي في المحاصر ! وعالما جانت المناب في المحاصر ! وعالم النباء المناب على المحاصر المناب المحاصر المناب المحاصر المناب المحاصر المناب المحاصر المحاصر المحاصر المحاصر المناب المحاصر المحا

#### « ارادة التقيير » هي التي تحرك انتفاضات الثنباب

والحق أن الدافع الآثير الذي يألد يأون هو السنول فن معظم حركات الخلاب في الدائم المناسخ المناسخ في الدائم المناسخ في الدائمة النابع في السناخل في الدائمة الذي الدائمة بالده في يحمي جاهدا في سبيل طبير الله الأوضاع والمبل طبي الله الأوضاع والمبل طبي الله الأوضاع والمبل بلت الترض في بني التنابع في يأون في بني الاحيان تأوضا أو التنابع في يأون في الرابة التنابع في التي تحرك معظم التنافسات في التناب في ماتنا الراهن كثيرا ما مسهور فهم أن التنبير كا إلى ما همور فهم أن التنبير كا إلى ما همور فهم أن

والطاعى أن الله الشياب في فدراهم الخاصة طى التقيير هي التي تدفعهم إلى اللغبي بنأن المستقبل الذي سيمسعونه بايديهم في يكون الا اطفسل من الماضي الذي لم يشتركوا في صاحه ا أو الماضر الذي لم يعودوا يطالون القدرة طي احتماله ! طالقيير ب في ظر الشباب بدلا يمكن ان يكون ضاح ما هو أسوا : لاته لا يمكن إن يكون ضاح ما هو أسوا من الطاضر ! .

وقد يطيب لبعلى الساسة بد في طائفة من الجمهات القربية بـ فن يضبحوا صدورهم الحالب الشباب ، أو أن ياخلوا طي عائلهم

تحقيق يعض هلـد الطالب ۽ ولائهم سرعان مبـا يتحقدون من أن الطب الربيسي كلنساب هو أن يتحقق ٥ الندير ٥ على ايدييم هم ٤ لا طي ايدي غرهم من الساسية إو الحالون ! والوافسع ال تمدام ثقة الثباب في القائمين طي أمارة مقاليد الإمور من الساسة والحكام وقيرهم من السلولينه هر البيب الجرهري في التناع الشباب بعجبز هؤلاء القادة من الإضافسيلاع باي البيع حميمي . وليس القرور هو الذى يصور الشباب الهم هيت وخبحهم ب القادرون على اللهموض يعهمسة ١ التنبير ٥ ٥ واقبسا ينفعهم الني هذا الطبن احساسهم بأثهم ايرة طيفات المحمع ة واطهرها ديلاء والاثرها رئية في التغدم ، وأحرصها طي النفيع الجلري الإسيل ! واذا كان فد ذاع بين شباب القسرب الشسسمار القائل بسأن # أكره لا بسنطيع أن يثق في شبعهى تجاوز الثلاثين له (ا) ه فدفله لان تجربة الشياب مع فادنهم ــ على كافة البيبويات ـ لد زج من در التهم ل رجاحه عثول ارتك الزمياء وليست فصة الإجبال الجدمة مع الإجبال القديمة بالشيء الجسميد في الربيخ البشرية ، وكان الجديد هنا أن شباب العقد السابع من اللرن المشرين فد اصبح عاجزا لعاما عن لحقيق اي ضرب من ضروب ۾ الٽاليف ۾ مع القائمين على ادارة شبوبه من انفادة والزعماد . ولدل هذا هو السيب في تزايد أحساس الثنباب بمسئوليتهم القاصة غنن مصير مجعماتهسس ومبيئليل اوطانهم عاوكانها هم فك فطنوا الى غرورة انتزاع مقاليد الإمور من أيدى المتهورين من الساسة ۽ والعبل طن وقسينج حد امسيام طابرات حبياع الحروب من القانة المستكرين : حتى لا تحيا البشرية باسمبرار طى تنفاهاوبة حرب کریة او مرویة ا

#### الدور الحضاري اجتمع الطلاب في البلاد الثامية --

ولو انتا تعبيا النظر الى ۱۰ الدور البجبارى ١٠ الذى يأسوم به الخلسيلاب ق البسيلاد النامية لامكننا ان نتين كيف ان حركات الطلاب في اسال

هذه الجنهيات هي التي جيلت بنهم ومسالط غالة لتحقيق التقر الاجماعي , وحسبنا ان برجيع الى الاحسنات التي وقت في كل مبسن الدوريسيا ، وفيتنام الجوبية ، والسخفال ، والسودان وغرها من البلاد الثانية ﴿ فِي السبواتِ الاخرة ) ، لكي تنحلق من أن حرثات الشباب ل امثل خلم الجنمات قد انبهمت ــ الى حد في ظيل بدق تقيم يعض الاوضعماع السيامسية والإجسامية التي كاثت تتبكو متها الله البلاد وليسن بدعا الل يكون فلطلاب سافي الملاد النامية ے 🗷 دور حضاری 🗈 هام 🕽 فان الطلاب پیٹلون 🕳 ق تلك الجيمات ... مراكز الوهي السياسي 4 خضلا من اتهم يضطلعون بدور القال هام في بلاد ما رالت الامية فيها منفشية بن القالبية العظمى بن السكان . ولا شاه أن البلاب الجابميين ــ ق الجمعيات النابسة - يطلون الشقية التي يقرش فيها اتها صنطرج للبلاد المندرة المتارة ء ومن همًا فإن الصفقات السنولة ف الله البسلاد بحرص اتب الحرص طئ معرفة الجاهابهسم 4 والظفر ياصوانهم ۽ والحصول على تاپيدهم 👅 وقا كان الشبياب الشقف لد في المجتمعات النامية لله هو الذي سيقبطع ببهبة التبير الإجتباعي ، فلا جرم أن يهب المستولون بالعمل على النامسة ضرب من « المراد » بيتهم وبين جمامات الطلاب ق الجامعات ۽ حتى پهيؤوا الٽنياب لتبؤ مراكز الفيادة في مجنمع المستأثيل ,

والواقع أن الجنمات الثانية ( وقع الثانية )
لم تبد تستطيع أن تغيرفي دلني الملاب حطير
الاشتقال بالبنياسة : أذ لم لعد الجامعات مراكز
الادبنية للبحث الطبي المرقد : بل هي قبد
اسبحت بد التي جانب ذلتك بد د منظبات
للنباب : يتم في رحابها نقاعل خيسوى هام بين
شتى الانجاهات الفكرية في للجنمع الواحد ،
الجنمات في الحركات السياسية للختلفة التي
شهدتها بلاد نامية عديمة : كالسودان : وبورما ،
والهند : وقشام : والدوسيا : ولجرها ، وبورما ،
ال التعيد من حركات الشباب في البلاد الاسبورة

والإفريدية للد تعاومت مع الإنجادات اليسارية التطرفة 4 ولكن من الؤكد أن معظم الاضغاضات القومية التى مرفتها تلك البلاد فدعمته وترعرعت في فإلى التأييد الذي لقيته من طلاب الجاسات . وقد لا تكيون مقالن اذا فلنا أن بعض الرحمساء اللين فادوا المركات الثورية في بالدهم > لم تكويرا في الإصل سوى مجرد # طلاب كالرين # تدربوا فلبن الكفاح طبيلال مرخلة كالخبيالهيم السياسي 4 ق رهايه الجامعات 1 وليس من شك ق ان ۵ تجانس ۵ جباعات القسائية ۽ ظرا 12 يجمع بيتها من نوافق في السن والطليسة وفير ذاك من السمات التفسية والإجساعية باحسو السبب الرئيسي في سهولة لحريك افرادها : وحشست كافاتها د من اجل الليام باية هركة سياسية . وقبل هذا هو السر في الله الغورات البدينة التى لزخر بها مجسمات الطلاب في تسى بغاج المائم ...

#### والشياب ايضا هو صوب « العارضة » حيث لا معارضة !

رر بهاد أنه أذا كالتحمظم السلطات السياسية لا ترجب کترا بحرکات الثانب ۽ فقاله لانشياب الجاساتسل اقلب الجنسات أبيل الرالتطرضته الى الإدندال ، وهني أو نظرنا الى الحركات اكس قام بها على طلاب الولايات التحدة تغيبها 10 كما هنت مثلا في جامعة بركلسي Berkelay عشيق هوالي للاث سنوات 4 ه لوجدنا ان علم العركات لد السبت بطابع يساري واضح ۽ حتي السد أطاق الطلاب على القسيهم أسم 16 اليستار الطلاس الجديد New Student Laft - K اليس من شائق أن أنشار الكثير من التباراتالايدبولوجية المديثة بن صغوف الخلاب ۽ فليلا من اظران مغيوم # التقدم # في أذهان القالبية الطلبي من الشينجنجاب بمقهوم # الثورة # 4 قد عملا طي اجتلابطية الجاسات بحر الإنجامات اليسارياء فاصبح من السهل ب في بعاني الاحبان ب طبي اصحاب الحركات السياسية التطرفسة استغلال اغرابات الظلاب لتحقيق ماريهم السياسية .

منا الى أن فقة السرامات الطائب في مقدار الحياة المامة ، بسبب المداع بماتهم الفارجية ، سواء نحق الاسرة ام بحو الحزب ام في ذلك ، فد جلت مهم « فوة حرة » تستخيم التحرر من بالبيط الاجتماعية التطليمية » وتبلك التكليم بدني النوى الماملة في المجتمع كالميمات الاردانية ، الغ ، ومن منا فقد فوصل أن الخلاب بي صفى المجتمعات منا في المنابة التي الماملة التي لم يكن لها صوت Varcainss في الله المجتمعات الم يكن لها صوت Varcainss في الله المجتمعات الم يكن لها صوت عدد منا في الله المجتمعات عدد مناه في اليابان منا عدة سوات ،

واما ف الجيمات السياسية التي لستنه الي بظام البحزب الواحداء فلدادي اتعدام المارضة الى قيام هركات طائبيسة الريد بها على هستة القراغ ۽ وکان افظية فد شابوا کن يکوبوا هم متابة صوت المارضة حيث لا معارضة ! والتأمل ق المركان التي قام بها طلاب الجاسات آخرا ن ال مسن تشبيكومباوفاليا ، وبولتبيغا ، رپولسلافیا ( وقعِما ) بعراد ان الهدف السذی كالتخرس اليه عطلم طله الحركات هو الخصول على فسنك اكبر من الحرية المنياسية . و صحيح ان طارب الجاسات أن أطبواً … في على الأهيان… عن ضرورة الفيام بيمكن الاصلاحات الجامعة 1 غفسلا عن انهم فد حاولوا النتاح المستولين بأنهم لا يثورون على الكبة الحكم القائمة ، واكن من الؤكد أن جائبًا غير أليل من المعركات التي أأم بها خلاب الجسمات الغربية في الايام الاخيرة طد كان ببتابة و ضغط سياسي و على الظبة الحكم الِدَائِيةَ فِي طِلْكُ النَّلِيَّةِ .. وليسَ مِن القرابسة في شيء ان تلقم اصوات الطبسة الى أمسسوات المارضة ( سافرة كانت أم خَفِيةً ) : فأنه كسن الواضح ان جبهور الساخلين ـ وطي رآمسهم الشباب ــ لا يد من أن يجموا في المارضة ملالا طبيعيا يحاولون عن طريقه ان يطفقوا من حدة سيتطهم الولكن بعكس المستولين فم يجهدوا في ناك المركات اخطرا سياسية حقيقة تهدد أتألمة الحكم القائمية ؛ لأنهم البركسوا أن التفاضيات الشيات لا تزيد عن كونها فورات هارضة 4 كس تابث فل ازول كحت تأكر الاستجابات السوية

التي يقبوم بها الجسال السياسين الكامسيل التماسات . .

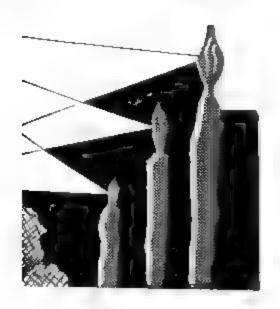
#### ولكن حماسة الشباب أن تصنع المجرات!

ان احدا لا يستطيع ان يتكر ساجليمة الحال .. ان تزايد حركات الطلاب في عالنا السامر دليل واضع طى نمو الوفي السياسي أدى الشباب ه وكرايد المساس 1 الجيل المديد 4 يما طيه من مسكوليات لجاد وطله من ناحية ؛ والمالم بأسره من ناحية أخرى . ولكن من الؤكد أن طقا الشمور العارم بالمستولية لا بد من أن يوجه التوجيه الصحيح ۽ حتي لا پستحيل الي عجرد لا التزام 4 اجرف فے ڈی دوغرع ۔ ولتشرب طاللمثلا فنفول ان بعض حركات الشياب في نقال الجاميات الد اسستهدفت الدفاع دن حفول الخيفات النعرة از الطلومة أو المعرومة 4 والأن عن الواضميح أن لا مشكلة القتر » في اي مجتبع من المجمعات لا يبكن أن تجل من طريق الإضرابات أو الشمارات او الثورات ) بل عن نحل من طريق التخليط النلص والإجرابات النبلية الضالة ۽ والبرانج الإمبلامية ذات الدى اللربب أو البعيد . وردما كاتت مهية الجاميين ... بوصناهم طبقة مثلغة والهسنة ساهسني المصبال طبيني التسمناب الهارات اللازمية لواجهة متسكلة الظر ومحاربة خستى مقاهس التخلف دن طريسق التوسيسع ل براسيمسة ٥ الاعرابات البيلية ٥ التي لا بد مناتفظها لنحقيق ٢ انتمر الاستمامي ٢ التشود . فليس يكفى أن تتوافر لدى الشبسياب = أراده النبير لا حتى يزول 1 الكر لا ين عشية وضحاها: او حتى يتراجع = النفلاء 4 من كلله نفسه ٢ واتما لا بد الشياب من أن يلهم أنَّه في حاجة الي الكشير من الهارات الإقتمىسادية ، والتكثية ، والإجتماعية ۽ حتى يكون في رسمه ان يضع البرامج اللازمة لتوفير فرص العمل أمام الجسيع 4 وأيجاد السكن اللائم لكل مامل ۽ وتنطيق التأمين المسحى والإجتماعي فلمامل وأسرته .. الخ .

وادن فأن حماسة الشياب أن تحلق

المحرات ٤ الليم الا اذا صاحبها فسرم ترى على الفي أن طريق البحث العلس الشاقة والجهد الإكاديمي للثمراء وقد استطاع الطبلاب حتى الآن أن يسهوأ ظ **السرّاق المام** )) ق المائيم أجمع أني شرورة الحدامن أطمناع الساسسينة السيسكرين التهورين 4 كما تحجوا ق الماط (( **القيبيمير المللي** )) للوقوف في رجه الكثير من مظاهر الاضطهاد والظلم والإستملال في ارحاء متعرفة من العالم ٤ وقكن اصمحاب البواية الطيبة من بسين حمامات الشساب العسسسهم لا يريدوور لحركات الطلاب في المالم أن تتحرف عن متصدها الإصلىء لكن تسبشعيل الي معرد « اصطرابات سياسية » يستمله! بمغى رحالات الاحسىزاب لعبيسلجتهم العامية ، وان يكون مجتمع المستقبل أفضل من مجتمع اليوم أذا أمستحال طلابه إلى سابية ، وقادة ، ورعماء ، بل اذا صاروا اقدر على مواحهه مشكلات مجتمهم عفن طريق مشاعفه الجهلاف مضمار التقدم العلميء واكتسباب المزياء من المهارات في شبستي مهادين التكبية . وقد لا يكون المالم في حاحة الى لورات ؛ واشرابات ، وأضطرابات ، يقلن ما هو ق حاجة الى قدرات ، ومهارات ؛ وبرامج تحطيطية . . فهل يقدر يوما لتسساب المالم الناضيع الوامي أن يشركسوا ــ ق حاتمة الطاف بدائهم أن يستطيعوا أن بمنتموا المعزاتةاللهم الااذا استحالوا هم العبيهم إلى مصحوات : مصحوات في الملبي والتكنية والتحطيط ٤ والتمهير الاجتماعي . . أحل ة هادا هو المدييل 6 ولا أحسب أن ثمة مسيلا آخر غيره 🚙

#### زكريا ابراهيم



# شعث ومح رريخ <u>- '3.1)</u>

# للثباعر محمد احمد العزب

وارزعوا ي معارق الحرُّ بريقسه " إدم حكادًا في الصحر طريقسمه شَدَّتُ الربحُ إلى أرض الحقيمـــــــه ما حكايا اتمتح ۴ مارحم خليقه ۴

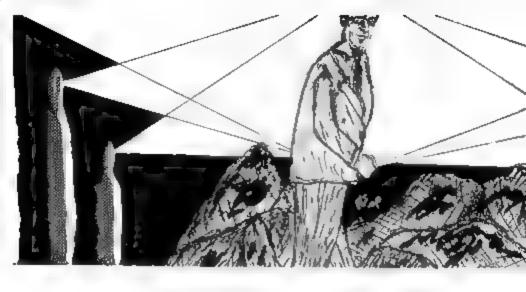
 أَوْقِدُ وَالنَّشْمُ مُوْزَأً مُقُوا لَى حَرِيقَهُ أَنْ أوَّقِدُوا الشبع النُوطُّ لأَنسي كبرياء الرفص و مجلدالسه واحترامُ التُوْلِ لِي أعمافــــه

آوُقدُو شمع وأيقوا بي لطبه أ من حكايا الأرص من آلامها عباره الواعى حصور دائسيتم

وارزعوا في معرق الحمر سنناه بتراعنطت إطلالة الوحثى يسداه والنعاث قدار ما نهوی مُنسَساه

وارزعوا في معرفي خرُّ مفوعسه أوأقادأوا الشبع وأبقوا لي دموعسه وهو هوأى الفوأق يستهنسني دروعسبه أه بلطمر رياب والمستسلل أنَّ أَحَدُّ الحَدُّ أَنَّ أُهُوْكَ طَانُوعَهُ أب الرمارُ الذي علمسي آلت حراكات على الموح للوعيسية رورثي بعد بناس قىلىلىلىسى

أَوْتُودُوا الشَّمْعُ وَأَبْقُوا لِي طَلَالُسِمَهُ ۚ وَارْزَعُوا فِي مَعْرَقَ خَرْ فَسِيالُسَهُ



\* \* \*

أوقدوا الشمع وأبَّنُوا في طيبسه طِعالَهُ اللَّجِنُونَ قد كنتُ فسسا ياأَن شيعري جوداً رائسسع بعضاها أدى عسريست الشسداي

وارزعوا في معرق اخرً وطيله أعنّن الفئبُّ ولا أاوى وحيسه هرحة العمر حكاياه العريبسسه وتشَكَعَنْتُ على الحسم درويه

واحتوائى روعه كبرى حبالسه

يتحدثي البلء يجتاح المسداله

\* \* \*

أوْ مدراً وامصاً يدعى لدراسه مهرحان احت ي موسيم حسه ينجى له ينتم منثر ه لهداليسه آن لاشهر رُجوع لينصبالسنه أرقيد وفي منصراً تنهداي لقلبه أ أو مدداي حلوا إناعي حولسبه أو عبيراً شيسارها في افقيمه أو فدوني - حدوة . لا تنظمي

محيد احيد العزب

القامرةة



العالم تحبت تانيرا لضغط والعصاء انظف مناس

# بقلم : اسمى طوبي

■ من كن مظاهر هذا المصر الدن بعيان فيه أنه المين بالعلق 3 لا تسبب المحترعات التحليم المحتود ولا تسبب علم الاستعرار الذي تسببود الدنيت و حسبت مان تسببه وترويه ويبدنها بين يوم واحتى لعلد بحد الباس مددا عمول النهد أو احدوا بالتصرية الواحدة اليوم لحاومي يتقشها في المقاد، وهكفات

والتفترية فكرة تحظر بنان رجل دندان تكون مفكرا مجلا ولكنها على كل جان سيء يراسم على الورف بم نامني دورالتقليق فيثب او تنعش ،

والطرباب للنفوصة كثيره والكراهمهاهو ما للغلق بالحيس الحديد أطفيالا



# العصمرة ، مع هذه الحريط المعطاة دون حساب!

فاحداثا ۽ لان فلي سلامة هذا الجس تبوقيف ميبلامة أوطينان النياب فمنسفيهم

ولقد كانت النظرية التربوية السي بادى بها سليمان الحكيم وهي ﴿ اللهِ اللهُ على الحكيم الله المحيد عين الحكيم الله المحيدة حتى أوائيل القيون الحاليي (﴿ فَالْعَمَا لَمُ عَمَى اللهُ اللهُ عَمَى اللهُ اللهُ وَحَتَى مَعَلَمُ الصّاعَة وَحَتَى مَعْلَمُ الصّاعَة لا يحترة والحدادة الله ي يحق لنه أن يحد المحيد ورحم المعيم و المحيد المحي

وهاش الباس اجبالا تحت تأتي منه سنسي فسنطا ، كان للاب هينشنه واحترامه فكان الابناء بحسون حساب كل خطود بخطونها أ وكان للام هيسيا ومراقبتها فشبت المثبات وهن يسرن على المراط المبتقيم ، وكان للابين هنسه واحترامه ، وعكدا .

ويسنة بررت النظرية الحديدة وهي الصرب مهنوع حي للحيوان، ثم دعموا بظريتهم بان الصرب بعيس شخصية الوقد ددا ما شب شب جدا وعديدا فاقد الشخصية .

وقال الكثيرون يومثك وقد وصنحوا بالرجميين عوكيف كبريا بعن وكوأن كل منا شخصيته مع أن بصيبنا من المصنا كان كعصة الاسد . . . أ

وأحد الكثيرون بالنظرية التحديدة ومضرا بطبقونها فماذا كانتبالنتيجة . . أ بلاهد اولا أن الباد والامهات الذين يركسون خلف كتب حديثه تعبل طربات لربوية حديثه مر بالطبع من الطبقة الجاملة بل من التي تسي ابدا مع العمر ، وليسوا هم الذلك من التي تسي التي تشغل من اولادها باللامي وتسلمهم الفادم ، وبالتالي فهي طبقة نعرف كيف تطبق التالرية ، فاذا وجد خطا بعد ذلك فهو في التالرية نفسها لا في البقية تطبيعها .

للد فتن الجميع بالنظرية المدينة ۽ وابتدا الصفار پُورُچپُون من طريق الافتاع بحل العصا ۽ او پترکون ليضلوا ما بطوا فهم لا عصا ولا ترجيه لان الفرف على شيخصية الطفل ان ثاثثيل بلغ حدد .

# جدبدا

وشب جيل جديد فاذا بالدنيا بنتاره بالاحداث المجرمين ، واذا بهم فيل السابعة احيانا يسرفون ويقلبون القفارات ويحتسبون الفعر بل يقتلون ه واجبالا يفعلون كل ما يشاؤون .

واسبت فهم معالم خاصة ، وسجون خاصة اطلق طبها اسم اصلاحیات الاحداث فکانت نفس بهم د. ولا تاد تسمع فهم .

ونكلم بعد صبير طويل واخبان اطول بيس معكمة الاحداث بلندن السير باسيل هرباه در الرجل الذى بعد قوله هجة الكثرة ما حاكم احداثا ورافيهم ودرس نفسياتهم ، ورأى دموح والديهم ، وصمع مع شهاداتهم في اللحكمة كلمات النسام الريزة د، لم خرج من كل ذلك يسبجة عي أن مبيب كل خلا التعضور في الاخلال د. وكشرة الاجرام بين الاحداث بعود الى لا طربات فجة ، من عام التفس والتربية د. والى ان الوائدين اعطوا المسمئر حربة كاملة ليم بعرضوا كيف

ستعطونها و وطبيق السير باسيل هريك بالعرف هذه الكلبات :

د أن قلسقة الأحداث اليوم في - ، أنني أرى
 ودرت به وآخل به مضافا اليها به ددني سنبتع
 ما أستطبته وكل ما كان داك في مقدوري ؟

# بين القديم والحديث

وقف تبنع الإحباث خلاة بالتظرية 6 الغجة 4 تهار .. الد لحف الناس الله بين كل شخف القديم كما يجلو الإحلى ان يسجيه ع برز عشرات طباء الرجال وطيعات النساد .. لم نقتل التخصيات ولم تسج الدميا بالجساد .. لم اعتلىء المسحات بالجلايب .. "كان الاحداث المتعرفون كلة .. والتسباب المفاهرون بقرامياتهم جماعة والحبة يرضها المحيط على التواري .. والعالم تحت تالي المرية المطاة التشرة دون حدود الاحساب .

# ادياء آخرون

وتتمائی الإسپرات بالاستكار هنا وهبالا بر وعلو مع صوت السي پاسپل هريك حسوت الإدبيه الامريكي الدكتور فوردن عباهيه كتاب محك الإخلال وليد بالول :

8 الأحد العلى حقاة الجيل حرية أم يمثل مثلها جيل في الشارح من العليث له وحو صغير فأساء استميالها مع لماشي الشيان والسايات القسس من ومو والمنشل فاحلت حيادهم الرائمة دون وكائر لاست عرجاد مع وما الركائر في طرى سوى مرائمة ديريقة وتوجيد لطيف أن يشيلا لهمما الحمل القسوة المدينة من ظوب المساد المر الا الانتاع والنشاقي 8

# کیف بیز ؟

ان على الأن هذا ما راضى الناس خلفه في الغرن المشرين : ثم اليف الناس بعد اليوم أن يعبروا بين التظريات الناضجة بيتما هم يعتقدون أن المالم يسم الى الإمام وأن طيهم أن يقفلوا بأثل طارية تربوية حديثه م 2 وماذا ياماون وال عالم أو الل

نجرية تقفى ما فيلها ... 1 لم أي لين يدفع ب ومقة هو 19هم بدوس هي ضحايا شبقه 1901 التربوية المتقوضة بكل سهولة 19 10 الجيسل اللى اصبح شعاره دومني البنع با استطنت الدر والإحلاا المجتمع التهار بدوبالتالي هذه الاوطنان العالمة ... 2

# عوامل اخسرى

وتائي مع النظرية عوامل اخرى عديدة مسن اهبها انشقال الام بالسبل او بقلامسي وتركيب؟ النشرة في حضن القدم او رعاية الجدات يتهل من جهل الجدات او من قل القدم .

للد اجمع المؤرخون على أن الدولة الباسية وصلت الارج رأيا وللأفية وفوحيات البي أن استان فصورها ومنازلها بالسبايا والجنواري فتب شره ذليل اللي السبايا .. مستهر الستهتار الجواري فكان الانهيار .

وتائي مواعل اخرى اياسا متها السنينيا والبلطاز وامطاء التثرية حرية أن يشاهد كل ما يريد مشاهدته من اله اجرام واي اجرام أن نمع هذه الكلامي الهجيئية تعلى طي معاغ العبقي ما تريد مغره ولدمه يمنك أن علاه هي العياة وأن القبل والإهبيال وكل ما يراه هو مقول رجميل ويحسن للليدة والاخذ به .

# LA9

وتسال الام عن ذلك وهي اتما فقطه لاسباب موطل .. اما لان الاميات الاخريات ياملته ... واما لاتها لختى الفيقط على صفيها لثلا تقتل شخصيته .. واما لاتها مشغولة عن صفيها غو

یشل ما برید , , واما لاتها جنطلة لا تقدر مدی الانشاعات التی تحقرها هذه الشاهد علی دماهه ، وما تنزله من تالے فے خلقه وتعرفاته ,

#### . . 151

ادا ما الميل . . ؟ هل تعود أندنيا الى ما فيل هذه الميرة من الرمن يـ . . . وهل نصلح ما كان في أول القرنالتشرين ليصفه الثاني وقد نظم الحيل وأصبح بسمر نكياته وسار في الطريق .

هل نظبل الساس امهنات وبوليه ومدارس .. هل يظلون علي الإخباد بطرية رسيها استديه على الورق فيها طعب كانت فاشنه .. ام باحبادون بنظرية حديده هي نبيحه دراسات الاء، الإحداث ومرافيهم واحبيار نفيسائهم واتر الجرية الكاملة فيها في ارقى ببلاد الهالم ؟

وحل يعود المسؤولون بعد اليوم الى مراقبة التشيء والتوجيه الحنسون • • علاا ما فصل الرفق اخبلوا بحكمة سليمان ونصح رئيس محكمة الاحداث طلين وصرحات عشراب الادناء والمعكرين • عناونوا المصاحن الرف وهم برددون مع المنتى

ووضع الندى في موضع المستممالطي مصر كوضع السيف في موضع الندى ---

لسان ۽ اسمي طوبي

# اخذ بخلائق أربع

■ دخل عبد الملك بن مروان على مماوية وعبدة عمرو ابن المامن المحلى سويعة ثم المحرف ، يعال معاوية ما أكمل مروءة هذا المحلى واحتمه ال ببلغ المعال عمرو با أمير المؤملين ال هذا العلى الخلد بعلائق الربع المورك بلاتا المحلك باحدين المحديث الأمامية والحسين الاستماع اذا حقيث الرياسير المؤوية اذا خولف الوياحيس البشر اذا لمى ، وترك مراح من لابوين يعظه ولا ذيبة ، ويرك محالفة اللم التابي الوياد من الكلام ما يعتقر متة ،



اذبيب لأول مرة عند النهاد العرب المائيسة الثانية تفاصيل مترة عن الطروف التي أحافت بمصرع بالوف . التماني المدون التمانية بالوف التمانية بالوف الدوسية الراحل في احد مصبئرات الاحتفال التاثري بدواد فلات هذه التعاصيل سرا لا يعرفه احد سوى حقلة من السئوانين بوزارة التسي المفارجية الامريكية بالرغم من المعارلات التسمي ابنه حتفه لا الى هد اجلابه من مافاذة فعرها ربع مليون دولان في أعلى الترافية لمفع لن يستطيع ان يرانية المه بمعلومات دائية من كيفية صوت الته الم

وفي الشهر الماضي فليف ه وبعد علي عا يقرب من ربع فرن على العرب العالية الثانية > المامت ورارة المفارجية الإمريكية معمويات لرشيشاتازى الذى التقل اليها علي مطوف المانيا الهتارية : وفيد المدة مصرح الشابط بالوف المائة .

واطلق الجارس رمياجية واحدة في نفس الوقت الذى وصل فيه الأسي الي الأساطة الشاتكة > فسفط فوفها جثة هامدة !

وقد بدا واضحا من هذه الأهبة أن أبن سنالين

# استفلال غير منظور

ه من القريب أن التشريل من أشاس درجوا طن الجمع في الكارهم بن اليانمبيب وبن الاعمال الفيرة بعيث بدا لهم اليانمبيب والله عمل من اعمال البر والاحسان .

او لبل ذلك ليس بغريب ، أذ طالة التسون الياتمييب في واقع النعال بمثل للك الاحسال ؛ بل وباعدال اخرى ذات مشاون الخزوالعمران، ومن الامثلة الرائمة على ذلك ميناء للندن الذي حل به الدعار عام ١٥٦١ ؛ والذي لم أحسساله بريع الياتميية ، ومنها أيضا التحك البريطاني؛ وقد بما حياته الذيلة مجموعة من لوحات ليلمة التشروعا كه بايرادات الياتمييب ايضا ،

على أن مناة البائميية هذه ليست مقصورة على الأخي ، بل لطها أشد ولوقا وأكثر شمولا في الوقت الماضر ، فأكثر القرائين القالية حاليا لا تبيح البائميية 11 13 استهدف لمورق خبل أو تشير من الله الإمبال .. واختلات عدم الإمبال باختلاف البلدان .. فيسما كانت الغابة فلامبال



لم يكن في واقع الامر يربد الهرب > واتبا كان يربد الموت . اما الاسباب التي دهته الى هذا العمر الذي اختاره لنفسه فترجع الى خيسمة الامل التي احتى بها الشاب متدما طم ان والعم رفقي عبادلته بالقائد العسكري الالتي السيئي استسلم فلروس في معركة سنالنجراد . وقد كان هتار هو اللي هرفي على سنالين اطلال مراح ابته مقابل تسليم القائد الالاتي ع فرد مكالين بقوله :

 الیس یاکوف وحدہ هو الاسے بل ایدیکر ع واثن هنال اللاین فید من الاسری الروس عومم جمیدا ابتائی د فاما ان تطلقوا سراحهم کلهم ع کو یافی اینی تفس فلسے الذی پنتائرهم ! تا ر

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

التعليمية والثقافية في السويد وواية ميويورك مثلا > كان التركير على الشمات الإجماعية في فرسا واسبائيا وغيرها ، اما الشمات العصية فقد الشهرت بها جمهورية أيرثنما > او بالمرى الهاتمييب الإيرلنفي المروف بياتمييه فلربي» فبئذ تأسيسه سنة ،١٩٣٠ والاحتفاد السائع هو ان ايرادات هذا الباتمييه تنفي كلها او الثرها على المتمات السحية وهي المستشفيات في

ولعل هذا الاحتقاد السالد هو احد العوامل التي ادت الى دواج بالمبيوة ايرلندة 1 ل ما لا يقل من الدن الدن الدن من العالم العالم . حقا ان الصامل الاحتم هو الجوائز القرية التي يوزهها اليانسية المذكور 2 وتاسخ قيمة الثلاث الكبرى منها ...د.، وجيه ...د.، جنيه حدد، الجنيد على التوالى 2 الا ان صلة اليانسية الايرانسدى

واحس بالوقد بالرارة والياس يستيدان بسه منعما بقلوا اليه هذه الرواية وخاصة آلاه كان يشمر أن والده ثم يكن يعامله كما يعامل الاباء التلهم ، فقد كان يقله ويضربه بلا رحمة ، حتى أن الفي فار في الإنجاز والخفص من حياته ، فيرب من فسوة أبيه ، فاطلق الرصاص يرما طي نفسه في الكرماين ، وذكن الرصاصة لسم تقتله ، والها اصابته اصابة بالقة في راسه ، وبعلا من أن يقفف منه والده ويراسيه ، راح يذله ويمته بالجبن !

شيء واحد كان يالوف بنمنى او اته حدث ٢ وهو ان يعرف والده بقصة بوله ٤ ليدياء ان ابنه لم يان جناتا 4 واله نجع في ان يقتل نفسه ولو نيساهدة الإلان !

والذي صنح في ابته هذا صتع تبيها له في ابته الاصغر ۽ ولکن لهذا قصة آخري ,

بالسشفیات کان فیا طی کل حال الآل الہمید فیما پھلی بہ هذا الیانسیب من کلدیر واقبال ۔

الت الامور الفلك حتى شرت صحيدة الصنداى ناييز قبل حين تعليقا غبارا من هذا اليانسيب الشهير ، فقد اكنت الصحيفة الفاورة بالارقام ان دخل اليانسيب المالور في فروعه الثلاثة دربي وتعرف ولتكولن يبلغ مع ما طيون جبيه ؛ أي ما عصل ه ملاين لكل منها ، والبنت فوق ذلك ان ما عصل عليه مستشفيات ايرفتية من ذلك اللغ جبيه من اصل المسغم لا يكاد يرجد على الاشان وا بنس من اصل الرسيد الساق ؛ أي الذي يستقى سد خصم قيمة الرسيد الساق ؛ أي الذي يستقى سد خصم قيمة الموائل لا يكل من مديد ، اما والذي لا يكل من مديد ، اما يعمل عليه ؛ كما تؤكد منحيفة المشداى تابيز ؛ وراة مؤسس ذلك الياضيب .

یا تری او علم ذاتانی هستنگا ۱ آیانیاون علی الیانمیپ الایراندی کنا پائیلون ویدهون له ما یدهون .. !!



# تقل نازية حيد بدو في

ہے اجدث الاصراب السیاسیة فی الانیسا اللربية هو العزب الديمقراطي الرطش N.P.D أو كيا يصميه الكثرون ، الحزب الثاني الجديد Neo-Nazj (زناسي ۱۰۱۸ العيزب سنة 1976 ، ومع ذلك نقد كرايد هد اعضائه بالبتعران حتى باقسوا حساليا ووالا عادو ه ينجون الى فروع الحزب المديدة ۽ الشسرة ف طول البالد ومرضها ، والتي ببلغ مددها ، ١٦.

والإغراض ذلك كله هو أن هذا الحزب الإلماني الجديد فد فسال في اكثر اتنخسابات البركاتات الإيلانية الإطليمية التي جرت في الأونة الأخرة ا بحيث اصبح ممثلا في لا من هذه البراانيات الفرعية ۽ التي لا يزيد عصما عن ١٣ ۽ ويحيث مات في حكم المؤكد أن يقول الحزب المذكون بشحو رع ... وه ملمدا في الإنسخابات المليلة ليرانان بون.

ولا يعتبنا هنا ربر فعل حكومة المانيا الفربية هلى هلم التطورات 4 ولا الاجراءات التي ارغب او سينطيع الطلاها بقصد كنع جماح هذأ الحزب اليميني الجديد 🔒 سواء كانت فايتها من كبح الجماح عزا الأوار الألية بمالهر التاقيم علس التازيسة والم كانت تلك بالقابسة مجرد امزيسل الصلحة الحزبية للحزبين الحاكمين .

فاقلى يهبئا اثبا هو الالام سيادىء هلا الحزب وسياسته كما عير عنها وأوضحها وليسه الهر البولف فون تامن في للغاملة التلفازية التي أجراها مهه ملعوب التقفل البريطائى ؤبديلة شنونجارت

وليل أبرز ما للمستته تلك القابلة الإسألة والإجوية التي بقرته حول صقة فون الدن خلا بالموب التازي القديم يافقه فاجاد الشيعوب البريخاش بيخافات عضوية افحزب أفيتأري تحيل لسبهه وصورته دوكائد كان احد فتضائه العاطين سئة ١٩٧٩ . ورد فون تادن على ذلك ف هدوء 1

 ام نكن أي صلة بالحزب النازي بل أثنى لم الوظام أي طاب الانتساب اليه 11 . وين رئيس الحزب الجديد بعد ذلك أته كان طالبا وعضوا في منظية شبيبة هطر في كلك السئلة ، وإن سنته

🕳 امل الاقيمسال الترابعة على كتب الطسم والمرفة وعلى افابة الدارس والجامعات هو أيرز ما تتميز به الدول التقدمية . يشهد على ذليك الدام بريفاتها على فأسيس جامعة فأهواد C طما بأن فسند الطبالات الجاميين فيهبأ أك جسأول وورورة طالب

وستصيد الجامة الذكورة والدق الناحهسة ق اواشر هام 1975 ، على المعاضرات المعمد من ليل الإسابلة والطباء الإكفاد ، في تستى الواضيع والإختصاصيبات وستتلل شائسية التلفاز البريطائى هذه المناضرات الى اقالاب التنسيج وببائر الشاهدين في سامات التهار وخاصة بعد اظهر , هنذا الى جالب هالنة الاستبوع الش ميتبيتنفها جاملة الهواء اكبي أمسقاتل و

الباحبة العراسة فاربع سنوات يتقدم 1980ب بيدها البى الإسحسانات النهائية لتيل تنهسانة البكالوريوس 🚓 😩 😮 ولجدر الإشارة البس إن إدارة جامعة الهواء هبابه ستسؤود طبسلانها برزكر ابن خاصة لسابيجير على دويد من الإهاطة بالواضيع التي لتتاولها الماضرات دالما والما سنهره لهم أسياب174مال الباشر النص بصدد من الإسائلة والاختبسائين الأيسن يستطيعون ارشادهم وترجيههم دواجابتهسن طسى مختلف الاستلة التي 7 يجدون الجراب طيها في الذكرات ولا في المعاضرات ،

ولن كريد بقفات لأسيس هذه الجاسة عن الخمسة ملاين چتيه . لان بث معافرات جامة التلطز ودروسها سيتم طى فناة فالبة وهاطة حاليسا جي القناة رقم ( 7 ) ۽ وڏانگ ۾ التواسات اکتي لا تعبل فيها هله الآناة على نحسو ما بينًا , وسيتاون رسوم الإلبطال بجامعة الهواد منططسة ا وقد فعروا تسية عدد الطلاب اللنجلين يهسله الجامعة فبلقت إو من مجمرع عدد متساهدي التلفاز ، ولو تعتقت هذه النسبة ، لبلغ عد طازب جنبعة الهوادق بريطائيا مجموع طلاب سائر



الصفي ه الذي لم بجاول 10 ستة الذات ع الن حالا" دون المحالف بالدوب التنزي اصلا . لم اشار الهر فون بادن الي ان الخاصة قبل 74 ستة لم تان في الدينة التي شاعرها المحافة .

وتجعر الاشارة الى ان الطاقة الذكورة كان قد حسل طبها مندوب التلفظ البرواني مما يسمى بسهد الشؤون البهودية ، وبالرام من علم فون نادن السبي بذلك فائه لم يتجبب باكثر من القول : 8 لا فدي 8 حبيما سباله التعوب البريائي مما اذا كانت تلكه البطاقة مزياة , على ان رئيس الحزب الالذي البحوم لم يتف ان ثلث اعلماء لجنبه التنفيذية الكانين كانوا المعداد في الحزب التازي الهناري ، وقاته اكد بعارفوا اعادة الماضي .

اما فيما يتصل باليهود فقد ذكر فون الان أن تفتى اللاسامية في حزبه ليس اكثر من لفتيها في سكر الاحزاب الإلاية التربية الاخرى ، على أنه الرب من اسبياله لتدخل اسرائيل في شتون المبدأ الداخلية .

ميزان لقوى . فعل يخلل ؟ إ

الرافيسون الفربيون في قلبق تسديد ... والسب ليبي ما يعدث داخل بلادهم من ازعة التصادية ... وارتفاع لأسعار اللغية ... والتي يسبب التغرير افلى الماعت لجنة التصاد اربا التبية فينة الامم التحدة من النمو الافتصادي الكبي الذي والانعاد الربا الشرفية والانعاد السوفيني . وبؤاله أنه غربي الصعر .

ولدل الإحصاليات التي الردها هذا التقرير ن صبية الزبادة في الإشاج المسائي في الإتعاد السوفيني وصلت الي ، ( لا في عام ١٩٦٧ , وقد ادى هذا الى زبادة دخل الفرد في روسيا بنسبة الا ،

ول اوروبا الشرقية ( باستثناء روسيا ) عمل الترفام على أن هناك الدما ملحوطها في الامارة والاناج ، فقد بلغت الزيادة في الدخل المومى بين دو و و و ، مع ريادة كيرة في انتاج الواد الاستهلاك .

وقد يقلت نسبة الزيادة في الانتاج المشاعي في عام ١٩٦٧ كر١٩٪ في القارية و عر١٤٪ في رومانية و ادبالا في القور .

بل ميدان البجارة استطامت اشيكوسلوفاكيا ويولندا والمآنيا الشرفية وبلقاريا ان تحقق شبه معيزة بتحويل ميزانها البجارى الي صالعهما وذلك عنن طريق تصمنيت الواردات وزيادة الصادرات .

ويفول الرافيون الفريون ان النمو الاقتصادي إلى دول اوروبا الشرقية وفي الاتحاد المسوفييني يمني بالعرجة الاولى ان الاتحاد المسوفييني والكتفة الشرقية في طريعها الى بمو امرع مين مو الولايات المتحدة الامريكية والعول القربية ه وهذا في راجم يؤدي الى عليم ميزان القسوى بين الشرف والفسرب . وفي نفس الوقت يلسوم وهل في باتجة عن القروف الجبوبة التي ادت الى زيادة كيرة في المساميل الزراعيسة بالمحول الشرقية، مم تمها ايضا ترجع الى الطرف الجديدة في الادارة والتي المنها هذه الكول اخيرا .



# في الأطف ال بَلْطَجَة ، وَنَجَلُ لَ

# بقلم: مثير تصيف

على انتابك اظائق يوما يا سيدلي علامها الاستبات ان ابتنات تماني من العجل > والهسا تهرب من الاختلاط بالناس > وانفسل الإنطواء على بلسها > ولعرض عن الانسراك في مختلف ارجه النشاط الدرسي ؟

ومل تدهسين احيانا لتصرفات ابتك الأصفر اقلع يكك ادمال البلطجية ، دسنكلا فودالبدية في لهديك زملاله الذين يصفرونه سما وجسما لكي يحصل على ما في ايدبهم من حقوى .

لم على استوعفات مثلا ذلك التنافض المجيب بين سلوك ابنك في العرسة ولى البيت ، فهو وقد مهلب مع مدرسيه وزمانك في مدرسته » بيتما لا يكاد يمود الى البيت حتى يمحول الى تبيان صباير » يضرب الموته » ويعاف والديه ويتمكل فيما يسيه ولا يعتبه ؟

### خوف وقاق

ومل استهد باقد الهام عندما استيقات طي صراح ابتنك بالليل 4 وهرعت اليها فوحدليهما جالسة وسط فراشها خاتفة مرضدة 4 وهي لروى لك العظم الرمج الذي شاهدته الناء دومها وكيف رات مضمها وهي تسلط هن فوق صطرة عاليسة فوق كهة جبل وتبوت ؟

وهل وقفت هیری تسابلین میا الم باینک وهو بیکی ق المساح ولا برید ان یفادر فرات، ۱ لانه بکره الدرسة ولا پود الذهاب الیها ۱ ویافسیل التاء ق البیت ۱

هذه يعلى المساكل التي تعسادك الاساه ع فسطكهم المعرة وهم يرون المسهم احياتا عاجزين من ان يقطوا شيئا ازاد هذه التعرفات التي تهد لهم غريبة غير طاوفة , ولاغرون منهم لا يلومون الا القسهم باضبارهم مسئولين عما الم باسالهم ،



والبسفى الأخر يادون الأوم على الأبناء الفسيم ه ويتعبون الحظ الذي اختارهم دون فسيرهم من الناسي ۽ فرزقهم بهؤلاء الاطفال الذين يعانون عن طلاد داسبية بالا سبيل الي التطفعي علها باقي راي تيالهم على الافل :

آخطا کے

وثان لو مرضحولا، وهؤلاد أن مثل هذه التصرفات التي تصمر عن ابتالهم تتنشر بين مطلم الاطفال في مفتلف مراحل خياتهم قبل سن البلوغ 4 لأدركوا مدى ما وفعوا ويقعون غيه من خطأ كبير قه يكون له اسوا الالر علي تشاة إبتالهم ولربيتهم 40

دراسات واحصالبات

فقد غام طباء التغنى والاختماليون في تربيسة الإطنال بعراسات واحتماليات دليقة شبلت الف خلل وطنلة من مختلف الأعميلي بين الخامسية والطدية عشرة ۽ واسترت علم الإنجاث عن نتالج عامة تلخصها فيما بلي :

 ان سيمة من بن كل عشرة اطفال يكرهون المدرسة في الدعاية > لم يبداون في الافعال طبها محربها .

ولان تسبة الاطفال اللين لا يعانون صبن آيسة مشاكل طن الاطلاق مكتلف سني خياتهم الادلية فيما ينطق باللهاب الى المدرسة 4 الراوح بين 1. و . 7 ق 1881 فقط ...

# وَصِهُ مِنْ مِنِ الْكَسِيْ لَى

ان ٢٦٪ او اكثر من الاطمال بن الفاسسة والثانية يصابون بالفوف والفيزج الما مسمعوا امترانا فريدة او وجدوا القبهم يواجهون مواقعه غير دادية او غير مالوفة .

ب ان طلا واحدا من بن كل الآلة او الرمسة اطلال يحلم احلاما مزمجة بالليل في احدى مراحل حياله ، فهى لا للنمر على سن معيلة، والما للما الصالا مباشرا بالروف خاصة في حياة الطائل اكما سنرى فيما بعد .

# الاصبع وندى الأم

ان . 7 الى . 3 ير من الاطفال بانجار، الى فر من الإطفال بانجام كوسيطة امن وسائل التخلص من المفاوف التي تساورهم وسائل التخلص من المفاوف التي تساورهم ، وهم يضلون ذلك بحركة لا تصويرة كوكثيرون منهم تميم امنيمه في فيه ، فقد فسر العلباء علم الهامة عند بعض الإطفال، الها عودا الى طغولهم البارة عند بعض الإطفال، الها عودا الى طغولهم البارة عند بعض المفاهم المسترة تحتفسن السعاء عهامهم حيث يجدون الغذاء والراحة بعد جوح وفق .

واسترت الإيمات ايضا عن أن ١٠٪ من الاطلال الإبات يمانين من الشجل ، سواء في سن الطاوله او في ستوات ما بعد البلوغ , وهذه التسسية تهيط كثيرا بين الاطمال الذكور علا الزيد عن ٢٠٠٠ ألى ٢٠٠ .

ـ وان دهم من الاطفال من الجنسين يعيلون الي الثلب والتعمر ه ولي الثانوة المنسبكا من اللكور بعادة الكلب ع كما انهن الل عنفا ه والتر المسجابية لتصاليح الإيران .

كيف نمائج هذه التصرفات التي تبدو شانة فلكترين مثا ۽ وكيف نقضي طي نلك المابات التي يعلي منها صفارنا قبل ان تتملكم ۽ ويمبيج من المِمبِ علينا ان مقلمهم منها ا

# تصيحة تلأبوين

وبدا اول ما تيدا بنصيحة تتوجه بهما الى الإباد والامهات ... وهي الا يوجهوا الى مثل هذه المسائل المبية اكثر مما استحق ه فلا يجعلوا منها مشاقة تنفس طيهم حياتهم ، لأن مثل هذا الوقف من جانب الأبوين يساحه طى استخطال السحاد بعيت يصبح من الصحيد ايجاد الدواد التاسيم لللاجه .



وننظل بعد هذا الى الوسائل التي جيب النابها لتطليمي الإبناء من مثل هذه المانات ... واول خارة في سيل تعقيق علم القاية + هي البحث من الإسباب التي الت الى هذه القوافر.

# الشعور بالخجل

فالإبتة التي تعاني من الغجل ۽ فيلا تختط بالناس ۽ وتفعل حياة البزلة والإطواء .. فيو لولمنا فليلا لنبحث سبب الطوائها ۽ اوجدنا ان هيال شيئا في طبيعي في تاوين هذه الطقة يشي خجلها ۽ ويدفعها الي الانزواء ۽ خيوطا مين ان تحري فسطرية الناس ۽ الن تاون مثلا مصابة بحول في دينيها ۽ او بادوجاج في فصيتي السافين او يتيو استان فيبحة في مبطحة ،

والرسيلة الوحيدة لتخليص مثل هذه الطفلة من تعورها بالفجل > هو عبلاج هبلة العيب الجمعاني قبل ان يسبب فها طفة تفسية قب الازمها طوال حيالها ،

# حياة الانطواء

على أن هباك اسبابا أخرى الطبق علد بعض الإطفال الذين يترددون في الطهور أمام التساس والتحدث اليهم 4 دون أن يكونوا مصابح بشيء من هذه الميوب أو غيرها .. وقد يكون السبب هو الحياة التي تعيشها الطقة مع أبويها فياليبت .. فقالها ما يكون الابوان مفسهما لا يعيلان الى الإختلاط بالتاس 4 ويقملان الإطواد 6 وباللسك يحرمان طفاتهما من متمة الالمناء بالسرابها مسن الإطفال .. وهذا يوك حدما التسمور بالخوف من الناس .

وعلاج هذه المالة يبنه بالأبوين ع الله في يتحتم عليهما ان بكرجا منحقه البزلة الإخبيارية، لبينجا فلظنهما ان لنشا شاة طبعية عفيختهان بالناس ويبيادلان الزيارات » ويمنحالها معهما الى النوادى وفاجنحات ، بهذا وحده استطبع الطفلة ان تتعرف على تضبها وطى من هم ق مثل سبها ،

#### الخجل الجنسى

اما الفعيل الذي يصيب الفناة بعد حسن البلوغ ، فهو خول جنسي ه مصدره الاساسي هو تصويرها بالها لم تبد خلفة ، ويمكس هسلا التصوير على عمرفاتها واهداماتها ،.. وهي تغيل من نضبها أولا بعد لن يُست الانقلاب الذي وخاصة عدما تصمهم يتحدثون عنها .. عن وخاصة عدما تصمهم يتحدثون عنها .. عن ومن بين الوسائل المتبعة لتخليص مثل عده المتاة في مثل سنها ، والمرحى على عدم قهورها وحدها المام الناس ع والمرحى على عدم قهورها وحدها المام الناس ع والما صياد و وبهلة تشمر الفتاة أنها للست شيئا الربية ، وأن با حدث لها هو المرب يست شيئا الربية ، وأن با حدث لها هو المرب طيبى يحدث للل فتاة في سن حينة .

#### الواد البلطجي

اما الإبن البلطين الذي يهدد زمانه ليحصل مهم على ما يرجد مستقلا فوله البديلة ، الوو فه ادري لياما ان هلم هى اسرح والجع الومسائل للحفيق هدفه ... والن كيف ا

وهده متنافذ اخرى تهما جلورها في البيت ه فلا بد ان احد ابويه او الانتين عما ، يعاملاته بلسوة . فهما يشربانه اذا اخد ثنينا ليس له من احد اخوته . او لائه اختساس طي شقيلية الاصغر باللبرب لائه لا يريد ذن يشركه حصه في اللب بكرته البديدة !

وهكذا يجِد هذا الخفل ان القريد ، والتهديد بالغرب هو البناب الوحيد الذي يردده ويعتم عن الأدبي أن قيد 1 وللتمش هذه التقرية براسة ، ويحاول ان بخلها هو مع زماته أن الدرسة .

#### القسوة ومساولها

وطلح مثل هذا السبي ، يبنا بحل مشاكله مع اخوته في البيت ، فلا به من نزع هذه الأكرة من راسه ، ومساعته على نسياتها ، والي مطل خلك يجب ان يكف الوالدان من معاملته بتسوة ، يجب ان يقي! اسلوبهما معه ، فاذا اراد ان يحصل

مثل فقدة العلوى التي في بد شقيقه الاستطر مثلا ع بعد ان يكون أند اكل نصيبه ع قلا بد أن بقيمه أن فقا ليس من حقه ع لان من حق اخيه الهما أن يتم بنصيبه منها ، فاذا أصر طبي المعمول على نصيب اخر ع دفقها طبه حتى لا يتمادى في طعمه ع والهمناه بهدوه أنه أند بسنطيع أن يرجو شقيقه أن يعليه جزيا من نصيبه هو ، وبهذا يلهم العبي أن هناك وسائل أخرى في الكرب والتهديد تباته من المعمول على ما يتنفى،

# بثاقض شخصية الطغل

ومثل هذا السبي البلطين الذي يعاقد والديه ويغرب اخوله في البيت ، قد يحول الى وضد مهلب في المدرسة ، الذا لعهده احدد عدرسبيه يالسم والإشارد ، وقدم له ما التقده في البيت من عناية بمشالك ، ومن هنا يحدث التنافض الغرب بين شخصية الخلال في بيته مع والديه واخوله وبين شخصيته في العرسة ، اذا الخسل الايوان منالاهمام بمشالاه والعمل على علاجها.

ولذلك فلا يد أن يكون هناك لعاون نام بسين البيت والدرسة في اسلاح كل الوجاج يخرا على ساود الإخمال وتعرفانهم ود حتى لا يشخر الطفل ان الدرسية فد اعطته شيئا افتقده في بيته ا او أن البيت يعطيه اشياد بجد مفسه معروما متها في الدرسسة و

وملة هو السبيد الذي يعلم بيعلى الاطال الى كراهية الدرسة في كثير من الاحيان، ولو أنهم يستوون جميعا في طرابع الى هذا الكان القريب عندما يكون فلاؤهم به لأول مرة ،

# الاحلام الزعجة

والإبنة التي لصحر من بومها ملحورة حشف منتصف الليل بعد ان رات طسها لمستقد عسن فول صخرة عالية ونموت ، مثل عدد الطفلة عرفت الوت في سن مبكرة ويحسل ان تاون فد النقت به وجها فوجه ع عتصا مانت جدنها مثلا في البيت ع وحملوها امامها جثة عامدة الي حيث بلاهان الإطفال وتؤلس على حالتهم النفسية ع بلاهان الإطفال وتؤلس على حالتهم النفسية ع فيتطيلون الوت امامهم في ال العظة ويتوضوه اورونه في احلامهم ..



النايدي في تسلحفنية الطبل لعدد بنيجة لاستدام المناور باين النيب والمدرسينة

# عوامل اخري

وهناك عوامل كثيرة اخرى نبوط الرها في داسية الفعل فو الطلقة ع كبرتي (حدد الوالدين مشالا ع لو وصوق موفود جديد أو انسال الاسرة من الديت القديم الى بيت جديد به وكل هذه الاحداث نثير الطلق في نفس الاطفال واستقرق جزءا كيما من نظارهم ع لاتها خروج على المالوف وتغيير فيها نمودوا رؤيته كل يوم به لان الملفل يميل بطبعه الى الاستقرار به

على أن الآثر ما يؤثر على طبية الإنادة ما يجدت امامهم من مشاكل وخلافات بن الأدون . وكثيرا ما تؤدى مثل هذه الفلافات الى اسابة الانتاء بالسطرابات منسية ، قد تؤثر على صحتهم ومعوهم ونكارهم ، سبيبا ما يشعرون به مسن فتى على حياتهم واستشاهم ..

مثع تصيف



# بقلم: الدكتور سامي عمران

اخصالي ادراض النبتاء

اعراضيته

■ ف النصف الإولى: الناسع عثر أم في سماء الاب التعليق البيرائية الماء الانتهاء الروشية وقد بالتاحدة التراوث بروشية وقد بالتاحدة التراوث بروشية الاجتناق المحتفظ المحت

فها هو ۱۱ فيء الحيل ۵ وماني أطواره الفتلفة ومضاعفاته الطليرة التي اودت بحياة مريضة ذات ذكر باده وجبيت رائع كشاراوت يروسي ۱۲۲

قد البنان الإحساليات الشاملة في مطلق مراكز التوليد ورداية الحوامل في المالم أن بحو خمسين في المالة من الموامل ياصبين بقرره الحمل . وهذه بسبة عالية جدا .

ائن فقيء الحيل شائع شيوع الحيل طسه ه ولهذا يجب فن لا يهيل شائه ,

وستير الاطباء في العبل هذا من التقر الاولى لعدوث العبل فيو أحد الآجراس العالية التي نفقها الطبيعة الوامية للنبيه الى كينونة العبل ومن لم العقائل طياضمانا لاستمراز وبقاد الجنسي البترى .

وامراضه کیرة ومنوعة ولختگ فیشدایا من حامل لاخری ، کنا یکنید شمر الاضطراب او الاستقرار النشنی والعاطفی دورا کیرا فی التالم علی سے السراس .

وافيء عادة يبدا في الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل > وهو في كثير من الأحيان لايمدو الشمور بالفتيان والرغبة في القيء في الصباح الباكس ، وتستمر هذه المحالة ساحة من زمسان لم تزول » واحياتا بتحول هذا الفتيان الى في، فعلى مرة او مرين خاص النهسار ،

وتسبير هذه العالة طيلة الأشهر الأولى لسم تفك لامريجيا حتى كزول لعامنا يحلول التسهر الغامس من الحمل ،

والل أميانا تتقد الأبور وتزداد الحالة تسمة فتقلف المامل نكل ما يميل الى جوفها من طعام أو شراب حتى الله القراح الرفضة مصابها المتهيجة التائرة , وتصنع حلم القاهرة مرضا ,

وق مراحل الرض الاولى لاتناكر الطالة الحامة التعامل ، ولكن باستمرار التيء تبدة في الهبرال والضعف فيصفى لوجها ، ويشخب وجهها ، ويتيفى ماء الصحة والحالا من معاها ، وربعا السدها للرض طريحة القراش لاتنجيل عنه ،

ويتميز خدا الرض بقترات تهدو الريضة فيها وكاتها اصابت جفسا من التحسن . وهذا يؤدى الى موع من الاطمئنان الكاذب لدى الريضة . والان النجم اللامع ي



هلة التحسن المؤقف لايجبان يكديطبيها المالهم طلبه من الأمراض السريرية والمكبرية الثابئة من بيان وحرارة وضفط دم ما يطلبه دائما حسورة اصدل واواسق .

فاذا استمر هلا القيء من غير لن يوفسك أو يعالج يبدأ وؤن الريضة أن التقصان ويحف لسالها ويظون بلون بس أقين ويسرع سقبها وتنقع بعكن مكونات اكم الكيميائية فنرطع النسية الثويسة جديدة ذات دلالسة خطيرة في الطهسور في البسول Acciona وتقل كمية البسول كالإسبتون وتزداد كتافسه . وكل هبله الإمراض نشع الى تعمل الله في الجسم طعما خطع Dchydrasion 1 بوشات أنّ بقلب ميزان السوائل Fluid Blaces ى الجبير ق غر صالحاكريضة ومندما ليداالحخراد Jaundice - في الظهور ۽ وترنفسم درجسة حرارة اكريضة والتسارح غيربات فلبها وويهبط غنقط دمها فان حالبها تعتبر خطرة لأن ذاله فاد يؤدى الى فيبوبة هيئة. Coma فه لا نظرج الريضة مها ابندا ،

# اسباب هذا القىء واتواعه

وما سپپ او اسپاپ دلدا افلیء اللی پتتاپ بصف او دا چرید علی نصف دن جعمان ۲ .

والمواب : ۱۱ انه برقم التنام الهائل الذي الحرزة الطب في جميع المجالات الآ ان السبب أو الإسباب الباشرة التي المعمل في معروفة الماما حتى الآن . ولكن يالفحس السريرى والمغرى المعلوف في المعوامل اللائي يشتكن من هذا الرض . وبعارة السالج معاسمها معاس 4

يوسل الاطاء الى وضع عدد من التظريات > لرد في، الحمل لهذا السبيب أو ذاك > الا أنها جميعاً في كافية لهاما حتى الأن للكشيف لنا من السبيب المائر الحاسم لافي، الحمل .

واهم هذه التطريات

۱ بد الطرية الدسانية بد الدعوية المطربات وجده التطربة لعزو سبب القيد الي اضطرابات مفسية ومصيية منشؤها رئيسة المقل اللاوامي اللاشعوري في التخلص من العمل a متعارضا مع رفية المقل الوامي في الاحتفاظ به .

ريسيدل استاب علاه التقرية على صحبها مجاح علاج يعلى الحالات بواسسسطة الإيماء Suggestion الها لن معان الاتواج يعاني من الفيء طيلة حمل روجاهم و مبجلت فعلا مثل عام الحالات المادرة) . ويعارض علاه التقرية أن القيم بهذا حتى قبل أن عرف الراة الها حامل . لذلك اعتبر العادل التاسي او المعين عاملا مساعدا وتبس مبيدا لقيء الحدل .

الات التكرية التسمعية

وسنف واضعو هذه الثائرية بوجود موح من الراد السامة تسرى في دم المحاصل متحدة اصلا من منشيعة المبرد من منشيعة الجنين بيد ويرى بعض الپاحثين ان مثل هذه الراد ان معلنا فهي نيجة لاستعراد في العمل وليست سپياله ،

ج .. نظرية بقص الواد التشوية من الجِدم :

الإنب النظرية الهرمونية "

وتبتعد علد النظرية على الاضطراب البلتي يحدث في افراز النمد الصياء التاء العمل مثل البياس والقبعة التطابية Pinstory والقسمة التطرية Separenal Gland ولكن علده النظرية لا تسبطيع تفسير كل حالات فيه الحمل .

و بـ بكرية العساسية : Alloray

وتسيد على التظرية وجود خساسية خامسة لدى الريضة لتوح معن من الرائات للبيض او البين , ولد بيح علاج لتي من العالات لللا بتمالى الأراص مضابات المساسية كالاتومين Avomice ولل إستماليل إلى Stemail وقد اسهم طماؤنا الدرب بايحاث متقدمة في خذا المجال .

# توعان من فيء الحمل

اما الواع فيء الحمل فتتقسسهم الى بوعين كيرين

ب ـ الديه التسمعي Toxle وهو ما يكون علدة ، في الراحل التحقرة او التسديدة من الرضي , والتفريق بيتهما يستجد الي حد كيے طبي المحمى السربري والمخبري والحالسية المامية المريضة , واكن ليسي بالدرورة ال يسبح احدمها الاخبر .

# تشخيص فىء الحمل

اولا وقبل كل شيء لا يد من لبوت الحمل طب وما الإ الخصص السريرى أو الخصص الشيري أو الخصص المغيري للبول أو الخصص خلابا الوبل التساقطة فيه الغير الناتج من التغير الإبد من التغير التغير التناتج من المعمل ويسمسيبه وبين القيم المعاجب الحمل وتكن السبب الغراض أيد كالقرصة التهاب الكور عربه التهاب الكور من التهاب الكور من ووجه التغارة عند الامراض أو تأخير التشالها وبالتالي ناخير ولاحها وهي اهم واخطر من قيم الحمل سببا في الخيان في الحمل سببا في الخير ولاحها وهي اهم واخطر من قيم الحمل بين في الحمل في الحم

واذا لبت بالدليل الفاطع أن اللىء الذى تشكو المعامل منه ليس له سبب آخر غير لا الحمل = فيباشر طلاع الرياسة فورا على هذا الاساس .

# علاج فيء الحبل

وهذا يحتب على شدة الرض ودرجة خطورات .
فني الحالات البسيطة تبدأ المعامل بساول قدم 
من الشاى الطعيف مع يسكون في العباح المائر ، 
وتتماطى افراص مضابات المساسية ، كالملك ينفع 
علاج الريضة بالإيمار . وتراد كنية التشويات . وقر هاه 
في المام وبقال من الدهبيات ، مع مسساعة 
البسيم على التخاص من المضالات المنارة من 
طريق بالبنات وليرها .

اما في المحالات الشديدة والخطسيرة : فتعزل الريضة في السخيفي ويوقف كل خمام أو شراب من طريق اللم ويستمافي عنه بالحقن الشرجية المدية Murritive Eneme أو بالمعاليل التي تعلى في الدم مياثرة كمحلول الجلوكود أو ملح الخيام الشبيعي ، واحلى الريضة المحالات المميية المنابية فلنظب على المنصر العصابي من للرض كما تعلى أميولات الكالمديوم وفينامين ب 1 .

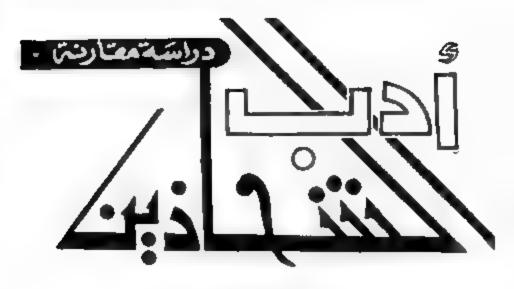
وق يعلي الحالات لعالج الريضة بالهرمونات الالكوربيرون وفينامين ب لا ومضابات المصباسية الماصة كيا استفتا .

وقد نوميل طماؤنا الدرب ( يوسف ــ برسوم الى علاج وشفاد كثير من هالات في الحميسل المتعمية بواسطة مزيج من هرمون الفعا فول Ornica Staroids طل الكورتيزونات الاستانات المساسسية الافراض Cortisons وطسادات المساسسية الافراض Cortisons وطسادات المساسسية في فلجلات الطبية المالية .

# اللجود الى انهاء الحمل

وهو ما كان يابيد له الإطباء في السابق كاهر سهم في جسنهم اذا ما فسلت كل الوسسائل أو اصبحت حالة الريضة تنقر بالغطر . ولان نادرا ما يليها الإطاء الإن الى علاج في الحمل بانهام العمل خسه وذلك لتقدم الوسائل التشخيصية والملاحية العرجة لا تسمح العريضة بالرصول الى مثل علد الحالة الغطرة . كما أن الإديساد الوعى الصحى والتقاق لدى كثير من الحوامل مع انتشار مراكز رعاية الحوامل ، كل علد الاسماد ادت الى سرعةشطيعى وبالتالي علاج الرضيات

الكويت : سامي عمران



# بقلم : الدكتور غسيان المالح

مدرس الأدب الابطيري / جانبة دبسق

■ ق أدينا الدربي ظاهرة طريقة اهدلها النهاء العديثون فيها اهبلوا عن جوانب أدينا الذي ، وأمله ليس يمستقرب أن يكون تعرفي طي هذه الظاهرة قد لم عن طريق أدبين غربين ، هما الأدب الاتليزي والإسمالي ،

حين يستعرض نقاد اليوم للريخ القصة القريبة عامة 4 والإنكليرية خاصة 4 يعودون فيما يعودون اليسته الى الله الطرف والتوادر التي ضممها تشوسر Chaucer ( 1714 مـ 11.1 ميلادي ) حكاياته على لسميان هجاجه في طريقهمم الى كالبريرى .

ومن ثم يعودون الى مجموعات الترادر والطرف التي وجد فيها « شكسي كه طي قسان الدياريسية معينا لا ينفسه من الفكاهة والجيل المائرة . وجرى النقاد أن في ربط الطرف والتوادر بشسيشسية والمية أو خيالية خطوة لا يلس بها في طريق القصة النكاملة . ويرون في اعطاء علم التوادر بمايية وبهايتوردلها يحضها بالاضافة الى وبطهاشششسية بطلها خطوة اكثر العبية في تاريخ القصة ع خطوة معي العمل القصصي التكامل البناد على الإقل وان ثم يبلغ بعد صلغ التكامل البناد على الإقل يمني ما أقول أن قهور التوادر قات النظل الواحد إبطل ظهور مجموعات الطرف ذات الاحال المختلمية .

بل كثيرا ما كان التومان يسيران جسا الي جب وياديان من سمة الإنتشار والإفيال الشميي ما لم طقه الإ افطات الدبيية الطبوعة ،

والتيرا ما كانت لرث مجموعة من التوادر بعضا من الطرف التي ظهرت في مجموعة مسانتها .

# كتب اللصوص والصماليك

وكافي مكابات التحايل والإحبيال في فون آخر من الادب سرمان ما بقتي مجبوعات التوادر فدر ما بلتيه هي ، وهذا اللون من الادب هو ما هرف بكتب اللصوص والمحاليات في امسطياد هسجاياهم ونصف وسائلهم ونصنف في احسامالهم . فهذا فا جسبون أودلي لا يذكر آكثر من الاثين طبقة من اللصوص ، وهذا لا لوماني عارمان لا يزيد عليها ، ساردا فقة حيلة وحيلة من حيل أصحابها ، يلف خكابة هنا وطرفة هناد ، مدعيا أنه أنها بقمل ذلك كيما تتعرف على اللصوص وأسساليهم فناخل طرنا مهم .

وظهر الكب الو الأخسيرى بدعية الارشسياء والتمنع : وساردة قملة بحد قمسة : عن كيف سرق مطف فلان بن قوق كنفه : وحميان آخر من



تحته و وليف تعايل هلة ق المصبول على طامه و وذاك ق اضطياد مضمه .

ولان سرمان ما يختفي هذا وذاك منابع مبار جديد من اسپائيا ، ليفسح المجال أمام مثل واحد منابع مفادراته في النسطط طي الثاني وشقله في المجمع ممختلف طبعاله وجوائيه ،

مثل هذا اللون من الادب ومثل هذا الطور بالذات نبعده في ادبنا العربي ، مبندتين بطرف منفرفذ هنا وهداد ، فحكايات من اللمسسوص والميارين والشطار والكدين ، فنوادر ذات بطل واحد ، فتصحى اطول شات اطار قصصى وحلل راحد .

ولا يطلو كتاب من كتب أدبنا الدري من اخيار طريقة عن طرق مسطياد الثل وخداع التاس . الا ان جعا هو أول بطل في هذا الضحار وأن لم لكن كل بوادره نمور حول التحايل والكمية . وأن صح ان جعا هو أبو القصن دجين بن ثابت فأن اكثر بوادره نمود الى القرن التالي لا أضيف اليما فيما بعد لوادر جعا العرك الخوجة عمر الدين الرومي في القرن السابع .

#### الكدية والساسانيين

استعبلت نعيم الكدية وتربعا وجب أن أعهد الى تلبيره ، فقد اخبلي النعير من المعاول ، وأن كانت الهنة لا تزال كثيرة الملرسين ، يقول معسسطني بن حيد الله حاجي خليفة في كتابسه الا كشف الطنون عن اسامي الكتب والفتون كان الكدية /

«علم يعرف به طريق الاحتيال في جلب التاطع وتحصيل الاموال . والذي يباترها ينزيا في الثقة باستاب ذلك الزي : فتارة يعتبارون في الثقة وتثرة يخبارون تي الرعاف » وتارة يعتبارون في الثقياء الاشراف » الى غير ذلك » لم آنهم بحتالون في خماع الموام بلمور تعجز العقول من غيطها منها ما حكي واحد أنه واي عند جامع الرسرة الربا على مركب مثل مايركيه أبناء المواده وطيه الرسمة تربا على مركب ملبوساتهم » وهبو يمكن ويوح » وحوله خدم منبوساتهم » وهبو يمكن ويوح » وحوله خدم اختروا بسيدها علما » خانه الذا الدافيسة ، مشق امراة مسامرة » وبلغ حاله بسحرها الى فن مسق الى صورة الارد » وطلبت منه مالا عظيمة مسق الي صورة الارد » وطلبت منه مالا عظيمة

المكليمية من هذه الحالة , والقرد في هذه يبكي بانين وحين ، والعامة يرقوب له ويبكون , وجسوا لاحله شيئا من الأموال ، لم فرشوا له في المجامع مسجادة ، فصلى طبها ركسين ، لم صلى الجسة مع التاس ، لم ذهبوا بعد الفراغ من الجسمة بتلك الأموال » .

وانتال هذه كثيره .

وهذا الطر الذي وصفه حاجي طيفسة كثر معارسوه في القبرين الثالث والسيرابع للهجرة وتشبت اختصاصاته حتى أن الجاحلة الرد له حدا من المعلمات في كتابه البخلادة ذكر فيها اسهاد هذا الإختصاص وتعرض الى بعض الخنصي وحياهم .

ويديع الزمان الهطائي يعدد فالعانة الرصافية اكثر من لمائين صنفا .

فلللمون فقة عيش على هامش الجمع وهل الجميع د فقة فقرة الطلت من التسول والاحتيال وسيلة للسب البيش . كثر هدهم فلمهوا دورا كبرا في حياة بقداد السياسية سواد في عهد الامن والأمون أو فيما بعد في عهد اللسندين .

ساسان ، وساسان هذا کما پذیل احمد این :

ا رووا فیه افسسوالا مختلفة : فمن فائل انسه
ساسان بن اسسطندیان ، گان من حدیثه آنه 12
حضرت ایاه افزفات فوض امر الحام الیایتمانته
ساسان من ذائه ، وانسبتری غنها وجعل پرهاها ،
وه، دانه رامی افت ، فضار ساسان السام، ه

ومرف الكدون بأسبس السبباسانين أو بلى

وم پاته رامي القدم ه طفيل ساسان السرامي ه وساسان الكودي ه طنسيه اليه آل من تكدى . وقيل كان ساسان طكا من طول المجم حاربه دارا طك اطرس » ونهب آل ما كنن له ه واستولي طي طكه ه فصار رجلا طفيرا بصرا في استطاء التالي والاعبال النسبوا اليه » .

واقد كان بح متى سامسيان هؤلاد من يعتمد الادب وسيقة لفقم وطريقا الى جيوب الناس . يخبرنا التمالي في يتيمة الدهر بس ابا دلسف الطورجي كان لا يتزود كتبه في أسفاره فتجرى مجرى السخانج في قضاد اوطاره الا مكس الاحض المكسسرى اللان يضرب في الارض معتبدة لا على شمره بل طي ذكاته وفضه ا

قه قسم الله روقي في البيلاد فعا يكساد يستعرك الا بالتعاريسيق

ولست مكتبسها وزقا بطلسهه ولا بشيسم ولكنن بالمحاريسيق والناس قد علموا ابي آخو حيسيل علسست إنفق الا في الرسسانيق

ويشكو الدهر وفسوله دليه ء

العنكنوت بنت بيشنا على وهسين تأوى اليسه ومالي مثلنه وطسين والعنسيساء لها من حشنها سكن وليس لى مثلها اليف ولا سببكن فهو ابدا في منسنقر المالز من ساسان «في الدارض خيلهم تسرى » ،

ليب الدرسية بينا فيهيديا من الاستنساطية والكمسير فيدسطوف علين الليدين ويستنسو بيناء المنتسر لا تقميم الدراية ولا سعة الميلة . وينقل الجاملة ومية خالد بن يزيد الى ابته التي يغون فيها :

ادا فر کھیا مائی کوفست خاصا ۽ او خات ق دڙماڻ نے کما کنٽ نے مکديا ۽

اللحية وافرة بيضاء > والحلق جهر طل" ه والسمت همن > والتبول طي واقع . ان سألت ميتي الدمع أجابت ، والتليل من رحمة الناس خبر من ظال الكثير ، ومرت مصالا بالنهار > واستعطت مبناءة الليل أو خرجت قاطع طريق أو مرت اللوم غينا ولهم مجهرا ، سل عني الليقائية والقطرية وسل مني التشبهة وقدامي الجزيرة ، كيف بطني ساحة البطش > وكيف حيلتي سيساحة الحيلة ، وكيف أنا عند الجرائة وكيف لبات جنائي هند رؤية الطبيعة > وكيف بلطني اذا كنت ربيتة ...

وليس لبني ساسان هؤلاء ما يعزيهم سبسوى الأرجسيم ولضامتهم \_ يقول الاحتف العكبرى : شاهر الكدين وظريفهم :

على التي يحميد اللب له فتى المحسد المحسد المحسد المحسد المحسد المحسد المحسد والحسد والحسد والحسد

وق قصائد اپن داف مین لا پتضب من فقه واصطلاحات لکدین او صاجاتهم فهذا بدور وذک بحرز او بکوز وهناک آخس بدرج و آخس برمی ولالت بدمج . وذاک حاجور وذاک میسرانی وذاک

بدكات , ومثل هذا عشرات تضاف الى فالسي الماحال والنبع .

### الكدية والكدين ظاهره ادبية وراءها ظاهرة اجتماعية

وليس طهور الكدين بالقاهرة الادبية بقدر ما هو بالظاهرة الاجتماعية فهم وأن يرؤ بينهم من مأرس الشمر والنظم ء فئة كبيرة فقيرة بالببة السطرلها طروف المصر الى الاستجداء والتسول ) فأن لم نصبب مصما فالى التحابل والإسترال . ولعل فقر مذه الفثة يبدو جليا هن نقارته نقلى ولراد الفلة الإغرى بمفشة الكبراء والأمراء فقد رأى زاقر فعمر الصعر عنده أحد عشر ألف عبد خصى ورأى شجرة من القضة وزنها خصيماتة ألف درهم طيها طيور مصتوعه من الغفية د وتساهد لمأنية والألح افق ميتر عن الديباج اللهبة . . . وكأن أوزير عز المولة رائب من التلج يقدر بالف رطل كل يوم . ويقال أن الوزي الهلبي ابتاع وردا بالك دينار ل للالة أيام كان يقرشه في مجالسه ويطرحه في بركة كيسبيرة كالت في جاره فها فوارات لقلف به على رؤوس الجالسين لا مجِب والوضع عكدا أن يزباد عدد المعرومين وان ولانها الجيوش وحرضوا خدمانهم على من يشباد . ولا هجب ان تكثر حوادث اللمبوسية ۽ وان ڇداد عدد المسموس اقاين النتهر من بيتهم ابن حمدى فص بقماد اللى روح اللديسة وجعل سكاتها يعنمون فن النوم خوفا مله ومن اصحابه ، بل الد خلت النازل ببقداد من اهلها د کما بقول ادام کثر ۵ وصاروا پاکبون من بسكل الدار بأخره يطأها » ، بينما أننسر أهل ساسان وهم يقولون بلسان أبي الفح الإسكتمريء

هــلا الـــزمان مشــــوم كمنــا تــــراه عشــــوم العمـــــق فيـــه ملــــــح والففـــل عـــت ولــــوم والمـــال طبـع ولكـــــ

حسول الله سعوم الله الكالة إلى العربية الذراكان طاهرة البية تعكس طواهر اجماعية ، الإداد التشارا والهية مازدياد عدد الكدين وبازدياد الافتر والعرمان ،

بدة بطرف ومكايات فصيبيرة عند الجاحل في انقرن الثالث > ليصبح موضوع مقامات رئيسية عند بديم الزمان في القرن الرابع > قرن البلاخ

والفاقة ) وليطبع مقامات الحريرى بطامعه اللييز في القرن الخامس .

#### المنامات

ولان كون القابات فصصا أمر شمل الكتاب والنماد كثيرا , وقطهم يتكرون طبها صعة القصة لمراستهم فها بمقاييس القصة المدبئة , فها هو ذا الدكتور شوفي فسسسيف في كتابه ( للفادة ) لا يضمها في مكانها في طور القصة ، بل يادرسها من حيث \* غابنها ... وهي التطيم وظعن النائشة هينغ التجيم ك ,

ويفنيف فاللا "

الا فالغادة أريد بها التطيم منذ أول الأمرة وقطه من أجل ذلك مسيهاها يفيع الزمان مقادة 6 وقم يسبها فصة ولا حكاية 6 فهي ليست اكثر من حديث فصح 6 وكل ما في الأمر ، أن يديع الزمان حاول أن يجبله مشوفا فاجراه أن شكل فصحي 8. ليست فصة ولكنها في شسكل فصحي 3. لم لم يسبها فسة بل أسهاها مقادة . أفسنا حكب هنا ميديع الزمان أن يسسسنهمل لديها لم يتضح من بديع الزمان أن يسسسنهمل لديها لم يتضح مليومه ولم يتواضع طي السسناله حتى القرن

ويضيف الدكتور ضيف بعد أن بصرف بوجود مناصر القصة في الغامة من كتابها : « كاتما الجموا مقولهم واطلقوا السنتهم » فلم يسجبوا بالقامة الى وصف حوادث النفس وحركتها » ولا الى المكرف على الوجدانيات والسامر والسواطنف وتعليفها » واتما المجهوا بها إلى ناهية للطبة ... ولوسحوا فيما بعد فاجروها لا في نطيع الاساليب الاليفة فحسب بل ايضا في مختلف التساؤرن التفائية فعملوها معوا وفقها وطبا » .

#### القصة ، كما وجبت أن تكون ، لم تتحقق ف الفرب ، الآ في القرن الثامن عشر

كل هذا صحيح > ولكن متى بدا كتاب القصة والرواية لا بوصف حوادث التغيي وحسركاتها أو المكوف على الوجعانات والشاعي وتطيلها > 1 , ان هذا شيء ثم يتحفى حتى القرن البائن عشر في مجال الرواية والنمة في القرب > وقبل ذلك كان طى القصة أن تنفيظ بين روايات خويلسة ماطنة يبتلب فيها الامسير راميا والرامي امياء وقسس ابطالية عنيفة تدور حول الفية والحسد والقبل والجريمة > موافة في اللودرامية > بميدة

عن روح الحياة ووافعها . كان طبها قبل كل شيء ان تمر بقترة شبهة بفترة القامات في أدبنا . كان طبهبها ان لا تقدم على تقاليد الارسستقراطية الموروقة من القرون الوسطى ه ولا على طبقة النبلاء المحديدة ع ان تتمدى حدود كليشسيهات الروابة الماطفية الموروقة من أسبطير الملك آدثر وفرسان الماطفية المستديرة ع وان نهمل شخصيات دوكاشيو وبانداو الباعنة المسطحة ع وان المبع شطعمياتها ضمن اطار من الزمان والكان يعطيها لودا معليا وبعدا انسانها .

# القامة العربية استملك من الشارع والمسوق

علا باللبات ما فطته القامة في أنيمة العربي 4 استيمت شطعبيالها من السوق والشارع وفدمتها ضبن اطار السوق والشارع الزاخرين . وضمت الإنسان في بيثته الصفرة وجبلت الحدث ينبع منها ۽ وارکته پتفافل مع الحدث في هذه البيئة . الإبن الفامة على الزمان وعلى الكاب ة وبالرب الى الإنسان فسمن اطار الزمان والكان \_ واللا كانت فد فوظت في الرخرف والنابي في الكنسلام فان هذا التائق بل الثلاث لو يظه حوار الشخصيات دفاه ولا التصافه بالبحياة . بل أن أضمادها الجعلة اللمبرة وان كالت مسجنة سامد على احتفاقها بتبرة الإنسان في حياته اليومية ، وهلي مكسها الصوت الإنسائي اقلى هو اساس اللصة ۽ اي كمية \_ القامة الان وفسيمت بطلها سيراد الآن ايا الفتم الإسكندري أم أبا زيد السروجي في أطار وافعى محمد الإمان والكان ة أجرت على كسائه حديثا فيه ببرة الواقع وجرسه ، وضعته ق مواقف ليست خارج حدود الإنسان ۽ لا تقالب بطولات مستنميلة ولا أدمالا خارفة , موافق للبع من حاجة الإنسان الى زاده والى كسب يقيم أوده . وضعته امام النعياة 4 كركته يواجهها مؤكدة على ذكاله وحسن هيلته وكرفه و

# القامه العربية ف غير حاجة الى حبكة

وحفقت القامة فوق كل هذا السجاما بيزالشكل والقسمون 4

ياخل التقار على القابة جدم احبوالها على عقدة او حيكة ويتكرون عليها صفة القمىســـة على هذا الاساس , ولكن موضوعها لا يتطلب حيكة أو عقدةه غالقمية في القاومة تبير بشكل كافى عرض » لقدم

البلال في تجواله وترحاله . هياته تشرد 4 وهدف نقاه النماس برقه ع فنن تحقق هذا هما التقل الى هماك من مدينة الى اخرى 4 ومن جو الني الر ، ان طبيعة المادة مادة القصة في المادات ع نفراني ان لايكون هنالك حيثيثة، وهم وجود المياة لا يتهمه عدم وجود القصة 4 خاصة في أدب الكدية اللي تغراص طبيعته شكلا متسجما سها 4 شكلا ع يمكس حياة شخصياها هي السنفرة ، بعول ابو دلال

لمحن النبياس كل النبيا س في البير وقبي المحمر اخدما جريسية العليق من العبيين الي معيم الي طبعيه بيل في كند يل ارض حيليا تميمري اذا فيبياق بنيا تطبير

# ومقامات الحريري

ومقامات الحريرى التي بالله مطلبها بدور خول الشحافة والكدى الرب مما مسسة بحود بروابة الكدية ، كون الكوب مما مسسة بحود بداية وبهاية ، كتمرف في بمايتها مع الحارث بن همام على إلى زيد السروجي ، ومن لم تتابع مع الراوى مقام المامرات بطلبا الى أن نتنهي مع الترافهما ، والو ريد قد ناب وزعد في الديا الا من زاوية في مسجد بمضي فيها اكثر والله في قدوط وخشوع وسجود وركوع ، والإطار هذا بعلى الكتاب تكاملا ووحدة لا بجدهما على سلف الحريرى .

مقامات المريري الان ليست فصصا فقا بل ان طلبها في اطار د في بداية وبهاية د يجملها الرب الى الرواية . أما أن المريري في يسمها فصصا او في يؤكد الا على القاية التشفيف منها فالساة حيلة فديمة د فون من لا الكاموطلاج لا مارسه هو السبانيا والكثرا د مارسود بطبيعة علية القصة وشخصياتها .

## الحريري بدافع عما اسموه ﴿ هَلَرا ﴾

فرجال الدین والددید من المعهاء والادباد لم یکن لیرولهم ان یشغل الکتاب القسهم واسرامهم بها اعتبروه تفاهات خیالیة .. ویروی کن آیا طاهر اللی شرح للاامات قیما بعد ۵ جین ورد البحرة

پيمت من المريري سال هنه في السجد فاشير اليه الله ها هو هناك بشر هقره اين الناس .

. وکان لا بند اللحريري من ان يدامع هن مقسمه بآن يدهن أن القرض ليس عرض تسخصياته الآي غيش طي النصب والاحيالة بل التمنع والارشاد والتعليم والتثقيف . وأن يؤكد بأنه طعها 8 في سلال الإغابات ۽ وسلکهة مسلك الوضوعات ۽ عن البجيارات والجسأدات ۽ وگم يسمنع بمس بيا سيمه عن كلك البحكايات ؛ أو آلم روايتها في رفت من الارفات . لم اللا كالب الاممال بالنيات وبها المقاد المتود الدينيات . قاي هرج أن أنشأ مليط فلتبييه لا للتمويد و وبجا بها صحى التهاديين و الالاليب ۽ رهل هو ل 184 17 بمترلة مين انتدب كتمليم ۽ او هناي الي صراط مستقيم ال الا أن ادعابه التمنجوالارتباد ليسربالشيءالذي تصدفه وخفاية كنابه الاولى هي التسلية وسرد المعبة الشرة ، وليست لطيفات التحارث بنهمام طبها 37 من قبيل رفع النب ومحازلة استنكار ما يجري فيها ببت سردها . وقتى أن المتسامة لو جردت من زخرتها ومن تطيعاتها التامسسجة الرشيبة لة لاقت القبول اقلى لافت ۽ ولا الانتشار الواسع اللى كان نصيبها ۽ ولاميلت على أنهسا بن هلر 1941م وسطله ,

# اول روايات الكدية ف الانب المربي

رلا بد ان اضيف انها لو جردت من آل ها. لِلْنَتَ مسوى في القصة الوافية ما بِلَمْتِهِ الا رواية لالايل دى تورييس اولي روايات الكدية في الانب القربي .

لولى اغلبمات المروفة لهذا الكتاب عصود الى عام 1004 ويتاق التقاد على أنها كم لكن الطمة الإولى وان الكتاب ظهر فيل ستوات عن هسادا التاريخ وسواد اكان مؤلف الكتاب

Don Diago Hunztado de Mondoza

Logeda de Ruesle gl Sebestian de Horozco yl Pray Joan de Ortoga gl

فان الرواية لقيت رواجا كبيرا في اسبانيا وخارجها رواجا استدعى اعادة طبعها سنة مرات الى ال الرت سخلمة التنبش في Voldas يوضعها على العيرس الى يعنعها عام 1001 ، 31 أن ذلسك

لم يجد من انتشارها ولم يمتع ظهور طبعات فيذبة فها ، وكان متمها يسبب السكرية الانتخار الت نصف فيها رجسال الكنيسة واعمائهم > السبك السطرية التي جعلت الإمان يعتقد بأن مؤلفها كان احد أنباع ارازدوس ،

ان لاتارييل دى توريس هو بطبيل الرواية السياة باسبه و يقص فيها مقادراته في الحياة و ومثانه المجود وبخل الاسياد و ونقله السيم في الحرب غيد المرب أن ابله المنطرت بعد ذلك العمل في خدمة الطبية أن الما المنطرت بعد ذلك معم زبجي انجبت منسه واما ، ويأتي المبي الي يجتهم ليطلب من أم لالاربيل أن تسبيح له باشد المسبي منه كيما يقوده حيثها ذهب ، وتقبل الام بدقك بعد أن توصى الاعمى بالمسبي غيا . وتقبل الام بدقك الدرس بعد الأخر بان طي صبى الاعمى مذا يلقد الدرس بعد الأخر بان طي صبى الاعمى أن يعرف الاربيل ما يقاسي عن بطل الاعمى وفسسوك الاعمى وفسسوك

بقول الالتربيل كان فدى معلمي الف حياسية الإبواق المال ، الا كان يدعي أن اديه أورادا وادعية مافعة لمختلف الإفراض ۽ عيمل المافير محمل ، والزواج الفائش ينجع , وكان يدعي معرفة ما الما كانت الحامل ستلد مسيا أو بلنا له ,

وكان يزاول اللب فينعنج خلاة ويعلى حجابا فلاده واعتبابا لاخر ويتكسب من أل هذا ه بل ان الخلاده واعتبابا لاخر ويتكسب من أل هذا ه بل ان طحله في شهر واحد كان يزيد خلى ما يحصل طيه هو بعلم السبي حيل مطعه ليمارسسها طيه هو الإسرارة لتأمن شام يوسسه 4 وليحافظ خلى سينه بواسطة المية طويلة 6 واخرى يحابل لسرقة كبرة من الفيز لاأقد من الجدوع الان فرغبه عليه بعلمه العقيل . وما أن يتقن لالرسل مسعة الكدية على بدى الإصلى حتى بركه محتا من رول اوفر عند عطو الرق .

الا أنه يجد الغورى والغارس والراهب الذين بستخدمونه آكثر بكلا وقسوة ولدجيلا من مطبه الاول ۽ فيسرجم الواحد طو الآخر ليدخل في خدمة نام شخاعات نامويك ۽ يستقل بساطة التاس ويتن اموالهم في خدمة شجاس وقسمه ويليسته مما يجعله جليم الى شيء افضل بجده عند صاحب الشرطة

مؤهنا ثم يعمل مناديا عاما في الشمسوارع واخبرا يستان زوجا لمشيقة رئيس اسافقة سان سالفادور حيث بجد الكثير من الطمام والرفاه وحيث ينتهى معراله وهمه الأعيم وحيله .

الله اختمرت في مرض رواية الكادية هذه وقلسي ارجو ان الون قد وفقت افي الاشارة الى بعلى التسسسايه بيتها وبين المعنى الكدية في العربية بعامة : وبقامات الحريري بخاصة .. ان الاممى المامة : وبقامات الحريري بخاصة .. ان الاممى المامال المهامط، من الكمين وبين مكر ودهاء أبو زيد المروجي . ونصيحة هذا الابته بأن لا ستمة أنفع له من الكدية تكاد تجمع مسالح الاممى لمسبيه ، وما الاممى عشا صهيعة وجاهي لمسبيه ، المأل مناسان ، تجمعه بهم حيلة وحيلهم واقواله والوالهم وصادته وبإدارم ،

والمبي لالتربيل بنتقل كما يتنائل ابو زباد وابو الفتح طبا لرزاد ومعيا وراء شاده . وليس في اى من الموابث في الرواية الاسسبانية امتيد أو حبكة . فمولسونها لا يتنالبها / وبطلها يسسبي في الميلا مسستعرضا جوابها ومنتقدا أنها عاليها واسطها / ومسيله هي التي لقرض شكل الرواية الملاد كمياد .

روایة الااریول التی یدی مؤلهها فی مقدمته آنه اتبا بالیها لیسانج ویرشد هی رأیه سخفاوروییة بقامات الحربری فی موسوعها وشکلها و تقوقها من جراتب الایرة و واکن التقی معها فی الل التقدات نجری طی اسان بطلها و نقل التا لری الاثنیاد من وجهة طارد هو دون حاجة الروایة وحدة علوضها وحدة بطلها و مدا یاسفی علی الروایة الاسپانیة یسردها بطله هی الروایة الاسپانیة یسردها بطله هی الرب الی غلب النظاب منها الی وخرف الکلام ، بل انه بقول علی البان الاسپانیة الی وخرف الکلام ، بل انه بقول علی البان الاسپانیة الی وخرف الکلام ، بل انه بقول علی البان الاسپانیة الی وخرف الکلام ، بل انه بقول علی البان الاسپانیة الی وخرف الکلام ، بل انه بقول علی البان الاسپانیة الی وخرف الکلام ، بل انه بقول علی

ان هذا النسابه الآبي بن لااربيل ملى تورمس وانب الكنية في العربية وللقامات بصورة خامسة بلغ على تأثر أدب الكنية الاسباني بأدب الكنية البنامات عروفة في اسبانيا العربية , بل قد كان بن من شرحها وطق طيهسما كتاب من الإنداس ؛ حيث لا كانت تعرص في اماكس الدرس وظفن في البياسات إد والما كانت هناك ترجمات حديثة لابية البياسات وخاسة مقامات الحربسري الى القات الاجتسة الحديثة كالتجليزية والفرسية والثائية

90 بد أنه كانت هناك ترجمات لاتينية أبا بالأضافة الى معاولات التقيمها بالمبرية .

وان ثم ثان هذه التسموهات قد وجدت ال فارل الطبسين سنة بن خروج العرب من اسبانيا وطهور لالاربيل على تورعس لا يكفي لامثار اللغة العربية من الإندلس ، أن الاتراض اطلاع كالب لالاربيل على مقامات العربري وطي أدب الكمية العربي أو معرفته بها شيء طبيعي جدا في مثل هذه الطروف و ووجود التشابه الشديد في اشتكل والموضوع بأرد وجود التشاب الشديد في الشكل

ولقد التيه بعض النقاد الاسمان الى وجود هذا التائز الا النهر لم يصرفوا به ع بل النفوا بالاشارة المن التشابه الواقع و Prince لا الاشابه الواقع بدائمين أن بطل مقامات التعريزي شديد الشيه باطال روايات التعيماة الالاربيل وشماناها الولفو بومبليا الى سان مارين Adolfo Bondis Emerus

فائه حاول أن يعود يتميع بيكابو ـــ الذي يطلق على الطال روايات الكدية ـــ الى اصل مربي واذا كان لم يخلص الى حكم في هذا الأمر فان معاجم اللغة الاسبائية لمجمع على أن الكول باصل لاليسي فكلمة سواد كان من فعل والاجام التشسيل أو الالتفاط أو من كلمة بيكاردي في مانج لماما .

وموضا من البحث في اسباب النشابة وسبله
بلح التناب الاسميان والانكير على القبسروف
الإجماعية السائدة في القرن السائمي عشر طي
انها هي التي خلفت علا اللون من الادب وهسم
معاون في المعاجهم هذا وان لم يكوبوا محلين في
اممال نالي الادب العربي ، فالقرن السائمي عشر
اكن بالنسبة السببانيا عمر طيات اجماعية
والتصادية هامة ، فطروح العرب من اسبانيا لوك
الارض دون من يظحها ، والمساعة دون صناعها ،
المهمين كالت تشقله الحروب في العالمين القديم
والمدبن .

وطلق نقاف النظام الإقطاعي الذي آلي مناخرا في اسيائيا كما خلقت هودة القراة المعطين بأموال المائسيم الجديد طبقيات جديدة موسرة > رايب الاسعار وأبرزت فقر من دويها من الطبقات النيام بجد كثير من الخرادها سوى النسول سبيلا المبشرة فاحاطوا بالإديرة بلتمسون طعاهم > أو النشوا الي الطبقات اللبية يعارسون حياهم طبها , واشلت معاولة بناء المسالم لتشغيل جيوش الفقيراء

لكمين ــ وهو المل اقلى لبنات اليه الكثرا في ذلك الوفت ــ بسبب مقاومة رجال الدين الاسبان الذين فالوا بان تشقيل هؤلاء مبيئتج عنه اقلال من فرص الاهسان ، ومن لم من طسبرمي الفلامي ، وانتشر الفقراء يتسولون ويكدون ، والفست اليهم فرق من اللجر ، حتى الهم الليا جيوشا الاجيوش التي اللت العاسر بقداد بلغ عديما عام ، ١٧٠ عشرين الفا في منطقة عديد وحدها .

کاتب اللسبروف الاجتماعیة این مادلا هاما فی طهور روایة اللدیه فی اسبانیا » کما کانت فی ظهر کنید الکدیه فی انتظار از القرن السادس مشر وقی بعداد فی القریج الماشر والحادی عشرهالا ان ظهور ملا الادیه فی اسبانیا » علی الشکل التطور اللای طهر طیع » وهو شکل الروایا » یفرض الفول یان الانتهار الاسبانی الطاق من حیث النهی المرب » ومن حیث النهی المرب » ومن حیث النهی المرب »

ان اعتراف الاسيان يهذا يمن اعتبرافهم بان شرف بال الادب اللصمي الوافي بن مسبوی الحالية اللمية أو افارقة الى مسبوى اللمية الكاملسة يعود للمبيرب وليس فهم » وبالنالي الاحتراف بأن لمهيد افاري لقهود الروابةالوافعة الادروبية فاع به متواهم ،

ذلك أن أستند لالتربيل من لورمس في أنحاء اوروما وفي الكثيرا بغامة كان له على الآثر الذي الدوما وفي الكثيرا بغامة كان له على الآثر الذي الكدية الالكبيرة الالكبيرة الإنجاء في استينيا ، تركت ادب الواحد ، ولا بد أن أضيف هذا أن ترجعة لالتربيل الي الانتظارية هي التي طلقه الى مستوى الروابات لي التي الدي التي الدي التي الدي الإنجاء المسادى على ، وهي التي الدي الالتيس الا حالاً مع لانع روابات كدية وينسون كروزو وحول فالدرز في الوائل الليرس والتمان على ، كان فائل الالربيل ومن بعده التيان على والاسيمي التناس على والوائل الليرس والتمان على والوائل الليرس والتمان على والوائل الليرس والتمان على والله الليرس التناس على والوائل الليرس التناس على والوائل الليرس والتمان على والله الليرس التناس على والله الليرس الوائل الإدربيل والله الليرس مرفائسي فيور لوساح والناس على فرسيا ،

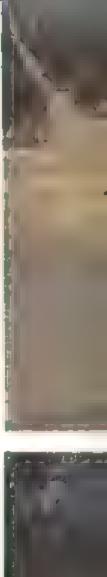
لالاربيل الن هي التي مكتت لادب روائي هصبه في أورونا وما هذه الروابة التي حققت كل هذا سوى قصــة يقوم فيها ابن ابي زياد السروجي سور ابيه .

دَمْسَقُ عُسِانُ الْالْع





و بيت مسور، المناون شهمترهٔ زبتون فی تونس

ال الدائل سود اللك به بقد المحروب الدائل الدين 




حياته في طبق ٥٠٠ خير طمام
 وفظرانه ملء ملمقه ٥٠٠ نمم الدواء ٥٠٠
 وشنچراته مهرا للمروس ٥٠٠ افضل
 من كل مال ٥٠

انها الشنجرة الباركة: الربيون ،

وشيع الزيون شهداه مشترا في الخليد اجزاء وطنبا المربي ... ينبو هيها بكميات مساونة ، لرفته من تسمة ملاين شيعره في الغرب لنصل الى مكن ان بقال شيع أن نوسى ، هذا البلد السدي مكن أن بقال هنه : بقد الزيون ... وهذه الكمية الهاتلة من الإشجار تذكرنا بالمراك الذي يسوى ملاين بختم ... وبلارنا بالمحودان الذي يضم ملاين المسجار المخطاف ( الغلبي ) المرات زراعية خيائية تزخر بهما احزاء وطنبا الكند



عض المزارع عترة في الأرضى هيمها . ه بسبب تقريبا ع ويضيع قيها غرصة الزنون الجديدة ه لينيون استداء حدورها الى تاع الأرس ط للمداد ع ولحماييا من الرناح ع ولتحميم مياه الإنظار فيها ... وعتدما كثير المصيلة بصلا ؟ بوائدة بشاف الراب الى المعرة منى فستون مع كارمن ،، وتروى المرصة الجدينة م . . في المام في الميمة والسناء

وبعود الى الرسون بائية لتنجول بين غاباسه الكتبة المتشرة على سواحل توسى ، وخاصسة حول بديئة صفافي ، انها نحيط بالدينة بن المتبال والجبوب والعرب ، ولايمنعها من الاستاد بدوب الشرق سوى البحر ؛ ولايمنعها من الاستاد لايف حائلا اعام بموها ، شراها منسرد في جزره المستره ، مثل جزيرة فرفتة الجميلة ،

# بحار من الريتون !

واحموا عدد هذه الإشجار في متطقة صفافين فعط ه فوحدوها بسببة بلاين وخمسياتة الف بحرب . وجاء عدي متطبة النقاية والزراعية البالية وتجول بين هذه المانات فوقف مشدوها ادام كبينها وبوعينها ع وطال وفوقه ادام اشجار مزرعة التبحال المملافة ع التي فال متها : ١٠ الها اصفر اشجار زيبون شهديها خلال بجسوالي ال حصلت انجاد العالم ١١

#### بيبخرة الريبون بتحدث

وبعت المسان انجار الرّبون في اوسن ا م الفيفيتون والروسان والوسنان والبيرطيون والبرير والعرب والاسبان والاراك والإطاليبون والفرستون .. مروا كلهم من بعث المبانها ع مفهم زاد في عددها ، وبطبهم عهد الى حرفيه رفطبها مثل ، الرومان والكاهنة البريرية وبلي هلال .. وصبحة لهذا البخرسية تغلمت مساحة الارض الزروعة في ديونا الى عصف المساحة التي كانت مروعة في ديونا الى عصف المساحة التي كانت الوقت سحو طبون وبعيف طبون عكتار ( والهكتار .. اللاف متر مربع من الارضي ) > وكان الرومان ينطون زيت الزيبون داخل السفى الى روما »



# ٦ شجرات كال فرد

وهذا الداريخ القديم التسجرة الزيسون في نوس عبل هناك ارتباطا قودا بين هذه الشجر، واهل البلاد و فاصنحت طباعهم المحد عليها المبادا كليا ، واو فهذا بنوريج الثلاثين ملسون شجرة على الاربعة ملايين والنصف طبون صحة والخذين يمثلون فجموع سكان توسى و اوجددا ان نصيب كل فرد ضهم يصل الى صبت شحسرات في الموسط ، واو أن بطسهم بمثلاد الاشير من عمرين الف شجرة وحدد ، .

ولكن هل اكتفى اهل توسي بهذا الفدر مسن

استدار التربيون 1 % بر بل بجد الشاريع تخاط من اجل زبادة الكبية بطفيار ثلاثة أو اربعة علاين شيخرة مسويا د لفترة خيسته عشر عاما متوالية بر اى اضافة ، 1 مليون شيخرة زسون جديدة الى الموجود متها حاليا ، السسطيع اعاسة عشرة علاين ومسى د 2 اربعة علاين فقط ،

ان اشجار الزمون الزروعة حاليا في توسى بوفر عملا لتصف سكان النلاد للربيا ، فهسالا الزّارج والقاطف والسهسال والعامل في المعمرة ، وساتى الدرناليي بنفل الزمون لم النجار والناجر، والعاملون في الواتي، لتصدير طيون برميل من زيت الزمون سئويا ... باهيئة عين المحسبول







الى استعل





#### المرين : المدد 119 التوبر 1976

الليب الذى بهلا الحيوب بالتقود البحرة العجلة التجارية في السواح بالر التجارية في السواح بالتواجعة التجارة في السواح بالمحسول الجيف ، فتكثر الربجات خلال الواسم الطبية التي يباع فيها انتاج التسجرة الواحدة الرام التي وا ديارا تبدما بكون المحسول ضميفا عوطا السبب فلقا بالقا فلشمي التوسمي ، .

# كارثه ده على الإنواب

وسالتا : # كيف بكون المحصول عابة ۽ وهل هذه المعاصيل الضميفة لحدث مرارة ؟ # .

فاجات السيد معبد كانسوا صدير محلبه التجارب الزراعية في لوسي بلوله : « بكل اسف امسحت الحاصيل افل منا لمودت طبه لوسي .. وبحن حاليا سمي لتعارف شبه كارلة لدى عبلي ابوابنا ، فبئك دا عاما بنا بظهر نقص كين في كبية الناج الزيتون في لوسي ، وخاصة في متخذ صفافي ، لك بدات الزمي نبخل طي رازجها ، ولا تعرضه عبين الجهود الكبير السائل بدلك في

ويكبل ( محدثنا ) وهو «تقصص في براصة الزمون بالثان ) اقصة بقوله :



حد سامین فی محله التحارف مدی معنی الاوانی التی تحری محلول فوسمات الامونیاک کا علی دروع تجرهٔ الارتون ده وهابا المجلول مجتلب البسه حشرة الدکوس لیمناها کا قبل ان تصبیب حیسة الزنون بشرد -

ط وبدانا في المني استاب هذا التحوير ، وراهنا ان وجدنا اشجارنا الها أد بلغت سين الشيخوخة ، الله أد بلغت سين والشيخوخة ، الله المنقاضيون والفرسيون زراعتها عام 19.0 اى ان معرها حاليا راد على ، السنة 1 وهي السن التي تشيخ فيها شجرة الربونة ويكاد يتعدم التاجها 8 .

اا وق العال بدانا معل لادادة الشباب لهداه الاشجار بدر جربنا تسجيدها بالسجاد الليداري ا ولان علنا في ينفع لقرا بدر واتجهنا الى صلاح جلاع الشجرة بلسه دنجري عليه النجارب لامانة الشجاب اليه بدر وبصد تجارب عديدة لوصلنا الى لا طرق المتعنا انها انجع الطرق لاصلاح حال النجارنا بالطريقة الاولى صها تنجمر في فلسع جدع الشجرة المجوز فوق سطح الارض مباشرة بدرق علم المحالة عود الشجرة الى اطلاء محصول زيبون جديد يصدد لماني سنوات من العطع ..

والطريقة الثانية : طوم فيها يقطع الشجرة تمت فروعها الثانية مرة كل 10 اماه ... وبهذه الطريقة ناخلا فعرا جديما بعد 1 ستوات فقط من القطع .

اما الطريقة الثالثة : فتغلى بطع الشجرة المجوز : ولتويفيها بقرس صلع مكافها مياثرة : فن ينطى بيارا الايماء 17 ماما من ذرعه .

اما الطريقة الرابعة التي اليمناها : فهي ظلم السجراين المتجاوراين ، ولدع شجرة جديدة ل الكان الوجود بينهما ..

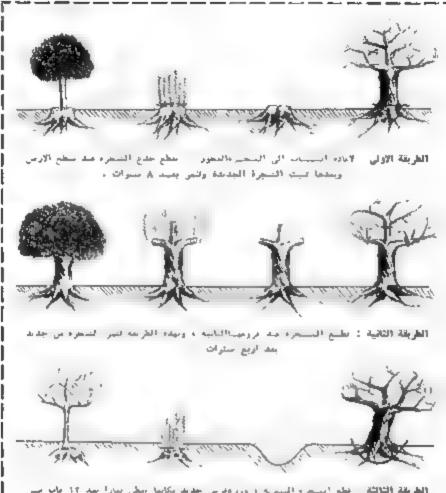
# 1 سنوات من التحارب الصعبة

ويتحسر الخيع المبئول وهو يقول

لا فينا باجراد هذه التجارب مثل عشر مسبوات سجلنا خلالها منتجها وراقينا الإشجار شجره شجرة ... ولان الضع لنا مع الإسام » أن لل علد الفرق غير منافعة تماما » وأن الحل المسجيح هو تنبيت النبنات الحديدة مجوار الجلاعالاصلي، تكر وسدا نافذ شكل شجرة مرجها وتزرعها

بحر وسدا ناطد شمال تسجرا صرابه وتزرعها بيفريما . وهذه تتج آكثر ؟ لأن \* اميا اا عودت على جو الثقلة فاصبح بنها في خالة اسمح أسه شعيل الجفاف » .

ويطنم الاخصائي التوسيي حديثه بأوله : « والثاء لجارينا خال النا أنه ربما بكون النوع



الطريقة الثاثة - خطع البيم » الجنب » وروعترس حقاط بكانية يبطى بداراً بعد 17 عام است. من فرسة

الذي نزرهه ـ وكله من بوع \* التسائل \* الذي يعلى بين ٢٠ و ٢٠٪ من بوغ \* التسائل \* الذي يعلى بين ٢٠ و ٢٠ منا بكون 
الذي بلاد الناتج مجلب فصائل جديدة > من فرسما 
جلبنا بوع الفردال ومن اليونان \* الكوريتكي \* > ومن المقسوب \* المابيري \* ومن المرتفسال 
\* المابورال \* > ومن الجزائر \* الليملي \* > ومن امريكا \* الماروس \* > ومن السبائيا \* شان جاو 
امريكا \* الماروس \* > ومن السبائيا \* شان جاو 
وسال \* .

وررمنا كل هذه الإنواع في محطة التجارب ا

ومن السابق لاوائسه التكهين بمبدئ مجاهها في ترمتنا لاتها لم تصد الرابعة من ميرها ,

#### الاشجار المملاقسة

ومها يذكر ان تنجرة الزيتون علما للغ سن لا سنوات ليما في اعظاء الثمار بكيبة ظيلة لخرب من كلالة كيلو جرامات ، وترتفع هذه الكمية الى ... كيلو جرام عندما لمبل سنها الى ١٥ عاما .. وهي للمر سنة وتسترج اخرى ، واحيانا لسمريح

















سنين .. وهي من الاشجاد الطيئة النصو 6 ولكتها تمير الكر من الف سنة اخيانا .. ولهما جلد طويل على نميل المجعاف الدره لا شهور 4 على ان يعقب الجعاف احقار لايقل متعادما من فيوسات سنويا .. ويعراوح ارتفاع شجرة الإيتون بهن با و ..) قدما .

وانتاج نوسى من الزمون . 17 الك طرستوبا ه ق التوسط ، وهذا الرقم بتخفض احياتا ويردهم احيانا اخرى من . 1 الك طن الي . 14 الله طن 2 والسافة التروكه بين الشجار الريون عامل مهم في زيادة الناجها ، ومثمار السافات التروكية بن كل شجرة واخرى متوقف على تحية الياه التي تروى الاشجار ، فاذا كانت الياد شحيحه زيدت اغسافة والمكى بالمكس .

وفي مبطلس مثلا تبرك مسافة ٢٥ مترا بين كل شجرة وأخرى ، لأن جذورها تمته حلى شكسل دائرى قباره ٢٢ مترا وفي القروان يتركون ٢٠ مترا بين الشجرة والأخرى ، وفي سوسه كقراب السافة بين الشجرة والأخرى الى ٢٢ مترا .

# ) شهور لجيع محصول الزيتون !

وما بكاد ينتمبف شهر موفيير ( تشرين الثاني ) من كل هام حتى نششط المركة والحياة في لوبس وتركدي الفيات الزيامان التقليمية ويتجهن الى فابات الزيتون ايقاتا بهد جتى المحصول مسن الاشتار ...

ويترقب سكان القرى والندو حلول هذا الوعد بعير باقد ۽ فهو يمثل متدهستم نداية هجيرة حيايية فول العربات والطيول والجبال وطبي الإقدام ۽ في طريقهم لچمع الزيبون من ٢٠ مليون شيغرة !

وسنتفرق العطيسة لربصة تستهورا ويتقسم

خلالها التاني الى قرق هديدة ... كل فريسق مكون عن عشرة اشتخاص ، تصفيم عن النساء .. ويغوم الرجال بوضع 8 الصوائع » المسوعة عن قرون الشراف ؛ فو الالوسيوم في اصابعهم التلاكة الوسطى ، ويصعدون السلم الزنوج ، ويهمكون بالالحمان المنشة بالتبار يعربونها بين امايمهم فسسافك هيات الإيبون على فلاسة الفياش البيضاء ، فيجمعها السماء داخل المسال، وهن يرددن الالبية الشميية التي مطلعها :

زينون في الافعسان زيس القامسة واجا فررشا كيف جنه المابسة والمابة مناها المعمول ..

#### القطوسية . . !

وشاهدنا وسط مجموعات اليمو والطاهبين الدينسة اللين بجمون الإنتون » فتاة يطابس الدينسة نجمع الإينون » وماة خاصة بي وتعجبنا وسالنا منها فطالوا قتا القياه التطرسة » اي الملت المسعية » كي الملت بسمح لها والدها بسمح ما يمكها جمعه مس الريون خلال الاسموع الأول من الجس » والكية التي تحسيما تكون مثلا لها » بيسما يممر تنها وتشرى يسمها الملتة لخبطها على الماكينة ؛ وتشميا الرابعة عرسها » اللي تبدأ في المعادة عند بلوغها الرابعة عشرة من عبرها » ، كا

اما الأجر الذي بطائسات المائل والعاملة فيتاسب مع كبية الزينون التي يجمعها ويضعها ماخل ه القفيز 10 ب وهي صلة كبية مستها . ٢٤ ترا ب ويتاضى فرق العمال الماون من خمسة دجال وخمس مساد ديتمانا وسيحمالة طيسم نوسى هن "ال 10 فليز 10 .. وياوم « الفريق ١٤ مادة دجمع فليزين في اليوم الواهد .

وفديما كاتت الارض الررح 8 ملارسية 8 اي الفلاح يزرعها ويعتنى بها علي التسام المعمول مع صاحب الاراس .. أما اليوم فلد نمولت بعو مه عليون شمورة ربتون لتمبيع ملكا لتعاويات او تعاضديات ، كما يسعوبها هناك ..

### طن الزيتون يعطى 200 كيلو جرام زيتسا

وما يكاد الزيتون بجِمع حتى ينقل في الحال



التبخره الام عده التنظرة السلامة الزووية في منفاضي لم في الشخم تنظرة ويسون في الديام استهاده مدار منظمة الاعدادة و ازراعة العالمة : الها تنظى بحو حل من الزينون في كل عراء سمن فهما الدوم الاعظميون المسابها لمعاونة لنما الهاء من البرسية .

قول العربات والسيارات الى السوق الرسونة .. وهناك داخذ الدلال الا دينة الا منه لا يضعها في سأه صفيرة يدور بها وسط اصحاب المامر فلنجيمين في السوق .. ويمسلك هؤلاء بحبسات الريسون ويضلط ون طبها لمرضة كميسة الريت الاسرب منها .

وينهافت اصحاب الماسر على شراه الزينون تكيات هائلة لصل الى (1) فن يوميا في سول مثل سول مدينة صفافى ، التى نفسم (10 معمرة ، تعمل ليل بهار في طمن ملاين حسات الزينون ، لمولها الى هيين الزينون فيل ادخالها للمكابس الكهربائية وتعريضها لقسط يقرب من الا كياو جرام على السنسمر الواحد فيتساب الزيت بن على جوائب الكسن ،

ویسد یعلی اصحاب المامر اثر وضع الزبت المستخرج بصد اول کیستهٔ فی اوان خاصسهٔ باهنباره زبننا مهنازا ... ویصدها ایتزاد

فيقط الكبين الى ٢٠٠ كيلو جرام دويمبر الريت في علم الرحلة فتتوسطا » در لم يزياد فيقط الكبين الى ٢٥٠ كيلتو جرام فيتسباب الزيت \* الرديء » الذي مستمل في صبادة الصاسون فعط !

مكلا بعدة اصحاب العامر القديمة التطليدية الربوت عامدا اليسوم فاحبحست المساحسم الإلية المديثة تكسى عجية الربون لحت ضفط واحد هو ١٠٠ كياو جرام على السنيجتر الواحد .. وتتركه فترة اربع ساعات نحت هذا الصفطة يتساب خلالها الربت بوط واحدا .. ويستارج به؟ كياو جرام من الربت من كل طن زيتون .

# انتاج العالسم

ودائي توسى ﴿ نقدمة الدول العربية التاجا الربت الربنون ؛ ﴿ هِن لِحِبْلِ البِائِيا الرابِةِ المالِية الاولى مثل مطلع هذا القرن ؛ بالتاجها





| pl | L | 此 | a.d | 9-1 | 21 |  |
|----|---|---|-----|-----|----|--|

4 44 44 4 a 4 % 4.0 3 1 2 2

1 + 14 , 5 4 , , 4 49 , 4

A 2 A NO A - - - - - - - - -







#### العربي: المعد 114 القوير 1976

..) الله قل سنوبا ، ای سعو ۲۹۸ من ۱۳۵۹ الله طل السابی ، وسقیها ابطالیا وتشع ۲۹۸ الله طل البونان وتشع ۱٫۰ الله طل فترکیا وتشع ۱۹۳ الله طن .. ومن الدول الاخری المشجبه فرسسا والمغرب والجزائر ومسوریا ویوغوسالافیا وظیرهی ، وارضنا الهابیة فی فاسطین المسلمان المسلمان والبرنشال .. وکنیات صفیرة فی الولایات المتحدة والدوشین . .

من هذا يتضبع لنا أن أنتاج زيت الزينون بلاد يتحصر في دول هوفى النحر الإبيشى التوسط ... أما كمية الإنباج العالى فهي كالترموتر ترنفع أهياتا الى مليوني طن كها حدث في عام 1974 كتنخاض الى 14.4 العد طن عام 1974 وتعاود الإرتفاع الى مليون وربع مليون طن في العام الماضي ...



في مقبر المسم الكب الاستقراع اربته الراسي في مكتاس بحرى لمحمى عبنات من وحث الراسون المستخرج اراقية مدى جودته به وهو امر يترده، على عرامل هدة من بينها طبيعة الارض و والشروه، المحولة لم التي سيشي فيها شجرة الريسيون ا ركيعية جمى المحمول وحجته من حين التماطه الى لحظة عمره و وكيفية عمره و والطرفة النبي بعدظ به براب بعد العمر وكلها عوامل شاحي في نفدر فيمه الراس ودرجة حودته

#### الزيت الاكل والشرب

ول بالاد الزيت يكاد يتعدم استعمال السعن في طبى الطعام > لانهم بالمحاون زبت الزيتون طبه وخاصية الزبت النميل ذا العموضية > وهمو المفصل في اوبس .

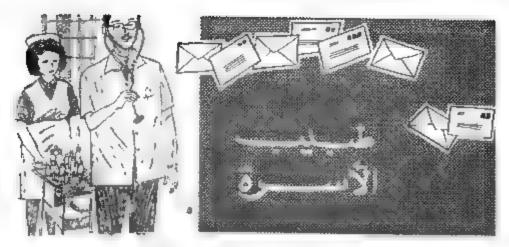
وكما يعبون الزيت في طهى الشمام > فسان الإشرين منهم ب وخاصة العاملين في العامي ب يشربونه كدواء يشطى من سوه الهامم وفقدان الطبوبة ..

اما الذين ينظب عبلهم القيام معبود جسماني كبر مثل الحمال ودامل الناجم فيوصف لهسم شرب الاه جرامها ي البسوم من زيت الزيسون ليحملوا على ...ه محر حرادى لازم لجيوبتهم كل يوم بحسباته دادة دهئية ..

على ان يقول 🚅 ان توسى ١٦٠ قد دخلت مرحقة جديدة في تراعة الإينون بي مرحلة لعتمد طسي البحرث الطبية والإرادية للمحافظة طى عسالا المحمول اللكي يعتبر لروة طومية ... ولكن عالما بحدث في البلاد المربية الاخرى التي السنهرت عن ايضا بزرامة الإبتون 1 .. أن الإجابة على هلا البيرُال نحرُ في بغوسيًا \*.. خاصة النا فسعا رايثا بخفستا التاء زياراتنا لاكثر هذه البسلاد كيف تتراه هذه التروة الأنومية فلعوامل الطبيعية فنعضى طيها ... خلا عثابة بالشجرة ولا تجديبه لشيانها ۽ ولا هرمن علي ڇيج الحصول بالخارق السليمة .. بل نشرب الاشجار بالعصى لجمع تبارها ، وهذه الطرق النمالية في جمع الزينون نقمس طى التسجرة السكيلة ملسها ، وتقسير بالمصول ة وكاتبا بالك بكبل البيا كميل الكواة عبر التاريخ الطويل ۽ الله اهرفوا شجرةالزيتون مقربنا وانتقاما ين وها معن معمر لرونتا بايدينا . . Blante Man.

دمية على تروة طومية يقاد الأهمال يضيعها ، ق الرفت الذي تشند فيه هاجة الشعوب العربية الى كل غاره من خرات لرضهم الطبية .

س دڙ ه



## مرض الكساح : اسبابه وعلاجه

تعيلني لها ابن مصاب بمرفيالكتباح ، الامر الذي بسبب لها حاله
 مفسية سيئة ، . هما هي اسباب هذا الرفي وهل له علاج ، . ٢

ب مرص الكساح ( او لين المظام ، ، سنج من عدم نو در الكلسنوم والفوسمات في الجسم بكمية تكفي لتكوين العظمام أو معوها يصورة طبيعية ، ،

البيب الإساسي هو شهر فيناسين ( د ) اللارم لاتمام معلية تكلس العظام البامية ويسبع ذلك من قلة تناول الإطمعة المحتوية عليه ؛ أو قلة تمرض الجسسم تكرين فينامين ( د ) بالحسم ، كما قد يشبع ذلك من بعضي أو بعض أمر أض الكلي، وقد يساهد على حدوله غلبه النشو مات بلارجة كبيرة على طمام الطمل في سبته الثانية غالبا ؛ مما يجمل النبو أسرع من الكالسيوم الترفر أو له ؛ أوبعمى أمر أخر نقص نبين في الكلسيوم .

والطفن المصاف بالكساح بكون ضعيفا بصفة عامة ۽ ثلقا عصبيا ۽ كتي المرق وحاصه الباء الليل ۽ فضلا عن سسمف فصلاته ، ومن الامراقي المروقة إيضا تاخر التستين ۽ وتقوس الارجل ( بعد سي المتي طبعا: ۽ وتراجي ارطة الماصل

مما سمع للاطراف بفرجة من الحسركة اكثر من المتاد ( كما يعمل الرباضيون المتاد ( كما يعمل الرباضيون في المظام بجوار المعاصل وبالاضلاع مما أنصال المزء المظمى بالحزء المضروي و وكثرة تعرض الطفل لالتهاب القصيبات والرئة ، وخالبا ما يكون مصابا بعمس الدم ابضا وغير ذلك مما يضيق المقام من بعصيله .

ونصيات الكار ليفين الأسياف الإنبانيية ، بالكنباخ منع احتلاف في الإغراض ،

وملاجبه ، كسا بتبادر السي اللهن ، يسلما بالوقاسة منسه وذلك بالمنابسة بتمارسة الطغيل تمارسة سليمة وتمريضه لاشمة الشمسي وأمطائه جرمات اضافية من فيتامي (د) حسب ارتباد الطبيب ، أما المسابون بالمرض ، تيمالجون باعظاء جرمسات مركزه من تيمامين ( د ) وشرب كمبات مناسبة من المطبيب ، وممالحة أمسرا في المهار الهضمي والكلي ، أن وجلت ، وكذلك علاج الامراض المعاجبة مثل فقر الدم والالبهانات المسادية ،



# دم الحيوان ٠٠٠ هل يصلح كلانسان؟

ے هل بیکن استخدام المیوان فی اتفاد حیاۃ انسان پنتاج الی مطیۃ بال دم ، والا لم تصلع دماء بائیۃ افعروانات فہل پنباج دم اافرود ?

رفع ما يبدو حمين طرافية السؤال للوملة الارلى ، فانه لم يكن كذلك من مئات السيئا الدين السيخ نقل اللهم مئات السيئا مالوفيا كما براه الآن في كيل مستشمى ، ولقد ادرك انسان العمور القديمة من ملاحظاته المتعددة أن اللهم علما كان الشخص يعقد حياته شبحة المارزة مثلا اذا اصبب بطمة دامية ، الحيوان اصابة مبيئة ، بل أنه مسن الحيوان اصابة مبيئة ، بل أنه مسن الاسراطورية الرومانية ، ان الشرف عس الاسراطورية الرومانية ، ان الشرف على طريقة كان البلاء ينهون بها حياتهم هي طريقة كان البلاء ينهون بها حياتهم هي طريقة كان البلاء ينهون بها حياتهم هي الانتجار يقطع احد الاومية النموسة .

وكان السؤال الذي يشمل بال الناس ساعتند ، كيف يمكن تعريض ذلك الدم الراق ، وبالتسالي كيف يمسكن انقساذ العيساة !

وكانت التحارب الاولى لمبلية نقل الدم ٤ تركز بالدرجة الاولى على معلية نقل الدم ذاتها ٤ دون نظر الى الدم ق داته ٤ وما اذا كان موابقا العريض ام معلية نقل الدم كانت تتم بطريقة بدائية عن طريق احداث فتحة معاسمة في احد الاوردة ٤ وادخيال ما يشبيه القياة الربيعة ٤ المتصلة مباشرة بعا يشبيه القيم ٤ الذي كان يصب فيه الدم صباً ٤ بعد تجميمه وحفظه في مثانة العيوانات .

وأما بالنسسة لتوميسة السعم الذي

استعمل للذلك ، قلى دم الحيوان كان على وآسها ، ربما لسهسولة التحسسول عليه ، وربما امتقادا مسن العلمساء ان تركيب اللم وهناصره واحدة في جميع الاجساس ، وأنه لا فرق بين دم الانسان ودم الحيوان ،

وكان الحيوان المضلل للالك هنو

# ٢٠٠٠ الصلع ٠٠ هل هو وراثي

ن حل ينتج المناح من مرض ۽ أم اله يورث \_ . وهل يحدث أن هم معن: وما هو علاج هلة الداء ؟

ب أن الصلح المبكر عند الرجال من النظراهر المساهدة عبد الكثيرين ، لذلك فلها الحمية كبيرة، قالمضى بخشى الصلح والبعض الثالث يرضى مما هو فيه ،

وفي الحقيقة ان ظاهرة سقوط الشعر او الصلع عسد الذكور ، هي ظاهيرة عبيولوجية طبعية وليست مرضية ، وبدا حدولها عند الدلوغ ، فتحدث في هذه السن عند المعني في شكل الراجع خط الشعر على جانبي الجيعن والزيد هسام الظاهرة ، والودي في النهاية الى السلم المبكر عند البعض ، أو المتاخير ، او غير الكامل عند البعض الاخر ،

وقد وجدان حوائي ٣٠٪ من الذكور تظهر قيهم مبادىء الصلع ما بينالسابعة عشرة والعشرين ٤ وحوالي ٢٥٠٪ مسن

3.8

الشاة ﴾ ولا يوجد صبب معروف أيصا التجسارب الارتحاليسة الاولى فهسايات معتلعه ٤ وكاثت اقلب هاده التحسارب تبتهى أما بتبحثر الدمة أو تحلله في داخل الاوقية الدموية ، والحزد الاكبر مسن هذه الحالات اتنهت يوماة المريض لمدم ملائمة الدم الحيواني لدم الانبسان ا وتكن من المدهش حقًّا ، أن يعلم السائل اتبه في القدر البسير جيدا من هيلاه التجارب ٤ لم تحبيفت اي مضامعات وبالتالي ماش الريض ، وكانت هيساده

ام مرض ؟



الرجال تكون فيهم هلاه الظاهرة عشند مين الخمسين ،

ومع انتشبار هذه الظاهرة بينالرجالة نجد هناك ان البعض لا يصاب بالصلع ؛ كما أن يصنفي الإجباس ٤ كالاجتباس الشرتية لا تتأثر بهاره الظامرة وهسارا راجع الى موامل ألوراثة والحنس .

ولو أردنا أن بخوض في ممرقة أستاب الملع ، فليس هناك تميير ، أصباق من هذه الجبلة 6 أن هذا يحدث لك كلما تقدمت في السن لانه موجود في المائلة ٢ للنبئ مان المامل أو السبب الإسامي في الصلم ، هو العامل الورالي حيث أتسه بلاحظً في عائلات؛ ولا بلاحظً في أحرى ، كُما أنه لا يحدث في نمض المناطق مشبل الإحناس ألشر ثبة كما ذكرنا ،

والمامل الثاتي في حدوث الصلمهو الهرمون الذكسيري 3 الانفروجسين 4

حالات تادره جدا ، ولا يمكن اعتبارها تاعدة علمية بأي طريقة من الطرق .

ولا يرجد طبية أو علميا ؛ ما تقعونا الى اعتراض أن دم القرود يعصل ميره من دم العيوان ، ولمل السائل في ذلك قد استرجع في ذهنه الملاقة التاريجية المشهورة بين القرد والانسان ؛ وأكسن استطيع أن اؤكد له أن دم القردة ينطبق عليها عُ مَا يِنْطُـق هيـلي دُمُ الحيوانات الإحري ،

وقد مر رمن طويل جدا ۽ قبل ان تصبح عملية نقل الدم مأمونة تماما ة بعصل اكشاف فصائل الدم الاساسية هام ١٩٠٢ ، ومصرفة الكثير عن اسرار الدم الملمية ،

MITTER BEINGER DER GEREICHE GESCHICH STEINE GESCHICH STEINE GESCHICH STEINE GESCHICH STEINE GESCHICH STEINE GE

Androgen I'll fis near to year Androgen استاس ورالي او استعداد ورالس لعدوث المبلغ ، حيث ان الصلع لا بعدث في تعمل الذكور ٤ كما أنه لاتعدث ق النساء ؛ ألا أذا وجد البرمون الذكري سببة كبره ؛ كما هو البعال في بعض الاورام التي تعبيب النساء ،

وهناك موامل فانوية أخرى ولكنها ق الحيقة غير ثابتة المعول في حدوث حالات الصلع وهي:

اولاً : زيادة الضفط على جلد الراس وبالتالي تقميان كمية الدم المذية لفروة الراس وذلك تتيحة لانتباض مضلة ما كتبت قروة الراس ،

ثانيا : القلق الزمن ، ودلك لياثيره ملي الساضات هلم المضلة .

تالثا أأتضيش طبيعة أفرازات القسلاد الدهية الوحودة نفروة الراس ،

اما من علاج الصلم ؛ فانه كلما قسل الكلام من ذلك كلما كأن اصدق تميراً . هان ألتدليك والركبات الوضعية وقبرها ليس من وراثها أمل بذكر ،

# كاختراع

Mengana na

# نقل البنكرياس ٥٠ فتح املا جديدا للمصابين بالسكري

🝙 مرص السكرى مرمى بمحر فيه الجبيم عن الانتفاع بكل ما باكل صاحبة السكر او السكرنات حبيما ۽ وس سثبا وهو ينجول عثد الهضمالي سكرء واذن يظهر السكر في المدم ويظهر في النول ۽ ولهدا اضرار بالسنجة بالية ،

ومبلاج هباتا كميا هبو مميروف بالأنبوس ، والأنبوس ماية تعلمها المدة المروعة بالسكرياس Procees لأنبك لأن الإنبوئي سروري لابتعيام الجسم بكل النشا والسكر الذي باكليه

ومرض السكر هو في الواقع مسرض ملاه المداه ٤ فهي تعنجز من صبيم ما يكمي

من الإسبولين ء

واذن النعه الرايء استنقاذا لحيساة الرمنى الذبن عجز حنى الانسولين الذي بمعلى حقبا عن شعائهم ، الى احلال غده سكر باسي من رحل مات تو"ا أو أمر أة منحل عده التكرياس الريضية في هفا الرحل او الراة الصابة بالسكر ،

وقد تم هذا الاحلال قرنبا . قام بـــه سحاح الدكتور للهي محاح الدكتور للهي على واس فرقة من الحراجي بحاميه ميتوسوتا بالولامات المتحده

أحروا هذا النفل في عيثنات اربع ، محجت ممها واحدة ، وهي تكمي للتدليل على دحول هستا النفل الى مالم الطب دحول الحصقة الواضحه المكته .

كانت العبليسة صنبسة ما ولكن كان اصعب ما في الاصعب ربط التكرياس الجديد بالدررة الدمرية - عهده المد ترتبط مسائرة بالتريان الخم السلى

برون المددراسي

وبلون اللاكور بديني أن هلاه أحصبه سوف نصبح رونيته في المتعسقيات بعد بحواق مسجيءعني الآدل لسهة بالشمل بالبراضي أندان طبيع السكراي لهبيم ألهم فيتحوم لا للغمول بالدي لحفي فالمم سے سنوامی

ال عل الامصاء يجري نطب ، واكنه حرابي يستر بالفواز أحرا المصاف با للذكر الكند مشلا

#### السرطان ٥٠ الكثيف

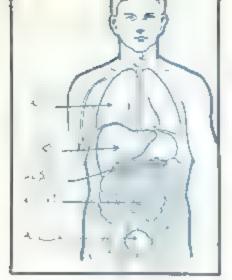
ے خدایجر می مدریة کیت Spent a decision

1 × comme

ورج ها مان همانه کا شمال خارج فالمنظم عادل هميده وراداني الأالوا ا ہے ایک الے

المراء محملا عن و الأعسامة والأنا المحاشية المجاور الأناور لاست وجودهاق لمحبر في سد حتدر بعرفتيا لمطن حبام معتمرة لله و د ۱۸ و در در سور

عدم ريات عاله وحماق سيانه أعلامت فالأنه والطلبية سيلس · , \*\* . . . . . . . حسب دل عد حاريدار عم



عله ه والهندف من ذلنك الاعتقاد بان المنزقي النابن لهنم دم سريع الرف Hemophulace لا شعاد لهمالا باقتلاع طحال لهم مريش واحلال طحال ستيم مكانه .

وقد اجرت ه عبلات عليات ما كه سليمة مكان كلا سقيمة مكان كيد سقيمة ما السان منهما تبثنا في اوائل علا المام عام ١٩٦٨ على وقال الى اليوم ثلاثة من حؤلاء المسرسي الحمسة على قيد الحياة .

وتذكر الكثي

ونقل الكلى كان اكثير نقل الأعساء تعدما . والمربية الذي يذكر أن نقل الملب ، مبن الوجهية الحراجيية ، أيمر من نقل الكلة .

ونذكر الطحال وقد اوشبك المعربون على التحاح في



# آراء الأطباء في اعقاب نقل القلوب

■ لقد أدت السحارب التي أحر ت الن اليوم ، في أحلال قلب سليم أخد من طلب شحص عاحلته المبة ، مكان طلب مريض لشحص اشرف على الوت ، أدت هذه التجارب في عمومها الن الأمل في أن تصبح هذه المعليات من عمليات الطب الروابنية في غير المبد من الرمان .

وقد احتمع في المامي الفراب حمافة من الجراحين المتملين الهبلاه المبلنات يشاقشون فيما هو حار منها وما سوف يحرى .

ومن الامور التي خرجوا بها :

تساءارا ) متدما تكثر العاحه الى هذه الإحلالات ) من ابن بأتون بالكفاية مس القارب السليمة أ

وقال أحدهم ، وهو مشهور باحلال المساد أجسام الحيوانات في جسم الإنسبان ، أنه من المكن أحلال قلب حيوان مكان قلب انسان ، وأن رفض الصبيم القلب الحديد قد عالجه الطب الحديث بالكيمياء وفير الكيمياء ، وأن الحيوان في جسم الإنسان على كل حال الحيوان في جسم الإنسان على كل حال ليس في المام ، في أول أمره الإلاحتمال، ومن يدرى . .

وتطرقوا الى تعقـة حله المعليات ؛ من يقوم بها ؛ والعملية الواحده تتكلف في اليوم الواحد ١٩٠٠ دولار ؟!

ثم القلوب السليمة التي تتيسر ، هل يمكن أن يقام بنك لهسا مثل سك السدم ولميره ، حيث تحمل المفساء الاسسال المتخدة من الأموات ، حية ، الى حين الحاجة اليها أ

وذكروا في ذلك أن المدة التي تظل ميها

# الذكاء والقدرة على الإبداع

● من المروف الشائع أن الذكياه اليوم يقاس باختيارات موضوعية كينتج منها ما يسمى يحاصل الذكاء و وهو عبارة من الدرجة التي يحصل طبها الشاب في احتمارات الدكاء مبدوبة أي الدرجة التي يحب أن تحصل طبها الشاب الذي في مثل سنة ، طان تقصت عبقه التسبة من واحد 4 كان الشاب الذكاء ،

والسالة التى يدور عليها اليوم المقاش في عالم التربية وعالم علم الندس ، هى علاقة اللكاء بالقدرة على الإيداع ،

وقد اخذ علم النعس البحث والقدرة على الانداع والحمسه عشر عاما الأحرة، وانتهوا الرأن الابداع بحتاج الى مقدار من الذكاء محدود 4 فاذا زاد الذكاء عنه لم يكن له الرق القدرة الاندامية عند الثباب أو الرجل ،

او بمنارة اخرى هم يقولون أن ويادة

القارب المرومة منن المرتى قابلة للمثل والحياة مدة اقصاها ٣٠ دنيقة ٢٠ م هي لا تتمع نما ذلك .

وباقشبوا المبليات التي بعضه ع والعمليات التي اخفقت ، وذكروا بالحمد ان الدكتور فيليب طييرج ، ذلك الذي المعلى قلسا حديدا سسليما في جنبوب امريسا ، والثاني من شهر يتاير المامي، ما يزال حيا ، وتسبوا ذلك الى شيئين ، اولهما صحة المريس الطيسة وبسشه القوية ، وتانيهما مهاره الطبيب الشهير، بطل جنوب افريقيسا ، الدكتور يردارد قام بها .

# هل همنا شيء واصد؟

القدرة على الإبسداع لا يتطلب زيادة في الذكاء ، فالإنداع له حوامل أخسرى في المعسى ، منها الذكاء ، ولكن ليس هسو وحده .

والتحارب التي أحراها علماء النفس والتربية كاستلحارب مستقيضة فرسوا فيها احوال مهندسين أورناصيين وطماء وعرهم صبوفا عديده ، احتاروهم وفقا لمن المعبد أهل مهنيهم منين أنهم من المدعين . وفارنوا بين الداعهم وما سبق من تقدير لأكاتهم ، فكانت النتيجة التي حرجوا بها ،

قال أحد المواهل الذين قاموا بهذه البحوث : اتك اذا نظرت الى الإبداعات التى وقعت ، راعك ما كان فيها من قدرة على المثابرة . يضاف اليها التعلق مالحر من الجديد الذي لم يتكشف والشجاعة العائقة ، وغير ذلك من العوامل ، في حين أن أكثر علماد النفس ما يزالون يعتبرون الذكاء وحده هو مسب الإبداع .

وقال هاهل آخر ان الكليات والجاممات تختار الداخلين اليها بناء على اختبارات ذكاء او على ما انجزه الطلاب ألمدارسهم الثانوية من امتحابات ، وهــلـأ أساس طيب . فالذكاء الذي هو أساس التعدم في المدارس الثانوية هو اللكاء اللي هو أساس التقدم في الكليات والحاممات . أن الكمايات الأكذِّيمية هي التي من أحلها بتجد الذكاء اساسا ، رلكن لا حاصل الذكاءة ولانتهجة الاختبارات فمدرسة او جاممية تصلع دليلا على العسازات الطالب التي صوف تكون آذا هو غائر العامية . أن العصول الجامعي ليس الا واحدا من محاصيل مواهب فستى بمتاح لطالب البها بعد التجرح من خامعه البندع في المياة ،

والقرون يقولون أن الواهب ليس لها بعد" واحد - أنها كثيرة الاسلام بعضها مقليء وبعضها أنمالي وبعضها عاطمي ، واحسرون نظريون مثسلا بالابسداع الرسيقيء فيقولون أنه كثيرا ما أحسم

# الانفلونزا . ، رش مسالك التنفس بفيروسها اليت أفعل من حقته في الجسم !

مع دکاء میر وافر ،

والحدل الاطباء طريقة حديدة لعلاحها، لم يحقنوا المرضى باللماح ، وانما رشوه في المواهيم ليدخل إلى مسالك الماسهم، وكان من تتيجية ذلك أنبه ، من ٣٢٠ سيحينا اخذوا اللقاح رشا ، لم يعسب

منهم بالإنطونوا غير له ، أي أن الإصابة بعد الوقاية باللقياح بلغت در؟ في المائة فقط ، وهذه الثمانية من الرحال شنعي منهم خمسة بعد للانة أيام ،

هذا في حين أن نجاح الحقن في توقى هذه الوافدة لم يبلغ من النجاح غير ٣٣ في المائة .

وقد امتميدت مماهيد الصحية في الولايات تتيجة هذه التحرية .

# بساء اللبت والعيسام والاخستراع

## المفناطيسية صارت حقلا مهما من حقول البحوث العلمية

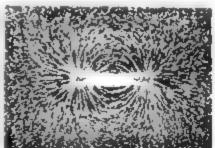
➡ المساطيسية طاهرة من التؤاهير الطبيعية العديمة ، ويكفي بدليلا علي ذلك أن بذكيب الحجيب المساطيبي واستخدامه في توجية مستالك التاس على منظع الارض وفي البخار منذ ما بريد على عشرة قرون ،

ولكن قيمة المساطيسية لم تظهر على حديقتها الاصدما بانت الصلة بينها وبين الكهربائية وذلك في القرن الماض .

عدلد الصح ال المساطيعية أست من تحريك شحة كهربائية ، وهي كهربائية تتحرك في الأسلاك في تياراتها المروده ، أو تتحرك الكتروبات حول بواة القرات في دورانها المرلي الهائل، كما هو الحال في ذرات الحدديد ذات المساطيسيات الدائمة ،

والكهربادوجدوا لها اصلاق الالكترون، وحاولوا ال بعدوا للمساطيسية اصلاء اى وحدة من شحمة مستقلة ، والى اليوم لم يعلج احد في العصول على شيء م. دنك

والبحوث البوم الطلقب الطلاما للبدا فيما يتصل بالمناطيسية الكبيرة المرد. ان فرنسا بدأت قبيل الحرب العالمية الاولى فانتجت مجالا معناطيسيا قبوله به الما جوس Gaus - والجوس هو وحدة القوة المناطيسية ، اللخا اسمها من اسم عالم الماني كان له في المناطيسية



وحساناتها شان ، وهذه القوة تعادل الاف الرات قوة المناطبس الذي يلعب به الإطمال ،

وي الثلاثيبات من هذا القرن بجمع معهد ماساشوست بامريكا في انشاءمجال معتاطيسي قدرته ١٠٠ الم جوس،وذلك باستخدام تيار كهرمائيمقداره مليونوط.

وانتهى الأمر الى الوصول الى مجال متصل دائم قسوته دلال العد جوس ا واتخلت الولامات لها محتبرا قوميسا اسبته المحسر القومي للمصاطيسية -

وما حدث هذا حتى حدّر كل هندا الدول الأحرى على التحطيط لانشباء محتبرات للمساطيسية قومية كمحتبر الولايات ، وحططست لذلك فرنسبا ، ويريطانيا ، وروسيا ، والمانيا، واليابان،

وقد بدات تظهر حطورة هذه البحوث المناطيسسية اليوم في كثير من مناطق التكنية ، وفي الطب

ومن امثلة ذلك ان فحص الجهساز الهصمى في الإنسان يتفسص اعطاء الريض مقدارا من كبريتات الربوم يطمعها وهده الكريتات معتمة بالسبة للإشعة السبية ، والن فالمسسور الماخوذة للحماز الهضمى وهو شعاف و وبه هذه الكريتات وهي معتمة ، تدين شكل الحهاز الهضمى وتظهر ما قد يكون به من حلل ، ولكهم استعادا هذه الكريتات بمادة

ولديم استنادي المدالات المرب المرب المرب المرب المرب المرب المتاطيسية في المربكا في المياز المسلمين حيثما ازادوه المخرجرا بدلك على قحمل المهاز القلاء الأنها تمور الجهاز الهميمي في آجراء مشبه محتلفة . وعلى ارضاع محتلفة .

حتى هيمو حلويين الدم ، ويه الحديد، استحدوا هساد العماطيسية الجديد، لتحركه فتعمله من الدم ،



### بقلم: الدكتور على أحمد علي

دكوراه في اللوجية المتضبي والتربوي؛ حامية كريبة - بووبرية !

- ے هل تؤمين بان اقتابي هئم آهم منصر ميرضامبر علاء الحياء ؟
  - يد هل كنتقد أن مجية الثاني من محية الله
  - ــ عل تشمر بالسمادة والرضة منه وجودله مجابرك من الثاني ؟
- ب هل كنيمي الى معرفة راي الثاني فيك ويهيكائن تحقي يعجبنهم وللديرهم T
  - ــ هل بری انه ما البينجق أن يولد من عبائي/لخينه افاط ؟ .
- ... هل بحربك أن تميثي وحيما في هذه الميالات الناس المرفوا علك والهم أميحوا لا يهمون الداء

وحيدا ويكون سعيدا في هده الحياد .
وكل مره تدخل فيها في علاقة اجتماعيه
مع الغير وتغشل في هذه الطلاقة اعماده
ما تكنون فشلك لانك المعلت مراعباء
العاجات الإساسية للناس ، فكل فرد
في حاجة للشعور بالامين والطمابيسة
ويكره كل ما يهيد أمسه أو يقلل مين
ويؤله العشل ، وكل فرد في حاجة المحاح
ويؤله العشل ، وكل فرد في حاجة الى
عيها اويكره أن يكون مبوذا ومتعزلا عن
عده الحماعة ، وكل فرد في حاجة الى
عده الحماعة ، وكل فرد في حاجة الى

■ اذا كانت اجابائيك على الإستثله السابقة بنعم ۽ فيدًا دليل على اعتمامك بالياس وعلى رعبتك في نعويه الصله ساك ويسهم ۽ وهذا انصا دليل صحه وحطرة في الاتحاء الصحيح واعلب الش الرحدا المقال سنسنت على بدعيم علاقاتك بائناس واكتساف مجتهم ورضاهم ،

فالناس يبتلون أهم عنصر في هله العياة ، ويعير اهتمنام منك باقاسته علامات مهم على أساس منين البود والتعاهم فاتك في المقبقة تقفد الشيء الكثير ، فالاستنان لا يمكن أن يعيش

امتى حاجات الطيعب البشريب هي حاحبها ابن التعلير - 8 -وفيما يلى عدد من التصالح السعية التي نعيب على تدعيم صلبك بالناس ورياده معيتهم لك -

۱ حاول ان تهتم اهتماسا حقیقیسا
 بالاخرین :

فأنفرد يعيش في أطار أحتماعي 4 ولا بمكنه أن يعيش في عزلة عن غيره مسن ألباسي ، كما أتسه يسعى الى السياس للعصبول على كأييدهم واهديسوهم وموافقتهم ، وراي النساس في المسرد عاده ما يُؤثر تأثيراً كبيرا عَلَيسه وعلَى مداركه عن بعيبه والواقع الهيدون رقبه محلصه مبك لعهم هؤلاء الناس وفهسم جعيمه دوافعهم وخاجاتهم وآمالهم في العياة ، لا يمكن أقامه ملاقات أحسافية سيسيه ممهم أوالاعتمام العميق المحلص بالناس المعيطين بك يعتى : الك يجب أن لنسي بعبيك ولولوهب قليل كل بسوم لمبحه لقيرك ، فالتاس يسمعهم ان يجدوا من المير اهتماما بما يعملون وبما عكرون ويعا يشعرون ، وأن يجندوا مساعده من الغير ، قحير الناس العمهم

#### ٢ ـ. تجلب خاق شمــور النقــص في الآخرين :

عند وجود لا مع غيرك من الافراد ق معلس من المعالس ، بحبب كل مبا يشمرهم بالنقص او قله القادر ، فيمص الناس يعادلون كلما وحيدوا المسهم مع غيرهم أن يجيبهوا مبن تحصيلهم يذلك يقللون ـ وأو يطريق غير مباشر من قدر غيرهم ، وكثيرا ما تعقد الاستفاء وبيشل في علاقاتنا الاجتماعية لاما كثيرا يعول المالم الفرنسي المشهور باسكال يعول المالم الفرنسي المشهور باسكال واطراءهم لك ، عما عليك الا أن تكف عي اطراء تعسيك وامتداحها أمام الناس ،

والواقع أن الشيقمي يمكنه أن يزيد من محية الناس له ؛ أذا أثاج الفرصة للامراد الذين يتعابل معهمى أنّ يتحدثوا عن أنمسهم ومن أهبية الاعمسال التي بمرمون بهاً ، قَمَلًا اذَا رَجِدُ شَنِحُسُ تقسمه مع عدد من الإفراد في مكان ما ف جلسة غير رسمية ٤ قليس أبعض على نفس هؤلاء الافراد من أن يظل هسارا الشبعص معظم الوقت يشحدث عن نعسه وجهوده ونشاطه ؛ في حين أنه يستطيع ان يزيد من حب هؤلاء الافراد له أذاً اناح الفرمسية لكل فسرد أن يشترك ي العديث وأن يتكلم وأو لبعض أأوتت من تقَسه . وَالواقعِ أَنَّ الْفَرْضَةَ وَاتَمَا سَاتِحَةً لِ مَعْمًا تَشَائِلُ مِعَ آخرِينَ لِـ ق ان تسالهم بمض الاسئلة اللبقة من المسهم أو فن أعمالهم وفن تشسياطهم سواء أكانوا طلانا أو موظفين أو همالا أو روحات لا يعملن صوى في النزل ، فتتبيع بدئك العرمية آبم التحساث والشعبور بالقيمة وبذلك تكسب لقنهم ومحنتهم

#### ٣ ــ كن عادلا في معاملة الناس :

فالناس يجبوب الشحص العسادل ء فالممال والوظمسون يهتمبون يعدائسة رئيستهم في معاملتهم أكثر من أي شيء آخر ، والمدالة تقضى ألَّا تمامَّتِ أَحَدًّا ملي ڏنپ لم يقتر فسه ۽ او تثيب آخس على ممل لم يؤده او جهد لم يعاله ، والمدالة تقضى الا تنظس الى أشسكال الناس ولا الى أجناسهم ولكن أن لنظر اليي أممالهنيم ، وفي هيندا يقبول صلى اللبه هليه وسيطم 1 0 أن اللبه لا ينظلن الى صوركم ولكن تنظلن أمي اممالكم 6 ء وفي القرآن الكريم 3 3 يا إيها الماس أنا خلقماكم من ذكر وأنثى وحملتاكم شعونا وقبائل لتعارفوا ؛ أن أكرمكم عبد الله اتمَّاكم ٤. فلأا طبقت هذه الترجيُّهات السامية على الحياة المعلية 4 كأن من اللازم أن تقوم علاماتك بالناس وتقديرك لهم على أمياس من حهادهم وهمأهم وملك اسهامهم في رقاعية مواطبيهم وأوطانهم،

#### ) ـ قلل من الشكوى ما أمكن :

عند اقائك غياد من الناس قال من الساس الساس الساس يعدو لهم أن يجسموا مشكلاتهم ويكثروا من الشكوى في حضرة الناس ، وهادة من يخيق الناس درها بهذا النوع كثير الشكوى ، ولا يشمرون بارتياح عشد مسكلاتك وتحتمظ بها كلها لنمسك ، ولا تشرك فيها أحدا مين تثق في صداقتهم وصواب وأبهم ، ولكن كل ما نقصده الالسرف في الشكوى وان تجعل شكواك سرف في الشكوى وان تجعل شكواك و أضيق نطاق .

#### ه ... لا تكن مفرورا أو متماليا :

فالماس لا يحبون المترود والتكبى ، ويجبون في الرحل التوافسيم وهبدم انتمالى ، قميادة التسخمي المسرود والتمالي الا يستمع الى تمسيح السير ريتمسك براية من حطأ أو مسواب ، وقالنا ما يتفر الناس من صحيته ولا يستريحون الى مجلسه ، واقد كان في نصيحة القمان عليه السلام لانته خبير توجيه لنا في هذا المحال : 9 ولا تصمر حدك للناس ولا تمش في الارض مرحا ابت ان تحرف الارمي ولي نشع الحيال طبولا » ،

#### ١ ... .. تدرب على فن التحدث :

ماتكلمة الطبية والحديث العلب قرير المعلومات عادة ما يحلب الناس السبك ويحييهم قيك ، وفي هذه الحالة يسمى الناس الي مجلسك عويطلبون صحيت. ومن المهم أن تحنسان موسسوع حديثك بحيث بتناسب منع حاحيات الساس ودراهمهم ومسسوى المستحمين الاحتمادي والاحتمامي والتعاني. ولمل احتيان موضوع المحديث لا يكفي لكي يكون جدانا ، ولكن توجه اهتمام حاس يكون جدانا ، ولكن توجه اهتمام حاس المسوت الواضيح الممر والتوقيت الناسب الحديث ،

تعشر كلها امورا هامة يحسب أن تراعي بدقة وهناية .

كما يجب ان تسدب نصبك على الإسبات الى النبي نامتمام عبدما بتطلب الإسبات الى النبي نامتمام عبدما بتطلب الأمن سماع ما يقال ، ولا شك ان عدم القدرة على الإنصات المتبر مسن أهم عوامل عدم التماهم بين الناس ، وعدم الاتعاق المشترك والتلاقى بين وجهات النظر المعتلمه ،

#### ٧ - كن مخلصا في اظهار تقديرك للقير:

فعادةً ما بنجل في استحسادام كلبات الثثاء والنعدين مع غيرناء عاتروجه مثلا تنتظر من روجها آن بشي على مهارتها في اعداد نوع من الطمام تشبهر به 6 او الساه على دَّوقها في أحبيار لوب حديد قاحت بشرائه ، والموظليف ينتظر مين الرئيس أن يكثبف باستمرأد الجوانية الحديرة بالدح والساء فيه ٤ والتعليق الماسمية عليها ، والرئيس المادي يتبع اسلبوب الصبت دون التعليق بشبىء على ما يحري حوله ۽ اتما سنع استونا حاطئا ق الإشراف ، فنفض الرؤسساء يعنقدون أبهم طابله لا ينتقدون الاممال الئى نفوم يها مرءوننوهم 6 فانهم بحب أن بلزكوا أن الرؤساء راصون هيم ، فالرئيسي يحب أل يظهر تقديره للعاملين ممة يصور مجتنفة ، وليس معنى ذلك ان يمدي الملاح والثناء نعير حبسات طبهم ، فهذا ولا شك يعقد المدع وانساد الره أ. ولكن على الرئيس أن يتدَّل جهدا في صبيل العثور على ما يجيده العاملون من أهمال وأن بمتدحهم على قنامهم بهده الأعمال ، وهذه القاعدة تنطيق عليي كل من تقابلهم مين أميراد ، فكلمات النقدير والشآء وخاصسة ادا سادنت أملها وحسن بوفشها ) مادة ما يكون أها تأثير كبير على القسرد واستساعات علسي تدميم السلافات بين الناس .

٨ ــ قال من نقداء الآخرينيقدر الإمكان:
 مالشخص عندما ينتقد آخر ٤ فان

اللنخص الناماء يشعر وأو يطريق تحير مماشر في أنه في مركز أعلى من الشنجص الموجه النقد اليسه ، والنقساد البسياء مرغوب فيهءولكن النقد لا يتقبله التاس عادة يسهولة ٤ فهو مؤلم النفس 6 لذلك بحب أن يقبل منه نقلس الأمكان - ويا حبقا لو وجه هذا النقد طريق غمير مباشراء وأن يعترن النقد الوجه للنواحي السبئه سنان التواحى الإيجابية - قمثلا ادا اردب ال المتقد مقالاً كتبه صديق لك و فيمكن أن تقوان له مثلاً ﴿ فَأَنَّ الْمُعَالَى ق الحقيقة بحدوي على بصحص النعاط الإسامية القيمة التي يعكن أن يعيسه منها ای قاریء ؛ ولکن پمکن ان محکسون ميمة المقال اكبر اذا كتبت أو أضمت كذا وكدا ومرشت للبوصوع بأصاوب مدين » فعادة ما يتقبل الصناديق هسادا التقد يصدر رحب لانك ببياتك التواحي الإيماية للمعال الذي كثية ، فقد قبث اولا يتقليل مقاومته النقاء وجعلته طالك اكثر استعدادا وتقبلا لسماع ما تريد قولەت

# ٩ ــ دع الإخرين يصححون اخطاءهـــم بالفسهم :

يشراء معظم الناس أنهم بعطائون ، كما أنهم عادة ما يمردون علم الإخطاء بعسه الركابها ، ولكن عندما يقوم شخص آخر متوجيعهم الى هذه الإخطاء ، عائهم كثيراً ما يقاومون هناء ، ويحاولون ثيريس أحطائهم بكانة الإساليب والوسائل ، وعادة لإيميل الناس الى الامراد الذين يوجهون النظر الى احطائهم ، لذلك عال محاوية توجيهم باسلوب عبير مساشر عبر الإساليب ،

#### . ١ ... تحكم في العمالاتك :

بيل الناس الى صحية الشحيص المترن المعاليا ، وعادة ما بسعةون عن

الشخص سريع الإنعمال اللي نفرج أو يعيزن أو يعضب بمشهى السهولية ، والتحكم في الإنعمالات لا يمني القدما ولكن بحب أن يكون الإنعمال متناسباً والوقع، والا يبدئه المرد وراء العمالاته، قبعقد القدرة على التعكير الهاديء المترز،

#### 11 ــ شارك الباس مشاعرهم :

حاول أن تقويه نفسك على مشاركة السسياس مشسياهرهسسم > وأن شمرهم دائما دنك معهم ، فالسخص الذي برند أن ينجع في حيانه الاحتماعية لاند أن نبحت كل ما يؤدي ألى انداء مشاعر المير يقون وجه حق ، كما يجب أن يقرب نفسه على الاحساس بما يحس به الاخرون من فرح أو حزن أو ضيق ، فما استحق أن يولد من عاش لغسسه مسط .

#### ۱۳ ب. کن متبیامیها :

بالسناميم تقسي أن بنميل غيرنا حتى لو احتندوا مصافي (الون والدين والنظرة البنسيانية والطيقية الإحتناميية ، والسنامج لا يمين صوب لامكان عولاء الادراد ومعتقداتهم ، ولكن نعني أنت يجب الانمادي الثاني أو نقاطتهم لمحرد أنهم يتقتلفون عتا في تعقى التواجي ،

والإنسان عادة ما يكون اكثر تسامحا
بالنسية لإحطاء القيرة اذا أدرك أنه هنو
بسه ليس معسوماً من العطا ، ويذكر
التاريخ انمجموعهم الكتبة والدرسيين
التحدود ، وكاوا بدعول السيد السيخ عليه
بحدود ، وكاوا بدعول اسراه الى
وسط الحلمه وراجوا يسايحول د أيها
المام : عده الراة المؤلفة وهي توثيء وقد
اوسانا موسى أن ترجم الرائية ، فعاذا
تقول أنت ؟ ٥ ، وقد حلس عليه السلام
وهنو يقط واصبحته على الارض حتى
ترقوا من جليتهم وسؤالهم ، موقف

ورد عبهم وهو بعول - قامل كان منكم بلا حطيقة فتسعدم ولرمها تحجر - تا وبيت الراة واقعية وحدها أماميه ع فيبالها عليه السلام سؤال المساوف : قابن المشتكون منك ؟ أماداتك أحد 35 مقالت : 8 لا أحد أبها السيد ، فأرسلها وهو يقول : 1 ولا أنا أدنيك ، فأذهبي ولا تعطلي ، 2 -

مالانسان بطبيعية خطاء . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل بني آدم خطاء وخير العطائين النواس». ولا شك أن امتراها بمائعتا وبأحطائا ولإحطائيا اكثر تسامحانماليانيق احطائهم، وليس معنى ذلك أن تشبجع الناس على للعطا اذا وقع بعسن نبة أو بغير قصد، بعال من الاحوال ، وهسانا يؤدى الى شيوع دوح النسانية لا يمكن أن تكرها يتبوع دوح النسانية والمعبة والمودة والرحمة بين الناس، وهانا يقتير أساس والرحمة بين الناس، وهانا يقتير أساس كل علاقة السانية سليمة ،

#### ١٣ ــ آمن' بأن الثاني مختلفون :

فلا يوجد شيخصان متشابهان في كل شيء 6 لذلك يحب أن تشيم معاملاتك مع الناس بالمرونة بحيث تشاسب منع الافراد المعلمين الدن تعامل معهم . وطلقة الوسلوكا واحداً من حميع الافراد في الموقف الواحد ، وبحث الاشر فلمت الحسلاف الاحبرس مصلك في المسول والاهتمامات والنظرة الى الامور كوطيف أن تنقيل هذه الحميفة بيساطة .

#### 15 ... فكن في المطاء اكثر من الإخذ:

فصلما یعکر العصود فی خلامات، بالآخرین علی اسساس مسا پستطیع ان پسهم به فی مسساعدتهم وفی فرساده رفاهیتهم وتقبیل آلامهم کا ولیسی علمی اساسی مقدار ما یعنیه من وراد هساده

السلاقات على مثل هذا الشخص عاده ما تكون أكثر تحاجا في علاقاته بالناس . والشجم الذي لا تفكر آلا في مصلحته الحاصة عوى العائدة التي تعود عليه من انة صداقه أو علاقه احتماعية عاشه عالنا ما يكون قليل الإصدقاء ، وعاده ما تكون صداقاته من النوع التعمي الذي يستمر باستمرار المنعه ويرول بروالها،

#### 10 ب لا تنسرع في الحكم علىالاشخاص:

اكثر ما يسيء الى الملاقات اثني بين الفرد وبين غيره من الناس 4 تسرعه ي المحكم عليهم . فقد بعقد صداقة هامة لائبا أمن أول نظرة حكمنا على الشنجعين حكما غي صادق ۽ وحكمنا عليمه كذتك بانه غير جدير بصداقتنا ، لدلك يجب على العسرد الا يتسرع في الحكم علسي الانسحاص الذين يقابلهم أو يتمامل معهم في حياته البرمية ؛ الا بعد جمع العارمات الكافية التي تمكن من الحكم الصحيح عليهم ، وليماكك كل واحد من دن كل مرد نقابله ، فيه من الزايا مثل ما فيه من العيوب ، وكثيرا ما يستحر السائدين أخر مع أن هذا الآخر ثد يكون خسيرا صه . وفي قالك توجهنا القرآن الكريم : 8 يا ايها الذين آمنوا لا ينسخر قوم من ترم مسی ان یکونوا خسیرا متهم ، ولا سيأهم قساه مسى أن بكن خيراً منهن . 4 ء بالبخرية أل عله الحالبة قد يكسون سببها التسرع وعدماللراسة هند الحكم ملى صن تقاطهم في حياتنا البوميسة . ويقول القرآن الكريم: « يا أبها اللدن آميرا أن جاءكم فاسق بنيا فتبيئوا أن تمسيرا قرما بحهالة فتصبحوا على مسا سلتے ناہمین ۔ تا ۔

واحسيرا يجلب أن يكلون دلياك في معاملتك التاس : أن تعاملهم بمثل من تحب أن يعاملون به ، 36

الدامرة : على احبت علي



# دررد ششانتے

# للذا لم يتزوج ?

# كم يساوى خطاب اللكة!

◄ حلين الأمير حورج ( اللك حورج البيادين ميما بعد ) وكان طفلا منفرا الإيحاور العام التاسيع من عمره يكتبيرسالة إلى أمه الملكة مارى بغول فيها .
 ۵ لقد رأيت بالامين سيارة صميي فلمها حسسة حيهمات ؛ وأريد أن البتريها . أرجبوك أن تعطيمي هنداللماسع » .

وقرات الملكة الرسالة ، معلّبت لردهلها برسالة احرى قالب فيها ، أبني جورج

أبت وبد مثلات . فقدتك غرفة كاملة كتملة باللقب ، يحب أن تعرف قيمة

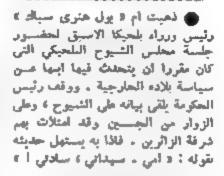
المال ؛ فقد الصبح ملكا في يوم من الإيام : وأنا لا أربد أن أراك ملكا مسرفا مثلاما :

وبعد اسبوع القت الام رسالة اخرى من اينها الصغير ، وقضت الام الرسالة ماذا يها القول : 8 ومن اللي قال الك التي لا اهرف قيمة المال ، القساد بعت خطابك لاحدى دور الشر بملع مشرين حبيا ال وهو مبلع كاف لشراد ارباع سيارات لا سيارة واحدة الا



طلك جورج السائمي

# امي ٠٠ سيداني سادتي!



وتسجت قامة المجلس بالقسطك أ

# التعود على الفقر!

خصب الرحوم التساعر النائس
 مية الحميد الديب إلى احد التجميين
 ليكشف له من طالعه ، فقال له المنحم :

الدب بلهلة : وبعد ذلك ! فأجاب الدب بلهلة : وبعد ذلك ! فأجاب المحم : ستكون قد تعودت على العقر ! .



# درس في الإدب !

ص هدایا کثیرة کانب ترسل معالحدم
الی الادیب الانکلیری المروف سریفت ه

Sm/c

نیدا ملی سبیل الکاهاة، وذات پومحاءه
غلام یحمل سله میها نعمی انهدایاوطرق

الباب شده وقال الکانب الکیر : حد
مده السلة فقد ارساها تك سیدی ،

فاستاه ق مسویفت » من هده المعامنة
المانة وقال قلسلام : قف ایها الفلام
کی اشرح تك کیف تقدم افهدایا واعطیك
درسا فی الادت !

هب انك انت دسويدت وأنا الحادم، لم وقف أمام القلام ورفع قبعته وانحى فليلا قائلا : فقد أرسلني سيدى البك بهذه الهديسة المترامسيعة ، وهو يرجو تشريفه بقد لها أ

وهنا أجاب العلام ؛ شكراً يا ولدى ؛ وبلغ مسيقك امتنائي وحاد هذا الملسع الفشيل فهو لك !! ،

## احب الموسيقي اكثر من الحياة

 کتب افرسیال العالی متساوت Morart یقول ا انا مدین لفتری سجاهی ؟! فلد واحت اجمل موسیلی کتیتها من وهی هیائی التی لفهاالحوں والبؤس والشفاد . وکان اول افلاء لسی ۱۰ بالیمان ۱۱ او فلک ۱۹۱۹ ۱ الساحرة ۵ کما کتحاسمیه ۱ ان معروم معسم بمدیشة سائزیسورج بالسمیا ۱ ول فلد اللیفة جاست افزف لحسن مرحقی من منع الطفولة ۱ .

وقال متسارت . ﴿ لَقَدَ كَمَانَ هَبِي لِلْعُوسِيقِيَاقُولُ مِن هَبِي لِلْعَيَاةُ ﴾ وما ذِلت الأثر فَاكَ اليومِ الذي وَهَفَ فَهِهَ عَلَي الأرضِ لِآنَام بِجِوار البِيانَافِلُي السُّراه في والذي ﴾ عندما اصبِت بالجِعري ؛ واشرفت على الوت في صيف عام ١٧٠٠ .

لا اتنی کم بایان علیما مات طلقی الایل بعده بات قصیرة کم ندم اکثر من بضعبة شهور . . وتعدی وضعت فی ذکه الیوم فحدا حزینا ایکی کل/افاین جانوا بعزوسی ڈ .

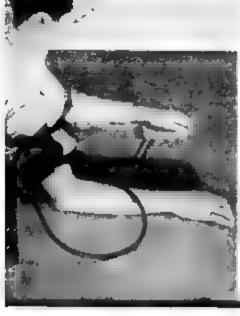
« وعندها مرضت وامست بشلل تعبلی کتپتباروج موسیقای ۵ اقداس الجبائزی Requiem A وعندها سیمتهم پحرفومه ۲ احسببتال ساعتی قد نفت A .

والمروف ان هذا الوسيقار المبارى مات إركام 1491 ، من 70 عاما ، فقرا معاما ، مثقلا بالديون والاحزان .





الاستلا بجانبة دنشق



■ الطلاقة بين الجسند والنفى طلاقة معروفة لا الاسلام عند أن لاحظ ثابه والنبية الحي مضمة وعلى بأسبور جبنده . والنائي جبيسايم فين عده الملاكة يتحدثون فيها فيقولون أن علانا الحم فعرض وان فلالا الاخر بر فتسفى .وفقد البت الطب وعلم النف المعديثان الملافة الوليقة بين بعض الامراض الجبندية والاستاب النفسية » بل اشارا (لى النامية النفسية عن كل جرض والى اللهابل المجسمين العبل حادث نفسي.

#### الامع وسارق البعير

واذا كان الجال لابتسع التقسيل ف هبله الملاقة غلا الل مسن أن تُشير الى أن الأطبعاء التضابش والمكهاد السالقين كأثرا يعرفون هله الملاقة ويتنبهون اليهايل ممالجتهسم كامسراض وتصريفهم لامور التاس . فأن حكايات العرب ان امرا مرق له يمير تؤور عليه ۽ والهم به التح من افراد اللبيلة ، ولكته ميج من البت في ايهما البيارل فاستدعى حكيم القبيلة ويسط له الامر فقال الحكيم طرأ بهما فلها حضرا بين يديه فال لهما الله مبيقدم فهما فبحا جافا على كل متهما ان پیشته ویزدرده ، وان البری، سوف پینله يسهولة ويسراء ادا الجرح فان يستطيع انتلاده ه ومكلنا كان فان واحبنا متهما منسته وابتلعه ق هن هجر الآخر عن ذلك فحكم طيه بالسرقية واعترف بها ورد اليمع الى الامع ومال طابه طي ما جبت بداد .

ولطيل الامر على ضوء متعطيات الطم الحديث امر سهل يسير د ذاك بان المدال الداوك يسبب جفاف الحلى وهم افراق المدد اللمانية طرزائها التي ليكل المقام وتساعد على مقبقه وابتلاده 4 و1 كان احد التهدين هو الجاني وبالتائي هيو المائف فان لمدد اللمانية في تفرز فمجل غسن المنغ والاسلاح .

#### ابن سبئا والشاب العاشق

وفي كتاب ( القانون ) لابن سينا الطبيب السلم التسهور مكاية من حادلة حب ( وابن سينا يطعم فسما من كتابه قلعب الذي يعتبره مرضا تفسيا مثله كمثل الارق والسوداوية وفقمان اللاكرة وسواها ) عالجها ابن سينا هن هرب من السلطان التوبوى الذي كان يعاول الاحتفاظ به في ملاقه ع ولقد وصل في هروبه الى مدينة على ساحل فروين ، وهناك كان قريب للامر مرياسا بمرض



# عماقة مَايَيْنَ النَّفُس وَالجِسْمِ وَرَا وَ بِنَاءِ هَذِهِ الدَّلُعِدُ

# ۅؘۿ؏ؙڡڵڐٵۺؙۼؙۧۄ۫ڝؗۅٲۼڰيم تَدِيم بلتَّفْرِقَا بَايْنَ سَارِبِ وسَارِق

وَإِبْن سِينَا اسْتَخْدَمَىهِا لِيَكْشِفَعَنْ مَفْشُوقَهُ عَاشِور.

> ابيا الاطباء المطبئ عالمتدعي ابن سيئا للحص الرسلى عاومت ان فعل طلب ان يستعين بواحد من الذين يعرفون الامارة جيدا وبعرف علمها وقراعا عاولات طلب الى هذا التسخص ان يسمى علمه المن بينها كان ابن سينا يلمع اصبحه طي بهي الريش عاولا ذكر الرجل اسم مدينة معينة سينا الا أن طب شخصا يعرف السام هذه للدينة والماني هي ذكر اسم حارة بهيما وبيت بعيده والمخاص هذا البيت وحيثة قال ابن سينا ا والمخاص هذا البيت وحيثة قال ابن سينا ا الملاية التي تسكن البيت الملاتي في المسارة الالانية من الدينة المالاتية عالما كان من الامر الالانية من الدينة المالاتية ولم شغاؤه ،

# الإنفعالات الحسدية وراه بناه

#### كاشفة الكلب

إن هذه العلاقة بين عاطفة العب وتفرات فربات الظب ، وخك العلاقة بين الخوف وجفاف العطق هي الاساس العلمي الذي يستند اليه العسار الجديث في بناد كاشفة الكلب .

#### عالان بغسيان تكشعان كشغا واحدا

ومنا إليد لنا من ولقة قصية عند أحسط علياء النفى الطام الذين مانوا في مالع قربنا المترين علا والذين درموا الملافة بين النفى والمسالات والنفيات الجسمية والإنسالات والنفيات الجسمية والإنسالات والنفيات الانتهاء الإنسالات والنفيات الانتهاء النفي الانتهاء المنابئة الى أن جيمس لم يكن الوحيد يلي والبا شاركة فيها عالم فزيولوجي فروبجي فروبجي المسلمة المستدى النبية ومثل اليها عالم النفس والميلسوف المستدى النبية ومثل اليها عالم النفس والميلسوف جيمس فالن أن عرفت النظرية باسم ( نالريسة الملكة ) ، وفيها يلى شرح ميسطة الهاء النظرية باسم ( نالريسة الملكة ) ، وفيها يلى شرح ميسطة الهاء

#### تظريه جيمس ولاتجه

من المشوم ان التاس ب عامة ... يقولون أن فلانا خلف فهرب فارتجف واجمار وتقطعت الفاسه الغ ... وان 1984 الآخر غلسية وقدرت وشتم واحم وجهة ولسارعت الفاسة الغ ...

ومعتى 133 أن التاس يجعلون من الالفعيبال ( الكوف أو اللكسب أو سواهما ) سبيا 6 ومن

الهرب والاسترار والارتجاف بتائج ، والقسسالة الغرب والتسم والاحبرار وتسارح الأغاس التي يعتبرونها نتائج للفلسب ، وال الثيء بقسه عن الحب والكراهية والخجل وترحا من الانصالات وبتألفها الجبعية اللحوالة والعروفة .

الان جيمس ولاجه يتتعان هذا الوقف وطولان ان هذه النفيات الجسدية من تفيات التنفسس ودوران الدم وضربات القلب والشاعر الداخليسة المختلفة فيست سائج الانفعالات والتهما اجبراء لا تنجرا منها . واولان ان الامور تجرى طي النحو التالى "

ا ... بري الإنسان القطر .

پ ــ لحدث هنده اليران طبية وجندية . جـ ــ يشعر بهذه النيران طي شاق خوف .

وائن فالنفيات الجسدية المنطقة هي جبزه لا يتجزأ من الطوف ولا يمكن أن يكون لهة خوف بدأة فضب أو خبيل أو حبيد بمون هذه التقرات الجسدية التي لا يمكن أن تمتير بحال من الاحوال بتاج للإنسالات واتبا هي أجزاء من الإنسببالات ومقاهر فها .

واذا كان الجال ـ مرة الحرى ـ لا يتسهلناشة هذه التقرية بالتفصيل اللا يد من الاشارة الى تها نظرية مقبولة بجبلتها وان اللت بالمسسة ع معل على البالها عالم امرائي سامر هو كانون Cannon الذي توسع في دراسة الإلمالات ومقاهرها الجسدية الطاهر متها والباطن .

والذي يهبنا عامنا هو أن نسجل أن الفسرة الإنطالية \_ كما يستشعرها الفرد \_ وبعض أنباط الإنطارابات الفيزيولوجية بد كما استكشفها بحض الآلات الالكتروبية \_ تعشي چنبا إلى جنب دوما ء وأنه نتيجة لذلك نستطيع أن نمتير حموث الوحدة منهما دليلا على هموث الاغراق \_ وهذا هو ق الواقع الإساس الذي بني عليه العلماء مسالة كشف الكليد \_ وهو أساس مسميح طبيا عبدة لا يتارق النها الشك \_

#### كشف الكذب

قبل أن تصف كاشطة الكانب تعب أن بشير الي أن في هذه التسبية شيئًا من شكا ، فها تكسيف عنه في الواقعاد وجود برجان الاستجابة التصالية، ومن بضر هذا الوجود بوسله دليلا طي الكلب،

وذلك لأنتا منظم المراقف الإستجوابي أله بعيث بيتيمد المسادر الآخرى الانتخال بقدر الانكان ه ويهذه الطريقة يكون خوف السؤول من أن يكتشف طروبًا بارتكاب الكلب ومسيخة في حالة قول خاصة بالشخص اللمية ومسيخة في حالة قول الحقيقة ، ونتيجة لللك فان ( كشف الإنتخال ) يصيح ( كشفا الكلب ) وذلك في ظروف لهيسط بصورة خاصة معينة وان بقيت به برفع ذلسك ب اللترة بن النبف الإنسال التي لشف الكلب فازة ما في ذلك ربيه ،

لتحد الى مثل عضع القدم الذى اشار يه حكيم القبيلة . إن هذا العكيم افترض أن خوف الجانى سيسبيم چقف حقدوبالتالى تبلد ابتلاعه للقبع. وهو افتراض صحيح . وذان الا يبكن أن يخاف البرىء وأن يضطرب لا أن مثل هاده الامكانيسة هى التى عموما الى القول بأن أن الأمر فازا أن الجهول > وهى أمر لتيه اليه العاماء وخالجوه على قصر السنطاع . على معو سنشير اليه فيها بعد .

ولتضغت الإن الى الة كشف الكلب السيتعملة ل مغاير على النفس ودوال الشرطة وسواها ء ان الكثرين يخسبون أن كاشفة الكذب الله تعلى جرسا او نفيء ضوبة كلها أطلق السؤول كلبة . ولكن الأمر ليس بهلم البساطة لصود الحال ه فكشف الكلب يعتبد طئ الاستثناج والاستعلال وعلى استقراء بعض الحقائل والربط فيما بينها . وهله الآلة ... كو مجبوعة الآلات ب كحصـــل طن معلوماتها المشعدة من خلال للسحيل لقرات فسقط الدم وغريات الكلب والتنفس التي لحدث ألثاء استجراب التهم , وتثم هله التسجيلات علس الان اللم لنا سجلات ليله التنراتل/لاستجابات الغيز يرايوجية الغنطانة والاين هذه الآلات مزودة طفالك مزورق كدور ولؤشر عليها مؤشرات متصلة بهذه الآلات التى ثاون متصلة بالشطعى السنجوب ويكون الالصال اما مصورة ميكانيكيةاو الكتروبية.

ومن امتلة علم الآلات المستعطة في كشبات الكانب مقياس التنفي «Pasamograph» وفقياس اسط الدم المروف ، ومقياس تسجيل ضربات القلب وسواها ، وحين نقوم باستجواب متهم ما بحرص على كن بفتتى به في فرقة خاصة هادئة لهم بربط مختلف اجزاد الآلة الى جسده علم متعدث البه من طبيعة الاختيار الذي ستجربه عليه ، النا بدا

باراله ١٤٣٠ ، ومغيره بانها فادرة على تحديد ما أنا ان يقول المقيقة أو لا يقولها . ثم نشرح كه أن الآلة كسجل بعلى التقيات الجسدية التى كدل على القرب ، ولكن نفاضه عن مصبيته نقول لا تسبب له كان يقول المقيقة فأنه أن يزعهه أى نزعج وذلك على اضيار أن الآلة ستشهد يذلك . كما يتخير أيضا بأنه أن يتسأل عن أى من أسيره المقامة أو عن أى أمر آخر باستثناء الأمر موضوع التهمة ومن بعد ذلك نباءا بالنجرية .

هذا ويها الفاحس عادة بإن يررض للهمومي مثل دقة الآلة وصحتها ، وذكه بأن يعليه عددا من اوراق اللهب ويطيه الله أن يادتار واحدة منها فتفسه ثم ياخل الإوراق منه ويعرضها طيه الواحدة على الزخرى سبالا اباد عها القائلات هي الررضة التي اختارها ويجيب السؤول بالتش ويارالاحوال ولان الفاحمي يستطيع من نبين التغيات الماصلة في الفاحد البيائي المسجل على اللفاقة أن يعين اختارها المحيحة التي اختارها المحوص وبذلات يؤل فيه ويقنعه يدفة اختارها على الشهار على والتنه يدفة

والآن وقد التي القصوص بالآلة وهيا تقسسه للتممى بينا القاحص بطرح حدد من الاسبسكة خات الصالة بالجريمة القترفة ... وفي هذهالاحوال يقبيا القاحص مادة الى الترج بين استقة خات صقة خلاد يسال القحوص عبا اللا كان اسبه فسائة الفائل ان وهي أحد تها وكلها استقة لا عائلة لها الان اسبه فسائة سؤال من بوع : هل سرقت الفائم الأمي به المستقال المثلة بالجريمة بالمحبية فائن ا وهي استقال التعليات أن ردود الانعال الازبولوجية المحاسلة التجريمة أن ردود الانعال الازبولوجية المحاسلة بالجريمة أن الاستقال التعليات الرحود الانعال الازبولوجية المحاسلة بالجريمة أن الاستقال التعليات الرحود الانعال الازبولوجية المحاسلة بالجريمة أن الاستقال التعليات المحالة بها وبالمكس والتحال من الاستقال التعليات المحالة بها وبالمكس والمحالة بها وبالمكس

ما هي اذن التقرات الرئيسية التي لمل طي الثقب ا ان اشد ما يمكن الانتماد طيه مو معوث كيت التنفس الدول الدول التفايل التنفس 
ضافات الدم يحدث بعد هذة اوان من البحواب الثانية على سؤال ذا مبلة بالجريمة ، كما أن ترايدا في التنفس يحدث بعد ها س ، إلا الليسة من الجواب على سؤال ذى صلة بموضوع الجريمة فد يكون دايلا على سؤال ذى صلة بموضوع الدور جميمها ملال على الذياح الذى يستشعره المعسومي بعد اجتبازه السؤال الفطع الذي طرح عليه ، والقياس الأخم المفحوص ملى سؤال مدين .

#### يمض القواعد الهامسة

لا يد من الباع بعض اللواعد في فلسير ردود الأضال هلت ۽ ولمل لھم فاحدة ھي انه من اچسل التيار استجابة فيزيولوجية علي سؤال كل طالة بموضوع الجريمة دليلا على الكلاب لا يد من ان تاون هذه الاستجابة الفيزيرلوجية مختلفة دنها ق حال الاجابة على سؤال غير ذي علاقة بموهسوخ الجريمة . أن الكثيرين من الانسفاص الدينيكوبون آبرياد من الجريمة التى يبحث امرها يكوبون ترى ضمع مثلل ـ لامبياب اخرى ـ ولذلك يبعون خصبيين ومثوترين والزاب ربود اغمالهم الانضائية معا يجعلهم بمحاون خطوطا بيائية عضحاربة و وتحى لا تستطيع أن محكم طيهم بالكلاب الا 131 طهسرت فروق واضبحة بيناستجاباتهم فلأستلة ذات العلاقة بالجريمة وبجاستجاباتهم للاستلقاع ذاحالمالك والقاهلة الثاقياهي أته 2 يبكن اعتبار استجابة واحدة دليلا قافعا طي الكلب ولا بد من اعسابة السؤال نفسه أو طرح سؤال مثبابه هنددا من الرات ۽ فاقا طهر نوع من الثبات في شکل ردود القبل احتبر هلنا دليلا على الكلاب . وهسسسلة الاهبياط هام جدا لا بد فلقاحص من التئبه اليه والحرص طيد .

مدا ول بعض الاحيان بلجا الفاحص الى طريقة في السؤال مختلفة ع وهى طريقة لها الكثير مسن الميزات وتسمى طريقة ( العرفة الاجرامية ) وهي لتواقع في فلاملها على الهما الفائل بأن الشخص الجرم بعلك مطومات من الجربعة لابطكها الشخص البرىء وقالك فان السؤال من هذه الامور لمي المتوابات الفعالية لا يسبيها لفي المجرم ، والن فان هذه الطريقة تشخص في السؤال من بطي

الملومات غير المناتة ( أي التي لا يعرفها الجمهور) ومراقية رد الفعل العاميل عند التهم ..

#### كاشفة كذب من بوع آخر

ولبة كالشفة فاكتلب من نوع اخر وأن كالنت للرح على مقس اليما \_ اثها اهتماد على ما ينبعن Psychogalvanie بالارتكاس السيكوجلفائى ﴿ وَمِنَاهِ الْكَهِرِبَالَى السَّفَسَالَى } وهو حادث يكاد بكون غامضا يتسبل على قياس مناومة الجلد لرور تيار كهرمائي . وق هذه الآلة تربط الإفتاب الكهربائية Electrodes يراهة اليد وغفاها فيبر تيأر كهربائي خارف جدآ ء وحينك لللس مقاومة اليد كرون هذا النيال , وقفد رجد بصورة عامة ان اية صفحة طاجئة او الحسال يسبب هبوطا وافتحا ل بقاومة اليك . ويحسلت هذا الهبوط يعد فاصل زمتي فعره اقية او بحوها من عطبيق اللي ، ويبعو متناسيا مسع كبية الإرباج الماسئة . هذا ولا يوجد تعليل مقبول يصورة عامة فهذه القانعرة وان كان أمة سبب للامتداد بان الأمر متعمل بغمل اللدد العرفية في الهد ذلك بان الانتمال يستثم القدد العرفية فنفرق العرق وبما ان المرق مالع فاله يكون باللا جبيدنا للكهرباد ، أم أن معالم العلماد لا يضاون علما التمليل على الله كل ما يقال في هذا الصندد , ولكن الامر ليسي مهما بل الهم أن الارتكاس السيكوجلفائي کثیرا ما یکون نے فی بعض الاحایجن نے خیر حقسیر الى الكلب وهو يقوق طلك الأركاسات الاخرى. على أن الارتكاس السبكوجلفائي للما يستعمل ﴿ وَلِمُ السَّرِطَةِ ﴾ ولمل السبيب في ذلك هو مقته البنامية بحيث بخلط الابر طي القاهس .

#### كم يمكن الاعتماد على كاشفة الكلب؟

الى الى حد ستطيع الاحتباد على الشخة الكانب في الشخ الكانب في الشخ المبراين ؟ قبل الجواب على هذا السؤال لا بد من اخط عند من العوامل بعين الاحباد . ان واحدة من اهم المساهم في هذا المسعد هو ما بالرغم من برادام، وصحفهم ولا سيما في وجود رجال الشرطة . ان مثل هذه المسلية تتجلى في المفاوط البيائية فهؤلاء الاستخاص دون أن الأون على طلاحة عاملة بالشرب الى طلح المفاريات التغيير قد تتجلى حتى في وقت بل ان المعطرايات التغيير قد تتجلى حتى في وقت بل ان المعطرايات التغيير قد تتجلى حتى في وقت

الرامة , ولحل احسن طريقة لواجهة مثل هذه المصبية وتناثجها هن ف نطبخ المعوص ول الزار القنص درات ۽ ان تارار القعص خيسا بل وحتي عشر مرات يغمل فعل الهدىء المصبين ۽ ذلك بان المعوص الذي بكون في البداية خالفا من اشسياء كثيرة وافد نعرف يعلبها وقد لا بعرف معظمها و يمتاد المحص وينحقق من أنه لا يرجد ما يخيف . لم أن تكرار الهجس يبكن الفاهس من البحث عن الثيات في الاستجابات الدائغ فيها بالنسبة للسؤال ام الأسئلة ذات البلالة بالجريبة ، وهذا الثات اكثر أهمية من الإستجابات الفردية المزولة ، - بيد أن العصبية سهل الشخيمية ساحتى من غير الرجوع الى الشطوط البيانية الني لسجلها كاشطة الكلاب سولا لسكل صعوبة يستحيل البعلب طبها . ولأن لية عوامل اخرى يصحب التصرف بها ۽ غالعمبور المغلي مثلا پچيل من اللحسوس تسخمنا لا يمكن ليلبيق كثبك الكلب عليه اطلاقا ه ومكفا فالشطمن القبي جدا الذي يمان الا يغرق بين الحق والباطل ، أو لا يفهم معنى الافترامات

الإجتماعية وفيمتها في ذكر الحابيقة ، أو لا يخاف

من الكثيف من كليه ۽ ازدخل هذا الشيخص لايمطي

ضعصه تناثج بعتبد طبهان وكدلك الحال بالنسبة

للاطفال المستار ۽ علي اتب من جيبن الحاك آياسا

أن القصور النقل أمر سيل التشخيص وذلباله

المغايبين الذكاوي

وتكن المسويات الكبرى تتجلى في الاشبكساس اللدين بكونون فادرين على هدم الاستجابة للأروف الضعمى ومثل ذلك التسخمي الذي لا يمتقد بعبلاح كاتباد الطبيلا بفاق من عدم الإنباء الى القحص، ان مثل علما الشنخص يميل الى اظهار القلبل من الابغيال هين بكلب وتكون الثنيجة أن خطه البيائي لا بطهر تبيئا مذكورا . ثم أن بخص الانتخاص فادرون دلى اخفاء الفنالاتهم بشكل مدهش دومثل غازاه الاشتفاص بالرقم من اجرامهم تقهرهم الآلة ابرياء فيعا بخص الفسالانهم والارها في خطوطهم البيانية \_ واخرا فان بعض الاشخاص فسادرون طى التحكم في تعامياتهم المقلبة والتفسية معسا يمكنهم من تجنب اظهار أي الر القمالاتهم . على اته من حبسن الحظ أن عدد مثل هؤلاء التساس كليل جدا ق الدناد وأن كتا لا سنتطبع لجساهل وجودهم بن الجرمين ولا سيما حناة الجرمين , وقية أمر يجب النبه اليه آلا وهو أن السابين يعرفون الاساس الطعى للالة يستطيعون اللجوء

الى حيل تعطل عملها وذلك عن طريق احبدات استهادات فيزيولوجية دبالغيها بالنسبة الاسئلة في ذات الدلالة بالجريبة مما يعمل القلينة بين هذه الاسئلة ذات الملالة ادرا استحيلا ، ومثال ذلك أن دنهما عدام ترجبه الى شائل ماء والرقوا الانشاد ) وكان يعرف الاساس الطمي لهذه الإله في ريئا بحسب فحوصها وبعد أن لنت عليه الجريمة ، ولما سئل من الاليفية التي استفاع بواسطتها أن يعطل عمل الإلله عا اعترفه بأنه فعل ذلك من طريق المسطل على فعده اليسرى بواسطة على عدمه اليسرى بواسطة عدل المنا بمؤالا في ذي الله بدونسوع الجريمة .

وبعد الل هله الاحياطات نتقدم لطرح السؤال عن مدى امكانية الاعياد على الآلة فيرى ان جواب البو ( Inbes) وهو من النهر خيراء علم الآله جواب صحيح دفيق وذلك حين ياول .

ان فعرص الاشف من الكانب ع حين ياوم بها فاحس ماهر وسيرب ثابت فائدة عبلية كرد. فلى المحل الاول استخليج بواسطة الانشقة الكانب ان نكشف الشعاع بجاهار عن الدفة لا سنطيعه بدونها . وفي المحل التاني فان فلاكة وللفحص وللمعليمات الرافضة الرا سركولوهيا الرعا في الاحسول طي الاحراف ع اضراف الاستفساس الجرمين ».

ويقدر ( اثبو ) ملا بنيجة لغيرة التي عشر عاما فساعا في مغير شيكانو . ان 13% قادرة على كسف الجرم في 27% من المالات على الافل . ويعبر الطباء ان هذا التقدير متعفق جدا الا يرفعه معالم فيه في 10% وهي الى 27% وهو رقم منالغ فيه في امتقادما ، والأصوب ان يقال الكاشمة الكلب فادرة على كشف المجرم في 27 - 27% من المعالات وهو ملدار قد الا يعدم شعيد التنكي في في المجالات الملية الدفيلة .

على أن الآلة فالدة البينة اليها فيها سيؤوبري أن نقف عندها الآن ۽ آلا وهي أن الكثيرين صن المشيعة بهم لا يكانون يرون الآلة أو يطفيسيون للموسها النمهيدية حتى بيادروا إلى الأمراف بجريمتهم ، ويرى بعلى الهسين يموضوج كشف الكلب أن هذه هي فالدنها الجنكي ، ومعن مبح احترافنا بليمة علم الفائدة لا تستطيع أن متجلعل

فيمتها الطبية في الكشف من الجرمين وبرى أن توصلها في ١٧ - ١٨٪ من العلات الى تشخيص الكلب وكشف الميرم أم جدير بالإهمام والافادة. اغباب الى ذلك أن تفاصيل المعمس كثيرا ما تكون مفيدة للمحتى ومبرة فطريقه في نحقيقه وابساله الى الحديمة التي سعى ورابعا .

#### الإفادة من كاشفة الكلب

القول بموجب الاعادة من هذه الآلة في دوائر الشرطة وبالنسبة للمحققين غير لا بمسطيع ان موفق فيه هند مجرد التصيحة بل لا يد عن ان استغرض فيه ما يجرى في البلاد المشلطة . ان النسبة القلب هذه السميل ه اكثر ما تسميل لا يورس التربية التربية عن دوائر الشرطة الايروبية تتربطياستمبالها والافادة منها . وحنى في الولايات المحدة الاميركية فان مطلم المسائم لا تعبير شهادة هذه الالة وهمومها ادلة على حصوت البير شهادة هذه الالة وهمومها ادلة على حصوت البير شهادة هلى الاشارعا المائرة على احتى الان حاصرة على احتى الان حاصرة على احتى الان المسيدة من وسائل الوصول الى المصيدة .

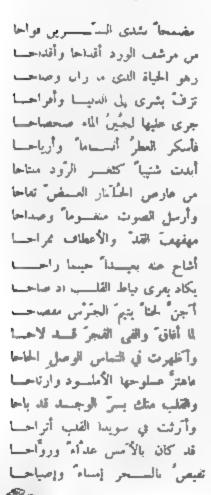
ومعن برائق ( اثير ) حين مصع بوجوب (1910ة من كاتسفة (1914يه على فدر (1914) مع (المعسسل المستبي طريعسيتها والعقد من الالتفاء يفحومها ادلة على (لاجرام لا مبيما اذا كان (لامر ادر حياه ودوت .

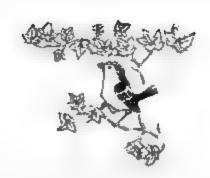
ولا بد لنا من الاشارة ما هذا الى امر طبى جانب كير من الخطورة وهو مسالة السخميالاى خوم ماسسجمال هذه الآلة وبطبق فموصوا على التهمين وقرأة متانجها ولفسير هذه النائج ، والواقع أن الكثيرين يدعون الفيرة بهذه الآلة وهم امعد ما يكوبون عن ذلك ومن هنا كانت فسروره ايكال امر هذه الآلات الى اشخاص يعدون لهسفه الكاية الاحداد العلمي المسجيح ويدربون طيهسا التعرب الكافر وبعد هذا كله ينظر الى فحوصهم طي لنها ادلة مساحدة وليست قاطعة مانعة , والكلاسة ،

فان كاتفة الكلب هذه تقوم على أسس طبية صحيحة في عبلها ، وهي الله طيدة في التحقيسق ويصغر فسم كير من فائدتها عن اعراف التوم بمجرد ان يواجهها ولكتها لا تبلك الكلمه الفصل في موضوع الاحرام .

فاخر عاقل

# البُلبُل الغيث يرير





■ سرى نسيم الصبا من فرّط صبوته والفجرُ والى ديولَ الليل اد شربت هذا الربيع تجليُّ في مواكبـــــــه سرت بواكيره في كسلي قاحيسسة وشعشع أنآور أفوافية الرياض وقد تنمس البرجسُ الفينانُ منتشبهاً والعللُّ مرّق أكمام الزهـــور وقد فعال لكوَّارُها المحقيقُ مختليساً وركل البلبل العسريد أغنيسسة ما زان من فنر يحظو إلى فسنسن ، ستوفرا يتعلى خلأ به صائبهاً يُرجى من العُصن لحنا" تاثها" أعرلا والخوجوا الدنفأ الصدور مرهسوه باشاهر الأبك جُن الأبك من طرب أهدت البث الاقاحى بشرها عقسا شطت أكساعها بالسحر متسكاأ قد ءُكمَّ صوتك تما بثُّ من شجسين صبابة " قرحات جميث من "وله فقضت كعيك عساً المائ من أأملُ فأنت أعجوبة الحلاق ماثليسة





🗃 الطلد السياسي لون من الامقال الرعداد تتبيز په يعلى الثاوس الضميفة 10 تكاد انحالم وتنعرى فراتزها فتفتان بخصوبها وخنكم ملهم مون ان کتلید بقانون . او پرمجها ضمے او پاغه ليازها العاصف وجدان أ

والبطدة الرهلة وخاط تقسائي يقصح من اهمواء البشر وضائلاتهمو الزملة ، وق تاريمخ الهران والانقلابات مثان الامثلة طئ مسأ كترفه معلى النفوس من الأم الانتقام التي كشيرة مسأ ليدر على طابحها كالماد أتهارا ...

ولن السوق في بحثني هذا الاحتال على ادوار - ط1 اللمنع للعزن ورأى أن حياته الخل من بريق

- الملك السياسي في التاريخ ۽ فيدًا موضوع .. يطول د والمبادر هله أكثر من أن لحد د واكتسى ولسيطر هلي لهيج المواؤها ۽ ولللب القائرها ۽ - اربت بن حلة 1939ع ان اربيم سطورا جن سيرة رجل لو يكد يصل الى القمة حتى خصفت به القادير فاتحدر الى الهوات السحيلة بدسيرة ودير من آبرڙ وڙواد المولة الايوبية ۽ اراضع شاته في مصر حتى أصبحت أمور الدوفية بسين بديه \*\* ولكن ما كاد اللك العادل يتوفى السلطة بت صلاح الدين حتى اخذ خصمه السياسس يتيك له للؤامرات ويصن العصالس ۽ وما زال يكيد له حتى نزل من مساوات الجد والسيطرة الى دركات البؤس والشقاء .. واذ اتنهى الى

الورارة هچر عصر ... وطنه القالي بد الى حلب ه فاجتهبته وكرمته والرقت طيه الآل والعطايا ه فالغذها مترا ه وما زال حتى طوته أرضها فريبا هن اهله ووطته ...

#### الوزير الضطهد وقصته ا

هو اسعد بن الهلب المالى من اهالي اسيوط ع نشا في بيت من بيوت الجد والورارة . كان ابوه الهذاب ب الدروف بالقطير ب مرتبا طي ديوان الإطاعات ، وهو على دين التعراقية ، والصل جده اللبح بادر الجيوش بدر الجمالي ب وإرم مدر في ايام الكليفة المستصر بالله ب اي ان الشغل اسعد ، نشأ في بيت ارتبث معي اله بغدمة الدولة ، ولم تصمهم ٥ نصراتينهم ك ان يسهموا في خدمة الدولة التي كانت تنظر الي مواطنيها المختلفي الخال والتحل نظرة الآب الى ابناته المختلفي الخال والتحل نظرة الآب الى

#### اشتراك النصاري في خدمة الدولة

واشتراق التعباري في خيمة الدولة وتصريف أمورها من الباديء السامية التي الولها سياسة الطاباء في صدر الاسلام . وقعد على الهسلب بستيف ابنه اسمت السابة الطاقة » شتبا وقد الم بتفاعة ذلك العجر » فكان ادبيا وشاعرا وذا مواهب سامية في علم ذلال » وعلم هي المبتاب التي يجب أن يتسلح بها الغرد الذك ليكون مرمول النار وبحالي بمتصب خطي في سياسية الدولة » وما هي الاستوان حتى شب راح اسمه.

#### مبلاد دولة جديدة

كان القرن السايع الهجرى يتسمم بالمطابع المديني و وكانت معم تشهد ديلاد دولة جديدة ه فقد المحل الحكم من القاطمين الى الايوبيين و وقد ادرك ابود الهديد عهد الدولين و والا بدا حياته السياسية بعادمة القاطمين عكوف من يدخل أسد الدين شيركوه مدم صلاح الدين ميركوه عن التسميد ولا سيما وقد كان شيركوه من التسمدين في المحيية فقتى الهلب شيركوه من التسمدين في المحيية فقتى الهلب طيراكه وطي روحهن دعال المحيية فقتى الهلب طيراكه والى روحهن دعال المحيية فقتى الهلب الذين لا يدودون في مثل هذه الفرات أن يقسقوا الترميد التوان يتطفوا من «نصراتٍ» » وميقة المتوم جزافا و وان يتطفوا من «نصراتٍ» » وميقة

الايقاع به 4 وقف يكون هذا وهيا 4 ولكن ما أكثر ما يسيطر الوهم على الانسيان في السيامات المعرجة من فترات الثورات والإنقلابات .

واقد فرر ان رسام هو واولاده ه وان يضمي بعنيدته على طبح السياسة الرصاء لليلا يطسح المجال المكسومة ان يلمبوا المستهم الطفرة . يعول بالموت ـ وهو يشير الى علم القصة .. ان الهلابجمع اولاده ودخل على السلطان وأسلموا على يده . فابلهم واحسن اليهم ، وزاد في ولايمهم. وجية الاسلام ما قبله .

#### بشبأة اسلامية

ومكذا الر الهذب ان يسلم هو واولاده هوقا من وشابات اعداله فيذهب عده عدرا د والعمر تسم بالطابع الديس د فلد مثنا الشاب شاة اسلامية د والدمج في خدمة الإيربين د كما الدمج نبود وجده في خدمة العاشيين، ولم يقل به الزمن حس بلغ اهل مربة في الدولة فاخذ يسير الإمور بنزمة خيرة د وفار طلمع د وقلب يفيض بالمية د وكانت البادي، الاسلامية هي التي توجهه في المياله دون طريق بن دين ودين د أو بن مذهب وطفيد .

#### عاثلة اشتهرت بالبر والثراء

#### شوی سمکة بالف دینار !

وبن القصمي القريقة التي تروى عن ذكاء جِمد القصة التي رواها القطي قال .

 اا بالدي أن يملن تجار الهلد قدم الي معر ومعه سبكة مصنوعة من دتير د قد طيبت ورصمت بالجوهر د قدرضها طئ بدر الجمالي لپيمها مله د

فيسامها من مباحبها فقال : لا القصها من الف دينسار شبيئا ۽ فاديدي اليه فطبرج بها صن دار يدر . فقال له أبو الليج : أرض هذه السبكة. فاراه أياها . فقال له : آن وسمت فيها ؟ فقال : لا القميها عن الف دينار درهما وأحدا . فاخذ بيده وقبضه القد دينار من ماله ۽ وترکها علمه مدة , واللق أن شرب أبو الليح يوما وسكر وفال لتعماله " قد اثبتهيت مبيكا ۽ هاتو القلي والنار حتى نقليه بحضرتنا 🚅 فجاؤه و بمقلى جديد وغطم ۽ ولرگوه في التقر ۽ وڇڏه بسمكة السير لتركيا في القلى ۽ فيملت كتللي وتفوح رواتمها حتى له ليق بمعبر دار دون أن تدخلها علله الوالحة؛ وكان بدر الجعالى جالسا فثنم كلك الرائعسسة رتزايدت ۽ فاستدهن الخزان ۽ وامرهم ان يختجوا خزالته يلتشوها خوفا من حريق بكون فه وهم فيهاء فوجدوا خزاته سالة .

Title is little to little to little

فلتثبوا عتى وقصوا طئ طيقنة الخبر ه فاستنظم الابر وقال ، هذا التجرائي بي الد اكل ادوالي واستيد بالعنها دوني ۽ حتي آڪاته ان يقبل مثل علا ؟ .. وتركه الى القدالا > فلهنا دخل داره وهو مقضب فال له : ويحله ۽ استعظم أناه وأنا ملك مصرة فرأد سبكة عن العثير فأتركها استكثارا للمنهاء فتشتريها أثت دائر لا يضمك حتى كالبها ۽ وظھب ۾ سامة الف ديثار مصرية 2 اختال ؛ والله ما فعلت هذا الا غيرة عليك ومحبة لك ۽ فائك اليوم سختان لصف الدنيا ۽ وهذه السنكة لا يشبريها الاطلقاء فطقت أن يلخب بها الى يعكى الكولا ويأبسره بأثك أستطلسها ولم تشترها . فأردت أن اطلس الامرة واطيه ائلك ما تركتها الا احتقارا ، وانها أم يكن فها عندى ملدش ۽ وان کانيا معرائيا من کتاباناتسراها وتحرفها فيشبيع بذلك ذكرك ويعظم عتد الملوك ه قدراء ة فاستحسن ذلك مثه وأمر فه يقسمنى لمنها ۽ وڙاد ۾ زرابه 🗷 ۽

#### تقافة عالية

لع يصل ابن الهدب الى مركز الوزارة والى بيل الله السلطان صلاح الدين الا بعد ان كون بفسه تكريبا طبيا : فقد اكب على دراسة الثمافة الإسلامية حتى اصبح من العلماء والابياء الرموفين في عمره ، وكتب الإدب لاتكنفي حين تؤرخ سيرته " إن تلبع اليه كوزير اديب فقد ، بل هي تذكره

اتنانی من گفتات معر الاجلاد فتقت باقتانی این الکارم ، وکانت بیته ویون اقتانی افغانسل مبلات ود وتیقة ، وکان بسمیه ۱۱ طبل المجلس کا بری من حدین خطاعه ۱۱ .

#### مؤلعاته

وقد انهم ن ميمان التأليف فصلف هذا كنيد ورسائل دينية وأدبية وطمية وتناثم الشمر ، وقد وصف جمال الدين الفطى مؤلفاته بأوله .

الالبيا وله لصائبك كثرة يقصد بها فصد بالبادب دوق سرش وفائع لجرى دويدرضها طي الإتابر ، ولم نكن مليدة الماية علمية ، الما كانت تسبية بتصانيف الثمالين وأضرأبه والمن ذللة كتاب « تلقين التعلي في الجبه » و « سر الشمر » و 10 علم النثر 4 و 3 الشيء بالشيء يذكر 4 وقع برغى وابا الكِتاب على القاضى الفاضل ۽ فسياه سلاسل الدهب د لاخلا يعضه يرقاب يعض وكباب ١١ لهذيب الافسال لابن قاريف 🖈 و κ قرقرة الصيام ق الناك ابن المجاج # وكتاب # الفاشوش ق احكام قرد فوش » . و » فطائف اللاخرة لاين بسام در و د مازن الإفكار ال و ۱۱ مازن الإمبيان ۱۱ و الأصبية صلاح الذين يوصف أين أيوبِ 🗷 🛦 وطاخان الدخال 7 و 11رم النجار في حاباء الجاري ى « ترجبان الجنان » و « طاهب الواهب » و ﴿ رامتِ الجلد مند حادث الولد ۞ و ﴿ المفي على الرضا بالحل » و ﴿ زواهر المشف وجواهر البيدق لا و 10 فرص المناب ودرة التاج X و # ميسور النائد # و # النطل # و # أطلام النصر # لا وخصائص العرفة في العميات # ,

#### فواتح الدواوين

طبى أن أهسم مستفاته كتاب 8 أواتسين الدراوين 4 الذي نشركه 8 البيعية الزراميسية الكلية 4 بعصر باشارة من الامير عمر طوسون الذي الميره 8 من أهم أوبائق عن عبدة الزرامة وظم الدراوين المعربة في عمر الدولة الإيبية التي لم بمثنا منها الا الترر اليسير 4 يعمل كليا من الصفات التي امتال بها ذلك النوع من للوسوهات المطبعة لتي قورت في العمور الوسطى الاسلامية 4

#### كتبه الدينية

رمن كتبه الديثية كتاب ﴿ طَفِينَ الْبِقَينَ لِ

الكلام من حديث # بني الاسلام على خيس ك .

و تناب \* حبية الديق طي الخلق في التبطير من

سود عالية المكلم # وهو كبي . وكان صلاح الدي

يكثر النظر طيه . وهناب القاضي الفاضل علي

هذا النتاب بقوله كة وقعت من الكتب طي ملا

يمدي عدله فها رايت والله كتابا يكون فيالة

بلب منه ، وانه والله من أهم ما طالعه الكون فيالة

#### ذو الوزارتين

ملد الكاتف الطبية هي التي اوساته الي أرفع مكان في الدرلة ، فقلد ديوان الجيش ، وديوان الملل ، فيمع الى وزارة الثال وزارة الدفاع وقد احتطف بها حتى اراكل سلطتة العادل هيث الآل سيمه . .

مدا الراق الساس الذي وصل اليه بالبسه ودكات واخلاصه هو الذي اللب عليه الخصوم في الذي اللب عليه الخصوم في اللب حاسموه ورميات القال الذي اللب عليه ورميات المشابات ووضحت في حربة المشابات الواتين و وكيد الماسمين كف فيدحه الشعراء وهجوه و ولم يتورع بعضهم ان يسان ديته الجديد وسيلة الفرة الوصائه ابن الكيمي بالوله :

وحدیث آلاسسلام 6 واهی الحدیث باسم التقدر هدن قدمی خبیث او رای بعض تسمعره سیبویسه راده فی غلامسسمه التآبیمیست

ولانه كان ارفع من أن يهتم بهذه الترهات وقد الركز السامهروالثقة الطلقةمند صلاحالدين..

#### انقلاب الدنيا في وجهه

رسم ، کان در کرد فی عهد صفاح الدین وطیدا ،
ولان لم یک انکا العدل ... شقیق صفاح الدین ...
پیلاد الدیش العمیة حتی تمللیت الدیا فی وجهه
والواقع ، ان الطحود فی تملی بیته وین اللک
العادل بل بیته وین وزیره صفی الدین بن
شکر .. فقد کات بینهما ضفائن واحقاد ، فلها
جادت القرصة الوائية لابن شکر فی یتردد فی ان
پیطش بخصمه القدود ... ولان کیف یتنقم ولا
وال ابن الهلب بتمتع بمراز رفیع حتی عند طالت
واله ، واباد فی مرکزه نیوقع به ، کان بدیر

له الإزمرات > ويؤلب الناس طيه > ويمات تختاق القصص عن حيقه وجيله ! 4 , بل تعدي ذات الى الفنن في أمانته . كان لا يذكر اسمه الا مشموها بالنجلة والتكريم فأصبح مثقفة في غاراه الناس .

ما الرب طاع البشر ؟

كانوا بالاسي يحدون طهورهم احتراما له > وليجيلا الندرد وطعه > فاصيح نارة من التكرات . لله استطاع ابن شكل ه خصمه السياسي أن يجعله مدينا > وان يضع كرانته موضع الإلهام . , وليس ابلغ في الضفيته من المحلد الذي يأكل صدور يعلى الرجال الذين استياد يهم شهوا المحكم فيفجاون الى اخبى الوسائل فلانتقام !

#### ديون موهومة

يقول بالوت : لا .. لو عبل له الأزام الا و دوسم عليه المنات و داخر في التاويلات و داخر في التاويلات و درم بندت الي استاره و الآخر في التاويلات و درم بندت الي استاره و لا لعاد طرفا لاعتقاده و فحيه تلية المرح كان عليه المرح كان عليها فا مرحه و فاصل طيه الاجتاد و التصميده وطائبه و والتروا عليه والزره و والتروا عليه والزره و والتروا الي ابن شائر > فحكمهم فيسه ال .

#### اقامة اجبارية ا

ر وقد فرصاد عليه 8 الافاعة الإجارية كه واخلت الطبات تنهال عليه و وهو لا يطله درهما واحدا بعد ان حجزت جميع اموانه وما ودله من البه وجده ... وقد طلبه من الجند أن يسمحوا له يالله وجده ... فلم يعرفهم أو قه يسد طبهم ... فلم يوافلوا ... أم سمحوا له ... وما الد يتنفس حتى اختش ... ولكن الى الى يلخب والميون الاحله ... قلد هام على وجهه ياليه في الخرفات ... ولا وجه نه الاستجداد ... وما الله الله يرخى سدوله حتى وجد ناسه في الخبرة ... في مقبرة الكافرة وبيا

بغول: 11 .. فاختفیت واستترت وقصیدت اکترافة واختیت نفسی فی طبرة اکافرائین ، واقیت بها مدة هم کامل . وضای الامر طی ، غیریت فاصدا التبام ، فلحتی فی بعلی افاریق فارس مجد ، فسلم طی وسلم الی مکتوبا ، ففصفت والا هو من السان بن شکر یادگر فیه ،

لا يجسبان اختلط على بعيث لا ادريأين التلا فاعلى ان اخبارك كانت تاليتي يوما يوما وان كنت في قبور الكائراليين بالقراطة .. منذ يوم كلاه والي اجتزته هناك فراينكه جميش ... وهنك لا خرجت هاربا عرفت خبرك واو قردت رباد فلطته ولو علمت انك قد يقي الله مال او حال لا تركنك.. ولم يكن شباك هندى مما يبلغ أن اللف معه فلسكه وانها كان مقصودى أن أجملك تعيش خالفا فلياً ، غربا مسمعا .. أي مشربا .. أن البلاد ، فالحب الى غر بعة الله لا .

فال : « وتركتي اقاصد وهاد 4 فيقيت ميبونا الى أن وصلت الى حلب » .

#### من مصر الي حلب

#### عيلف الكاد الظاهر

ومين علم اللك القاهر ببائمه وبالمثه علف طيه والربه و وغمص كه رائباً كل يوم دينارا سوريا والآلة دنائي اخرى اجرة دار و والان يصل اليه كل الآلة اشهر الآلون دينارا في ير وافاقاف ... عدد حتى آخر حياله > وقد قام من علما التكريم فتسي > از كاد > آلم التكية > وكانت حلب في حيد وقد المدي عبل المسلود الدياسي بهذا الوسط > فقطم وكتب > واليح قد وهو في منقاه كان يضم الى سياساة مؤلفاته كتابا جديدا سعاد لا كرم التجار في حفظ البار » عبله الملك القاهر >

ولا شك الله قمي فيه قصة تكبته باساويه مؤثر حزين ، وكم يؤلتا أن لا ضرف اين هذا الكتاب . تنف حلب

تناء طب

الله احب حلب الشهراء وتزلت من بقسه متزلة طبية ، وراقه متها شبالها ، وهنا موضع العجب ، وجل في حله السن التي تؤثر لفعات البرد فياه يتنقل من جو حلب القارس، اعبها وهي مقبورة بالتارج , وهو مطر غير مالوف العبسرى ، ولا سيما في ذلك المعر حيث ثم تكن الاسباب ميسرة تقسفر التي البلدان التي يكثر فيها التارج . . الله فالى ظبه بالتسمر وكتب فيها التارج . . الله فالى ظبه بالتسمر وكتب فيها حلب وقد فيست التوب الجديل من الافاع والياسمين :

اسا رات عيسي التلمسج
دمار لبل التسرى مــ
المسين ذاك من ذو
در" عقب الونيساح
او من حيات الحميات
او من طبات الحميات
او من المنسور المسلاح
المار بعد ذا من خيات

#### نهايته

رداندا و فقد كل يلهو بوصاب بعض الطاهر ويعدج اللك و ويتأدر مع اصحابه و ويشغل نفسه بالقرفة والتائيف بفية سيان نكبته و والن عيهات ، . . فقد كل في لوحة ورجه و وفي هرفة وكبد حتى التامن عشر من جعادى الأولى و سنة سبت وستباية عبرية .. حيث وافاه القدر و فعان بفاهر حقب بالقرب من قير الهروى(ا) و فكان بقوته رئة حون عميقة في جبيع التوساف حيث منت حقب اللها في جبارته تودع فيها الملم والفضل والادب و بل تودع وزيرا عالى الكانة فعب قريسة العقد السياسي و يعيفة عن اهله ووطته .

طب سامي الكيالي

 <sup>( 1 )</sup> على بن بكرى الهروى ، الرحالة الأربحين مؤلماته « الإشارات الى صرفة الريارات »
 د التلكرة الهروية في الميل الهمرية » وكتابحن « رحلته »



■ دوبرت بالار بيان شخصية فريبة يوجد في الهالم كثيرون منها . أنه شخصيتان في شخص واحد . فهو في حالته الطبيعية قسان هادي، رزين . يتحديل همود. ويجادل بالني هياهسن، معبوب من جبيع من يتعلقون عده . ومشاهيه أن يدخل البيوت لاصلاح أو استعال ما يتكبر من زجاج الإبواب والوافة . وكثيرا ما يلتمني في بيوت الابواب أن بيار في التياد ال

والرجل صائع عامر والسان وديع معبوب عن اهل القرية T تتردد ربة البيت من دفوته الما احتاجت الى انه , ولكن القريب ان ربة البيت

نستمیه بالتغون فیصل بسیارته ویوفقها ادام مدینه اندار دوار اقب ربة البیت طریاته نزوله من السیارة بطیر شدید . فان وجدته یسسیر طی همیه سیرا طپیمیا فتحت له باب دلیما . وان وجدت فی مشیته آنه پتمایل یمینا وشمالا ولا یکاد بنف طی قدمیه ایقت باب پینها مقالما وطابت البه فن بحود فی وقت آخر بحجة او باخری .

دلان الله قد عرف منه الله حين يكون واضا لشت نائي الطمر يمسيع حتيفا ويتمرف لمرفات شاؤة ويرتليه جرائم لا طم أوا ولا معلى ، جرائم لا يستطيع بـ هو تفسه بـ السيرها حين يعود الى رشده ولايستطيع التصف تطيلا أوا ،

فقد حاول \_ (ات مرة .. تحت تأثير الخصو مرقة عربة بسجلة واحدة مين التي يستعملهما



البوليس الره ولم يستطع القبض طيه 🕝

ووصل بيلي الى متزله في مدرد با غمل والغي تتعبه عنى البرير تو افاق جيد يضبع مساطاته مصدح الرأس معتلفا أته افال من حلم فتليع س بل من كانوس خاتق ـ. يقائر منه انه كان يقسود سيارته وان سيارة بوليس كالت كخارده واطرت سيارته بوابل من الرصاص . فاسرع الى سيارله يكشبف عليها فهائه اثه وجد الجزد الخلقي منها مرشوطا بالاز الرصاصات التى اطقت طيه وبين ان الأمر علم لا حلم .

#### **# # #**

وعدها للبت طيه طبيعتسه فارتكيه العمسل الوحيد الذي كان يجب إن لا يرتلبه ، كان المغل يثبع خليه ان يقتب الى اليوليس ويسلم تقسده وقاته بدلا من ذقك همل روجته وأبسه في سيارله وفقع الأميال في طريفه الى تقوريما فيطبيء عن امِنَ البِرلِيسَ في اتباتار ما الد يأتي به الله بي

#### \* \* \*

وقد شاء حاك بيلي المائر اله في الوقت الذي كبان البوليس بكارية برييل فرنقس اللحالبة والساعات كانت سيدة لا تدرمه تسير في شارع أخر ظلمت سيدة عرفها تركب مع رجسل لا تعرفسه سيارة ۽ فاصفحت ان سائق السيارة فد طوح لإيصال السيدة التي تعرفها الى متزلها ... أو قطها فتنت .. ويعلى الحلان اثم .. أن في الأدر عا يربب فتتبعت السيارة بظرها ء

ول الوفت بقيبه جابت سيلرة أخرىتسير ورأه البيارة الاولى ولاحظ فالدها أن سأفي أمرأة طلان من ياب السيارة للفتوح في وضع غير طبيعي وسرطان ما منقطت الرأة بدأل فأدفت عن السيارة ب التي گاڻٽ لاءِ هدات عن سرعتها لسم اسرعت بالفرارين

واولف مبائق السيارة سيارته ... يدافع حسن الإنسائية كها توقف احد الارة لمساهة السيعة وبيسما هما بحاركن وضعها في السيارة افتلت من الجهة اللبنانة سيارة فال فالنحا اليه يعسرف السبدة المسادة وعرض ان يحسلها الى بيتها او الى أقرب مستشقى ولماون مع الوجودين وادخلها البيارته مشبكورا فتهم طئ الساليته و الساوزن في نقل الونة أو الحمالون في محتات السكله الحديدية عاجاول سرفتها في الطريسق المام ولحث سبيع ويصر المارة وعبال الماول وق رايمة التهارة فلما اعترضوه حاول ان ياريها ة فلبكن هليه وحوكر 6 فحكم طيه الفاضى يطوءة خليفة . ولكنه ما كاد يطري من السمجن ختى مثل مرة نابية امام القافس بقسسه في جربهة معاللة فحكم طيه القاضى بالسجن سنتين وهكلة اصبح من ذوى السوابي . ويشحر بثقطة الضعف ق موفقه ويتعاول ــ كلما شرب ــ وكثيرا ما يشرب ـ جاهدا ان لا بلغ في فيضة البوليس .

وق عصر پوم دی ایام شهر ابریل ستة ۱۹۲۷ كان صاهبها بيلى هذا يقود سيارته في اهبدى طرق مديئة والشجبون التطرفة 4 وكانت السامة الثالثة والتصف من بعد الطهر 4 ورآد عدد من رجال البوليس يقود السيارة بحالة خطرة وعجلة القيلاة تهتز في يديه وحالته نقطع باقه مخمور ــ وفيادة السيارة تحت نالر الكمر جريمة يماقب طبها القانون . فيمه رجال البوليس بسيارتهم واشاروا هليه بأن يلف وتكته تحت تأثير الخمر واحساسا بالجرم زاد من سرعة سيارته وسابق البوليس والعرف بها في طبيري متدرجة فظد

وبدة البوليس التحقيق ، وقال التساهد اللي كان يسع خلف السيارة التي سقطت منها الراة المربعة الله مناكد أن السيارة التي عادت من الجهة المادة هي يعينها السيارة التي كانت تركيها واته تأكد من شكل جزئها الطفي ..

وقا عرض طيه روبرت بيلى حرضا فاتوبيا فال انه مناكد انه هو والله مناكد اياسا انه الم يكن مغمورا بل كان في كامل وجيه . حديثه مادى ولا طرح عند رائعة الخاصر » ويسرفانه منزلة .ولعاون في حمل الجريحة الى سيارته . وليس في تصرفانه وحركانه ما يدل على انه مغمور .

وكات السحافة الطية قد وجدت في هداه الجرمة خداه لعبلة فلسية على الجرم الدنى البورية الشبيعة و وكان مما اخده البوليس والمعمون الد برغم كل ذلك بلى مشبأ اكد الد إله إلى الله باسابعه ، ولكته على الرد الد لا طم له بهذا المادت والد ترك الدينة البوليس له ولم بالرا في المسجف من جريمة التنال ولو كان قد قرا شيئا من جريمة التال ارتبت كا الجه تكليم الى ان التهدة لوجه اليه ، فور لم يكن يكود سياراه في التسارع الذي ارتبت به الجريسة ولا يصرف المسجدة .

\* \* \*

وتلطعي الوقف في أن شهود المادث والدون أن المادث وقع بعد الساطة الثالثة والتعف بطائل معاردة وأن يؤبرت بيلي هو الذي كان بعمل السيدة الجريحة في مربته » وأنه بلاشك الذي قذفها من العربة لم عاد بالعربة فيوهم أن لا شأن له بالمخدث وتأوج بأن يحملها في عربته , بيتما يؤكد البوليس أنه كان في ذلك الوقت يكثرد روبرت بيلى مد في ذات الساطة مد فليادله سيارة وهو في حالة سكر بين ، وكان فكل فريق أسباب لدعوه كان يؤكد الوقت الذي يتحدث عنه ,

وكان شهود المعادث ... في الوقت الذي يقولون فيه ان القائل هو بيلي الذي لمرفوا طيه ... ولم يكربوا يعرفونه ... يؤكدون أنه كان صاحبا لا الر الشهر في تصرفاته . وفي ذات الوقت كان شهود البوليس وهدهم الثر ويعرفون يبلي شخصيا يقطعون بأنه كان في حالة مبكر شديد واتهم اطروا مبيارته يوابل من الرصاص وجدت اللها والسحة عند القبلي طيه .

والقبية في طبه الرحلة كان محدوا ان تعطف ولا تقدم المحاكية ، ولكن تصرف بيلى الترمين بقراره وسود دلاته ، وتطعيمه في ان يرتاب العمل في التاسيه في الوقت في التاسيد حمسل مبتل الانهام طي ترجيح كفة الانهام القدميفة على الفرائة القوية .

ونقدمت القضية الى المعلمة في جو خائق .

ماتجهور خارج قامة المحكمة والسع تجت اللي

شناعة الجريمة » والخالات العديفة التي كبنها

المسجف ، والان المطفون بعلى من حلط الجمهور

مناترين بما ياتراونه وما يسمعونه من زوجالهم

واباتهم ومينا حكول بيلي ومحاميسه فن يشهوا

برنشه فقي يصدقه احد ومسنر طيه حكم الإعدام.

واتبه بيلي خطابا من سجنه لحاكم الولاية بيل ما يطبه من الحاكم فن يؤجل نغيد العموبة

غيه ميا حيل المحاكم فن يؤجل نغيد العموبة

مسليما بارتفايه الجريمة .

ردوراد التعامى خطورة على الفطاب فاردفسه بغطاب منه يخفف وقع العطاب الذي كياشيطمي فقد وهيه لعن خالي التظاره لتنفيذ العلوبة ، ثم رفع استثنافا من المعلم بلل ف مراسه مجهودا جيازا والان المعلمة المليا لم خاط بدفاعه وأيدت المكسم ،

\* \* \*

وطعد بيلي وفقت محابيته كل أمثل ، وكان تسلمنا واحمة فريفك الأمل فالدهو مأبور السبين الذي كان به بيلي في انتظار محاكبته أم في أنتظار تنفيذ علوبة الإعمام على الكرمس الكهربائي .

كان المامور به واسمه اسكين به السد الفي في المبل في السجون قرابة الاكتين عاسا 4 اختلط التابعا بالساجين من جبيع الإمسناف والفئات واكتسب خيرة كيرة وتكونت لميه حاسة سادسة يستطيع ان يعرف بها ما اذا كان التهم يدمي البرات با كما هو ديدن اللب المجرمين به أو أنه يريء حقا .

الله الدن الأمور منك اللحقة الأولى التي أمنتها فيها بيلى أل محرفه الله يرىء . 13 معد الحكم باعدامه الى على نفسه أن يبلل آل جهد للسع تعيد النفوية لاجتاده بولوع خطا فضالي . \* \* \* \*

كان حاكم الولاية الد حدد كاريخ تثاية طوبة الاهدام ولم يرق امام تقامور سكين آلا أسبوضا

واخدا . فبلاا يصل ? المسل بربيس جبعيسة ماموری السجون واسعه توم سسمیت ساوهاه الجيمية لملك مؤتمرا سنويا عن الاعضاء يسادلون غيه ذكرياتهم في المام المتحرم ويعرضون المشاكل الى كترضهم ــ وادرك سميث ال الوضوع مهم وينظلب خلا سريما فاتصل بمحكمة الركي الأخير ... وهى جينية بكونة عبن بعلى المعاصين ورجسال المنحافة آلت على نفسها أن كأوم بنجابة كل من لبين اله فيحية خفا فضائى بدواخذ سميشومحام من عضاء الجمعية الطائرة وقاءلا سكن لم قابلا بيلي ق زنزانته ۽ فايا ٻهم امام انسيان محطم طي حافة الإلهبار المصبى أث هد اثناثار للقية المقوبة من كياته ولو يعارض في ان يخفسوه فتجربة فاسية انام الآلة التى لنسخرج المخليقة بقياس بيضات فلب المنتجرب منسد ردوده طن الاسكسة الني لوجِه اليه . وبعد الثر من ساعتين من الاسحان ناكد فهم أن بيلى بريء . فلعبا لتوهما وفابسلا المقاضى افلى أصعر حكم الإعمام ر

\* \* \*

لم يتنا الفاضيين أن يفهي بحديث النتر وتتهم ادركوا عن بن مطور الواقه ... ان امان طبا التبح الله في مرتاح العكم الذي اصدره ه ولا مرف بالجهود التي يريدون بقايسا اطاميم صورة من المطالب الذي وجهه يعد العكم الى حاكم الولاية يظب مله كعديل العكم ،

\*\*

المدل المعامي بيكتيه حاكم الولايسة لتحديد موحد لعرض الوضوع طيه فردت طيه مداراتية المعاكم بان المعاكم فد التضييم تحديد مقابلة الا في الإسبوع التالي الا انها بعد أن طبت موضوع التاليلا اسمعيلت المعامي ثم طبته لتقول له ان المعاكم يفول الله مستعد كالبلتهم بمكية في الساعة الواحدة والتمياد من يعد كهر ذلاته اليوم ويؤجل رحلة المسيد الى اليوم التالي .

\* \* \*

ونت القابلة في مكتب حاكم الولاية وكان يوما من أيام النص الفائق والنيار الكبريائي مقتوح والة التيريد معالة ومع ذلك بقى الماكم يصفى الى الوالهم ويجادلهم ويجادلونه حتى الساصة الفاصية وفي نهاية المنافشة استدعى الحاكم جال المنحافة واطن لهم أنه قرر ناجيل تنفيذ الحكم

ق النظار ما قد يستر منه النجابق من ادلية جديدة . ومن احد رجال البوليس ليتعاون مع اعصاد الجدية وليضائي طي ابحالها المبلسة الرسيعية .

\* \* \*

ويدان ابراب جديدة تنفيج . فالشاهد الذي مرف على السيارة من طهرها يؤكد انها ليست السيارة التي عادت من الطريق الواجه وليست مهارة بيلى ، ولارأة الجريعة التي الحلما ذلك السائل بعجة لوصياها الى بيتها اواليالمستفى لم خامر لا في السنتسان ولا في بيتها إبل عثر طبها الاغير وانها فالت عن حصرها من اقاربها أن الذي قتلها هو لا يوب لا واجهلا بعرفون الابرب أن الذي العالمي الله كان قد عثر على احدى فردني حادا السيادة التي سقطت إل فلف بها من السيارة في الراة بعد العلود عليها الله انها كانت مصادية في قدمها ...

واستمر البحث فلهرت متنافسات في الادلة التي ارتان طبها لادانة بيلي حتى لين فلمحتن ان الادلة مهتزة لا يمكن أن ترضى ضمع القصاء بالادانة فضلا من اصدار طوية اعدام .

\* \* \*

واصدر الحاكم الرياستيدال طوية الاصدام بالسجن الزيد توجود شك في صحة الحكم وطب من البوليس السعرار البحث منافلاتل الحليلي. وهو قرار يتجاهل القاعدة القانونية المسجيسة الرفية للسير القاضي وهي أن الشك في مصلحة التهم وان التهم بعرى، حتى لثبت ادانته وان السبدال طوية بطوية ليس عدلا بل السافة ظلم اللي ظم .

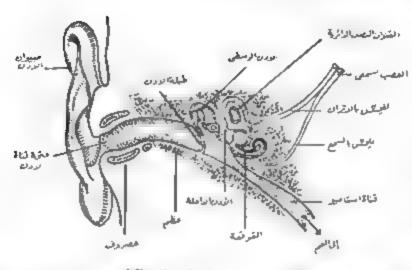
ومن حسن المطان النهم المغيلي عاد لارتفاع جريمة ممافة لبنت طيه واعترف بارتفايه المادث اللكي ادين بيلي بسبية . وبرىد بيلي ودفعت له الولاية لدريفيا كيرا موضه عبا ظلى من منامي . وحكذا صح قول الشامر :

فساقت ظما استحلمت طلاايها

فسرچنت وکشت اظلها لا تفسرچ .
 دلولا آن مادور السجن کم پیاس با افترجت .

الماهرة حسن **الجدا**وي

# صفحة مِنَ الطبِيِّ المُفَوَّد



الاذن : رسم ابضاحي لاجزائها

 ادرالإستان، كأدر سام العيوانات الثلاثية ( سالف من بلاية السام «لادر المارجة ) والأدر الوسطى ( تم الإدر اللياجلة )

#### الاذن الخارجة

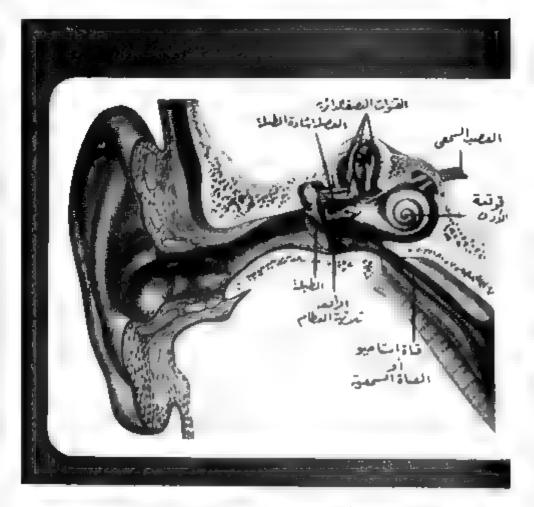
وتنالف من صيوان الادن وهو الورقة التصروف الكبره الطاهسره على حاب الراس دومي العاه دوهي تؤدى هسه بهائها الداخلية الي طبلة الإذن دوهي تسدّها دوتفسل ما بين الإدن الحارجة والرسطي

امامبيوان|لاذن فالحيوانات:ستخلمه غرفة البعاد الصوت الآلي اليها ، وتقددُ

# اُذُ س

بعن ذلك مندما نشاهد الكلب وقد رمع ميوانيه يتحقق من وحهة صوت يسمعه، والإنسان فقته أمستخدام المسيوان لهذا المرض ، ومع همادا هو ما يزال يستطيع أن يحركه تفكها ،

اما المناة فتفرز مادة شبعيه صغراء، وهي للترليق ولجيانه العنساء ، وهي ، والشمر الذي نبير على حائظها ، تمنع دحول التراب عميعا في الابان ، ونهساده



# الانسكان

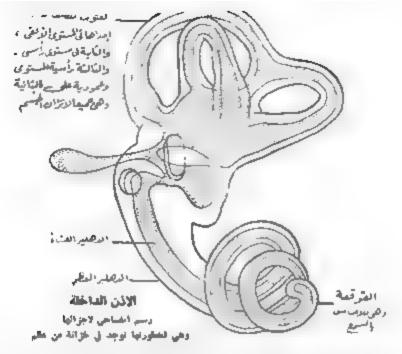
لمادة واثبية لابعنها العثير فنسعه من . أن تقريد ،

ثما الطبلة فين فثياه مشفود تعبله الإصوات هرات في الهواء فيهنز منرددا باهبرارها ٤ ومن الطبية بليهت الهراب الى داخل الاذن لاكتمال السمع .

والاذن تستجم الاستواب التي بلغ برددهما ماين ۱۵ و ۱۵۰۰۰ ذبلته في الثانية -والعلماء بحنلمون في هذا التقدير

الاذن الوسطى

و يا عظمات صمر « ، مصن" طرف الواحد» منه نظرف الاحرى والمطبه الاربى لهب شبكل المطرفة > والتابيسة لها شبكل المطرفة > والتابيسة والمطبة التائية لها شبكل ركاية العرس وهذه المظمات نتمس بالطبقة مني أحلا صرفية ، وبالإدن الماحية مني الطرف الإحرام وهي بدلك بحمل عرات الإصواب من لطبلة إلى الإدن الداحلة ، ومن بعض من لطبلة إلى الإدن الداحلة ، ومن بعض السياب الصيفة في الإنسان « تمطيم » هذه الناسان » تعطيم » هذه السيان » الصيفان »



ومن الادن الوسطى هدد بحرح فياه تصل الى الريء وتعرف نشاه استاجبو ه وهو عالم نشريع ابطاي عاش في انفرن استادس عشر ،

وهدة الصأة لها عبل خطر في بسوية منعط الهواء في الآذن الوسطى ومنعط الهواء الجارجي ،

وهي عادة معلمة حتى لايسمع الإنسان في صوت تنفسه 4 ولكن الذا صعف أنسان في

طائره؛ أو هنظ من طائره ،حلث أختلاف في الضعائي ۽ ويسوي الانسسان پينهما بنام الراق ۽ فعند البلغ بنامج هذه المناء ويتساوي المنطال ،

وعبد الإسبابة بالبرد قد تتضيعه هله البء فيسبد فيمنات الإسستان بمنهم مؤافت ، وهذه حال يعرفها كل السبان .

#### الإذن الماخله

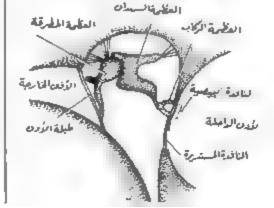
بين الاذن الوسطي والإدن الداخله بابدتان ؛ احداهما بيضية الشكل وهي تتصل بعظية الركاب التي في الإذن الوسطي وتعصل هنها ذبلياتها ؛ اهلي العشاء الرفيق الذي يسط هذه الماعدة العشاء الرفيق الذي يسط هذه الماعدة ......

والإدن الداحلة لتألف منين فليوات عصيبة - من أحل شكلها المعيد بممن الشيء سيمنين بالماهات العطيبة .

ومن هذه العنوات العوافية وهي قباة لفاد من عظم دو تحمل الديديات الصوابية التي تصنها الى العصب استمعى فيعهمها التي ربعهم معانيها د

ومن هده العنوات المنوات العظمية السنوائل و المسلوائل و ولا السنوائل و ولا الكني باتران المسلوائل و المسلوائل و المسلوائل و 
#### الاذن الوسطى

والسُكُل يوضع ملة هذه الإنن ۽ بلائن الداخة وبالائن الفارچة ۽ وگذاک پوضع الطلبات الثلاث التي تقل الامسسوات الى الائن الماطلسة .



# سيكيمر بالدالسرُّهُوں التى تفتر أهلها عند مايموت وليديمنهم الا

الطر المبورة على منفحة ؟

■ بين فيم جيسال عيبالها .. وطبي حدود بيبال والهند وبولتن والنبت ظع معلقة حسكيم ...فلك المنابخة المسلوة التي لم يكن الدائم يسمع منها حتى جادت المبن واحداث النبت وشبيد الحرب بين المبن والهند ... واصبح خفر الحرب يتهدد هذه المبلاة المبارة التي اربطها مالهند معاهدة حداية منذ أن حصلت الهند طي استقلالها في عام ١٩٤٧ ...

الا سكيم له كان اسمها القديسم الا منجوبها الا وادى الارق القطفي ... وهي الله بين الدي قبير حين قبير حين قبير حيال هبالايا وبالقرب من قبير الرست السهورة ...

ويستير اهائي لا سكيم الا أن موضهم الجغرال منجة من الله لحماية بلادهم من المندين ... والآن المنتواع بين العمين والهند جمل موظهم الآن خرجا وهموسا بعد أن المنهجيت قوات المدين على جدودهم من ناهية النبت .. وجاحت قوات الهند التي تقع على سفوح جبال الهيمالايا . . : الهند التي تقع على سفوح جبال الهيمالايا . . : ولا يزيد عدد سكاتها عن ها؟ الله سمعة .. اللبهم يدينون مالديالة البوذية .. وهي تصير من أقتى اراضي الإثرة الاسبوية بالزهود ... فيها يحو من الزهور البرية . . من بينها ... الدوا من زهور الالوركيد الا فقط ... الا

وقداهيت الطبيط علد للفظلة بجمال خالمه در



وبلاباب انتشى فيها الزهود والانجاد جنبا الى جنب ، رويدس الوقت حراتها من العالم بسمها البيال العالم التي تعيث بها من آل اللواهيء، وابن علا الي احبالا سكان على الملكة الصغيرة بقاليدهم اللدية التي وداوها من الملكة الصغيرة بردوها من الملكة المنبوب بلاسائم هن دويوسون بلاسائم هن طريق التركيز اللحني ه، ويقومون بعدة اشياه يعيز عليه الطب حتى الان من لفسيرها الماناك مشاهى منهم يستطيع أن يقوم بالسير حالها المناك التلوي والواصف التلوية لم يعود بعد ذلك مطبه التلوية

دون ان تظهر طيد اية تأثيرات مرضية . . 1! والراة بل 8 سكيم 14 ظميه دوما كيرا ف حيا؟ دليلاد . . فهي تقرح بمشاركة الرجال بل العمل . . وفي معمل مستوليات الحياة . . وهي لحب اللابس الراهية الإلوان والطي الرخرفة . .

والوت بل « سكيم » لايقائل بالحزن ، ، فهم يؤمون يان من يعوت يتنقل الي هياة الفشل من علك الحياة التي يعيشهاكوجيفا من مناهها, والذلك





ا لمرشدات فی ا لکوست لهن قصّهٔ طریع:





#### العربي : المدد 114 التوبر 1474

■ والشهر الماصى طارت و؟ مرشده كويسة و ه فائدات الى الحزائر ليمثلن الكويت في المحيم الكشعي الثامن الدول المربة ... وفي الجسرائر وبين وفود الدول التي اشتركت في المحسم طهرت المرشدات الكوسيات مظهر مشرف ولعن الإنظار في حصل الإفتتاح وهن برتدين الزي القومي الكويتي في المرفى الذي اشتركت فيه كل الوعود ...

ووراء هذا النجاح فقية .. فصيه طويلة .. مليئة بالكماح وبالإيمان يحق الرأة في اللجاق بركبالتطور والتقدم ..

ان قصة الرشدات في الكويت تحمل في كل سطر من سطورها صورة من صور التطور الكبير الذي حققته دولة الكويت في شتى البادين .

ولسفا القصة من أولها مد

#### بداية حركة الرشدات في العالم

في عام ١٩١٠ بدات حركة الكثيف المائية على ابدى اللورد روبرت بادر ماول في الجلارا وتراست شقيقته احتس Agona جماح الفتيات في الحركة الكشعبة Girl Ourdon

وي عام ۱۹۱۲ تولت هذه الرئاسية الليدى اولياف سومز Olave Soumes زوحة بادن ناول ،

وبدات حركة الرئيسيدات تبتشر في المالم مبلدهام ١٩١٢ حتى الآن لما تعقمه من مزايسة خلقية كريمسة واحتماعيسة للعينات ...

ان هماك ۱۰ قواعد تلترم المرشعة بها دائما ۱۰ وهذه القواعد المشر هي :

١ ــ ان شرف المرشدات وثيق وقوق
 كل ربية .

٢ ـــ الرشدة محلصة دائما لواجبها ،
 ٢ ـــ واحب الرشدة مساعدة العبير
 كلما أمكن دلك ،

إ ــ الرشلة صديقة للحبيع واخت
 لكل الرشدات الإخريات .

 ه در الرشفة ترجب دائما بمسامده اتعی .

٦ الرشدة مسدية للعيوانات وتعمل على الرافة يهم .

٧ ــ الموشدة مطيعة للاوامر ،

٨ ـــ التماؤل من العيمات التي يحب
 ان تبطئ بها المرشدة .

إلاقتصاد ميره كل مرشاده .

١١ الرشدة طاهرة في تفكيرهـا وفي
 كلماتها وفي أعمالها .

حله القواعد العشر هي اساس حركة



المرشدات وهي تواعد تطبق يدقة ويأمانة نامه . . وعلى أساس النطبيق نتم الحكم على صلاحته المرشدة ونعانها في الحركة الكسفية

#### الرشدات في الكوبت

مع بدایه البهصه الطبعیه فی الکونت .. بدات الحرکه الکشیفیه .. بداسه محدوده فی اولها .. لشطاق مع الاطلاقه الکیرة التی بدات فی کل میاذین الحیاة فی الدوله العتیة.، ومعانصرکة الکشیف



بي بيمي معنوعة من الراسدات الكوسياتيل لطريق بي وحشة ختوية وخسى بعيض المحيسي وأدوات أعجب فيرى فليهرجين وق المستبورة المنا واجده من الرسدات بساعت ربيعة بها على نشيت حمينية فنوق ظهرها -

وكّان أول العيث قطير كما يقولون فقد صبيفر قالون تأسسيس جمعية الرشدات الكويتيات الذي ينص على أن الحراص الجمعية هي :

رماية حركة الرشدات في الكويت،
وحماية النشء من الاسبتعلال عووقابه
معيات من الاعمال الادبي والسيروجي
والجسماني ... واعدادهن اعدادا كاملا
ليكن مواطبات مسالحات وذلك بتقويسة
الجسسسامهن وتنمية عقولهن وتهديب
موسين ،

بت الروح الاحتمامية اسسليمة فيهر ، وتعريدهن على الطاعة والاعتماد على الناعة والاعتماد على الناعة الديمين على القيسام بالحدمات المامة المامة المامة .

#### بشاط كيي

مات جمعة الرئسدات الكوبتياب معلها بشناط كبيره وكانت مامها مشاكل كثيره و الواحمات التي بحث تصدمه حمل تعبل هي وحدها و فعا باللك وهناك صعوبات مالية واحتمامية والتسمات لم يكن هناك سوى قلة من الاسميات والسيدات الكوبتيات اللالي يؤمن بانشاء حيل حديد من الفشات مسلحات بالإحلاق الحميدة والهنفات المحسنة التي تتمير بها الرشدات و ودات الاسميات الشرقات على الجمعية عملهن و وكان





من مجاح ال*ي* نجاح

ولم يمض هام وبعض هام الا والحركة لتقدم من بجاح الى محاج . .

وكان أهم نجاح حققته الجمعية هسو ترشيحها في الكتب الدولي العرشدات .. وذلك أمس لسم يتحقق الا بعد البدولي في لندن حبست فاحت بنعد معسكر الرشسيدات .. والتست عدة معاسرات وددوات ودراسات حسول الحركة الكسيعية في العالم .. بم راب بيسيها مدى البحاح الدي حقيه الرسد الكوبتية عومانت لتربع تقريرا من حركة الرشسدات في الكوبت أبدت فيه قبول حمية الرشسيدات الكوبتية كمفسسو مرشيعة في الكتب الدولي .

وبدخسول المرشسدات الكويتيات الى الكلب الدولي ) اصبحات هاك مهمه ماحلة امامين، أتها مهمة أعداد جيل جديد من المرشدات مؤهل لتمتيسل بسلاده في المسلكرات والمؤسرات الدوليسة التي مقد بين الحين والحين في مختلف بلدان العالم .

واقيم مصبكر خاص لتأهيل المباة

وتبشُّل بلادها في الحارج ،

#### بمثات كشفية الى الخارج

الكريسه الاشتستراك بالحيمات العالية

وحرحت المناه الكوسية في سنات الى المطنوا وعلى وجه التحقيد الى مدينه حلوبي المستعط راس بادن باول مؤسس المركة الكسمية ) حيث نقام المخيسسم الميولي الدائم المرشقات وذلك لاكتساب خيسرة وتجرية ، و وهادت المصوات ليطنقن ما درسسته في الحسمارج على معسكرات الكوبت ،

پوم ی حیاد مرشده

ان الموميدة عملها واحياف كثيرة . . عليها أن ترامى قواعد الحركة الكشعية ق كل تمارف من تمار قاتها \* ، عليها أن تحيد مدة أممال أو تلم يها على الأقل ٠٠ انها مستعدة دائما لكي تقدم المساعدة مند العاجة اليها . . وهَي لِدَلْكُ فَحَاجَةً الى تدريبات والى أمداد ، والأمداد تقرم يه القائدات . . وفي الكويت يصبل ملاد الرشدات الى اكثر من ٤٥٠٠ مرشدة بيسما مند القائدات لا يزيد من المائة . . " والبوم في حياة الرشفات في المسكر التطبيعي ببادا عبلا شروق المنتسن خبثه مقمن بتأذية المبلاة . ، ثم تحية العلم ثم البيرنيات الزياميية ، وتعلجا بقيم الى عدة درق ، فرقة تتلقى تقريبات على أغيال الإسماف والنمونص، ، وعرجه تتغرب على أممال التغيير المنوثي ومرقة على أممال الإغاثة . . و لم قة رابعة تشرف ملى حياة المسكر وأمواله الميشبية من

<del>[-----------------------</del>

الى اليمين: ليلى خلف السيمان الكلة مرقة الرئيدات فيقد احد الأطباع و احد المسترات و المسيرة السيمين المرسيفات عادى الوطني لاما ظهرا في حيل افتياح المحيم المربي الدي لمسرضيات الذي الحيم في المجزائر ، • وقد بلا دعرتي الذي عدمته المرسدات الكونتيات اسمات حميم الوقدود المربية المشبركة بالمسيم •

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

#### العربى : المعد 114 اكتوبر 1474

أعداد للطعام والشراب والنظام ء وبعاد انتهاد فثرة التدريب الصمسياحي يتم حارسهن العداء حملة واحدة وق جنو يسوده الإحاء والمعبة ءء ويعد ذلك أبدأ فترة المبل ليماد الظهنبر في محشرات وتدرسات عمليسية ٥٠ ومناها تفسرب التنسس تبعا حفلات البسيسر الريء وتلتف الفتيات حول ببيران المسمكر يمر فن معطوعات من الموسيقي على الاتهن المحتمة ، أو تمارسن صروباً من اللهو الترىء ، ، وسمي البيوم لنفعيت كلّ وأحده منهراليحيمتها حبثناهصي ليلتها

في هدوء نقد يوم حافل بالقمل والسبلية .



بيعبوعه من الرابيدات عين باعداد عميرس لانتاجين اليدوي والمي ال كل تسبيء ق عرض بن صبع ايديهن

#### الرشدات والجبعيات النسائية

لم اقتصر جمية الرشدات علىحصر شاطها داخييل نطاق الجمعية ،، بل رائدان توسيع تشاطها الاجتماعي والالسائي بالتعاون مع الحمعيات النسائية الاخرى بالرشنات يساهبن مساهبة قعآلة في امتأل هذه ألحينيات وثت الجاحسة ٠٠ دين قد ساهين في أعداد اللابس للاجئين المربيمة حرب يوثيو 197٧ .. وساهين ل جمع البيرمات بهم ٠٠ وكان لهن دور كبير فأحميع المعالات الاحتمامية والأنسانية في السئوآت الاحيرة ، وذلك لما يشميزن به من ميزات لجملهن اهلا لاي ممل پکلمن په ،

#### تشاط عربي

وقامت موشدات الكويت بتتسساط كبير على المسيد المربي، ، فقد اشترك ق كل المصمات أو الدورات المربية التي اقبمت مثل هام ١٩٦٥ حتى الآن ، وهن يثمن الآن بالإعداد لعقد المغيم المسربي ألثالست الذي يرجين أن يقام على فرض الكويت ، قلو فحقق املهن أكانت هذه اول مرة تاتي الى الكويت مرشدات من كلُّ الدَّولِ الْعَرِبِيَّةِ لِلتَّقْينِ مِع رَحِيًّا لين على ارض الدولة العنية. ، وليتعار فن وليتقاربن .. وليعشن بعضا مع يعض أياما أو أسابيع طيئة بالممال والتفريب والتسلية البريثة ءء

وبعد ، ان حركة المرشدات في الكوبت تكبير مبع الإينام وو وق كثل منام جديد تسمع مثات الاصوات الباهمة تردد ي تُعِين واحَّد هذا القييم 1.2 أماد بشرق اني ساستى جهدى لأدأه الراجب ثخو الله والوطن وان اصامه الناس في جميع الظروف ، وأن أعمل بقانون المرشدات 🖥 معينة بدلك الصنمامها ألى حركة الكشب وسيرها مع الركب بُحو يناه مجتمع ستوده الحب والأحام 100

# رْسُب بنت عَلَي بن أبي طالب مرّة أخرى.

الله في مقالي هذا احاول أن الأثر يعلى التقاط التي أدريد أن أثره القادي الكريم منها في مجلتنا حول موضوع الكانية القاضلة 8 سنية قراعة 8 من زينية بنت على بن أبي طالب رضى الله عنها .. وأن مجلة 8 الدربي 8 بالطبع للنج صدرها وقبل كل ما هو صحيح واطبى في ذلك خدمة الغراد والجباد والله الوفق وشكرا ..

المنابر التي قرآت فيها وانتبدت طيها في جِيعِ هِلَهُ النِتَافُ مَا إِلَى :

إلى 10 اللهوف في فتلى الطاؤوف 20 اللسيد علي .
 بن موسي اللاقب باين طاووسي .

ج. ابو الشهداد .. الاستاذ عباس محمود الملاد .

 7 - ماتل الحسين (ع) لابي مفتف (رض).
 3 - شهيد كرمات للاستاذ محمد لييساليوني.
 16 التقاف التي اختلف فيهما منع الكالبة اللاضفة فهي ما يالي : -

1 - بالنسبية الى مقتل الحسن (رض) ذكرت معلم الروايات أن جعدة بنت الإنست سسمت لرجها المسن بايماز من معاوية لا من ابنسه كنا ذكرت الكالية القاضلة فيعاوية كان معروفا بهذا وهو الذي يتول ه أن اله جنوما من المسل الوقيل أنه اوعدها ببالة الله درهم وبالزواج من ايته .. فلها بلقت الامر اعظاما الآل ولم يف بالزواج من الله .. الله ..

٧ ــ ذكرت الكانية في بماية القال .. أن أهل الكوفة أستدموا المحسين وطبعوه الارفاع بسه وقتله كي لا يبلى أي معارض للطبيقة . . .! أ وهذا مغاير ويبيد هما ذكرته أصح الروابات والسات والسات والسات على الكوفه وهدها كان هناك اكتر من الكوفه وهدها كان هناك اكتر من مطاهر الاسبين وسليمان بن صره الطراقي والمناز بن هبيد التفقي وفيهم وكاد هؤلاء يتجمعون في الاسبياد على الكوفة .. أولا التجدات الكترين والمستن والقدوة التي استطعمت من القادة الاموين المناز وخدمت الكورة بعد أن تفرل البالون وخطاوه .

تحربا شموارين الطرفين 👡

٧ ــ ذارت قول المسين ( وان اهل السباء يبلون ٩. يتون) والمسيح ٩ وان اهل السباء يبلون ٩. اسالة لم تذكرها الدا الروايات المسعيحة بي ويجيب ان تعرف ان الاسسلام ليس بالتسيد الهين على امسحاب المغالد وكالمسين مثلا وهو الذي يعمل قول ميته وسالة چند محبد ( صلعم ) ويعتبر داسه مسؤرلا منها ليواه الفلالة الجديدة والولسيع معبر داخه والسجاء و وعيتما لرحله الحرب ١٠٤ يدن الانستام ليضع يده بيد الخليفة ( على يدن الانستام ليضع يده بيد الخليفة ( على حد قول ١٤١١) و وور الرجل الذي يشهد ادامه يده وليد الخليفة ( على حد قول ١٤١١).

ن ـ فالت بنان المسيين حينها سنفط ق المركة . . كفرفت الجموع من موله من اصحابه. والمروف أن اصحابه جميمهم فتأوا وهو آخر عن سقط ق المركة واستشهد .

۱ \_ المحاورة التي بارت بن غيد الله بن زباد وزينب بئت طي ذكرتها الكانبه خطا والمحبح هو . مبيد الله صدد لعماري سسجانه \_ 8 لا شجاعة 4 \_ آما فالت الكانبة . اي من السجع في الكلام .

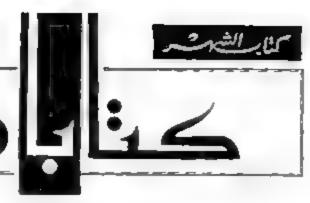
ولقد کان ابواد شامرا سجاما ۱۵ شجاما ۱۵ ( ) فهر الان في موقف المدو يريد بهلا ان يستعي من شخصية ابيها بقوله شاعرا سجاما ...

٧ ــ المية « ودت أو أبي قتلته عصب ٨ .. ويقصب
 والأصح ٣ ودت أو أثي قتلتها معه ٨ .. ويقصب
 ربيه .

 ٨ ــ أبيات الشعر التي فالنها وهي 8 زبتية بثت عليل بن أبي طالب 8 والتي مطلها .
 ماذا نقرضون أن قبال النبعي فلسم

صافا فطلم وانسم اخسس الأمم فيلت بعد ان جاء بإ طفل المصنين الى الديثة وليس حين وصول اهل بيته كيا جاء في القال هفا وبرجو بن الله السماد والتوفيق ...

حسن البصراوى



## بقلم : اليس القدسي

\_ وللا الميلبوف فردريك بنسبه( Nictobe ) سبة 1A(E في طلا• روكن من أعمال المانيا ،

وبعد ارزام تحصيبه العنمي في جامعي بول ولتنبسج عيرانساده للعسمة في جامعه بال منبوسرا - وظل يعمل في هنشاللنصب مثير سبوات بم اصطر للاستعالة ابر مرصحيت الم به دايد ان استفالتهي انقربين لم بعمده كليا عن مواصدة

ممله العكري ، منقى يكتب ويؤلف حتى سنة 1811 حين أنتهي به الرقي الي الفالج فالعمون ء وفي البنة الثاليبة توغى تاركا وراءه اثار هيمريته العلمية واشطراب تواه الحسدية والمقايسة . فكنائث مبيده خيائسة بسنثا وحمسين ببيئة قضناها بنين المصل والمترض رالآلام الجسندية والتسبية - وهس فتسره مين الرمسن ذات اثر مظيسم ي تاريخ العكر الإنساني العام . قعي خلالها طهر كتاب داروين المشهور في أصبحول الإنواع ( Origin of Species ) وما تضمله من تعسير جديد لظهور الاحياء طى الارمى وتطورهما طبقنا لتأموس طبيعي متصل الإمساب ٤ مما احدث هوه عبيعةً في الإوساط الطعية والدينيسة : حتس لضاربت الآراء قيسه ، واختلف المكرون في الطرالية . قمتهم من قبلة والحمس له ٤ ومنهم من رفضته وحاول عبيسة دار وهباك من حرامسه على أنه مناقض لما ورد في الكتب القدسية .

وقد ضل پل تطرف سفی مربانسه آلی اقصی الجاود ختی انگروا وجود







منی آن پصمه ی مقدمته نقوله بــ د دلك الفالم الروحي وحلود النغس وخصروا هوا فروزتك بتنشبه بالمجييم الفوة المفكرة الحياه الإنسانية صمن نطاق مادى نحت الى دارب بها العائبات وحاصريها ينتديء بالمهد وانبتهى باللحداء وكان من الاوجاع وتصادمت مع تيارات الفلسفات هؤلاء المتطرفين صاحب ينشبه ، فقد التي كآنت تهب في ذلك السهد في المانيا مرفه تيار الالحاد برهم اله نشأ ق اسر<sup>د</sup> رق اورويا ياسرها حاملة للعالم مبادىء مسيحية مؤمنة 4 وكان والله من وعاظ بصمصيع المعل وتهر المحتجع بحويصها الكييسة القويرية ، ولا يتستعد أن يكون كل ععيده نعيم أمام الاستان عاسه بجالته الصبعية وملارمته الملل له مند شباسه ما حطسه مرا التعلق غربب النظرات في الحياة والمعتمع مما حمل مبرحم كتابه « هكدا تكلم رزادشت ١١٥

ورزادشت ( اوزاراً کیب احتصره مرجية ) هو مؤسس الدين الحوسي

الذي ظهر في بلاد فلرسي قبل الميلاد متحو عشرة قرون ، وقد اتحله فيتشبه معلما مثاليا ووصيع على لساته ما اراد ان بنشره هو في الناس من اراه وتعاليم ،

أما جبران فادبب وقبان ليثاني ولد نعلا مولسلا بيشبية لنحو أربعين سنسية تعشرات تلشدة تشري ي ششعال لينان ۽ ولما برغبيرغ هاجير مع نعص اهلته الى الولايات المتعدة طلباً الورق حيث هانی ی اول امره ما نمانیه کل مهاجر فقير وفي المهجر ظهرت ( وهو يعد قتي ) موهبته الميسة ق رسوم يدوية لفثت أليه أنطار نعص المدودين للعي فأعجبت به سیده امریکیه و سرعت بان بوسله على تعملها الى باريس ليتقن من الرسم هاك . ويعد ان تضي رما في بلايسي هاد الى اميركا وسناما معترفا ، لكسن الرسم لم يكن كل شيء وهنته الطبيعة. فعاً هي ألا يضبع ستوات حتى لم نحمه أن سمأه الإدب والعكر ،

ومثل بتنب شاق بس متسم التمايم التمايم الديبة والتمالم الإحساعة الوروتة وقد اصطدم بالحياة صرمرع لي يسب كثير مها ثب عله . على الهما لم يسلكا إلى التهايمة طريقاً وأحسدة فليسعة مادية عبعة ، أما جبران فيرفم تاثره بهذا الممكر الالماني ورقم تعرده واول عبدة على التقاليد الإحتماعية والديبة التي اصطدم بها لم بنث أن تحول عبر مسلينة المنبردة إلى الحامة بناه أصبح معها بنظر إلى الحياة من وأوية المتل المعلى و عامي التباه من وأوية المتل المعلى و عامي التباه من وأوية المتل المعلى و عامي التباه من وأوية المتل المدي و عامي الدي احرر شهرة عالية واسمة .

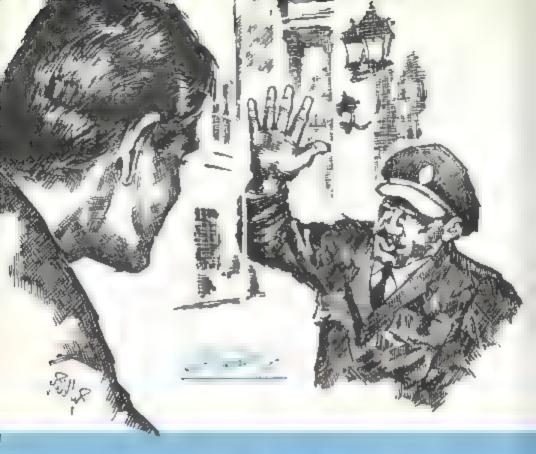
#### كتاب نيتشه وكتاب جبران

وضع جبران كتاب محتدب كتاب بتشيه السار ذكره ، بيسف أن هساما الاحتلاء لم يتجاوز الشكل الحارجي ،

فالواقع أي مطبه الثاني « المصطفى » مخلف كل الاختلاف من زرادشب ويظير اختلافهما في تنخصيه كل منهما وفي الطريقة التي سلكه لحمل رسالية الى الناس ،

فبملم بتثبه (ارزادشت ، شخصیه حباره في طلبها الحير والانسلام برأه حين بلغ الثلابين من همره بهجر السكن بي الناس وتصرل في تعص الجنال مده مثير سنوات بلينس الحكية حتى اذا شغر سلوغ غايمه تراه مؤلته حاملا حكمته أأي الناسى ولكنه لم بلاق منهم الا السنجرية وعدم الإدراك ، فتركهم ناقما وهاد الى مزلته ، ويعد اعتكافه أهواما يقرك أن سمادة الحكمة ف معرفه لم تزده الاشتقاء والما فيقول ها أنا راجع الى النساس التمس الساتي كل من الرهقته الاوجاع منهم . ويحاول مرة لألية أن ينشر فيهم تعالمه ويهديهم الى طريق النصدم الحميمي كما يزمم ولكته مرة اخسري بتركهم بالسا لما يراه فيهم مسن جهل وقساف وشتان ما بينه وبإن المنطعي ذى الشخصية السمحاء والروحانيسة الساقية اللئ أحب الناس وأحبسوه واستطاع بصغاء يوحه وسنو افكاره أن برقسع تعرسهم الى الاعالى • فمعلهم تبتشبة لم ير في الناس ﴿ سُوي حَثْراتُ ساقطة ويخاصة اهل الرياد مثهم الذين بطلون فسنادهم بطلاء كاذب من المبلاحة

اما معلم حدوان فيش الصيرة سمع العلق كطيف المشر اقام بين الساس فاولموا يحكمته ، وإلا حان موقد معارقته لهم شيعود نقلوب مكسرة الى ساحة المدنه وهناك امام المند وقفوا بحشوع يطلبون منه ان يحدثهم قبل انفراق عن كل ما تهمهم معرفته من امور الحيساة فلشي طلبهم وشرع يحسب كل سائل منهم عما بود معرفته ، وكانت تعالمه عابة في الحمال الفكرى والسمو الروحي ، ومن ظواهر الاجتلاف، بين الملمين رقب



# لعكاشي لتركى الشاغر عزسيرسسير

نوفقت المسارة عسس المنع ،، وراح الباسي

كان هناك نفر من رجال السرطة ايضا . عي .... بوطيس " ... باحماة الأس 2 ....

🛍 تا توليس 🗀 العقوا 📞 التحجة 🖰 🚅 أن أحدا منهم لم يكل لتندي اي اكتراب - ال كانوا يستون طرعهم خلال الزحام وواصلون سيرهم من دون آن بلتمبوا افته

#### المربي : المدد ١١٦ التوبر ١٩٦٨

شيء غريب ۽ کان رچال الشر**ڪ م**م ۽ **7** يسمعون ۽ ر

ابعر الرجل ترطياً على الرصيف القابل ... هل من العقول أنه لم يسمع ؟ ...

وضع الرجل بديه على جنبي فيه ۽ وصلع ملهما. بولا در ام شرع يتادي بصوت حال :

ت يوليس | الحق 1 النجدة 1 يوليس !! .

وللن الشرطى كل ساكتا ولم يتحرك ...

اختری الرجل مقال الزهام الذی اهاف یه ه والچه صوبه

ب سيدي ( من طفيلة ( الرافلش (

ب ماليا ج<sub>و</sub>ي ا

ــ مامتا . . ق مله الفان يطرلون فتـــِل رجل ! . .

ب أنا لا أتدخل ! بن

1 104 -

ــ أنا من شرطة الروز , , صيحتل نظام السي . اذا أنا فايرت عكاني ,

عاود الرجل صياحه من جديد

سابولیس ۱ ۱۳ من بثلا روحا ۱۱.. بولیس این

کان فیاہ شرطی پینے متعجلا نے فاقف اگرجل لیہ ا

ـــ مبيدى ؛ دقيقة واحدة ؛ هاهنا يرتكبون جريمة فتل ا هل سنائي مص 1 . .

ے آیا لا اصطل آ راجع کرطہ الشعبہ 17 ء 18 انظر فی چولاات السار افاد ا ۔۔۔

اخذ الرجل بركض يمثة ويسرة وقد فستيد به اظلق ۽ وقبرته الحرة وهو يردد :

ـ بوليس 1 الهم بالثلون رجلا ) بوليس 13

هيه [ هوفا شرطي آخر ! هرع الرجل اليه :

ب نشداك الله ياسيدي 👝 هنا جريمة فتل 🗓

ب آبا 7 الدخيل) أننا شرطبي مراسيل ق ورارة ( ... ) .

الطاق الرجل الى شرطى لعد وهو يحادث بالع خضروات .

لد سيدى [ ارجواد أن اسرع ! أنهم يقتلون رجلا !

.. أنا لا أندخل! . , أنا من ترطة البلدية! . ,

وق العقيقة كانتبة عيدون منافراد الشرطة. . ولكن من سود الطالع لم يكن فيهم واحد يستطيع التمخل في هذا العادث . .

شكرا الله أ هاهو ذا شرطى آخي } ولكي بطابئ الرجل من السؤال النقف ۽ ابتدره قائلا :

ــ عقوا باسيدي ! حضرتك من اي تسبة !

ب من الشعبة 15 م

ب باللبصادفة الطيبة ( هنا رجِل يربدون فنله ( عل تنافض من 1 . .

.. أنا ? أندخل ; أنا من الشعبة ١٩ ٥ صبحيح ! وكتى من مكتب طاومة السرفة !

ـــ اخار الرجل بعدو في الجاء ساحة n البلد n ع وصلى بلداع اول شرخي الليه في طريله :

ـــ دل من باس ان چئت † هاهشا رچل پرپدون القضاد علی حیات 1 ر. .

2 January 101 au

ــ الست من الشعبة 1 1

ــ بلى 1 من الشعبة ١٦ ولان من مكتب طافعة الهربن 1 طياد بقرطة نكتب مكافعة الجرالم 1

رق علم الالنام كان الرحام فد بلغ ذروته ه واخذ التسارع يموم بالداس من الثامي .

فيض الرجل طن تبرطن آخر .

... من الشعبة 1 T

ب نمنج !

ـ من مكتب مكافحة الهيراثم و

1 40 -

ب شکرا یارپ 1 سیدی ۱ آمرج ۱ هما رچسل بریدون القناد به ! . .

१ अन्या ४ छ। ...

1 100 -

۔ النظاۃ لیست منطقی ! آتا تابع کنطبۃ (مور ما آغے) ،

وال استمار الرجل ۽ وهو في اشست حالات الانزهاج ۽ وجد نفسه وجها لوجه مع شرطي اخر ،

- ــ عقوا | هل آلت من الشعبة ١٦ ؟
  - بر تنم 1
  - ب عن مكتب مكافحة الجراثم 1
    - ۔ نمر ا مالنا بال 7
- ۔ اہ یا آئی 1 مثا رجل پریٹون آتلہ 1
  - .. الا لا الدخل ؛ الله اليوم في اجتازة !

وق هذه القطلة لياما الترب اهتجم من الرجل الحال / وهمس في النه .

ل الله حيث في نفس الشيء 1 ما عكما يكون البحث عن الشرطة 1 أن كنت لبحث عن الشرطة حيا 4 فانطق الى علم الساحة 4 واصرخ

. ■ a state that; also to H ...

وقف الرجل ق نتصف خط الترام ۽ ويندا يميح بكل ما ق حتجرته من قوة .

ـــ ما عدد الغازي ؟ ير. ما خدا الاستهتار ؟ ير. مل راي اهد شيئا گهدا ؟

ارکز الرچل ان پستجر .. ولاتهم ثم پترکزا له فرصال .. انقفی طیه الجمهور الآلی کان قسست احتشد حوله c واخلوا پتلابیه c کم افسسلوا پجرونه c ویدفهونه امامهم داما .

.. انش الى مركز الشرطة 1

یہ من تکوبون اکثم 1

أسامن الشرطة السرية ا

بعات المنظرات تنطق من كل اتجاه . , وكان الشرطي الجاز أول من هرج الي صوت الصفي 4 لم لمن به الشرطى من منطقة 8 صور ما آغے 4 ,

واذ كانت المبقارات تدوى بلا اتقطاع ۽ شوهد شرطي الرود وشرطي البلدية پهرولان ،

كان حتاك ايضا الشخص الذي اسسساى التمييعة .. فرنا اليه الرجل بنعر زالع :

- ــ عل اثت كرطى ايضا 1
  - \_ آتا ماوض شرطة ا

وديد مرور العشد دن ادام الفان اللى وقب فيه الشاجرة ۽ شاهدوا الجريج مطرحا مبلي الارض وهو پٽن وينلوي .

فال الرجل " ....

toliphic space to ...

فسأله شرطى الرود :

ے لعو دو فرایة متکم 1

ب 13 1 1 امرفه مطالق الله استنجدت بالشرطة باسم الانسانية وحسب .

فتهره شرطى البلدية .

... اعلى يسرحة 1 الا تراه قد لطع ارض الشارح بدعه 1 . . ساورد لاحور ضده مطالقة بعد تسليمك الى الشغر ...

ترجيه . احيد مصطفئ الخاليب

#### معوقات" في طريقه

● قال رحل من تلاملة الإعبش السنما للاممئل طعاما > لم دعوته ، فيمسى معى وابا اتوده فستقلت رحله في حفرة بقبلها الصبيان تلكره ، فقال ، ماهلا 1 قلت حفرة بقبلها الصبيان للكره ، قال : لا ولكنك حفرتها لتوقعني فيها > والله لا أكلب عبدك بومي هذا طعاما العالما العالم اليه ، ثم صبحت له بعبد دليك طماما ودعوته اليه > فقال : ادخل بنا المعمام قبل ذلك > فادخلنه الحيام > فلما صبيت الماء الجار على رأسه قال : ما دعاك الي هذا ؟ أردت أن تسبح فعلى ؟ والله لا أكلب عبدك يومي هذا .

# طرائف عربية

## لا تتسرع بالحكم

و قال آلئيس : كيث حاليا عند شريع العادي الا دخليت عليسا اميراة شريع العادي الا دخليت عليسا اميراة شيديدا . فعيت اصلحت الله مما اراها الا مظلوسة ماحيوذا حميسا ، قسال وما عنيك لا قلب : لشدة د ، وكثر ، دوعها قال : لا تعمل الا بعد أن تشمى الامر ، فان أحوة بوست حادوا أماهم عشاء بكون وهم له ظلون .

## ----- افضل الغيل --

ه سأل معاوية بن أبي سيدان حسمهم بن صوحان . أي الفقيل الفقيل الشيويل التيلات ، والعربض الشيلات ، والمساق الشيلات ، قال : قسر لنا هلة . فإن المعاول الشلات ، فالإثر والسق والمعزام . وأما العربض الشلات فالعبهة والسورك ، وأما العماق الشلات ، فالاديم والسورك . وأما العماق الشلات ، فالاديم والسور والمعافر .

### فضح نفسه

 قال بو قلامه کست مع مروان از محمد ایسام السیدید الحسروری -فحرج فارس منهم فلاعل ای سرار فحرج اسه رحل فلیله - بدیل فقیله -بدیات فقیله فاعلیص ایاس عبه دو حقل عدو میشر کانفجل المبدر فعال

مروال من يجرح اليه وقه عشرة الافت هائت في فيف سمعت عشرة الافت هائت على الدر ويجوب المعسى في سيان عسرد لاف ويروث اليه فاذا هليه قرو قد اصابية المطر فانشيل وقم اصابية سيمان فانفيش ووله عبد المعداد كانهما جمرتان وقلما وأحى فهم اللي احرجي وفاقيل بحوى وهو يرتجسو

وحبارج اخرحييه حبيه الطمييع فير من المنوت وفي المسوت وقبع

من كان يشوي أهلسه فسلا وحسم

فيما رأسه قشعب رأسي 6 ووليت هاريا . فقال مروان : من هذا العاضيع ! فدخت في غمار التاس .

# تعشىق

☼ کان اشعب بعلف الی جاریسة ق المدینة ، و طهر لها التماشق ، الی ان سالته سلف تصنف درهم، ماتقطع عنها ، و کان اذا تقیها فی طریق مسلک طریقا اخری ، فصنفت له تشوقا و اقبلت به الیه ، فقال لها : ما هذا ؟ قالت : تشوق عملته لك لهذا القرع الذي بعتريك ، قالت الحكماء: اسوس الناس لرعسه من قاد اندانها نظونها ،
 وقاويها يخواطرها ، وخواطرها باسبانها من الرعبة والرهبه .

#### اجاره وأجزل له العطاء

اهدر المحمدي دم رحل من هرائدو فيه كان سيمي ي فيبياد دوليه و وحصل من دياه منداه و حديد من و يلامه و فيها المهدى الله عبد المعرد در روحان من و يلامه و المعيد المهدى الله عبد المعرد در روحان مندا فيها من و در روحان به مندا المهدى المعيد و المعيد المعيد المعيد المعيد و المعيد و المعيد و المعيد المعيد و المعيد و المعيد المعيد المعيد و المعيد المعيد و المعيد المعيد المعيد و المعيد المعيد المعيد و المعيد المعيد و المعيد المعيد و المعيد المعيد المعيد المعيد المعيد المعيد المعيد و المعيد المعيد المعيد و المعيد و المعيد و المعيد 
#### حمار وای حمار!

● بال الهند أن عدى المدالة المساب الكوانة بالرحل بدورات المدر الكوانة المرازية حداد الكوانة المدالة الكوانة الكاني المستورات الخالف الطريق الدائل الكاني المستورات الرحام الرائل أن الكرانة 
ثفوده

فعار التراسة أسا للطبع أطو المصغ فيمال المقلع برغي وأدا عوال

فیند نیبنیلا منتقل فلنندی فاعتنیمی می شنشد، منتق

انسستني اليستنيب لا اعتبسي من <del>بندستي</del> بفيندي

#### ( بقية النشور على صفحة ١٢٨ )

وحوب المنتن والسناواة من الناس . وهي ما دعا اليه الإنبياد والمسلحون في كل الإحيال و أما مملم بينشه عمد خالف هذه السبئة أذ تقول ...

ليس طلم اروع من حق المساواه
 بين الحميم لانه بفيم نظاماً بدول الارهاق
 باحل الرقي ، ع

ان لمآليم ررادئت قد وجهت الى الطبقة المدة السيادة في الى الزمال الارطي من سيحكون الارض ان يقوموا مقام الالهة ليحلقوا في الطبقة المحكومة النفة التامة الاسبلة ، فعليهم ان يعهدوا سبل السعاده لن دونهم نتصحية للمالهم وراحتهم ، وعليهم أن يشادوا من لا يصلحون للحياة بالقضاء عليهم دون المهال ، تا

ایها المساکب المسلئاوی المشرون بالساواة ، وما انتم فی طری الا مستودع لعواطف الانتقام ، ساکشف من مکانکب واثنا اواجیکم بتیمهة تسقط علیکم من اللاری المتی السامها ، وهانلا امسرق بسیجکم حتی اذا تملککم المضب خرجشم من معاور اکالایکم وتدفقت نقیمتکسم

ه اي كهان المساواء اقف تسلط عليكم جيون محركم نهندتم بهده المساواة وقد كمنت شهوة عتوكم واستشادكم ووادما تطون من فضائل ، أن العدالية قبد علمتي أن لا مساواة بين التاس ، وأنه مد أله احد أن لا يتساوه الماس ، وأنه مد أله احد أن لا يتساوه الماس ، إلى إلى

تكلمة المدل التي تتعوهون بهاء ٤

ملتون من مصاف - ان المدالة فله علمتني أن لا مساواة بين التاني ، واته من الواحب أن لا بتساووا وليس لي أن اقول بقير هذا المدا ، والا فأن محبتي للانسان تمسيح ادماء » ،

فالساواة عنبده مناقضية للمدالية والمعبة ، لان المدالة تقضى بان يعطى كل ذي حق حقه بالنسبية الى مواهيسه وممله ، والمحبة المقينة تقضى بان تمهد الطريق لنشوء الاسبان الاعضل ، ولمو بتضحية الاضمع أو الماجر بين الناس،

وليس في كتاب جرال باب خياص محدث به المسطعي عن هذا الوصيوع الهام ، ولكن احادثه حميمه عائمه على الناس سواء في نظر الحق الالهي ، فكل فرد منهم أو طبيعتين \_ طبيعة البطل الذي يتوع دائما الى الاعالي ، وطبيعة القرم الذي يقمر عن الارتفاع ببظل متمرقا في السطي" من الوالى على واهم ما يطب منه أن يعلب الاولى على التانية فيه ولذا كان عبم المسطعي ان يعتبع عبورالناس ليبصروا الحق ويحمقوا منمر فانهم الانسانية العادلة عطالب منمر فانهم الانسانية العادلة عطالب الحياه الرافية .

بروت اليس القدسي



#### معالم تاريخ الجزيره العربية

فأليم المصيد عوامل باورار / الناشر المستبورات مؤسسته المستان وتركام / عمل

• دراسة لاربالية شاطة عن الجزيرة التربية -

والأحوال الطبيعية لجزيرة العرب . ثم دياسة من العضارات القديمة المنتفعة التى فاستورستوب العزيرة الدربية مثل دولة مين ومبلكة حميم

من المصارات اللديمة المنطقة التي فاسترسنوب العزيرة الدربية مثل دولة مين ومملكة حميم ثم ذكر لاحوال العرب قبل الاسلام ، أما القسم التأتي من الاتاب فينتاول دراسسة

اما القسم الثاني من الثناب فيتاول دراسمة جزيرة العرب هسب السيمها السياسي الحاقم حتى فيام الملكة العربية السمودية ، ثم سلة من امارات الطبع العربي واهمينها ,

#### الاعلام والدعايسة

جرائم الهود السياسية و17جناعية غير التاريخ - تأليف : الذكتور عبد اللقيف حبوة/ النفر : مطيعة المارك / يعداد

🕳 كتاب يتناول بالدراسة البحث والامسلام والدعاية ، وقد تناول الؤلف في بحثه هذا الإجابة على 10% أستَّلة بيضًا التحصوص : السؤال الأول: متى كان فاراي المام وجود في التاريخ!أما السؤال الثاني فكان من الرأي المام والاعلام والدماية. والسؤال الثالث : متى كان للدماية وجود ق التاريخ 1 .

والولف يحاول أن يوضح القارق بين الإمبلام والدهابة،عالاطلام عنده يقوم على الاخبار المسحيحة والمقائق الثابية من الإرفام والإهميارات راما الدعاية فتبتيد في أساسها على العواطف أو ما يسهى بالاستهواء التفسي

#### جسونة العطسار من طيب القرائع في الاشعار

جينيته وكرحسة

مد القادر اللباط / القديم عبد الله أكري / الناشر : دار كريباديس للطبامة / علوان/اعمريه بهر مجبوبة المناك شعرية مشفاة مكسمة الي تربعة عشر بابائ الوصف والديح والرااه وبقية ضون الشمر الاخرى ، ولمثلا هذه المجموعة أنها ق اكثر معتواها من روائع شمر الولدين.وقد اهم الإلف بذكر مبنة ولادة الشامر ووفاته والثعريف بالشامر داكبا فام بشرهها شرحا دوجزا يستعين به القاريء في فهم النص .

#### ادارة الشاريع المشاعية ( الإدارة السنامية )

نأليف الهندس سعبرد الشكرجي أز الفاشر 🖥 مطابم دار الكتب / بيروت

ن كتاب يبعث إلى الإدارة المشاهية وبالسيمم صورة لخطف عبليات الثقلبة الصناعياة وأند بحث الولف في ملة الجزء الأبرات الرئيسية للأدارة ، مثل المنافات الإنسائية ۽ والملاقات المسامية ۽ وقواهد الإمان الصناض لم موضوح الثاثولوهبة المثامية الحديثة ۽ وهذه الانزات الرئيسسية الإربع تكون وطالف مسابعة لغوم بمسامدة الجري الرئيسي للادارة كلاستبرار والتداق بكفاية. 🎟

#### الفسدون في الارض

باليف ۽ مقيبان ناجي 🕳 الباشر ۽ مطيعة الإنشاء بالمشق

به دراسة مستليضة شاملة من البهود غير الأماد الوافلة في التاريخ وتغلفل النفوذ اليهودي في

الإصفاع الفتنفة من العالم مثل العصور التديمة الى النصر الإسكامي والكرون الوسطى والمستاخ نقولمر في اوروبا في المصور المديلة .

والفاية من تأثيف هذا الكتاب هو الثأد الضوء على أسباب تكسة عام ١٩٤٨ ومتها النقص الفاجع ل لوميتنا اللومية والرطنية ، ولتسيمنا للبلاهب دون البحث في خفاباها وما يكمن ورابعا متسبل اللسوبية وفيتا من ملاهب هدادة .

#### التمثيل والتمثيلية : فن التمثيل العربي

تألیف زکی طیعات / الناشر

ورارة الشئون الاجتماعية والمبل / الكريت 🚗 بحوث مرجزة في الأفة فن التبثيل تتاول المسرهية منذ بداياتها على أيدى الالريق ليرخراس لبطس السرحيات الافسريقية القديمة ومؤلفيهما وللديم قهله الإعمال القبية . والقسم الثاني من الكتاب يتناول فن التبئيل من هيت مثباته ماللسان العربى واللهجات المعلية في بعض الافطار العربية لر دراسة عن الرواد الإول للبسرح العربي وتعالج التناجهم السرحين

#### الاسلام والعياة الزوجية

اليف : عثبان البينية الشرقاري / الماتر وار الكتاب النربي للطباعة والنشر ـ القامرة

به كتاب يشرح أسس العاملة الصحيحة بسين الزوجن كها يقررها الدين المتيف , والمسلالة بيتهما وبين أولادهما وبن يقالطونهم لا لم يشرح الكتاب الصفات التي يراما الاسلام ق الزوجسة العبالمة 4 وكيف لختار الفتاة شرباه حيالها 4 كها أورد الؤلف بعض مشكلات الاسرة المامسيرة ه وراي الاسلام فيهاه كتمعم الزوجات وتظليها لنسل والطلاق واشتغال الراة , وقد أسيتني الؤلف مراجعه في هلة النحت منا جاء في القرآن الكريم ومن الوال النبي صلوات اللمطيه وسلوكالصحابة ا والتابعين في هياتهم الاسروية .

# النَّهُ تُسَالَ .. وَمَحَنْ بَحِيبَ

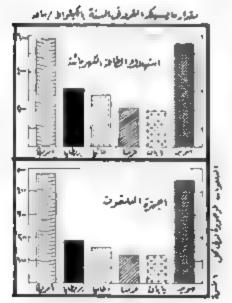
# مطاهرالتعتذم ومقؤماته

- الدول التغدة هي دول اورب والربا والربا الشيالية والدول التغدة هي سال الدول الغرى، الشيالية والدول الغرى، دول افرينيا والربالا الجولية والديا . هل ان والسرائيا وجوب الربايا دول متقدمة مع الهائيست اوربية ولا الرباية . ومثل فالك باتال في السوسان ، وهمي لا تعتبر في مداد الدول التقدمة عليا لا يزيد النال الدول التقدمة الهالا ويد الدول الا ويد الدول التقدمة الهالا ويد الدول الهالا ويد الدول الدول التقدمة الهالا ويد الدول التقدمة الهالا ويد الهالا ويد الدول التقدمة الهالا ويد الدول التقدمة الهالا ويد الدول الدول التقدمة الهالا ويد الدول الا ويد الدول 
وليل مستوينات البيتي الرائعة في السعول التلممه هي ايرز طاهر التقدم فيها ، وتعليك البيئات الواردة اربعة امثلة طي ارتفاع الساء الستويات ، فهي لين لله مدى التشكر السيارات واجهزة التلفرن واجهزة التلقاز فضالا من استهالا الماقة الكهربائية وذلك في سبته من اكثر الدول تقدما .

على أن ارتفاع مستويات العيش يضرض وفرة في الدخل القومي ومالتالي في متوسط. دخل القود السنوي ، ويبلغ علا تلتوسط، ۲۸۵ دولارا في السولايات المتحدة و ، ۲۸۵ دولارا في ايسسلام و ، ۲۷۳ دولارا في السوياد ، ولا يقل التوسسط، دولارا في مدويسره و ، ۲۲۷ دولارا في الدامراد ، وبتزل دخل الفرد الوسطى هذا الى ، ۲۰۱ دولارا في الدامراد ،

وفرسنا و ۲۰۱۰ دولارا فالتروج و ۲۰۱۰ دولارات واعليا القربية , وهو لا يزيد على ۱۹۱۰ دولارات في بريطانيا ، اما الدول النامية فقد بهبسط مترسط دخل القرد فيها الى ۲۰۰ دولار ، وهو لا يجاوز على كل حال ۲۰۰ دولار في السنة .

ولا يخلي أن أرلفاع متوسط الدخل في الدول



ملاهظة : القصود بأدريكا ليس القبارة

india and

التقدمة : كارتفاع مستويات البيش فيها : آما يعزى للمنامة السائمة في تلك البلاد ، والجدير بالذكر أن المستامة وما يتركب طبها من فسى ورخاء لا تقوم لها فاتبة بدون الدارس والعاهد والمهامات ، فضلا من ذلك فان الإقبال طى العلم وظب المرفة يقف عند حد لا يحداد في البلاد التى تنتقر الى التعسيع والمستامات ،

وتجدر الاشارة الى ان الولايات التحديدة >
التي تدول ساتر الدول صناعيا وتنبتع صبيا
باطي دخل فودي إلى المالم ، قد بلغ مجدل هذا
الدخل إلى العام المالسي ( ... . ه. ) عليدون
دولار ، تتنظول: في ما من الدول سبيا ابضا
من حيث مجدوع الخريجين الجامييين فيها ،
وقد بلغ مددهم في السنة المالسية ... ، ه ا خريج،

#### هل كان للمرب ممرفة بعلم الكف؟

 سبع أن من متوم الفراسة علم «لكف فهل كان المرب مترعة بهلا الدوع 1 فورى سلطان ما الماهرة

القط من خطوط باطن الكت يسبني في اللمه الغربية ١ الشربية ١ الشربة ١ وجيمه ١ الاسرار ١ وعلم الكف يبتهد على دراسة القطوط التي في باطن الكف ٤ كما يمتهد على امور اخرى كسكل الكف والإصابع وما في الكف من بلال أو بمع .

ومن الشواهد الادنية في أطلقة العربية سبين أن العرب ومن عهد الجاهلية كان لهم في الكف غراسة أو عيافة يستحلون بها على معلى التنبؤات ،

خال الأعنى "

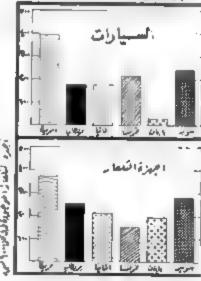
القليس " الى كنف واستسبر اليما مثل الت ان اومدتى فيستسائرى قال ابن فتيبة في التابه المانى الكبير د الإسرار خطرط الكف ه وكاترة بالقرون اليما فيستداون بها . 8 وقال الكبيت

والكار الأي المستبران الاستبياب

الآچم : اللتي لا سلاح ميه ۽ والملك المقسوم الاطاق ۽ يقول انظر الي اسرار الائك فهل الدر لي على شرر لا وفال جرير

وسا کان ڈو ٹشنائیہ پیٹرس میسٹا فینال کی کائیستہ الا لئدہ البیص : القیاشات د شیہ حسیهم به د یاول 131 فیاف فنال کی کابیہ طر آنہ ماگار شراا د وقال العشرمی بن ماس الاسدی :

وتظمر في اسسرار كائي هل كرى النا طلعينا فيما بليسسند ويشفش وهيد الطلب جد الرسول ( ص ) قال له احد البراهن التي ارى في احدى بديك ملكا وفالاخرى مودت فقطه من هذا التبيل واله كارس في كليه ، والله اطم . ( ع، ف ) وصيارات ومنصودة فرىكل القاشره مراصنات



والها الولايات التحدة الامريكية فقسط

# قصة كقاح هيليت كينزية المرأة العياء

 من هي هيفين كيتر التي توفيت أخيراً كوكيف استطاعت أن تحصل أبي ما وصبحاً به وهي السحساد اليكساد المحيدة أحل لكم الاقلاموا ثما بيلة في حياة خلام السيفة !
 معبود بهاد الله ب الرياض ب السعودية .

ب عبلين كيار Helen Keiler ، معجزة مستحميرات النميا ، قال عنها الكانب اللبي عارك توين ( ١٨٢٥ ـ ـ ١٩١١ ) - ه ان اطلم شخصيتين القرن التاسع عتر هما مابليون وهياين كيار ١٤.

عاشت ضريرة والكنها كانت ترى . .

وهاثبت مبهاء وكانها كالت لسمع بر

وعاتبت بكياء ولكيا استطاعت أن تتكلم بلسان فيها > ولروى فعنة حياتها كاملية في المعاضرات إلتى كانت طبيها على الناس وفي كيها ومؤلماتها التي علفت على وضعها بعد أن كذب بها العمر ...

ولسدت هيئين كيار في ريف اياين جسرين Evan Gross تولاية الإنامة الانزيكية في ٢٧ يوبيو مام ١٨٨٠ ، وكانت طاقة طيمية لرى ولسمسهونطق بيضع الكلمات التي لجيء طسي تسخه الإطفال في هذه السن المبكرة .. الى أن جاد يوجاسينت فيه الطفلة المسفرة ، وهي أم تكمل بعد الشهر التاسع عشر من معرها ، بحص في الملح ،افعدتها حاسني البصر والسمم ودافتافي الفدرة على 1800م .

ويتيت هيلين الصغيرة صماء بكماء خرصاء الى ان بلغت السابعة من هبرها ٥ صددا اعامر أما والدها معلية من معهد بركتر اللمبيان بعدينسة برسطن بولاية عاسات وستس ٥ وكانت الطعبة الهديدة هبي أن سوفيقان ٥ فتاك ضريسرة في المشرين من عبرها ٥ أبصرت من بعد فلام على الر سلسلة من المطيات الجراحية التي اجراها أما الأفياء ، ولمل هذا هو سبب البطف التدبيد الذي كانت تشمر به المفعة لجاه تقبيلها المبقرة السباد .. فقد عرفت أن سوفيفان حياة الطلام فيل أن تستميد بعمة البصر ، فيقيت بجانب الميثلة ٤ فكانت هي عيتيها ٥ والديها واساتها حتى مالت في عام ١٩٤٦ ،

مبالوا الملية يوما : 8 كيك نمات هيليجياتهم 8 8

#### دلالة اللون الاحمر

-

تبرأ ما يرئيط اللون الأحبر بالشيومية به
 لما سبينة على الارتباط لا وما طلاخة الشيومية
 باللون الأحبر !

#### احبد سليمان/بيروت/لبثان

الواقع أن أقرن الأحمر في يرتبط بالشيومية بوصابها ملحية سياسيا واجتماعيا 4 واتما ارتبط بها من حيث أنها حركة لورية فحسب . فعندما قامت الثورة البلشفية في الاتعاد السوفيتي في التوبر عام 1919 4 حجل الثوار السلم الاهمسر

#### النساء أكثر من الرجال!

هم من هو الجنس الاكثر حدا في الولاينات التبدية الإمريكية ... هل هم التساد ام الرجال ا وكم عدد كل مهم 1 ... معدى ... الاردن

التنافيق الولايات المتعدد أكر مرافر حال ه المدال المتعدد السناد الدالم المتعدد السناد المدالمرية الراة بينها لم ازد عدد الرحال عن المدالالمد رجلا فعل الساد البدء الادالالالالالمداد الإلايات المتعدد الرادات المتعدد الراداد

س ل



قالت : \* كاتب طف مبى في احد الآيام بجوار مضحة المياد عند باپ المترل الطارجي ، عندما كان أحد المارة يستخرج الماد ويملا السطل الذي يعمله .

لا والسنكت بدر هيلن ووضعتها تحيث الساء

التدفق .. وبيتها الخد البارد ينساطف فيبالريدها ، لهجيت على ردها الاخرى حروف الكلبة ظ داد » .. وطرت الى حيثيها فوجدتهما يلهمانجريق هجيب .. فقد مظت الاسارات الجديدة الى اعماقها .. وفجاد الحدث هيئين المستفرةولمبت الارض باسابع يديهما ، وحرفت اسم الارض بدفس الطريلة ، وحدما البل المساد كانتفد نطعت دالة كلبة !

وهكذا واحت الطفقة المعيزة تراقى منفي الطيودية من بعد درجة ، كانت القرأ بطريقة بريل للمهان : وللتها للتب على 1716 الكانية التسريسيمية خصيصا اللذين فقدوا بعضة البصر ... وبهذه الإلة كتبت رسالتها وحصلت على الدكتوراء القانون من جامعة جانسجو باسكتفنده .

ولان هياتها بعد التخرج د لم تان هياة سهلة دواتها كانت كفاها منواصلاً من اجل لفية العيش د فغالت بعدة رحلات الى معتلف البعاد العالم دؤارت خلافها الماهد والمؤسسات التى شيدت لامثالها من الاطلال الذين حرموا بعيني البصروالسمع .

وكانت تحدايم بلسان مطبئها وسكرتها ومعكهايم جائبا من لجاربها الخاصة في الحياة : السي ان لفرقت في النهاية فلناليف فوضعت حدا كيراس الكتب والإلقات ، كما ظهرت في فيلم يرود فصة حياتها . . ومن النهر كنها : فصة حياتي دوالعالم الذي اميش فيه : والخروج من الكلام . كليما بنما يترط اللا في من من من العرف الكروب المنافذ الدين المنت فيه : والخروج من الكلام .

> كتابة عن الثورة ، كذلك لوار فرسسا رفعوا العلم الاحمر . ابان الثورة القرمسية عام 1484 .

فالملم الاحمر اذن يرمق الى الثورة والدم . وكان قبل ذلك يرمق الى الحرب والدموة الى حمل السلاح > كيا حدث في نهد الامبراطورية الرومانية > فكان الرومان يرفعون العلم الاحمس كلما استعدوا لعلوض غمار حرب جديدة .

وق فرسنا ۽ في جهد اللك لويس السامس مشر رفيت المكومة الطير الاحمر \_ وكان ذلك في ١٧ يوليو ١٧٩١ عندها رفض اللبوائر أن يتفرفوا ۽

فاضطرت الحكومية الى أعلان الأحكيام العرفية لتفريقهم بالوة السلاح ،

اما في الثورة البلشفية فقد بقي العلم الاحمر رمزا الثوار هينا ، ثم ما لبث هذا العلم أن اصبح الدام الوطني للاتحاد السوفيتي عد السافة رميم المارقة والسندان اليه .

فهذا هو السپيد إن ارتباط الشيومية باللون الأحمير ، وكثيرا ما تسمع الساس كصف رجلا باته احمر c يعتون بلكك اله شيومي اللحيد ،

torel

## اُنت تسأل .. وَنَحْنَ بُحِينِ

## الغرات • • يحتل الرتبة السادسة والمشرين بن انهار العالم



الجهونية وبقع طوله . . ٢٩ ميل في الربية التالية.ويبلغ طول بهر المسيسيي في الولايات الشحدة. الأمريكية ١٣٧١ أميال وبدلك يعسبج كالت أبهرالمالم .

وق سپيريا يقع رابع بهر في الهالم من ماخيسادلفول واسمه ۱۱ اوپ ايرتش ۱۱ وطوله ۲۲۱ ميلا. ويالي بعده بهر ۱۱ بالمحتنى ۱۲ الهنين وطنوله ۲۲٫۰ ميل اما سادس بهر في المالم فهو بهنو هوانج في المنين ايضا وطوله ۲۰۰۰ ميل . ويحصلهر الكونجو في افريقيا المرلمة السابعة وطولسه ۲۷۱۸ مبلا . رنجيء بعده بهر آمور في سپيرياوطولسه ۲۷۰۰ ميل ، ويحسل بهنو ۱ ليتا ۱۱ في بسپيريا ايضا المردمة التاسمة وطوله ۲۲۵۰ ميلا، اما بهر ۱۲ ماکيتري ۱۱ في کشيدا فيالي في المرابع المائرة وطوله ۲۲۵۰ ميلا .

وبيلغ طول بهر الغرات ١٧٠٠ ميسل وبالي وبالرسة السنادسة والعشرين بين ابهر المالم مسن ناهية الطول فاط

## السنا باد البحري ، هل دو شخه به ١٩ الـ ١٤

 کنی ۱ میشرات می البیدیاد السفیری ومقابرات فیل هر سخمیه جدیدی و حدی حقیقة مقابر به ۱
 کوفیق قفیم الطالب یکلیة الطبه البیظری - الفواق

> السعياد البحرى شياسية خيالية البرت لي مجموعة القصص العربية الف ليلة وليلة من المعامرات والرحلات البحسيرية ... ومفسيامرات السلمياد البحرى مسسيناة اساسا من تجارب البحارة العرب > فيائدة ما بين القرنالثامن والعاشر سعد الميلاد > وأبضا من الشعر والاساطح اليودائية والهندية والقارسية القديمة .

فيئلا في رحلة السندياد الاولى فان فصةالموت الضخم الذى خيل اليه أنه جزيرة بمكن مقارسها بقصص الميتان الضخمة في الحيث الهندى التي كان يرددها النحارة العرب ،

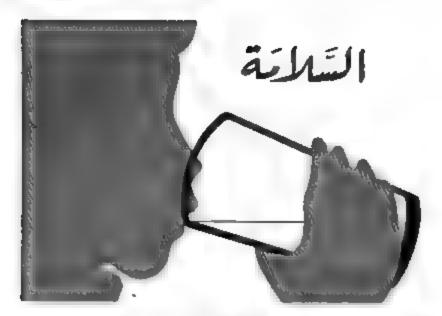
وقعبة وادي تقاس نجد فيا نظرا في كتابات اللزويس ( الؤلف العربي القديم ) وفي قعسة

ماركوبولو وكذلك في كتابات ايبقانيوسي الذي لوق عام 147 بعد البيلاد .

أما من أمسة الأجزيرة القربة الدان ابن الوردى والدريسي فد كنيا من جزيرة شبيهة مها ۽ الاول إن يحر المسين والثاني بالقرب من مستقاره ... ومفاررات الستنباد مع آكلي فحوم البشسر

شبيهة كل الشيه باعدة سيكاويس Cyrlope

إلى الأوديسا ... وكذلك العنة دان السندبان خيا
وهروبه من كيوف الولى عمل بطن الشيه مع
المنة الرستومينس Acistocacnes البطل
القادم من مسيتا .. وقد وجدت قصص السندباد
السعرى صدى إلى العالم الغربي الترجمت الى
المنات الإنجليزية والعرسية إلى عدة كتب .
( م . ط )



#### فاستعال مشعاة مركسلد البريكاسة للاء بشموعها الخامتية يمث ىوع (سىتىراسىيل)



المستماة المراليسة مصفاة بيردج ( 🏲 } توقر اللابالصفى بكبريات كيسيرة ومصنوهة مبن المنتشف السيسواء Virginia. ممتركبة القطبرط ان شبعة مصفاة بركظد البريخانية (ستيراسيل) هي سر الله المسافي الخالي من الجراليم ۽ 31 اتها توفر لك الله بأعلى درجة من النفاوة مهما كان الله ملولا ۽ ولنظيلها سيل جدا ۽ فيا طياد الا مسح الشمعة بالغرثية والأم الطليف دون الحاجة مظاها الى فلى شيعة ( ستراسيل ) لتعليمها ,

ان شیمات ( ستےاسیل ) یمکن استعمالیا ل كل مصافى بركتك كلماء c من كأله التي اصابي ... ٧ غالون في السيامة الى الإنواع المستبرة التي تستعبل ق التازل .

تأكد من أن الماء السقى تشريبه هو سيليم باستعمالك مصابة بركائد البريطانية 🔒

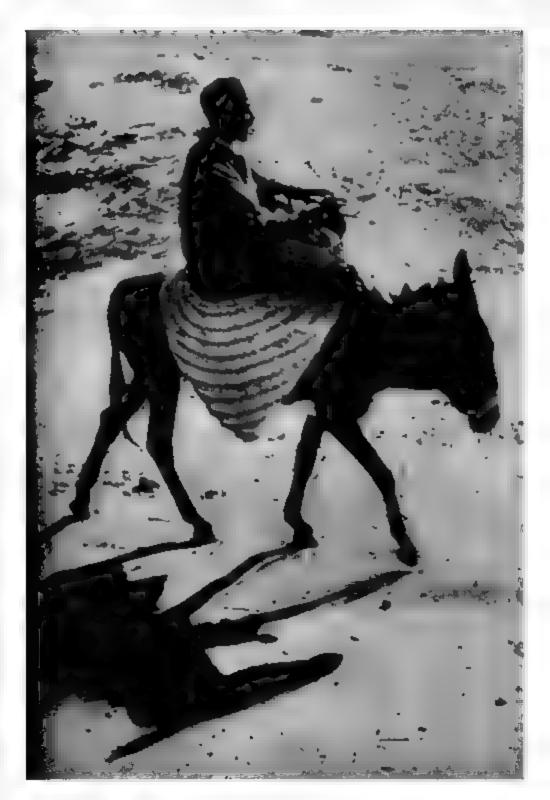


Dept. 101 Camon Lane, Tombridge, Kent , England





(AK) Illustic ileast معسومة بن الألونتيوم المعول ذات فسلاف حسامی -







قبل جيل كات طائرة دى.سي 7 وطائرات اخرى مثابة اول من چاپ افلوق التي هي الان بزدهمة بالطائرات النمالة ,

واليوم بُطْرا الألتمباد الفائل في النفات الذي ليسره لكتم الفائرة ( ٧(٨ ) بالساع الطعمات الجرية في ١٩٤٢ أنجاء المالي تلك المتعمات التي ليجب الكاسب الإجماعية والإفتصاديسة للطيان الجرى ليديد من الدن والناطق والدول الجديدة .

ان هذه الهمة التي مبنت لها الطارة ( ٧٤٨ ) خصيصا لتحمل العيد بعد طائرة دل . سي ؟ عاملة منها احدث صنتويات البرعة والسلاسة والراحة في اصمب الخطوط . ولها فدرا خارالة للمثل منا يمكنها ان لمبل بسلام في اوفر الطارات واصمب البيئات .

أن صيانتها البسيطة والثلة في فعرتها للقيام بالاممال الطنستةبجعلها لمرماماكيرا، وفول: لكه فان الطارة ( 434 ) لجعل من المكن حتى لاصغر وجال الاممال استخدام الثقل الجوى لتوسيع اعمالهم .

وليًا كانت الفائرة ( ٧/٨ ) تسير في خطوط هي حتى الإن من مجال اوتفاد الذين يستعطون البقال في تخلهم فإن ذاك لن يجعلهم في راضين لزمن طويل اذ ان هذه الطائرة تجلب الرفاد للجميع .

### Hawker Siddeley-the largest aerospace group in Europe

Richmond Road Kingston John Thomas Sunts Linguing Cables Hairsday Kingston John Thomas Rela 23/26

أن محمومه ناز كات هو كر سيدلي لرود المدات الإيكانيكية والكهر دائية والحوابة الاساسية ، كما أن ميمانها وخدمانها منشرة في جميسع امحاد الدالم







جوابر

المر

الكونت المبراق الخلبج العربر لتحيان السعودية الإرس

بويس



الحياة القطية لا تزال موجودة في الفائستان بالرغم من النظور الاسر الذي حدمه الملاد .. والصورة بمثل سيفة من احدى القبائل الرحل التي نجوب وديان وصحارى المبلاد سعيا وراه الورق .

# عزبيزى القسارئ

#### اتحدث اليك اليوم في موضوع الشمر والقصة -

اما عن التنصر فانسي كل شهر منه ، من الفراء ، عدد كثير من القسائد ، الكثير منه من النوع الجديث ، الذي لا وزن له ، ولا عامية ، وسندى أن ذكرنا أن المرجوم احميد نطعى السبية سئل عن البيمو المرسل ، فينان سائلة ، هل هو مورون أا قال لا . قال أمية هذا المنافة ، هل هو معنى أا فقال الا ، قال أمية هذا البيانات ، هل هو معنى أا فقال الا ، قال أمية هذا البيانات .

وقد رمنساه ٿو آنه منص ميٽون ۽

ولينيا يقول ذلك منيقاته ، فكله في الحب ، وأدن فهو من فيم التيناب ، والتنبات أول ما تحرف قلمه ، أنما تحريه في الحب ، وليني كاشتمر للحب وعاد ، ولكن وسيله ذلك الإنجفظ البناب قبل أن تبقا ، من حميل شمر المرت ، أنف سب ، ومع الجعظ استمراء له .

 اما عن العصمى فهو بناهض الشمر كراء ، ونحن بنشر ميا برد اليبا أحبيبه ... وعادنا أن بندر فصله موضوعة الى جاليها قصة مترجمة ،

⊕ وراحد عنا كات السعر وكتاب المصعى ، ابنا تؤجل نبر ما يكتبون اشهرا ؛ وماذا بمنع » وعدرنا عبرات من فضائد السعر ، وعشرات من القصص المرضوعة ، وأحرى من المرجمة نسبعرف بشرها بنبوات ، هذا أذا القطع الوارد الجديد ، وهو لا ينقطع ،

وابواب آخری باتیه منها کثره ، نباخر ق البشیر ،
 وتائیدا کتیه من اصحابها عائمة .

تكتب كل هذا معتقرين ، وقلاحوة الكرام شاكرين . ...

الحرر





# رئيسالتحرية الدكتوراثم دزكى

|      |      |       |         |         |         |        |                                                    | The second secon |
|------|------|-------|---------|---------|---------|--------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      |       |         |         |         |        |                                                    | القسم العام :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      |      | يهندي | ىياة ر  | يل الد  | بان ب   | Mil.   | عينان بهما يبحر                                    | 📺 حديث الشهر ، العفل والإيمان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      |      |       |         |         |         |        |                                                    | استطلاعات صحفية مصورة :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| TA   |      |       |         |         |         |        | ويت ( بالإلوان )                                   | 🍙 الأميدي 👝 لأني مدينة ( 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| - 73 |      |       |         |         | اوان )  | Star 5 |                                                    | 🖀 مرس طروح 🚅 مصيف هاديء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|      |      |       |         |         |         |        |                                                    | لقساب وآداب أ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 47   | • •  | *:"   | F 1 F   | 100     | h       |        | <u> جو اي د د د د د د د د د د د د د د د د د د </u> | 💣 صفعة في اللقة 💸 متكنوب لا ما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 44   |      |       |         |         |         |        |                                                    | 🖪 التوادر الباريطية ليس لها و                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      |      |       |         |         |         |        | Carr. to                                           | اسلامیات :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|      |      |       |         |         |         |        |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|      | ež . | افتل  | احیا ہ  | l let a | بدلتل   | i e el | افائل ي سپيل الا                                   | 🚙 ڪروڌ کيول ۽ 🛪 🚅 لوندٽ آئي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| **   |      |       |         |         |         |        |                                                    | احيا فاضل »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.5  |      |       |         |         |         |        | فية الزهراء                                        | 💼 😭 الامام رين اقياندين ۽ حقيد فا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|      |      |       |         |         |         |        |                                                    | عروبسة :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 111  |      |       |         |         |         |        | A= 1 - 10                                          | _                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 159  |      |       |         |         | p. v. 5 | ***    | ردي دودهد                                          | ■ صحوبة الواصلات في الوطن الم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      |      |       |         |         |         |        | *** *** ***                                        | 💣 النهضة الإرافية في توسى ***                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 176  |      | *117  | 111     |         |         |        | *** *** ***                                        | ا المريخ الجنزائر *** ***                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|      |      |       |         |         |         |        |                                                    | تاريخ وتاريخ اشتخاص :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 93   |      |       |         |         |         | ماعر   | س کیر وسیاسی                                       | 🔳 ابو یکر بن عبار د شام اندف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.5  | 100  | 441   | de en p |         | * 5 *   |        | 100 100 100                                        | 📹 الإمام وين الماندين 😁 😁                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 110  |      |       |         |         |         | الإثبي | الانتشار البوائي                                   | <ul> <li>الثبية محيد بثير الإبرافيون</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|      |      |       |         |         |         |        |                                                    | الثنيخ معبد بثنع الإبراهيمي<br>شــعر :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ኖች   |      |       |         |         |         |        |                                                    | 🝙 بخسوى طلب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 44   |      |       |         |         |         |        |                                                    | 🔳 مرة ولكن لقرما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|      |      |       |         |         |         |        |                                                    | تربية وعلم أنصن : " " "                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.6  | 410  | 410   | ₩ 1-    | 10-9    |         | * 1    | فليمي والأرادة                                     | m by 12th library gapen li                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 33   |      | 7 + 1 | 444     | 314     |         |        | ALC LA                                             | 🗃 كيف يعمون بنائهم الزواج 😁                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|      |      |       |         |         |         |        |                                                    | # -3 te :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



مجلة مربية مصورة شهرية جامعة تصعيما وزارة الإرشاد والإثناء عطومة الكويت والورارة أي مسئولة عما ينشر فيها من لياه

ALARAB( -- No. 120 | November 1968 F O. Box 748 -- KUWAIT

المعنوان بالقويت -- مسمول برايد ٢٤٨ -- نامول ٢٩٤١ -- عمر البنا ١ المرابي ٢٠٠٠ -- عمر البنا ١ المرابي ٢٠٠٠ -- المرابي الأماريات المرابي الأماريات المسمولات الأماريات المرابي المحراج المرابية الأماريات المحراج المرابية الأماريات المحراج المرابية المحراج المحرا





■ على الشاطرة الهادية ... وبجوار العسفرة الرائضة حلست سم بهدوة البحر وشمسه الشرفة ... وين الات فيات في عمر الزهور ... اختارت الإدلى المياه الزرفاة العسائية ... فراحت تتأملها وسرح ببعرها بين اجواجها ... ولكن المسلم فلست عليها خلوبها فلسطات ... ما فتب ان عادت سدها الى ناملاتها ... اما ربيلناها فقد وقفنا في عدوة سطاءان الى المند على مدى البحر ... الله مصيف مردى مطروح ... إذ شاطرة الهدوة والإحلام ... إذ شاطرة الإستطاع مسمعة ١٧٤)...

|      |                                                                                     |          |       |        |         |         |         |         |         |        |          |       |                | 1.64      | طب وعل   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|----------|-------|----------------|-----------|----------|
|      | .,.                                                                                 | ه وکل    | ، سق  | نو کہ  | -L      | _ جي    | J .     |         | "ري -   | ,,2    | طمية     | سوبة  | ل موء          | اً أن سبي |          |
| 11   |                                                                                     |          |       |        |         |         |         |         |         |        |          |       |                | بحقهي     |          |
| TI.  |                                                                                     | الرا     | طر ا  | l pro  | نی د    | بسرا    | س د د   | ب بیر   |         | ابرا   | مور      | نب بل | ن الط          | ا ميخجة ا | 4        |
| 5    |                                                                                     |          |       |        | 4       | السب    |         | ب د سلا | ,       | د ص    | 4        |       | تسالعه         | امراض     |          |
|      | 📺 البياد الفقية والعلم والاخبراع - المدران الربياور النمو من الأرمية المنسسية أما ه |          |       |        |         |         |         |         |         |        |          |       |                |           |          |
|      | السابعة بدالقردة ليمية المنبورات الطارة الاسوديس بالطبون لقة عظية بالراطة           |          |       |        |         |         |         |         |         |        |          |       |                |           |          |
| 117  |                                                                                     |          |       |        |         |         |         | الوية   |         | . ود   | بر بکت   | ar e  | ~ ⊢3           | مساء ال   |          |
| 107  | +                                                                                   | لنترس    | l = J | ن البر | . اللم  | - p=,   | بالي 1ل |         | المبوان | 1 4    | at de    | أسياء | 0,000          | طبيب ال   |          |
|      |                                                                                     |          |       |        |         |         |         |         |         |        |          |       |                |           | ركن الإد |
| 33   | p = 1-                                                                              | n. p     |       | ***    | 7 8 9   | *+1     | 7.0     | - 7     | - 1     | الزواج | پات ا    | 11    | al-u7          | طارسة     | _        |
|      |                                                                                     |          |       |        |         |         |         |         |         |        |          |       |                | بسادات    | فسن ح    |
| (A   |                                                                                     |          |       |        |         |         |         |         | المرب   | عبل    | ومسنا    | ليت   | والبوا         | الرفت     |          |
|      |                                                                                     |          |       |        |         |         |         |         |         |        |          |       |                |           | کتــپ ۱  |
| 171  |                                                                                     |          |       | -      | امر بكا | اڻج ق   | ل الله  | ه الجيا | مشكك    | H alta | ن 1لطر   |       |                | گتاب ال   |          |
| 113  | # +                                                                                 | 4.7      | F 1 + | * 1 *  | 411     | 1 + 1   | 110     |         | 1+4     | 417    | H-0      | 4 4   | الم            | مكتبة ه   | -        |
|      |                                                                                     |          |       |        |         |         |         |         |         |        |          |       |                |           | فهسيخي   |
| HTA  | -                                                                                   | 101      | 100   | F 1 1  |         | m -q =- |         |         | *+ 1    |        |          |       | m <sup>1</sup> | الحبسوا   |          |
|      |                                                                                     |          |       |        |         |         |         |         |         |        |          |       |                |           | متنوعسا  |
| 1113 | ₹                                                                                   |          |       |        |         |         |         | ية وال  |         |        |          |       | _              | افقائسنا  | _        |
| T    | *                                                                                   | h n. h   | b d-  | 110    |         | P = 0   | 1 = 4   |         | 444     |        | ***      |       |                | عزيسزي    | -        |
| 3    | ,                                                                                   | - ,      |       | ***    | 450     |         | n. d. h |         |         |        | -1:-0 == |       |                | يريد الله |          |
| 44   | n. a p                                                                              | 4.5      | -     |        |         |         | *==     | 4       |         |        |          |       |                |           | _        |
| 57   |                                                                                     |          | 1-41  | 414    | 411     | 1141    | 1-4-4   | 414     | 411     |        |          | # ye  | ا المر         | مسايطة    |          |
| 31   |                                                                                     |          |       |        |         |         |         |         |         |        |          |       |                | دربسة     | _        |
| 111  | 4-1-1                                                                               | la di sa | 245   | 41     | 5-4-6   | 1111    | 411     | ***     |         |        |          | _     |                | مسائل و   |          |
| 113  | 4 7                                                                                 | 5.48     | 7.7   | . "    |         |         |         |         |         | de de  | _        |       | _              | اثبت الب  | _        |
| 10.  |                                                                                     | h n.+    | 1114  | 4      |         | 11-1    | 411     | ***     |         |        | ***      | 41-+  | الغاي          | طرائف م   | -        |

اهن الصد بالكويت ١١ فوسي منافق الطلبة وحوب الجزياة ٢٠ راز ال ٢ فلي تجربي العراق ١٢ بينا شورنا ١ فرش السنا ١ فرض الأددر ١ فلسي التعودية ٢ ريال السودار ١ فروس ج ع م ١ فروش توسي والحرائر ٢ فليم المرب ٢ درام اليمن ١٥ سن ، ليبيا ١٥ وضنا

الاشتراكات اللاسراف في المحلة بعثل طالب الاستراك بالتركة العربية للتوريخ بيروف 4 ومواتها اليروف للاصل ( TTA ويكتب على الطاف 1 التا ناب تدار



#### وحدوا الجهود ياعرب

و ال الدائم ليسكر من تفرقنا وتناشئا وعدمائة حكامنا بطبهم بيطى 4 فقيلا فن عدم قدرانا طي توحيد صغوفنا وجمع كلمسا . ولاشك ازميكرية الاسمقاء وراسعم لحالنا اشت والكي من ميكرية الاعداد . إن الكروف الحامرة تدعومااكثر من اي وقت مكى 4 ألى توهيد جهودنا بحيث مصبح امة واحدة فية مرهوبة الجانب .

معيد بابل بية الرحين ... الاربن

#### العودة الى الحرية

نها ارات في حديث الشبيع ، بالعدد ١٦٨ ،خواطركم من رحلة للدن ، واسبوقف طلري هبارة جلت خاصة بـشيكوسلوفاكيا على فسان رئيسيعده الدولة ولطياكم طبها وفيه تعولون ، ﴿ وَهَكُذَا العربة ، يعود اليها اخبر الامر ، كل صاحب عبرته ، اشتراكية٬ كانت او راسمائية ، او بن بن ، والواقع أن علا هو الطريق المتحرح لاكرطام يحترم نفسه ويؤمن بالجماعي ،

ترقيق بالرمة للاطابي كارجاح

#### مع الله في السماء

ارید ان احصیل طی تسیخه مین کتاب بدمم اقاد ق السمار که الدکتور احید زائی د وقد بذنت مطاولات مدة لافتقاد هذا الکتاب د واکشی فضلت د قولوا فی باقاد من این احصل طید د

سندان دارد \_ الاحبشق به الكومت الفرمي: الكتاب تشره دار البلال بالقاهرة : ظمله الإن ق طبقته الراسة .

#### مشاهير الوسيقيين والرسامين

ه قرآت في العدد 110 مقالا جدايا عن الوسيقار العالى موزار 2 وتسيما أو حوث العربي في اعدادها اللاحقة بابا عن حياة مشاهر الوسيقيين والرساعين العالين واعمالهم .

حورتف أغلطك نا بيروته

#### مكافاة لم تدفع

ی کر تصلی مثافات ۱۱ العربی ۱۱ من مقالس ۱۲ ولیام پت ۱۱ متی ۱۲ن ۱ آغثی ان بکون الاشمار ۵۱ غبل طریقه ,

#### لحلقي طحمى/الكلية العلمية الاسلامية مسان

### مزيدا من العلوم!

هالله ما لعيت أو أن مجلة الدربي سارت على موافيا القديم في اخبيار الوضوعات التي للممهما القرائها ... خااوا فسيع التي تعالجهما العربي الآن لاتحدى الوضوعات الدينية والادبية والطسطية ، فلا يبلى الناحية الطبيسة مسيور مبلجات الاثل .. اننا بعن العرب ، في ايامسا المسيبة طلم ، احوج ما نكون الى العلم والوضوعات الطبية ، التي من شاتها إن نظرى الاحاشان بمعلومات جديدة ، فلا بخلوا علينا بها ، مل زيدونا منها .

سمير حنا جبرائيل \_ الدراق

#### استطلاعات المراق

قوم بعثة العربي باستطلاعات مصورة في
العديد من اجزاء الوطن العربي الكبير . ولاتبا
لاحظنا منذ عامن تلربيا بعض النحيز لاجزاء دون
الاخسرى 4 بدليل أن العربي لم يلدم استخلاعا
واحدا عن العراق طول عذين العامدين . ولدو
سائناكم فسيكون الجواب : 4 قد فصاباستخلامات
سابقة فبنداد ومساجدها وللموصل والاهوار ..
الع 4

#### مشكلة تمدد الزوجات

★ قام دان الاسرة بعميها من التنظيف لي ع الا عالج القيام من التسائل الاجسامية الاطسالات وانجراف التسهاب وفي ذلك من موضوعات اطرىء ولائكم مع الاسف لم تقدموا لنا شيئا من مشائلة لعدد الاوجات عالمه الشائلة التي لا يزال مجتمعنا العربي يعاني منها ايما معاناة ، درجو ان التسي العربي يعاني منها ايما معاناة ، درجو ان التسي العنادان إلى الاساد الاشائة بالان الله .

معمد رضاح النائنف ــ حليدرسوريا .

إلى المنافعة 
والنصورة المراجعة المسهرة البيلية الماهوري الماهوري المراح مست عوان المستدات خالفات) ربنب بنت على بن ابي طالب عفالة جبيلة علم مسية فراعة ، واسا لتشكر حهودكم بالسماح لتشر هاده المالات النافية الدبيية ـ 11 أن عسم الرقابة التامة على تلكم المالات ، قد بسج بفيض المكلوب ، مثال ذلك ما جاد في مثال السيمة الذكورة وعوانه ( زيتب بنت على بن ابي طالب ) فان كل فاريء منسلج وحبى المسائح بعلم أن الامام المسين ( عليه السلام ) لم يكن بتوركه المرة في وجه طفاة امية الا ضحية الحرية وأنه يستحيل أن يبايم امثال يزيد وماوية .

ويستطرد 100ابيه فيأتول

٥ ويرجى من الكاتبن الكرام ان بسميدوا في القالات التبسمة الى مداران الشيعة دون غرهم ، كبلا بضاوا بيثل هذه الإضراعات ... واظن الكاتمة هما سعل ما مقلت عن ابن الحوري، وكلته كيف يجور مثل الواضيع التاريخية وغرها لألهة الشيعة من اهدائهم ... ٩

د معند المنادق الطيراني

السجف الإكرف " من لجنة فراسات طوم القرآن الكريم -

الهرفي الاعبب باترد على ما ديب البليدة ملية فراعة بعمل البلية حسلت التعراوي فقاي بترياه في المقد الناس لهذا المدد بسعمه ١٣٣



# بقام رئلس التحرير

ا ټول له :

اب من الإباء السيحين 4 من اعل الشرق ، جرى بيته وبيس لفاء ، تكرر حتى منار العة 6 ومن الالعة الي منشاقه ، صداقة فكر ، وصداقة العكر لا تكون والما على البلاف ؛ بعد تكون على احبلاف. بالمنداقة الفكر بجينان تنضبن اختلافاه ولكنه أحيلات لا تشويه مرارة ، بل من الإحشى ما تكنون شروره لاكتمال واستحام، فعلم" ذلك من النمثال الحميل في سناحة البلد المظيم ، بمع على جواسد مته النور ۽ ويقع على الحوالب الاحري التتلام ، وبين هذا البرز وهذا الظلام ، وهط محبيعتان والباس السكان والخبيل الجيان ۽ ولو ان عدا اللمان طاعمره التوار غيرا اد لالتهلب حدوده وأراعت العجءفيم تدرك مماله ولا سيمات الحسين

- Y -

. الدر مجمد بعنيا لا

في أنساب سند

د علا من خبر ساقي عدد الدساء فيسيق

دل خيلال دي

ت في يب ۽ وموضيفت في الميوه في ل الرهوات يبدن هدد المددات عمرا

العبيديث والطبيلاقه التماش وحدتني

ــ صدى سۋال ارىد آن الليه اليك

ے الفاقو سعود برنادان خاتھا جا سب

عبدك ق استنجله - كما لأسه اق

كندام الاسترامينيات بعرضاتك خية to a to the the distance has a

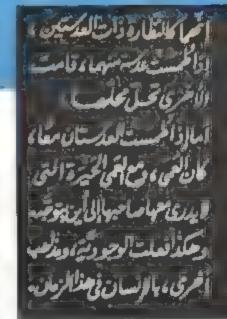
الدحمة كمالعرف الهوالشىءاللتي

سيسته فكراء أأسجاون أن يتعلد له والعقل

\_ لا تحسن سيب فلت

رازنی هذا الات الکرنم مره 4 وهو من علماء اللاهبيوت داري بحياجه من





ـ والعمل لا دان

او سینطبع ن دون هد علی ایلا . فصحت من د فیله ، وقان

بالعليم بعم الها اليجدعة المستنصلة بدركها كان عدلم لها النسان فنها سر ولا حقاء

\* \* \*

ا سائل فیما فاله الات الکرام خدید . وانما اردیدان سیونی من بایار ، جوای

ي الكبر من الإدبان و لا رأن في النوم حد حارا و على الأفن في المستخدة و وهدفت في المستخدة وحدها بحسباتها في تقارة التي تفسيع بنوم الفخر بتقالم، في سباسية وعدد واختماح و وي فيدوف الفكر عامة و عادر بها و فرع و او على الرغم من

#### العائل والایعان سبیلا العراقه علی مر الزمان

اردوات فينمى هدا منتظل في القرفة سلكهما الأستان منه كان و قبل المنتخبة و ومندها وفي دين وفي غير قان

فالاسباء من بقرف أو برال معرفيها فيسه الإحسس و فيها لهو محسوس منعوس و للعب فيه العقل من يعد الإحسس و للهوب أن هيئة العقل من يعد الإحسس و للهوب أن هيئة المحال و رابه الحميفة الرافعة الرافعة المرافعة المرافعة في تموير عبية و فيه الرافعة المرافعة لا المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة و المحلوم و ا

انها الطبيعة الرئية ، ثم ما وراءها ، نلك التي اسموها ما وراء الطبيعة ،

الطيمة الرئية لها الأحاسيس 4 ولها الدرس 4 ولها العمل ،

وما وراه الطبيعة، تقطير دون اجتلاله المقول ، واذن ينعنج لها باب الإيمان ،

#### ما وراء الطبيعة : طواهر كبرى واخرى صغرى

والرد منا اذا قال ما وراد الطبيعة ع فهم اكثر الناس من ذلك معنى الحياه ومعنى الوت ٤ ومعنى الوجود والعدم ٤ ومعنى الله ٤ ومعنى تلك القوى الكبسية العيثة المستورة وراء ظواهر الكسود الكبرى في ارض وسعاد ، وصدق من فهم هذا ، ولكن ما وراد الطبيعة يشمل طواهر الكون الكبرى والصمرى على حد سداد ،

ومن ظواهر الكون الصنعرى ، ظاهرة الانسسسان بمسيسه ، فهو كون وحده ، مالانسان في عيشه ينبلم بحمائق كثيره مديدة ، او انك طلب منه برهانا مقلبا عليها ، لمجز ،

من ذلك احساس الانسان بنعسه ، احساسه يوجوده ، ان الانساس ظاهسر وباطن اما الظاهر فللا حاسيسي أجود من الانساس ظاهسر من انظيمه العاربة في شيء ، ان الانسان فليس بحص ساطنه هذا ، وبعلم أن في الساطن وتضمعه ، وفيه المعالات تثور وتهدا ، وقيه خزائن طم أو حدة خزائن طم أو حداد يحس ، والانسان يوجوده الماطني طدا يحس ، والانسان يوجوده الماطني الحساسا غربا ، والانسسان يوجوده الماطني الحاسيس الحديث ، عن يصر وسمع ومنا البها ، والانسسان يؤمن يوجوده وسمع ومنا البها ، والانسسان يؤمن يوجوده الماطني ومنا البها ، والانسسان يؤمن يوجوده ومنا البها ، والانسسان يؤمن يوجوده ومناطني كانها يراه ، وهو لا يراه ، أنه الماطني كانها يراه ، وهو لا يراه ، أنه الماطني كانها يراه ، وهو لا يراه ، أنه

وجود لا دمكن الباله بالمطق ، وكلاك لا يمكن الكاره لانه يمنن التفسى في أعمق مما ينسها فيه السمع والنصر ، أنه مما وراء الطبعة ، والسبيل الى تعلله ؛ الإنبان لا العفل .

والزمن شيء يؤمن به الإنسان ، ولكن لا يستطيع الباته عملا ، شيء بحسسه باطبا ، وينقشه وبرضاه ايمانا أشند ما يكون الإيمان ، ولكنا لا برأه ولا يستعه ولا بيسه ولا تحسيه .

ومها يتقبله الانسان « أيمانا » أكثر اخلاقه وعاداته ،

ان احدا لا يحسب أن قوما أرادوا أن يضعوا لاتمسهم اخسسلاقا > فاجتمعوا > ودرسوا > وساحثوا > وقرروا > فكانت مراسسم السساوك التي البعوها - ان الإحلاق بشات معهم لا بدري أحد سهم كيف بشات -

ان الكثير من هذه ألى وحب عن طريق الإنساء ع وتقبله ألباس 3 أيمانا 4 أو الأنساء ع وتقبله ألباس 3 ألزوا عليه مسين عطرة . وما الفطرة والتستيم بما توجى الإنسان 2 الفسروفي على الإنسان 2 الفسروفي على يوسب فيها الإنسان لى عقله أنما عمل أن يجادها ، وما عمل العقل وما أستتشير،

انا ان سائتك: لم لا تسرق مال حيث! وانا ان سائتك : لم لا تقتل جسارك ومنده المال وقع 1

وان ال ساليك " لم لا تسلطو على حرم ساحيكواسالقوى وهو الضعيفاً وانا ان سالتك لم تجرى وتعيث اذا انت سيمت صوت مستمث ؟

وادًا أمّا زدتك حرجا فسالتك لم لا تتزوج عبتك أو خالتك أو أشماها لهما من اسرطك أبي قلمي أن يحرى للكرهن أ اذًا سائتك شبئًا من هذه عمل أن



الطبة في باريسي ، وفي برلين، وفي ايطاليا ، وفي استانبول ، وفي السويد ، وحتى في دوسكو واخراً الأسيال لاثرون هاتجون لسبب ما العبل في رؤوسهم من الراء حديثة مثنها المهرة التي وجدواً الطبيهم فيها مما نشر التاثيرين من آراد فلسفية متضارية ،

واحد لسؤائي حوابا ؟ حوابا مي مقل ؟ لا احسب دلك ، ابه الاسباع العطري الذي سيئه فير سلسمل المغل ، ابه لا الابمان ١١ ، وسوف تحاول أن تمحم المقل في احاسك ، ونائي بأسباب للسم تحطر بك في حياة على بال ، وبكون هذاء لا عملاء ولكن لا تمصلا ٤ ومحاوية سرير ،

#### السيحية بين العقل والاممان

والمسيحية بعسبول فيهما مؤرجوها انها بمساب في اوائل تاريخها وعمادها الأكبر الأيمان ، في جساء المرسيتون Scholastica في القرون الوسطى في القرين الثاني عشر والثالث عشر دفو منعوا للمسيحية بظاما بعثماد على المعل والسرير المكرى ، ونعم كان تظاما استادوه الى

سلطان أرسطو ، وكان أرسطو مدال قر مبارع السلطان ، ومع هذا فاصحباب هذا الطام المستدد احتقدوا اعتقادا راسحا أنه لاتوجد حقيقة التحسسيد تلمثل ألا أن تكون حقيقة التحسسيد بالإيمان المائر وحده ، ولكن هذا البطام الذي ابتدعه المرسيون لم يعش طويلا ، مقد جاءه الإسميون لم يعش طويلا ، المرن الرابع عشره و تاليا أن الإشباء الفردية المن بسيطيع أن يراها ويسمعها ويلمسها هي وحدها الإنساء الحميقية ، وأن كل المورف مصدوف الحرة ، وكل شيء ، محدوف وراء هذه الحرة ، وكل شيء ، محدوف وراء هذه الحرة ، وكل شيء ،

عكدًا عن السحية

واحسب الها هكذا اكثر الأديان بقمن تماليبها بمثل فيه المقل ، وتعصيفا يأبي بالوحي ، فليس هو مما يعمل فيه العقل ، فيكون مسبلة الى القلب الإنمان، ومن ذلك الحبة والثار ،

والملاصة التي أربد أن أحلص بهسا أن للممرفة الانسسانية طريقسين معترف بهما : طريق المعل أيسا جاز المعل أن يحوش فيه ) وطريق الايمان قيما يعجز المثل عن أرتباده ،

#### العلوم الطبيعية بين العقل والايمان

وبدات الطوم الطيعية الحديثة النشئة من بحو ٣ قرون ، ومبادها العقل ، ومبادها المطق ، ومبادها الأحاسيس حميما ،

وهى عندما مشأت ، ويدات تمارها تظهر ، وحادث ثهراتها بما طاب قساس مامحب وادهش ، فأن قوم أن في الماوم حل كل معقبل ، وكان تعاولاً في غير موضيه ، لاته تعاول نبي أن الطبوم لا تممل الا في حقول يبصر فيها الانسال ويسمع ويتمس ويحس، في الطبيعة التي تقاس وتوزن ، أما ما وراءها ظيسي للعلم العديث سبيل البه ،

وآخرون ضلوا . فالوا : لا حقيقة الا ما وحدها العلم، واذن هم الكروا ميادي لم يستطع العلمدخولها، فضلوا السبيل،

#### الزمان يجرى مزراوحة" ، بين المقل والانمان

وظلت القرون في أورونا تتراوح بين الممل ، ثم الإيمان ، ثم العمل ، يتحبّس أهل المكر للإيمان الماشر في حضّة تتلوها حمية يكون التحسين بيها للعمل ،

مالعقل بال في فرنسيا ، في مهد التبوير Entightenmen في القرن الثان عشر ، السبق ، تحمسا شديدا المعقل ، كان له رد فعل شديد انظلور جان حالدروسو Roussen ، وذلك بظهور جان حالدروسو بعرسا، وبظهور جاكويي(١٨١٢-١٧٤٣) ميانيد ، وكان عيمه ردا على الميلسوف السينورا . Spinous مياحب الفلسمة النبي تقول بالمقل اصفى ما يكون ،

قال حاتوبي ما مصاه ، أن المثل ، في المثال ، لا بد أن يعود الانسان الى الانحاد ، وذلك لانه ، بطبيعته الخاصة ، لا يستطبع أن يعالج سوى الاشباء ذات الحدود ، وأحراء الاشباء ، وهو يضع علم الاجراء مما ليكشف ما بينها مسي ماده الحليمة الحام ، لا سيما الحقيقة التي تشبيعا الاشباء حميما الحقيقة بيضها الى بعض في وحدة كاملة متكاملة ، بصفها الى بعض في وحدة كاملة متكاملة ،

وهد جاكوبي ، أن الله الذي يمكن الدانه بالمطق لا يمكن أن يكون الله ، لأن المعمول عليه بالمرافة من طريق المقل شخص معنى مبيطرة الممل ، والحالق الأمثل لا يمكن أن يسيطر عليه أو يحتويه مقل ، أن الحقيمة قيما وراء الطبيمة لبس سبنها المكر «المطف» سلوها أحرى ال سبلها سكشف من طريق الإيمان ، وهذا الألهام هو الذي يسسميه حاكوبي وأضرابه الإيمان ،

وكما كان يستظر 6 جاء بعد هسولاء الإيمانيين الإلهاميين طائعه من المعنيين 4 أبرزهم وأنقاهم على الزمان 6 وأكسرهم تأثيرا في يومه وقاده 6 الفيلسو لم الإلماني الشمير هيجل Hegel (١٨٣١-١٧٧٠) الممرفة ومن الشهر كتبه Phenomenology of وهو منطق بالمظاهر والظواهر وحدها سبيلا الى المرقة .



ومات هيحل وبقي له الناع كثيرون ، ولم بكف بنفي وحصوم كذلك كثيرون ، ولم بكف بنفي له في أواسط قريبا الحاصر لمايع ، ومؤرجوه ، ومؤرجوه بولون ان الحركات المكرية التي حايت بمدد ، بن سبوعله ماركس ، بن حود ، كركماد وسارتر ، لا بنم فينها الا بقيم هيجل ،

#### بورد على المقل وفلاسعة ساهضونه

نے حدث شیء عجب

بوره صند العمل عامت من بعد توره ضد الانعان بالالهام ، وبركرت .

بارش Panta این اطالبا ۱۸۹۸ ـــ ۱۹۲۲ ) بهنظ فی تقدیر العمل الاسسانی هنوطا بری معه آن الکثره الکبری مسن

حماهير الناس لا تسطع أن تفكر تعكيراً

محمد داده فكل ما سند والساس
عمله من النفكير انها هو تبرير ما فيهمم
من غرائز و ومن حوافز و ومسين ميول
الافراد فيهم - دوى مواهيا - والحرافة
في الناس - كلائه مسمتها دائما باقية لا
الممرفة الافي الملوم الطبعية المجرسية
وحدها - أما للمرقة التي تهذى في الحياة
فليس ميلها المعل و وابعا سيلهب
الماطفة ، يكشف الإسمان عبها في نفسه و

وسنوريل Sorr في فرسست 1AEV - 1AEV ) يتخد المعائد التي لا تفعيها فلنش اساسا للامنال . وهو رفض الادبار ، ورفض المثانية الاحتماعية والمثالية السياسية ة ورفسنغ الحراقة الماتورة في التاس رفضا » ورفم انه يمنم انه لا مكان لها في التاريخ » ولكنها تحيل من أمال الناس كل عال خدير بالتحييق »

وهو تصوار فيام حكومة بكون وزراؤها من العلماء الاكديميين والاساندة واهل المعول ، وهال ساحرا : تولوا لي ، اي حكومة تكون هذه أ!

واشبيطى Spengler في الماسيا مدهب 148- 148- كل مدهب المحد العمل اساسا له المداد والمداد والمدا

وعدا هذا هو مجد القوه ، ومحد الحرب وعدد الحرب والعلم علاء و وعدد الحرب والعلم على المعل والمدن على المعل المعل المدن الى السياسة والديمقراطة ، لم يؤمن برأى الاكثرية ، واحتقر رأى العرد .



#### فدميث الشهرت

وتشر كنابه الشهير آخر الأمر في مام ۱۹۱۸ ) اي يعاد التهاد الحرب العاليه الأولى ، والهسرام المانيسا ، وهو كتاب كبير سماه 3 المطاط المرب ك Dection 3 بير سماه 3 المطاط المرب ك et The West المانيا ، وقد بلمت بها الهريمة من هبوط تقسين ما نامت ، وكذا أن مسسائر بقاع اوروبا وقد بالها من التحظم ما بالها ،

عبرُلاء هم بعض من قاموا في أورونا يستدون لاتي الطريقين الي هداي الميادة طريق المقل ٤ بعد أن طمس آحسرون معالم الطسريق الأولى طسريق الإبمان والإنهام ، وبلاحظ أن حيساة هؤلاء وتعاليمهم أمتدت إلى القرن العشرين ،

فهذا هو الحو الفكري الذي تشأ فيه ا وتنفس اهويته 6 شياب اوروبا في قرسا هذا الحاصر .

### طال البعديث

لقد طال بنا الحديث ؛ ومسا كان من هدفئا الإطالة , ومع الإطالة ما أستو فيناء ولكني أقف برهة لأقول أني هدفت من هذا العديث إلى القول بأن سبب هذا القلق الحاضر الرجود في دنيانًا علمه ؛ في ئيسسيوم ۽ وکيول ۽ وعلي الاخمن ق النباب الذلك القلق الذي استمر على المستثين طويلا والتهي أخيرا بظهوره في طليسية الحادمات وطالباتهما بأوروباة فالطكقوا بخربون اطيتها كاويسسماون الطرق ملى البيسانلة بما يقلبون فيها من مسوائق ٤ ويضربون رجال الشرطسية بالأحجار 6 ويثادون بسقوط الحكومات ــ هذا القلق الذي استعرب الى اليوم آثاره ( فيما تأثيثا به الأخيار ، حي ق أيامية عليه ٤ من موسيكو ٤ تتحكي عن طلبة حامماتها 6 ومن الكسيك تحكي كذلك من الاكوف المشرين من طلانها ) هذا القلي



في تورة خلاب كلية السوربون يجرى بعضاه فوق أحد الطلبة

انها احدثته تلك المبادى، العلبسيعية ،
التضارية ، المتسابكة ، التماكسة ، التي
سعي بمضها بعضها ، والتي كانت قاصرة
على الكتب ، حبيسة فيها زمانا ، لا يقرأها
الا المعتصون ، ثم هي نزلت بالنشر ، على
احتلاف طرقه ، الى القارى، المادى في
مفرسة وجامعة ، والى رجل الشارع من
سد مدرسة وحامعة ،

تلك النظرات المرة الجريئة ، سواء مضت بأهلها نبينا أو مضت نهم يساراً ، التي اطافت في الحماهير حيث صبار لا تحجيب من الحماهير شسيء ، كان لها عمل الرازلة الهادمة المحرابة .

كان لاستستخلاء سبل الغيساة هند المكرين طريقان ٤ طريق الاسان الماشر ٤ وطريق المقل ، وسبق الصعف المكري



بجامعة باريس 6 رجل الشرطة الشاعين، يريد أن يقسم ظهره

الى طريق الإيمان في الناسي عاضيمات الثقه في الإيمان ، ثم قام رجال جدد من اهل المكر ، تقضون على السميل الناقية ، تلك مسيل المقل ،

لأهبوأ بالإيمان ، ونعوا المقل ، فماذا بقي آ .

نقيت الحسيرة تحتل انفس الناس . وظهرت في الشسباب اكثر 4 لانهم أكثر تاثراً ٤ واقرب ثائرة .

وأنضم الى هذا الحمال فى فلسمة الحياة عجمال فى حال الدنيا ، خبال ق المعتممات عوجمال في حكامها ، وعصر سميماه بعصر المدينة المحديثة عجمم من أهمال اللائكة وأعمال التسماطين ق آن ، ونضرب مثلا للمريزية ق مامسى

السنومان 6 فنحكي هن هولاكنو 6 وهن تيمور لنك 6 وما حسنرانوا وما دمروا . ولكن أبن من هذا ما يحبسرى ألان على سمع البشر جميما 6 وعلي أيصارهم من تحريب وتدمير .

#### والوجودية خاتمة المفاف چادت أخيرا فترفض النظم الفلسفية جميعها

الوحودية ملحت ، له أكثر من وحه ، بدأ أن القرن الماضي ، ثم احتمي ليظهر ويشتد ويمناد بعد الحرب المالية الثانية ، لا سيما ف قرنسا وف المانيا .

والوجودي يرى أن الإنسان حيوان عاطتي 6 وليس بالحيوان المكل ، واللي يسميه الناس بالمتوجات المقلية ليست الا متوحات متسسامرهم وميولهسم وانعمالاتهم 6 وما صادفهم ف الحياة من خرة ، وهذه المنامر واليول والاممالات ليست واحدة فيهم حميما 6 فهي تختلف من تسمعي لشخص 6 وبادات تحتلف تبعا لا يسمونه باحكام المقل 6 واذا فليسي هاك عقل واحد مشترك .

وادن ليسي للأحكام المطلقة وحود ؛ لا ق مالم المقتفة ، ولا ق مالم الاحلاق .

وليس هناك قواعد صادقة تعرف بين النحق والمطأ > لها النحق والملواب والمطأ > لها وجنسود بمعرل عن الأفراد ، أن هام القواعد يؤلفها القنسوم الذين يحتارون الممل بها > وهي لا تارم > وليس لهنا فيمة متد غيرهم ،

 3 وحیاه الانسسان لیس لها معنی حوهری فوق الذی لحیساة التمسسان والسعدع » د لیس لها الا المنی الذی شیاد هو نفسه آن نضعه لها .

والإستسال عبد الوجوديين ۽ أو عبد

بعصهم ، فهم الوال مخلوق فالروحده في عالم شاسع لا مبالي بوجوده ، ولعد حاء الملسم العددث فدهب عنه بالأمل والرحاء الذي كان يستث آباءه قديما في المحياز سبيل هذه الحياه ، ومع هذا بالإمل ، ان عليه واحب احسساء الأمل بالتسمياركة في الميش ومعالمة السروح الانهرائية في تعسيمه وعدم الرضوح القدر ، وباستحلاس أكثر ما يستطيع من حياة بالسة حزيتة لا معنى لها ،

قال الوجودي الفريسيين المروف السارتي Sares النا بالوجودية السائل مداوية الما الميسية المي ملها هذات الميسية معتملة ، وقوق ذليك بالوجوديسية تمان ان كل حميمة وكل عمل الما يغرج من مشهد السائل ، وعلى السياس من خيرة الإنسيان الذاتية المردية » .

والوحوديون يثورون على المداهب الطسعية الأحرى في كثير 6 ولكن ليسي كثورتهم عليها لأنها أفعلب الإنسان العرد 6 والرئته منوله الهياءة التي لا قيمة لها 6 السابعه في عالم مكني لا يحمل بالذي يسسبح فيه من هدا 6 هياءات من وتسالهم عن من صبح هذا 6 فيهولون أنه العلم الحديثة والتكنيسية .

والوجوديون يحيلون هذا العالم كله الى قراغ عيه الناس المرادع كل يسمى لذائسه عظما للحلاص من هذه الحيساة الوارشة ،

### والوجودية اراهيا ق شعود الرجال طوبلة وقعى مرسكة

هذه هي الوحودية أو أشبناه لها ، وأني

ابيما الفي بي وابهما الفتاة بي 9 لقد الفيط العابل بالثابل :-لا في الاشكال وحدما ؛ ولان في الصحيم مين الفيكال الحيسات





الوحوديد د على ما فيمها السنان والشامات د فعلت نهزلاد ما فعلت ، انها الحداد يتفاونها كنف يسانون د حتى لارق" الطبعة بين الذكر والانثى د اهبلود اهبال" . وبعضهم مسار كالنهائس لا يسرى منى بطبع الاسانيسة الا فنيما فيكي المعسرية وطبيا كلوجيود .

كتا يجمر حفلات الزار ويحرضعان عدد بنیا اسد علی بداستی ا راسه ليدين على مايا دوادو واحتى حد المساد حسادا واعدسا فسنتش عتر الأسبطية فيدعى وعبلاتك کے عبال ان سب دال کا ماکستا احتدمهن ويجرحت سها فالتنفسوا و وانظر الى مراقص اليوح ومفها الوسيقي الرائبية ليذه الصافس فأذكس الزاراة وحفلات أجرى كالزاار للرحال حضرناها كذلك وبنتن منمار ۽ وادول لنفسي ما النسه اللبلة بالبارحة ء أنفس مريضسه بمل بها العلم وفعلت المدسه والكذاهب الفكرية على خامير أنامتاً ؛ ما فعل الحيل ومعلت الإستطورة في امهاتنا وكنائنا في ماشى ومانيات

ولمبرى اله ازمان سبد ا 🐞

احمد زكي

الراها في شعور الرحال الانطابونها و او المحدث المناب الرياسية و وانا اتحدث عن أوروبا ) وفي الملاسل الشبيادة التي عندية استعمل و رعب دره في ملاسل عندية استعمل و راهبة الأولى و بمصر في أوسط عاصمة من المواسب ألداء عني بلامد الطريق و عارية العلمين و سيكن ذلك عن نقر و فقي تبايية عالى من وحيها كانت وصيامة و قلت لمل هذا أسلونها لتوكيد فردية العرد الإسباني و وهل شيء يؤكد المردية التي تؤكدها المردية للي تؤكدها المردية للي عند عمر وحودية كبر من الحروج عدد عمر الحرود عدد عمر الحرود عدد عمر المردية التي المردية المردي

وبالوجودية ذكرتا الجنافس،وذكرف موسيقاهم المناحبة ، وذكرت مراكميهم هذه العديثة

ابها ليسبت مرافض ۽ انها محافل بثبك قيها العتى وتسند الصاه اعصبابها الثرترة يستجب هذا المنشيء وحفارته ه وقبية جدواء ء داما أن تحساوز هساء الأعصاب ما فيها من مروقسه فبرتحى -واما أن تجباورهسنا فبقطيسع ، وق كلته البعانين بكون الشبغاء النفسني لحينء ان السيرقمي في هذه الراقمي لا يكتاد يتسب الي الحسن ، ليس من شروطه ان بلتتی فیه جسمان او بلنجم سانران، بل ليس من شروطسه أن يكسون العني مساجسة مؤاملة عااو بكون للعثاه صباحب مرامل ، أن أكثر الرقمن رفمن أفراد ، كل يعتمد على نفسسه ، وكل يبدل من فرديته ، وكل يضلع من المتعادق عضله وفي حركاته ما يستسطيع ، الله وقمي أقرب ما يكون إلى العسراك ؛ ولكن مم خميم مجهول . وما الحميم الحهول الا الحياة الإسمائية الى رفضها شياب هده الأمياء من ذكور وأثاثاه فالطلعواء باحد كل متهاه كما قال سارتر ٤ ما بستطيم ،





### بقلم: الدكتور علي أحمد علي دكوراه ل النوجية النفس والتربوي ( جاسة كوليها . بيويورك )

■ يميش الإبناد مرحلة طاولتهم وجنزها من شبابهم مع ابائهم ، وعادلا ما يكون الر الاباء طبهم عياد في البيت قبل التحاله بالمرسة ه وعادة ما يكون سطم الصافه في علم المستوات محصرا في الوالدين والاخوة والإفاري، والحيان والزواد ، والطفل في علم المسسوات ومن طرحي التقمي يمنعي الكثير من الجاهات Attitutus وقيم الوالدين الجاهات Attitutus وقيم الوالدين الجاهات كما يمنعي الكثير من العادات واساليب السلولا ، وهذه التواهي معد السنقل ،

#### ادراك الطعل لتفسيه من خلال والديه

والملاقة بن الطمل ووالديه تؤثر ناتيا كيرا طي ادراك الطفل طسته Salf Concept . فمن

خلال آراه الوالدين فيه ه ومن خلال ما يسمع من منافسات في البيت يتذكر فيها اسمه ويكون طرفا فيها دون آن باخذ جائنا عمليا فيها ه تتكون فكرا الفقل من نفسه ومن فيعنه ه وهذه الفكرة يحملها الفعل معه فستوات طوبلة بن عبره ، فقد يشعر دائم الفنان فيه غرفه بشعر طني الفكس من خلك بلاغة القيمة ويشعر بائم موجود في بيت ليس له مكان فيه ، والأمر يتوقف طني الراء الوالدين ووجهة نظرهم وسلوكهيتهاه المفان. وهذا يسعد مدى شعير الفغل بالأمن مسلوله المفان في طلب مسلوله المفان في طلب مسلوله المفان في طلب الأخرين .

والخفل يحقق فعرا كيسيرا من مود الع**كي** والإجتماعي والجسمي والتقدي في السسطوات الأولى من هياته . ولا شبسك أن بواهي الن**م**و



السابلة للطلل تتال نافرة مجرة بساول والديه وملافهم به والجامانهم نحوه ر

#### الإنسان عند الولاية اضعف المخلوفات

ومن المحكم الالهية البالقة و أن الإنسان لمحلة ولادله يألون أضعف الطلوقات ، اثكر الى دودة الارض وهى من المشرات الدبيثة تاون مسباعة وجودها على ظهر الارض مهياة لكي الوم بمورها ه كما أن أعضابها تكون قادرة على القيام بوطائها , لم الكر الى افقائر المائع حين يطرع من البيضة لا يكاد يمض طي وجوده على هذه الارض الا ايام فليلة معدودة حثى يكون فانرا على الباب الحيرب والطران ومعارسيسية أعمال القنعى والدهاع عن نقسه , وهكذا أيثها لقبت وجهك في بطوفات (الله سيحاته وتعالى وجدت أن اضعف المظرفات علد الولادة عادة ما يكون الإنسان \_ وفي عليا عكمة ربائية مافية ، فافخيل هين ولادته عابة ما يكون ق حالة ميز نام . 40 ما يستطيع هذا الطلل القيام به 6 يعلن الحركاتِ المشتوالية - Random Movements التى يقوم بهة مستخدما يديد ورجليه . أما هواسه فعادة ما تكون في هالة من مدم النضج وتحتاج الى وفت طويل حتى تقوم بوقائفها المادية . فمثلا لا يستطيع الفقل جبد ولادله أن يركز نظره طي أشياء محمدة , واكتفل بعد ولادته يصمد في خمامه وشرابه ومكافته وامته وحمايته على والديه وخاصة الأم . كيا كن عدا الطفل الوليد لا يستطيع المثني عادة الاجد نهاية المام الاول من ممسيرة ، وهكذا يمامي الطفل في ا هجزه واضمأده طئ والديه سنوات طويلة ر

والطفل عندما يوقد طي هذه المبورة و وطالنا انه معناج الى حباية ورعاية الوالدين و طائه يكون التر استعدادا لتقبل توجيههما واقل عقاومة الدائهما ، ويذلك يستطيع الوائدان أن يتقلا الى الطفل اختباراتهم وانجاعاتهم وقبعهم و وهكذا نسقل القبرة الإنسانية من جيل الى جيل يستسها الاساد من الإداد ،

#### الر الآباء على الإبتاء

مما تامم بصل الى حميفة هامة أن أثر الآباه طى الأبناء عادة ما يكون كبيرا ، وقد تكون لمناصر البيئة الأخرى المحيلة بالأساد الرها طبهم ، ولكن هذا الأثر لا يعادل في قوسه ما الوالدين من بالي على الأساد ،

ولهذا فائنا بنوقع مادة ان يخرج:الإباد المسا**فعون** الى الجسم ترياحسالمة , وق ملا يصدل القول ! II من شابه آياد فما ظلم II , "كنا يصدق الشاهر ،

الأم مغرسينية الخا اعدينيسنيا

أعفدت شبيبما طيلسب الأصراق

#### الساوك الثباذ للاباء والره في الإبتاء

مادرا منا مجد بين الإبناء من لا يطل الجهد في سنبيل تربية أبناله وجعلهم مواطنين صالحين يحققون مصلحة أنصبهم ومصلحة اوطانهم ، والان في سبيل تحقيق هذه الفاية قد يضل بيني الإباء السبيل ، ويكون من سبجة اهتمامهسم الزائد بابنالهم وطفهم علىمسائيل هؤلاء الإبناء أن يدفعوا

بهم الى طريق الفشل دون قصد . وقد يسلك الآباد سلوكا شائل يتعلرض مع البادي، البريوية الحديثة وتأثهم في قرارة أنفسهم يعنقدون صدق هذا السلوف . وهم بدلك قد يقعقون أشد الإمراد باسائهم دون أن يدروا > وهم يحسسبون أنهسم يحسنون صنعا .

#### مثال الأب المستبد

مشرب لذلك مثلا : الأب للسنبد ، الدكتانور التحكم في متوله ۽ مثل هذا الآب قد ناون أهدافه بالنسبة لإساله اهدافا مطرفة ومغيشة وصافحة ر فهو بريد ان يجلل من أبناله ذرية منالحة ومتعلمة ومهلية ، ولكنه باستيداده هذا لد ياسل الطريهي سعيه نحو تربية ابتاله تربية سليمة . 184 المستبد يمتلد عادة اله اكثر معرفة وخبرة من كل فرد في البيت ۽ وعلي خله الاساس فاله پري ان له مطلق البعرية والهد العليا في النفاذ القراريات الهامة ، فهذا الآب هو الذي يقرر ماذا تتفله الإسرة كما الله بقرن يشود الإثغاق المختلفة ، كما الله يقرر كيف نلفى الاسرة اجازاتها . كما أنه يقرر بوع المراسلة الترياتيجؤيها ابتاؤه دوناستشبارتهم أو أخَذَ رأهِم 4 بالسرق عن أهبية هذا القرار وخطورته والره الكبير طى مستقبل الإنشاء . كما أن مثل هذا الأب السنيد هادة ما يقرر متى يتزوج الإمناء ومن پتزوجون ۔ وهو ف اي موضوع من هله الوضوعات لا يابل منافشة أو معارضة بل كل ما يقوله ــ يجب أن ينفذ ويخاع ـ

ولا احد يستطيع أن يتكر أن الآب عادة ما يكون اكثر خبرة وأدبق يصبرة من الأبناد في الكتبير من الاحوال ، وكان يجب أن يكون الذبخة داى في كل ما يجرى في النزل طاقا أن لديهم القدرة على أبداد داى له قيمة ، حال بالاصافة ألى أن استبداد الاب بالراى قد يؤدى إلى نتاج خطرة سيئة يكهر الرما على الأبناد في أحد الاشكال والصور الآلية للساود الاساد :

اولا: شروح الاساء على طاحة الآباء ، الاثيرة ما تكون اوامر الآماء وقراراتهم في منطقية وفي مقبولة بالتسبة اللابعاء ، مما يعلمهم الى عدم اطاعتها . في حين أن علد الأوامر والقرارات من المكن أن تلقى قيسول الأبناء وموافقتهم الذا التسمسركوا في اصدارها .

اللها \* الفشيل التعليمي الإبناء 4 فطالا أن الأباء يستطون القرارات للابناء فيما يتعلق باختيار نوع العراسة دون استشارة الإبناء فقد يؤدى ذلك الى لخلفهم الدراسى وفشلهم في متابعة التعليم 4 وقد وإدى استنفاد الآناء واجبارهم انباءهم علىالدخول في مهنة معينة إلى العشل , فقد اكست الدراسات أن الالتي من الآباء يريمون أبناءهم أن يدخلوا تفس مهمهم ومنابعة نفس الصالهم الذا كان الإباد باجعين في عليه الهن . كما ص الأناء عادة ما يحولون دوب التحال أبنائهم بمهنهم اذا كاتوا غر والبين فيها أو خاشلن فيها .. وقد ينسابل القاروء عن خبرر ذلله والجواب أن قدرة الاباء واستبدادهموميولهم قد تختفف من أبسائهم ۽ طدفان فقد تکون مهنة مميكة مناسية للأب من ناحية امكاناته المغلية والجسمية واستعداداته المغنلفة ولكثها قدالا تكون مناسببة لأمناك ، والمكس فقد يغشل الأب في مهشة عميشة ق هن قد ينجع ليها احد اساله .

تاتنا : التورة إن وجه منطقة الآب . فد يؤدي استيماد الآب برايه واهماله رأي الأبناء كلية الى لورة الأبناء على منطقة الآب المستيدة . وقد لا يكسبون فدى يملى الأبناء القدية على المشورة ، فيلجاون الى الاطواء والانتزال الذي يعتبر اسلوبا التمير المنابت عن السحابات أو عدم الرضا .

رابعا : حرمان الإبناء من فرصة التعرب على تعمل السئولية , طلاب السئيد يتخذ بنضب جميع القرارات الهامة في البيت ، وبدلاء بحرم امتاءه فرصة الشباركة في المفاذ حدد القرارات والتحرب على تحمل المسئولية في البيت ، وهذا يغود طيهم فرصة لبيرة التضيح الإجماعي المتاركة في نحمل المسئولية .

#### يمض الشكلات السلوكية الابتاء ودور الاباء في خلقها

الأباء دون أن يدروا أو يقصدوا فد يكون لهم 
دور في الشكالات السلوكية التي يعلي منهاالإبناد ,
وعادة ما يالي الآياء يشكون من سلولا ابتألهم الشالا 
في بعض التواهي ۽ ولا يضلر بيال هؤلاء الآياء أنهم 
سطوكهم عمو اسالهم فاتهم يدهمونهم كائل هذا 
السلوك الشالا ، وستذكر فيما يلى بعض صور 
السلوك الشالا الابداء ، هم توضيح دور الآباء في

خلق مثل هذا السفوى الثباط وتركيته ولمعيمه دون رغى او قصد ,

#### الكلب

والالب على انواع ، فقد يقوا الإبناء الى الاب خودا من اشقاب ، وقد بلجارن الى الانب الانسفام من غرهم والمعالى الشرر يهم ، وقد يقية الإبساءالى الكذب لسمدين غرض ممين ، كان يطلب الإبن من والده مبلغا من المال لشراء كتاب معين لم يحصل طيه ليسفائه في شراء يعلى الطوى ،

وایا کان بوع اکلاپ خان الایوین دورا حاما ق اکسامده ین اسالهم واکلاپ او ق دفعهم وتستیمهم علیسه .

فلأبتاء اذا نشاوا في بيئة شمارها السعل فولا ومبلاء فين التابيمي لن ينشأ الأساء ابتاء في كل الوالهر والعالهم .

وكثيرا ما يؤدى اسراف الإباد في القسيسوة في معاليسة معاسبة اسالهسسم طبي كل خطة > أو معالفسية يرتكبونها > ألي الكلب الهرب من المقاب .. وقد يكتسب الإساد عادة الكلب من البالهم الذين كثيرا ما يكتبون في معاملاتهم داخل البيت .

#### السرقة

والسرفة دوافع كثيرة , فهناك سرفة الاسبيباع جرع أو سند رمق ، وهناك سرفة لهدف الهالانتقام. وهناك سرفة لهدف الى النباع ميل أو هواية ، ومن امتلتها الأبن الذى يسرل معنى لقال من أبيه لتاجير دراجة أن شراد ظم لاتساع هواية التصوير ,

ويستطيع الآباء أن يباحدوا بين استهدم وبين السرفة الذا عربوا هؤلاه الإساء متلا صغرهم على احتسام ملكية الذي , والآداء الذين يعرمون المسلمة من التسور باللكية قد يعفون بابناهم على كل شيء في البيت عاما أن كل شيء في البيت عاما أن كل شيء في المنابع من الإباء يشعرون لهية مشتركة لاسائهم بعلا من شراء السة لكل واحد مهيد قلنا منهم الاباء يشعرون الإباء يتساون والإيثار بعلا من تحويدهم على الأنابية والاترد ء والواقع أن الإباء من الشعود بالكية والاحساس بها والمحافظة عليها والرغية في الدفاع عنها .

والواقع أن الأساء الذين يتسمعون بل بيوت لا تطلق فيهم الاحساس بالقلية 6 يأونون اكثر من غيهم استعمادا السرقة , ولان من تاهم ألا يتأثب تتسجيم الشمور بالآلية إلى الإنائية والجنبع .

#### الفيرة

والاباء مسببتولون من بث تسمعور القية في 
بَيَنْكُمْ \_ وَالَّبَةِ قَلْ تَنْبَعُ اللّهُ مَا دَاوَمُ الآباء عَلَى
مَعْلَىٰهُ الأساء بقيهم من الافراد \_ كما أن شمور 
القية قد يسسببه اجلاء الآباء المتيازات صيفة 
إسائهم لم عرماتهم من علاء المبازات فجأة ودون 
سابق الذار \_ ومن المئلة ذاتك ما يسحت حيثما يحرم 
الحد الأساء من المبام وحسبه والديسه إذن كل 
المبانهم وحبهم قد تحول فجاة الى اخيه الوليد . 
وقد ينتج شمور القية من تعييز الآباء بين الإساء 
ف الماطة , فالبنات قد يشمرن بالقية من اخوتهن 
البين الآا كان الآباء بميرون في الماطة بين البناء 
والنتات ه والذا كان علما التمييز لا يقوم على 
اساس من المدل أو الإمياز العاليقية .

#### الانطواء

والايباء فه يكونون مستولين عن حالة الانطواء والانتزال التي تصبيب ابتادتم . وقد اللغائم هام المحالة وقد لا يعرفون ان لل سلوكهم ما دايياسالهم اللي حالة الانطواء علم ، فالابناء فد يلجأون اللي الانطواء كاسلوب يشافعون به عن انفسهم ، فالا التحواء كاسلوب يشافعون به عن انفسهم والاحباط في خلافهم مع ادائهم عد ادائهم التحول الإبداء على انفسهم وباعدوا بين الفسهم وبين ما يجرى من حواهم ، وهذا الانطواء والانحزال يعرى من حواهم ، وهذا الانطواء والانحزال يعرى في المربعة القدى يعيشون فيه ، وقد يكون يعرى في الهروب من المرافف الإجماعية الانجاء على الهروب من المرافف الإجماعية الانجاء شهور الدمد والإحباط والفشل وغيدة الانجا

#### ثويات القضب

وكثرا ما يالي الآباد شاكن من بوبات القضيب التي يلجا اليها أساؤهم الحصول على طالبهم او اذا وقف احد امام فحقين هذه الطالب ، وقد

لا يعلم الآباد الشاكون الهو سبب الشكلة التي جادوا يشكون منها . فالإساء قد يغجلون الوبات الأسلوب التحقيق مطالهم في البيت الذا كان هذا الأسلوب هو اسلوب الإباد لائل هذه الشاية . او خلا كان الإساء قد تمودوا استخدام حكا الاسلوب منذ طفراتهم لتحقيق رفياتهسم . وما داموا قد لمودوا على تحديق حدة الطالب عن طريق بوبات التخديم منها > كان الإباد فهودوا في المسمسحب بوبات النفسية عند طفهم وذلك باجابسة جديج بطالبة .

وقد يكيا الإبناء كوبات اللشب كتمير من هم رضاهم من القيود الكثرة التي يغرضها الإباء طي حريتهم في المركة والعول والعمل .

#### نصائح تساحد الآباد على زيادة فهمهم لأنفسهم وبالتالي فهمهم لأبتائهم

فيما يلي هبد من التصافح بوجهها الاباد بهدف مساعدتهم على زيادة فهمهم لانفسهم ويحتبر ذلك من التداخل الاساسسسية والهامة قريادة فهمهم لايدائهم : ـــ

 إ ـــ الذا لإهال الآباد مبلوكا شائل يأتي به الابناد فعليهم تحرى اسبياب هذا السلول الشائل ودوافعات وطيهم أياما أن يراجعوا القسهم طهم يجمون إل تصرفانهم ما يدفع الإساء إلى هذا السلول الشائل .

٧ ـــ پچپ ان يقسطع كل اب كل يوم هذة دفائق من وقته يخلو فيها الى طسته بعيدا من مشكلات البيت ومشافل العمل ديراجع فيها دفسه وامرفاده وسلوكه مع ابتاله فيعرف عدى خضه او صوابه .

٧ ــ من النيد أن يدرك الاداء أنهم العبون ذكل ما يحيل هذا اللفظ من مداني و الذلك فهم معرضون اللفظة في تعرف وحلى هذا الإسامي فليما في عيداً أن يصرف الاباد باخطائهم أمام ابتائهم كان الإصراف بالخطأ فضيالة كيسرة و وبجب أن يكون الادار فدرة الاساء في هذا الجال .

٤ ــ طى الآباد أن يسترجعوا أيام دراهلتهم وطاولتهم لطهم بجدون في هذه الآبام ما يحملهم اكثر فهما وتقديرا فطروف أبنائهم وأكثر فدرة على التماس معهر .

ه ... لكي يزيد الآباء من فهمهم لأنفسهم ويزيدوا

من طهمهم لابنائهم شيجة اللك و لا يد الآباد أن يقيموا هذا النهم طي أساس دراسة واعية للنفس البشرية ولماديء التربية وطم النفس حتى يأوم فهمهم لانمسهم وفهمهم لابنائهم طي اساس متين من العلم .

٣ ــ توجيد الإباد التي يتولفوا عن الاعتقاد بان الساليب التربية التي سلمت سهم تصلح لإبنائه و ران يحركوا بتي زمان الإبناء عن زمانهم > وان الإبناء يختلفون عنهم في بواحي كثيرة لانهم ماشوا فترة عفتلف عن المترة التي يميش فيها ابداؤهم ، والواقع أن معاولة الاباء كلبيق ذابي اساليب التربية التي كانت تستخدم معهم طي أبنائهم يعرفي الملائة بينهم وبين الإبناء لاخطار شميدة > عمل ال كلبي القديمة مع الجيل الجديد يعرفها للغشل التحديد عرفها الغشل التحديد عرفها الغشل التحديد .

٧ ـ على الآباء أن يكوبوا والعين في مطالبهم بالتسبية لإسالهم ، فأكثر ما يسيء الملاقة بين الأباء والأنتاء ويعرض هلم الطلقة للخطر محاولة كل اب جمل ابته ۱۱ احسن الناس ۹ ورفیته آن پری ابته فول الجميع بحق تو بلے حق ۽ فهذا له يعبيب الإساء باغرار باللة , لتوقيات الإباء Expects tions المر الوافعية كثيرا ما تلقي عبثا لقيلا على الإبناء خاصبينية اذا كائت هذه التوفعات أنفى مرمسنوىفعرات الأبناء وامكائباتهم الجسمية والخسية والطلية . ولا ثبك ان معرفة الاباه لمعود فعرات وامكانات أيسالهم يجعلهم أكثر طميرا ظاروف هؤلاء الأبناء ويبكنهم عن وفسيع أهداف وافعية لهؤلاء الأبثاء يستطيعون الوصول اليها دون أن يذرقوا مرارة الفشل وخيبة الأمل . ٨ به يجب أن تقل خلسوط الانمسسال فالمة ومضوحة بن الإباد والإبناد . وهذا الإنصال القائم بين الآياء والأبتاء بجيه أن يكسون ذا انجاهين . فليس من المفروض أن تصمر الأوامر والتوهيهات من الأباء فتصل الى الأبناء ، وتقف مبلية الانصال عند هذا الحد . بل يجب أن تنضمن ببلية الإنصال اعظاء الفرصة للإبناء للتميير عن رأيهمم في هذه الأوامر والتوسيهات وآن يغسسل رأيهم الله الي الاباد ، وطالك يطل الابادعلى علم بما يجول بخاطر اسالهم وما يشغل بالهم ، ويتجنب الآباء بالك أيضا افادة حواجز علزلة رديئة النوصيل بينهم وبين أبسائهم . 

المامرة " على احمد على

## نتجهمسكابقه العسكد ١١٨

 حيقة لخت الطار لجنة الغير في مسابقة العدد رقم ١١٨ عومي ان ثيرا من الاجورة المسعيمة جادت من قراد العربي في امارات الطبيع العربي إ وفيما بلي الاجابات المسعيمة على الاستشدة المشرة .

ا ہے اکسی لیونوف اول رجل \* مثنی ≥ ق الفاصاد ، ٢ هـ زاميها ـ فانا ـ مالاجسائس ـ مالاري 6 هي الاسماء الجديدة الدول الافريقية التالية : ووديسيا الشجالية 4 ساحل الذهب 2 مدغشقر ؛ بياسالاند ؛ بالترنيب . ٣ ـ يام اظيم بیافرا فی میجریا . ) ... مدد جمهوریت الانساد السوفييني 10 جعهورية . 10 مدسافاتا اول مبغيشة لجارية سارت بالظافة اللرية 🖫 ب أورد 🗷 بادن باول # مؤسس العركة الكثيلية \_ Y \_ الرشيد بن الزير صاحب كتاب الذخار والبحث . ﴿ إِنَّ تقع « دارين » في الطبيع العربي .. ٩ ــ الشمرت الجيوش الدربية بليانة سند بن ابن وفاص ق موقعتى اقتادسيار بهاريدي ١٠ ــ ٥٩ دولة وظبت ميثاق الامم المحدقق سان فرائسيسكو مام و١٩٤٠. وقد أجربنا القرمة بن الشبتركن الذين لوصفوا الى الاجابات الصحيحة 4 فعازت علم الإسسماد

بالجوائل التي طغ مجموعها عالة دينار كوبي : عه المائزة الارلي واليمتها الاتون دينارا فاق بها

ت عبد الوهاب دليل ادم ۽ پور سودان .

الحائر اثنانية وفيمتها مترون دينارا فاز بها
 عبد الوهايناحيد ابر عليد الظهران/السمودية,
 عالجائزة النائنة وفيمنها مشرة ديائي فاز بها

و الجارة التالية وفيمنها عشرة وباتي عال به - فيأد أديبة الإموسكو ب الإلحاد السوفيسي .

۸ جوائز مجموع فیمنها ر) دیتارا د کل متهسه خیسهٔ بنانے فال بها

ا ــ استانیل میت پوسف بینه ــ عجبان .. الطبع الربی .

7 - جواد الشيخ حسين بالممرة ، المرائ .
 7 - على ابراهيم التمرى بالقاهرة ... ج.ع.م
 5 - حسر عبد الرحين إن الميد [حديد] أن قاه

) ــ نميم عبد الرحين ايراهيم احمد ... أورفاء /الدين

محبود على عبد اللطيف د مستقل \_ معان.
 ٢ مد فواز شاهين د بالاذفية د سوريا .

٧ - جبال محيد قريف ، بالدرجة ، فقر ،
 ٨ - غير غيد الرحين عيد الله ، أم اللوين »

الغليج البرس

### جوائز مسابقة لم نمثر على اصحابها

 كنا قد أرسلتا إلى السابة البيئة أسهاؤهم فيما بعد ، حوالات بقدية مبيئة ارقابها وتوازياتها ، عن مبالغ فازوا بها في جوائز « مسابقة العربي » ، ولكن هذه الحوالات ردت البنا لاخطاء في عاوين أصحابها وهذا بياتها "

| تازيطها | رقم الحوالة | الاسم والمتوان                                                    |
|---------|-------------|-------------------------------------------------------------------|
| 37/5/1  | ATTA        | <ul> <li>– دائل بن چاون / ۲ زنقة نماس / الرباط / الفرب</li> </ul> |
| 37/3/1  | Ve 7A       | مد في صعوليل شبيحة / شارع مار البدس / راروب الديمي                |
|         |             | / ملك مطا الله / ياري الصيطبة بيروت _ لبنان                       |
| 39/A/1  | 7.6.5       | - أيرافيم أسمافيل أسد الله / منزل رشم ٢٢ / مبارة                  |
|         |             | المشتر خلف معطة البترول مربيل / طربق الملكة روي                   |
|         |             | سا گريش / عشن                                                     |
| 39/1/19 | #CY1        | ب فؤاد فلي / طريق مقات / البيند البلبي الإسبلامي                  |
|         |             | الرحر إحدن                                                        |

ويستو من طلا البيان أن سفى هذه المولات قد مضى طبها أكثر من عام دون أن بطالب بها اصحابها لم يقطرونا تنفير عناويتهم .. لذلك برجوهم أن يبعثوا البنا بالمناوين الصحيحة لتجديد الله الموالات التي الفيت بسبب اعلانها ، وأن يصلنا ردهم خلال شهر التوبر الحالي .. والا منقط حلهم في الكلكة متينتها بهائيا ..

### فى سبيل توسوعة على ميّة



# الزارك

يَعِيشَ النَّاسُ عَلَى سَمْلِتَ كُوْكِبٍ قَلِي ، وَكُلَّ مِرَّةٍ يَتَغَلَّشُ فِيهَا الكَوْكِبُ مِنْ قَلْقِيدِ ،

يَدُفعُ الْنَاسُ ثَمَنَ ذَلِكَ: أَرُولِحًا وَمِسَاكِن

# بقام الدكؤرا ممدزك

الدور بهاون لاستقبال مساح مشرف مسر -

يم بنجول مطاة كل شيء ،

بحول سنهم وسين المساح الماسول دقائق ثلاث ، أو لهنها ثوال ثلاسول ، تعمل بهم ، مساكل وساكين ، ما لا نعمله القرول - دنياهم تنقلب رأسب على عقب : تطلب البيت فلا تحد البيب، وتطلب الشارع ؛ فلا تجد الشارع ، لا شارع ولا بيت ، لا قرية أو لا مدينة . ■ دوم في دارهم مطمئون ، فلطهم في فالعون ، او لطهم في فالعون ، او لطهم في وصبح النهار ، الرجل حارج بسه سنعي برميم ، والاولاد في المدهم ، والأم تهبىء لهم الطمام او نصل اللياس في ارجاء بيتها ، او لمن أهبل السمام ، او بعلهم في عرس فائم ، "و في انظمام ، او بعلهم في عرس فائم ، "و في نالاحيات مصوبه ، وكلهم فرح نالاحيات والصحاب ، او لعلهم فرح نالوجات والصحاب ، او نالوب والوجات 


أرية # كاخال # ومنطقة # دنست بياض # بايران أصابها التعمير والخراب الكامل

ليس على الارض ما يتركى ولا من يتركى ا وامما هو وكام مستد على صعحاب من المواته المراء منطاولة ، وكام" طوى في اطواته كل حي وكل حيساة ، تماما كشسماع المساح لا تكاد تدير زر"، حتى يحتمى بحتمى ما كان ترادى في السعر من السياه وأصواء واحياء ، يختفى في مثل غمضة هين . لم كان ما كان لم يكن قط .

أنها الزلزلة التنبي وقعت بالأمنين العربيب في أسران ( 1978 ) ، وراح صحيتها عشرون العا أو بريلون .

وانها الزازلة التي وقمت بالأسي فير القريب في آغادير بالنسرب ( ١٩٦٠ ) وراح صحيتها النا عشر الفا .

وانها الزلزلة التي وقمت قبل ذلك في الجزائر عام ١٩٥٤ .

والرلازل تحتمي من مناع الارض مناعا دون بناخ. ومما تختصه من البناع الباءان - بوبلكر اللذاكرون انه وقع بها في التاريخ المذكور بعو من ٢٣٠ رارلة ، كانت آخرها تلك التي وقعت في عسام ١٩٢٢ ، ودامت ٣٠ ثانية لا اكثر ، وتلت من خلق الله ١٠٠٠ ، وتعد ، ١٠٤٠ ، منرل هنما كاملا - وقد حركت هذه المائد عمى شعراء المرب عمالوا في ذلك تماثد نشرت في حيمها ، واذكر مهم شوقى ، وقصيدته التي يقول فيها :

فق لا طوكو له وطبق طى ( يركاهامه )

ومسل القسريسين كيف القيامية
فيف تأميل مصمارع القبوم وانظير
فيل تسرى من ديسيار عبادر درهامية
خسيفت ببالمساكن الأراض خسيما
وطبيوى اهلهبا بسياط الافاميية
امتحوا في ذرى الميسياة واميسوا
خابت رياتهمو وليسياف ماميية

#### اسياب يسوقها العلماء لتقسع ارتجاف الارض فزازلتها

اله لكوكب الأرض . وهو كوكب ما كان يمكن أن يكون له

استقرار ،

الطر ما يقول عنه طماء الارض : أسه كوكب باطنه من معلن مصهور ، تقل اكثر الدلال على أنه من جديد ؛ حرارته تبلغ ما بين ، ، ، ؛ و ، ، ، ؛ درجهمدونة ، ونصف قطره ببلغ بحوا من ٢١٧٥ مبلا ، ومركز د هو مركز الارس ، وبني هيذا

الباطى عباده تلف هذا الباطى لما ٤ وهي من صحر عبر مصبور ، سمكها بلغ بحوا من ١٨٠٠ ميل ، ومن حوق هذه المنادة تشرة الأرس التي ميشي عليها ٤ وهسي من صحور ٤ بازلت فوقه الحربيت ٤ سبكها في اعمال المصطاب بحو من ٢ اميال ، ووالمارات ٢٠ ميلا في الموسط .

ورغم علماء الارض أن نصحور الارض معادن نشيطه فهي تشيع اشعاعاً وونا ء وهي نتيجون ۽ وهي ندلت تعطي الارض من حرارتها ۽ فلمل هذا هو نفعياسياب حرارتها ۽ کلا او يعضا ۽ او ان الارش بدات باردة لم احتوث .

وهاك العلابية الارضية وهي لجلب المخور الى مركز الارض ، فيرحم المخور بعضها بعضما المدي أن هماما الالحام أو اله أبيع لها من التحرر أن تتحرك ولسي .

ثم قالوا ان قشرة الارض ، طك التي ميش طبها ، عبرد ، واذن فهي تتكمش ،





وادن فهي تنشعق ۽ وهي مشهق س نڪا ۽ وادن فندريون بنا ۽

م هناك التنمس ، وهناك الممر ، وساك الممر ، وسائر احرام السيماء ، ما أثرهت في الأرمى أ

ان العبر يجدب ماه البحاد اليه كلما دار حول الارش ، والماه يرتمع البسه ميكون من ذلك المد ، ولكن كذلك يجدب القبر الحامد من الارض مراين في اليوم، عبل بعوا من بضمع بوصمات ، ادر وسطح الارض دائم التعدد ، دائما لاتكماش ، وهذا لا يدعو الى استمرار قشرة الارش ، الها تتوتر ، ويتراكم التوتر على الزمان ، حتى اذا زاد مبلع توترها ، بالقبر أو بميره ، مدى مسالحته مرونتها ، الصاحت ، والانصداع رازلة ،

بطريات كثيرة يتقسدم بهسا العلماء في تصبير ظاهرة الرازلة الارضية لم يكن لهم عليها انعاق ،

واقرا في تقرير رابطة الطوم البريطانية عن نقاشى وقع في مؤتمرها السلدى كان سلد اشهر بين طماء الارض في تصبير ظاهرة الزلارل ؛ فاجدهم يؤكدون أن لا اتعاقى بينهم على أسباب الزلازل السي اليوم ، ولكنهم يزيدون سبيا آخر يصبح ان نكون الفرلازل سبيا عوق ما ذكروا من أسباب :

دال قائلهم : أن الكر «الارشية مسعجة مند حطها الاستوائي ، وهذا الاسماج له منك بدوران الارش حول محورها ، وبسرمة هذا المدوران ، فكلما زادت سرعمة المدوران رادت الارش هلماك اسماحا .

واليماج الأرض الكائن اليسوم بأتلف ومرعة كانت لها مسلد عشر مسسوات مصب ، وتعصب اليوم ، فسلا علا من بقص هذا الإنبقاح لبأتلف والسرفسية المحاصرة ، وادن لا بد من انكفاش سطح الارض عبد هذا الانتفاج ، وهذا فيه من اغراء لتجربك القشرة الارضية ما فيه ،



ق واوال بالاسكا : شارع القسم بقبل الواوال ه ارتفع مله نصفه و وميث نصف . وارى على حرف النصف الرفوع مبيارة حبلها علدا النصف السي نطى همه . وبليت سيارة اخرى اللك من نميها النصف الذى النفض . الثلج يطني السياران ع فالاسكا بلا الثلوج .

#### الولازل البركانية والولازل الصخرية

ان البركان فيضى من المسخسود المسجود المسجود و المسجود على بعد في قشرة الارض مندأ السندل الكسر 6 فيضمط طيه 6 فيستح نفسوة و المسجود و من الرائة التي Volacau c ... Farthquakes

وهذه الزلزلات ليست في العادة كبير. الدي 6 واسمة التحريب .

انها واسم الدى من الزلازل ، واسع التحريب ، والاكثر وقوعا ، فهو الترغ الذى يستنبه تحرك الصحور في قشرة الارش استحانة لقوى بطالة تعبل فيها،

BYLL

الحرب الهنجور بنفيان وقييس سفح الرض الكون الرازة المائد المستور اللالا حديدة السحرية السيني كانت لها ومن أحل هذا سيست هنذه الزلازل بالزلازل المنظرية أو الصحرية الشكلية Tecionic Earthquile :

وازیادة تصور هذه از لارل ، کیب مع ، لامد من تباول موضوع تصبیعع مشرة الارشی ،

#### صدوع في الأرض

ان اكتبر الرلازل و تلبك المسيداه بالشكيلية و تنصل بصدوع قائمة اليوم في الارض و ابها صدوع في سعاد الارس - سيها ما سيسق أن ذكرنا من بعريات ارتأها العلماء تغسيرا إلما يقع في قشيرة الارض من الكماش و فتمدد و فابكماش الى غير دلك .

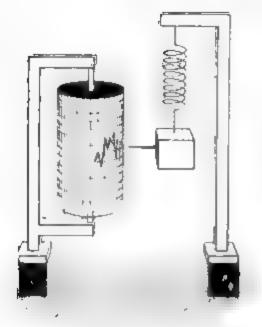
وملاء الحدث المسلم في الأناني و غيران سخاده فلوفتا أواسعونا مبتراء فد خونان ق مستوی واحد و عبر فان رحوحة الى يمين ويساراء كم يلبختم طرفاهما عتداخط التصيدع كاوتصوح ي تَا الله بينه بينه بين بين ويص أرجد كبداما أأسرك أشبدة مالأسبية في لمنطق مراكاته معيين فكذا وحدد آل الفوائل مختصه به تراجعه دامل فواق با او من تحث ه او من بنجي او شمال ه فتوغره والمتجوزيها مرونة وينفرونه بجتبل الصبخر التوتر الباشيء ، ولكن للمروبة حد ، فاذا راد فعل القوى عن حدامطوم مفراد النوثر عرغابه ممروفة محز المسكر عن الاحتمال 4 والأا بالشبقين بعوادان بيرالغان ۽ بمقن" عن بعضي ۽

ابيا طاعه كامنة Potennal Energy ، الطلقت عصارت حركة ، واحستها اهل الارض عند السطح زازله ،

وبعد استغرار الفنجر من حسابات ؟ بعود فيلنجم ؟ فنحشوه قبوى الارمن بالوتي كما تحشو اثن ربيرك الساعة .

جنورہ سق جنت ں آثریں

their de Alphrain, almile



راسط الزازله وهي في ابسط صورة الايضاح.

الانتاة اللميلة منافة كالبندول ، ولخرج منها ابرة 
ترسم تلوجات التي تهتز بها الادعى ه لرسمها طي 
سطح الاسطوالة وهي تحور مرة كل مصف ساعة ، 
وهي سامات ودهائي مرفومة طيها ، والذي يحدث 
ان الزازلة تزازل المجرة » والموالم" التي تحمل 
راسم" الزازلة فيهنز كل شيء فيها » الا الانتابة 
التنبية فلمادة الا تتحسرك للادام 
فيلية الاسطوالة التي هي ثبلية الاسطوالة التي حمل 
نبلية الاسطوالة التي هي ثبلية الارض .

ناهبرال الارض ( او هو اهتزال طفیف حدا یعمل له حساب ) ولا ناهرال الجسم الذی تعلق به خیطها من سبقت المعتبر دالک الذی برتیط بالارض فیهتر معها ، واسما السدی بهتسر باهستراز الارض هو الاسطنوانه اندواره عبر انتسب ، مالابره اد بحط علی الاسطوانه انها بحط وتسحل ما بصیب الاستطوانة میسن وتسحل بدلسک ایصا تارسح الوجیه وساعتها ودفیقیها واشایه -

وهدا الجهاز دائم الدوران ، دائم النسيطل 6 فالارض لا تعتا تهتر 6 حسى اذا حلث ارتجاج ولزلي ذو خطر ، ارداد ارتباع الموجه الرسومة والحدصها ، ئم پتخطم الزميرك فيكون الزبرته ... وهلم جرا .

واحتاد القوى الارصيه في طعه من الصحور فيد تكون سريما لا فيتم في السه الواحدة ، وذلتك في المناطق الكشير ا الزلازل ، ولكنه قد يكون من البسط، تحيث لا يتم الإعلى القرون ،

والقوى التي تبعدت التوتر في الأرض قوى عارمة تبلغ بعو طن على البوصسة المربعة الواحدة .

والقوى المنطلقة وولازلالارمى الكبرى قد تبلغ قوة هيدة منات من القنساس الدريسة ،

#### عسلم الزازلسة

ويعرف عبد أهله الذين انتفضوه 6 بعظ Scamo ogy .

وهو هلم ذو تخصص كبير ، وله متخصصون خبير ، واهاد على تقدم علما اله لم يقتصر على بحث زلزله الارض الطبيعية والكشف عنها ، ولكنه امتد في قرمنا هله: الحاضر الى كشست مواقع ربت البترول في يواطن الارض ، وممت طرفا من ذلك بعد .

وهذا الملم علم الزارلة عصما في السبط صورة على كنلة (أو كرة) بعسة مسعه محيط في محير الرصد ، نصبع هي وخيطها بتدولا كيدول الساهبة على التقلها عويدكم القصور اللاتي على حالب هذه الكتلة (أو لا تكاد) ويخسرج من حالب هذه الكتلة (أو من أسعلها) الره يمس طرقها الآخر سطح اسعاواته لدور على محورها عني ساعات ودقائق معاومة مرصودة .

والذي يحدث أن الكتلة الثقيلة لا تهتر

#### الدريئ: المحد ١٤٠ بوقمين ١٩٦٨

فمرقب القائبون عليها أن شبئًا حفث . وبتأسون دراسة شتى الارصاد عندهم وهند لمرهم 4 ومن المثائمة محرجون طي موضع هذه الزازلة من سطح الارس ؛ رعلى مبلع توتها وشدتها ، كما ستصف

وهلنا الحهاز يعرف براسم الزازلة Se:smograph

والرسم الحادث يعرف يرمتم الزازلة Sentrogram

اهماق الزلازل

ان الموقع الذي تبدأ فيه الزازلة من ناطن الأرش يبعد عن سطحالارض قليلاء ار يبعد كثيراً ، فهر محتلف الأعماق ، فالولزلة ضبطة عاو متوسطة المعق ٤ او مبنة ،

أما الضبطة فيي التي تقع في همق من سطم الارش اقصاه . ٢ ميلاً، والتوسطة تقم في همق ما بين ٣٠ الي ١٨٥ ميلا ٤ ومقدما اقل من عدد الرلازل الضحلة ، والمبيقة تقمما بين ١٨٥ ميلا و ٥٠٠ ميلا. وبلاحظ أنسا عندما تبلع ددة مبلا فقد بلفئا من تصف قطر الأرض بحبو مشرة ، ولا تبعدت رلازل أفعق من ذلك:

مرامستات الولاول ليرتكشف عن ولاول ي علم الإمباق منك مرافها الإنسان . ولعل السبب في هذا أن الصخر عند هذا العبق ليس من المسلامة بحيث برداد الرحمات ،

والزلازل الضحلة هي أكثسر الزلازل تشريبا ۽ وفي مدي عبعها الذي ذكريا وقعت أكبر الزلارل التي عرفها الانسبان.

مركز الزازلة من سطح الارض

والزلزلة ، وهي تبدأ ي مبق منا بيطن الأرش ، تنصن أشك ما تكون في أكرب تقطة لها من سطح الأرض ؛ وها. • المطه تسمى بمركز أأزازلة ألسطحى ( لا الناطيي ) ، والراصة دائما تمني 4 اول ما تعلى ۽ يمعر مة اي البلاد اصبيت بالزازلة التي رصدتها أجهزتيسم ؛ أي البَسلاد التي كانت في مركسر الزازلسة السطحي ٤ وسيالي وصف ذلك ،

> موجبات" تنبع من الزازلة

ان الولولة مندما تبسط في مركوهسا

صورة واقعية لرسم \$الرقة ، وارى بالرسم إرفاما من 1 الى 11 ، وهي دفائق . والرسم يشبل 11 🖶 الإهد عشر هي محصول 1/4 ساعة من الوجات .. وق الرسم وضح الطبع المنتص حرف P دلالة على أنه و دلائة على أنه هذا بدأت الوجة السطعية. ومن القرق الزمس بن وصول الوجة الإولية ووصول الوجه

الباطي باستحابة المخسور القوى الهائلة التي تعمل فيها ، وذلك بتشقهاء أو تزجرحها ، أو تعبير مواضع لها أو تزحرحها ، أو تعبير مواضع لها أو من أنواع محتلفه ، سعمها باطني يسير الفشرة الأرض في كل أنحاه ، فيحرى في الفشرة الأرضية ، وفي العمادة السحرية والمعروض أنه منصهر ، أو يخرج من والمعروض أنه منصهر ، أو يخرج من اللب فيجرى في السباءة من باحبتها اللب فيجرى حتى بعمل الى التشرة النائية في الطرف الأحسر من الكرة ، يحرى في المدا أو في بعض هذا .

وهده الوجسات الباطنية صنعان ، صنف بهنز قيسه الصخر فيسدد نسم سكمش ، لم يتعدد وينكمش ، وقيسه تطلق الوجسة ، كموجسات المسبوت ، فتسير في نفس الإنصاد الذي وقع فيه الإنكمائي والنعاد السريع المتنابع ،

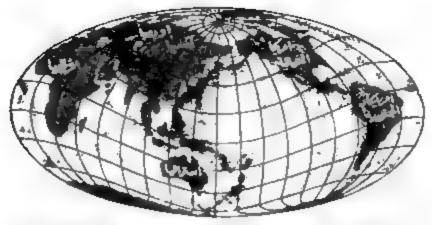
هذا النوع من الوجات هو الاسرع دهاما في الصحر ، ويعسر ب بالموحمة الاولية Primery وهي التي يسحلها راسم الزازلة اول شيء ، وتجدها في رسم الزازلة الذي يصحب هذه الكلمة بعيرا عبها بالحرف و .

وبوع آخر من الرجسات الباطيسة بمطرب فيه الصغر في الجاه عمودي على اتحاه جريان الوجة . وهلده الموجة انطبا منن الأولى . وتسمى بالثانونية 8 عمر عمر لها بالحرف في الرسم الماكور ،

وتتسجل هانان الموحتان ق محتيس الزلارل بالرصيبية ۽ وتبييق الأوليي الثانية ( أنظر الرسم الولولي ألم فسق) ومن فرق الزمن يستقل الحاسبون على نعد مركز الزارلة على سطح الارس هن الرصد ، قان كان ، ، ، ؛ ميل ؛ رسموا ملى الكرة الإرضية دائرة مركزها الرصف ويصيف قطرها الف ميلة فتكون الرازلة تُد وتمت وأحسها النَّاس في نَقطة على محيط هذه الدائرة . ولكن أي نقطة 1 لا يدري الرصد حتى تائيه دائرة مثلها من مرصاد ثان ٤ ثم ثاكة من مرصيف تألُّتُ } بيتهما العماد الكمالي ، وحيث سعاطع الدوائر الثلاث على حارطة الكرة الأرضية بكون المركز السطعي الولزلة . كان يكون الشمال الشرقي لايران مثلا ذلك الذي وتمت فيه الماسأة قريبا .

نقيت الوحات التي تجرى في سطح الارش ، وهي قد للف سطح الأرس

بمثل البغط الواحد ، فو اتبا جثبا به في العبورة كامان دورة الاسطوانة واحدة الل ٢٠ بطيفة ، فالمطوط 
عبا بمات الوجة الاولية (Primary ) في حرف ٢ دلالة على انه هنا بمات الوجة الثانوية (Primary ) في حرف ٢ دلالة على انه هنا بمات الوجة الثانوية (١٩٠٥ ميلا ، الثانوية حسب الطبير بثبت الإولالة على سطح الارض من الرحم ، فكانت بعيدة عنه بمقدار ١٩٠٥ ميلا ، الثانوية حسب الطبير بثبت الإولالة على سطح الارض من الرحم ، فكانت بعيدة عنه بمقدار ١٩٠٥ ميلا ، الثانوية حسب الطبير بثبت الإولالة على سطح الارض من الرحم ، فكانت بعيدة عنه بمقدار ١٩٠٥ ميلا ، الثانوية التانوية التانوية (١٩٠٥ ميلا ، المسلم الإولاد على سطح الارض من الرحم ، المسلم الإولاد على سطح الارض من الرحم ، المسلم المسلم المسلم الإولاد على سطح الارض من الرحم ، المسلم ال



خريطة الارضية دوفد الخهرت فيها الناطق الني بكثر فيها الزلاين سماط سوداء مشورة طيها

لقبا 6 ويعسوى اليما 6 التي الموجسة الإسامية بيتهاءاكثر تحريب الزلازل؛لان موحاتها تحركالمنخر في مستوى معي،

#### شدة الزلزلة

الله علماء الزاولة ، قبل الاستخداء الماسم شكلة الحساضر ، مصاسبا للزلازل يستند الى بعض الآثار الناشئة من الزاولة ، لم عدالوا علما القياس ، لم عادوا الى تعديلة ، وهو اليوم يسمى بمتياس مركالي المدل Modised وهو يقسم الزلازل الى درحات الستي عشرة ، تدا بالزلزل التي لا تكاد تحسى ، وتستهي بالزلزلة التي لا تكاد تحسى ، وتستهي بالزلزلة التي لا تكي على شيء ،

#### علم الزارقة يكشف عن مواقع البترول في الارض

لقد استحدم هذا العلم في هذا القرن المعاضر خاصة في الكشم عن البترولي الأرض .

ومكثل من ذلك أن ينغر ف حرى في سطح الارس التي يراد اختبارها ؛ يصل عمقه اليما بين ١٢ مترا و ٢٠ مترا ؛ تربو صح

فيسه مقسدار من الدينانيث ويفرقع 4 فتحدث المرقمة هزه في الارض تجرى موجاتها في كل ناحية ، وهي في سيرها هذا تصطفع بصحور ثبتي 4 من حصر رملي 4 الى حجر جيرى 4 الى ما هو اقل صلابة من هذه ، ونهذا الصفام تحكس الوحات فنصود اصداؤها الى سنطح الارض ،

ويقيم الباحثون على مواقع عدة من مسطح لارس 1 آذاب 1 العط عده الموجنات العسولية المعكسة وتسحل اوقالها .

ومن السحلات يعنب الناحشون الزمن الذي استمرائته الوحسة في قطع السافة ذهانا ومودة ، وهله السرمة بالطبسع تختلف باختلاف الطبقات التي مرت فيها ٤ فهي اذن تكثبف عن طبعة علد الطبقات ومها الطبقات الشرولية.

ومثد خسراه البترول الحيولوحيين علم بالطبقات الأرضية عصما وتنابعا ع تلك التي هي ادبي غل احتمال وجود البترول، قلو ترجع متدهم، وحوده بداوا بثقبون الأرض بالثائمات المروقة ،

90

احيد زكي

# وَجُوائِنَ مُهُ ﴿ دِينَارِ

■ اخبرنا تسابقة هذا العدد م) اسما مختلفا ع تها كلها بحرف (( الكافر) ، بعضها التجعيبات تاريخية معروفة ع صن القدماء والمدلين عبال السواء ع ويعلمها لمالم طيبهة كالدول والعواسم والدن المروفة والجرد والجال ، وقسه رقينا اسماد الإملام ، والمطوب منك أن تطبير خاكرتك ومعلوماتك الدامة ع وتضع أمام كل واحد بن هذه الاسماد الاراء عمل طبها عالان تنب حتلا : او على الإقل امام الابن منها ساكمين حتلا :

ن كوالا كبور : عاصمة باليزيا

ــ كنيدى : الرئيس السابق للولايات التحدة الإمريكية ،

وكلما زاد عدد الإجابات الصحيحة ، زادت فرس

النجاح ، وبالتائي فرص الفوذ باحدي الجوائز وهذه هي الاسماء موضوع المسابقة : كابرل - كوري - كارلسساد - كشران - الكافية - كاروزو - كارانو فا الكوائر - كارت - كارانو فا كانتون - الكوائر - كانت - كانت - كاليه - كانتون - الكوائر - كان شيك - كيليج - كربلاء - كوف دي موفيل - كرومر - كربلاء - كوف دي موفيل - كرومر الكيمير - كموديا - كوليزيوم - كيا - كميسردج - كوسميوس - كيا - كوسمادن - كوسميوس - كيا - كوسمادن - كوسمادن - كردسان - كرد

کوناکری نے کیسٹیجر نے کیف ،

#### شروط المسابقة

ان يرفق بالإجابة كوبون المسابقة المنشور في ديل حده المستحة ،

٣ ب آكتب على الورقة استك وغيراتك الكامل يخط واضح

؟ .. ضبع اجابتك في مظلف مطلق واكتب طية العتوان الآلي محلة العربي بد صنفوق البرية به∀لا الكويت 8 مسابقة العدد - ١٣ ₪

€ \_ آخر بوعد توسيرن الاحانة المبت في الكونت هو الموج الثالث من شيهر فاستمسر 1 كانون أول } .....

ة . كل مطاب بعد كرطا من حلاء الكروط فرصة لأن فهبل ولا تلافي فعلية الافتراع هيلي المجو بر

### الجوائز ١٠٠ دينار

بنتج الفائزون سوائر ١٠٠ دينار كويتي على الوجه الآلي ،

الماثرة الاولى ٦٠ ديدارا ،

الجائزة الثانية ١٠ دينارا

الجائزة الثالثة - 1 دنائسير

﴿ جوائر مالية : فيمنها ،) دينارا ، كل سها مدماس رصد اسعد الاجابات الصحيحة المحيد الجرائز يطريق الاقترام



# مغني مناللبة العور

# أَبُوالطبّ التّ دِيمِ جـالينوس

# سَيْطَرِعَلَى الْعَالَمُ الطَّبِّي 12 قَسَرُنَا

وهو فد حكم العالج: ٤ الأوروبي والعربي
 على السواد .

استميع" لإبي الطيب التين وهو يانسول في لمنيدة هزاء

بعوت راهی الضان ی جبالیه مولیسة جالبنوس ی طباسه وریمستا راد عبیس عمیسره وراد ق الامسن علی سپریسه

وهو افریقی د ولند فی برجاسون د باسیها المسفری د فی النام اقیادی ۱۳۰ د وکانت مرکز ا للتعاقد د وفیها بما براسة الطب وسله ۱۷ سناد لم مض الی ازمے د ودرس فیها ستین د

ثم الى الاسكندرية و ولات متعلىك مركبر الثمافة الإفريقية . وكان بها جامعة ه فها متحل عليم وبها الير مكتبة في العالسم . وحسي التي الفيرجت من طعماد الافريق امثال الليسلس ه وارتسيدس ه وكثيرا فرهها . وهو لحسيق في الاسكندرية سطيعوس حيا .

واطبی جالیبوس فی الاسالندریة طیس ستینه حضر فیها مجافرات فی الحساب والهندسة ، ورای فیها ومارس التشریح یجری فی الاجسام الانسانیة ، وکتب فانوسا فی المسطلحات الطبیاء لم یتخف لنا مته شرد .

رعاد جالبوس الى پرجامون ۽ وهال طيلن جراحا المسرح الدرج الانتيال حيث کان يقوم الجادون بصراح الانسان والوحش على حسم سواد ، ورادت هذه القرصة عليه بالطب هناك. واجرى نمونا في التشريح ووقائف الاعضاد .

ول السن الثالثة والثلاثين ذهب جالبوس الى روما ۽ وفيها فنعت له الدبيا فراعيميا ,

والمبل بالابراطور الليكسوف باركوس اوريليوس، ومبار طبيبه الشاص ، وماش طبويلا في روسيا يكتب و ويدن طبيبا لشلك علما الابراطور د كم لشلك حسالاً د ومات نحسو بار ... و ميلادية .

وطول بنا المعديث فو اثنا دخلنا في لأسر ابحاله والشوفه وطبه عامة ع وطلفاته . انهيا لشيء التي عاماع اكتره الاجابي الأقل . ويعلى ما متى هجب الى العرب فافادوا منه التيا . ومن العرب دخل اوروبا بعد ان ناله التغيير والتعديل. وظل جاليوس ع منى 15 فرنا ع ايا الحلب الملى لا ينازع ، لم يجرؤا احد على ان يقول غير المنافي فلل . وانعرف الناس عن التشريح ع في السائم السيحي والعالم الاسلامي عاليتي حرمة الإسسان معسودة وقالوا : عالما يجمد التسرح ولم ييق يحد الذي وجد جاليتوس علم 1 ا

وما جاد القرن السادميمشر حتى نبشل افطل.
انها التسوية الطبيسة التي بداهسا الشاب
الطبيكي العالم فيساليوس Vasa I I as
وبداها بالرجوع الى الجسم الإنسائي > بالتشريحة
يستقى منه طفه > ورويدا رويما تظهر اخطاه
چاليترس > ويالي فصورها > ورويدا رويدا يدخل
الشب في عصوره الحديثة .

حي للسموا التاريخ الطبي الى هديسن ۽ عهد ما قبل ليستاليوس ۽ وفهد ما بعده .

ومن يمد فيساليوس الفتح الطرش الى الطب المديث ۽ الطب التجريبي ۽ اللتي وقف دون طعمه فيرونا خشسية ان يکنون ۾ استخدام طفره فضيع جنت النامي امتيان" الراصلة الانسان .







| ■ ياقلب , ١٠ هـــل تصعو اخياه لشـــارب ٢٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| عائناس من فجسر الحيسساة طيمساء ١٠٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| اللهيمود وما التلُّ الأوام ولا الصــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ود حدث من فيدم ود الرحسسرام :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ا هطشسي إلى كاس الحياة ، بقودهــــــم<br>المارة ، الأكاس الحياة ، الأم الأكاس الأم المارة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| عطشي إلى كاس الحياة ، نقودهــــــم<br>لطالابــه الأحقاد ، والأهــــــواء !!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| كا " تدق إلى الحام عطام علام "                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| كلّ بترق إنسى الحياء . فطامــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| وقم تلووي فبأسبان ورحمهسب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| لا الصاّبُ دام ولم ترُق صهسا، ١٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| إِنَّ أَدَّيْرَتُّ صَيِّى فَلَــتُ سِـادِمِ<br>صَفُو الحَيَاةِ لِرَّعـــــــــ عَنْفُــــــاءُ ال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ما ارجے میں ادا ما افلیسیست                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ما دام ي طلع (خياه العلم العام |

| ياقلب الله أبن من الحياة الصائب أ                                   |
|---------------------------------------------------------------------|
| تنجاب من أألق بيهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ               |
| هافلیل قد آدحی    وی طعماتــــــــــه                               |
| يتوك الإعصار والأصبواء ا                                            |
| وبو الحياه يملوب في إحمامهللم                                       |
| عدل ودير عبـــة وإحــــاه !!                                        |
| سكروا باوهسام الحياة فعرسيدت                                        |
| رحن ، وشطت في النهسسي علسواء 11                                     |
| فالحض اغرقه اللعم وليسم بيسيسران                                    |
| يرجو الأبلا كانه د أميياً: ١٠ ال                                    |
| والطاهندي لا وليد البهير بمسيدي ههيد                                |
| حرد وحفد فالنسم ، وقسستماه ! ا                                      |
| کن شوق پی خیاة وما ارتــــــــــوی                                  |
| يوماً فكساس الشمارين خبيسواه ؟؟                                     |
| يا قلسب على جهل الأتام وصبحا دروا<br>أن الحيساة محيّسة" وإخسمساه !! |
| 20 al 2011 a a a a fill and a                                       |
| ويح الحصود من الاصام فللسودة عيادا ال                               |
| لو ألصفــوا من نصـــهم فوق اللــــري                                |
| أعاهمينو هيذا الاسرى والمنساء !!                                    |
| يا لبت أن بني الحياة تلبسيروا                                       |
| معلى السيسلام فلا تسراق دمسيساء! ا                                  |
| ولسلم ٥٠ ونستسم من أنت ودة                                          |
| أرقى تبلت وسدوا وسدوا                                               |
| ه العاماء ، البعر السعارة السعودية بالكويث : هقبل العيسي            |





فلاه فر الاهملان السناه المنا

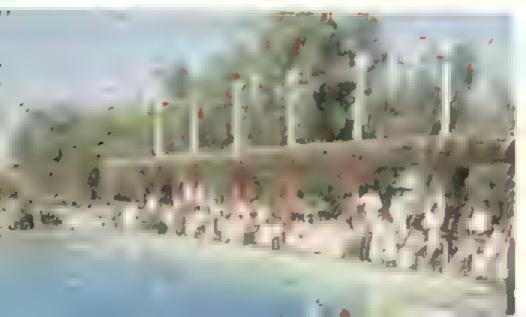
سير موادن الريامية - والإصناعية في الوميدي - عديمة الجميلة الي دروي مفرقة تعرب إرتابا وم





التوريد والمرافظية الأفيار والبيا المتاراة الوال موال مبلوقات الألاا

وقد الهنجية الإخيدي عبير اليوم أي بادي الميم الأبدة والأصيدي رعم يواد الإنجابية كيرا



ونبينا قصة التحمدي من اولها , , من عام 192, على وجبه التحديد 4 عندسيا البستانع المنام التيوزياتمي الماجيد فرانك عوم Frank Holmes المنقل في النقل في النقل في التقييم عن النقل في التقييم والمجرين 4 واجزاء الحرى من التقليمج المربي , .

ومرض طاهون ۵ هذه الاسپارات على الشرکات البریطانیة و فسطرت منه وهزات به ... فتوجبه الی الشرکات الامریکیة و وکانت مفاوضاته ممها ان تنبهی بالقال هام ۱۹۳۱ ولان بریطانیا نیقطت للاس و فاستاهمت حق اقلینو او الامراض طی توقیع مثل هذه الافالیة ..

وقبارت الشرائسات الابريكيسة .. واهنجست واشتطون .. وطلبت الإجماعات يدة سيتين ه التهى يعمل الفلاف عام ١٩٣٣ بموك شرائية بريطانية امريكية ، مرفت باسم سرالة نظف الكوبت (C.O.C) وهي المروف الثلاثة الإراني من الإسم الإنجليزي للشرائة الذي هو :

Kowait Oil Company

خريطة الكونت ، وقد ظلير طيما مرقع عدينة الاستندى



وحصلت علم التركية عام 1976 على حسى التنقيب من التفط واستقلاله في كل أرض الكويت نشرة علا عاما ... ولكن هذه الاتفاقية عدلت من جديد عام 1981 على اساس التسميام الارماح مناصفة 4 للترة جديدة لبند علا عاما ..

رق عام ۱۹۲۰ بدات عبلية التنقيب عن البطد 

لارل مرة ق الاورت ، شعوت الشر الاولى ق 
منطقة قا المعرة به شعال جوزالاورت ،ونعينالعفر 
الله ١٩٣٨، قدم ، وكان لم يعتر على النفسط 
بكميات تجارية ، الا أن التنائج كانت مشجعة 
فاجه التقيوناليجنوبالكويت،وامادوا التنادكة 
و مطبات مسح جغرافية فيزيائية التنبية في 
معلم الرة مشجعة للقاية فقد عتروا على النفط 
فر علد الايار في شهر ايريل من عام ١٩٧٨ وعرف 
السالم فيما بعد ان حاصل يرقان الذي التنسف 
بسير الير حفل فرد للنفط في البالي ...

وبدأت الدراسات لجرى لاستغلال بغط هسلا الحقسل ولسويله ه ولكن الدلاع بران العسيرب العالية الثانية عام 1979 ارفقه جميع العمليات والدراسات .. حتى الآبار التي كانوا حقروها مسعوها بالاسمئت السلح لحمايتها من اخبطار هذه الحرب ..

ومتی ذاته الوقت لو تان مناه مدینهٔ عوف باسم الاحمدی . .

#### اول شحنة من النفط

ومع عودة السلام الى العالم في عام ه) 1 ه عادت الحياة الى منطقة برقان : حياة فاسية ع نسير باقصى سرعة تحفر الأبار : وعد الإنابيب زنبنى المازانات والسنودعات ... وفي شهر يربيو ( حربران ) 1944 ترج حاكم الكويت الإسبق المنفود له الشيخ احيد الجابر المباح : هسلا المجهدود اللسكم : بعضنوره حال تصدير تول شحتة من النفط الخام : وادار الشيخ احيد مباما ذا مقبل فضى : فأنساب النفط الني خرانات النافلة ه برينش فيوريان \* التي كانت اول مافلة تحمل اول شحنة من نفط الكويت الى العالم ..

ولي نفس الكان الذي وقف فيه الشيخ احصف

الجابر شيعوا ميتاد كبرا عرف باسم 4 احمدي 4 تيمنا باسم الشيخ احدد الجاس . .

#### موك الإحمدي

ومثل ذلك التاريخ واتاح النهد يمو ويزداد.. وعندما اطمان المسئولون الى سلامة الانتاج بسنا لفكيهم يتهه صوب بناء مدينة السكتى عاكلب الفيع الذيبين سينولون السابة بهنشا الواود الجديد ..

ووقع الاختيار على هفسة ترسم ...) قسمم من سطح البحر » ولبحد البين ومترين ميسلا جنوب الكوبت الماصبة » لتصبيح طرا للبدينة الجديدة ..

وسرمان ما بدا العبل بسرعة فاقلة ، فالجبيع يريدون عائلاتهم بجوارهم ، وكان وجه الصحراء يطير شهريا ، منشاك ،، وميان ،، ومكاني ،، ومصانع ،، ترافع لتحيل المتطلة الجرداء السي بقعة عادرة بالحياة ..

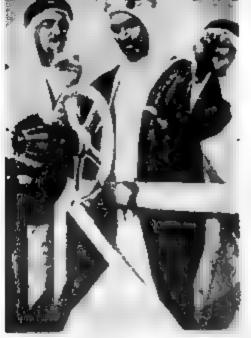
وما هي الا يفيع ستوات حتى ظهرت فسول الهفسة مدينة عمرية كاملة ..

مدينة مكيضة الهسواء لماما ، ، كل مسترل ، ، وكل مكتب ، ، وكل متجر يصله الهواء البلدد منيكا ، والهواء الساخن شتاء من مولدات مستطة روم كرية جبارة .

ولم يعرف اهل الاحيدي لا نابور الجاز لا او الا افران الحطب لا فقد اوصلت أنابيب الفاز البرولي > الى الانازل حياترة لاستعمالها في الطبي روالتسكين ...

#### اول محطة تقطير

وحمثل المياه اليوم الى النسائل 4 داخسل الإنابيب 4 وهي على بودن 5 مياه علية للاستهلاك المتزلي 4 ومياه آباد فليلة الملح للتسييل والإرامة ب ولم يكن المعال الذلك عندما فهرت الاحمدي 4 لقد الذب الميال تبطيب بالراكب من البحرة في المراف لنروى عطش السكان 10 وفي عام 100. دارت مقطرات اول معمل لتقطير عام البحير 6 فاعات 10. الف جالون يوميا فلسكان 10. كانوا يشربون جنزما كيسيا منها 6 والبافي يقدمونه



المعور به انتشخ احمد العار انتشاح - حاكم الكريب الإنسان ، بدر المنص الممني بنطلن وب تنصم من بعط الكريت عام ١٩٤٣

الباسطة التي تو يهذا المبل في معطة للطرها الأ في عام ١٩٥٧ ،

ومع ارتفاع هدد سكان الإهمدى ألى 17 القد سبية : زرك الناج محلة التقطير حتى وصل اليوم الى طيون ومصله طيون چالون يوميا ..

#### واحة خضراء

وكان الله في بطاية بناء الاحجدى يكلي بالكاه حباجيبات السلسكان » فلم يكنن يسمتعمل الإراقة » حبى وصف احد الكتاب الإجانب عديثة الاحمدى بقوله « . . والمداد الرحيد الراب التحدي في الاحددي في ذلك العبار الحديداي التمالي قول آدار المبترول - . .

اما اليوم فقد يسرى الزائر الفحول الكثرت ما يشهده فيها من حدائق والسجار > كست رمال المسحراد بلون الحقى > بديع > واجروا اهمام لعدد الاسجار في الاهددى فوجدوها لزيد من خسسين الف شجرة الصفها للربيا يربلج على جانبي الطرقات والشوارع المبلة ، ،



افي اسطل ديد و الديمية بداست و به معيد ديد الرابود الدياد يا لاستدر و الرفود الد يديد الرابود الإنجاد



لقد انتثرت هوابة برافة الحدائق بين سكان الاحددي حتى الصحت جزيا هاما من حياتهم الومية .. وينجازي السئولون مع هذا النشاط فيقددون يوميا لدانية ملاين جالون من مياه الإبار مجانا للسكان ، لارواد حداثقهم ... وهذه الياه نجلب من ٢٢ بثرا في منطقة المبدئية عير خسط البيد طوله 11 ميلا ..

وقد وجدت الزراعة من صاحب السبو الشيخ جائر الاحمد الجائر وفي العهد ورئيس مجلس الورداد تشجيما ومؤازرة طليمين ، صد ان كان سعوه رئيسا لادارة شيئون النجك العاصة في الاحمدى ، غلي عام ١٩٥٢ خصص سيوه كاسا لميئة لاجبل حديلة في الديئة ، وجوائز طمية ومن الحرب الادبة في الاحمدى ماديان يضمان بشئون الزراعة عويقدمان المواد والادوات الزراعية والمحدى والسجاد باسطر مختصة لحميج السكان ، ويقوم الناديان بنظيم مسابقات سنوية لاجبل الحداق من وقد الجي حتى السنة الماضية ) المحاش مرضا الزهود والخدروات التي يزرجها الاعالي في حداق منازلهم .

# هجرة اسبوعية

ونتيجة اوذا التنسجيع الرسمي الكبير ه اصبحت الاحمدي اثبته بواهة خدراه وسط رحال الصخراه » لجلب اليها سكان عديثة الكويت يتررحون فيها ايام الجبعة » بعيدا من ضجيبج الماسعة وصحبها » فتزدهم بها الحديثة المائد والجادة الوسطى ».

ولواجهة هذه الهجرة الاسبوعية من الدينة الإولى الى الديئة الثانية و الشلت محافظة الاحدى بالنعاون مع شركة النطث ع ترتيات خاصة لتنايم حركة السيارات فجعلت السير في البحادي جدد الجادة الوسطى وسمت فتحسات الطرق و وضاعت الدة المنطقة و واقامت حسفيات الله الجارد فلترب و وشيعت دورات جديدة للمياه ومقاسل للرجال والنساد و وورعت القاحد عند اطراف الروح المفارد و واللمت وسائل اللهو واللمب للإخال و من دراجيح ومتوازيات ومواسي التسلق ..

واديد بناء معرض الشركة فزيد حجيه كالله اضحاف 6 وأصبح يقسم 200 دستم وتصوذج



التبلغ خيار هما الله الحيام معامليظ الإحمدعتي علمح مهلها الوليخ بحلفة

مجسم فروی فصة النفط في الكویت من مساطة التشافه الي يومتا هذا .. واصبح المرض يلاح الوابه سيمة آبام في الاسبوع > وفي يوم الجمعسة فقط يستقبل ١٩٠٠ قائر اللبهسس من سكان الماسعة ..

# زجب الراة

والى جانب باز السيئها يتجه أهل الآهيدي الى الديتهم الفاصة دوهدها ٢٧ ماديا ديزاولون فيها جبيع الواح الإلماب الرباضية د من كبرة



هكلة بدت الاحتدى فيقا فشر سنوات - جنازن حسيبه مسائره فوق زمال المبحراء 6 دوي. از لاشتجار

طائرة وكربكيت وكرة فدم وجولف ورجبي وبوانغه وسبال فلسيارات الصغيرة والاحصنة ه والراكب الشراعية و وغيرها من الألماب در

ويتسجع معافق الاحبدى الثبيج جابر عبد الله الجابر المساح هذا النشاط الرباضي فيتسبد الكثير من حفلاتها النهائية ، ويقسم الجواتسر للمائزين فيها . .

ول الاحيدى ) الدية اجتماعية كيرة ، العد الإجماعات والنموات والمطلاحاتي أصبح بشترك فيها الجنسان من رجال ونساد ، وكان الاصر مختلفا عام ١٩٤٦ عندما لي تأن في الاحيدى سوى ست زرجات من النساد والله موطف من الرجال، وكانت النسوة يجسمى في متزل احدادن بالبخاح ، ومع الايام زاد حد الجنسات عن حدد القاص في اي بيت من البوت ، مندك واللت احارة الشركة على طلب تقدمن به لاستعمال جانب من حتى لا يزهبن الرجال!

واستمر زحف الراة دفشيمحالدية خامية بهاء

وبيان بشاطا اجبيانيا وانبيا ساهم مساهمية فعالة في بناء الاحمدى ... وفي آل هام يأيم النادى التساقي حظم آليرة الرض الإزباء تأوم به أعلناء الثادى بدور النارضات ... ويعتبر هذا العضل من فهم الاحداث الإجبانية التي تترفيها سيدات الاحمدى ستوبا ..

والى جاتب الرياضة والآدية الاجتماعية لوجد غيس دور كلتب عادرة بالوف الكتب التي لعالج مفتف الواضيع والطوم والفنون ، والسخم هذه الكتبات هي مكتبة العارف العادة ، وهي حكومية ، وتضم ما يقرب من عشرة الاف كتاب ...

متى هواة التصوير والرسم لهم جعية خاصة جهر : تليم لهم العارض العورية للرسوم والصورة وتقدم لهم التوجيهات والارشادات الطلية : مسع يسهم مكتلف الآلات والعدان باسمار مثاسية ، ،

#### الآلة والانستان

والقريب في مدينة اليبرول الك لا تشهد قطره



ه، وحكلة فيدو الإحمدي اليوم ما واحة خفراه فتحلها الطربات والإسراق في فقطيط هندسي بديع

من افسائل الاسود فيها ... فالتفط افلى امنيع يتدفق بمعدل ١١٣ مليون طن مسويا ... يتدفسي من الابار الى المبتردمات الى النافات داخسل الابيب عملاه لا تقيمته بدولا لشبعه من ..

ولكن رفع استعبال الآلة الحديثة في عبليبات الناج النفط وتسويقه فان عمد العاملين في شركة معلى الكويت يزيد عن خيسية الآلية موطف وجامل ه 18 في الآلة علهم من امتاء الكويت والبلاد العربية...

ولم لمد الشركة تكنفي بتدريب الدوال والوطنين في مدارسها الخاصة ، بل حيدت في السنوات الاغرة الى لرسالهم في بمثات تدريبية الى الطارج ،. وقد رجع عدد كنير منهم ليتسلموا ويتشاوا منامبها رئيسية وقادية في شركة النفط بعد استكمال تعريبهم ..

ان مجمع الاحمدي في تطور وتعل مستمرين ه وهو مجمع تسهر كل الهيسات الحكومية طبى راهته ومالانته ع حتى ان السلطات المسحية لم تعد لهتم بالقصاء على الرض فحسب ع بسل اصبحت تعلى بالوفاية من اسبامه ... ويقوم فسم

الطب الوفائي بالتطبيم والتلبيح فيد الامراض التسترة ، كما يجرى محص اللحسوم الستوردة والياء ، ويعمل طي ابادة اللباب والحسرات في غصل الربيع والكريف .

# ضاهية جديدة

قلد قال عدد سكان الاحددي من مبعة الألف سعة عام ١٩٥٧ الى ٢٧ الف تسعة اليسوم و والمجهدة علم ١٩٥٧ الى ٣٧ الف تسعة اليسوم و بلاية الكرية المائن في السكان السروت بلاية الراسية الواضة شرق الاحددي ... وفعلت الشركة التائل من طحالنطفه الواضة فعين مناطق امنيازها و وفي الحال بعات علية بناء مائلة ارتفع طي الرما الآل من الالة منزل فول رمال المسعراد ...

# ميناء العمالقة

وهذا التطور الحضرى والسكاني الكبير 6 يقاطه تطور مماثل في شئون النظف وكصديره ... وهذا

#### العربي: العدد ١٣٠ بوفعين 1976

التطور لا بد عنه حتى نظل الكوبت مسايرة لنطور صبابة التقط وفادرة طئ الصبود في طمعنار التافسة المالية ۽ التي تشنف وازداد علما بعد an pla

لله كالت هبولة أول نافلة نقط راست في اياه الكويت هي ، ٣ الك طن ۽ اما اليوم ۽ وبالتعديد تاريخ 11 سيتمير هم 1978 استقبلت الكوبت إكبر باللة بقط طفت على مبطح الأد في المألم في اول رحلة فها ، وجمولتها ٢٤٦ الف طن ... انها اجدى الناللات المهلالة الثي دفعت الستولج الي بناد جزيبرة مشاعيسة طئ مسافة فسعة أميسال وبميل من شاطره الاحيدي ۽ خيت يصل عص اكياد الى جو قدما ، في حين أن رصيفي البناء التسديمين لم يكن يؤيست معق الساء فيهما من an lead to

لقد اصبح ديثاء الاحبدى بأرصفته الثلالية المتقاربة بتمكن من استقبال 17 مافلة في أن وأحد بها فيها النافات المهلالة التي ما زال مدد منها فيد البناد في أحواض السفن باليابان . .

# التعارس الامن

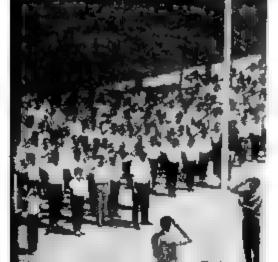
الخطيجة بوهج الفاز الشبعل على النافلات المعلاقة وطى خزانات البترول اللغبية اتكسيها لونا ذهبيا رهسا ب

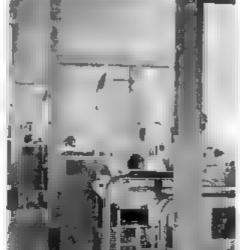
ويلهب غطل الاحمدى الى منازلهم والدينهم ونفلق التاجر ابوابها 6 ويسير السائر ف شوارع الاهمدي فلا يجد فيها الرا لحياة لقريباً ٠٠ أن الحياة تنوفف في الاحمدي بعد القروب ۽ ولكنها لإتوف ابدا ق الخيسيالة بثر التي يتدفع مثها النفط الفامالطالي مهالكير يتدبعبوره طييعيانون عامية الى مضحات .. وعليا هو اقبر الذي يجمل من البنتيار بترول الكويت ؟ افضل عملية البنتيار مترولية ف العالم .

فلد طباطف اتتاج البترول في الكويت عشرات بالرادت خاول الإلتين والمشرين سنلة الماضية ، فهن . . ٨ الك طن عام 1945 لكن الانتساج ألى 197 مليون في عام ١٩٦٧ وهسالت الريادة في التقبط الستفرج لا لؤثر الثيرا على مازون الأويت ؛ فهي لعثير الدولة التي لخوى اكبر احتياطي تقط ق المالي , , ومتعما حاولوا الفيره فالوا اله لمائية مهارات من الإطنان وو

ان الاحبدى مدينة لاتنام فهي طف كالحارس الإدبن تحبى تراسا في جوفها كروة السطورية ... وعند القروب لنبكس اشمة الشبيس اللعبية - الها لروة الكوبت من الذهب الأسود . • - 👊

رمانه سنبه في مستنفي حدث عليف ... وهناية يتنقيف التلامية في مدرسة متوسطة بالأحمدي





# الوقت

# والنُّوْقيت

9

# مستقبلالعرب

# بقلم: الدكتور سرى ناصر

أسباد طم الاحتماع لـ الجامعة الأربسة

■ 10 أرقان را عليان على عبدائات بد عبواني أو حدول حدول به مسلمة بهت الدراء والعداري إلى عبدائات العدار معافر أدراء المن بليدا على العدل به أن المن المن على المحروب الله المن المن على المحروب الله المن على المحروب الله المن عبداء المن على المن على المن عبداء المن على المن حرارات المن عبداء المنطقة على المراجعة إلى المناقل الله المناقلة في أوضاع فيورة .

ددي مينكه الوحيد دلاً به دارات في الدين المينعة عنه في مقدمة حيات المقدرة حدد والاحتماعية والمقدمة المينانية و المقروحة الولاعمية عدد عديد الفي قال المينانية والاحتماعية والمتعادية في تعالد توجيه عنده الدي عالم المراني واحتمادات المينانية المينانية المدارات المينانية المينان

وقد بتون من المعيد الى بينا يتريف مسلط
للوقت ، فلمنه بقد الإضاع سلاحقة المسالات
رمية بير على الماد متناسقة في هذا الكون بحب
سكل في الاحقها وساسعها فوى قد يدو فلقهيره
ومثره ، فكل شيء في الوجود يعش في دينوهه
قد تكون مطافة وقد بكون بسبيه مطالوها بالنسية
للاسان والحبوان والبات وفوى الطبعة الحامده
بمثل ختمرا فاغلا ي وجودها واسبعرارها او
بلاشيها وفانها .

وكان الاصفاد السائد حتى منصف القرن الثامي مثر ان طوفت سلطانا لا بقور ، واله لا بقر من سنطرته على الكائنات الحية او الجاندة , وكانب السواهد البيولوجية والطبيعية نؤكد ذلك وتدعمه فمن باحية الكانبات الحية هناك حتمية والسحه وهر فيها الكاني الحي بمراحل زسبة ثابته في بموء وقيسته ثم هرمه واتحالاته وضائه .

ومن باحیه اخری نقاسع الکائنسات الحیسه لنمرات فسیولوجیة تحت تاثر عابل الزمن و وس

إسط الشواهد على ذلك حالات الجوع والعلني والاخراج والنوم واليعلة والنشاط والنعب والثل وما الى ذلك مما فد ياخذ طاحس جسمية او بنسية متاينة الإنتال ، واختلف درجة الحاج عدد الظاهر بحسب الإبعاد الزمنية ، او بعمى آخر وفقا لنقل الوفت الذي يعر بن مرحلة زمنية وأخرى .

#### **.، والليل والتهار**

والعالم الطبيعي السلى يعيش فيه الإسمان يفضع هو الأخر لتوفيت حازم ومطرد . فتنامع الليل وافتهار ، وخروق الشسمس وغمورهما » ومراحل دو القمر وتكامله وافوله في ظهوره من جديد » وتعالمي القصول » والمنشاد الحرارة او هبوطها » واشتماد الرباح والمواطف او خفتها . "لل هذه الظاهر الطبيعية الخضع لاحكام دفيقة من النوفيت » احتبرها الإنسان فضايا حتبية لا يقدر على أن يمغل في مساراتها أو يقي من درجة الترابه بنائرها واحكامها .

وهكذا ارتفي الأنسان أن يكيف أحياجاته وقدا الأحكام الطبيعة ومشيئتها و والمحسم بالخييعة التحادا كاللا لاصغاده بانها قول طاقته . وبهذا اعتبرها مصغر هياله أو انتاكه و قان رضيت عثه الخبيعة متحته بقي هساب وأن سخلت طيه الاجيال التعاقبة من آباله واجداده أنه لا يمكن التحكم في مجيء أغفر وسقوطه أو اشاحه فالا جاء أغفر توليا الأماح لان الطبيعة وتأخر تولينها لا يجد مارا الا أن يستحر طفها وطاب رحمنها وطعيرانها و ولا يتواني فن يقشم فها الدراسين والاضحيات من أجل تحتب وضاها والتلاية وتأخر تولينها وطعيرانها و ولا يتواني فن يقشم فها الدراسين والاضحيات من أجل كسب وضاها والتكفير مها والاكثار عها والانتخار الاكتاب

# معركة الانسبان مع الطبيعة

ولهذا ارتبك الانسان المالي بالطبيعة ارتباطا كاملا فهي صديلة وهوه في أن واحد ۽ والن مدارتها لا تعتمل ولا يستطيع ان يقف حتها موقف التحدي لها أو السنهج بها .. ومن هنا لوارث الانسان جيلا بحد جيل ضرورة الرضوخ الطبيعة

والتكيف وفقا انطلباتها وأحكامها ووفال المعال على هذا النوال حتى استفاع الانسان أن يسبر الوار اللبيمة ويتأيم هركة الكواكباء ويستمي الى أن يسخر اللبيعة تحاجاته هو . ولم ثأن بمركة الإنسان مع الطبيعة همركة مادية فحسب ه بل كاتب مسركة حاسارية وكقافية في للخام الأولى. الله توميل الانسان في خذه الدرالة الى السيس القبوات ووافامة السعودة ولقيع مستسأرأت الرباح > وضيد الخرق ولكييف حرارة الجسو ويرودته و تحويل افظلام الدامس الي ضوء يبهر بلابكاراء واستبادام الواود والبخار كطاقة محركة وللبيت اظرة واستطعام طافتها واشسعاماتها ف السيطرة على الطبيعة والنحكم في عامل الزمن . هذه الجهود الجنارة لسيب للسلت خيوطها مغل استطاع جاليلو أن يكشف مسسارات الكواكب فلنهبث في كشف الفارات ولواميل الإنسان مع أخيه الانسان على يعد الشالة بينهما ؟ لم يعد فعلمر الوفت مبيطرته في الإضفال من مكان لاخر 🖫 ولي بعد الليل ذاله السخطان الذي كان يكف يه الإنسان عن المبل حتى يطلع طيها نهار جديد ٢ فيحولت سامات الليل والنهار الى عمل صواصل.

# كانا تباعدت الشقة بن الجنهمات الانسانية الماصرة •• 1

عدة التقر في علاقة الانسان بالطبيعة في يسكن ے کیا سبق ان استفتا ے لیجة گمرکة مادیسة غمسب وكلله جاء شيجة غبركة حضارية ولقافية ق الوقت ذاته , وهذا هو السبب ق أن الأنسانية ل ينك في تقديها خطوات مباكة في كافة لرجاد المعورة ۽ ولم لمبر مسيسالك واحدة في تكريف الطبيعسية لاحتياجاتها ، ومن هنا جاء التنابن الشاسع بن البلاد التقدمة والبلاد التخلفة ) أو بن الإنسان اقلى ازدهنت صركته مع الطبيعة وامترج فيها المراع المابى والتقافى بمسسورة شكلت لرما حضاريا خاصا وبين الإنسان اللي انبزلت الافته عن مقتضيات العمر واحتياجات التابر فلال صراعه ماديا بنفتا لا يسبر الا بأندر ولا ينظرك الاق حصود ما خلقه له اللؤه وأجعاده . ومن هنا تباعدت الشيئة بن اليشر بعض القدر الذي تباعدت فيه بن للجنبعات الانسانية العاصرة: أتاس محافظون جامدون يخافون التفع ولا يأمئون للجديدة ومجتمعات اقليدية اللاسيكية تعيش على

النظرة وترضى بسيطرة الطبيعة الا تجاورت هذه السيطرة حدود الكاتياتها النظية والاديسة من جائب > واناس منظورون اسحركون يساملون الزمن متى لا يسبقهم وينالبون الطبيعة حتى لا للفوهم ويذهبون الى هد المقاطرة سميا وراء الشف طمي جديد وتجريب كل ما هو خاص ولي مالوف وسهم مجمعاتهم التي شكلوها بارانهم وطبعوها طي المركة ومواحهة التلي ، ومسارة موجزه تناصف الهوة التي تفصل بين المقل التقليمى المجادد ، والمثل التجريبي الرد يشكل بالغ المهورالمنظورة على حركه الانسانية تكل في هذا الكون ،

وإذا كالت حركات التحرر الإجماعي والافتصادي التي ظهرت في بقاع كثيرة من العالم القديم والجديد بكافة اشكالها الثائرة حنهما أو الرصينة الهابلة ل عبيرا عن الرغبة وملاحقة الزمن وحسايرة ركب المعاردة علي في حقيقها محاولات للفكاد من مبيطرة الطبيعة والتحول الى النجريب بهمناه الواسع لاستمار الوقت من اجل تحديق الرفاحية والتقدم .

#### مستقبل العرب ومفهوم الوفت والنوفيت

وهبا نجد القسنة امام لسقال يتبقى مواجهه بموضوعية نامة > وهو : هل يعلى الانسان العربي الوقت والتوليت المفهم الذى يؤكد سيطراه طي العليمة ولسطيرها لمنافحه ؟ وبالتألي هل يمكن أن ينقع مستقبل العرب اذا أصبح المهوم الوقت دلالة جديمة وابعاد جديمة ؟ .

ان احدى معوبات طورنا الحضارى ترجيع بعبورة مباشرة الى طبيعة فهما الرفت والمسيرنا لمضمونه ، فتحت سنار تقديس الاباد والاجداد نقعب في النصافا بالطبيعة وليجيدنا المامي مذاهب شتى معسسورة حرصنا من ملاحمة مجلة الارمن .

صحیح ان حامرت دربط بعامیشا و وان های تعلیلا بدادتا الی البینایل و وکن الوقت الذی دادی آب انتهی و والتلیپث بامجاد طا المامیرمتی اولفا و تثبیتا لپواهتا و حوااز دادند نقطه مینه لا صحی الی الاحلال ادامها او طبیرها بما یتمی دم مسئازدات العمر .

ولا يَتَبِعَي ان نَظَنَ ان في هذا القول نقما قاسيا هداما ۽ واضا هو مواجهة ضروريسة السحث عن

مسالات سویة لمرکة الفكر والعبل الدربي الدامر. وقد لا نذهب بعيما للا استستعرضتا مجموعة المسارات التي مساولها في حديثنا اليومي الدارج ؟ ومن ابرزها فولنا لا العجلة من التسيطان » و لا مطهش x R ولسه بدري » و « طيب بنشوف ؟ ... الغ .

ان هذه السارات ليست طاهر شكلية للساولا وظمادات اللطية بقدر ما هي ترجمة تلقائية اسم المهية مفهوم الوقت ودقة هدوده وإساده في حياتنا اليومية ع مع أن ادبنا العربي هافل بمباراتا التقائية نؤك المهية الوقت وخطورته ، فمن منا لم يسمع بعبارات «لا تؤجل عمل اليوم الى قد » » « الوقت البلسود » وقي ذلك من المبارات الواضحة السارمة .

وق هذا دليل آخر على أن تيار الماضي الذي صور عله فلنشأ الطبية اليومية يفاق فول ليارات المرفة والفار والإداب المامرة » وهنا تكنن مناص عدم مواجهشا مصورة كافية لتحديات المعر اقلى ميش فيه «

# دلالة الوقت كالر كاقياس

أن النوفيت يظد في حياتنا العربية اليوفية اللتم من دلالته كالر اللياس ۽ فيينما بظهر الوقت ف المجتمعات المتقدمة كفافيا وتكنوفوجيا في شكل جزئيات طبقة الإبعاد ، نجد أنه ياخل مجالا فضناضا لا تحدده جزئيات والمسحة ودفيقة في مجتمعتا العربى , ولستا في مجال مناقشة مجموعة الموامل للتشبابكة التى نطبس قيمة ألوقت وكذيب حدوده كاداة للقياس الزمتي فتددا وويكفي ان تذكر أن أهمها هو أستمرأن التصافتا بالطبيعة وخضوننا لإمكامها القدرية واستسلامنا فا يجيء به الزمن ، هذا الى جانب عوامل التنشئةاللاسوية التي فرسها الإسلوب الاستعماري الذي حرم بقافا كثيرة في السائم العربي من حرية الحركة والمعل وفرض على اجبال كثيرة ... تتمالب السالها حتى يومنا هلاء الإيمان بأهمية الزراعة كمهرد اساسي لافصاديات النلاد المربية ء واشامة الامتقاد الفاطئء بان المناعة عفاطر وأمراضا مهية من جهة ۽ ويان بلائنا تفتقر الي الواد الغام والقومات الجغرافية اللائمة من جهة أخرى ،

وَمَالًا يَشْبِعِ فِي هَيَاتِنَا الْعَرِيَّةِ الْيُومِيَّةِ الْكُلِياتِ

رسية دون الجرسات التعددة الدهيمية ه فاذا العدب مع رميل على اللقاء في احدى الاسبيات فلكي ذلك مد صلاء الساء ثلا دون أن بحرص ي من على تحديد دفيق لساعة اللقاء اوالجرثيات المعرجة من ساعة حديثة فيها » ويسجر الانتظار محوجا الى ان يسم اللقاد دون أن يشمر احدما أو كلانا بنسوة هذه الكليات الرمية التى تسيطر على استوب الإنسال والعامل بيسا ،

هذا عن وقت الغراغ ـ. الذي معينسره محن فرافاه ويضغى عليه المدلول اللغوى ناته اته خال من کل فیمة وخاو من ای زیادة فلمنفسه ه وقت بصل تذكرنا احبانا الى أن يصير الفرد فيتا أنه مطلق في وقب فراغه يشقله كما يشاء بالاسلوب البرويتين اظئى يراه .. وليس من حق الدولة او مؤسساتها ان تضغل في تنظيمه ومخليطه . هذا الترويج انذي يعابله في اللنات الاورمية كلمه Recreation بعثى أن عملية شقل هذا الفراخ لبست الا برعا من اعاده البثاء والخلق , وعلى هذا ببيش التخطيط والتنظيم حبى بمارياستثماره بصورة بثاءه على أصابى من الاعتراف بأن جزئيات هذا الوقب السبى فرافا ذات فيمة فاطة كتراكم بلي المكس من الاصفاد الخاطيء اللديم بأن وقت الغراغ لا بعكل اخترائه ومن هنا كان شبيها سبلمه فابله للثف السريع . واليوم ليدد هذا المنهوم ل المجتمعات المنفعمة واصبح وقت الفراغ شاته ق ذلك شان ولب المعل ينغي اسببنتمار كل جزلياته , وهذا يعنى ضرورة اخضاعه الضاس الكمى ذي الجرئبات التناهية في المنقر ،

# وقت الغراغ اخطر من القشيلة الهمدروحسمة

ان طرة سرعة الى أساوب الحياة والعبل ق احد الجيمات التعدية في أورنا وأمريكا بطينا دلالة كالية على أن الإيادة الليرة التي نحفقت في وقت القراغ ب تنبجة لتخفيض سافات العمل في المسافات الجديثة ب هي الشغل الشسافل لحكيونات عدة الدول ، ومحفرنا الآن فسول الا تم يخفف ويستثير كل جزئية سيغرة من جزئيات وقت فراغه الذي يتزايد يصورة عطرية ان العالم اذا في تجليه القسلية الهيدوجيسة

فسوف يحلمه وثت التراغ الضائع سكى نون ان يوجه ثبناء الجسم والمثل والروح ل الفرد من جهة وتعلاد صرح الساء الاجسامي والالمصادي والإخلافي للسموب من جهة اخرى .

مى منا لم يقض الساعات الطوال على الماهي بدخى الارحيفة او بنظام الى المارة ، او بثرتر مع افراته فيما لا بستثمر وقت فرافه ويسني طيه منسة معجدة سواء في اظار الراحه الجسمية او التمسية أو المعلية المطلوبة بعد الممل ، او في شاط ترويعي ابجابي يعيد بناء الجسم والعقل والروح .

الرالسمة الباررة في أرجاء كثيره مرهالنا العربي هي التشار الفاهي كتوع من الترويع التجاري غير الوجه وضبور امكان البرويج السوى سواه ما طهر مته في عبورة الدية اجتماعية أو رياضيسة او حداق وسترهات يجد فيها الصفار والكبار على السواء مجالات صعدة لاستثمار كل جزليات فرافهم استثمارا كيع الفاصة . واذا أردنا أن تلفر بيعياس الزمن فيمة الوفت اظاى يضيع سدى ق الماهي ومجالات البرويج اظلاسوى بمجيلةباشكالها الكتا ان نضول دون باقه اله لا يكل نجال من الإحوال عما ببليله بالقمل إرمجالات المعل المثهر . وبربيط اسلوبنا والماطلاق شقل وفت الفراغ بيجيوماس ادراضيا الاحتياميةومسكلانباالإخلاقية الشائمة ، وبكني أن بورد أحداها على سنسييل اكتال د وهي مثلقة تعاطي المقدرات في المافيم البرين \_ وإذا كان للعاطئ المقصرات في مجمع ما دلالان سيكيو لوجية واحلافنة تربط أرضاطا وليكا بطبيقة الثانى ق هذا الصبح ۽ فارساطيالفادرات والايمال طبها تسبع لا مخطىء من الهروب منافوالع نكل ما بتطلبه من مواجهة إلى عالم جديد تقييرا فيه احداث الواقع الى أحداث خيالية من صنّع الوغف الذي بخلته مجبيع تناطى للخدرات \_ ودن هبا فائنا بصير أن تعاطى المفعرات لا بائل في خطورت محال عن تماطى الخعود أن لم يكن أكثر خطورة على السناد الإجمهاض ة فيسما بطل السمر الإنمان إزخال الكمور فردياة محنا وتسحمر أضراره ق القمن واسرته ۽ فان اثر الادمان ۾ اللقدرات فردى واجتماعي في الوقت ذائه ۽ فهو <u>يؤار</u> في بناء الجمع وانتاجه وفاطينه يصورة باققة العبق لا نقل من الرها في الدملين كاضبراد ، فعملية التكومن والنعيش والهروب من الواقع الاحتماعي بمرضطعن مهالابتكار والانشاع واستثمار جزئيات

الوقت التاح له سواد في اطار العمل او في اوفات استثمار يزيت النفعة ورضاعك من القيمة القطية للمحل ،

#### اسلوبنا في العمل

وبا دمثا بصعد الحديث عن الانتاجية والرها ق تبديد النصاديات الجبيع ، 30 مثاس من ان بشير الى اسلوبنا ق الممسيل الذي 7 يقوم على اساس تعديد الوطنقة ووسف الراحل والجزئيات المختلفة التي تمر بها كل عملية ومي هنا لا يقوم اسلوبنا ومهجنا ف العبل على أساس اته صلسله من الدفائق واللوائي واللحظات وانما طي استأس تبديرى اقتراضني لا يسبسائده البحث الطمي والتجريس، فييتما نجد أن العامل في الجنمسات المساعية التعدمة يحدد أمامه اطار يرتكز طي الوصف الدفيق لجزئيات افعلية التى يؤديها ق سبابة من ساعات حمله غش طاقه المامل العسرمي بعسب يعد الايام التي يعلها از الواسم التي لا بكون فيها عاله على مجبعه ﴿ وَمَا مِن سُلِكَ فِي أَنْ بلية النقكر القدرى والاستسلام لاحكام الطبيعة .. وخاصة في الكثير من نقاع المالم العربي التي لا تزال بعيدة عن النحول الى النصبيع واستثمار سالج التكنولوجيا الحدبتة سايلب دورا مالسع الإعمية في التعامل مع الوقت على اسساس كمن بنقصه البمسيق والنحديد الدفيق لاطل أسأس جزلى برنكز على وصف اطانيات العمل والإنباج ق كل لمظة من لجلات الممل. وهكذا بنائر ألممل وينخفض الانباج ويضيع جانب كير من الأنكابيات الكثيرة المعل في مثلثا المربى بصورة مؤسفة ،

وقد بكون من الناسب لواجهة الطالة الموسعة التي يعانيها جانب كبر من القوى الماطة في المجال الزراعي بالعالم العربي ان بحسنتم الاساج الزراعي و يتميا أو يتميا أو يتميا أو مطلف بحيث يستمر القراغ الوسعية المزراعية وتحقق فيمة السسطةة الزراعية وتحقق فيمة مضافة الى الدخل المومي و وتتبيط المحلولات المدخل الاساد ساحة الايمال من جانب الإممال من جانب القوى الاحلاقية الشاخلة على الإممال من جانب المديد المدخلة المحلولات والمراب المحالية المحلولات والمراب المحالية والمراب والاتحالية المحالية والمحالية والمحالية والمحالية والاتحالية والمحالية والاتحالية والمحالية والاتحالية والمحالية والاتحالية والمحالية والاتحالية والمحالية والاتحالية والاتحالية والمحالية والاتحالية والاتحالية والمحالية 
المردي ۽ دون اية محاولة للتوجيه او التنظيم من جائب الدولة .. وهي ق السيلاد التي ليدخلت عيها العولة لبشليط ونظيم العمل والاساج فان مشاكل الزبادة السكانية والنضابيم السكاني شل من الدراية على استثمار الوانت ويوجيهه في الياءان الزراس وهده د وليذا وجعت ق الصناعة مسقسا بسياعيها طي تشفيل الابدى الفادرة طي العمل ولكتها لواجه ف وقنتا العاضر بمشكلات ضيق يخاق المسول التمثل في عجز هذه البلاد عن بوزيع الناجها في نظاف فأثى وأنتع ينتهيه الثافلينيلة الإنتاج المساعي الذي تشخلض كلفته ولحسسن يوعيته على مدار مستنوات طويلة عن الخيرة ه وسيحة لكير هجم الاضاج لانساع بطاق السوق المالى الذي يجد مجالا طيبا لامتصاصه بصوره بنجل الدول النابية اللجهة نحو التعشيع ضن الباشية الطليسة ر

# الإنكالية والفعربة ومسكلة الاستأن في العالم العربي

ان مشكله الإنسان التي تماني ملها اجزاء كثيرة في المالم العربي ليست الإمظهرا لسيخرة الإنكالية وافتدارية من جهة ، والمدام عوامل اللمسيطة والتحكم في الوقت والتوقيت السليم لاهبياجات الإسرة من الإطفال من جهة اخرى .

ان نظیم النسل لیس الا عملیة اسیطه وتوایت یستخل فیها الاسسان لیحدد المدرات التلاحله الملابیة الانحاب والامكانیات فی ایجاد عسسافات واعاد بین کل طبل چدید فی الاسرة واکلفل الذی سیفه مصوری بحص احتیاجات التفام ،

عدد مسورة موجسوة لتقرشا وشدريا ه بل ومهارسيا العلم لهيوم الوقب والتوفيت والعالم العربي ه وهي بطرة باقته الخطورة خاصة في عده الرحلة الماسية من بارحظا ه ويمانيا أن شصور الإلا العميمة فيذا الإسلوب في حياسا اليومية أذا الرحان ان كل شيء في عدا الوجود يمان بموضه واسترعاده ابل أنه نظميا ألى حد القول أنه يمكن الحصور عليه اصماف مصاعده ، فاذا فقدت مدد له أو حريرا بمان أن تعوضي الحياة بدلا سه ، الإله وغي واستهر الوحيد اللي أذا فقد سد وعفي واستهر الرحان الوحيد اللي أذا فقد سد وعفي واستهر الوحيد اللي أذا فقد سدع 
ولنصور مثلا شكل اقمالم العربي فو فأم كل

فرد فادر بتخصيص سلعة واحدة من وقت قراقه لعمل منتج عثمر ، وقد تكون الصورة الار وضوحا في الترضيينة بتخصيص مساعة واحدة كل الجامات الدرية بتخصيص مساعة واحدة كل اسبوع لترس شجرة واحدة ، حتى علا ان لدينا الف شجرة كل اسبوع ولربعة الإف كل شهر وحوالي ، ما الله شجرة كل عام في مجتمع علم الجامدة وحده ، وحو تعرة عبل الف فرد فقط، وحصيلة جهد ساعة واحدة فقط كل اسبوع ،

والنبيجة الترلية طي ذلك ليست في الآلار المباشرة لهذا العمل به في لماز حاله الاستنجار واختسسابها ولاعارها وما التي ذلك ، واتما في البحية والجمود الدي على التربة والجمود وتكوين السحية وطول الاطار وحجيد سفى الرمال وكل ما يمكن لمبوره بن عوامل غليم وجه المبيسة والنحكم في سيطربها طبيا ليشر ، فهذا الاستمار المعدد للوقت يؤدى التي الذر الاتصادية واجماعية والخلافية بعيدة المدى .

ولتتمور الوقت والجهد الذى يلتقد أن وساقط التقل واساليب الامسأل البريدى والهاخير البرقي وما شابه ذلك لعم التقدير الكافي لاهمية الوقيب والمسحدة والمسحدة . فهذه السامات بل الاحقات التي تشفد أن ناخر قيام فقار أو سيارة في الوحد المعدد أو وصولهما أرقي القائمة الإرسية المعددة لوممولهما البريد مثلا المجدد والوقت الذي يتسرب من موزع البريد مثلا المجد والوقت الذي يتسرب من موزع البريد مثلا المجد أن سبيب هم التراكل بترابيم التراكل بترابيم التراكل بنرابيم التراكل بنرابيم التراكل بنرابيم التراكل بنرابيم التراكل بنرابيم التراكل بنرابيم من مشرقه الله مندية والرائا من المالم العربي من مشرقه الى مغربة بالا يعدو الى الشائد ان الوقت اليست له قيمته أو دلالسمه الكافية في حياشا اليوبية .

وهنا موجه السؤال التظيمي: همل يمكن أن تظل على هلما الحال وبحن سمسمى إلى ملاحقة عجله النعدم العالمي آ واذا كانت مستلزمات النقدم تتطلب تعديلا في اسلوسا وفي فهما التيمة الوقت ، فما هي العالم الرئيسية التي

يسمي أن يرتكز عليها هذا المديل لا أما منافسؤال الأول ، فما من شاك ق ان اقتدر الأكبر من طاقتنا وجهدنا يتبدد ويدوب قبل ان نتمكن من طاحقة مجلة التقدم ، وما من شاك اجما

اتنا أو أستطننا ازالة هذه الطفات والشوائب لاستطنا أن بقر من الجاه عجلة الزمن من چهة ومطع بها الى مسارات أبعد والبق في طريسي التفعم من جهة أخرى .

وماللا مجد ان تعديلا جلريا ي حقومات طايرنا وفلسانها وسياستنا في التمليل مجانوفسوالتوفيت امر حيوى لواجهة احساجات النقدم من جهة ا والواوف في طان الصدارة الذي تبواناه يوما ما بين الجيمات الانسانية من جهة اخرى ،

أما الدمائم الأساسسية التي يتبغي أن يرتكل طبها هذا التعديل فستخص في المساهر الثلاثة علية :

أولا : أدراك سيليم لماهيمة ألوقت وقيمته وأثاره الاقتصادية والاحتماعية والاحلاقيه في حيانا الاستانية المحلية العالمية .

بابيا أرمية البدة في احداث التعير لواحهة احتياجات النظور دون تمسك لد ميرد له لل بالقديم وبالاستاليم التقليدية الكلاسيكية ، الا في حدود ما يحفظ لنا تراتنا وشخصيتنا الميسزة بحسب ،

تالثا : برناميج عيسل متكامل يقطي احباحات اليونيسة في كافه مناحي المساط العاص والعام ، تستساهم في اعداده كافة احيرة الإعلام على عينترى المالم المستاعدة الإحيال المستاعدة ولاجيال المستاعدة ولاجيال المستاعدة في العناه تقدر اهمة الوقت وستثمر كامه حرثات الوقت سيسواء في اطار المرة أو المعل أو في اطار المرة أو المعل أو في اطار المدرة .

وبهذا يمكتبا ان بعظم الى قد اطفيل وانسان مربى الدر على مواجهسية معارلا التحدى الني تواجهه سواد ق مجالات المراوالتقدم والتكنولوجيا او ق مجالات المراح من لجل البقاد في معركة الاسان مع الخبيمة من جهة وفي معارك التسلط والاستعمار من جهة اخرى .

عمان : سري جميل ناصر

# منعية في اللّغات

# متذدكوب لامكنذكب

■ لدينا ٤ قانون اسعه ٥ قانون الثدب ه وهو ذو الرقم ١٠ لسنة ١٩٥٨ ويشتمل على الإحسكام الباظمة لتسعب الرظمين والمستحدمين من ادارة عامسة الى ادارة عامة أخرى ٤ أو من قسم في الإدارة الى قسم آخر فيها ٠

والدى بصبا منه الآن هو الناحيسة اللموية : عقد دابت بعض الموزارات والمؤسسات المامة على نعت الوظسف المدوب بلعظ ه المندب المحلوب بلعظ ه المندب الأصر على المحولات الرسمية ، بل تعد هما الى الكتب والمحموعات التي تصدر من سفى الورارات ، فقد وردت اللعظاة مينا على هما المسكل حيثما وردت ، والددت سفى الورارات الاخرى فعدلت عن اللعظ البسيط المنتى مع مصالفاتون واستعملت لعظة : ١ المنتدب المرادة ،

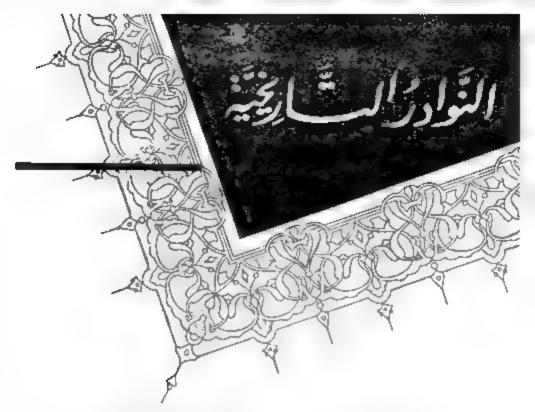
ولما كان مقدان القياس في الأصور اللموية هو البلى بؤدى الى حصول المعطأ وشيوعه الدلك كان لابدا من كلمة بلعت بها نظر المسؤولين في الورادات

المحتلمة الى أى قمل \* ثلب \* هو قمل ثلاثي وأن أسم المعول منه هو \* «مدوب على وزن معمول وليس هنالك أى ميرو لاستعمال وزن \* معلب \* اللذي لا يكوب الا من العمل الرباعي مثل أرسل فهو متر سبل ، كما لا ترى ميروا للمدول عن العمل البسيط \* بنب \* بهو \* مندوب \* السركب ( المريد ) \* التي العسل السركب ( المريد ) \* التي العسل \* مندب \* الذي يلجا اليه بعض مسن يحارون بين استعمال مندوب ومندب ،

انها قصية بديهية ما كانت لتحتاج الي بحث لـو لسم تستعمل اسستعمالا وترسح في الاذهان ٤ وتملاً بطون الكتب والمعمومات والعمكوك الرسمية ،

قلك رجونا من محلتا ± العربي € المربي € المراد تشر هنام الكلمة ولها الشنكر لاهتمامها بالناحية اللموية الني جانب اهتماماتها الكثيره الاخرى •

دمشق … مح**ميد ابو الحسن** مدير الشؤون الادارية في وزارة الاشغال العامة والثروة المائية/سوريا



# بغلم : على أدهم

■ قوم همل الورح على جمع الحمائى عن المامي واعادة عرضها بطريقة تماثل حدوثها كما وقعت ، وهو بعنمد هملى الوثائق والمستندات والآثار المحموظة بعد التحرى والقياس والوازية والمراحمة ، والؤرج المحق يشمله شيئان ، تحسرى المحيقة والعمل على الوصدول المهما بمحلف الإسماليية ونسمى الطمرائق والمدهج ، ثم تعرير الحق كما استمال له ، وتوصيحه في تزاهه واحلاس .

ومما يعين الورخ على النهوض باعداء مهمته الى حانب الاعتماد على الوثائسة المحصة والمستخدات الولوق يصحفها والاطمئدان الى محبو بانها الرجوع الى المحربات والبوسات والبوسات والبراحم الذائية وكنب الاعترامات مالى كنيب في المهود التى احتارها محالا

لتحفيقه وبحثه > ولم تحد الكثيرون من كبار الأرحين باسبا في الاصحاد على بعض الكلمات المأتورة > والوادر المروية عن الوحال اللين كان لهم الى بارو في سير التاريخ لحلاه فوامضه واطهار خوافيه .

# النوادر التاريخية ليس لها وقار التاريخ ورزانته

والوادر التي تروى عن الكثراب من السحاب الشخصيات الدريجية قد المحجمة الدريجية قد بمحجمها والثائد من حدوثها ، ولكنها مع ذلك لها حقها في الوجود ومكانتها في كتب الثاريخ ، وهي لا تستحق اللوم معام الثاريخ وتبيد مسادة ، وتعني عبه وليني للوادر الثاريجية بطبيعة الحال وفار الثاريجية بطبيعة الحال لانها برقع ورزانية وحلالة وهيبتة ، لانها برقع الكلمة بينا وبين انظال الدريج

# 

الرحال بسميدون على مفسياء حقدوق المحملة وينهضون بأعائهم "لحسيام ه وتنمائهم التقيسة ، وهي تصوارهم في خزيهم وسرورهم ، وقضيهم ورضاهم ، وتنملث العيلسوف من أحيار أضرابه من الملاسمة ، وتكشف الشاعر أنباء أنشاده من الشعراء ، وتوضح لرجل الإممال أو القديس أخيار أمثاله من وجال الديسا والرأهدين فيها ،

# النوادر التاريخية ، تعيش الى جائب التاريخ ، تكمّل تقصه

وقد نصف القصة التاريحية البارمه المواقف المعتلمة ، التي تعرض للناس ولكشف عن صلوكهم وتصرفاتهم فاقساه هلاه الوالمات ، وتروى حوادث الاضمام والمعاطيرة وروايات العب والحسراتم والدسائس والؤامرات والمامراتة متثير الإجبية ۽ واتحلت الإساب ۽ واکن الباس مع ذلك من الولع بالواقع وحب الجعيمة ماسعملهم بنجر صوب علىالبوادر الباريجية وان قصر مداهب عن رواليع وعجالت الروانات ، ومهما بلغ ولغ الإسسان باتاميمي الخيال فائه برغم ذلك يعرص الحرص كلسة على أن يعسرف الواقسع العادث ؛ لا المكن أو المحتمل وحدهما ؟ وتروقه أن يقف على أسرار الحوادث : وحمايا التاريع ، وأن يمسرف كفايسة الإنسان الحقيقية ٤ وملع مَا يستطيعه من السنمو ۽ او ما پٽڪلر اليه منن الهبوطة وتغرته على قمل الغير وأرتكاب اللبوب، ويروقه أن لا تكون هذه الاحتار من أسج خيالات النسمراء أو تلفيسق

الروائيين والقاصي ، ولذلك تعيش الوادر التاريخية الى جانب التاريخ المنظور فتكمل نقصه ولسد لفراله ،

#### النوادر التاريخية لا يعبد اليها لإثبات

ولقد حاول كثير من المؤرخين أن بعوج النادرة بالتاريخ ليثير جوانيه ، ويوضح غامضه ، ويمين على تعهم حوادثه ، وهو يرسم التصنيم الوالنادرة تاونه وتوشينه ويتحرى الؤرخ صحة النادرةالناريحية، ويراض ملاءمتها لروح المصرع وتجاوبها مع منطق الموادث وأنجاه التاريع، ولكنه مَعَ ذَلِكَ كُلُّهُ يَحْتَاطُ لَلْأَمَرِ } فَهُو لَايِتَخُفُّ البادرة قامدة للبناء وأساسا لأمسدار الأحكام ، واثما بعقد عليها يرصعها رمرا لروح ألمصر وسعة من سماته الدالة ٤ فاذآ جرحها النقد ، وتماورها الشك ، ظل البناء التاريخي قالما ٤ لأن المؤرخ لم بممط أليها باعتسارها دليلا منأدلة الانسات واتما اتحدها وسيلة للشرح والبيسان ء وقد بثبت التاريخ أن مدام رولان لم تعبدر منها تلك أأكلمة المأتورة التسمى ارسلتها وهي مقبلة على القصلة في الثورة الفرنسية « أبتها الحربة ، كم من الحراثم ترتکب باسمك » . وريما كائث هيساده الكلمة من فالبق أحسيد المحبين بهذه السيدة ألجريثة ٤ ولكنها مع ذلك رمسق للمشباعر التي كانت تخالج بعوس الكثيرين في هذه العمرة من فشرات تاريح الشمورة الفرنسية .

# السعودى مؤرخ عربى له ولع بالتوادر

وفي الكثير من كتب الأدب المسسرين اقوال ماتورة واحاديث حاممية وبوادر

لها دلالتها ، مثل كتاب الاغاني والعفسة الفريد وهيون الأحيار ورهر الآداب دوي طيمه الؤرجع الدس كثيرا ما سنسعينون بروانه انتوادر على يوضيح الوافعاوفهم بقيينه كناز السامسية والشحصييات الباررة الؤرح الجمرايالبسودىصاحب مروح الدهبء وهو مؤرجفةان دورجاله وأسم الاحاطة ، وله ولمَّع خاص يووايه لوادر واطرف د والأحبار المحسسة الشَّائِمَةُ } وقُد تحدث في الحرم الثالث من كتابه عن معاوية بن أبي سعيان } وأشار الى سياسته العكيمة ، وسمعة حيلته ، وآلقاله لهذه السياسة ، وقدرته على اجتذاب القنوب ، ورأى أن يدهم كلآمه برزاية هفه النافرة الدالة طسي طريقة ممارية وإنباول المشكلات وممالحة الأمور ٤ ومضمون هذه النادرة أن رجلا من أهل الكومة فخل على يعير له الى دمشق ، فتعلق به رجل من أهل الشنام وقال ﴿ هَالَمْ تَأْفَتَيْ ﴾ . وأرتمع أمرهما الى مماوية القمي مماوية على الكوي وأمره تستنيم التمير البه ما فعال الكوال الأميلياك الله ! اله حين وليس بانه 4 فأسال مماوية ٥. هذا حكم قد مفق ٢ ودس الى انكوي بعد بعرافيم فأحضره - واساله من ثمن تعيره ؛ قدمع اليه ضمعه وبتر"ه وأحسن اليه ، وقال له ٥ اللم عليا أتى أدسه نبانة الف ما فيهم من يعرف يم الباقة والحمل 4 ء

وهلاه النادرة تصنيف لنا جانبا من الملاق معاودة 6 واساويه في سياسته 6 وهي المودح للبادرة السرنجية 4 مهيي للسند للبريح وتحلوه - ولكن التاريخ مع دلال بستطيع أن بعف على مقدمة بدونها لأن حقيقيها البارنجية عرضة للتستث الكثير -

وبرى بعض النعاد أن الآكثر تمتيا مع الكيابة التاريخية عصل الوادر عن ملب الباريج ، لأن الباريج له بصحمه وتلويته ، والبادرة لها جوها الخسياس واتحاهها المجن ، ولكن التاريخ مع ذلك قد يستمين بالبادرة بعد محصها ومرضها

على محك النفلا ، واحقى الها البحث والسفيد 6 والتأكد من صحنها ، ولا يراع في الراحياط في الإسماع بالوادر الباريجية واستقلالها في الكشف هين حميعة السحسيات الباريجية حبر س الإسراف في الإسماد عليه وصولها بعير مراحمه ولا بمحيص ، والؤرح البارغ بلوقت بعسه أنه أذا ظهر أنها والمستقلوبية بسمعه فان دلك لا يؤمر في بساء والكثير من البوادر الناريجية القيمة أن 
# ابو جمعر المنصور وأموال بني أمية

وقد روى الأتليدي في كتاب « أسبلام الباس بما وقع للبر أمكة مع بنى الصاسية البادره الآبية من البطيعة المناسي أبي موسى قال ما رابب رحلا است حددا ولا أحبس معرفة ولا أطهر حجة من رحل رفع ضه عند الممبور بان هندة أموالا لبن أمية ، عامر المصور حاجبة الربيع ال محصرة ، قلما حصر بان بدية قبال وأموالا لبني أمية فاحرجها لنا لتجمع وأموالا لبني أمية فاحرجها لنا لتجمع ذلك الي بيت المال 8 ،

وحاب لرحل فائلا # با أمير الوّمين عل أنب وارث لبني أمية أ # ، فأحاب المصور قائلا : « لا #

عقال الرحل 4 لماذا تسال اذن هما في يقدي من أموال مني أمية ولسبت بوارث لهم ولا وصلي 4 -

مُطَرِقٌ المصور مفكرا ، ثم قسال : 1 ان بتى امية ظلموا الناس ، وفعنسوا اموال المسلمين » ، فاحاب الرحل فائلا: لا يحتاج أمير المؤمنين الى بينة يشلها الحاكم ، تشبهد أن المال الذي لبني أميه هو الذي في بدى ، وأنه هو الذي غصبوه من الناس ، وأمير المؤمنين يعلم أن سى

أمية كانت لهم أموال لأنمسهم غير أموال المستمين التي المتصبوطا على ما يتهسم أمير المؤمنين » .

والمروف عن الحلمه المصور الهكال من قبل أن بلى الخلافة مصلاً على در "سة العمة الاسلامي كبر المصاحبة للملمساء واثرت في عقليمة وطريقة تفكيره ، وقد بعثه ذلك على الامحاب بالحجة التي ادلي بها الرحل ، وطريقته في ادارة الحوار ، فلم يسمة الاأن يقول لوريره ومستشارة الربيع « صدق الرحل ، ما يجبه لنا على الرجل شيء » ،

والثمث المصور الى الرجل وقال له « الك حاجة ؟ .

قاجاب الرحل ♦ نمم €

ممال المصور ٥ ما هي ٤ ٥ ٠

ماحاب الرجل احاحتی أن تجمع بیسی ودس می سعی فی است ، دوالله، دا آمیر المؤسی ما لبنی آمیة صدی مال ولاسلاح ؟ وانبا احفرت بین بدیك ؟ وعلمت مااتت فیه من العدل والانساف واتباع الحق واحتماب المطالم فایقیت أن الكلام اللی صدر منی هو انجع واصلح لما سالشی عده ؟ .

مقال المصور 1 يا ربيع اجمع بيته وبين اللي سعى به 4 .

محمع بيسهما ، فقال الرحل 8 يا أمير الوّميين هذا أخاد في خمسماله دسسار وهرب ولي طيه مسطور شرعي » .

فسأل المصور الرحل مأثر بالمال ، نسأل المصور الرجل فائلاه ما الذي حملك على السمى كاذبا » ،

داحاب الرحل 9 أردت قتله ليحلمي لي المال 4 .

فأحاب الرحل الاول \* قد وهنها له يا أمير الومين لاحل وقوي بين بديسك ، وحصوري محلسك ، ووهسه حمسماله دسار أحرى لكلامك لي \* .

فاستحسن المعبور فعله ۽ واکسرمه ورده الي طله مکرما ،

وتركب هسباله الحادثة أثرا في نفس المسور فكان يعول من الحين ألى الحين ه ما رأيت مثل هذا الشيخ قط ٤ ولا انت من جناته ؛ ولا من حجه مثله ٤ ولا رأيت مثل حلمه ومرودته » .

وسواء كانب عده البادرة قد وقعب فعلا وكان لها نصيب من الحديثة . . أو لا عابها قوية الدلالة في سان حاسب هام من شخصية المنصور ٤ وهي تتفق في معزاها مع الصورة التي يكونها الانسان على أحساره في مختلف المراجع التاريخية المنورة ، وأذا كان هناك ما ينفي حدوثها أو ما ننفث على الشاك في وقوعها قان لها دلالها الرمرية التي تحطها جديرة بان تحيلها جديرة بان نماية ، ولفى ابينا باله ،

# هارون ورجل من أهل المغرب

وقد روى القرى في نعج الطبب من هارون الرشيد اله حضر بين يديه عالم من اهل المرب ، واراد الرشيد ال مطهر لين لديه المناه المائم المربى عظم شال معلكمه ، وحلالة شابه عمال له في حلال حدشه وادرك الرجل ما رمى المية الحدمه المغيم، فاحابه قائلا ٥ صدقت با أمم المؤمين ، وهذا الطائر طاووس ٥ . فضحك الرشيد وعصب مى سرعة جواب الرجل وانتصاره لمطرد .

# والتقري يعجب بالنوادر

والمرى من الورجين الدن تكتبرون من الإعتماد على التوادر الباريجية دوقة رضع كبابة الثنائق بمجموعة من التوادر الثنائعة الوحية ، والإحاديث المتعنة القريرة الدلالة ، والإشمار البليعة القوية التصوير ، مما حمل كتابة لأحيرة مسن ذخائر الإدب ، وفي الوقت بعنية موحما هاما للبؤرج المحقى والباحث المقية

على ادهم



ه دائت الجزيرة العربية لسلطان السلمين بعد فيح عله و وسفت دولة الجاهلية متاسبة الإعلام ودخل الناس في دين الله الواجبة ... فالعرف الرسول عليه السلام الى تنظيم شئون الدولة الإسلامية الماشئة ونعيم اركانها وتأميما منا فد تتمرض فه من مخاط .

ربدات بذلك مرحلة جديدة في داريخ الاصلام ع مرحله سبيبه في بلاد العرب عثم الاصعاد برساليه المنابلة التي سائر ارجاه الارض . ولم نكن هذه الرحلة دون سابقاتها فيما نفتضية من دلل الجهد والعرف بل العم الذا دعت المرورة . اما الجهد والعرف فلا يديل سهما في معركة بناء الجيمع الجديد بعد أن استعر البني في معركة بناء الجيمع العربية . واما الدم ففي سبيل اللود عن الإسلام ضبد التقوى المادية التي لن نكف عن الإسلام عتبه ومحاولة امادة عجلة التاريخ الى الوراء .

فالمراع بينالحى واليافل دينالتور والكانه بي الحرية والمبودية د بين العلم والجياله لا بين النظام والهمجية > صراع سرمدى منذ الابد . وكلما هزم المباطل في موقع تسائل الى موقع اخر يحارب منه لا فاذا الدحر فيه استكان في انتظار فرصة بنجينها ليكل براسه من جديد .

وكائب أول مشكلة واحهها الرسول هى المصول



"وَدَدُنْ لُواْفِي الْتَالِكِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَالْتُلَاءِ اللَّهِ فَالْتُلَاءِ اللَّهِ فَالْتُلَاءِ ، ثُمَّ أَخْسَا فَأَفْتُكِ . " ثُمَّ أَخْسَا فَأَقْتُلَ ، ثُمَّ أَخْسَا فَأَفْتُكِ . " مُحَدِّدَتُولِ اللَّهِ»



طي مزيد من الاموال الانفاق صها في مسيل سمه الاحساحات البرايدة للدولة الاسلامية الناشكة ، والزكاة فريضة طيالسلمين داما من رفضافدخول في الاسلام فلا الراه في الدين ولا فرض عليه الا ان يدفع الجردة ،

ومن لم لم يعلى وقت طويل على عوده الرسون الى الله المنطاع اللي الدنة بعد الفيح حيى أوقد بعض المنطاع للخصيل فتر الدنان المنطاع المخصيل فتر الإسلام المنائل الراء المروضة بالوب بسليمة . وبدريت فلة بنها فاخلست بالترو ه وبدا السلام بشر طلاله الوارفة في كل مكان ه والدولة الإسلامية ازداد سنة وحلال ه والدولة الإسلامية ازداد سنة وحلال ه والدولة الإسلامية ازداد سنة وحلال ه والدولة الإسلامية ويموكن في الطوبي.

# مقدمات القزو

في أن النبي طبه المنكاة والسلام لم نظاد الي السكون والطبائيلة و بل استمر يلتوم موقف الاسلام والسلمين عبن الخاطير التي ما والت محيلة ومكافل هدوانالنافقين في الحزيرة المردة والهيود سواء منهم حسن اسلم او عن نفسي على يهودينه و فكلاهما كان يضهر الجحود ويرسه المدر والضافة للمسلمين ، ومخاطر العوى المادية خارج

الجزيرة العربية > كاك القوى التي سبق قن السبكت مع الاسلام في معركة هسكرية ضغرية على المعدود الشمالية > لم تمسطع التيل مله فيها برغم امكانياتها العربية الفسطية > ومعي بها فزوة مؤلة ( انظر العربية الفسطية > 111 التي خاضها السليون ضد الرومان في الشام .

فكان من الطبيعي أن يشند حقد الروم بعد فيح النبي مكة وانتشار الإسلام ، ال يشكله ذلك المنح من كهديد المبراطوريهم التي كانت تقوم طي الازهاب والإستقلال ، مثلها كانت تقوم دولة المرس على المعود الترقية ، فلا فرر أن نعاول وقف امتماد الدين الجديد الذي جاد حربا حلى الل ما نبشاه نلك الإمبراطوريامن نظم سياسية والتصادية واجتمامية ، وأن يت الرسول ميونه حلى حدود الروح للوموف على حركتهم الله الاي هجوم غادر ، لا تاريخ الدموة ،

# التخطيط للمباغنة

وبلكت الآنياد الرسول أن الروم يعدون العدة للعرب و فاحد تطيعاه على أساني سافنتهم قبل أن يجوا استعدادهم و وادلام النانيالتناهب لخوض حرب وفائية عابلة ضد أجدائهم , ويادر المسلمون الى تقديم أموالهم في سبيل الله 6 مستفيدين من ديس عمركة مؤتة التي كان صحد الرومان الحاربين فيها اقسماف فدنالسلين و وكان مهرجان ديس وشي التبرع فيسبيل المجهود العربي، واستثار اصحاب الرسول الناس اللجهاد بعد فن قرص طبهم الفتال في ظل اشق القروف واشدها عبرا فعرب الروم جيش المسترة .

ذلك أن دولة الروم كانت اشكل مع الدولة الغالم في العالم في الغالم في الغالم في الغالم في الغالم في المدينة المدينة الغيمة القدرية المسلمة وتطلبها وتعربها . وكانت النسلة بعيدة بين الدينة وبين ساحة العركة مما يتنفي مزينة من الزاد والله وكل ما يحداج اليه السارب في ميدان القال . أضف التي ذلك أن الوحت كان مبينة فاتظا بجعل الحرب الكتبوفة في المسحراء في مواجهة مثل هذا الحدد النفع من جنود العدو بالا ال بالاد وكان المام جبها ، فهاذا بينك القائد الإعلام أي بالدو وكان المام جبها ، فهاذا بينك القائد الإعلام أي بالدو وكان المام جبها ، فهاذا بينك القائد الإعلام أي بالدور المام جبها ، فهاذا بينك القائد الإعلام أي بالدور المام أي بالدور المام أي الدور المام أي بالدور الدور المام أي بالدور المام أي المام أي بالدور المام أي المام أي بالدور المام أي بالدور المام أي المام أي المام أي بالدور المام أي المام أي بالدور المام أي الم

من قوى لجابهة هذا القطر الذي يتهدد الطيدة السمحة التي فام طي هديها للجنمع الوليد لا

# أقوى الإسلمة

انه بطك افوی الاسلحة ، يبلك السلاح الروس الذي يقل السلاح الادى مهما بلغ كثراه وكناده؟ يبلك الايمان القوى الذي يبلك الدعاق التورى ، يبلك الايمان القوى الذي يبلى الحق ولو اللت اسلحته ويسقط الباقل ولو المجبت الناس وقرته ، فقد أم محمد ( صلعم ) مجتمعا كبيرة مريقا ورفقه من الجهالة التي المشق عقد الطفرة المجبزة خلال زمن وجيز لا يقاس يه كله حتى فهد محمد ، وكان ذلك بفضل الايمان وهو اعظم تمم المغالق على الإنسان ، ان النفس هي اعظم تمم المغالق على الإنسان ، ان النفس هي اعظم مكنوعات الله واسمها خلقا وتقوينا وانها طي على عظمته ، والايمان هم التشكيه هيده طي عظمته ، والايمان هم التشكيه هيده طي عظمته ، والايمان هم التشكيه هيده التفيير ان يتجز اروح للمجزات ،

الله الوى من كل المروح واشد من كل الجهال خلا غرابة ان يتنصر على حدوه مهما يطل المراح ، الله متيع الإرادة و وليس الوى من الإرادة الما كان وراحها ايمان لايتزعزع ، ايمان يمتع صاحبه طافات لاحدود لها فترخص عنده أسياب الفسمف الإسبالي من سنافع خالية زائلة ومغربات زائلة خادمة ه وتشامل في حيثه المطامع والتطامات المعرمة ه وتطوى الإيمته على صراع القوى القائسة و هزيمها ويستطب الالم والتفسعية في سبيل المدا مستبعلا باللى هو ادبى اللي هو خي ،

# صراع الحق والبهتان

وفئلنا استعاض الرسول عبا كمان يعوره في المركة غيد الروم من عدد وفئاد يقوة الإير منهما وهي قوة الإيمان وما تصحه من صلابة الارادة عوالمترم على الشبات والقاومة حتى النصر ، الله المبديد التري مساله الاسلام وارتفع به في مدارج الكرادة البشرية : والنع الفسل ما فيه وهو المعتل ، وركى الرم ما فيه وهو الخلب : واستمان الرسون على الروم بالانسان نقسه > بايمانهالروهي المبيع طلائت القلية للروح على البيان ، وللايمان على التبرك > وللايمان على البيان ،

لقد أثبت وفاتع التاريخ أن أصحاب الرسالات السباوية واصحاب المبوات الهادية ألى صلاح المبوات الهادية ألى صلاح المبوات الهادية ألى صلاح المبوات المباتم القول بنصل المباتم الوطيد بما كانوا بدون اليه من حسى وحرية وعنالة ، ذلك أن المراح بين طالقين والسعر ذلارادة الإقوى على الجهاد ولا شكه أن الإرادة الإقوى عوهم كذلك ، أنهم أصحاب الإمال بالمقيدة الحياة على أمهة الإيمان فاقهم سرمان بالمقيدة الحياة على أمهة الإيمان فاقهم سرمان حرصا على هذه الته على المبال في المبالك حرصا على هذه الته على المبال في المبالك حرصا على هذه الته على المبال والمهم عن أمرهم من أطراب الحياة وساميها ,

ان مقوم الحياة لدى احداد الحق هو الدين والدديا والاستمناح بمباه بهاو غرالها بعقرال تقر وسيلة الاستماع ومدى شربيتها والعالها مع الليادي، الانسائية ؛ فالفاية منحم نيرد الواسطة . أما المؤمنون بالرسالات السماوية فان الحيساة في يلينهسم يتبقس ان تحساش في طبل الاحسق والفقر والفقيفة والترامة الانسائية ؛ والتسهداء فهم لايحرصون على الاولى حرصهم على الاخرى ، فهم لايحرصون على الاولى حرصهم على الاخرى ، فهم لايحرصون على الاولى حرصهم على الاخرى ، للفله فان اصحاب معوات الحرية يسترخصون الموت لاتهم يؤثرون الجماصة على الفسهم ؛ والسنتقيل على المعافر ، وهم جميعا يؤمنون انه والسنتقيل على المعافر ، وهم جميعا يؤمنون انه الوت حق ولا خلود لحى .

# عود الي المركة

النت العاجة باساة الى بقل مزيد من الحود في سبيل النعلية على سبيل النعبية الروحية ظجهاد 4 للنقلية على المنيات التي الله المنيات التي الله المنيات الله المناد المنادة والمنادة ول الكان السحيق الذي لا سبيل اليه الا قطع السافات الشاسعة هي المستراد المرابية 4 وفي الزمان الذي السند حرد وفر فيه الله والراد .

ولم يقتصر الأمر على هذه الطبات بل اصد الى ولية اخرى لا تقل عن للله الصحاب ان لم تفقها شدة > وهي حكر المحمين الجاحدين وما يصمل من غصرهم والحيازهم الى جانب العمو . فكان خطرهم من اعظم الاخطار التي تتهدد الغزوة > لانه خطر مطبوه ومستور فيس لمة مقاهر تجعله جليا للعبارة خطر خبيث لانه يكمن في صحوف السلمين المسهم سختها خلف الادعاد بالاخلاص والولاد > خطر لا يسلمه إلا الله واولي العلم والمسيرة الثاقية > خطر يسخر في المخام ويسترى كالسم عالم ياشف بيشر في الخطام ويسترى كالسم عالم ياشف

# حصر النافقين ومقاومتهم

ومن لم ۽ کائيت فين رسول الليه دائما فلي التاهدين الرهبهم ونبث حولهم العيون والارصاد ليأمن فيلهم كاويسطا التعابير الكفيلة بمعمرهم والزاحة السنار هن خبيشهم حتى لايطعموا الؤمنانية والحيثوثة دون الصالهم بالمدو والدبل معه ضبد الجنية الؤمنة , وكالربصدية عليه السلام للمنافض ينظلا أساليب شسرتناسب مع طبيعتهم وأسلوبهم وتختلك بالتالي فواساليب معاربة المدو الظاهري فالحرب السافرة هى وسيلبة مواجهة الخصبيم المنان من ملسه ومن اطياعه . أما التافلون فاتهم يتوارون استمومهم خلف اكظل ويظهرون استلامهم ه فلا سبيل آلى اطان العرب طيهم طالا لم لبه منهم آدلة أو فرائن وافية نفصح من مداونهم ويبكل أخلهم بها \_ ودن لم 4 فان الخاذ دوفف الحلن والرافية هو الاساوب الوهيد الناسب لواجههم وتأمين الاسلام مما يعبرون في البغفاء .

# الكر السيئىء

وكان تشيط الهمية الناور الى القتال عوالعمل على نقاله الجبهة الداخلية من أشد الإخطار التي ديرها التنافلون ، قبلي حين كان النبي ورجانه بعرضون الناس على فتال العدو والناسعية بالنطس والمال في مسيل تشبيت الدعوة وشرها ه كانت فقة المنافلة التنافية التي من البهاد ، لقد اسلمت تلك الفقة لا عن اقتناع بالمقيدة بل عن طوف من طوف من فرف من طوة السامية وما يعد يوم ، او طبح في

التسام الفائم ، وكان تتعارها في الطن أن تبيل حيث لميل الربع ، فهم طهرون ولادهم طائدالام طالا كانت كلته هي الطيا في سراعه مع العالك ، وهم مع اجداله الما مالت الك الكفة الى الرجمان ، خلك شأن التافين ، اتحيال الى جالب القوة لا جانب الحق ، سمى الى تحقيق الافراض الفاتية لا البادىء الاسانية .

الهم يتطون دائما موقعه الانتظار و النظار نتيجمة المراح و حق يستبين لهم صن الفالب فيهرولون اليه مدجن أن لهم فضلا في النصر و مطالبن عجم لمرات لم يتميوا في فراسها ، طي فن المنافقين في دفر الإسلام قد بلقوا من فسادانشي دركات ادمى منافقامي من الفتال والنظار فلفائم و فاتنظوا من الموقف السلبي دار فيص على الوقف الابجابي المادى وقد لمثل فلك في نامهم الدمود الى الجهاد و ونموفهم من ومثام الطريق ورمضه المسجراء واليمد من الإدل والوطن .

# موصومون بكلية الحق

ونزل فول الله تعالى يدين اولتك الكاسمين ويحيث كيمم لا يطرون ويمكر الله والله غي للاكرين له نولت الإيات البيئات :

و الخالوا لا تشروا في الحر الل خال چهنم اشد
 حرا او کالوا پظهون . فليضحکوا فليلا وشپيکوا
 کثرا جزاه بها کالوا پکسپون » .

ومن هؤلاد النافقين الذين فدموا بين يدى رسول الله مماذي صفحانة النطاف عن الجهاد الجد" بن فيس احد بلي سكية ۽ الا فاق له صلى الله عليه وسلم .

ال ياجد ، هل لك العام في جلاد بني الاسفر ... الروم ... ت .. فقال يارسول الله ، أو علن لي ولا نفتتي ، أو الله لقد عرف قومي أنه مادن رجل المد عجبا بالنساد مثى .. والي لاخشى أن رايت بساد بني الاصغر الا اصبر الا ... فاعرض عنه رسول الله وفيه نزلت الابة الكريمة .

 ( ومنهم من يقول أنفن لي ولا تقتني الا في الفسة منقطوا وان جهم لمعبطة بالكافرين » ..

# موقف خاسم

وكاتب كلهة الحق كاشفة لهؤلاء النفر الدخلام على الدين ، فاضحة لتواباهم السيئة ، كما كانت توجيها كلني بالبادرة الى استعمال هذا التس قبل أن يستلحل وتستثيرى عدواه في الخوس ، من ذلك أنه بلغ التبي أن يعفى النافقين يتامون اجمعاهم خفية في بيت يهودى خبيث يدعى سويام النبير الذين والمؤامرات عن طريق بث الدعاية في طوب السلمين والارة السلك بل تحقيق التعر . فيمت اليهم طلحة بن عبيد الله في بلر من أصحابت فعرف عليهم بيت اليهودى ففادرة دولين الابار كالابارة ونشرة كل من تسهل كا وكانت ضربة واحدة قامعة ونشرة كل من نسول له مضمه بالنخائل من الجهاد ومندرة كل من نسول له مضمه بالنخائل من الجهاد والتشكيات في تسول له مضمه بالنخائل من الجهاد والتشكيات في شرعيته وضرورته .

# البكاءون

واللبيع الطريق بعد ذلك السحا الهجم والألس سراة السلمين في الرويد الجيش بالمؤونة والسلاح مستهيئين شديعين في البلاق والمعاد في غير مَنَّ والمعاد في غير الأداء و والاستماد عالم المغروة ما حو في نفوس بعلس فقراد السلمين مي المنزوة ما حو في نفوس بعلس فقراد السلمين مي ساحة المعرب لعدم لوافر ما يلزمهم من عدة ، الأ الرحمل كل من النبي في نفسه القدرة على المنتال الرحمل كل من النبي في نفسه القدرة على المنتال منهم مشرة الاف فارس والم يبق على واحلة موضع عليم مشرة الاف فارس والم يبق على واحلة موضع الإنسان لا بمكون ما يحملهم عالم المهاد وإلا المنال الهم 2 فا لا أيت ما أحملكم عليه 4 كولوا واعيتهم عليه 4 كولوا

ومثلما اطلق طي چيش الرسول الي مؤته اسم چيش السرة دلالة على شدة ماماناه في سبيل اساده وتجهيزه ۽ فقد اطلق طي فقراد السامين الذين افدهم من الجهاد السجر من مظنهم اسم هو « السكامون » , ويا له من رمز پدل على سمو

النفس التي ترقب في الشهادة وحزبها حين تعربهاه وبالهم من عسمين الستحقوة بيكاتهم الطاود في سجل القمم البشرية الشامقة .

رما اطلع كليات رسول الله في فريضة الجهادة وفي مواساة مثل مؤلاء الأومين الدين لا يجدون وسيلة لتحقيق رفيتهم في قتال العدو : « لولا أن الشفى على امس لاحبيت الا الطلعة عن سرية لطرح في سبيل الله > ولكني لا أجد ما أحطهم طيه ولا يجدون ما يحطون طيه فيخرجون > ويتسق طيهم أن يتطلفوا بعدى \_ فوددت أو أني الخلا في سبيل الله فاقتل : أم أحيا فاقتل لهم أحيا فاقتل » .

# الاستشهاد امنية السلم

الله كانوا بالاتون من أيمان وطيدة : فكانوا يعتبرون الإستثنيها: في الماراد أمنية لا تمانيها امية .

وليس الدر من طؤلاء الصادلين في ايمانهم طي لمريك الهمم والسارة الدرائم في قلوب الترددين والتخلفين من اللتال ، فهاهي ذي جمائل السلمين تفسد السبر التي ميدان الحرب يثلهب متار ما الناوس" ويجمت النطوة ويثير الرضة في الجهاد والاستشهاد وفات بالهيد وعلاما التي شرف الغماء ومؤورة المنتدى ،

وهادو ذا رجل من القلة التي تقامسته هين خوض غيرات العرب يهية من مجلسه وقد هزاه النظر وخشي أن يرمي بالجين ويومسم بالقلة : فيطلى طي راحلته ليلمق بما قاله وينضوى لحت العيشي وهو بين الرائيه وقد اهنت كل متهسا متكا رخيا في بيتها زودته بالاد والقداء الذا هو يعول : لا رسول الله في الامكح والربع والمر ع وابع خيتهة في قل بارد وضام مهيا وامراة حسناد في ماله مقيم ، هيتا في رادا حتى الحق به » .

# وكان نمر الله عظيما

وبلغ الإطال غايهم . ول تبوك كان تُعر الله عظيماً > اذ اتحسر الروم بعه أن بلقهم ما طيسه

السلمون من قوة وقد أدركوا من قبل أنه لا قبل فهم بمقاومة جند يؤثرون ألوت في سبيل ألله على المعياة . وسعى أمراد النلاد الواضة على الحدود الشرقية للجزيرة المربية إلى حقد مصالحات مع معيد صلى الله عليه وسلم وكان قد أوقد اليهم سفراء يدورهم إلى السلم . خان شادرا أسلموا ه وإن شسادوا غزاهم فبادوا بخسلان الهزيمة ، فلستجابرا لتموته واشوا طانتهم وهموا بسين يديه الهمايا وتعلوا الجزية .

وكابر البدر بن حيد الله الاندى التصرابي امر دومة فاطن المصيان a فيمث اليه النبي خاك بن الوليد في حبلة للديبية النهت بالل الحية حبان واخذه اسرا : وافتح خاك دومة عتوة . لم ان رسول الله صالح البدر على دومة واحده وقرر طيه وطي الله الجزية .

وفي الدينة كان أول ما قمله الرسول هو لدهم الجبية الداخلية بعد أن أمن الجزيرة بما وقسم من مباهمات مع أمراء الحدود . وقد الشفي هذا التمهم أن يبادر بحسباب الثالثان أن ألمواين ومروجي الشائمات الباطلة بعد عودة الجبش ألي على جنود السلبين أنهم لم يطوفهوا أثالاً اللهم على جنود السلبين أنهم لم يطوفهوا أثالاً اللهم لموف فيه كلام ألله عن مواضعه . فلا فرد أن يأخذهم التي بالشحة فيام يتحريق مسجدهم فيشتباهم اللهوف ويكلمون من مكانهم وطؤامرائهم، وتجريق مسجدهم وتوني الإمارة المراهم، وتتون غزوة لبول مقطة الإنطلال لتحريم الشام من الروم ونشر الاسلام خارج البيارية أهرية .

فيا آثر المن السنطفية من هذه اللزوا ه رما ابغى الاسلمة التي تقديها ثنا لواجهة مشكلات جاهرنا ومستشلتا داخل الجبهة وخارجها ٤ سلاح الايمان القوى الذي يمتع مساحيه ارامة قال كل ارابة معادية ٤ ومسلاح التططيف السليم ٤ لم سلاح البادرة الى الطلا القرار الحاسم الجابهة الفطر قبل استفعاله ٤ واخيا القارمة والثبات في الحن .

القامرة حسن فتح الباب



# 🖈 شلالات همفري 🍙



💣 كتب الماق الأمريكي المروف ستيوارت السوب - Stewart Alsop يعبف هوبرت هيقرى مرشح الحزب الديبغراطي لركاسة الجبهوريسة الامريكية ، يقول - ١١ اله الرجل الذي لنسباب الكلمات من شطنيه بعلسي السرمة التي تبياقية بها الياه من شاكات بياجرا .. فهو لا ينوفف عن الكلام الدا ، وينكم في "ل موضوع ويثبرك في "لل حديث .. 134 سکت مسترهماری فاعلم اله حریض 🛚 🗗

وسال المبعثيون الرشع الديطراطي : # هل صحيح هذا البلاي يغوله السوب عثك ا

واجاب عبقري ۾ عدوء طوله - 11 نمم صحيح 🔒 فيطن الناس پاڻپ منعما يظر ... والنمض الاخر يجلس ولا يغول شبئا ... اما اما فالكام ... لان 1931م يسباهد على خروج 1967ار النائية ۾ راسي ۽ 14

# أخطاء الصحف والجلات!! 🍙

 كثرت الإحطاء الطبعية في أحدى المستجف التسي تصغرهما دأر الثشر الكرى التي كان بمتلكها لورد بيعويروك Lord Bevor Brook & الراحل في بريطانيا ولم تعلم كل الوسائل وتحبب هباده الاحطباء آلتي أتهالبت خطابات القراد يسبيها ملى المريدة : لافتة بظر المسئولين أليها ء

واخرا امسك اورد بيعربروك بالمسته وكتب كلمة موحهة للقراء أن الصعحة الاولى قال فيها : 3 أذا وحدام أخطاه حديدة في الجريده فاطبوا انهأ اخطاه متعمده ، فانته تمليون أن صحيعتكم تحاول دائمها ارمناه كل الامرحية ه ويعمى الباس كما لا يجفى عليكم مولعون بالبحث من الإحطاء !! ٢

ے للول سیموں دی بوفوار 100تیة القربسیة فی کتابها الجنس الثانی Le Second Set إن من بن المغاوفات السكينه التي نعيش وسمانا لعصبقول في مجتمعنا الماضر عا خالب المرسة الذي جاور لنوه مرحلة الراهلة .. فهو يربد أن بصبح رجلا ، ولكن احدا لا يحس برجولته البكرة ، خالرغم من الشبيرات التي علات لحثه ۽ وبالرقم من صوبه الذي لطو بيرائسة الرجولة البكرة ، وبالرغم من فاحته التي أزدانت طولا ، ألا أنه يبقى دائما طفلا كبيرا في اهن والديه ، وعصفورا حبيسا في قفص التقاليد [

ير الناس يشمرون بالوحدة لانهم بينون جدرانا عالية يميشسون ورامعاً ؛ بدلاً من أن يمدوا الجسور للقاء الناس على القسعة الاخرى ،

بناء المسكر الجديد بعتاج الى مائة رجل على الافل ، بينما
 تستطيع أمراه واحدة أن ثبني بينا وتسعد أسرة بأكملها ،

ي الرّوج هو الرجل اللّي يتوقع من زوجته أن تكون مثالية ، وأن تدراد بمد هذا ، بالذا لم يكن هو مثاليا 3

پر الجيان ۽ هو ڏلك الرجل الذي يفكر بساقيه عندما يواجه موقعا خطعا ۽ فلا پليت ان بطقهما فاريع ،

# العفاريت في مجلس الوزراء البريطاني ★ ★ ★

 الترل رام ۱۰ شارع داوسے سنتریت بلندن ۱ او اللز الرسمی لرلیس وزراه برجانیا ۱ بیت قدیم ۱ بناه سے جورج داوسج ل دام ۱۹۸۱ ای ان میره ۱۲ان ۲۸۷ داما .

الا أن سير جورج لم يعشى في هلة البيت اكثر من سبع سنوات فقط ه الاما لبث أن أنتقل منه وتتأثيل منه للعرش منعما امتى اللك وليام الثالث مرش بربطانيا في عام ١٣٨٩ . ومنك ذلك اليوم والتسارع يحيل أسم صاحب البيت .

طريفاوفستحوادلها فياحدىليالي الثبتاء الباردة. فقد حدثان دخل صاحب البيت فرفة مكتبه ليقرأ "بيا صود ان يقبل كل ليلة . وفجاة سمع اصوالا فرية تارا مهه في كتبه بصوت مسجوع !

ولم يتم سير جورج في خلد الليقة ، وفي المسباح، حزم حقائية وترك البيت الى فير حودة خربا من 8 الانسباح 8 التي تشاركه حياله في البيت الابير... الما غرفة مكتبه التي مكتبها المقاربت فهي تفس الفرفة التي ما ذال وفياء بريطانيا يمقدون فيها جلسانهم حتى البرم :

# ● عبرالراة! \*\*\*\*\*

➡ انسارك النساء في ههد لدوسر العمس عشر منك فرسيا مشكلة عبدما كانت كل واحدة سهن بعض على قبادة عربية بعجوما الخيول وذلك في شيوارغ باريس ، فكثيرا ما كانت حركة المسرور تتممل كلما شاهد الرحال أمراة جميلة تسبك عثان حيادها بيديها الرقيمين... والخيول تسي الهويشا وكانها تشرفي هي الاحرى بصاحبتها ...

وأصاف الملك مرسوما يمنع البسياء من قيادة الفرنات ، ولكنين لم يستحس

لهذه الاوامر الجديدة ٤ فقد كن جميعا من اسر كبيرة ذات حاه وستعان واخبرا تعلق دهى دارجسيون تعليدة ، فقسد احديدة ، فقسد السسك بالرسيوم الذي أصدره الملك وعدله على الوحه النالي :

وهدي ملى الوسطة التاني . ه مموع على كل سيدة بعل عمرها عن تلاتين عاما ان تعود عربتها بعسها اله وي البوم التالي ثم تر بارسي سيدة واحده تفود عربها أ





# وسنن الأستسانة والمستراة

# مَدْرسَة لِاعتداد الفنتيات

■ في من معينة > وهي غالبا ما تكون خلال فترة الراهقة .. لجد الانتقاد باسبها بها الاقال التي نلامقها في بويها ومبحوها . خلا البث أن تجد عقها المسفى فه شرح مين الكتب والدرس > ليمين لعناات مع أحلام البطلة .. خاله الإحلام السنيدة التي تعاودها بين المين والحين > بالسنيدة التي تنظره كل فناة مندما يجيء هذا اليوم الذي البني فيه فستان الإفاقة الابيلي الجميد في فستان الإفاقة الابيلي وتنابط فراح الرجل الذي اختاره والداها واخداره القدر معهما ليكون شريكا لحيالها !

ولطانا تركنا بباننا يسرحن مع احلامهنالسميدة، حتى جاء اليوم الذي تعولت فيه الاحلام السي جنيفة والمة .

لَم كَانَت النجرية الأبرى .. لجرية الحياد طبها ..

وکم من شیات سعدن فی نجرسین ۱۰۰۰ ولکن کثیرات ایفسا من اللوالی شفین فی نواجین ا

مظهر الطائبة النام ) جزء اساسي من يرنامج الدراسة ، في تنقى دروسا أن ديميل وحهما على ابدى الدراء والاحمدانيين ،



# مُدَّتهاسَنة واحلة

# باين التانوية والجامعة

والسبب جهل الفناة بهذه الحياة الجديدة ومكالناتها !

قابلة تشتر النهاج أو الاحتمالات النهاج أو الفشيل في هيائهن الزوجية 1 104 % معد الفناة فتزواج تماماً أنها تعدماً لأي لمبيح طبيرة أو معرسة لو معامية ماجعة 1 يحسيان أن الزواج مهلة ،

# تجربة والدة

وق احدى الدن الصالية بطاطة لاتكاير Executive : Exec

أما الشروط التي لوافرت في الطالبات اللوالي وقع طيهن الإشبيار ، فهي أن تاون كل منهن قد حصلت على شهادة الهام الدراسة الثانوية ، أي انها اكبلت الرحلة التي لسبق دخول الجامعة مباشرة .

واما مدة العراسة فهي لينجة أشهر كتخبرج بعدها افتاة ، وهي مؤهلة لداما لأن تصبع زوجة ورمة بيت ممنازة .

# جامعة وليسبت مدرسة

ولكن ليس معنى هذا أن العناة تعقرج من

مدرسة « الإساد للزواج » ، تكي غود الى البيت في انتظار العربس الذي سيطرى الباب طالب ا يدها 1 2 . .

فطريجات عقد الدرسة لا يلش ان يستقن دراستهن الجامعية شاتين في ذلك شان اي طالة اخرى , كل ما في الامر ان دخولين الجامعة فد ناخر سنة واحدة تخرجن خلالها من لا جامعة لا اخرى : كما لصر على ذلك بالأرة علم الدرسة ... وقد تسلمت كل واحدة منهن يسلاح لا يقل اعمية عن الشهادة الجامعية .

مالة لصل الذيات في هذه الـ الجاسة اا وما هي برامج العراسة فيها †

# حياة جديدة

ولى معرسة الإمداد الزواج ، التقي القيات في صباح كل يوم في موجد العراسة العادي ، بعالسبهن العادية .. أي اللابس التي تعودن أن يرتدينها تغرمة ، قد ليس هناك في خاص بهن ، فلسد تغلصن من الزي العرسي ، كيا تغلصن من كتب الرياضيات والعلوم والتاريسية وقسيرها ، التي رافظنهن طبوال وحلتي العراسسية الإنتداليسة والتانوية .. واصبحت كل فتاة حرة في اخبيام البديادة ، كيا أصبح يسمح فيا ولاول مرة ، يأن تجديل وجهيا ، ، وتحادل تعريمة الشمر التي تروفها ،

فطور الطالبة العام جزء اساسي عن برنامج المراسة ... وهي تلقى فيه دروسا على ايدى الطبراء والأخسالين في فتون التحبيل .

# باقات من الزهور

ونائلی الفالبات فی مجبوعات صفیرة و طلب کل مجموعة خیسا او سنة منهن و وکانین بافات می رمود چیئة منبایتة . ، ویجلس الجمیع حول موالد الشای و کل مجموعة نشرف طبها مدرسة



هستان الزعاف . حرد هام من الدر سه انشأ وتنقى الطائبات دروسا عنيه في ابدادهولمسعيمه،

واخصالية اجبياعية .. وفي هذا الجو الدائلي ع يبدأ اليوم العراسي ۽ وليدة الديوس ۽ ولستهل العرسة حديثها في آل موضوع يتصل بالزواج من بعيد آو من قريب ... نفس الوضوعات التي طالا تحدثت فيها الطاليات ۽ حديثا خاصا ۽ يعيدا هن اذان وفيون الكبار ..

ولا ثاف العرسة لتتهي من هديتها د حتى يائي دور الطالبات للامراب من رايين د فتعطي ذامرسة لكل واحدة ملهن الخرصة اللادلاء يوجهة ظارما والافصاح مما يدور إل راسها من مسائل تشغل تلكرما ..

# آزاد للبنالشة

) ب دانا لرید دن الرجل اللی سیمیح زوجا لها ؟

ال ما كيف منبغا حيالها الإرجية و وهبل للاصل أن يهديها عربسها خلام الإراج التقليدي أم يضع باسمها أن البناك مبلقا من اكال يستطيمان اللجود اليه في الإرمات 2

 ب هل ظیم حفلة زفاف گیری عمو الیها الامل والاصطفاد ، ام تکنلی بحال زواج بسیط ، داوار الاموال التی کافت سنتفل طی الحمل ، لاستکمال بینها الجدید او شراء سیارة صفیة لا

 عند ماذا المعل في محاولاتها فلتعرف على هذا الرجل القريب الذى ستشاراته هياته ؟

ان فرة الفطوية لم تعلها الترسة الكافيسة لعرفة خياع نوجها القبل واخلافه ، فهي فرة الجاملات والتطبع مثل العطات المعيدة ؟ .

# عيوب الزرجين

ه سالم کیف یکون موفقها مندما تکسف غیبا
 من میوبه , هبل اعبارجه په لکي پهبل طی
 اسلامه ، ثم کیف نفش خکه دون ان مجبرح شعوره , وکیف سیکون موفقها هي هندما پعبارجها
 روجها میرودها ؟

۱ سامالا ترید من حیاتها البعدیدة فی بیت الزوچیة ۴ وهل تناق مع زوجها طی موهد انجاب الاطفال .. وهای العدد الذی پریداته متهم . ام ترف کل هذا کلاروف ۴

لا مد هل التحق بعمل لتعاون زوجها في بعاية

حياتهما أم تكتفي باليقاء في النزل والبناية بشتون بينها واطفالها 1

 ٨ ــ هل صيش مع حيالها إن زوجها في ظائر طي احداد بيت مسئل ، أم تؤجل الزواج حتى يستطيعان عميا إن يوفرا نفقات اعتداد بيت الزوجية ؟

به ساكيف يكون موضها من الإدات المالية التي فد استاداهما في حيالهما من حل طبق التي والديها تطلبه المستادة عام استيف على نضيهما وعلى توجها » فتحاول أن تضاعف بخل الاسرة عن طريق القيام بأى حيل في البيت ال خارج البيت T

مثرهاده السائزونيها التياما عرض طييساط البحث والناششة .. ولعلني كل فتاة في التبير من دايها 4 لم لخنم اللموة بحديث المدرسنة التي لمان دايها هي وداى الإخسائيين في كل سؤال من علاه الاسئلة التي لستعرق منافسين لو الاثا من برمادي المراسة النظري كل صباح .

# ترأسة عليية ايضا

على أن الدراسة في هذه المرسة لا تلتهم على الواتب النظرى وهده : واتما عناك جانب معلى لا إذل اهمية عن الجانب النظرى .

وتنافي الطالبة بمضفى هذا البرنامج العملي مروسا في احداد لوب الزفاف و وفي ليديل وجهها وتعريمة شعرها و وفي العداد يطافات المعموة لحفل الزفاف و وفي استقبال العموون . . الله . .

# ربة البيب

ثم تنظل بعد هذا الى بيت صفح طرقت و انبه ببيت الزوجية الذي ستميع هي مائته وسيدته .. وتدخل الطالبات البيت واحدا بعد اخرى و ولعلى فيه يرما كافلا وحدها تنظف فيه البيت و وتنظيه وتنسق الآله ولحد طميام الإطار والتناه والمشاه و ولينظيل فيه ضيوفها من زميلانها الطالبات والشرفات و اللوالي يعددي التفارير وسنجان ملاحظانهن على كل عمل قامت به الطالبة في ديت الزوجية على ..

وسنقل الدناة بعد هذا الى دراسة دور الام ه فيانين اليها جلفل مستقي ه ثم يطمها كيف نمسي به وتثلف له جبيده وتحيك ملابسه ... ونعد له وجيات فلائه ...

# استعداد غريزى

وتأول ناارة الدرسة انها لمستوقية واستعدادا غرزيا من جانب الطالبات لدراسة كل ما يتعلق بالأطفال وشباكلهم الناء هذه التجارب العهلية ه بعكس ما كنان يعدت الناء يرامج الدراسسة الالديمية .. فالطائبة التي لم نظهر الى اهمام بالرياضيات مثلا ه البت انها لمستطيع أن لصبح أما عثالية . كما البت ايضا أنها قد بلقت مرحلة لا يكس بها من التضوج » عندما يكون موضوح الحديث . ١١ الزوج الثاني » أو ماذا اربد في الزواج .

# ميزانية البيب

والعراساق مدرنية لا الإعداد للزواج 4 لينبت فامرة طيما تتلفاه الطالية من دروس ظاربة وعملية داخل جدران المرسة ۽ اڌ انها تقضي جوءا 'لبرا من وقتها في الغارج . . فهي نقرج في جولات في الإسوال لتعرص طربلة البيع والشراء ، ولتلم بمبتوى الاسماران استعار السليع والسواد اللذائية من لحم وخضروات وخيز وارز وغيرها... حتى لستطيع ان لضع ميزانية لبيتهما ۽ وهتى تكنون على بيئة من النفقات التى نعناج اليها طوال الشهر .. وفهذا كله علاقة مباشرة بعرشيه الرجل الذي سيتلام لخلبتها ۽ اذ کترا ما پيدو الرلب كبيرا وهو أبر كاف للبروريات الحيساة ة وكثيرا فأ يبشو الرئب صغيراء وهو بكفي وجربد ال ولا يمكن أن تحكم الفناة على دخل زوجها الرنقيء، الا اذا كانت قد وضمت ميزانية دفيلة فتقانها طوال الشهر ،

# زيارات الأسر

وليست هذه هي الجولات الوحيدة التي تلوم بها الطالبة في الفارج » فهي نقوم ايضا بزيارات الاصر في بيونهن » التفارل الابواب وتبرز بطافتها الشخصية التي الحمل لوليع ناظرة المدسة » وتجلس الي الزوجات وتحدث معهن في التنائل الني صادفت كل واحدة منهن ». والزمات التي لمرضت فها الزوجة في بداية حياتها مع توجها وكيف تقليا عليها ». ولسجل كل طالبة المطومات وكيف تقليا عليها ». ولسجل كل طالبة المطومات التي حصلت عليها في مذكرة صنيرة » تبود بها الي العرسة تتنافشها مع ترسلاما ومشرفاتها في الدوات الصباحية التي تعقد يوميا ».



حقل شای ۵ آقامته احدی افتالبات ازمیلانها ومدرسالها فی المدرسة ۱۰ کلا به آن تصنم کیاب تصبح بربة بیشا مشارة ۱

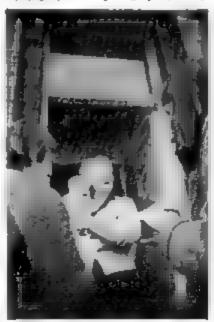
مده هي معرسة ١١ الامداد الثرواج ١٤ التي قامت في المجلس ويجمل المداد جيل المجلس ويجمل الله يعلن الله يصدعن زوجسات مثاليات ... قال يكلي الله تكسيح زوجة باجعة وحاملة السهادة جامية المسلمج زوجة باجعة نؤهلها لهذا الدور الكي السائل ستقوم به في السخيل ... وهو دور له اهميته في مجمعنا وفي السبخيل ... وهو دور له اهميته في مجمعنا وفي السبخيل ... وهو دور له اهميته في مجمعنا وفي السبخيل ... وهو دور له اهميته في مجمعنا وفي السبخيل ... وهو دور له العمينة في مجمعنا وفي السبخيل ... وهو دور الله العمينة والله الإ مجتمع الزواج الواحدة والله الله المعاملات والواحدة والله الله المعاملات ...

ومود الى المسائل التي كانت موضيع يعت الطالبات في دراستهن التطرية .. لرى ماذا ظن ، وماذا كانت اراؤهن في الاسبينكة التي طرحت للبناشنة ..

1 ــ الله كان حتاك شــــــيه اجماع على ان الفتاة لا تربد عن الرجل اللى سيمبع زوجا لها 4 التر عن أن يكون الســـانا طيب القلب > كريم الخال > في التى يحبها ويعطف طيها ويكون لها إبا واما لا زوجا فحـــي .

۲ ما قالت ۲۶٫ من الفتيات انهن يفضلن ان يكون فهن رصيد في البنته يلجان اليه في الازمات، ولا يأس من خاتم الزواج التطيعتري الوقت مفسه طي ان يكون هدية رمزيسة لاحياء ذكرى همذه التاسية السميدة ولا شيئا لمينا يستناد الجانب الاير من مال العربين .

٣ ــ اختلت الثالبات في اجابانهن طي هذا السؤال ٥ فتصفون أو اقل فليلا فشف الأمــة حفرزواج كير يعنى اليه جميع الاحل والإمــفاد، بينها راي اليملي الآخر الاكتفاء بعال بــيــد.



حدیث بین طالبسین - واحدی الاوحیات ق انشائل الی صادفتها السیده ی بدابة حیاتها الزوجیة وکیف تعبت عبین

وتوفي الإموال التي مشاق طيه لاستكمال بيت الروجية .

٤ ــ اما محاولات الفتاة التعرف على زوجها ه فقد نطوعت المشرفة الإجبعادية بشرحها نقلا من احد كيار الاخسطيين في علم النفى ء الذين يرون الله لا يعد المراة ، لكي تعرف زوجها » من لن تعيش حياته ، لا يكلي أن ارقب تصرفاته معهاه ولكن لا يد لها أن ترى جانبا من تصرفاته معهاه غيرها من الناس ، وبهذا وحده تستطيع ان تكون فكرة صائبة من اخلاق وطباع الرجل الذي الروجته .

ه ـ وديوب الزوج والزوجة ايضا مشكلة قبل فيها الكتر ، وقد وجد طباء النفى ، أنه ليس خطة ان يصبحارج الزوجان بعضهما البعض بعيوبهما ، وكان اللطا في السحاوت على عساء العيوب ، فلا بد ان تاون العراصة طابع العلاقة بين كل ترجين ، ، الهم أن يعرص كل منهما على ان بكون حترا وضفا كل القباقة ، وهو يواجه الآخر بعيوبه ، فاذا كان الزوج يشخص الناء بودهه فالت له ترجته مثلا ، ها قد كنت تصدر لحسا النبه بموسيقى بيتهوفن ليلة احس ، ولكني التت افضل النوم ، فتررت أن اعمل لك راسادا»

٦- واجمعت الفنيات برة اغرى طى الهن لا يردن في حياتهن الجديدة في بهت الزرجية اكثر من اللهة ٩ بهت صحيد ١١ ٤ وان مسألة الجاب الإطفال مسألة حيوية ١ ولا بد من الاتفاق على موهد وصول الطفل الارق ٤ وهلى بعد الاطفال اللين يريد الزوجان الجابهما .

٧ ــ ٣٠٠ من الطائبات الفقن على الون يطبلن الالتحال بمبل في بداية حياتين الارجية للساطة دخل الاسرة . و ٣٠٠ يفضلن التكلى من وظيفتهن سجرد وصول الطبل الاول .

٨ ــ اجمعت كل الخاليات على الانظار حتى
 إستابع البزرج ان يوفر مظلمات اصداد بيت
 الزوجية , ورفض الجميع الميشي مع الحماة ،
 عمت سقف واحد ,

٩ ــ واجمعت اطالبات مبرة اخرة على ان الامتماد على النفس ء هو اساس الحياة الزوجية السميدة ء خلاا صادفت الزوجين ابعة ازمــة مائية ، فلا بد ان يتماون الالبان على حلها بد لا من اللجود الى والديهنا للمساعدة ...

م ٠ ت

# انبوبکرین عمار شداد اسکار شداد اسکار شداد اسکار 
# بقلم: محمد عبد الله عنان

■ فضيت يومين في مدينة شلب البرسالية المسترة . ولم يكي ذلك لأن تبليه من سدي المسياحة أو النوهة ه أو لانها في ذائها تستحق الزيارة والافامة ع ولكي لانها فقط تستثل في ظرمة الابد الاندلسي عبولا قويا ه الا كانت موطن السام الكير أبي بكر بن عبار ه ولانها لابها كانت منزلا لامير التبير المسبد بن عبار ه ولانها لابها كانت منزلا في التبير المسبد بن عباره عكويا في شهامة من أبيه المنتهد ع وما رالت تبة بها بقية مس أطلال فيمر الاراحب الذي بقتي به المسبد

وشلب - Silves عديثة صغرة مشرطة نقع

ق الحس جوبي البرسال على عفرته عن المعيسط الإطلعلي فوق ربوة متدرجة و الترف علي مهبو راد الصغير الذي بصبب في المعيشة وترب تغير واحياؤها غير مسبقة و ولكن جميلة فؤثرة و ولها فابع خاص يقلب طبعه الندم و وطاهر المصور الوسطى و ومنازلها كثيرة الإلوان ذات طاهن و يتحد المنازل المالية بالمدنية و الاصب بالمبية المدنية وقل النهر و حيث نقوم المنظرة بالدينة وهي النظرة حجرية ذات اربعة عقود و تعمل الدينة بالمطريق اللري و وعتا على

جانبي الدينة لبند البسائك الطغراء » والحقول النائمية ،

# نشاة ابن عمار

ول شريسة من ارساض شسطيه تسسمي المسافي التبير له ابو الشنبوس له وقد شسام الاندلس التبير له ابو بكر معيد بن عبار الهرى » وذلك في سنة ٢٣) هد الابور شان ، ووقد على مدينه شلب له فنشا بها » وتقي فيها دراسته الارلى له تر رحل الى قرطبة ه فاكن بها دراسته على جماعة من شيوخ العمر و وبرع في الادب له وبالم الشمر فتى » والطفه وسيلة للنظيب » فكان يبدح كل من وصله مهما كانت او مراود .

# ل اشبيلية

لم قصد البيئية ، ومدح الرحا المتعدد بن مباد ، وكان بلاط السبيلية يسخع بومند في ظل بنى عباد ، حماة الشمر والادب ، ويحتشد فيه الوليد بن البدر شمراء العمر وكتابه امثال ابسي الوليد بن البدرائي وفيهم ، ، فناهه المتعدد وابي سعيد بن عبد البر وابي سعيد المتعدد ولمه سلاك شعراك وامناك ، ولا نعب المتعدد ولمه بعيدا المتعدد المتهشيه المان الانتاها ، من يد بعيدا المتعدد في مباك هد ، السل به ابن عمار ، والني المتعد في مباك وادبه ، وتوقفت بينها عالق اليد ، فعهد اليه بوزارته ، وتوقفت بينها عالق المودة والمباد ، حتى فنا الع المبعد ، ينظمه في المباد ، ولا يصبر على فرائه ، وكانت برامة ابن عمار في النظم هي اهيه صفاته لاميه الشاهر .

# ابن عمار واليا لبلدة شلب

رئة نوفي المتغدد في سنة (٦) هده وخلفه ولعه المتهد في اللك ه هن ابن معار واليا لبلده شخب . وقد تركت حياة المدد في شلب 6 وما تقلب فيه في ربوعهـــا الجميلة من مجـالي اللهر والانس ، في نفسه ذكر بات مبينة 6 تصورها لنا تلك الإبيات

التي نالها المتبدء مقاطبا صديقه ورفيق صباده ابن صار ه حين وجهه الى شلب لينولي رياستها "

۱۲ حیی اوطانی بشتیر آیا بکر وسائیس مل مید الوسال که ادری وسلیم طی قصیر التراجیب می فی له ایسدا دوق اثی ذالک انقصیر سینزل آسیاد وبیشر بواسیم فاهیک مین فیل ودهیاد می جمور

# ابن عبار وزيرا البعتبد بن عباد

ولع تقل افادة ابن ميار بشتب ه ذلك ازالصيد لم يعدير على قرافه ه فاستداد الى الديلية وولاه وزارته ه وظير ابن مبار يوحث بعلارته وبماله ع فكان المبد يعهد اليه بعيام الادور ه فيؤديها ابن عبار على احسن وجه ، وتبلت ملدرة ابن عبار بتوع خاص في تنايم طلاق المتبد مبع ملك الشتالة ، المؤسس السادس ه افوى ملوله تهم الجزيرة يومث ه وتوليدق اواصر المودة بينهما ، واستمر ابن عبار على حطرته ومكانسه بينهما ه يتدخال التصاد الرميكيسة ، فوجه المتبد ، فكان ذلك ابلانا بنكبته ، على ما نذكره

# ابن عمار يستولى على مرسية فحساب المتهد

وكان من اهم الشاريع التى اضطلع بها ابسن عمار بومند فحساب المتهده اسبيان(د على مدينة مر"سية دوهو مشروع عجلت فيه مقدرتهالسياسة ودهاؤه الواسع ، وكانت مبلكة اشبيلية ؛ لبند يومند من ناحية الشرق حتى لورقة وشاورة على عفرنة من مرسية ؛ وهي الحاضرة الجنوبيةلشرقي الإندلس ،

وكانت مرسية يومئد تحت حكم بني طاهر ع واميما أبو عبد الرحمن بن طاهر ع احد كتاب المعمر وطفاله له مجد في حكمها صمابا جمة ع ويسارضه من اهلها حزب قوى 4 وقد كتب عبدد متهم الى المتحد يستمعونه الافتتاحيا 4 ويؤكدون كه فسف الدفاع منها 4 وعهد المتبد الى ابسن

غبار يوضم الخطة اللازمة لافتتاح فرسية ، فسأر ابن عبار الى شرقى الإنطبى ، وعقد مع الكونت رادون يرنجان أمير يرشلونه الفاقة يتمهد فيه يأن يعاوله بغرساته على فتج مرسية مقابل عشرة الاف مثقال من اللحب تؤدى اليه ثمنا فحونه . وقعم المتعد ولده الرشيد رهيئة لديه ، وبعث بقواله الى ابن همار ۽ ويمٽ اليه الكونت بقرساته ۽ وهامرت القوات المتحاللة بديثة مرسية و ولكن ابن مباد نافر ق اداد المال ، وقباس الكونت على ابن عمار ۽ وکان اپن عياد طي راس فواته طسي مقرية من شيقورة فبادر باداء الآل > والرج الكوست عن ابن عبار ۽ رهن اثر شيد . ولم تنجع هاه العبلة الإرلى في التناح مرسية , فجهز المتبد خطة لائية ۽ وقدم عليها ابن عبار ۽ واسستمان ابن عمار ق طريقه بقالد حصن بقو 4 وهو يومثك غبد الرحمن بن رشيق ۽ فسار معه ۽ وتدبسه للقيادة ۽ وحاصر ابن رشيق مرسية ۽ ولبت هلي ارهافها ۽ وتحريض اهلها ضف حاكمها ابن طاهر ۽ حتى تم له الامر ۽ وقيمت الدينة ايرابها بطريق الخياتة ۽ ودخلها جند ابن مباد ۽ ولياس ملس ابن طاهر ۽ واعتقل حتي الان ابن مباد پٽسريجه ۽ فلحق بيلنسية ، وكان افتتاح مرسية على هبشا التمر في سنة ١٧١ هـ ( ١٠٧٨ م ) .

# ابن عمان یطمع ق حکم مرسیه ، فیخون طبکه ، ویخشل

وهنا يكشف ابن عبار من دخيلة نفسه دويطب الشاعر الى مقامر مضطرم الاطماع .

الن ابن عمار بیتی ان پستولی طی درسیة لنفسه و وان پستال بحکو هذه الدینة التائیة و بعیدا می سندان بحکو هذه الدینة التائیة و بعیدا می سندان و و واد دید بالفدل الی درخیانه و واخذ بدی الدسائی بین امراد هذه الناحیة و وائن هذه التامرة او بطل امدها و الناحیة ان ابن رشیق و دو فاتح الدینة الدخیلی و کان بتریمی بابن میتر و ویتمن فرسته و وی نات بوج قادر ابن میتر و ویتمن فرسته و وی دانش بدخی الدینة الدخیل الدینة و دانش ابوابها فی وجه ابن مبار و شانت اللت

# ابن عمان يهرب ويقامي من جديد

ولے پر اپن عبار انابہ سوی القرار 4 فسال الى لشتالة وقفس ولتا فصيرا في بلاف اللوسيو السادس ۽ ولکته ٿ۾ پاق مته عوتا ۽ فقصت الي سرقسطة ۽ ملتجنا الي ادرها القندر ٻن هود ه \$الزم وفايته واستخدمه ق شئونه ۽ ولکته با لپٽ ان توق بعد فليل ۽ فيقي ابن عبار ۾ خدمة ولده الوُّنين حيثاً . وهنا ظبت ابن عمار صحيته في الإغراد والدس ۽ فيترض الؤندن على غود جمين شاورة » وهو يومثال من اعبال دائية . وقصيف ابن همار الى ذلك الحمسن في جِماعة طليقة من امتحابه لا وكأن حاكيه رجلا وأقر أقدهاه يدعى ابن مباراه ۽ فدها ابن عبار وصحبه الي الدخول ۽ وهش لاستقباله ه فائدع ابن عمار بموقفه ، وما كاد يستار في الحمن ۽ حتى هوچم وقبض عليه ۽ ووضعت ل يبد الإفلال ۽ وڙج الي ڪلام السنجن ۽ وكان ذلك ل شمهر ربيسج الأول مسئة ١٧٧) هـ ICE TIAC)

# ابن عمار في قيضة العنمد بن عباد

ووقف ابن عباد على ذلك الخير ، فيعث الى ابن عبارا وبعث الى ابن عبارا وبعث الى اليه مالا وخيلا ، فاستجاب لمعربه ، وسلم ابن عبار الرسله ، وعلى داسهم وقده بزيد الراغبى ، فاخذه اولا الى فرطبة ، حيث كان المتبد بوعث ، وادخل اليها مكبولا في هيئة زرية ، وقد احتشف الاثرف من اعلها فرؤيت ، وقد كانت ابتر توكيه عين كان يدخلها ابام عزد ، لم اخذ بعد ابام ظائل الى التبيالية ، فامنطة الستبد في مكان خامل في قدره ، وليت فيه يتنظر حصيره ،

# ابن عمار وزوجة المتمد ، ملكة اشبيلية الانبرة

والواقع ان مصبر ابن عبار كان يهتز أن يد القمر ، وكانت لبة طروف فامرة لدفع به الى بهايته المعزنة ، وقد مسبق ان اشربا الى موقف اعتباد الرميكية زوجه المسهد من ابن عبار ، وكانت التت بينهما وهشة تزداد على ممر الابام ، وكانت الرميكية ، وهي ملكة التسبلية الإلياة ، وعانت

مائلة باردة في حياة المسهد ولي بلاف الشبيقية . وكانت تشاطر زوجها هوى الشمر ونظمه » وكانت تعيش في هلنا الافن الادبى الرفيع » الذي يسيطر على بلاث الشبيقية » ويجمع في ظله اعلم شمراء السمر « وشمراء في لاتي من الاحيان في مجالس الشمر والادب .

وكان ابن هبار ه وهو يومئد يشغل متمسب الورارة : من اساطين هذه المجالس الادبية : وكان يومئد في ابان مجده ومنوقه : يستار لمن اللممه بلقته : ويملك عليه كل هيه وماهمه : وكانب الرميكية لثائر الني مكانته ولمكن بضوفه بصبن السنطط : وكان ابن مبار من جانبه يعاد طبها : ويقشى باسها وسمايتها .

واسمرت مراك المسائس والنافسة حبتا بن اعتباد والوزي د لتسلم من نتيحتها الطبيعية د وهي طزيمة الوزير ولقي طليكه طليه . لم جانت حوادث لزو مرسية ، وتصرف ابن عبار الفادر في شائها ، فتحسم الوقف د ولتدفع ابن مبار الى مديره الحتوم .

# ابن عمار في السجن ، واعداؤه يكيدون له عند العتمد في القمر

وكا وقع ابن مبار اخيرا بين بدى المتهد عهرجه المتهد الى سجن القصر ع كان المسبد يستحضره من آن لاخر ع وبنائغ في حتيه وتقييه ع وابن عمار يمدن في استحفافه واسترحامه . ويقال ان المتبد نائر في النهاية بمعار في البلاط له السامين في هلاكه ع وفي مقدمتهم الوزير ابو بكر بين زيدون ع وهيو وقد الشام ع ضامتوا سمايتهم عوابرزوا للمحمد ابيانا من الشعر بخيف ابن عبار ع نظمها ايام كال في مرسية ع وفيها يتعرض بالهجو الكلاح ابتين

وقد اورد لنا ابن الابار في ترجعته لابن عبار تلك القصيمة التي فيل انها كانت سيبا في تكيا، ابن عبار ومصرعه ، وهذا مطلها :

۱۲ حين" بالمسترب حيث حيلا اناخبوا جيسالا وحسازوا جمسالا وعترج" پيسومسين آم" القسسرى رسيم فصين ان فسراها غيسالا فتال مين مساكبها الرمساد وفسم فسر النبار فيها المستمالا ويوكين هي قرية من قرى النبيلية ومنها كافت اولية بني عياد ، ومنها في هجو الرميكية

نفرليسا مبسى بنسات المحسين و'ميثية فنا فنسساوي وقبيبالا دمادت يكنل فبنسبس المنبسفان لتسيم النجياديسين عثا ولحسالا

نمــــبار اقتــــدود ولكنمــــم المـــوا طيمــا قـروســا طسموالا في يتبع ابن عبار الى اباع تــِابه مع المتبد اثبارات بابيّة ويخاطيه بقوله :

سالاستان فرفستناك تنبينيكا فلسيكا وافتتاك سلاول فلتنبألا فجنسبالا

# ابن عمار يستعلف المتمد من سجله

وطراى حال فقد اجمعت الموامل السياسية والتبخمية لتؤكد محلة ابن عبار ، وقد وجه ابن عبار في سجته الني المتصدد المحيسالد في الإستطاف تذبيه الجبادة وعلى اول ابن القطيب ط تمالج بعرامها جراح الللسوية ، وامائي على هضيات اللموية د لولا ما فترغ عله من اللدار الكتوب ، والاجل المعسوب لا ، ومن اشهرها طاد اللسيدة المؤلرة التي اوز أوائر القلوب ،

سجابات ان خافیت اتسادی واسدم ومادراد ان خافیت اجنی واونسم وان کان بین الخاسین فرمست فائد اللی الادی مین الله تجنیم حالیك آن انسادی برایك لا نظیم عبدای ولوائرا علیك وافسحسوا

#### ومهسا:

(طلبی یما بیس ویینات فسین ترخی امه بحدو روح اللبیه باید معشع و طبأ علی آلار چیرم جاکتهسسا بیشه رحمی منت بیمبر ولمنفیج ولا بنتات قبول الوئساة ورورهسی یکی البیاد بالای لیسه پرفسیم

# مصرع ابن عمار على يد للعتمد

على أن لقرع أبن عبسار لم يؤثر في طيكسمه المنارم ۽ ولي لجِد الرحمة سبيلا الي فليه . ويقل اله مبا فضي طي عطف الصحد ۽ وحدوه الى التمجيل بالقضاد على وزيره 6 هو أن ابن عهار حبسها وهده المتهد بالمسقح علمه حداث بقلك وببد الرشيد ء وذاعت القصة بيد ذاكه ء وبعلها ابو بكر بن زيدون هندو ابن حصار الالد الني للصمدة فاقبطرم سنقطا على اين عمار عاونهن بن فوره » وق بعد طبرزین (۱) کان فد اهداه اليه الغوسسو طلك لشسالة ۽ وڏهپ الي خيت کان این میار پرسف ق انلاله ۽ علاج اپڻ عبار لرؤيته كاوارتين على أندميه بلبقهما كا ويبلكهما بدموهه ووككن المتهد اخلا يضربه نثلك الإلة هثي اجهز عليه ۽ ولم يتركه الا جثة هامدة ۽ لم امر به فتقسطل وكثلبن وودفن في ركن مين 🗷 المصر المِبَارَكِ ﴾ وكان مصرع ابن عمار على هذا النحو الأرسى في أوافي سنة ٧٧) هم ( 18.4م ) .

وهكلا قتل العند بن عباد بيده ، ولبسره الشام الابير رفيق صباه ، ويد"ه البعلي في الشاريع المخلية ، في بادرة من المخد المضرم ، والقسوة التي لا تخبو ، وكانت هذه الفرية المموية من الدح اخطائه ، ويقال ان المسيد بدم فيها بعد على اسرعه ، وتفست عليه علم الشاة صفاء حياته .

وكان ابن عبال من اطلع رجالات الإنداسي في مهد الطوائف ۽ فكان وزيرا نابها ۽ وفائدا مجربا

بقود الحيلات المسكرية الناجحة 4 وسياسيا بارما 4 ومغاوضا لا طبي السه 4 يعقد المساؤت البعيدة الثال 6 وبائل المشكلات المسمية 6 بيك إنه كان في بنس الوقت سياسيا مقادرا 6 لليل الولاء والوفارة ميكافيليا 6 يسمى الى تحقيق فايته باى الوسائل 4 ودون ادتبار الكافي أو مبدا 6

# جمهره من الم الشعراء لم تجتمع في عصر واحد

وكانت مواهيه الادبية والتسوية للع ما في الملاقة ع وقاد كان ابن عمار بالا ربيد من أعظيم شمراء الاندلس في عصره ، وكان حسلة المعمر التي مطعت فيه قصور الطوالف ع عمرة أجمع فيه بالاندلس من الخار التسمراء جمهرة لم لجنمع بن عباد ع وفي مقدمتهم المسهد 4 وابن زيدون ع وولادة بنته السنكلى ع وابو بالر بن اللبانة ع وابس مياد ع وكان ابن عمار في طيعة علم الجمهرة 4 وابن المعارة ع وابن معارف طيعة علم الجمهرة 4 معارف والمادان بروائع شمسره 4 عادان المعارف والمادان بالكر الماله والمادرات

# عناية اهل الستي باخبار بن عمار

وقد چمچشس ابن هنار نورپاؤدوانخاصهایو
افغاهر معمد بن پرسف التمیمی و اورد لنا
ابن بسام و « النخرة » طاللة کیرة من اخبار
ابن معار » کیا وضع تالیفا خاصا فی تاریخه ،
وضعه کل من اللتع بن خالان فی « النداد » وضعه
ابن الادار فی « العلة » برجهة حافقة ، وهذه
الصابة بسیرة ابن عمار وتراکه الشمری مسن معامریه » ومن بعمهم » تغیره من اهمیة همذه
الشخصیة البارزة فی تاریخ الخوالات » ومن رضع
مخانیا السیاسیة والادیة ،

التامرة محمد عبد الله مثان

<sup>(1)</sup> هر آلة طلبه البلطة -



بناطيء مرسي مطروح ، وكفاه هاري، بن فيده البحر الفاقية والأربال البنطباء الثامية ، حسم الى البناس طبية بلهدوه والراحة والاستجهام ... الله في حين سواطيء بمر وافلها اروجاعة بالمنطاقين

# اعرف مسكنأيه العسيزن

فرسى من النسان ودلميات الاخلاب... حادوا عن مروت البن الاسكندرية نطر" وعثها الى عرسى مطروح وعلى المساطىء معرسوا





معسكرات العيام أن لول حديد من انجياه مع الطبيعة باز فيود أ وما اللي اللعظات من حسن فيها الإنسان منجروا من فيود الجنيع

# TO SOUND SOU

مصيف هادئ فى قلب الصّحراء

وصبوره عبد الناصر شقره قام بهذا الاستطلاع

#### العربي: المدد ١٣٠ توفعير ١٩٦٨

عوف رمالها دارب أعنف المسارك الجربية التي حددت مصير الحرب العالمة
 الثانيسة ،، ومس شدو اطلها الطلف المحدور حاملة اشداد حنش
 مهروم ،، وفي مياهها الدافلة سميحت كلبوباترا ،، وشيدت لها قصرا قدوف
 صحورها ،،

تلك هي مدنية مرسى مطروح عاصيه معافظة مطروح او الصنعراء المربعة . وهي لم المدا معرد شيواطيء ورميال ومنحور يعكى عصولا من الباريج القفيم والعبديث ،، فقد اصنعت النومة به صميرة حملة نصم مصنفة مين احيل معتابة، الجيهورية الدربية المنظة ،،

# لقاه البحر والصحراء

جئتا اليها فادين بالطائرة من الفاصرة إلى ساهين اليورة ساهين للربيا .. فكان لقاؤنا الإول بها من اليورة من وراه بافلة الطائرة الصفية لا عندما اطلب الفييطة النا بدانا بستعد الهيوط ... وكان متاأرة والدعير والها ذلك الذي شهدناه ... مثائر فلاه السعير

بالعيدراء الهادلة .. عدا اللقاء الذي صحت.
الطبيعة والطنبة بد الاستبان .. للله مسال
المستراء الهادلة بالواطنين الى البحر ليستموا
الحياة الجديدة على شاطله .. لقاء البدو بالعلم
.. ذلك اللذاء الذي خالة حاربه الاستعمار ووضع
في طريقه المقات والعرافيل ..

و تكن قبل أن نواصل حديثنا عن ها،1 136هـاء





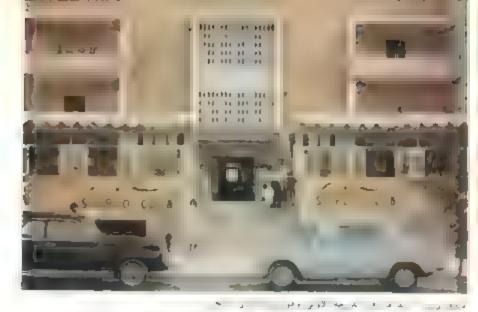
فوق ، منظر هام بخاب من المدنية من لوق بن مرتمع نبرف غليها ... و بر البنستار » مجموعة من الملاب الجدينة » و قد تنبيات وقت لنظام حدين حين حتى نبيق واحد وليون غوادع مريق مطروح الاستساع والطافة وأسبحت المناة للها بالكورياد » كيا لرى في الصورة التي الينسان »

نتوفف فليلا لنقدم لك هذه الدينة التي طارت اليها بعثة العربي تحجزه من جولانها لتعربنك بوطنك العربي الكبير .. أنها فقع علي بعث الاستخدرية و وهي في منتصف الطريق فاريبا من الاستخدرية الى السلوم على حدود حصر عند النقائها بليبية . والسيارة نقطم الطريق ما يهن الاستخدرية والساوم في بعود لالات الى اربع ساعات وهو طريق معهد عاما القطار فيقطم في بستات .

# طريق السرى

وليس هذا الطريق مديث المهد ، كما يتبادر الى لمن الكثرين ، فهو طريسق الرى صنصه المعربون القدامي ، وستر ليه الاغريق والرومان ، كما ستر فيه العرب في طريقهم لنائد القرب ومه جاء الفاطميون من القرب لفتح مصر . ، ولاد ذكره















اللورخون والرواد ق مؤلفات قديمة عديدة .

وهلة الطريق لا يقف نضه عند السلوم 4 والما يمند من ليبية الى مدينة طرابلس مارة سنمازي.

#### محافظة مطروح

ونضم معافقة طروح برج البرب وابو صوير والطبين وسيدى جيد الرحين والضيعة وفوته ومرس طروح دعوضوعنا اليوم دكم سيدى پرائى فالسلوم د اما خدود المافقة بن الجدوب فهى قر واضحة المالم اذ الها تهند لسافة تتراوح بن را م ، الا كيار بتر داخل بالمنظراد القربية .

#### مصيف كان نائما

ونعود اکی مصیف مرسی مظروح 🚅

ومثل ستوات ليسنه بيعيدة ه كان هسطه العبيف الجبيل يقط في يوم هيئى ه لا يصحب منه الا لفترة معدودة خلال اشهر الصيف اللعبرة لاستقبال اعداد فليلة من المسطافين الذين يبعثون من الهدود على شواطئه ه تؤك الشواطرة التبي نميز بطارها من الرطوبة و وبالوان مياه البحر الإراهية الجذابة من فروزي اخضر والزرال صافح... لد بندوسة الرحال البياساء التابسة التي تطل

شواطیا فتضفی طبها جبالا اول جبال s وکانها اوحة رائمة من صنع فتان اصیل ...

## الباحثون عن الهدوء

القد جاء اول الباحثين عن الهسدود وجمسال الطبيعة في تبواطري مردى مطروح في عام ١٩٤٨ ق هذا القرن متدما الخام البادي الأعلى بالقاهرة ه اول مصنكر كه فوق رمالها البيضاد ... وفي صيف هلة المام بقييته إينانا يعلى الأغيران يرتادونية بسياراتهم ويقيمون ي الخيام التي ينصبونها على الشاطيء . . ومفت اربع ستوات لريفا الصيف يستلبل رهالته جيامية منطبة استبرت حشس **مام ۱۹۵۲ د وهو المام الذي كان بداية ظهسور** مرسى مطروح في شكلها اقتفالي ۽ گيديلة هادئية وممييف جبيل يسعى اليه كل من يبحث عبن الراحة والاستجمام تعيدا عن حياميا الدن الكبيرة وضوضالها ببرحش شدير موج البحر لا وجود فه فيها 🔒 خائر بع لبس شواطئها في رفيق ودمية خفشل الصخبور البلينية التي لجنى مدخل بيناه عربن مطروح الصبلع 🕳 فاذا طلى البحر وارتفعت مياهه بشبل الك 4 لم نجد ما يقطه الثر من تقطية البحرات المبقرة المنشرة حول المباء والنسي تفصل بيئها الحواجز الرطية ، 10 طلب المياه ان بغير تلك الحواجز ، وتصبح البحرات كلها

معراس اداره المستترات في المسيعة على الترويع من البينانة ومنه اوتاب برامهم وبنسجيع الروح الرياضية يينهم > هنميم يوما بياشيا مره او مراين في الأسبوع المسترك فيه الأراك الرياضية ويحري المباريات في الرة المسلة والكرة الطارة وغياهما واوبراء المعراق طبي المسرق المسائرة





مامر ادام يبليكر في مدليكرات الحيام التي سيبها الترابات والوسمنات في فرسي مطروح التسهيل مهنه الاستقيادا للناباني فيبا - ونصار كل مصابك ما بني - فو - - 1 الجيمة اد رولات بكل وباكل افراجه

بحرة واحدة واسعة عليلة بمياه البحر الأرفاد الصافية .

# بيب العيساد

هكذا بدأت الحياة لاب طى الشاطيء التأتسم منذ عشرين ماما طريباً . . ولائه كان دبيبا فصيرا لا يلبث أن يزول بالقضاء أشهر الصيف الحارة ، فتمود المدينة الى المفارنها ۽ فلا لمسحو متهسا قبل حقول منیف العام التالی وهاندا .. لم لا يبقى فيها سوى فئة من الثاني أستقروا ف الكديسة وفاموا بالتجارة فيها ۽ ما بين کل ما احاطهم من البلاد و فتأجروا في الاغتام والاستواف و ويعلى السلع الاستهلالية الاخرى كالسكر والشاي , والمنكوا بتجارتهم مع مصر والسومان والمضرب العربى وفيرها من البادان . ولا بد من الانسبارة هنا الى العرب الرحيل الذين كالسوأ يطوفسون المبحراء يرنادون فيها المشبيه والماء الشبتهم بي وكان متهم فباثل ﴿ أولاد على ال الذين جادوا الى مصر والتشروا في الصحوات الفربية المصرية مثلا اربعة طرون من الزمان او ازيد 4 وانجهوا السي ليبيا وغيما من المسعراوات الجاورة . فهؤلاء کان خط مرسی مطروح دلهم فی قلیل ۽ فائنے منهم من وجد الرص والماء عند هله الدبئة فطابت لهم الإلامة فيها حيثا بت حين ،

ولتمه الى هديئنا هن مرسى طروح السوم . ترى كيف أصبحت هذه الدينة 4 وكيف اسسى مصيفها بند أن احتجاليهما يد الرعاية والإصلاح؛

لر ما هي فصة الكلد بين برپ مطروح ومسكال الدينة الجدد ؟

للك ليدل الحال ولقي .. لحولت عرمسي مطروح الى مديلة حديثة ، فادت فيها الفيلات والمدارات السسكتية والفنادل والساليهات .. وقد شرعت الل مباتيها وفقها لنظام هلدمسي جميل ، ولميرت شوارها بالانساع والطافة ، وجادت اليها المياه الحلوة فير مواسم طوبلسة مستدة من الاستنمرية ، فاطمة مسافة تزيد طي فالمحافة ليلومتر بمعالاة شاطية البحر ..

#### ٣٠ الك تسمة

لم دخلتها الكورياء في عام 1977 ، معلسة بداية عهد جديد في الديئة التي كالت لصمه حتى ذلك الوقت على الكروسين في الإضامة .

فقد اللهدت بها محالة لتوليد الكهرباء ، يصل المسى حمل لها الى ...؟ كيلوات سامة ، وهي خالة كيلوات سامة ، وهي خالة كيرة لكدينة تكثير ، أذ يومن أن تصميم المحالة ، قدرتها على دواجهة التوسيح المعراني مستقبلا محد أن أمنيحت الدينة تقمم الان را الف تسمة ، يرتفعون في موسم العبيف الى ..) الفا وربما الثر من فقاة في بعض الإحيان

ومن اجل هؤلاء القيمين والوافدين الى مصيف مرس مطروح ۽ فامت الماطقة بتنفيذ سلسلة من الشرومات الجديمة التي السسيماف توفير كسل وسائل الراحية السكان الجسد من الماماين إلى مختلف القطامات والرافيق \_ ومن يون عسلم للشروعات توفي سيارات نقل كبرى ، لجلب الواد



الی الصال م حبت وضا ی معید داخته می است از د از خدو و د و د و





التي انسيار م م و علام مناجم و بن علا مادي م ادي عدم د جه عداد ا ددي ما مداد اد ما



#### المربى : المدد ١٤٠ موقمير ١٩٦٨

الفلائيسة والبوينية بن الاستكتمرية فتعسل السيارات يوبيا معيلة بالكفروات والواكسه واللموم الطلاجة .

کها قامت بیناه مستشفی کیے یشنع لخمین سریرا : ویشم دیادین احدادیا خارجیة واخری داخلیة ویشل فیه بخیة من خرة الاطباد .

## مصبكرات المصطافين

ومن بن هذه الشروبات ايضا تقصيص اماكن للبصطافين الذين يالون في مجبوبات فقصاء اشهر المبيك المعارة باقل بغنات مباشة , وقد أعموا لهم المسكرات التي نصبت فيها القيام طبي الشاطرة مباشرة .

وكانت التكرة من الشاد مثل هذه المسكرات و ليسير الإمبالياف للعاملين في الشركات والأوسسات وامرهم ... ومن بين هذه المسكرات ممسكر بادي طلعت جرب .. وهو ناد خاص يضم العاملين في بناله مصر وشركاته .

وهذا المسكر دائم طوال السهر المسيف ه والهيام الموجودة به طلك للتادي ه الذي يضم حيامات للمسطافين وفاءات كبيرة لتناول الخمام والشكى ه ومنابي لسكش العمال اللذين يسهرون على خدمة المسطافين وواحتهم .

### خيمة لكل اسرة

اما خيام المسكر فكها مجيزة بالأسرة ودواليب الكليس ع والوائد والخامد له وقد فرتست أرض الشيام بالحمر لامتصاص الرمال لا كما تقوم فرق المبيالة والطافة برشها بالبيدات يوميا القتل المشرات .

ويدفع المضو او اي فرد من الراد اسرت،

10. فرضا نظير الإفادة الكاملة في الروم ، وهي

تشيل الوجبات الثلاث التى تقدم في فاحة المام

في مواهيد محددة ، كما يجوز الإعضاء محدوة
الماريم مقابل زيادة طفيقة تبلغ ه؟ فرضا الفرد
الواحد ، أما الفيوف الإفراب فيدفيون جبون،
ومثل مستكر بادى طفيت حرب ، مستكرات اخرى
الفرة تتبتر على طول التساطيء ، وهي تابعة
المختف الشركات والمؤسسات التي فيسر اوظمها
مهمة الإسطياف ، وكلها مستكرات من الخباع



برمى حدول بناية طب طائر فرستاس بدنينة - ونظلق الإطبيال الله فاصله تم تملط عليها الكنيادات في اطلاعهات وهوطها فاوقي طك المتحلك بعاول الرماة منابها قبل أن توسل في نناة البحر

....

وحد فرين من مرسى مطاوم البد هيده قبيده الحييمات ، ومن الساحر المسريبة المدمة التي تسمل مناسب لا ربه وتوحيها في المناطقة ، جلس يعدلنا عن دخال قبيدته ومن حياتهم المعددة





مكل الأفراب الماؤل التسبيدة انظوب مد ان استمر بهسب انظام ، وتحولوا الى الوراقة ولكنهم لم يتمبوا خيامهم لهم بأوود الى بيراهم المنياة في الشناد ، حتى اذا ما جاء المسيلت مسارسوا الى خيامهم بتصبيرمها بجوار متازلهم ، فهي مد والمثاطي محد محالسه،



التي روعي في تصبيعها ان تكون مؤودة في جزئها الطوى بقراغ ينطقه الهواء البارد حتى لا لؤلس النمة الشمس طي جو الخيمة فتزيده حرارة .

# مصيف قناه السوبس

واکستگر الوحید اقلی اثر آن پشید کرواده میاتی ثابتهٔ مثلاً من الکیام ، هو مسنکر او مصیف هیئهٔ فتاة السویس ، وقد اتشیء فی عام ۱۹۹۲ ، وتکلف ساؤه واصاده ۲۰ کلف چیه . ویکستم هذا المسنکر ۲۵ شالیها ، چیز کل منها سریرین

او للالة طبقا لحاجة افراد الاسرة التي تقيم فيد » كما زود بدولاپ للملاسي ، ولي كل شاليه حمام خاص به .

وقد شیعت هذه الشائیهات فی مباین متقابلین بینهما ملامب فاکرة الطائرة ، وکرة السلة،ویشرف طیها البنی الرئیسی اقلی بنافت من الالة طوابق، نصم الطبغ والحام والکافیسریا وفاعات وشرفات لتناول الطعام والجاوس النساس وتفاول الشسای ولسید الورگ والطاولة ، کما یحسوی الحلسابق الترضی مفاتی المواد الفذائیة ، وللاچة کهربائیة ضخعة لحفظ اللحوم والاسجاد والمؤاکه باردة ،



and a second of the second of





سد د د د د د س ود اس د مار او خواد است و د این مدی است بیشان از دارد این است و داختر است . . . . د و م د د این می د است و د



# جنيه في اليوم

رها المسكر خاص بالماطين في هيشة فشاة السويس وعائلاتهم ، وهم ياتون الهه مع الراد السويس وعائلاتهم ، وهم ياتون الهه مع الراد ويدفع كل فرد مبلغ جنيه واحد عن كل يوم طابل الافامة الكاملة ، أى المتوم والوجيات الثلاث ، والراقع أن الفرد يتلف اكثر من هذا البلغ ؛ ولكن هيئة قناة السويس لتحمل هذه الفرول ؛ ولكن هيئة قناة السويس لتحمل هذه الفرول ؛ ولكن هيئة قناة المسياد باديا من برادها المنشرة في مدن القناة المتلات سر بهر فؤاد والاسماعيف، وبور لوفيق ،

وهناك اچر مخطى للاطفال من سبن كرسع سنوات حتى الرابعة عشرة د كبا ان عنال اجرا خاصا للمبيوف من لير البادلين لي الهيئة الذين يدفع الواهد عتهم بلغ د٢ چنرها طابل الاقاسة كنة خمسة عشر يوما .

وكان هل مدتى 1.10 أن الفييف يجب أن ير مل مد هذه الدة 1

والجواب بالإبجاب, ولا يتشويهذا طي الدبيوف وحدهم ع بل على كل من في طلا للمسكر وق غيره منالمسكرات الآخرى التائمة للشركات والمؤسسات حتى معلوا الفرصة لافواج جديدة للتسييللمسيف.

# احمل بيتك وفراشك

وق عربي مطروح مصنكرات من سنوع اخبير ۽

اسموها مسيرات ۱۱ خيام القوافل ۱۱ مسينة عرف الدين المسينة عرف الدين خاصة بسينة عرف باسم شاطية التخيل من وكل ما تحتياج السه اللغامة في هذا المستر الذي منتقم فيه ١ أو خيستك بعملي استج من وكذلك منتقم فيه ١ أو خيستك بعملي استج من وكذلك القراش الذي مستم عليه ١ والادوات الذي مستهج بها شامك ١ وسلخ خيسة وحشرين فرشا تدفيها يوميا مقابل استخدامك المرافق المامة الوجودة باخل المسكر من حيامات وطابخ وقامات تشاول بعلى علم الخراد وقد خصصت بعلى عد نوح المسكرات المنافلات واخرى كلفراب والمراد وقد خصصت بعلى عد نوح المسكرات المشارة في جميع مصابف الورسا ،

## اسرة واحدة

وينيش رواد المسكرات في مرسي مطروح وكانهم أسرة واحدة ويشعون الى الشاطريد منا و ويعودون منه منا و ويشاولون طفاعهم منا ين حتى اللا ما جاه الليل جلسوا يتسامرون ويرفهون عن الفسهم في المعلات الساهرة التي قام فهم يوميا ويشترك في احبالها فرال خاصة تصل من القاهرة ولدفسع فها ادارة المسكرات اجرها و كما يشاهدون كل يوم فيلما سيسمائيا جديفا .

ول الوقت نضبه تقوم ابارة المسكرات يشطرم رحلات مياهية ظرواد الى معالم طروح > كسا بحرص على القامة كلياريات الرياضية في الكسرة الطائرة وتدس الفاولة وكرة السلة وتدع الفسرق

المنجار الريتون في منطقة المصر ... وهي منطقة ليمد عن المدنية بنو عشره اليتوميرات... وفيها خامات مصاحة النسالين التابعة لورازه الرزاعة العدي مرازعها النحالية لتحسين النباعا فررودات ومعربدة



الرياضية الوجودة في المسكرات الاخرى الاشتراك في اليوم الرياضي الذي يقام مرة ال استوع 4 هيث تجرى الماربات بن الفرق الرياضيسة مسن الهواة : نزلاه المسكر 4 وبن الفرق المعوة 4 التي الثرا ما تترك شرف الفوز المسيعها حياه ونادبا 1

## الشي ٥٠ رياضة المستافين

والمشي هو الرياضة العبية التل المسالين ق مرس عشروح .. فترى الشيوخ والشساب والنساء والإطفال وقد استيقالوا في ساحة ميكره من المساح ليمارسوا رياضتهم المفضلة على طريق الكوربيش، الذي لا يزيد طرقه على الكيلوميرين ، فاذا نجوا ركبوا ١١ الكارية ١١ .. وهي عربة صغيرة بجرها حمار وتنسع فسئة الشخاص .. واعتبر الكاربة هي وسيلة الواصالات الوهيمة في العدية . فهي التي تنقلك الى السول ، وهي التي تنقلك انت وحفايك من مسئة الفخار الى الفحل أو المسكر الذي تنول فيه .. وهياني تنقلك اخرا في رحاصه قصيرة للترهه ومشاهدة معالم الدبية .

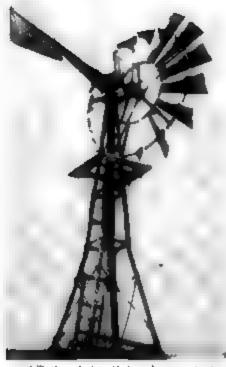
واثان الوحيد الذي لاتستطيع ان لصل اليه لا اثالوينا لا هو الطار الذي يبعد من الدينة ناسعة كيلو مترات 4 ومن اجل حلا وضمت شركة عصر فطيران عددا من سياراتها لتقل ركاب اطائرة من الحار الى الدينة وبالنكس .

#### اربع رحسلات

ونقوم طائرات شركة عمر فلطيران باربع رحلات اسبوعيا من اللاهرة إلى مرس مطروح ، وهي دائماً كاملة المعدد في اللحاب والمودة ، فنقوم الطائرة التي تسبع لثلاثين رائبا من القاهرة في السسامة التالثة بعد الطهر ولسل مرسى مطروح في المكاسسة بعد أن تهبط في مطار الاسكندويسة ، ثم تصود الفائرة طسها إلى القاهرة فتصلها في الساسة النادئة والربع مارة بالاسكندرية ايضا ،

## توطين المرب الرحل

وسود الان الى الحديث عن الجِنبِ الجِديد في مرس طروح . والى اللقاء اللى ثم بِن شعربِ المسجراء وسكان الدينة الجِدد بر الد كان عدف



التنفذ مراس مطروح في الزراعة على مياه الايار م وسمى عدد لابار برجوباريشة الى النصر الروماني و والنمس الاحراب حرم حدب ودد أسساموا المراوح اليوانية عول عدد الابار لرفع الباد كي في المدورد المثلة ، وفي التسورة السملي بسر حداث تم حفرة المد التأكد من سلاحية حيافسة وصلاحية الارض اللي لحيظ به للزرافة





#### ....

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s









افي المحمول حيد حاصر مدينة ويد بيد حاصر توقين دامدن لداخا والمحمو نعيد المجلدة في مالي مدارة

#### الدربي : المنت ١٣٠ موقمير ١٩٦٨



في معرضة فحفيظ الفران ، عنده السليم ال تجرح متلاميلاه من الناء المراب المسعار . ابن الهواء الطلق وتردلا منيم الناب لب الب عن الناب الله

....

أعاست المولسمة المعامة لتميير المنساوي مروعة لتربية فدو حي في مرليل بطروب ، وكان المرامي الألياني من البنية في للر الربية لدو حي لتي المراز والسنياع الكتاكيت المناز رفيدة طلعة لمنية ووربها

الستولى دائيا ء مثل بدأ الاسباح بهذا المسيقة هو توطن القبائل العربية التنشرة في صحرائمه وتخليمها من هياة الترجال والسمى الدائب وراء الماء والقضاء ؛ وتوفير حياة افضل لهم ولاولادهم من طريق الناجم بالانتراب من العيساة في السدن والاختلاف بها والانصهار فيهان ركان لابط لتحقيق خذا الهدف من مساعدة الدربي ولتسجيعسه خلى الإرساط بالإرض التي يعيش طيها 🚅 ولكي يرتبط الإسبان بالارض فلايد أن يشمر بائها فد أصبحت طكا له .. وانها لم لعد ارضا فاحلة ، وانها هي ارض طبية طالا انه يعمل فيها ويخلص فهسا ، فورغوا طيهم الارض بعد استصلاحها ة وحفروا الاباد الارتوازية وافاموا للراوح لضخ الياء مسن اعمال الإرض 4 ويدا الممل في زراعة انواع مسن الإشجار والتبانات التي تيميل البطش . فزرهوا الزينون والتن واللوز والتطيل ، لے قامت مبعد لجارب لتحسين أمناف الإروبات لحك اثراف مصلحة البسالين بهزارة الزراعة ء واقيمت الزارع النجريبية في لبلامات ميشكية من المعافظة ۽ ومن بيتها منطقة القصر التي تبعد عن درسي عطروح تحوالی عشرة کیلو مترات 👑 وقد سبیت بهذا الاسم لائها شهدت أول منزل يشيد من دورين فيهاء فاسهاد افترب اللهراء وسنيت الناللة باسمه و





ي بيوى الدنية بنك المنظانون كن ما يضاحون بية من ملابين والرابع للتمنيقة (ومواد قلالية من لجوم وخشروات واستال ومطياب واستراكل هله التنام الى مرانق نظروج بالسيارات سواء من دانجها

ومالية اتبال العربي من الرمي والترجال الي الزرامة والاستقرار ...

# دور سكتبة

لم كان لابت بعد هذا من توفير الخدمات الدامة والرعابة فهؤلاء الثاني الذين ربطوا مصيرهم يعصب الارض فاتساوا فهم الدور السنتنية > والراكسز الاجتماعية والوحدات والمستشفيات الصحية > والدارس للافحة الابية . .واسوهم على ارواحيم واعرضوا بعاداتهم وتقاليدهم > واشركوهسم في التنظيمات الادارية في الناطق التي يعيشون فيها. .

# اتعاقيتان دوليتان

ونم طف انفاقيتين دوليتين بين الجمهوريسة المربية التحدة والام التحكة مبتلة في مناهسة الافدية والزراعة ، والإولى خاصة بسوطين الرسدو ولوريع مواد المومه التي تقدمها التظمة مالاشعراك مع الجمهورية على مدار السبة .

اما الإنفاقية الثانية فهي خاصة بمحسين الثروة الحيوانية في جميع ارجاه مرمى مخروج ومختلف ارجاد المحافلة حيث بوجد ما يقرب من تعسف عليون راس من القبر منتشرة في مختف القطاعات.

ولو كركت هذه الماشية المرامي الطبيعية التي عسبد على مياه الاطار » فقد يعني هذا انتراضها بن وهو امر معتمل المعدوث. من اجل هذا علمت الانمائية المحافظة على التروة العيوائية وتنميتها عن طريق توريع الإطلاف ، منذ الفيام بمعلية المعمر طف يكفي حاشيته لمدة شهر برداو الالة طبقا لحالة البغياف ،

# ١٠٤٧ مروحة هوالية

رقد قات الأرسية المرية العامية لتعمير المستدرى بدورها في هذا البدان و وزاولت شناطها بالمدل في عام 1904 و فيست عقرا لها في مديئة مرسى مطروح في عام 1904 و وتنجير المتهاماتها وشناطاتها في سائية الراوح الهوائية أو الالسوامية والسائيات في اللغة هي السائيات و وسائد منا بقرب من 1914 و وحدة هوائيسة منتشرة من الاستدرية حتى السلوم ، ولا يتم تركيب الروحة وكذلك التاكد من سلاح الرفي البئر الزراعا والشرب، وكذلك التاكد من سلاح الرفي المناطرة بها الزراعا والشرب، وتواهيغ من المناطرة بها الزراعا والمناسمة ايضا بأعداد وكالديم وتوهيغ



#### ....

| Al                      |   |   |     |     |     |       |   |     |     |
|-------------------------|---|---|-----|-----|-----|-------|---|-----|-----|
| ميد مطروم<br>م          | 3 |   | 4.0 | 140 |     | 4 un. | 1 | 4.1 |     |
| د حد و حين لا و د ميمرد |   |   | 4 4 |     |     |       | 4 |     | - } |
| y                       |   | , | -   |     | 4 4 | h 4 h |   | , . | -d- |

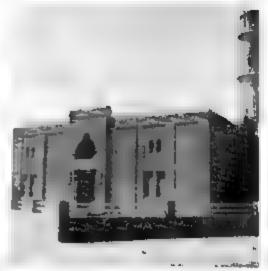












مسجد مرسى مطروح ٤ وهو يتسبع القد من المسلين ٩ وهناك مسجد الخر ٤ اسموه المسجد الجديد ٤ وما هر بجسديد قصو مسجد لمديم عملوا الى اوسيمه واحدده وينظر أن يفتتح في الواقل المام الشل -

انتستان، الالأمة طرزاعة من الارتون واللوز : والتين : والالله فسائل التخيل : ولوزيمها يعسد ذلك على الرارين العرب ..

واشبات الؤسسة بزرعة لتربية المواجس > وكان القرض الاساس من انتسالها > توفية العرب وشي لربية الدواجنييتهم..ولقوم الزرعة بتوريع التناكيت عليهم > مقابل قرشين أو الالبة للسل كتاوت عمره يوم واحد .. ويبلغ انتاج عقدالزرعة سنويا ٧٠ الله بيضة و 10 الله كتاوت .

#### العلم بسور

وها14 انتقل الدربي من الخيسام ليعيش ل البيوت الشيمة باللوب والاسمئت 4 واو اته لم

بنقل من خیمته انتجام آن المنیف وقد تعنیسا بچرار بیته : لیچلس فیها ویشرب الشای : ویطف فیها مجالست .

وهكذا ترك الدريي الرمن ليظع الدن ويزدها. وليهد ابتاؤه بسيون وراهالاننام سعيا وراهالرعن، فقد دخلوا الدارس والنفوا حول مطعهم يرددون. « الطر سور »

انها عيرية في لوطين الامراب وتثبينهم ناجعه نافسة

### فاتون المرب باق

ئية شيء واحد لايرفي الابراب كه يديلا + الا وهو كان المابات والتقاليد التي اوارثوها مسل فرون جيسه لا - والسلطات فلستولسة اعترف سابانهم وكاليدهم وتشجهم طي التمساد بها + همى الدم علد العرب مكفول + وحق الدخيسل مصرف به > وحق الجار وحق الضيف وحق الديد من حقول العربي التي لاباتهه عليها احد . .

عال قنا مستهل في المافقة \* ١١ أن هذه المادات والتفاكيد عبد مؤلابالفوم الذين اشتهروا بالمسجاعة والعبدى والوقاء 4 هي غير وسيلة فعالة وسريعة لمن الشاكل التي تقوم بيتهم وبين بعضهم اليعامية سواء كانت طي مستوى الافراد أم القبائل ، أن الفائيد العرب هي التي تحكم بين العرب وبسين مضهم اليمض والفائون عندنا لا يتدخل الا الذا طبودهم شه التدخل ٤

هلد لمنة مريحة ان درس طرح > الميف الهاريد الذي ينام مع غروب الشبس > ويصحو مع شروفية .. والشاطيء الحالم الذي ياني اليه الناس صميا وراه الراهة والهدوه .. فيدائون متاميم نمت رماله البيضاد الناهصة ويقرقسون همومهم في مياه بحره الدافئة .

مئے نصیف





■ ورفعين حاجينيات الكثيبية بدهشة ولفستي وحسيرحت فيني وجهني كأنك لم تكليب أحسيتي وهندست بسني (هيا احرجي) وساعيديك دفعينيي وشئمت يسوم المائيا ولمستني يسوم عرفينييي فينده عرفينييي فينده ما أدهشينييي فينده ما أدهشينييي فينده ما أدهشينيي

ودهست، فسنى حسح الطبيلام احسطا درين أدمضها وألوك دكسترى حسينا والدرب أصبيعى متسلسينيا والدرب أصبيعي متسلسينا وأدرعسها وأسيسيات مسنى المستوي العربسيق إلى إلمسنى أدرعسها حياتي أدب واليأس يأكل مهجستي والأصعبين من سبواد برقصه والإستال مقسى فسنوه وجهستي من سبواد برقصه

وعسساً إذا كبر الحين وصساق فشق عليه ورأست عيدساً من أسبى مرتابة ترسست إليه الميسان ال

جدد : احسان البني

# أمالض شاتعة



■ يعتقد المعلى ان السمنة دليل على ان الجسم سليم وصحيح ۽ وخال بن الابراغي ۽ وهم في امتادهم هذا مفطئون ، وفي اعتقادهم هذا ياخلون بما کان ياخذ به الارائل من الوال بالورة وعادات متوارلة وطاليد موروفة ، خد من استالهم امتسال ولؤوم اللسجي 1 الا دليل الفني والتراء ومكلم هذه اللسيدة :

ودع هنوينوة أن البركية موقعبل وهنال لطينق وداعبا الإحل

# مستسرين

وَلَيْسَ ت

دَلْبِ الْآعت لَى

| . 4    |            | حوبد  | لية   |       | للس   |       | رن    | وتا      | 31    | 1     |       |
|--------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|-------|-------|-------|
|        |            |       |       | حال   | ) الر | 1)    |       |          |       |       |       |
|        | ## et- # s |       | E5 E1 | tt-t+ | 75 TO | rt-r- | 74-74 | 4-70 -71 |       | المدر |       |
| oliste | رطل        | دخل   | د طل  | رخل   | Jb.   | رطل   | رخل   | دطل      | رطل   | _     | ) lid |
|        | 13,1       | 177   | 177   | 171   | 117   | 114   | 187   | 117      | 111   | 4     | 1     |
| -2     | 18%        | 170   | 171   | 171   | 175   | 111   | 172   | 115      | 1119  | ,     |       |
| Art.   | 144        | 184   | 175   | 171   | 3.83  | 3.85  | 11/5  | 171      | 110   | 4     |       |
| 5      | 18+        | 184   | 174   | 173   | 177   | 171   | ATA   | 111      | 118   | ۲     | 6     |
|        | 117        | 147   | 181   | 184   | 173   | 161   | 171   | 177      | 171   | т     |       |
| 97.5   | 121        | 114   | 188   | 117   | 3.6+  | 3.64  | 172   | 17       | 172   | R     |       |
|        | 101        | 164   | 12A   | 183   | STE   | 111   | 3 TA  | 170      | 174   |       | it    |
| 112    | 3.02       | 117   | 117   | 14-   | SEA   | 120   | 386   | 124      | 177   | ٩.    |       |
| 531    | 194        | 169   | 195   | 102   | 107   | 125   | 323   | 117      | 147   | ٧     | а     |
| 15     | 177        | 177   | 131   | 145   | 149   | 102   | 100   | 112      | 12-   | A     | P     |
| _      | 114        | 158   | 197   | 128   | 151   | 100   | 148   | 3.6      | 182   | 4     | 4     |
| 43     | 177        | 177   | 3.4.1 | 154   | PAN.  | 177   | 146   | 102      | 1 ± A | 1.    | 4     |
|        | 144        | TVA   | 177   | 3.74  | 198   | 134   | 157   | 105      | 100   | 1.1   | 4     |
|        | 184        | TAE   | SAT   | 181   | TYA   | 148   | 114   | 110      | 516   |       | ٦     |
|        | 197        | 19.5  | 3.5   | 189   | 1.62  | 14+   | 1Va   | 114      | 137   | 1     | ٦     |
|        | 111        | 144   | 147   | 152   | 141   | 143   | 181   | 177      | 134   | 1     | ٦     |
|        | [ T+7      | 7 + 4 | T·Ł   | 8 + 1 | 149   | 157   | 144   | TVA      | 177   | F     | 3     |

# بقلم: الدكتور محمد أبو شوك

ربيس لخشم الأمراش الباطنيةبالمستنبعي الأمري \_ الكرمت

عيبيراء فرفياء مصيقول عوارضها تمثق الهويني كما يمشي الوحى الوحل فيصف حبيبته بالها طيئة الجسم لعثنى ق بط ويصنوية متنافية . ﴿ السبنة صحبة » وغير ذلك من اقوال كاثبت فها صدى ق ماوس بعض الناس مها يجبل معالجة هؤلاء صعبة وذلك لعدم

بالافتتاع بأن بالسبثة ضارة . فتصبع منها وهس

اقول لك لا فول مبري سنيسة ، وأبير سنيكا في صحة جيدة والحمد لله ــ المالة (فنا من طلة الرفي أو 3ألد » . وظات اللول # لا عليث من السبينة ال والول 8 لقد امسحت ركيناك 🔻 ذلك الوزن الثقيل واسوران الك لحملن وزأم القيلا مدة اربعن او خبسين سنسة فعالنا اكسون التبيجة 1 » والرد سريع « طوال همرى سميئة ه فها طيك من السمنة هلا مرض في مقاصلي »

وقع ذلك كثير من لساؤلات واجوبة 4 ليس حولها حل اشتالة بل تعور وجدور في حافة مغرفة الي ان يالى الوقت ويحس الشخص ثو السبثة القرطبة

# (۲) النساء

| ملاطلات | 14    | 41.44 | 21 24   | 22-2 | 24 71 | T ( - T : | 79 FA | 11 11 | 15.11 | المبر             |
|---------|-------|-------|---------|------|-------|-----------|-------|-------|-------|-------------------|
|         | رطل   | رخل   | رطل     | رحل  | راق   | رطل       | Jb.,  | رطل   | رخل   | الخول<br>لدم برصة |
|         | 188   | 1771  | 194     | 3.85 | 177   | 515       | 111   | 337   | 114   | 11 1              |
| ٠. ا    | 101   | 155   | 1471    | 11A  | 57.6  | 111       | 114   | 334   | 117   |                   |
| 1.      | 187   | 100   | 1.45.50 | 17-  | 173   | 170       | 18+   | 13.7  | 114   | 1 0               |
|         | 11.   | 3.64  | 195     | 144  | 175   | 170       | 177   | 17.   | 115   | 4 7               |
|         | 110   | 111   | 184     | 187  | 188   | 114       | 150   | 3.55  | 17.   | P a               |
|         | 111   | 111   | 127     | 1115 | 177   | 101       | 115   | 3.63  | 177   | į e               |
| 9 3 3   | 5.6 5 | MAC   | 112     | 1217 | 15-   | 100       | 177   | 111   | 189   | 4 4               |
| ~ 1     | NAT   | 107   | 141     | 127  | 162   | 180       | 163   | 177   | 3.75  | 5 4               |
| 112     | TIEA  | 34Y   | 144     | 101  | 118   | 111       | 1.2   | 144   | 37E   | V a               |
| F 3     | 137   | 137   | 145     | 100  | 107   | 114       | 911   | 121   | 147   | A I               |
| 112     | 117   | 133   | 135     | 145  | 1 6 % | 147       | 11.6  | 150   | 3 2 3 | 5 1               |
|         | 177   | 17    | 133     | 177  | 164   | 100       | 147   | 125   | 120   | 1+ 4              |
| - 3 -   | 177   | 3 V 2 | 150     | 122  | 157   | 104       | 544   | 147   | 1.0   | 11 0              |
|         | 145   | 177   | 144     | 154  | 17.0  | 157       | 150   | 107   | 100   | ٦                 |

الورن : باللابس الفاخلية بعون حذاه

الطبول ؛ مدون حداء

بان طبيبه كان على حق وكان بعد ماذا 1 بعد ان اصبح مثيد الحركة ، او اصابه شائل ، او مرض مائليه ، ساعتها بكون الندم بعد فوات الوقت ..

#### منى يقال للشخص سمين

انفي على أن التسخيص سمين ويتماج ألى الأج عندا يفترن دهنا في جسمه يزيد عه ولبسه ( ٢١. ) أو أكثر ، فول الوزن المثالي لتسقص في سبه وطوله وجنسه وموعه أي ذكر هو أو أثني. ولقد عبلت المالك جداول كثيرة اخترت متهسما الجدول المنتور على المبدعين السابقين السهواته.

#### السبهنة مشكلة عالبة

والبينة ليست مشكلة للص بكنا دون الأخر انها مشكلة علية شرك فيها الدول التقدمة ه والدول الثانية على حد سواء ع واللاحظ ان المشكلة في الردياد في الدول التقدمة وأن النسبة دائيا في ارتفاع رام التقدم العلمي والتفاق في هذه الدول ورام البحوث التزايدة في قطا الجال ـ ولقد لوحسك على سبيل المثال في الحائرا ان السيئة لا تمييه الألمياء فعسب بل لتحداهم وازداد بين القراء د ويرجع ذلك الى أن القراء وشده وي وهذه سحول في الجسم الى دواد دهسة نشرى وشراكم في اجزاء مقبلة من العبسم مسسمة

#### اسباب السمنة

وللسمة اسباب منعدة ومشمية به وليست مشكلتها بالامر السهل كما يظهر لاول وهلك ، أن للبشكلة جلورا تنبيق ولتميق ، وكليا لعيق الطب معها جراته الى مشاكل اخرى لعناج الى بعوث جديدة .

والأسباب القاهرة لنا حتبى وقتسا الحاضر تطمعن فيما يلي : ...

# MALE SEP

#### أولا : علاقة السمنة بالجهود العضلي

لقد لوحق أن سببة البيمة قال ألى حد كبير
دن المجال والذين يكومون بمجهود خشي شباق
وتزداد سببة السببة من الشقة التي تقوم باممال
ليست مجهدا ، وبحد من الاربعين حيث يقبل
النشاط المدلي ونقل الطاقة المرارية المكرب
من الجبيم ، فتتاون الواد القلالية ولا لمنعمل
في خالى هذه الطاقة وبالتالي تؤدى الى السبلة
فا خالى هذه الطاقة وبالتالي تؤدى الى السبلة

ان المبيد بغير ما اعطتنا من وسائل فلراحه والنميم بم امطتنا في الوقت تقسد وسائل للخبول والكبيل حتى لان اليمفى ليحلم فن كأخلد مبيارته من باب غرفته ، بل فل من على مريره لتفسعه امام مكتبه .

أو علد الإصناف من المأكولات والتسهليات . وكأني كلها لعد من مشاطئا وتزيد من وزمنا .. وكأني بالرجل الاترف الاكول وقد النفقت اوداجه ، ولمامي راسه في رفيته القصيرة اللائلة ، وامتدت بطئه أمامه ، وأمكات أردافه ، وهو لا يريد حواكا القول الا متدما يقال له أن السيارة ببأب الكتب الفضي لتكون قريبة من الكان الذي يجلس فيه قسمله الى متزلة .

#### ثانيا ؛ السمنة والإسباب النفسية

مها لا شنك فيه أن الاضطرابات التضيية تجمل بعلى السيدات تضع همها في الآثل وتآثل حتى دون أن تعمل بالشيع ، وقد معلت احصائيات ورجدت أن بدية السعتة تزداد بين في الوفقات في وراجهن كما تزداد نسبة شربالمسروبات الحكولية بين الازواع التمساد ،

وقبل احتما يتيرى ويقول بل الأنسان لا يجه شهية الآال متمنا بكون في سميت ووافول ان ذلك ل ناديء الأمر 6 وسرمان ما ينقلب الحال 6 ويأكل لكره بشراهة لملىق ذلك ما ينقلف من الإمه و أحزاءها لكره كما فقت لا يأكل مون أن يدرى !! .

#### ثالثا: عاداتنا وتقاليدنا في الأكل

مما لا تماد فيه أن عاداتنا وتعاليدنا في الآكل طميه دورا كبيرا في ريادة تسبة السمتة بيسا ، فاو أستمرض الغرد منا ما يساول من شام طول يومه فوحد ان كمباته كبيرة ، واتواهه كثيرة ، والهم

ق ذلك اثنا تناول طاما يزيد على سا يكليبه
الجسم لبدله ولجركه ، وتكون النبيجة البرهل
والسيئة القرطة ، لم نظرة الى الولائم النبي
بغيمها ، أو بدني البها ، وما يقدم فيها من اطبة
شهيئة جداسة يسيل لها اللساب ، فياكبل
مهما الأكبل ما يتستهي وبمبالا بطلبه بمبا
الكبل ما يتستهي وبمبالا بطلبه بمبا
الكبل ، واذا مناب احسطم عمبا يألبل
ولائني لا انكر الي القدي لماء طبيا لا وأو امنا
التظر في هذا اللماء لوجدناه يكفي ويزيد هبن
وجبات كثيرة ومصادر للطافة زائدة كثيرا عمبا
بنظيه الجسم يوميا ، اضف الى ذلك الولائم
الي يعضرها والتي بليبها ، كلها تريد وزيه ارطلا



وتعفرس في هذه الناسية الآية الكربية و الوا واتربوا ولاسراوا ) » والعديث التريف « ما ملا ابن ادم وداد شرا من بطنه » » والعديث « حسنت ابن ادم لليمات يقين صليه . « » » والحديث « معراوم لا ناكل حتى مجرع واذا الانتالا شبيه».

#### رابعا : تكرار الحمل عند السيدات

ان الحمل وما يتهدمن علورات وطائفية بمثيب زبادة في وزن الحامل ، وذلك يرجع الى وزنالجين الذي تضمه بين احشائها ، ثم قوطك أن كمية الا تزداد داخل الاسمية الذاء ، الحمل ، والخلك تزداد كمية ما بحزن في الجسم من دهن، لان الحامل تحتاج الى طافة وقداد الناء فترة الرضاعة ، ومن

اطلبيعي الذن إن تزول ذاك الزيادة في الوزن بصد قبرة الرضاعة ، والذن لوحظ أن الوزن علد بعلى السيدات لا يعود التي ما كان طبه بل يرداد مع كل حيل وبالتالي يزداد وزن الماصل كلما حيلت وبراها بعد تعدد العيل وقد زاد وربها التي درجة كسيرة .

#### خامسا : عامل الوراثة

لعندا خلاحف ان السحة تاون في بعض المراد المائلة الواحدة ، ويمناد اليمنى ان الورائة لها دخل في ذلك ، ولاكن يعتقد اليمنى الآخس أن هناك عامل استعداد فلسمتة لا يتعرف النهه ، بل عوامل مختلفة ، واخرون يقولون أن ذلك راجع المادات المائلة في النامية التعالية وعادات الاكل وغيرها من العادات الاجمعامية الاخرى التي الشجع طي تناول وجات من الطمام ضاحة ،

#### سادسا : تاتير القدد المسأء

لقد وجد البلياد إن بعلى الفند الصعاد الله زاد الرائعا بسبب وجود ورم بها فان هذا يسبب السببة ، وتكن نظهر أعراض أخرى قبل على هذه الاسرامي ومن المكن علاج مثل خذه المالات بالرافة السبب أن امكن ، وهذه الليد عي اللمثالت فامياة والفعة المداية يسبب السعنة ، وقفة الراز

#### سانعا :

والإمر المحير وافلتي يقلى هنايسة في المحسنة والإستنساء هو المانا باكل البعلي كديات كبرة يقم انهم خالون من الامراض ثم لا يزماد ولنهم في حين بالل السطى الاخر كبيات قليلة ورقم ذلك تأهير السينة لا والرد على هذا أن هناء احتمالا أن خلابا الله بن يالاون كميات وافرة لهما القصدة على ان نحرى الله ما يصلها من فقاء دون أن لطون مستهم في من يعانون من السجنة. ولان لا يمرفنا على السبب الرئيسي وهمو ولان لا يمرفنا على من السبب الرئيسي وهمو تناول الاشهمة بكثرة مع فاة ملل الجهود المفعلي م

#### مضاعفات السمئة

ان مطلح اجهزة الجسم تتأثر من السملة : 1.9 كانت الرفاية ملها هامة جما .. ويجب علاجها اذا

#### الدربي: المعد ١٤٠ بوقبير ١٩٦٨

هدلت قبل ان كماني طبها سط طويلة 4 وتكون قد الرت هذه الاجهزة فيكون من المسعب رجومها الى حالتها الطبيعية "

#### اولا : تأثيرها على المالة النعسية

سواد في ذلك الإطفال أو الشيان ، و اليسات أو السيدات ، أن السنة لجعل هيائهم اليوسية في صعيدة ، وكم من اخفال فاغروا في دراستهم السعودهم بالعربي بان الراقهمتمما ينادونهم بالتين أو السمين ، وكم من السطرابات تضمية كعانيها اليئات علما يعسسن بان سمنتهسن تظرفة لليئات علما بينهن وبين الحياقالوجياالسميدة. ونوو السمئة كيا ما يهدو طيهم الفعول ويكثر نومهم ويتهمون داليا باليادة ولالة المعركة وما اليذك من صطات تريد الامور كعليدا وبجمل البدين في منهرة الامورات عليق منافرة في المجتمع الذي يعيش فيه .



#### نائيا ; الجهاز التنفسي

مندما تكون البطن مدنية قانها بالتالي ترفيع المعجاب المعجر الى اطى فيقل نيما الذك عمد الرئين لضيق النجويف الصمدرى و وتكون الرئتان عرضة الالتهابات من أن الى اخر مما يسبب سمالا مزمنا يلاحظ عند البندن . زد على ذلك ما يمانيه هؤاره من ضيق في التنفس وسرعة فيه عندما بمرضون انضيم لجهود عضلي بسيط .

#### ثاثا: الكب والدورة الدموية

قد وجد أن ارتفاع ضفاد الدم تزداد أسبته بين اصحاب السمة المرقة والدلات تزداد نسبة تملب الترايين القلب ولياجزاء الجسم الاخرى، وزرد تلجهود الذي يقوم به القلب ليسد حاجة علم السملة من حرالة وفرها بدائل خلا جسل سبة ادراض القلب أن البندن عاليسة فتراهم بماون من اللبحة الصدرية ، ومن جلاة القلب ، وهبوط في القلب لا لم لجلا في شرايين الجسم المنتفة بما في ذلك شراين الغ الله التي اسبب في السافين وماتيم وراها من مضاعفات ،

#### رابعا : الجهاز الهضمي

وبنائر الجهاز الهضمي كذلك طلعباب الرارة بحص الرارة رما يتبع ذلك من مكمي مبواري والسماد مراري . وكذلك يصنب فتق السرة » واللائق في مواضع اخرى . وربعة يختلق الفتق في بيلى الملات فتخبلق الإمماد معه . وكذلك برى الا ذرى الورن التقيل يشكون دائما من الإمساد وذلك لقلة هركتهم واللة شاط الامعاد والرارة »

#### خامسا : الجهاز الحركي

وامتي بلتك ملاصل اللهر والسائين واللدمين وذلك راجع التثل الليغمامعده الناصل امقطوباة حيث لتأكل فضاريتها ويمثك الطلم بالطم ولحدث الآام خصوصا عند يده الحرالة > فاؤا ما استوى الشخص بحمله وبما المركة لانت مفاصله يملى الشيء . لم تعارده الآام عند الراحة ، وهاذا الى



ان لا يقدر على الحركة ويعسع فسيعا وعالة على من حوله . ثم الإلام التي يشكو منها ذور السبخة في القدين ه وما هي الإنبيجة لعدوث فقلعه بها ويقدان تقوسها الذي يعلى حركة كجركة القواب فقيعت في السيارة ، فإذا ما فيقد حلا القواب فقيعت في اسفل القدمين وربما صعد ذكك الى اطبى في السافين ، وارجو فن لا منفدع لاول وهلة هندها عرى مفرطا في سبخته لا يشكو من هذه الإمراض فإن حلا ياخل وفتا الى أن تأكل القصارينية وللنه الذا لا معافلة ما دامت السعمة هي السبخة والورن ثابت لا يعلمي .

#### سايسا :

للد لوحق من الاحساليات ان مرض السسكر
البولي يتنشر في لوى السملة والله ليمرس البوع
الشديد ويمكن طلاجه بان يناسمي وون الريساي
ويعود الي مستوى وزنه .. ولاج من طإلاه شفوا
الحر . ولمل ذلك راجع الي الله من العروف ان
السكر يتعول في الجسم الي مواد دعتية موتخترته
ولا يالهر في الدم أو البول ، فاذا امتلات خله
المفازن بالدهن كما هو الحال في ذوى السبينة
المؤلفة ، فإن المسكر يطبح ولا يجد للفسه علما
فيظهر في الدم ويرافع ، وبالتالي يطرح مع البول.

دالله دچد ان بادة الكوليسيرل (كالمدة التي في الدم ترتفع في مطلم المعالات وهي المادة التي ترسب في چفر الشرايين وتساعد على بمبلهسا وبالتالي الساعد على حسوث جلطة بهما . وهي المادة الذلك التي تساعد على حموث حصى الراوة .

#### سابعا : تاثير السبئة على الجاد

وهذا من الادور تشروفة فيا من احد من توى السيئة الفرطة الا ويشكو من تسلخات في جلده والتهابات تناوده من آن الي آخر ، ودماسيل وتقيطات خصوصاً تحت لتايا الجك .

#### ثامنا : تعرض ذوى السمنة الاخطار

فللد وجِد من الاحساليات ان العوادث الي

تحدث في الطرقات يكون في معظم المعالات فينجينها ذوى السيئة العرطة و وذلك لمسعوبية خركتهمم تتلافي علك الاخطار . فقا برى أن شركات التأمين لرفع من فيمة النامين طي ذوى السيئة وللتني امامهم المنجوبات عندما يؤمون على حياتهم .



مما اسلفت بتامع جليا ان المعاب بالسمشة في حالة فاق اضطر المعلمي لا يحمد طبها والانتفاء الاخطار . ول الوقت تقسه هو عرضة لامراض شتى هم في فتى دنها أو ازاح من نفسه هذا الكابوس الذى يخيم طهه وذائه التقل افلى يثن منه كاهله.

#### الوقاية من السمنة

مما لاشك ليه أن الوقاية عنا » كما هو معروف» خِر من الملاج \_ وليتني الفسنا من السمنة طينا ان تناكر هذه النقاف :

ا بدان الاسراف ق الاقل مع المفهون واليل الى الراحة وعدم القيام باى مجهود فضلي كلها تسيب مرفى السمتة عالما كان من الواجب طيسا ان مغوم بتعرينات رياضية اللها الشي لفترات طويلة يوميا،

ب بان الممل اقلعتي لا يعتاج الي زيادة في السمرات العرارية وبالتالي لا يعتاج الي خلاء التسر .

جات طبك كن ترن نفست على الافل مرة كسل اسبوع العرف اللا كان وزنك قد بغا ل الإباردة المحرسي ونكل من طعامات وناكر من تعريبالله .

د ــ استعمل تلس اليزلن ونفس الملاسي التي بودن بها ،

ه. .. اذكر دائما أن الوفاية من السبئة وعلاجها

ق بادىء الامر مند بعد زيادة الورن أسهل بالثير. جدا من علاج مرض السبشة ،

و ب الآل أن الشروبات الكمولية تعتبر فقاه . فعلى من يكثرون من هذه الشروبات أن يعلموا أن هذه نزيد في الوزن شأنها في ذلك شأن أى الماء اخر . هذا عالوة على ما لسبيةمن افعرار بالجسو.

## المبلاج

طيئا أن تكون صريحين بيئنا وبين أنفسنا ه هل لمن بحق بريد أن نبعد خطر السجنة عسن انفسنا بعد أن وضحت هذه الاخطار . 16 كان ذلك بالابجاب فلنكن جادين أذن أن الملاج ، فنسيع الطريقة الماسة ولا بعيد منها » ولا تنهاون في الملاج يوما ونقول « بعوضه في ايام آخرى لا » أن سنيد بالملاج من 1800 في 1870 ولمسك بالقذاء المامي لمة شهر لم تفسيع ألم ذلك كله في وليمة واحدة بالل فيها مل، بطوننا ،

ولكي بغهم الإسباس الذي يبثى عليه الملاج الول ان كل شخص في حاجة الى خافة الزمه فلقيسام بوظائفه البضوية ء ومقدار هلد الثافة يختلف باختلاف نوع المبل اقذى يلوع به التسخص . فالتمض قد يازيه . . 10 أو . . . ٢ منعر في اليوم . فاذا كان هذا الشخص سمينا ۽ واعلي ۾ طباحه ماين ( ١٠٠٠ ۾ ١٢٠٠ ) سعر في اليسوم ۽ فسان السعرات التى تلزمه بمد ذلك يحصل طيها مسن المغزون في جسمه . وتعربجيا يقل هذا الخازون الى ان يدود الجسم السنين الى حالته الطسمية. . وكلبة لفريجي مهمة في هاره الحالة ال ان اليمغى يسقك الطربق السريع الثناي دويتعرم نفسه مسن الاكل هرمانا فاسيا ع يتسبب عله الهيار يصبب جسمه فيمجر عن الليام بأى حمل ، إد على ذلك ان هذه الطريقة السريمة فها رد فعل شديسه ه ذلك أبها أذ ترقفت وماد الشيكمي الي ما كان طيه هو ، ازداد الوزن ، واصبح التخلص من هذا الورن صعبا جما . ثقا كان من الواجب البساخ الطريقة التدريجية .

وهلنا مبوذج من وجيات الطعام التي لعدوى من الطاقة على ما ين ...! و ...!! صعر يومياه السمها امام القارىء > لا ليلزم مفسه حرفيسا باتباهها يوميا حتى يفسيق بها لرما ويكفر بالطريقة

ولان لياكل في حدودها أو يضاهيها , واذا هو البع هذه الطريقة نقص وؤده في الاسبوع حوالي كيلوجرام , واذا لم ينقصي فليطم الله قد اخل بهنا .

## الثموذج

یعتوی ملا التعولج الی (۱۰۰) جرام پروتینات کالی فی اظامی والجین بد (۱۰۰۰) جرام اواد کربرهپسرالیة کالتشویات والسکریات واد الیها بد (۱۰۰۰) جرام دهلیات بد مجموعها (۱۰۰۰) سعر د

# العطور

ب فلية طيق تبادل ( ربع ) رقيف منفي وزنه بخو ر11 جرام .

- ب يهية بساوطة
- ب كوب عصبي فاكهة طلاجة
- تاي او فهوة بالحليب من اللبن الماهمين يوميا ونحل بمادة المكارين .

#### القسداء

- ب هساد کے دسم
- ب سفظة وخشروات كالرجة حسبيه الرقية
- \_ ربع رفل تحية ليس بها بعن \_ او ما يعادلها من السبلة او الدجاج .
  - ے قطعة خيز تعادل ربع بايت
  - ل خالية : تفاجة أو يرتقالة أو موزة
    - ب شای او هیوة بسکاران ،

## العشناء

\_ بيضة ) أو فيلمة منكرة من السمال الل من ربع رخل

- ب مقلة هسب الرقية ( كفروات وطاطم وخيار )
  - ے فشہ خیل تمادل رہع رفیف
- ... شاى او فهرة بسكارين ويحليب من القرر يوما .

القرر من الطبيب يوميا : ربع لتى أي ( ٢٥٠ ) سو مكتب أي خوالي كوب أكام الهادي .

ومن الزيم : حوالي الآلة أرباع أوقية > أي يجورانا

وسيجد الإنسسان صموبة في تلدير الوين ويستحسن أن يزن علم الافسة في باديم الام الى أن يتعود على الكميات الطلوبة وبأندرهما باسته .

وطيه أن يبتلع من آثل الأطبية لا تحسوي طبه من لشوبات ونعنيات لزيد في وزن الجسم . وهذه الإطبعة هي "

السكر سالطوي \_ الشكولات \_ الربي ب المسئل \_ الكمك وما شابهه من كنافة ويفاتوة \_ اليخاطس والارز والمكرونة ب الاجسمة الدسمة ب الكربية ب الثلجات ( ايس كريم ) ... المصني الطب \_ الفالهة الميطة 15 فيها من سكريات كثرة ب الإطبية واللموم المعبرة في الدهن أو السبين وكل الواد المصية بيد الإطبية التي يضاف البها دليل أو سكر ــ الشروبات القازية عُسا يجتويه من مواد سكرية به الشطائر التي الأكل بن الوجيات ولا يحسب لها حسايه .

هلبد اطلة ۽ وقرها کٽي ۽ زما شانهها صحف ولن طالط القسئة ونقول أن علما الشيء فم يذكر ق الهثرمات ۽ مع انه مشتق مثياً ۽

اما ١١٦٦ولات في المنوعة والتي يجوز فطنالب التبدافة أكلها بكثرة حثى لا يحس بالحوع فهن

طواطر نے خس ہے خیار نے بصل نے سیانج نے بادية ب طوخية ــ كوسة بد فاصوليا خامرا بد لوبيا خضراه ــ باسلة خضراه ــ وغير ذلك حسن التنهروات الطازجة ، ثم اللواكه التي لا لوجه بها مواد سارية يكثرني

ان هذه القضروات بجملنا مصن بالشيخ > دون ان بزيد في وزيبا ۽ لان مطلبها پنجوي على الياف لا تمند الجنبسم بخاضة وق الوقت نقسست اسابد على التخلص من الأسساك . وهيله الطغروات ايضا لعتوى طي الغنامشات والإملاح اللازمة للجنبر بما في ذلك المحديد ، وهي تميع عدوث فلر الدم اللي يحدث عندما تتبع بوها طامية من الظاء وبكميات مجدودة .





ترضح السورة تلمن في الولق حوالي ١٢٠ رطلاعلي الحبية ( الرجيم) اتجابية نقط

والبنا استفت الزر الة الاكل الخاص 6 أي الرجيس الخاص ۽ والحركة ۽ هما كل شيء في الملاج ۽ ويا بعاميا بن العلاجات ٿيس لها الا بافر مؤفت ۽ ربيا کاڻ ضارا بالجسم ۽ وساس سريط بهليه الملاهات المضطفة ليكون دثت القاريء الكريم فكرة فتها

#### او7 الحبوب التي تظل من الولان

وهي متشرة پڻ الثابي ويعضهم يعتقد ان فعلها فعل السنجر ، والها نحلوق على مادة الإعقيبانين Amphetemin التي تؤثر على مراكل بالغ الطيا فتجنل الإنسان يعس بالتشاط رغم فأت الواد اللدائية التي يتناولها . ومن المحدمل انها نؤثر ق مركز الجوح فتجعلالإنسان يحس بالشيعء ورو يوغد فيل 157 فتجمل السمين لا ياتبل على وجباته .. ومن مضارها انها تسبيب توترا في الإمصاب مع البطراب في السلواء ورعشة فياليدين وريادة في ضربات الملب وارتفاع في ضغط المم والآرق وزيادة على ذكك لسبب الادمان عليها .

ول الحالات التي لا يستجيب الريض للعلاج ، ولا يمكن أن يثيع طرق السلاع المنحية ، يمكسن للطبيب أن بصف هله الإفرامي كمحاولة ولحت تشرافه حتى يري القبرر الطاريء من استعمالها ويعالجه وبشرط ان لا تستعمل الثر من اريعة اشهر خوفا من الادمان .

#### اليا \_ افراص الثيروكسين \_ Thyroxia

وهي التي تزيد من بشاط الفدة العرفية الا أنه قد وجد أن الرض الذين يعانون من كرة افراز هلدائندة يتلمروزبهراتها تساحد طراحرال الجاد الطائية ، ولاتها لا تليد الا الذين متعمم نقص في افراز هذه اللدة . ويجب أن لكون كحت اللاطلة الطبية . أما الإنتخاص العادين فانها لغرهم لما تبيب من السفرابات في غربات القلب والتوتر العصبي دون لن تساحد نقص الورن .

#### فالثا لـ معرات البول

ومده آخر ما استعدت في العلاج ، وما هي الا افراص أو حقن تساطد على ادرار البول فيفعد المجسم سوائله بسرعة ، ويتنقص الوزن بسرعة تها لذلك . وكان سرمان ما يعود الريض ليخوض ما فقد من سوائل هو في اشد الحاجة البها ، وفي اعتقادى انها طربالة ليست سليمة في علاج السبخة ان لم تكن خدمة فاشلة .

#### رايعا ـ علاج المعامات الساطنة البخارية(الركية) والتدليلة Turknik Bather | Massage

وهنا يتلمي , الوزن من طريق فلدان الله من الجسم بطريقة المرق , ويعود الحال كما كان منعما يشرب الريض كبيات وافرة من الله بعد هذه المعامات , والاحتقاد بان التدليات وهده يذيب الدهن من الجسم وبالتالي بزيل السمعة 4 اعتماد خاطرة لا بد من الباع المعية التي اسلفت ذكرها , والتدليات هام بعد فتدان الدهن تحت الجدد فهو يساهد على الوية المضالات وباخسة الجميم شكلة الاصلي قبل السمنة ,

#### خاصنا ب العلاج بواسطة اطمهة خاصة مطية

ربما الشمام على هيئة مركبات الإمة للجسم ه واستعمل على وجبات . ولكن هلا ليسى بالشيء الطبيعي . والما كان الريش علمه القبدرة على استعمال هذه الركبات أو الواجبات الصناعية ع غمن عاب أولى يمكته أن ينبع الرجيم الخاص مع

البادلة بين الاشبة الطبيعية مع ما فيها من الذا ل الآثل رعدم الامساس بأن الشخص لا يختلف كثيرا من الاخرين الذين يشاركونه مائدة الطعام .

#### سانسا ب الهلائات

ق بعانيالحالات التي تكون مصحوبة باضطرابات مصبية وجد أن اطاء الهدنات يستجد على انساع الملاج ۽ ويطي نتيجة طيبة في بطنيالحالات ولائن يتسرط أن يكون ذلك لحت ملاحظة الطبيب كا لهذا الهدنات من ماساعات قد تضر الجسم .

#### الملاج الجراهي

وينحدث الكثير من العلاج الجراهي و وذلك بازالة بعلى الدهن من لعب الجلد ، وهذا ممكن في بعلى المالات التي تتجمع فيها الواد الدهبية في اجزاء خاصة من الجسم و بازالة هذا الدهن و خصوصا عند السيدات ، وهذا برج من التجميل و ولكن يشترط مع ذلك الباح الرجيم الخاص قبل وبعد المبلية .

واقد استحدات مبلية اجربت في ادريكا لاحد مرضاى ه وباللاسف لم غدم حياته الاحدة شهور معدها لا الا استؤصل فه الشر من تصف احماله الدفيقة التي يعتص الجسم منها القداد ، وبهله الطربقة فلت كبية الاعتصاص ه واعنبد الجسم منطق على ما اخترن من مواد دهدية ، ولكنها عبلية خطية ويزيد في خطبورتها انه أو اصيب البيزة المنبئي من الاحماء باي مرض فاته يسبب المبرانات كبرة بالجسم وربها فقصي على حياة الربض او دهمت مضاعفات فوية فلمريض منها الاسهال ونقص الحديد والفيناديات .

وق ختام هذه الكلية ارجو ان اكون قد اهلت القارق، بما يعور حول السيملة من طابسيات واراه ،

واعود الأكد الله ليس كالطمام الخاص مخلص من السمنة .

الكونت محهدابو شواء

■ المحسن من على وأدان كل صيمنا سيمي عليا فيما من والسهود عليا فيما أي الأكثر وعلى الإصمى . والسهود السيمية كرياؤه هو على الإكثر والتي عدم السيمرة موضيع مباؤسة ، فقد قبل أن الأكثير هو دمن لأن من البات أن الإمام محمد المنقر ابن الأمام وفي المادين برك حدد الحسين وانه عالى مهه كلاب سين أو اربع سيمي إلى حين لم يد ان شهيد كرياؤه كان هيد ان حين لم يد ان على عبر السيمادة مبروحا ومن عبر السيمادة مبروحا ومن عبر التسمر قبل الانتراب

#### مولده ووفاته

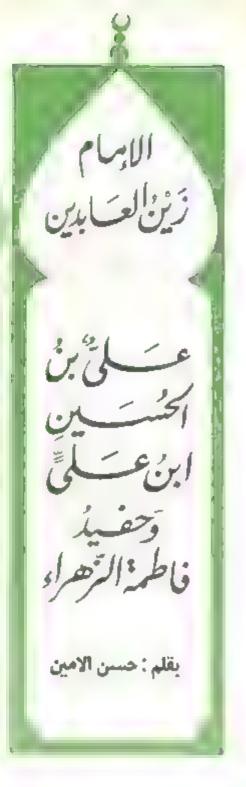
وقد ی اغدیه ، ول بوم ولادیه وسهرها وسیها بیش الاختلاف ، فض قائل آبه وقد لسنم و خمس او سنم حقول می سمیان .. ومی قائل آبه وقد ی مسمنف حمادی الاحرم .. واکدیات قبل آبه وقد سنه ۱۹ او ۲۷ آو ۲۱ می اقیجره .. وبول فراغدسه فی اقترام سنه ۱۹ و ۹۰

#### بشبانه

ماثی مع حدد علی بن ابن طاقب سبیعی و اکثر د ومع عدد الجیس السی عمرة سنه او عشر سبین ، ومعالیه الجیسی ۲۲ او ۲۲ سبه ، وعاس نماد اسه الجیسی ۲۲ او ۲۲ او ۲۵ سبه

#### في كر بلاء

لم سبلم احد من عل النيب في كريلاد فقس حتى الاطبال ، فإن المحدين حين طلب من اخبه ربيب إن برية طبلة المنفر عبد الله ليودعه ، واخذذ في يديه وارب البه لنسلة رماة حرملة بن كاهل الاستاى بسبهم فوقع في بحرد فلايجة وكذلك لما واي عيد الله من الحسين وحدة عمة الحسين ؛



ثم بسنطع ما وهو غلام في الفق ما الرحيد فالسل من خيمة التساد والطلق الى عمه فلحفته ريست بنت على تبرده ، فقال فها الحبين : احسسيه ، فاسيع الفلام الساط شديما وجاد يشتد الى عمه الحسين حتى وفقه الى جنيه وقال : لا افارق عمى ،

وبيبها هذا المتهد الإنساني السرائع بنداي المعالميت مقاول المعالميت بعاول ويها مريضة وعاطئة وجائل : 
إليه تعاول رد القلام ، واقعسين يعاول الفقاعة بالرجوع ، زينيه بكل ما فيها من رفة تحسوية الفربي تجر الطفل الي الخبية ، والحسين مكل المنواه فقته الكبي من النسخال ورحمة يبعد الملام منه ، والمقام بكل ما فلى به في ديت الشوه من سبو ورجولة وتسم ، وبكل ما ورقه من علي وناطمة بنت النبي الكربي من ير ووقاء يسلمي منهما ويرد طبهما حسارها : لا افارق همي : لم ينف الي جنب عمد بحاول أو بسلم حمل سيف أو نكل ديج يدافع مها عن هذا المع العظيم ، وتكده العطام ويسلم العظيم ، وتكده المنارة بهما عده العمل ويسلم العلي مهمود .

هذا الشهد الاسائى الرائع لم بأن له في قلب
ابجر بن كبيد من الر الا الخرة همجينه واسطرار
ومشيه فاهوى بسيفه الى الحسين فصاح الطلام
وطلداهن هبى لا فازدادت وحشية الجر وبماقمه
همجيمه فحرف الحبين والدفع بالسيف الى الثلام
سيط بحمد بن عيد الله ( ص ) ، عامل الفلام
السيف بيده عاطئها السيف الى الجلد فإذا هي
مملته فادى المالم : با عباد ، فاخفد الحسين
اليه فرماه حرملة بن كامل نسوم الجهر عليه وهو
ق حجر فهه .

مالاً كان مصبح كل من شهد كرباله في أهل السب أم يشمع باحد فقهم سن" ولا فحفه ،

ولكن زين الماندين سلم و لأنه كان مرطبها لا يستطيع واوفا ولا يطبق حركة ولا يستعل خطوقه ومع ذلك فان الدين شلوا اداء واعيامه واخوده الدوا بشاوته و ولكن حميد بن مسلم قل يشعهم وساورهم حتى المرفوا عله وتراكوه لما به و وهكفا سلم على بن المسين وين العاددين فكان مله وجمه سلم على بن المسين وين العاددين فكان مله وجمه

#### بعد كريلاء

على أنه العرض من الربات الوقف كاد اليه أن عدل و وقالت أنه بعد أن سبق سناه البيت النبوى مع زين الماسدين إلى عبيد الله بردياد الى الكوفاه والدخل الجميع عليه و العجب ابن زياد أن يرى من من ادخل شابا سليما ، فقال له من أنت ؟ على : أنا على بن الحسين ، فقال أبن زياد : البس قد تشكل الله على بن الحسين إ! فقال له على : قد كان لى أخ يسمى عليا فتله الناس ، همال ابن زياد بل الله غد الله ، فقال على ؛ الله سوفى الانتس حن مونها ،

ضضپ ابن ریاد وغال ونك چراه لجوابی وفیت نقید لارد علی ه الجبوا به فاضربوا عنفه ..

فنطعت دهميه زينپ رفالب يا اين زياد هسپاك من دمالتا ، وامنشته وفالت واقله لا اغارفه فان فيله فاقبلي سه ،

وقال له طي : انافض نهمجني يا ابن زباد ! ابه طبب ان اللبل ليا عادة وترامننا السيادة !

#### ق دمشق

ساق ابن زیاد اساه البیت السوی ویژوس رجاله الی دمشق ه وساق عمهم دین العامدی ه عامرهی علی عین رافعوهم می الرجال فلم بکلم دهدا منهم بکلمة حتی بلغوا دمشق وساك رفع معام بن اسلم صونه فقال : هذا معام بن الملم انی امیر المؤسین باللکام الفجرة ، وهنا نالم طی فعال : ما وادت" ام بعام اشر والام ،

وی دستی اصر زین الماندین غلی پزید بال بداد الیهم با سیلت سهم ، وکان فجیبا عله آن بهم بطا سلید متهم معد الذی چری طیوم ، فقال بزید ؛ اذا اعوضکم افسطاف قیمته ، فقال علی ؛ امسا مالک فلا بریده وهو بوفتر طیات، واتی طلب متك با الاخلا مثا لان فیه منزل فاطعه سب محمد ؛ ومعنها ، وفلادها ، وفهنسها ،

فمند ذلك أقرك الغوم بالنّا يصر زّين الماعس على هذا الطلب .

#### الإسلام والرق

اللبن باخطون على الاسلام اته لم يلغ الرق

الدار كاملا يتجاهلون ان الحياة الافسادية كانت نقوم في ذلك المصور على الرق ه واته لا يكفى أن يقوم في ذلك المصور على الرق ه واته لا يكفى أن ذلك من النمرج نفرها لا تضطرب منه الاوضاع الافسادية المسلوات بغرابها ، والاسسلام في كل مكامه كان عطبا والميا ه فذلك عمل اول ما عمل على الفساد الماجع الاساسية للرق بعليت ينظمى مقلما طبيعيا مع الرمن ، ثم حض على تحرير الكبرى، واعلم ما يتأرب به الانسان الى خالته ، الكبرى، واعلم ما يتأرب به الانسان الى خالته ، ولين كان لا بد من حلم الانسان الى خالته ، ولين كان لا بد من حلم الانسارة لترى كيف طبى ولانسارة الدين تحسكوا بالابسى الاسلامية تعاليم الرجال الذين تحسكوا بالابسى الاسلامية تعاليم الإسلام وكيف عشوا في تحرير العبيد المخطوات

محرر المبيد

السلبية .

ومن" اولى صن الامام زين العابدين بالأشط بجليفة الاسكام وجوهره أخلة كاملا ، وقد هنل بهذا النهج ل كل سؤون هنانه لا بسما سندائرك بجيت بحق لكا أن بطاق عليه لقب محرو المبيد ،

فقی الوفتالذی کانت بیلی، فیه فصور الحکام بالارفاد بستاه ورچالا دو کانت الدولة لسین، نظیتی بنالیم الاسلام د کان طی بن المعسین یقود حملة بدر پسر الرفیق و مجمل من باسته فی ذلك فسمود للسمپ ، و كانت خطته کها یکی :

الله على المسلمان الرفاء الى بده سامله ماملة الإنساد ، فإذا اخطاوا لم سامله الإنساد ، فإذا اخطاوا لم سامله المسلم المسلم على منه ويتنار حتى يأني فيهم فيمرفوا سئلك الاخطاو ، اليقول لهم ت عاوت على عفودا عنك وما اسات ، السول : اولوا الاوم على عن على بن المسين كما عنا . أن يعاردهم ويعطيهم بعلى بن المسين كما عنا . أن يعاردهم ويعطيهم بعلى بن المسين كما عنا . أن يعاردهم بانيا ، أم يكن ينى عنده عيما سنة كاملة ، بل

كان شمر يهم في المدوور التي تسبق رمضان فيسرع ق تحريرهم وفت الميد .

بال : وكذلك كان بصل في عبد الأضحى 4 فهو بتسرى السيد وليس له حاجة يهم 4 فاذا حاء وقت الحج خرج مهم الى عرفات 4 فاذا التهي الحج حررهم وزودهم بالال . ولم يكن يتقص عدد المعردين في كل عيد عن المسرين السائل .

والذى يزيد في تقديرنا لهذا المثل العظيم هو ان على بن الحبين لم يكن ذا لروة تساعده على التوسع في هذه الفظة ، بل كانت موارد بذقه محدودة ، فكان يدفى كل ما نصل الى بديه في هذا السبيل وفي مسساعده توى الحاجات كما سندكر .

#### مبيساعدته للغفراء

"كان بخرج في الليل حاملا عبد ما استطاع حدمه من الآل ، وربعا حمل الطعام او العطب ايضسا حتى يالي ابواب الفقراد ، فيقرعها دابا يابا ، لم بداول من يخرج البه ، وناون مقطيا وجهه لئلا مرفه احد ، فلما دول اتفاع من الفقراد ما الأن دابهم فعرفوا أنه هو الفائل ،

#### انساسته

کان هشام براسهاهیل(۱) امر المدینه یسین الی علی بن المسین ویژدیه الی شدیدا ، فلها مژل امر به الولید آن یتوقف کلتانی .. فقال هشام ما اخلاف الا من علی من المسین ، فکان التانی بمرون به فیسسیونه ، ففر به ژبن الهاندین وسلم علیه وامر خاصته ان لا یعرفی له اهد ،

وقا طرد اهل الدخة بني اميه قبل وقعة الحرقة اراد مروان بن الحكم ان بسنودج اهله > غلم طبل ، احد ان مقودوا عشده > الاعلي بن التحديث > فوضعهم مع هباله واحدين اليهم مع عداوة مروان للمروفة له ولينته ، وخال في وقعه الحرة اربعهائه امراة من سي هند مناف الي أن نفرق جسيمبرف بن علية ،

وكال المسول على يشبيه 1 أن كتبا كما فلت فاسأل الله ال يعفر في 6 وأن في اكن كما فلت فأسأل الله أن يقفر فلك . وكان لا يسافر ألا مع رفعة لا يمرفونه ويتسرف عليهم أن يكون من خدم الرفقة فيما يعناجونه ع ويقول اكره أن الخسف برسول الله مالا اعطى مثله .

وكان يابى أن يؤاكل الله و كفيل له يا الن رسول الله الت أبر الباس وأوسلهم للرحم عكمت لا تؤاكل الك 2 فقال أنى أكره أن نسبق ملى الى ما سبقت اليه عينها .

و تان يعجيه اربعضر طامه الينامى والأضيراء والزاملي والمساكن الذين لا حيلة فهم 6 وكان بداولهم بيده . ومن كان ملهم له عيال حمل الى عياله من طباعه .

#### كانت مجالسه دروسا في شتى المارف الإسلامية

وقد النقد من المسجد ومن بيته مكانا بلنف فيه حوله طائب المشم الواحدون من كل مكان > وكانب مجالسه دروسا في ششي المعارف الاسلامية > فيند سنة كان منزله وكان المسجد مدرستين يزدهم فيهما الطلاب فيه > فيسما كانت المدولة مشموله باستبدادها واستنزاف دعاء الشعب وسليامواله واضطهاد اخراره > كان علي بن المسين مشغولا بيشر العلم ويث الانبادة والاختون عنه في انواع الاخلال . فاش تلابيله والاختون عنه في انواع العلمارة الاسلامية ورجال القار الاسلامي والستريع الاسلامية ورجال القار الاسلامي

ولقد اخلاحته علياء الحجاز ومن يالى من البلاد البعيدة والقريبة إرمواسم المتج ودوبوا ما اخلوه عنه ورواه متهم الناس ء

فعدن یوی علیه او یوی مین روی علیه : الزهری د وسفیان بن عیسته دوبافع د والاررامی د ومقیائل د والواقدی د ومحید بن استخال د واقطیری د وابن اقبیع د واحید بن حثیل د وابن بخة د وابو دارد د وصاحب العلیة د وسیاحب

الآغائی دو صاهب قوت القلوب د و صاحب شرف المنطقی د و صاحب اسباب الترول د و مساهب الفاقی د و صاحب الترفیب و اثر ایب و فراه م

ومن رحاله من المنطابة چاہر بن عبد اللب الإنصاری ۽ ومام بن وائلة الالتانی .

ومن النامين سميد بن السبيد ، وابو محمد 
سميد بن چير ، وحمد بن حير بن مطم ، وابو 
خالد الكاملي ، والفاسم بن عوف ، واسجامي 
ابن ميد الله بن جعفر ، وابراهيم والحسن ابنا 
محبد بن الحدفية ، وحبيب بن ابي اللت ، وابو 
بحيي الاسمى ، وابو حازم الابرج ، وسلمة بن 
بحيي الاسمى ، وابو حزة الثمالي ، وفرات 
دبنار ، ومن اصحابه أبو حيزة الثمالي ، وفرات 
دباير بن محمد بن ابي نار ، وابوب بن الحسن ، 
دباير بن بالسحال بن بزاحيم الطراساتين ، 
وطورس بن ليسان ، وحميد بن دوسي الكول ، 
وطاورس بن ليسان ، وحميد بن دوسي الكول ، 
وابان بن بخليد ، والفردال الشاعر وضرهم ،

#### مؤلماته

من الاره الدوبة والي لعبير من اوائل التأليف ق مندر الإسلام :

١ ـــ المنجيفة (كانئة \_ وقد استنسخ الباس مها فيل عهت الطباعة نسخا لا تعد ولا تعمي بالخطوط الجنيلة النادرة الثيل والزيئة بجداول اللهب \_ ادا في عصور الطباعة غاد طبت طبعاب تشرة \_

وشرهها الطباء شروحا هديدة منها شرح بهداء الدين الماملي السبعي حدائق القربين ، واحسن شروحها شرح السيد على خان الشيازي ،

وهله الصحيفة كالتحبها مسخة عند ولده زيد الشهيد ثم النقلت الى اولاده والى اولاد عيد الله بن الحسن , مضافا الى ما كان عند الامام مجيد النافر .

وتمير عن أطي درجات البيان العربي باسلوبها ومعانيها ، وهي حتىية بدراسات واسعة .

 ب رسالة الحقول ، وهي من الامبال التكرية السامية فالاسلام تحوي على توجيهات ودراسات وتطيعات وفواعد في الساوى العام والطاهي مزادل ما يعرفه المكر الاسمائي .

#### الزعيم الشعبى

ان الزايا التي كان يتمنع بها هذا الامام جعلب مته زميما شميها محيوبا الن المس حدود الحب ه مهايا الى أعلى درجات الهابة . والحادلة الآسة وحدها دليل على ما كان بكته له الشمي من حب واحرام وتقدير .

فالد هج هنسام بن عبد المالا ، وهو الرجل الثاني في المولة ، فطاف بالبيت ، وجهود أن يصل الرائي المحجود أن الرحام ، فتعميه له متبر وجلس عليه بنظر الي الناس وعده حواشية واساعة ، أن أقبل طل بن الحسين فطاف بالبيت ، ولم بلك حلل بطلعته طل الجيامي المحبيدة حتى مطلب بأصارها البيت لم بين صغوفها متحدقة به احدال الإعجاب أوافرجت لما يرجل من حاشية هسام مرهلة اللاي قد عامه الناس عددالهيدة الاعلام المراد الدارد والا محامة الا المرهم وكان السام المراد المحامة من احسن تدوم له عدا السهد وهذا النساؤل بقصيدة من احسن شعره قال فيها

هنا الندي تصرف استحاد وطاته
والدين عرضه والمنان والمعوم
فيا ابن خيسر فيساد اللبه كلهم
منان التقي المني اطامسر المنتم
سيل العليمية لا تخسى بنوادو
يربيه النباي حسن المنتي والكرم
حشال السال اقسوام اذا فدحسوا
دحيه المنساء اربيا حين فيسرع
كالد يسكيه فرفسان واحيسه
وليس تولياك من مسيدا ينياتمره
وليس تولياك من مسيدا ينياتمره

ولف چرات هذه القصيفة بلاد على القسرودل الا غير عشام بجينيه في عبيفان بن مكة والديئة . وارسل اليه رين المابدين بصلغ من الأل فرده

وارسل اليه رين الماندين بصلخ من المال الرده وقال انها فلت ما فلته قضا لله ورسوله فما أخلا عليه اجرا . فقال الإنام بحن اعل بيب لا بعود الله با اعطا . فعله الترديل .

المالي حسن الأمن

# حيلة موفقة



#### انظر صعحة ٢٠)

■ عبر الراغبها ... ومن ودائها ... وقدول حبالها وصحارتها .. عر الاسكندر الاكبر نجوات مكسنط ادامه اعبراطورية فلرس اللديهة في العرب الرابع قبل الميلاد > وعندها عالت دولة الاسكندر نوائي على حكمها البونان والاتراك والصينبون والدرب والمول تم سفطت بين برائن الاستمار البرنطاني في المرن الثامن عشر .

واجرا حصلت على استقلالها في اوائل القرن العبرين د.

انها الهائسيان طك الدولة التي تميم مقرق طرق الكل افتراة أو بنات الإسراطوريات وذليت بالتسبية لوفعها الجغرافي في جنوب فرب أسيا ... فعلى حدودها بقع الإنجاد السوفيني في المشجال : وبالسنان القرية في السرق والجنوب ، والمنت الشعبية في الشحال السرفي ، وايران في التراد .

#### 4.48 %

وبيلغ مساحة افقانستان (10 القد ميل جريع ( حوالي للاته اضعاف مساحة سوريا ) . ويعيس على هذه الارض و القيون مسهة بعود اصلهم الى فئاب ثلاث : الافعان ويرشئون ، الإ من عبدد السكان ، الناجيات وسلع عددهم ٢٦٪ ، والاورياد اللي الاترسون هين جبر ، اما عالي السسكان وسستهم ٤٤ فهم من اصول مشتقة .

وببعدث الافعانيون ب. ولا أقه مطالقة الفها اللقة اليستوية وهي اللغة الرسمية للبلاد والتي

سنم المعلمين بها ه ويليهما في الاستدار اللقمة التارسية ه واما يمنه اللمات فيي لقات اليليسة الحلمية غير متسارة ي

#### طبيهة ساجره

وافلانستان تعيير مطيعة ساهرة .. فسلسلة جبل الهندواوس (timdu aush) المبرد الهندواوس (tradu aush) المبرد الهندواوس (tradu aush) المبرد المبالد المبرد من الفي قدم .. وعلى سخوح علمه المبدد المبال بنبو الفابات الخشراه بينما بوجد المبالد والمبالد والمبالد المبالد المبالد التي تناطع المبالد والمبالد المبالد التي تناطع المبالد المبالد الله على مربع عبينها تمسك المبالد الله مبالات تناسعة .. ولا يفسل بن الوديان والمبتاري والجبال الا مبالات الني مبالات المبالد الا مبالات الني مبالات الله مبالات الله مبالات الله مبالات الله مبالات الني مبالات الله مبالات الني مبالات ووجيك مبالاتي صحراونة .

واحدو لا يناتر مخطوط الطول والعرفي داره بارتفاع الارضي ... فدرجة المعرارة قد نسل الى إلى "موية الناء فصل السيف في سهول الشمال بيتما لاتريد عن ١٦٨ مئوية في مرتمات السمال .. ول كانل المامنية بمبل برجة المعرارة في السيف الى ١٦٨ مئوية وليخافي في الشناء الى ٢٣ مئوية نحت السعر

#### القديم والجديب

واغفانستان ما نزال بجمع من القديم والحدمه

ق ماداتها وتفاليدها .. وتحاول أن نفزج مينهما تقدر الإمكان وينجلي هذا واقتحا في كاشل وهي ماصية القانيتان ويلغ تعداد سكانها ...ها العد يسمة . فهذه المدينة تقسيم الي قسمين ، احدهما كامل الحديثة ، والإخر كامل العديمة .. ويعمل بينهما نهر الا كابل الا اقلى يتأوى بين شوادع المدينة على شكل حسرف ... \$ اللاسمي وق المدينة العديثة تجد السيارات وطرق المواصلات والممارات التي الميمت على اهدت طراق .. بينما بجد الجمال تمرح على فسفاف النهر حن باحية بعد الجمال تمرح على فسفاف النهر حن باحية

# والوديان الحمسر

كابل القديمة .. وهي جمال الموافل .. الس نابي الى الماسمة محملة بالناكية وبالماسبل الزرائيسة عبر سلسلسة الجبسال والمسحباري والودبان . وفي شوارع كابل المحديثة اسسري الفيات الإنماسات سافرات الوجود يرتدين احدد الإزاد .. ديسا في كابل القديمة فك ترى بعاما من النساء يرتدين الحجاب والتعلي الأخر يسرت سافرات ولكن يرتدين اللانس التعليدية التديمة .

#### النساء والحجاب

والجعراب في المتنسبان فعية طريقة ... أصبعا بدأت البلاد في النصيح وفي التهلية العلمية كانت النساء ماز في معصات ، وبدأت الحكومة عماول أن نترع هذا المجدب بدريجيا إيمانا حتها بحركة النظور . واصعرت هذة نشر سات في أواخر الكهنسينيات من المران الحالي تنص على صع ابة فتاة محجدة من الدخول إلى الدارس ول بقي



الوقت جملت العليم اجداريا وفرقت عقودات على من لايرسل نتاك الى للخدارس . . ! وتسار المواطون في اول الامر ولكن الخشات والسحاء التفعات وفان الى جانب التطور . . واخسرا بدا الحجاب في الإدم التي بل وبدات النساء والعيات حملن في معالج التسيج الإلية الفيخية النسمي بدات قعل معال مصانع التسيج اليسوية .

#### مدينه بمنش في الظل !

وكائل الماصية تنبير بظاهرة غربية فلجنا بنبير بها حديثة احرى ل العالم .. فهى نفع بين فقيين كيرين » واهدة تعدها من التسرق » والإخرى بعدها من الترب » وهذا يجعل الدنبة بميش في ظل دائم اللهم الا ساعة اللهرة وحين برنفع الشمس الى كيد السعاد .

وكيا تبير العاصمة بهذه الخاهرة الفرية ...
سفرد افغانستان بن البلاد المجلقة بها بالبسط
دولة بلا شواطيد ... فهي معصورة بين البلدان
المعاورة لها . وليس فها سفد واحد الى شاطيء
البحر . وهي ايضا دولة من العلائل في العالم
الس ليس بها طام البلك المحديدية .. فهي
بمبد في مواصلاتها على سيارات باسل الركباب
والبضائع .. وفي الاونة الإخرة اسيحت تسمد على
شركة طران داخلية لبير طائراتها سين المائيم
المتانسال المسلفة .. ولمل هذا بعود الى طبحه
المتانسال المائمة .. ولمل هذا بعود الى طبحه

ويستد التصباديات اغفانستان فبأي الأساج السيباد الشهيراء وطي لمندير صوفه الإغسام وجلودها الى روسيا طاير المصبول فأن السرول والإلات ۽ وهني لي حالة اكتفناه ذائي بالنسيسة للمحامسال درزاعته والمواد المدانية يا ولكسن معونة الواصلات هي العلبة الرئيسية إن البلاد والليب فامت الحكومية الافعامة بأسناه طبوق جديبه مصده وانعال والحيال ولكي ما يزانيا لطريق طويلا اعامها في هذا القسمار حتى نجائي دا آويك ۽ والمحب الافتاني شبب بصبق الأمانة ووزيمكل بالشرف وق نفس الوفت يتمسنك بالحرية القردية الى ابيد المعود . . فهو ما يزال منائرا بالحيساة القبلية التي كانت لسود بلاده حنى عهد قراب جدا 👑 وهو ابضا شعب تنمسك بالدين الاسلامي الى اسد المعرد يؤدي الصلوات ل مواعدها . . ويصوم ومضان ويحافك علبى كافسة التفاليب الاسلامية , عد

# ائباءالطب والعينم والاختراع

# الجنسرال ايزنهور ينجو مسن الازمة العلبية للمرة السابعة

🌒 من القول المائور بين الناسي ان الرجل قد يتجو من ازمة العلب الاولى ، وقد بنحو مين الثانية ، اما الثالثية نمائله .

ولكن الدى حدث للحبرال ايربهور ه رليس ألولايات الشعده السابق 4 ورثيس حبرس الخلفاء في الحرب العالبة الثانية، فيم من الوبل الى عسطت من هندا اسم - باكد بطلان هذا العول الماثور ، ففي هيله العثرة مين الزمان اصابب الجشرال ارمشه الملبسة الراسسة ء



والحامسة والسادسة والساسة عارما رال الاطبياء بالركز الطبين للحيشء بمستشعبي ولتوريسة Walter Hood بمالحونة من يعد هذه الارمة السابعة ٤ وهو في السابعة والسبعين ،

وما كان خذا ميكنا مبيط بيسيوات

نصول الدكشور كانسال مبووس Campbell Mores و رئيس رابطة القلب الامرانكية 4 أن مثات الاثراف من السياس احتملوا أكثر من لسلات أزمسات قلبيه سبب العباية المركزة التي لم تتيسر الا ي هذا المدد الحاضر من الزمان .

وهذا الثمدم حدث يسسب تعدم طرق مراقبة الفلب ومسطه بالكهرباء وبابعقاقم

ومراقبة الفلب من قرف تكتيف عن تلك الرقرقة Fluttenag الحطيرة التي تحدث في الطب مقب حدوث الازمــة المسه والمراحب بعاضها والانتوا was come of and and as all عقم أياء فروري بكانه ،

وما هساء الرفرقسة الا احتسلاج في النطي 4 نطي القلب .

وهى تعالج يواسطنة علنار بننعي لبدوكين Listnenne وهو المعار الذي



# القردة تحب الخمور

 الطبساء ٤ لا تعشيل دول نحب بريدونه نات .

وهذا البحث الذي قاموا به كان في الفردة والشراب ، أن الطماد يعرفون فمل الحمر في الأنسان ٤ فهم يريدون أن يكشفوا عن معلها في اقرب الحيوانات ألى الأنسان .

معامسوا بتقسديم الحبن للقبرده مشبيباتري ، بالادرانج اوبان

ومن التابعهم أن الشكسية يتقبل على شرف الكحوليات السعف 6 وعلى الأحصى مبتما تكون محتلطة يعصب الفواكه . وأحب الأشرية اليه الشرائب الرومي ، العدك

ومن متالعهم أن التعليب يزيد مقدارها يشرب حتى سم عبره ٢٩ عام ، وهي همر شيخوخة عنده .. وعندها مستطاليرعه معدار ما سبرت ، وكدب بهند، مقدار ما يشرب الاشباح من البامي .

> اخْذ بيد الحرال ؛ قاحتاز به ازمنـــه المســــه

وهو يقول انه بدا باستخدام هـــ اسقار مىلا ۳ سنوات .

من هذه المصلة لانحناس الاكسنجين عنه) ظهر يجد في أيهم عدم النظام أولى في الشربات ،

وقد اهتبت وحدات علاحية للعلب
كثيرة بها وحد الدكور ٥ لون ٥ مين
سائج ، والآن يستحدم الإطباء هذا المعار
بي كل الديدة ولو أنه ما زال د موضوعا
بحد البحرية « لأنه لم يحرج يعد رسميا
الى الاستعمال العام .

وبیناسیة مرسی الجبرال ایربهمور شول : انه چاه المستشدی طلبات مسی اناسی کثیرین یتبرعون له نقلوبهم، لتزرع مکان قلبه ، بحسمان آن حساته اغلی من حیاتهم ، ولکسن المستشمی رقضها حمیصا ،

# بناء الطب والعسام والاخسراع

# الطائرة الامنوبيس

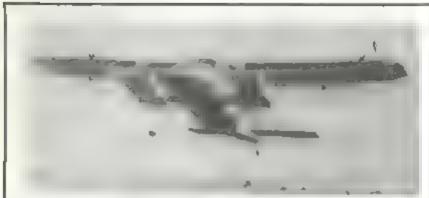
الطائرات المالوقية ، طائرات الركاب الكيرة ، عبدما تريد الصعود الى الحو ، تبدا بسرعية كبرة ترسدها تم تريد ، تي الهواه ، ولكن بعد ال تكوير حرث على الارض ، المالو ، مبيانة طوئلة ، وهياه الطرق المهدة التي بجرى فيها الطائرات بعيمه ، تورك ملمها الطائرات .

ومن الواصيح أن طيول المقوم أمير خطسير فيما يخبص بارتضباع الطالسرة وهبوطها ء وقد بدات المدارج طوطية توما ما ، ثم رادث طولا بازدباد "حجسام الطائرات والمالها ، مشتال ذلك : الأا احتاجت طائرة ذات حناجين 6 تحمل ،٢ راكبا ، وتسير ببرعه ،١٨ ميلا ق البيامة ، ووربها ٢٤٠٠٠ رطل ، اذا أحناخت الى مدرج وحب ان يكبول طوله ١٠٠٠ فلم ، وقد كان هذا البحال في متتمسف المعد الراسر من هذا القرن ، وفي أواحر المعنك السنادس من هسانا القرن دمندما السمت الطائره الى ١١٠ راكبا ومبشرها لامحرك بالمصلوب سرعه .. فاقا مبلا في السناهه بدو كان وربها ٣٠ رطل ٠ علم طول المدرج الذي بجناح البه ١٠٠٠ مقم داي فوق الثلابة اميالء

ومصى هذا انه كان لا بد للبطارات ا

ممرح الطائرة الاخادية السحاء الوطولة ، وهد السحاء الوطولة ، وهد السب عليه . وهد السب عليه . فيما وهي المغروف الإولى الكلمات المحملة Shorr Take المربطة والمهروف التوسطة والمهروف التوسطة والمهروف التوسطة والمهروف التوسطة .





الطائرة المبيناه حابثة السياء ويرى احتصها بـ ا عـ بصفت بها ء من ورابها ۽ منظوح عرباضة إنسادتهر کها. الطبار: د فاذا هو انجاهن بها مبلاها الراسخ «والطائرة منظركة» فارتفع بها مربعا الى السيفاء .

تكون بعيدة من المدن ، والان يستمرف المسائر للدهساب اليهسا وقتا طبوبلا مضيعا ، وممن هذا كللبك ازدحسام الماد الواحد بالطائرات ، لان المطائر الداد " ، مس المداد " ، مس المداد " ، مس

و عمريب الطنائرات هنين المنافرين سكان المدن ظل الإنسان تخلم من وص بعد ديد را الشني ترتمع الى الحبو راسب و عمل الله الشائرة الشني الرابع على مادرج و ولكن قصير و

واى من هالدي الوسطين تناذب للمطارات أن تكون في المدن ، أو عندة حافيها ، ولفرب بي المسافر ، لا سيما الذي نظلب بله عمر نفية ، وبي الطائر وقوق ذلك هي قد عوب سين أحيدا، المدينة قيركنها الناس في اللاهاب مس طرف الي طرف كالسنارات الماسه ، وتكون اسرع ،

وخر الوم ينطق بالطائرة القصيرة المدارج - السريقة الارتفاع إلى الحو ...

فعي هذه الانام سيسترون خطبوطا حوبة تحمل المسافراني ولانه واشتحتل من طد فيها إلى طد امن مطار واشتخط العاصمة آم إلى مطار الطبور آم البي مطار دالس معمورات قرامة نسفل فيها الرائجيون والعادون بسرطية فكانها السيارات أو العطارات آم وهي استرع كثيرا،

وي المسورة سوع الطبائرة الشيئ بينجلمونها الآن ، أسمها Shysevant الأن و وقو ترجماها إلى العربية لكانت الأحادمة بسما والاستاد من على المراس على الله الله الدراسة الدراسة الدراسة الدراسة الله الدراسة الله الدراسة 
# بطلبون لغه عالمة

 دام والجيف لله مايء بالسكن الي قرحة تكاد تو حمه - تلاثية آلاف مثبون من الحلق فما فرفها - وبحوب الباس ارحاء الارسي ما خلاايم - وهم إي اعلب الاحبال ضم بكم لا بتكلمون - فهم اقا تكلموا لم بعيموا - واذا استمعوا لم

بعهبوا ، وكيف يعهبون حشما يقطبون وعلد لنات أهل الارس تبلغ تعوا من ٢٨٠٠ لعة مجنعة .

من أحل هذا قاسم المسيحة قديما تطلب لغة ثانية يتعلمها كل الحلق تكون الترجمان فيما بسهم .

وقد كتب عالمان في عبلم الاستبان مشهبوران 4 بِلكران هبلاء الحاجبة

) ﴿ كَدَّانِهَا \* وَوَالِعِ أَحْسَارُهُمْ عَلَى أَلَمْسَهُ الأرمنينة لُمَّة لِلْعَالِينِ لِنَّالِهِ

وكن سرفهما في أنسه المحسدة ال لا تكون لمة أورونية ٤ وأن تكون لعسه طبيعية ٤ وأن لا تكون لأمه لها مكانة في العالم صبيانية أو مذهبية أو دينية ،

واللطب أن المعلى لمتهما الانطيرية، وأحداهما هي هللة علم الإنسان العرولة الدكتورة مارحويت ميد

# رابطة علماء الاجتماع الامريكيين قامت بها ثورة

ودلك في أجماعها السنوى الذي العقد قريبا في مدينة بسمل بالولايات .

ان علماء الاحتماع كان ليم العضل في الهم قاموا بالنحوث التي ارسوا عليمسا تواحد الامن الاحتماعي في الولايات

وعلماه الإحتماع هم اللين قامسوا بالمعوث التي ابرزت ظاهسرم النمر بي الولايات؛ وجعلتامتها موضوع الساعة

ولكن كان الارتباط بين طماء الاحتماد والحكومات الامريكية العامية ، وياط لا والحكومات الامريكية العامية ، وياط لا يرمي عبد طابقة من هؤلاء العنداء لا العنداء يطوير المجتمع ، ومراء الحكام في الولايات الامتماد على كل بنا هو ويه الولايات الولايات الامتماد على كل بنا هو ويه الولايات الول

وفي هذا الاحتماع فهر صوب العلماء الشمال بطانبول نفت الزياط أندى بربط الرابطة بالحكومة «الأنه يوجه التحموث الإحتماعية وجهة حائلة

عندهم أن الحدوث الاجتماعية العاشرة جرت إلى الوم في دراسية الطقات الدنيا وحدها . والامة تتألف من طفات دنيا وطيا ، وعندهم أنهم لتمام البحث لا عد أن ينطلق الباحثون إلى رحال الطقه العلاء حيث الثراء ؟

وحبب فوه المناب وحبب فوه التساعة و وحبب فوه السباسة و فيقرسون هؤلاء الرجال عما دوافقهم عما الذي يجركهم ا ما آمانهم و ما اظماعهم و كم من الحسر فنهم وكم من سراء وكم من رعسه في نقوان المجتمع بما ددن الطبعة المعدمسة ال تحد ما تنابه من عمل و ومن علم ومن

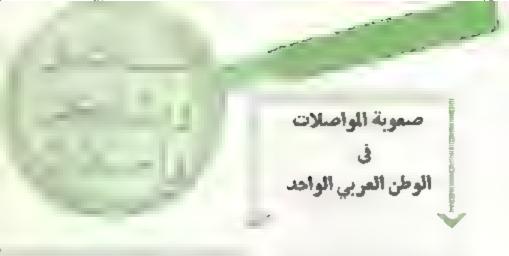
کیوا حمیجی می اشارین .

وهم الطبيعة التي أن بكن اليوم مسن التغريفين ، فهي عدا من الأساندة

وشاركهم فيما باهبون اليه ؛ اساتدة لهم في العلم مكابة ؛ ومن هؤلاد الدكتور رومي Prier Ross بالجامعة الشهيرة؛ جامعة هبكنز Hopkins ؛ ومكانه في الصف الأول من الإساتذة .

فال مملقا على هذه الثورة

ه أن فيما يقول هؤلاء الشبان بممى الحق ، وأن وجودهم بيننا بنشطنا ، كما ينشط الهماز الحواد ، أننا في حاجة حما إلى الإطلاق من المال الراهة ، وعلم الاجتماع علم بطبيعته محافظ لأنه سستجد أصوله من النظم الفائمة ، .



 كيف منجع السياهة بين الدول العربية ومعلمها اليحلي العالما مغمل لتيسر طيواطرالموبي مهمة التنظل من بلد الى بلد فلتعرف على اجزاد وطنه العربي الكبر ال

استُلهُ طالماً الرب في المؤسرات واللماءات بسيح المسئولين العرب ، وفيل في الرد طبها الكثي ، ولكن ما افل ما عمل من اجل ضفيف المطسول المضرحة والمسرومات الموضوعة .

فتيكة العلوط الجوية التي تربط بين الموامم الفرنية ما والت فعرة وقع فابرة على مواحهة الزيادة الطردة في دعد السافرين وخاصة في التهر المسيف - والطرف البرية التي تربط بين مضلف الماطئ والإفاليم العربية في حاجة التي اصلاح واستكمال لكى فقى بالفرض الذي انتشت مين اجله ،

فالطريق من الكويت الى بيروت مثلا ، وهو طريق سياحي وتجاري عام ، في حاجه الى برمير ونعسين كبيرين ، وخاصة لاله يمر بعدد كبير من المن المربية في المراك والاردن وسوريا وليسان ، ويتمثل بحرا بالطريق ما بين بيروت وعمر .

وكاللا الطريق من الفاهرة الى طنجة ۽ ما زال المبل پجرى فيه للمهيده وتوسيمه ... وهو آيشنا طريق رئيمني پربط ما ٻڻ دول تنسمال افريفسنا العربية كلها .

وكذلك الطريق من الطهران الى صيفا ق لسنان اللي يسير معطفاة خط أثابية السرول ، السم يستكمل هو الاخر ، وما زال المعل جاريا فيه ، اما الطريق من الفاهرة الى الغرطوم ، ذلسك

اما الطريق من المفاهرة الى الفرطوم : لألسات الدى يربط بين الخليمي وادى النيل 4 لخسم بعد صالحا اخلافا كلاستجهال .

ومحدث الصحف العرجية في الفاقيات سياهت الرمت بالفتل بين مصر والسودان وبي معسسر والإردن ولبنان ۽ انستجيع السياحة ولشيطها بين العول العربية السفيفة \_\_ كيا تشير العجد الى الفاقيات مباكم ل سنس سوقتع بي عدد دول السفيد

وهي حطوه البنحي كل شخيع اذا عليها حطوات آخرى في سبيل مواجهة المطلبات من هذه الانتاهات ، فلا بد من زيادة عدد الرحلات الجوية بر وينفيشي سمار الساق بالطائرة والإسراج سهيد الخرق البرية ع وافاية محطات للاسبراحة وهبادل للميت على خول الطريق الذي سيستكه السائع سبيارته بن واخرا لا بد من تسهيل الاجرادات الججرالية عالا تطييما كما يحدث الان في مفي الدول المرية المستبقة .

وما يحدث الإن ل أوروما في مثل على ما بيكل أن تصنعه الطكومات في سبيل تشجيع السبياحة وأزدهارها .. شكلى أن تعيييل بسياريك الى مسارف أوربا فيسي في طرق معهدة أمنة تتدك من بك ألى بك في يسر وسهولة .. فاذا أحسب بالنمية وهدما عشرات الشابق على الطريق ترجب بك وتسهر على واحداد .. حتى الجدود الدامسة من الدول نجنازها في أوان بلا تعقيدات لا وباقل قدر ميكن من الإحرادات ..

هقد المعاقى وغيها كثير ليست بغائية على المال المولى به ال المولى بن حراء الأمة المربية الواحدة



# مسائل ومشاكل .. وأحداث

# الضجيسيج وصحة الناس!

و الف عالم ، بن طبيب ومهندس وعالم على ومالم اجباع ورجل فاتون اجتمعوا في تندن هيت فانوا اجتمعوا في تندن هيت المتور لدة فه ايام ، ويعتبالأندرون تأثير الفسجيج على صحة الإنسان وعلى حياته ، وعلى فبرفاته الإجماعية ، ودارت منافشات عليه ، والميت بموث ، وخرج الأنمر بنيجة تؤكد تأثير الفسجيج على الجهال المعسي للانسان الذي ينسبب بنوره في امراض الللب والدورة المدورة ، والفسجيج في امراض الللب والدورة المدورة ، والفسجيج في امراض الللب والدورة المدورة ، والفسجيج

وفرج الإلمرون بعد منافسات طبية البسي فرورة ادادة تقطيف الدن طي اساس مراصاة تطفيسف الضجيج بسبب الإحسام التسديد ... ووضعوا لدميمات دميته للحد من الضجيج الذي تعدله وسائل الواصالات بلدر الامكان ، كما اوصوا بمنعها من الرور في الشوارع الفسيلة ، وانساه حدائق في وسسط للدن الايسرى وضواحيها .

ونمنجوا سكان لكنن الكيرى ان يطرجوا بعيدا عن مدينتهم هربا من الضجيج لماة يوم كامل كسل اسبولين ..

ال هذه لومينيات . , ولكن هيل من المكن تحييها . , 1:1

ان هذا السؤال من المسه الاجابة عليه لمدة اسپاپ اولها ان الحكومات وهدها لا تستطيع ان تعفي على الفرجيج بل يجب على سكان السعن ان يعملوا من چائهم على تهفيف المسجيج افلي يجدلونه داخل حديثهم .. والسبه الثاني ان تعادة تحليف الدن بالواصفات الطلوبة لتخليف الفرجيج يستارم فوالا طاقة م

ان الامل الوحيد البائي لمن هذه التستلة هو مراحلة توصيات الؤنس الذي الطد في للسدن علد الشاء الدن الهديدة وذلك لتخليص الإجبال القادمة من ثير الضجيج .. وهذا هو ما ينادي به طداء النخطيط الان ..

# آفاق جديدة لتوفير القذاء للانسيان على الارض

ه لعل مشكلة الفجار السكان، وما ينصل بها من مشاكل المجامة وضيق الكان دهي اكثر الشاكل استثنارا بنظير الطباد واهدمام الدول والهيئات , ويذكر هنا برنامج العراسسات والمخمسسات الضخفة المروف بالبرنامج البيولوجي الدولي ,

إبيدت على البراس الى إيساع الشائل الطبية ويودت على البراس الى إيساع الشائل الطبية الإساسية التي تصرف سبيل الباحث في مسماء الى التساف واسمعال مصادر القداء ، فهو يسمى الى ببيان مشائل التقدية والمعامة لا الى المشركة فيسة المسركة فيسة المسركة فيسة المسيح دولية ، وفيد المتون المسمعيات المائية الإلية فيسا البراسي والدراسات فلى فواتدها بكي من أمر عليه الاستباث والدراسات فلى فواتدها بكي من أمر عليه الاستباث المعلية التي مستمود عليمي الشريعة بتيجة المدراسة 
فالارز الهيدى ۽ احد الله اللهشنات وقد سپق ان انترنا اليه بصورة خارة في العربي ۽ ڏو اصل

طبيعي ۽ وهنو ازير الحمنيول الي حبد يغوف الوصف ، فلضلا عن ان مردوده لا يقل عن مشرة اختان للمدان الواحد ۽ فان ۾ الانکان زراحه الاث مرات ان السنة ،

ومثل 185 يقال في القرة المجديدة التي التغي بتصف مياه الرئ التي تطليها القرة اللديمة ا وسلى فوق 182 ضماني معصولها .

امًا أقدم تو العنب المثيل أو 8 القرم الا كما يسمونه Dwarf Wheat فقد اطلى محمولاً ملياها في الكسيك ، طمأ بان اليابان هي صاحبً المليل في تطويره ،

وقبل أهم نقف الكنشفات 1964 ما المثل منها مسيح الرونين ، الا استيح في الانكان لطليقي الرونين الركز وانتاجته على نطال واسع وذلك من طابة المالان ع التخافة ويتخليفه بيولوجياء مستخدس البرول في سبيل ذلك ، والبروتين ع كما لا بخض ه هو غلاه الانسان اساسي ء فعلم بعدع المخمل ويبتى الجسم ، وفتي عن البيان ان توفي البروتين هذا بكميات لهجة واتمان زهيمة ، من شاته فن يبعد خطر الجامة من البشرية جمعه ،

## النهضة الزراعية في تونس

🚗 نشهد توسى حاليسا بداية بهفسية زراهية واسعة النطاق . ولا غرابة في الدفاع السلطات المبيكة في نوسى في حمل لواه تلك التهضاة ما دام الدخل اللومي التوبسي يعتبد طي الإنباج الزرامي . gto to life your

وتستهدف هذه التهضة الشاطة هديا صبين الإعداف الهامة \_ فهي ترمي الى تبويع المعاصيل الزرادية ، وذلك هرصا على تجيب اليلاد مخاطر الإنتماد على صبنك واحد من تلك المعامليل . وهي لعمل على بشر البينعمال الآلات الزراعيسة 6 أذا لابعمل أن تمود الإراعة على البلاد بالغوائد الرجود منها ما لم يعيرُ أستعمال الآلة لا في الزارع الكبيرة فقط ۽ وهده في القالب حكرمية او شيه حكومية ۽ وتكن في الزارع الصفيرة ايضا .. فيله الزارج التي يطالها صقار الطلاحين في لونس فأ والت فتأخرة ولنخط في قراعتها بسبب الإساليب البدائيسة التغليدية

ونجدر الإشارة هنا الى القراض اقلى حصات عليه غويس من البناك العولى مؤخرا . فالد كالت المنابة من ذلسك الغرض الذي باللت طيعته بابا

على ان ابرز ما نقوم به نوسن فيما يتصل بهذه الزارع الألبرة أنما هو تطبيق طلاح التماون فيها. فالسؤلون التونسيون يرون في هذا النظام ۽ على مايندو ۽ ضمانا فنصيق حسنات کلا الطامين ۽ الراسيالي والاشتراكي ۽ وضيالا آخير لتعادي المانهما . الالسال الحهت بية اولئال السؤولين ، على بايندو ايأسا ۽ الي تعبيم بطام التعاون خيّا على صعيد الديم والشراء بالعهوم التجاري اياساء

وفاد تشهد السنلة القابعة فيام عدد عن مجارفي البع التعاونية الكبيرة في الإسسواق الي جانب دلاكن البيع الصميرة . هذا وتبقل الساطات ق تونس جهودا كبرة يقصد الحد من احتماد الزراطة على مياه الإنطار ۽ وڌلك بنطر الزيد من الإبار، ويؤكد السؤولون البونسيون أن هذه الإصلاحات الزراعية كغيلة بزبادة حامسل الانتساج القومي بسبية لا ساؤل خيكل المنتة العالية ، وهيم يذعبون الى ان هيذه الزيادة سسفول النسبة الذكورة تتبجة لخطة الاربع سنوات التى سنوضع موضع النطيف أهيارا من ألمام الأذم ،



# مسائل ومشاكل .. وأحداث

## تعريب الجزائر

ن في بيان اصعرته حكومة الجزائر اخرا لقرا أن عبد الطبة من البتين والبنات خلال المسام الدراسي ١٩٦٦ ــ ١٩٦٧ ق جبيع مراحل النطيم الابتدائي والثانوي والغنى والمالي با بلغ طيربا و ۹۲) الله و ۸۲۸ بیتما لم پود عددهم علی ۸۲۱ القا و ١٩٩٩ طالبا وطالبة في السام المراسسين 1977 ـ 1977 > وهو النام الذي نالت فيسه الجزائر استقلالها .

ومصى هذا أن عدد التعلين قد نضابك مراين او آلاد ق مدی اربع ستوات .

ولكن المشكلة التي يواجهها التعليم في الجزائر ليست مشكلة كو فحببية دوائما هي اكير واعبق من ڈالک یکٹے ۔۔ فہی فضیۃ صریب الجزائر ۔۔ ولخلك حارب الفرسبيون اللقة العربية في عسله الارض التي كالوا يعتبرونها جزيا من فرنسا ه مستعينين في ذلك بكل اجهزة الدماية والإصلام التي كاتب تصور للشعب أن هله الللة لا تصلح للتظيات المعر طبا وفكرا روبتدما كانالفرسيون يشعرون بكشل دهاينهم » لم يكوبوا يترددون في مبع تعريس العربية بقوة القانون.

مالحديد والنارس طيها

روح پستطیع کل مواطن جواتری ان پقرا هله الكثب والجانات المربية .. يتحقق التعربب ق الجرائر

اللكة الدخيلة ۽ نظرتنه الي تسبيء ضرض طيه ولو أن السكولين أولوا هذا الشعور ما يسبحق من اهتمامهم كتاح الحال كثيرا ... فلا يكاني ان يتم لعربيه المناهج الدراسية .. ولأن لابد من نشر اللقة العربية بين أهل المن والقرى .. لابه من اقامة مراكل لمعر الإنية في جبيع اتحاء البلاد و بدخاتها كل من يجهل ثقة ملاده القومية ... واخرا لابد من أن تلتج الإبواب للكتاب العربي والمجلة المربية والمسحيفة المربية .. لابد أن تصل هذه للطبوعات الى كل يد وتلقى الضرائب الغروضة

التي تطبئها انه ۽ فاؤا دخل الدرسة اكبلوا له

تطيمه بلقتهم الاجنبية ، فيكبر وهو يجهل قلسة

اهله ويلده .. حتى لك بدت الكتابة بالعربية

الفازأ في عيون هلا الشبعية العربي الذي ارضعه

الاستعمار افته مدة تزيد على 174 عاما ... ولكنها

وكان لا يد من التحول الني اللقبة الام بجد

الإستقلال ,. ومثل ان استقلت الجزائر ووزارة

التربية تعط على تعرب الشاهج الطبية فالمدارس

ق جميع مراحل التعليم ۽ وفلد خطت في سيبيل ذلك خطوات واسعة .. وكان الما راجعنا حصاد

سبع سلوات من الاستقلال في ميدان التعربية :

رجعنا التناثع لا ليشر بالسنقيل اللى يرضى عله

فابد كان الشعب الجزائري قبل الاستثلال ق

يوليو من عام 1931 يتاثر الى المربية طارة كلها

شوق وفهاة 🚅 نظرته الى شىء قريب الى لقسه

محبب الى قليه 4 ولكته لا يعرف هله شيئا . .

وكان في الرفت نفسه يتكر الى الغربسية ۽ تلسك

اللمنع النزين للشنب الجزائري ...

كائت الفازا طالا كال لتضبيرها رر





من ابطالها اليانين ۽ ومعتلزا له في الوالت تاسبه مها لا يراه جديدا في هذه المعاولة بالتسمية الى ما يعلم هو ورفاقه الاغرون عن حياقالابر لعيمى وجهاده ۽ وما کاڻ پنثره عليهم في مجالسه العامرة من حكيه ِ اللوائي وأدبه العالي ،

فرفت الإيراهيمي لاول مرة في علقة من حلقات دروسه التي كان ياقيها على لقيف من الطلبة بعديثة مطيف بعد عودته من الشرق بالليل ه وأنا يومُكُ في طريقي الى فستطيلة سنة 1474 كراولة دروس الاستاذ الامام الشيخ عبد المعيم بن بادیس . وما کشفته انتهی من مستباح هذا العربي الاول 6 حتى سعربي بياله ؟ واطلانتي فصاحته وباتلته في الالقاء والأحاطة بالوفسوع واخلت اظر في المدول عن سبغري الى استطيئة ۽ وأميل الى للفنيل سطيف طيها ما دانت فنالتي

الجزائس الكبير

# بقلم: باعزيز بن

🕿 كتب اليءً احد الإخوان مين كالت صحبتهم للثيد الجزائر الناليم استثلثا محيد البشسير الاتراهيمي رهيه 144 ء يفترح طي ويقع أن اكتب كلمة عن حياته السمنتها بعلى ما على باللهن من ذكريال الشخصية ايام مبل منه في « البصائر » التي كان يعتبسرها رمسوله الامن الي الملسول الظرة ، والنفوس التعطشة إلى السبو ل التعبير. فها اتا احاول ان اجبب الاخ الى ما طلب ء شاكرا فه وفاده لطليم من حكماء الجزائر وبطل

التشودة هي طب العلم , اليس فيها من مثل هذه الطانات ما يروق البش 1 ويحلق امتيشس ويربحني من تجشم اتعابه السقر الى ابعد عدينة بالتبية في في القطر ؟ ولأن فلة الطبة صن حوله ۽ والفاق آين مع استالنا ميد العبيد بڻ باديس، اثر اجتماعهما في الماصمة عملي التعالى به ى استطيئة الإنفراط ق سالك الإملاء ، 176 موا الط تزويتي بلي البكاء في سبليف فواصلت طريقي الى الناصية الشرقية الجزائرية ، وإنا أخش الاستفادة من ادبه وهليه القرير من بعد ما التت احببت بسعة عليه في القامي الاول به في منطيف . أن لا أجِمعًا معلقة لأماني ۽ مصدقة 10 قبل علها . يمد ما سمعت درس الاستاذ الاير اطيعي ارسطيف.

#### ارهاس بنشاة جمعية العلماء

#### وكنت امتندت ان با جرى في ذلك الإجتباع مِنْ الاستأذين الطليعين ما هو الا أرهاص لحدوث شيء هام لا تلبث ان حيطمن عثه الايام وهييو لل طرمية لل ميسلاد الأجمعية العلماء المسلميين الجزائرين # اللي كان نقطة انطلاق لنهضة عربيه السلامية جزائرية وافاتحة عهد جديد للجزائر الحديثة التي احتكل الاستعبار ل الله الإيهام نفسها يبروز قرن طن احتاثل فرنسا لها ۽ فاتا ان علا الاحتفال قد ختسبير على الجزائر ، وجعلها بهائية ، فطبة من فرنسنا ۽ فائلا هو بضاية الهيارة وخطوة اولى بحو بهايته وسود مصيره . وكثت ازد ان اطل على بعض الإحداث بمحضرهما أو لا أجرؤ في النهاية على ذلك لانتي بالرقم من ملازمين الاستاذ الرئيس هيد الحبيد بن باديس ف تتقلابه والمسالاته بامتسال الابراهيمي ۽ مازات اڌ ذال الميقا مهمته ألتعلم والمنفقدة لاألتطع والتكلفء وان كاقت فكرة التبهيد الناسيس جبعية العلماء من الوالسبيع الهامة التي طلت تشبيقل بالهما ۽ وتولا والنهما : ق "في القاد أو اجتماع يتم بينهما في نكك الإيام , وكانت الشرطة السرية الغرسبية تعقب حركنات الرليس وتثللانه هاخبل طاطعة فستطيلة وخارجها وواستعمل جعيع بالدبها من وسائل لالتفاث ما يجرى بيته وبين الإبراهيمي في اجتماعاتهما ء فيننته بالرهبا وطرقها في تصبب السباك له ولقيره ۽ وجع ذلك فلم يكن يسرد على فاق يمان الاخوان مين كالت فرئسيا لسخرهم الهلة القرض من الحزائرين الانقوله : اتنا بميل وهم يعبلون \_ وصدق فيما قال فلم ثالد فرسما الاستعمارية كبيخيق من نشوة الاهتفال بجرور فرن على احتسلال الجزائر ختى رأى الإستعمار ماكس سروره بميده ه وزوزع اركائه ه واطار بومهه الا استحالت الكارة الى حقيلة ، خطهرت جمية الطباء الى الوخود ، فكان قهورها ال الإحبقال القربي مباشرة ٤ رد فعل أوي لسياسة الإدماج ٤ ونقالة انطلال ۽ ونداية غاريج ۽ وبيلاد نهلسنة . وظل الابراهيمي مثل ذلباته الحبين يحتل مكبان المستثرة في جهنية الطبساء كثائب لرئيسسها فيد الحميد بن باديس ۽ يعرض طبي اطبساله**ا**

#### ما فاله الابراهيمي عن سطيف

قصصت عالب وصولى الى فستطيئة على بحض الاخوان من ادبائها ما خلف بخيالي 4 وجال في خاطرى بعد وقانى القصيرة يسطيف من عرمي على البقاء فيها استجابة لما تركه درس الابراهيمي ي نفسى من الر كاد يشدين اليها ويشبيش مواصله البيع الى فسنطيئة التي كنت اسبع عنها اللام طيل حلولي بها ۽ فقال الاخ القسمايس ۽ وکان ادبيا ما فحواد ; ان ميا تسبيعه عين الإسبستاذ الإبراهيمي ومحن هثا ق الماصبة الشرقية فبين بأن يجعل مديثة سطيف منهلا علبا ثانيا بكثر حوله الإحام ۽ ولكن ما خاله الابراهيمي بلقسه عن الجهل التانيل فيها و وفالة البال سباةها على تاييده ل مشروعه العلمي التثميش به كأن مما بيعث على الياس والخيرة 4 وليس مما ييشر بنجاح چهوده ومعاولته في رضها الى مستوىالديالطبيه كقسنطينة ل المعر الحديث ء وبجاية والبسان ل النصر اللديم , فقد بقلنا اله فال علها ۽ وهو كاليائس النبرم النشائر ٥ أن الجهل مرّب ق النماد افجزائر اللها ۽ الا ق سطيف ۽ فقد ازوج ۽, والى لاذكر ان هذا القول الر فينا معاشس المافرين في الجلس كثياً ﴾ إلله تصوير صادل فواقع الجزائر المؤلم يومئك ولصبح مؤلى و 11 من حالة سطيف فحسب د بل عصا كانت البيثة البزائرينة كلها تتشط فيه من اللبات الجيل السائد والإنحطاف البيد ۽ الي فع ذلك منا آدي الى فشل معاولة الإيراعيني في سطيف ۽ وڃمل زميم الاصلاح الاسلامي الامام عبده يقسول « ان أيجاد أمة من البدم أهون عن أصلاح هذه الأمر ال.

#### راي استلانا في الإبراهيمي

لم أجمعت به مرة للنية في برح بو عريرة ه واذا بصحبة الاستالا عبد الصيد بن باديس، والان ذلك قبل الشسساد جمعية الطعاء بسنة 4 شكاب في ان اساله عنه الثاد الخامئة بالبرج فاجاش طائلا : يا بني ان الابراهيمي وعاد من الطب والمرفة والذكاد ، واذا لترجو طي يده خيا كثيرا للاسلام والجزائر ؟ فراجي هذا القول من استانها فيه اعجاما بالابراهيمي ونطقا به ، وهرصا على

واليامها في كل اجتماع من اجتماعها المائة رواتع من علم وادب ه ويوجه بالسناوية البليغ وظمه السيال على صفحات جرائد الجميعة ، جمموع التعلين وبخلة التابين الى الادب الرهيم والتظر المحرج والنمس في لهم السلام .

#### الإيراهيمي يدعونى الى تحرير البصائر

ولا تسلم مقاليد رئاسة ججعية العلماء بعد وقات رئيسها الاول ورفيقة في الجهاد والتشال دهتى الى تحرير الا المعال الدجت التراقه ، وكنت في الوقت ملسة علموا في ادارة الجبعية فعيا في لن امرف علمة الابراهيمي عالما وكانيها وعقارا ، وطاعتم ليها والمرف التي عائرات الها وتلامته مالارسة التلميذ في التي عائرات الي المحروب الي الفاهرة في بهمه لمائية ، فقد رابت الن الهمر حديثي عائم عليها دون غرما .

#### ولادته ونشاله

سألنأه هرة ونحن بأدارة اليعبائر هن كاريخ الهاكلاد واليما العلمة والشبالة فقال ما ملطعته <sub>ال</sub>وفيات أنا والشيخ عبد الحميد بن باديس في سنة واحدة وهي ١٨٨٩ ۽ فالعلنا في اليلاد زمنا واختلفنا مكانا زهو شيء لا يقبر ما دام الوطن وأحداً ۽ غولم هو بقبشليلة دوائم لطيمه الابتدالي فيها دوهاجر بعد هذه النشاة الإولى الى لوسن والخرط ق سلك طبة المهد الزبنوس و فاستسوعتٍ بذكالت النادر كل ما كان يظي فيه يومئذ من طوم النفسير والحديث وأصول اللقه واداب الللة وشونها و وشمر بالتعطش الى الزيد عبن العلم والرغية ق الاطلاع على أخوال السلمين فعلك رجالة الى الشرق مكتبته من الإنمسيال بطباء ذلك الهود في البسلاد المربية والوفوف على ما رقب في الاخلام عليه من أحوالها لالي هباد الى فستطينة مسلط ركبسه ومنشئه ليبدا رسالته الشاقة التي كوبت مشبه ذاك الرجل الطليم اللى تعرفونه ويعرفه السالم الإسلامي كله بجهاده في تثليف شعيه والنهوش به وساواة الاستعمار الذى كان فه بالرسنادة ويعمل على العبلولة بيئه وبن اداد رسالته .

اما أنا فقد ولدت بقربة فصر أفاج 6 من بواهي سائيف فتشات أن بيئة أجسانية مختلفة كثيرا من بيئة الشيخ فيد الحميد بن باديس 6 ولكن الطابع

التربوى والتطيعى يوطف ويكاد يكسون واحبدا في تنشئة الأطفال لدى الأسر التي يقيت تنتسب الى الدين وتحتفظ بيتايا من طومة رام ماكان يحيط بكل طلا من أمية في الشمب قاتلة ۽ ويدو وضارلات فأشية ۽ وقبوة استعمارية فائسيمة ، فمعظت القران مثله ۽ وقمشت ما تيسر من بياديء العربية والدين على يعض شيوخ ذلك العهد . لم هاجرت بدوري ، وأنا في عنموان التسباب ، السي اللهبنة المتورة لالنحق بمن كان في غيها من الإهل والاخوان ۽ فاعانتي جوها وطول افامتي فيها على الدراسة والبحث والأخل عن بعض شيوخها ليم الساهمة في حفدات تشر العلم بين طائبها ) ولراد اقه أن يكتب إن الدودة الى الوطن فبدت إلى مسقط الرأس فوجدت الاستعبار كما لركسه ة ہمیت فی الدرض فسادا ۽ ويفرق الناني في البلاد طرائق قفنا ليضبن لتطسه السيانة والبقاء الى ان گاڻ من آمريا وامره مالمرفون ۽

لع زُونًا فسألناه عن هارًا العصر الذي لفهما هو والسيخ عبدالحميد بن باديس ق عباءته ۽ وطبعهما ق النساة الاولى بطابعه : فقال ياختصار : ان مصرفا في الجزائر في يكن يختلف كثيرا هن عصر اشاكا في بلدان المالي الإسلامي الأخرى ۽ فهين عمر النطاط شامل كل يسود أغلبها ماديا وادبياه والما كان في بلد جهلا فاشيا وقوضي سالدة ؛ ههو ي باد آخر كلفياك بافيافية دا هيو ايدي وابر وهسو الإستعمار الاجببي المحاشسي الذي ماحل بأرض الاستكار كل" شيء فيها لصلحته من السنان وحيوان ۽ وارضه ابواپ العلم والعرفة في وجوه أبنالها حتى لايروا بصيصا عن تورهبا يهديهم الى صواد السبيل د وطريق الخلاص د ولولا ان من ستن الاجتماع وطنالع الممران ماصبو الارى مله البت الناس' ق قشته الى يوم پيمارن دفاهيدوا الله اللي يأبر الارضاح بنليير الطباع ،

#### SH THA

يرى الايراهيمي أن للغلم اعلق يجب اداؤها فين مجر عن حراعاتها وحفقها حسين يكتب فيعقه ان يتنطق الكلم فن أعامله ويربح القراء من المطيله . وأن خطة الإقلام يجب أن يؤداوا رسالتهم طي الوجه الأكمل ع وأن يكوبوا كذلك الإ اذا تجنبها خيائية أكلامهم فيصا يكبون > وترضوا بها عين تبخيرها للدفاح من الباطل وتشويه المطائق جيا

وراء مطامح ومطامع شخصية , فامالة الخلم في نظر استلفنا الإبراهيمي تنظب من الكاتب لأكساد وفادأ ة يجمله يتقطن بالإبسات الأدور ة ويعكنه من تصحيح الأراء وتعييق الفضيلة من الرذيلة . وشجاعة ادبية نجعله يستميث في اظود عن الكرامة والاثل والباديء الإنسانية ، وهن كل ما يعتقد أنه حق ۽ وعقيدة صحيحة لا يرضي عنها حولا ولا يبقي بها بدیلا ، لم اطلاعا واسما طی مشاکل مجتمعه وعصره حتى يمالجها فن طم وبصبيرة ة ومنطق صحيح , وهو يعتقد أن الكتاب والانباء والاساطة والفلاسقة وقيرهم من المفكرين كهم حملة أفسلام فمن استهان متهم بهسلاه الامانة حين يرابع فلهه ليكتب ق أدب أو سياسة أو نلك أو الرغ حليقة : وهلاج مشكلة مما يعرض اللديب المكلر الملتزم فقد داهن وهبل الللم لقع ما يتيلي أن يحطه فه د ودل سلوكه على فساد في خلاه وهجر من حمل أدياء مسؤوليته ، فكان قملاً بالأره أن لموت لألها لالحمل ق اطوالها مايىغم الناس ويبتك ق الإرض ،

#### هل كان الإبراهيمي هذا الكالب الثالي في اداء امائه الظام ؟

ان كل ماتيه الإبراهيمي وخله المه كان كله اداد لامات طلا الخلي و فهو سلاحه في كل ميدان من ميادن الدفاع من العق و واحد ذاد به كثيرا عن حيى الدين و واحد ذاد به كثيرا عن وجهه السبح ببدعهم واسلالهم واهوائهم مسين المستمرين طبي صفحات ١ البحسائر ١ واههة المنابر ٥ واقل بؤدي هذه الإمانة نارة بالفلم وتارة باللسان ٢ من لير ان يختي في الله لوحة لالم حتى باللسان ٢ من لير ان يختي في الله لوحة لالم حتى اللبري المري اذ اعلن بكل مراحة وشجاعة انه لا اللبري المري اذ اعلن بكل مراحة وشجاعة انه لا يقهم معنى لوجود مسترفين الربين يتنجون الى يغهم معنى لوجود مسترفين الربين يتنجون الى

ومها جباد في الهنبه طك فوليه " 8 واقد كنا ستسيخ الاستمالة بالأجبي في يتناه سنه د أو مد سكة د أو كطيفا معينة د مما سبقتا الينه الاجانب وبرموا فينه د أما الاستمالة في تسان يفسنا كاللغة در فلا لا در ومنى رأينا مستشرقا بلغ في العربية وفهم اسرارها ودخالتها ومجازاتها وكتاباتها ومضارب امتالها ما ينكه العربي في ذلك

الخساد بهاتا الجمع كانوا مستشارين في وزارة الفارجية من باداتهم وهذا قادح آخر يضاف الى فادح فصورهم في 2011 , 8

#### كيف كان يكتب البصائر

كان رحمه الله شديد الساية بكبل ما يأتب 8 لليمبائر 6 . وقه يتتهي من لحرير مقاله ومع ذلك الا يرسله الى الطيعة بل يغضل ان يستبقيه عنده لينيسر له ان يراجعه ويعيد النظر فيه عني اذا ثم برق لعدور الجريدة الايوم او يعض يوم أمرع هو يتقصه الى الطيمة ة وفقح القال الى المنفف وبقى متا ليشرف طى تصحيمه ويلقى طرة عامة على اهم عواد الجريدة . وقد خاب لي ان امازهه مرا خلفت له : پيدو في اثلا تنمپ كثيرا في كتابة علم المفاوت الإفساحية فقال : نمير ألميه ككل كالب ولكن لمين لايقطب سبدى كتيب يمغى الكتاب دوات الوقف فليلائل أطنيان الوضوع وجمع اطراعه وتكوين وحمله قبل رفع التلم دوادا نے لی طنا الطلقت ف کتابة المال بعون لوقف ہ والن مراجعته بعد القراغ من تحريره كائت دائها تكلفني يمض المناه لأتهسا فلسطرتي خالبة البي حلف شيء وزيادا شيء ۽ وانا المسج فالساب الناتشين ان لا يعالجوا من المواضيع الا مادرسوه دراسة محيطة تجمل مايكتبون ذاقيمة في الانتاج الادبي المام ۽ فين کتب في موضوع لم يجھ به علما اضطرب فكره ه واختلت فلته فلم يجد فارثه ما باترا الاستفادات في اللفظ والمتى دما ، وكان رهمته اللبه يطبيرك كاسل جنيسل متراشيظ ومثى يقف طيهما فيما يسرد طى اليعسالس من نثر وشمر ۽ بقمر ماکان پٽار من کل سخيف بيتلل متهما مما يعجه اللول ۽ وينيو علم السمع، ويتعارض استعماله مع الإساليب البليلة والتعابي اللميطان

#### اسلوب الإبراهيمي

يقول سمّى النفاد أن الإسلوب هو الشخفي ه ومعنى حلة القول أن لكل كانب طندر أسلوبا خاصا به يكون كالطابع له لا يحيد عنه أذا كنب . وقد انطبى علم التعريف على الإيراميمي وطي خلفة من ادلام النهضة وادبائها للماصرين له في الشرق تبام الإطباق ، فانت لاتلاد ناراً له منالة واحدة من طالاته حتى يكون قصد قرض عليك

شخصيته وجعلك لتمثل اساويه و وتسجليه في جملة يخطها فقده أو ينطق بها فساته و تشوي بها فساته و تشوي بها فساته و تشوي بها فساته و تشوي بها فساته كاندا وخطيا ومكرا وتؤليمه من بين فادة المنكر ودعاة الإصلاح الاسلامي بطابع خساص في مفسيار البلاغة والبيان . حقا أن للمربية في كسل معارس و دوكن فل منهم من وجمع يسين اللسوة من الإدبال وصدق اللاحظة و وفيش الموجه و وصفاد والبيال وصدق اللاحظة و وفيش الموجه و وصفاد المبارة و وطوية اللغفة و ومناه من البيا من أبرة مناهم المبارة و الموادة المفساليس الها من أبرة مناهم الساوية .

کنت في بعلى الاحيان احاول التخليف عته حين اراه حنكيا على كتابة ملال و فاقرح عليه رحمه الله ان يعلى حلى القال تراحة ليمره و فيابي قالا : 10 ان الالم الوج في من اللسان و في هذا الميمان و والم لا السارع به الاستعبار ورد و فهو سلاحي الاتي السارع به الاستعبار والوائه من الدجائين والبطين و وان من الاللام وا يغول السيف الفاتا في احداد المدق واحران والباطي » .

امال ثرها أفقاب الطرفية بأسلوبه 2001م فيما كأن ينشره من طالات فسافية بجرالد جمهية العلماء ق فضحهم والتشهر بيدنهسم وضلاتهم فكاتسوا يستأجرون بعفى الإفلام المرجاد للرد عليه والهامه بآنه يعبد فيما يكتب الى اكتجرين الشبقعبي ۽ مع أنه لم يكن يهتم فيما يكتب ضدهم بلاكر الإسمير باندر ماكان يهثم بذكر الرسيرة ولكن القوم عرجوا خلى سماح التمجيد ، لاطن سماح التقد والتنديد، فكاتوا يردون على مابكتيه فيد طرفيتهم واكلهم الدبرا باسم الدين ، ياته تجريح تسفعس وبيل من الأفراض ، أما الإبراهيمي فلا يقابل ما يتقرلون عليه من الافاويل في سرهم وهلتهم الا بالقسيُّ في صب چام نقدہ طیہر ۽ وربيا تلدر پهر ۽ کيا هن مادته فقال أوايتم كيف أصيحت كلماتك سهامة دامية ل جنوبهم وشوكة في حلوفهم . وأنا غاضون ق محاربتهم حتى يقلموا أو يتهزموا > ولسبينا بهابهم الا برهبهم ولو أسستمالوا هليتسا يخيلهم ورحلهم والواتهم والخلامهم . انتسا لريت كطيم الشعب وهم وربدون تجهيله دريد تصحيح علبدته في الله حتى يتهض بها كما بهض لبلاقه بها وهم

يريعون تآبيل فكنره بأغلال لرهالهم وشطمالهم المسوفية هن بكل طن الدوام طعبة سائضة فهر 1 الإساد ما يحكمون .

#### التخلف في اللمة ، لا يشفع له التقدم في العلم

يتسيد الابراهيمي كثيرا بهذه المتهضمة الشرقية و ويرى انها طبيعية في بلاد العروبة والإسلام كلهسا لجاجة الثاس اليها . وفيانها على الإسلام وأحياء لراله ولفافته وفقته 4 مية يزيدها فوة وامتدابا ويجملها ترتكز على أقوى الدعائم في هلنا العصر ك وهو للمين العليم ونثى المفرقة بالاضباقة الى روحها الاستثمية العربية ، ويرى أن من الخرهية عندنا ۽ ڪهور جيمية البليلد التي نالرت ٻها نالر1 جعلها لبادر بارسال بعثات من تلاميد مدارسهــــــ الى بعض معاهد الشرق حيث يعبل عبر الإبعاث على احياء الثنافة الإسلامية وربطها بالثنافسة العديثبة في جبيبع عيادينها العلمية والادبيسة والإجتماعية وغيرهاء ومع ذلك فله رداد مرارا في معرض المخاع من العربية قوله : 14 ٪ فاتا اخش ان ارى ق جيلنا الصاحد الذي أنبتات مله بطالتا همتا مغجلا في السب مثلة الللة والإداة الأدبية مجنب مسا يقمش مسن طوم الحيساة والاجتمعاع والاقتصادي وربعا سأله سائل منا في الجلس من صحة ما يتحب اليه بعلى مطبرجي الدرمسة الجبيئة في الشرق من القول بان التطلف في اللقة يشفع له التقدم في العلم ۽ فيجيبه بكل بسساطة : علنا رايخاطيء ۽ فلقة العلم اللا ضعفت كانياءً له ۽ غيمك البلم تقسه دوائي لأنصح لأبنالنا التادبج والفترين في طلب العلم في يكونوا الوياد في تكويلهم للة وطبا وأدبأ واخلافا ء ويمكفوا هلى دراسسة لراث الاقدمين تتبية ككانهمم وصألا أواهيهمم ر ادمانهم .

#### التشجيع معطش ومحواع

"للت لا البصائر الا تطلق احيانا طالات ورسائل من يعلى الناشين وغيام > يرجون أدراجها طي مخمانها رغم مايدو طبها من غيطه في التحرير والتطلع > فاحاول نشرها تشجيعا لإصحابها > والن لايات بطلع طبها حتى يتكر الارة خذا التشجيع الذى قال عنه : أنه معاش مجاوع > ويعلل موقعه هلا من تلك الكالات بقوله — أن الصحف الرائبة

لا تعلم الانشياء ولكثها تقوم الظكر ، وتوجه الركي ، فيلى ابتائيا ان يصححوا الشاحم على اساتلتهم ومكميهم لبل ان يبربوا الى ميدلن الظم والأدب وهم يول من مبلاهه ۽ وما پيشتهم ۽ حفظهم الله 🖫 ان يكثروا من مطالعة المهات الأدب وآثار المجيدين من الكتاب والشعراء قديما وحديثا حتى يروضوا غفولهم لو اقلامهم على خير استباليب العسري ۽ ويتجنبوا كل ستقيف من المعاير والاقعاط التي يرفضها اللول الراقىءوالإساوب العربىالأصيل. وهو بهذا التشدد لا يرفض الابكار والتجديد في المائى والإلفاظ في أطار فقة صحيحة وأسارب مشرق خال من التكلف والقعوض ۽ مستوف لعناصر الجودة والجبالءكيا اته لا يليم وزنا لفكره القديم والجديد الاعلى هذا الاساس , فكل الام ستسبعت للته وجدت معاليبه ، وزاد شير عن شخصية فالله \_ السحى فئدة أن بعد صاحبه من الكتاب والبيتسية بجد ذلك أن شاء الى العرسة القديبة وأن شأء ألى المرسة الجديثة ۽ وعلى ضوه هذا بعرى ميلغ فيرة استالنا الإبراهيس طن العربية وحرصه طئ كلويرها مع المافظة علبي طانعها وخصائصها ر

#### طول الإقامة في الشرق لا مطلم وحده استلوبا ولا بلاغة

مازحته ذات يوم ودهن في ادارة \* البصائر ال فائلت له 1 أمل طول الأدنات في النزل ه مهد العربية وموطئ الفصاحة هو الذي السبك ششه اللكة ! وطعي فيك هذه الرصة الفياصة ! وجملك تعيط طبا بالنون القول وطرائش النمير هشم العرب وعلهاد البيان احاطة طست استوبك بطابع القوة والجمال وهذا شيء لا ينسع الا لثلة فابته من اعلام الادب في هذا العمر .

فاجاب رحيه الله مسرط عن ملاحظتي 4 وقال ما معدّه الربيا 4 على ما الآثر 4 وسيستجلت في ملاكرتي : أن مجرد طول الآثامة في البلدان العربية لا يعلم في المصور الأخيرة احمدا فصاحة ولا بلاقه الا فار معينهما فيها منذ ومن معيد ، الم يلفت ما قاله ابن بطوطة وهو من أبناء القرن السابح في هذا المبدد ، يوم ادى سائة المجمعة في مسجد البصرة الجامع ، وسمع الامام يكمن في خطبته فمنا فاحتنا كقد طريح راوية أو مقدم طريقة ال

مولاف في اللجنة الدينية في عهد فرسياً ، لا ربيب البحرة مهد النحو وموطن سيبويه ، فهاله ١٥ سبع وأسرح بالشكوى الى فاضى الدينة يساله عن هذا الوباء اللقوى اللي حل بمديثة التحسو والنحاة ، وكان القاض لبنا فقال له مسكليا - ٢ تتعجب یا سیدی ، یکھر کی اتات قسریب میں الدينة د مديث عهد بدخولها . ان النحو لد غار معيته ق البصرة مثل مجز الخلف عنطى السلف، فاكثر المثا اليوم يجهلون أن التحبو فد ولسد وترمرع وازدهر فيها د واثها غرفت مسن أعسلام النجاة وملاهبهم دا لم سرفه اي عديتة اخرى يوميّد .. وإذا كالت هذه حال من نشبا ق اليمرة وعاش فيها من أولئك المعهاء في عصر أبن بطوطة فيل في الإنكان أن تتقسوم الإلسساء ، ولتطسيق بالقصيح والبليغ من كلام المرب في غيطا من المن التى لا يزال خابع عصور الإنجاباط مهيمنا عليها أيام افتنا فيها , فقولا جهودنا الفرديسة التسن جلت بعضنا مين بقرا ق عصبور الانجلباط يتكبون على دراسات تراث الاقدمين ۽ من اڳياد والاجتاد 4 لكلا جبينا ذلك الانام الذي ادهش ابن بطوطة نجهل الثحو والعربية وهو ابن البصرة وربيبها 4 فيفضل طك الجهود تنذ السراد عنن الغاجبة وحمن الثرت البهم لا فحفظوا كا ذكك التراث المسطي وللنوه اخرين من اطالكا اللين الجهت بهم هممهم ق يعلى اقطار العربية والاسلام الى الدراسة والبحث والتنفيع، من غير أن يكون الفضل هاتدا ق تكونهم الى برنامج او مدرسسة لان الدارس والماهد فد الوضت وصوح بيتها ١ ولم يبق على شيء متها عصر الانجطاط والقمط الإدبى , اما في عصر التهضيسة الأخر فالد كان للمدرسة والنوجيه الرهما بل تكوين من عرضا من كتابه وشمراته وأدباله الساصرين الذبن لا تكاد تغاو متهم مدينة او عاصبة من عواصم الشرق التي مستها هذه الثباسة الباركة ، وجعلتها تزخر بهم على اختلاف الجاهاتهم وتزعاتهم ، تيما ١٤ مناهبها من مؤثرات وهوامل ووباح فربية ، ولا غير ق ذلك ما يامت هذه التهضية قادرة على التوفيق بن الاصيل والدخيل وعضم ما تقتبس من القذاهبة والإراد . 

#### السرائر ــ باعزيز بن عمر





# بعلم: الدكبور محمود السمرة

الإستاز بالجامية الأربيية

البوم النائي فشير من شهر مارس الخاري
 من عام ۱۹۹۳ ، وق طفه اوبل

مساشوسيس، وفي عائلة حسمة العال في الطقة التوسطة و ولد جال كروالا راس الكتاب السبات النائر بن في الولايات المحدة الامراكة و وعيالكات الدين عرفوا ماسم \* كتاب العمل المسائع \* الامراكي في دهنفة > وخع منها أن بعول \* الجمل الإعراكي في دهنفة > وخع منها أن بعول \* الجمل الإعراك \* ومع هلا في و رابتا الرحية الى

ويبعد أن أنهي كرواله بدأسته الثانوية في طعنه:

النص مجامعة كولمينا سيوروزل هيمه قابي البيسرية عامين ( . 1911 - 1911) و في خدم في البخسرية الاميركية و وعيل في السباني التحديثة و وطواد في الاميركيين و وشمال الورطيا ، واورونا . واخيرا فرر الاستارار في ميويورك ، حراد نظاما ، الد بسير ما يكتبه متوضع مستمال هو خان كنوى

وقد سمر الأرواق ، حتى اليوم ، عند لاناس به من اقتصص والإقاميين ، وقوانا شمر ، وكانان و القليفة ، وعيالا مختارات من الأرة منتجله على اسطوانات ،



وكروالد في الادب الامريكي السامر 4 هو مسو جون الذَّبُرُن Osbozze داس كتاب الجيل الفاضب في بريطانيا اليوم .

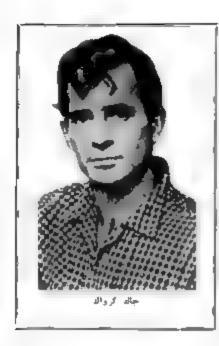
وقد ساهمت المجازات ۽ وفي مقدمتها سولينة التيف که دورة التيف که دورة على المهاد كرواند ۽ ورسيد في صورة التي اختياء المسينة التمردين ۽ التا التا التعال بالسية للممثل جيمس دين ۽ واكرواند الي لايم نفس بالراهدين ۽ رفي الله هو نفسه قد تعدي الاربين ۽ وهذا يصدل ايضا على رمانله من لايمان على رمانله من لايمان الضائع ۽ مثل شرك . Burroughs تمان شرك . Glasters وجازيري



وجاد تروال اللسان والادب و هو نتاج بيئة وممر و هما : المسبح الادريكي بعد المسبح ب المالية الثانية . واذا كانت ادريكا قد خرجت من المرب العالمية الثانية منتسرة و واكثر فتي ودفونا من في قبل و فان الفرد الإدريكي اصبح اكثر فلما ومثناكم اكثر عميما . وقد بلغ النوار الفداخلي حدا أن للغربات الكباب كانت تراغب و كما كانوا بسافون الى النحقيق لادبي شبهة و وقيس ما فعله السناور مكارلي منا بديد .

وهذه المثل المعادة من الدولي ٤ التي كانب شيجة لخروج امريكا من فوهنتها د واتصالها بالمالم الخارجي د ومجابهتها للهم جديدة د جطت الفرد الامريكي يعن الى ظاد الايام الفابرة الإاهرة التي فلدها د حيث كان شمر بالطعانينة د وداهسسة البقس د والايمان المعيق بليم لابنة د لم يكن بغطر بياله انها سنكون في يوم من الايام مدار شاك وتساؤل ،

وقد بالبت عليه المالة علياء الإجماع الدراسة مسلم الفادرة ، وانتهى المالسم الإجماعية مسلم المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية التالية منتمرة الله أن الربالا فرجت من المرب المالية التالية منتمرة التاح (المساوية والد تعالمت عادل المولان من تجل الربي المجتمع الامريك المعدد مسالحهما المالية ، وما هذه المورب التي تشيها الولايات التحدة موى تبيجة الهذا



التمالف، وقد آلد هذه الطليقة الرئيس الزنباور ي ملكراته التي شرها بعد اتنهاء مدة رئاسته .

ونحن نجِد صورة هذا كله في كنانات ادباء الجِيلَ الضائع ۽ وخاصة في اعبال ڇاك گروال ,

#### \* \* \*

ل منا البير شا كتاب الجبل السالع دوملي عدد الارساع كاروا ، وذلك في ابتاب المسرب السالية التنبية : فلى منتصف الربيبيات ، ولي مرووراء ، وحول جامعة كوليها خاصة ، كانت تحقق مجموعة من الكتاب الشباب ، من مرجوعة من الكتاب الشباب ، من مرجوعة من ان التنبية من هم الإيمان مثيرة امر لا بطال ، وقد التنبية والدي كان يحس محولاء الكتاب منهم على بارارة نفسية دامت بهم إلى الافراط في منهل بارارة نفسية دامت بهم إلى الافراط في منافيا مدينا له من مند الفائد ، وقد التناب عقو الله كان الافراط في منافيا مدينا له من مند الفائد من الكتاب ، هو هو الله على مسرة الراب من الكتاب ، هو هو الهدينا مرافيا والتناب ، هو هو الهدينا الافراط في منافيا العراض منافيا مدينا له من مند الفائد ، والداري منافيا الافراط والهدينا الافراط والهدينا الافراط مرافيا منافيا والانت هذه الافراط مرافيا مسافيا الافراط مرافيا مسافيا الافراط مرافيا مسافيا الافراط والافتان المرافيات الافراط والافتان المرافيات الافراط والافتان المرافيات الافراط والافتان الافراط والوالافتان الافراط والافتان المنافيات الافراط والافتان الافراط والافتان الافراط والافتان الافراط والافراط والوالافتان الافراط والافتان الافراط والافتان الافراط والوالافات الافراط والافتان الافراط والافتان الافراط والافتان الافراط والافتان الافراط والافتان الافراط والافتان الافراط والافراط والافرا

فيها هذا المنطلح ۽ وبعدها شاع طي الاسسنة اعتران لهذه الفلة من الكتاب السباب ۽ اللين لم يکربوا فد وجدوا بحد شيئا يؤمون به .

وكان كرواك قد لجعث هديثا مسهيا من طالم الجيل الضائع في توق كتاب حسفر له ، وهسو لا الله المنطقة والدينة الا " Che City وقد اخذ عومن هذا المسطح الذي اطلقه كرواك ، وكان أول من استعباه في فصة ، وذلك في قصته هيما يوفيسيل الشعة فيها يوفيسيسوح هاجة هذا الجيبسيل الشعة التي ترديد وإدن مود بخل هذه القصة ، وتحن مود بخل هذه القصة .

لم دشر هومل مقالة بناريخ ١٦ دوفمير ( تشرين الثاني ) ١٩٥٢ في مبلة بيوروراد تايمسي ه حساول فيها ان يحدد ما حناه هو وصديقه كرواك بمسطح ها البيل الفسام الله و والن مما قاله : ١٠ ان هذا المحطح لا يمني الفسيام المحسيد ، بل يمني الفسيام المحسيد ، بل يمني الفسيام برز التي الوجود » في دايم » يحد المرب المالية الثانية » وهو جيل بحسي بالهرب الماله موالرارة في تضيد . الله جيل يحسي بالفسيام » والمستدام التيمورياتي بكل جي يحديدة يؤمنون بها . الخدوا يحديد بالم جيداء يؤمنون بها .

ولكن ملالة هومز عله الرة لم نترف الرا مذكورا وبنى الكتاب الشياب من ابناه هذا الجبل البيرون ولفسوا ان الناشرون ولفسوا ان يشروا كتاب كروال الثاني ، الى ان حالت سنة دولا : ففي هذه السنة شرب سلسلة كتب الاتانات عالمية جديدة لا متنطات من قسسة فوى ، وليس جان لوى سوى كرواك نفسه ، ولي هذه السنة اياسا كتب النافسة مالكرام كولي المناسة من الكتاب التي ترفض الانسام كجيمها ، ولي موي عليه عربا جوانا ، وبلك فليه البيد الجبل على المناشة المناسة الجبل التناشة المناسة الجبل التناشة المناسة الجبل على حالم الفياء من الكتاب التي ترفض الانسام كجيمها ، المناشع كا إياسا ، وبلكه أن اجمل تصوير لحياة فيا الحيل عوامدة ، مجمده في كتاب كرواك في التبور ه على الطريق » .

وتنائث الكتابات عن كتتاب الجيل الضائع ه وعددت بعفي النقاد المروفين عن جماعة جنديدة اخلت نظير في سان فرسيستكو ه وهي نعت ل

اسولها الى جماعة بيوبوراد و ويتزعمها معلى من بداوا علم المعركة في بيوبورك ، وكان جل ادباء العبيل الضائم في سان فرسيسكو من التسمواد ، وعلى داسهم التسافر الن جنزيرج ، السطك اشتهر بعد ان تشرت فسيمته الاعواد الا ، وقد طهرت هذه القصيدة ، فيما بعد ، فسن فصائد اخرى في ديوان بسوان « عواد وفصائك الحسوى » يعديد التساعر الى جاك كرواك ،

وسنة الإمالي : فليها فاصة في حيالا الابرث المبالع : فليها فهرت مقالة ركسروث المبيل الإمالي : فليها فهرت مقالة وكسرة والمر شعراء هذا النبيل فرانجتي المخالف بطوان الابحادة والمحالمة بنهية مشره ديوان شعر لا اخلافي بطوان المبية منه مؤاد الابدادة وهي لمي مناسئكارهم المبية منه المبديم الذي بميشون فيه > والتجهم على المبديم الذي المبديم لا المارين المام عليه المرابع المام عليه المرابع المام عليه المارين المام عليه المارين المام المارين المبديم الدي المارين المبديم المارين الاستحدادة المارين المبديم الديها المبديم المارين المبديم المب



وهنا برز ادباء الجيل الضائع فجاة بروزا واضحا مدويا و وكانهم البركان في لوراته دواخلت مركتهم منذ هذا التاريخ دلاوي ولتوسع دوبشجل بشاخها البيئات الجامية د والشوادج الكنالة بالناس د وتساشات التلفاز والسيئما دوسفحات الموات من كنادائهم د وهرع طماء الاجتماع لكنابة الدراسيات عنهم د حتى أن حركة الجيل الكمائع، الثائر على كل القيم د كادت أن تصبح هي المعرة من الطابع الماء للمجمع الامريكي .

ولكن هذه المركة التي هيت قوية كالاهمار ه لم تلبت بعد ستوات معمودة أن اخذت ربحهســــا تهدا ، ثم تركد .. وهن 4 وان كانت اليوم لحظ ماها طرزا في الادب الامريكي الماسر ، 18 أن الرها دون ما كان عليه قبل هام ،197 .



ولا يبعو لنا الجيل اللبائع في آنه كروالمسورة اللباني ، أو خيارا يتهدد النظام القائم بالانهيار ، أو موضوط اللبخرية ، بل الله عالم فتى أبدع خلاله الكانب , وقد ندا هذا العالم يتأون في فضه

سنة ١٩٤٧ ) وذلك متدما قرر أن طيه أن بطنار بن الكتابة عن مجتمع الصالونات ۽ والييسيوت الربحة والاوالكتابة من الحياة التطلقبينة إل الشوارع الضبيحة المنعة الواصلة بين المسعن والولايات الإفريكية ، يما فيها بن أناس بسطاء . وهذه العياة الثانية هي موضوع كتابات كسرواك مثة صمور أول كتأب له وهو لا النامة والدينة # الذي ينتهي وقد مل البطل حياة الفن والمبالوبات وقرر أن يبدأ هياة جديدة ، فتراه وقد ارتدى جاكتته الجلدية السودادة وحمل بيده حقبيته المنديعة الهترلة التى وضع فيها حاجياته القليلاء وهي كل ما يملك في المعياة ؛ ليبدأ رحلة طوبلة. واقبطل حوما هو كرواك بقسته بم بهيها النقف من اسماء ق آثاره الثالية . وبطلات قصصه 4 دوماه صريحات ۽ غير مشعققات ۾ ططرن راية وهيدوبة ۽ ويؤمن بالحب

ودجد البخل في السنة الثانية لا على الطبريق له وقد بنا رحلته لمالا > باحثا عن دمنى الحياة ، ويم بتجارب هديدة في دنيا الجيل الضائع ، تجمله بخلص من احساسه بالضياع > وهم ايدانه باية طيسم > ولاسن دون ان يؤمس في البدايسة > بانيم جديدة ، وتدريجيا ينتهى الى ان حصى الحياد هو : أن يميه منها حتى ينشي > مستجيبا في الد وتزواته > بما في ذلكند فين الارجوانا (الحشيشي) ، مطهرا دفسه من الحدد > ناليا بها عن الهائرات > والواوف مواف الوماك .

واتناه رحلته و ومن خلال تجاربه و يجسد في الناس التشردين و جوالي الافاق و من المناب المعيدة و من المناب و ورواد المعيدة و من المناب الفقية و ويتنشف أن هذه الفئة من الناس هي التي يعبها و ويتنشف أن هذه الفئة من الناس هي التي يعبها و ويتماطف معها و لان الفرادها ودودون و صادفو الماطفة و مستعدون لتقديم كل مون أن يختاج اليه و دون أن ينظروا أجرا على ذلك و

#### \* \* \*

وهب كرواك لهذين المائن : عالم الجيسيل الضائع : وعالم طلولته وصياد في بلعته لوبل : مكن في نضبه : فهو يعب لوبل لأنها عنده رسنر للجمال الثاني الذي لم يدسى > وهو يدب عالم

الجيل الضائع لانه يجد فيد كل ما كان قد فل أنه قد فقدد الى الابد . وهو يجد في كلا المائين لك القصائص التى تجل الحياة اهلا لان شعير، وهي : الطبائينة : والحتان والروحائية .

ران بنته آرواك التي لبني قير جديدة تعوم طيها حياة جيات الله بعد ان مر يفترة من الفياع ع التد رحيله من بلدته التي بيويورات وبعض مجلسه صورة وافيحة مؤارة في قصته ٥ البلدة والدينة ١٠ النول وتيريورك ) ء وخاصة في ذاك التظهر اللدي برى فيه البطل الشاب واقفا في ميسمان الله على الوان انواز النيون أن بيويورك وقد بهره فيفي بنائر حياته الاولى في بلدك ء واذا به يعمى ان بنائر حياته الاولى في بلدك ء واذا به يعمى ان بنائر حياته الاولى في بلدك ء واذا به يعمى ان بنائر حياته الاولى في بلدك ء واذا به يعمى ان بنائر مياته الدين عن والالم عن مناك في حياته بيد في حياته بيد من الحياة حتى انش ال

لاته لا بلیت ان بلین من ناملانه و ولنبسط. اساریره و عدمه پشاهد الاللا من اصمالات بمبرون الیدان الیه ، الهم نواة ما عرف و لیما بصد 6 بالجیل الضائع ،

#### \* \* \*

واذا كالت لويل هي ممسسعر كالد الروحائية الى ارجيما كائية في عالم الجيل الكسائم ، فاتها ابهيها الكان الذي فلناه بالمتنان . ومن الامثلة الواضعة على هذا الأجبة السابقة بضبها : فماكة مارتق ومجهر اللصة واللة الرابط شميلو النطق بعضهم بيمض ي ويرسم لقا كرواك صورة عديدة وولجبالا متلاطلة والمسور هبشا الحب اللى يجمع بين افرادها ۽ وكل هذا يل قل آپ هو بيبندر الحتان ۽ وهو اللي طمهسم الحب ۽ فهو # لم يرفع يوما يده مهددا أحدا من افراد الاسرة بالمقاب ، حتى ولا الحبوانات الاليفة في الثول 4 . وبقول البال : ﴿ في بيتنا هذا نشأت لا أمرف المفء أو الكرافية ۽ أو القسوة ۽ أو شيئا يمت ائي هذه الماتي من بعيد أو قريبية ﴾ . وبالإضافة الى هذا خان لويل هي مصندر الطمأنينة ؛ والفرح > والبهجة

وقد نقل كرواق عبه طاة الإحساس الى دالم الجيل الضائع 4 حتى الرقة فية .

وهذا الجو العبق بالبرايةة والحيانة والقرحة والبهجة ) تجده في أجعل صورة في فعته 3 ماجي كسيدى Maggie Cassidy ا د وخاصة في حب الطل للبطلة ( ماجي ) حيا ميرجا مؤلا ۽ فيه هنان , وهلاه القصة بكنوبة باستاوب مؤثر ؟ يتساب لللاتيا دون الاتمال .. ومقدما يبراد البطل موطنه ) لويل ۽ الي ٿيويوراء ليائنجش بالمرسة ۽ يجبن اله قد فقد هذا النالم الى الأبداء ويستولي طيه شعور حاد من الحنين الى مسلط راسه . ولجيء هبيبته ( ماجي ) الى بيويوراد ۽ ويائٽيان ويقضيان مما ليلسة ۽ بحاول فيهسسا ان بحسس طهرتها دولاته بجد نفسه عاجزا عن ذكستاه . . والرمل في هذه الحادثة واضح ؛ فماجي رمل البلدلة. الطاهرة الذيل و التقية ، وفي المساح ترجوه عاجى ۽ باکية ۽ ان پئسراد نيوبوراد ۽ ويعود الي لويل ۽ ولکته پرفض ۽ فشيرگه ونعود وحدها . ويطبده لها يفقد لويل أيضا و

ونصل الى اخر فملين في الكتاب ، واذا بنا نجد البحل وقد استحقالتي السان منسلتم حوين، لابه يحبى بالضياح ، والمسرة طي ذاك المالم الذي فقده ، ولكن ينظه من حلا الاحسساس الإلم ، النسافه اخيا فيالم جديد عو عالم الجبل المالم ، الكي يجد فيه من جديد عالم لويل الذي لان أنه قد فعده الى الابد .

#### \* \* \*

وطعما بصل الى هذا يجبهنا السؤال التألى : ما فيمة الله كرواف ! .

یری الثاف پدهورسی کامسیان ۱۵ الدین الدین الثاف بدهورس کامسیان ۱۵ صادید المسیان ۱۵ صادید التحلید ۱۵ صادید التحلید ۱۵ وهی تعزید البدالید ۱۵ والتراث ۱۸ والتر ۱۸ والتراث ۱۸ والتراث ۱۸ والتراث ۱۸ والتراث ۱۸ والتراث ۱۸ والترا

ويري ناقد اخر أن تبياب علا الجيسل مادة خميه السخرية : ﴿ وَهُو لا يَهْدُونَ طَامَ الْحَكُمُ القالم : أن تُورتِم اجتماعية : وليست سياسية ، الهم يرون الجاة في شرب السكرات : وتعالي المادرات : والتمجيد البالغ الحياة الجسبية » .

وق رأينا أن كلا المسرايين يجانب الواقع :

فتعيل كروالا تصور سراحة الى النصة ، وتنفر من البتف ، كيا لن القيم التي يعجدها فيم تهدف الى السلام والمنان . وهذه المدعوة لورة سريعة متى القيم السائمة في الجمع الامريكي ، اللى اصبح المنف اصلا فيه ، والخلق جزءا لا يتجزا منه .

وكرواك ليس ديوا للتقدم المعدارى في جد ذائه ۽ ولاته ديو لهذه المعدارة الامريكية التي سابت المياة بهجتها ويرابتها ۽ واعتدست من الانسيان عاطفة الحب والحنان ۽ وعيت الائلة ، وملات البيوت بالتلفازات ۽ بحيث استحال الناس الى الات ايضا : لائهم جميما يشسساهدون بشي الانسياد ۽ ويُكرون في بشي الانسياد ۽ في باس الوقت ، وگرواك كاره كتل هذه العضارة ۽ لاتها بحول دون الانسان ولحقيقه لفرديته وانسائيته ،

ولم بعقد فن كروالا بالسبام بذكر من الثالد :
فهم قد اكتفرا بان اشاروا اليه اشارات سريعة
مسالهمسية فيفسسه بفلسسهم في قائمة الثناب
الوهوبين ، بينما لا يرى فيهم في كتاباله سسوى
عبث وسيقف ، وهي مقالة كبت عله يكلم النافد
وارن ظمان - Warren Talima

ول رابنا أن فيهة ارواد الفية تلمن في قدراه المائلة على خلق الإجواد ، ورسم الشخصيات رسما دابقا بجلبا بحيا معها ، وتشاركها افراحها والراجها ، وتجلبري هنا تستخصية البطلة و ماجي ) ، فهي من أحب الشخصيات القمصية في الادب الامريكي تضاصر .

#### \* \* \*

وهبال طاهرة في حياة كرواك الأدبية 4 كستمل ان نقط عندها 2 فقد نشر خوسة عشر كارا 4 لم يكتب دنها بعد سنة ١٩٥٦ سوى سنة 4 وليس ين علم ١٤٧١ السنة ما يمكن أن نشيره هملا فسا معاترا .

ان ما ماشناه ان پکون کرواک قد افرخ ما فی مفسسه ، وکم پید عنده من چدید پاولسیه . ویدو لی آنه پجایه الان ازمة فکریة وفتیة مما .

مبان محمود السنورة



# الراه في القرائن والسنة

فاليف ، محملة فؤة مرورة البائر 2 الكتبة المصربة

و دراسة عن الرأة ومرازه في الدولة والجمع والإسرة وحمولها وواجبابها وادابها وحسلة الله الاسر، بالترجعة الاسلامية و وا بتحسيل كذلك طبيعة العياة الإجماعية و وا اليها من عادات و عاليد عضب طبيعا الإداد الطويلة حتى صارت راسيالة لا لمستخليج النفوس العدالها وليديلها بيمولة ويسر ، والمؤلف يحاول في علم الدراسة سن أن ما حواد اطران والستة من الإحاديب النبوية الواردة المحمدة لما فيها من شريع وتقين نوسج مراز المراة في الاحواد والتربع والتجمع .

#### فلسفة التربية

تائيت " الدكتور عائي حيد الرحمي صابع النادر تعليمة البيش الدربي ــ عداد/الاردن النادر تعليمة البيش الدربي ــ عداد/الاردن هي كناب يعطي فارة عادة النظم الطلبسيلية الرئيسية وربطها في الميسال الدربوق وهاجسة المائم الدريق منهشقة من التراث التراث التوجية والاقبسيري و منطقة مع المعاجات الموجية والاقبسيانية وقادرة على مواجهة مسئلانا الراحلة .

#### كوكب الانسانية

بأليف 1 أحمد حسين المامي الناذر 2 دار المارف بنصر ـــ القاهرة ــــ كانان باحث 8 دختة 1860ء (200 -

 الليب يبحث في وحدة الكوكب الإنسائي من الناحية العفر الهة ومن وحدة الجنس البشرى من الناحية البيلوجية ومن وحدة اللغة الإنسسائية في جوهرها بالسارها مناج العقل الإنسائي ،

#### المبهت والحقيقة

بآليمه بالنبي جنبي

الباخر منتورات للكتبة المعطرية سبنية

ان فصة طريلة .

#### مبادىء القانون المقارن

عالمه الدكتور عند الرحمي البران الناشراء عظيمة المالي لـ يعتداد

پیدت مسیفی بن بیادید العاون العاب پیدارل بالدراسة الفانون العابن بیدارل بالدراسة الفانون العابن دراسة السرائع التجری التطورة مثل البشریع الرومانی والتشریع الانجلیزی ام الشریعة الاسلامیة ال پیج المعمالی الفاندی المعمالی الشرائع الترائع ام المعمالی الشمرائع الترائع اختلات .

#### همام أو في ماصية الاحقاف

فاقيمه كاعلى أحيث يلاكير

الناهر لا منصورات مؤسسية المبيان ب عفن

به مسرحية شعرية استوحى دوفيونها مرافعياة الإجماعية بحضرموت وتصور فقه السرحية درخلة من مراحل التطور في حياة الجميع الحضري حيث يقتى القسود على البدع والغاز بيالات التي خلفها مسور مظلية اغترت الشمينيلة المالات والأوهام, والمؤلف يرجع جهل شعيه الى جهل الراة ٤ فيو يربدها منطبة الشفيلاتها في العالم ٤ اللائي مرفن مكانتهن من شمورين فتيضن بطين مقوفهن فكان تناك النهضية الرحا في شمونهن .

#### تاريخ النمن الثقافي ( الجز الرابع )

ياينف الأحيث حبثة التراقية الكامي

التحر مطبقة الكيلاس السعر ب اسامره والراه والمستر ب السامرة والاراه والسنائي في المحن والاراه المحبية والمجتلف المحتولة والمحتولة المحتولة المحتولة المحتولة المحتولة المحتولة المحتولة المحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة المحتولة المح

#### الملب والاطباء بللقرب

تأليف ؛ فيه الدوير بنيد اللسبة ـ التقدر : الملمة الانتصادية ـ الرباق .

به دراسة عن الطب في القرب في مختلف مراحل التغريخ الاستلامي ، ومحاولة لرسم مسورة من بعض مظاهر التشاط الطبي في القرب ، وقد تناول المؤلف بالشرح والتقصيل دراسة البلب في المعمور المنتلة التي حرت على القرب مثل الانعلس حتى عهد الراطان والوحدين لم الهيد الريس الوطاسي والمعمر السعدى وعهد العلوين .

#### الوت اختيارا

فأليف 7 الدكتون فخرى الدماغ

النادر 1 الكتبة المصرية ... صبيعا ... لينان ،
هن دراسة تشول موضوع الاسحار والقروف
الإجماعية والتفسيسية المعيطة به » وطفى بام
لواقف الإدبان السحاوية والقلسفات القديمية
والمحديثة وعام الاجمهاع منه وف تستته فيه من
حجة وليريرات وقد نظم المؤلف في حدا اللاداب
عن الانسفار في المحدان المربية مطلا اسباب لإايد
والمحان عاد المقادرة لم دراسة عامة المسببات
والمواصل والاتار التي يؤدي الى الاسحار .

#### المدل والحرام في الإسلام

بأبيف أيرسقه القرضاوي ء

البادرة متضورات الكنب الاسلامي بديروت ء 🝅 درواسة فريمة من الطلال والبعرام ق4(سلام حاول فيها الؤلف أن يجبع شتات عذا الوضوع ق کتاب خساص دون آن پتقید بیدهپ ظفی دن القاهب الإسلامية الفتاعة عافقه على بالتدليل والتطيل والوازنة ومسميسا باعدات الإفكار الطبية والمارف الممرية ومقارنتها مع الإدبان والتذافات الاخرى و والكتاب بجاوب على طائة السالة هامة وهن ماذا بحل لن ؟ وماذا يتعرج على ? وما حانية تحريم هذا واباحة ذلك لا تم ان الكنتب بلم ق الربعة فصول يتباول في الفصيييل الاول عياديء الاسلام في شان الحلال والحرام ۽ والفصل الثاني الحلال وانحرام ق الحياة التنخصية للاستسلم والغميل الثالث التعلال والبعرام في الزواج وحياه الإسرة وأخيرا الحلال والمحرام في المعياة المابة المسلق ر

#### الوجيز في المسكرية الاسرائيلية

باليف ( معبود شيث خطاب ,

الدائر عليمة الجيلاري ب القامرة ،

مجموعة معامرات قيبة من المسبسكرية الاسرائيل وقوانها الاسرائيلية ظفى بعض الضوء على اسرائيل وقوانها المسلحة وتقييكها المربى ء والؤلف يوضح امكانات المداحة الاسرائيلية ووحدانها المسلاح الموية الاسرائيلية والفوة البحرية لم السسلاح الذرى في اسرائيل والاسلحة الكيمائية والميلوجية في اسرائيل والاسلحة الكيمائية والميلوجية السائح وقد اورد ذلك التعرف والوقوف على امكانيات المدو وخافاته ، وإن حمسولنا على مثل هذا المرب المدو وحرمائه بن مباشئة :

#### أمرأة سيئة السمعة

لالبات وسيم اللربيات

الباشر لأمكنية الملنى بديعقاهاء

😝 مجبوعة فصنعي فصيرة ر

#### الفزل والتسوجات والغنون

باليف : هه الرحيم شفيق الحساس . الثاكر: مانية الأبطر المرية ـ. القاهرة ,

كتاب چتناول دراسة الاترال والمسوجات
واحبین الحارق المنبعة في صناعية المسوجیات
باتراحها السدخة لر درس المرابد الخامات الاولیة
مثل الكتان والعرف والجرث والقطن والمربر
ومرابا وخوامی كل مادة على حدة ، كمما دوه
الكتاب بصور ورموح ورخارات فني "مستخدامها
في مجال القرل والنسيج ،

ق مجال القرل والنسيج ،

#### العصور الوسطى الاوربية

تأليف : الدكتور عيد القادر احمد اليوسف . الناشر : الكتية المعرية \_ صيدا \_ بررت .

قواسة الارمكية عبن المصدود الوسطى
 الاردبية من جوانيها المختلفة 6 وطلود القيم
 المكرية والاجتماعية فيها لم تباول الأوقف بالدهب
 المرامات والمعامات الاساسية للاقلام ي اوربا
 والر ذلك و المحسات سليا وايجابا - 
 ■■
 ■■



کیت طولہ فی ہے کی بکون کی عملی کے گئے ۔ • سا فعظ ۔ ۔

ے الاتا سالی اڈن ۔

ے واکنی اصطف بھنگ ق فلیں جس برقتہ الت بیماد ہے

ے کہا۔ ڈ

وطرب اليه طره طويله فاحصنه .. وظلب التموج حائره في هينها » في شهيب غيرانها فجاه والخرطب في نكاه مرير .

وفق منامنا لا يسنى بيسته شفه بال وحاول ان يضع بلده على كنفها « ولكنها حظت منه وهي نمرن في فتراعه

ب ارجول ہے 3 بھنتی ہو 💎

خبني الاما ومضحة بلك في بلكي و الأحبية د حديثي امليت كتيب اللب الذي سفى روحى --يا جبني -- كو حب شك المبد 1 الله الحد الله الله الم

وطر الى يده .. اليسب في نفس البيد ! وعجب في نفيه كيف انقلنت فقا التقلب ! } ... انها نفس البيد التي كنت بوذان بالعبا

ب حن کشیا احتال ہ

1 office

بقاسلها

لل لريد المحلل في فقه الإطلال و عالم عالم

حبینی به این جیلات هیو الافیلال این عیدین دیلات کی جزی خفه الافلان با این اسم





#### العربي: المعد ١٢٠ بوفيير ١٩٦٨

حملك ولا أود التحرير من ربقة سحنك ابدا عام ما حموى المربة بجانب علم الإشلال التبينة 1 الا تشاركيني ذلك يا حبيتي 1 ه

ا دم یا جبین - ظینتما البید کرف بساد -- ظن بسرق ذیفا -- ایفا --چه چه گ

ے آنت راقبة ق العربة الان الان ۔

— ودن لا يرفيها 1

... اقت راقبة الآر عن هيي وحدثي 1

وسمعها كاسحاك فسمكة هالية ساطرة مريرة بعد أن فاه بهذه الكلمات ,

ص يعول أن خلة هو وحيها الذي كبت عبد في أحدى ملكراني في أول رواجنا .. الله يتبدية غره التبدس حين كبلا الأرض جمالا وجبالا ، ما علم المعامة وعدا المبوص اللذان يسميدان به الآن أ ألقد لمع كل شيء ليها أ .

وسيتها الجرا كاول:

... أرجواد ) 2 تكليني عن البديد أو العشاق ... الله فالدت كل شيء ... الى البيم الى علمتك .

ب شمورای خاطیء

ساوفتها المعيفة ر

ب المتاثق في البنه

ــ كالحب الذي تتخيليته .

ر الله احباه بردا دا \* \* \*

صديقة مد لحص هذا الحب مد لكم كانت لالماء في نبلة م كلما هذا الى النزل ولينل مرحية به و لم تطبع على وجهه تبلالها في شوق وقدهه ومرمان ما تنلاش في احضائه ولدى فيه م وفي ارتاث وحودهما بما مه كانت توسده مسترها وكلاطمه في حتو م قيدفن اسابته في شعرها الاسود الالرت لنام وهو بضرها بأنه يعيها من اطبي يراسها الى خدمى للمرها م ولكن أحب ما طبها اليه هو هذا الشعر مه

قسطر اليه طرتها الحائية الرقيقية ولتع الإبتسامة وجهها ولا تفول هيئا ما وشعر أن

ئلبه برقد بین صارعه رفیط طابا جبیلا . وبدس آن اذنبا ، احبات

وتحول هي في سوتها الهادي، النام الذي يبعب في أوساله رمنية علية دائيا ( ليس التر مني » 4 4 4 هـ

وماد يتلل اليها ، كان وجهها كالما ۽ وشعرها فع منظم ۽ فشعر بقليه يررح تجت لقل كالحجر ، وراها لفتج سوانها ونجيم ملابسها ، , فقال

T 250 call little at

ب تعني ور الرجول ور سائراد قال البيت ... ب ولاتي لبت الوحيد فيه

ويسما أنهسنا مستثلم وللنهسيا صبت وفياة بدت عنها اها الروائه حزن لرهست ساتا اعلر ذلك

ـــ والنبت الصفع من 14 الذى سيماد ؟ ـــ لا طب بتواطئي ترجوك . . عدد الم مرة . . هناك والدنك .

ب أمازلت معنجية الذن ؟

سانموان الرجوفان

ومدت يمما ليتكيل جيع بلابسها .

ــ 31 يحسن أن تؤجلي ذلك للصياح 1

ساوها القرق الان بين المبتاح والساء 1 1 ساكيف ستشرجين في هذا الرفت التنافر 11 ساوهل هذا يهيف 1

ے طبعا ہے۔ وجالا سیقول اهلک ۲

ے وحل ددت اولتے ہادئی ؟

. Olf to de les et ...

ب نمي ہے اللہ فاتها وقبیت خالفة ملک او من املک ہ

#### \*\*\*

مسكوبين ابتتي به اولادي كلهم ذكتون واشد التي فوضني بيا الله 6 ساكون لك اما نمطر حبانا واهتماما يكك به أن عرصتي يك تعادل فرحة ابني به ساكون يقطة لامك إلمرحومة ..

\* \* \*

وضحكت ضحكة مريرة ... وهي تقبول . ... اسال السيمة همالي دالة فعلت بي اليوم . ... لقد اخبراني نكل شيره .

وانجرت في البكاء , , وراحت تشيع , , وقه ضافت نضها بما يصمل فيها من مشاعر متلاقية ,

وسبعها تقول :

ے گاتت کی ام ۔ ، ولکن کوفاھا اللہ ، ، والن اجد غیرہا ایدا ، ، ایدا ، ،

\* \* \*

ان اكثر ما يؤلمى الى سالركك وحيدة ١٠ يا سيسى سسحطي الباد والدن وسطين دائيا في احتياج الى حنان الام ١٠ والى ظبد الام ١٠٠

\* \* \*

وأهبثته ميناها بالعبرات

واقترب ملها يحاول ان يصلك بها ..

وكثها مرخت وهي تشيح بوجهها عته :

۔ ابعد علی 👝 فلت اللہ لا طبعتی ۔

فتوقف و وشعر فجناة أن رأسه كلسيج بالآم تطرفها كالماول .. وضافت بقسه و وبقد ضيره فلاا به يشغفى النفاضة المعبوم وقد فستنمت به جهامة وهورس و والطق القفسية السنتان في الوار بفسته وطرح صوله كالرهد القاصف :

لا للد ضفت فرما بك وبافعالك ، الله تنحدان عن العب وكذك مراهفة صلية ، أن العب الذى تتخيلينه ، ، لا يمكن أن يبقى على حرارات بصد هذه السنوات ،

ب ایة سنوات یا استال در ان همس سنوات لا تضل ما طول به رر واقد طیرت ماطمتان مثل السته ۱۲ویی رم کان الواجب ان پرداد هیشتا هرازهٔ ولا یکتر مثل ملا الفتور ر

ــ هذه نظريتك وهيقه خيالاتك .. ولاسين مثيباكل الميالا لمرفئا من عبقه الترارة الي لتحدين علها وتقيدها .

\_ من قال ذلك 1 أن العب يبلى متوهجاً ق قاوب العاشمين أبيت الدهر حتى مناتهم .

ــ ولاينا ازواج ولسنا عاشقين 👡

با الله الله المسائلة الذن .. وما المائع الدن
 إن ماون الرواجا وعاشقين !

 فقد الرت .. فيك فرضاتك الإدبية وخاصة ملد الإشعار التي تلكيكن طي فرضها دائما .

ان مشاهبری شیسدید: الحساسیت ...
 رمواطئی حیة ... لست بارت العواقف مثله .
 د ولان هاد مسن پشخاك نئی ودن هسته

المواطف التي تتحدثين منها ..

 ثن وجوده لا يعثى الطفاء شملة الحب بل يفريها ويزيدها اشتمالا ...

.. ام بن لا اعرف كيف اقتمك بن

 ولا أنا أيضاً يمانني الناطق . . أن للكيرنا ومواطعنا مختلفة وهذه مصيبتنا . . واكن . ارجع الى ما كنت طوله لي .

\* \* \*

ان حیا سیبنی دعلهٔ تشیء جوانیه حیانا حتی پشتنا القر ، آن بعرفی آی شیء عی علما المحید ، الدا ، م گانی من هذا

\* \* \*

والغفيث لحطات بن وسيعها طول :

الرابت ... الله كتب تكسلب علي ... السه خدمتني بمسول الكلهات آبام خطيئنا ... والهيت؟ مشادري بها ... لحك ادركت الى ماطية فالترت إلى بهذه الكلهات ومشادئاله اللسف .

ب بجب ان تاوس واقعیه 🖫

سد نصر بن کان بچپ ان اکرن وافعیة واقهمله مثل البدایة بن وادرف خططك ر

7 - 4440 ...

ــ نعم .. لم تأن اريدني السخمي .. واكتك كتت اريدني فخدمتك فقط .. والا 12 داملني هذه الماملة وعشت في حلة الحداف طوال هذه الستوات .. پل وسيحت كوالدتك بالنطساول على .

انا اعتبر هذه الكلمات صادرة مناه بسبب
 الثورة التي تشخرين بها الأن ...

ب ولكنها المعيقة .. المغينة ..

. ارجو ان ابدلی .

ـ سافات النزل ،

ـــ اثناري حتى المساح فاربعا طيرين وأياف ، ...

ے قلت لك أن الطّي . وفجاة طبرق سبعها :

er total er total ...

فتوفقت يرهة 📆

وماد الصرت الرقيق ينادي إ

... tele ... tele ...

وسا زالت هي والله مكانيا وكان قدميها طلعبقال نالزش .

وكمرة التالثة كأن النداء :

and take and take on

واثا بها تسرع فجسكة مهرولة معسو الحجسرة

الجاورة ٤ واضابت المياح ۽ فوجِدت الصفية فد استيطات فعالت "

بدعا بك يا هيپيي (

ے اربد ان اشرب یا ماما ۔..

وامرهت تالي لها بكوب من الله ... و18 شربت يه بالرب اليها في مراهة وهي نقول '

۔ تمالی نامی بجانبی یا مامیا ۔ ، خیدیس ق حضت ۔ الا خالفہ ۔

ب خالفة من ماذا ع

- لا ادری ...

وجلست بچابها وقد استفت راسها طيفارعي البري الخشين واقتصفت بها الصفية متثبثه بها وسمعنها كلبول

ب آتا اهلک یا ماما ہے آت جیبیس الوحیدة ۔ والبارت حتی نتام لتقوم هی ولتهی مهمیا ہ لم طرح الیہا صبد فلیل فرجستہا قد اقبضت عبتیہا ، فعارلت افیام ، وفکن الصفیۃ سرمان ما اسبباطت وهی نفول '

> ند ابلی یا عاماً . . ایلی میں . . وازدادت بشنیا نها .

وملت بمما عائلات المبياح , وساد الحجرة كالغ وسكون , ,

\* \* \*

ان اکر ما وجین این سائرکک وجید، به صبهی میخمدین تماه والحد: وستظیین داست فی احبیاج بی سان الام ، وقیب الام شی شد شد

وشعرت بتضبها بريد علم الطبات , و مرات .. وبرات ،, والدبوع بسبح طی خدیسا ,, واخلیت المبغرة فتعاس ,,

> وساد تکلے'ما شیاد فراغ'' فریپہ ہ وشعرت پرآسیا پکال ہے وسائل ہے لم انزاق الی الرسادة ہے

فيدنت واعتضلت المنبية في تلسيوة .. وتبيرت بجرارة جسنتا ..

واختط کل شہد فی افتدم ہے، ودارت بہا المجرة ،

فالناست ليبيها رز



# الرئت والمعسدة

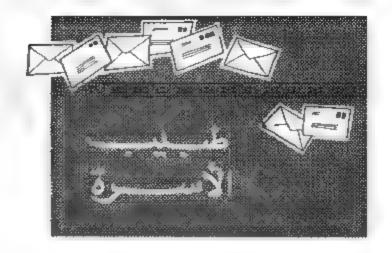
بما خب الحق تدف ہے۔ تحسب الام الطہر ۔ وأوجُاع البطن وعسیرالهم ۔ ہارترائکت حزامہ الصوبی وکشٹ وجہیت ہو

# or GIBAUD

الدمجب بخاوط على صحفك<u> ہے</u> مصنوعے من لاشکست الطاط

بياع مزام المصوف وكتورجبيوي جميع المصبيليات والخملات المختصة الوكيل : جامع ممد العايم الوزاق ومن من ١٢٠٤ . كوت . المتابع العرب العدد الا PRANCE - PLUM S.A. 2 lbo Constant SATH-CTERNOE (1008)





# تشكو من تساقط اهداب عيونها

اذا فتاة في المشرين من عمرى
 اشتاي من فسافف اهداب ميوني فيا
 سبب ذاك ... وما علاجه ؟

ے آن تساقیط احداب المین 4 قد بسج من - ــ

آ ... حانه عبيه او نفسه طارئة الأدى إلى أضطراب مفاحي في البصيلات الشعرية ، فيسفط الرمش ولا يظهر له بديل ، وقد يصحب عله الحالة اضطراب مماليل في ألسيلات الشعرية بفروة الراس ، مما يؤدى ، إلى حدقوث صلع حرثي دائسم ،

 ٢ ــ التهاب مزمن في حواف الحعول ويشمل اربعة أثواع :

ا ـ التهاب الحساسية ، وفيه تحتفن حامة العمون من الر العراره الشديده ، او الرطومة المائية او استعمال بعض مواد الرسةعند السيدات كالكعل وغيء.

ب النهاب قشرى ، حيث تظهر على حالة الجمون قشور صغيرة صمراء او بيضاء وتتساقط بعض الإهداب ، لكنها لا تلث أن تبت من حديد لان جدور الإهداب سليمة ، وهذه العشور ، قد يصحمها قشور مماثلة في قروه الراس ، حيث تظهر عديث تظهر

تشور صعراء التصويطي الإحداب وعلد اراتها ۽ نجد ان حافة الجعن متقرحة وتيل الي التربث ۽ كما نشاهد سقوط الاعداب او عدم تبوها بصورة طبيعية ، واذا اعمل علاجه سورة حدية مستمرة عابه يودي الي حدوث مضاعهات على مر السين ٤ مثل التهاب المتحمة الزمن ٤ او الشعرة ۽ او تضخم حافة حصر الدين ( عاده ٢٠ ) وانجرافها الي خارج الدين ( Ectropios ،

1. . W

د ب النهاب زارى ، حيث تحتمن روايا الحمن مع افراز صديدى بسيط وأكلان شديد ، قد يمند الى الغنوات الدمية ، مؤديا الى حدوثالتهاپ مزمن في الكيس الدمي ، والسداد في المحاري اندميه ،

ولالتهاب التعييون أبساب فيسسامة وأسماب موضعية 3

اما الإسباب المامه ، فهني صمف العسم ووجود يؤرات مقبة به؛ والإصابة بالإمراض العامة مثل فقر اللام والحمسية والسمال الديكني ؛ والإمساك الرّان

وكذلك المدام الشروط الصحية في المسته ، مثن كثره التمومي للدخان والمرارة الشديدة .

أما الأسماب الوضعية 1 فهي 1

ا ... الالتهيبات الزمن الملتحمة 4 أو الانف أو المحاري الدممية .

ب لما سيعمثال عمل مناحثيق التحديل سجعول والأهفات

حد عشره الراس، التي سينا فظمتها مفض الطعليات عقد حدود الإهداب مثل قبل الراس أو العالة ،

د \_ الاحطاء الإنكسارية في المين مثل طول النظر أو الاستجمالوم ،

#### الأعراض

بالرغم من احتمال حامة الحقيق ة وظهور القشيور على الاهيداب ة الا ال الريض لايشير بالاثم وانما قد يشكو من الاثلاث ، و كبره الدموع أو عدم العدرة على مواجهه الضوه ،

العلاج: بالحص المسلاح في الشياط الدياط المساط

 علاج الاستاب سواء كات عامة أو موضعية .

 ٣ ــ الملاح الوسمي (11) أذابة حميم القشور المتميقة على الإهداب بمحاول بيكربريات الصودا ٢٢ ،

رب) استعمال مركبات الزبك على هيئة الحس او العطرة او الرحم ، حد المستعمال مشتقات الكرتيزون 4 على هيئة قطرة او مرحم لازالة العساسية ، (د) كي حافة العمن المتفرح بمحلول شرات الغضة 1 لا موتين اسبوعيا .

ا هـ ) استعمال العطرات ووسيع المراهيم المسادة الحسوسة مشيل الكلورمسيين Chloromycel n المراكورتران Metrocrisi على حالة الجمن وتدليكها مالاصابع يوميا حتى بتحقق الشهاء

ومن الحدير باللكر أن التهاب الجعوب سياد في علاجه وربعا يستمرق هيلة سترات وعد يتحسن تحسنا علموسا الإانه قد بمارد الريض مرة احرى .

# سرطان الرحم

وصمت روجي طفالا صحيح البية ، وبعد مرور شهر طي علية الرضح احست بالم شديد في اسبل البيان ، وعدما فعمها الطبيب لبي له انها معاية بسرطان في عنق الرحم، أو الالله ، والسؤال : هل يمكن أن تنجيد الراة الصابة بهذا الرض الطالا أو رايف بعيش الجنين ؟ البها يرجم عداية بالسرطان دون إن يتأثر بهذا الرض ؟!

الاسآبة سرطان عبق الرحم الانوثر على تبو الطمل داخل الرحم الوامم يكون نبسوه طبيعيا من جميسم البواحي ويكون الطمل صحيحا الذا كان قد استكمل أشهر الحمل التسعة ، ولكن كل لحطورة تمسيب الام وتسبب

# في بولها دم

الا فتاة إلى الثامتة عشرة مسن عمرى لاهالت من فترة خروج فليل من الدم الجامد الاسود مع البول بمبك مرود عبدة ايام طي التهبار المسادة التجرية ... فها هو مصدر علا الدم !



 "ن مصفر هذا الدم ، بحبيل ال تكون من يقايا العادة الشهرية المتيسة وتكون محيونا حلف غشاء الكاره داخل الميل ، وقد بعن لمده أنام بالمستدر ، تسبب تخلط الدم أو تحمده فليلا ، تحبث كان حروجة صعبا من فنحسبه

## وانجاب الاطفال

لها أصراراً يليمة ، من أهمها أن خسلاما

صرطان ألرحم تنبو ببوا ببريما وتتكابر سرعه فالعة ، ويستشرى في النميو ، وتنتقل بسرعه بواسطه الاوعيه الدمونة لحبسم أحزاء الجسم 4 وذلك لازدباد توارد الله دائما الباء الحيل ؛ لكن حجم الرحم الذي تتمو وتحتاج للازدياد المطرد

في كمية الدم ،

ولهلا ينتو الورم الترطائي تترعية ونقلل فرض الحياة للمراه ، وزياده على دنك فان مضاعفات كثيره قد بنصيدت للمصنانة أالباء خبلهاه فهى معرضته لتربف شديد أثناء الاحهاش أو الولادة كما أنها معرضة أيضًا لنربف شديد بعد الولادة، وللالتهابات 4 وحمى النماس - وتترابد يرص الاسابة بهذه المشامعات لوحسود سرطان عنق الرحم .

غشاء الكاره الصيق 4 أو أن غسساء الكارة نفييه ربيا كان دا فيجة صيعة بحيث نعوق حروج دم الجيمن الشهري وخاصة اذا تحمد قليلا .

وبتصادف أن بجرح هذا اللم وفت عملته انشول الثي تنقيض فيها مصبيلات البطن وتضحط على الثانة والميل معاة فيحرح الدم المحترن نتبحة لهقا المنمط وهناك احتمال أن يكون الدم تاتجا عن الاصابة بالتلهارسيا ة ويجرج هذا الدم من قناة مجرى البول بعد الأنتهاء مسن الشول مباشرة ) أتهجسمة لويضسسات اللهارسيا التي تسبب هسسآنا الترف بعِدار الثانة ، ولكن في هذه الحالة يكُون لون الدم أحمر فاقعاً } وليس جسامدا ولويه اسود كما تعولين .

ومن الستحسن استئسسارة طبب أمراش تساء فنن السهل معرفة السيب وممالحته .

# النقرس

ن تعرت بالنب يتنابش ۽ فعرفست ناسن دلى الطبيب الذي اجرى لى عدة تحلیلات ، لو اخبرس اثنی مریض بالثقرس ي. وباتركم من الملاج ۽ فان نوبات التعب والرش تأتيني من حج لاشر 🖫 فما هو علا الرض عاوما اسپایه عاوهل هنالد علام شاف له ؟

ــ القرس مرص ينتج عن أضطراب ورائى في المعلبات أنبير لوحية المتعلقة بتمكوين وافراز حممض البسوليك في الجسيم دمما يترتب طليه ارتفاع لببية هذا العمض في السدم وبالثالي ترسب املاحه في السجسة الجسسم كالمعامسيل والعظام والكليبين وقيرها و

والكرم العالبة من المصابين بهيدا المرمى من الرحال ، ويبدر أن تصاب به السياء قبل بني الناس ۽ وقد تظهر امراضه كنوبات التهاب حاد بالماصل ، وحاصة مماصل القدم ٤ وتتكرر خلاه الالتهابات اذا أهمل الملاج حثى تتثبوه العامسال وتتعطل عسن وظيعتهسا داو كتوبات من العص الكاوي عند تكوان حصوات بألكلي ۽ تؤدي للبريجا الي محر الكلى دون ظيور حصوات او معسى . كما للد تكون لنبية حمض التوليك مآلية بالدم قبل أن تظهر أية أمراض محددة .

وعلاج التقرس يرتكز أساسا هبلي معاولة خفض سبية حبض البوليسك بالدم بالادرية المروقة لذلك ( كمقسار البروبتسيسسه والاللوبيسسوراول ) e ( Probracid, Allupurino) كثرة شرب السوائل لمع ترسيها بالكلى؛ وتيمنب بعش الإطعمة التي قد تؤدي الي ارتمامه مثل الكيد والكلاوي والسردين

وواصح اته ملاج لاثر العلة ، دون سنها عروهو الاشطراب الورائسي . ولذلك بجب أن تكون ألملاج مستجرأ .



## اللغة المالطية ، هل هي لغة عربية صحيحة ؟

 سيعنا أن الله الدرية هي الله الإسلامالتي متكلم بها أعل جرارة ماليله ديد فين هلا سينج ... أوكيف نسبي للمسا أن سود في مت الجرارة أنائية ... "!

هنا صلهم منالح / عبان

القفة الإصلية التي يتخاطب بها احل حافظة في المنت الكفة العربية و كما مسمعت و واتما هي اللغة الماطية و الا اللغة الماطية والماطية والمعامد والتبيها كثيرا من حيث المعروف والفاطها وفواهد الطبة فضلا من تركيب الجبل .

والأهم" من ذلك الشيه هو ان فقة اهل مالطة تتفسسمن مجموعة كبرة من القربات الدربيسية المعمومة .

ولمل هذه القربات هي التي يحث على اللن بان اللقة الماطية فلة عربية امنيلة ... الا هافظت على طابعها العربي : إلى وطل زبيتها اليموي: الى هد كير .. وظائر طل سبيل الثال ان سؤال

الماملي: هن احوالك يكون في القالب على النحو التالي : « كريف اثلت .. : » وذلك يكسر الكاف والهمزة ...

# هريق لندن الكبير

➡ كتت في زيارة الأندن في صياب المام الماني ، وأناء ريازي تكافدرائية صالت يول ، قال لى الدئيل الذي يرافقني ، « ولا المربق الكبر ، بلا كانب علم الكبينية وعترات «كتائس الآثرة الأخرى الني قبيدت بعد أن أنك البران على كل شيء في هذه الدنة الكبره » لها هي قصلة علم المربق ال

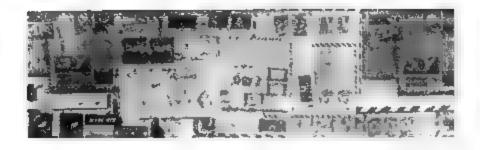
27.51.4

همدان مسمود/البحرين

سد شب حریق اثنان اللیم فی مام ۱۹۲۱ میل عهد الملك جیمس الثانی و ملك انجائزاه واستمرت البران متداعة فی اجزاء کیمة من الدینة ایاما مدینة و حتی اثنا علی حد 1 یحمی و3 یحد من البانی والساكن و واکثر من لمانین کیمیة ! وبالرغم من الوف التاس الذین اصبحوا بلا ماوی بعد أن التهمات الثران مساكنها و وبالرغم من

الفسائر الفادعة في الدواح والمتكسات التي بعيت في عدّه الثاريّة ، الآ أن حريق لندن الكبر كان بعية دولم بكن بقية كيا تقول كتب التاريخ .

فقده البد بناء الدينة وتغطيطها من جديد وشيدت التلزل بالمجارة بعلا من الطندي . وليفي الله التدن بيندسا معباريا من ابهر ط شهدت البلاد في هذه الأونة من تلارطها 6 وبدعي



وكرمينو وفيهما و منة قربين كلريبا و اي من سبة 

- المراب و المراب والدية و وهذه فترة قبيرة نسبيا 
ولا تتكافأ والأكر الآنيم الليل فركته فلتنا المريبة 
في اللغة الماطية ، وقبل في هذا دلالة على التأثير 
الشهرت به لغة المساد من فدرة فلكة على التأثير 
في فيرها من اللغات و حتى في المحالات التي تأون 
فيها فترة فقالها بنكك اللغات فمسرة و يل ول 
لله فالعالات التي يكون فيها المسرب محكومين 
لا حالدين ....

ومن اطرف ما يذكر في هذه الكاسية ان ماطة مرفت احدى اوليات الطابع المسربية ، وليس الخصود هذا الطبعة القديمة الإولى التي جاء بها من دوما الى البزيرة ويقصد طلها الى بيروت احد الرهبان الوارده ، وذلك في اواهر القرن السابع متى . طف كانت حروف هذه الطبعة عربية حقا الا انها بليت في مافظة بلا عمل ، أثبا المفصود هو الملبعة العربية اللديمة الثانية به التي مهلت

ق مالفة طوال 11 مبتة ( منة ١٨٣٢ ت ١٨٣٣ ) و والتي نظها اصحابها البترون الإمريكيون بعد ذلك الى الربي سنة ١٨٣٣ ، ومنها الى يروت سستة ١٨٧٤ ، حيث التنهرت باسم فاطبعة الإمريكية في يروب ،

وقد لا يستخف الرد بكيية ما طيعت مطلطة من مشورات وكتب وكتيبات مربية د القاد وجودها في مالغة لد وقد بلقت الله الطبومات يمجبونها ....و10 سنخة د فيما فو ذكر أن عدد سكل يروت في الله الإيام في يجاوز ( .... د ) مسعه

والجدير بالذكر يدد هانا وذلك ان المنطح الأول الطبعة الأمريكية هذه في يكن سوى اهيم غارس الشسسديال ( ١٨٠١ ــ ١٨٨٨ ) الكاب اللسائي العربي المروف ودؤلف كتاب ١ الجاسوس طي القانوس ١٠ . . . .

(3.0)

# هل اضرب اولادی ۰۰۰

الله من الذين يشريون اولادهم ويعتقدون أن السما من الجنة - الملفرية في رايي مقيد جفا في الربية الأطعال ، بل شرط اساسي في تربيتهم ادا كات الاخلاق مي الفاية الربية من المناك التربية - ويلومتي يعطي الاستقاد على ذلك ، 
#### صدائي علم الدين ــ حكب

ـ يُستَتتج من مؤاكك أنسك عفرت أولاك ماستعراد و وأنك لا تبائع في أن يكون ضربك لهم مؤلا في معنى الاحيان . ومعن لا سقراد على ذلك مطاقاً و وقد أجمع أكثر طماء التضى والربن على سے کربستوفر بن جوہ اندن بعد وقد قام علا الهندس متغیر وجه اندن بعد العرق ، وشید عثرات التائس الجدیدة مقان الانائس المعترفة ، ومتسات الباني والساكس الجديدة التي ما زال عدد كيے متها باقيا حتى اليوم ، ثم توج احباله في التهاية بيتاء كالعمائية سان بول الجديدة التي يحرص السائحون طي زيارتها .

وهكابا من الحريق يخرج البناء ۽ ومن التعمر يخرج التميے ۽ وخراب الائيا الذي كان في العرب العالية الثانية ۽ شحف هيم رچالها فانشاوا من السنجدان ما لم يكن في الحسيان ۽

أن الفرب المنكسور » وخصاصتة البراح » يكس بالأطفال كثرا ويسيها اليهم .

فعلى الترامي أن ضرب الاطفال 17 بطور من فائدة ع فإن اللجود اليه باسمير قر يتقيمه خاك المقالدة التي تتسبب اليه باسمير قر يتقيمه خاك مالوقا عني تلك الحال ع فلا يعود له أثر يذكر ملى الطفل على المناد الله أن المناد الله أن المناد الله في المناد والامعان في افتراف اللهب الملكي فشرب من اجله على المناد من ان يكون راديها له عنه ما المناد الى ذلك أن ضرب الاطفال باسميراد يتحدث بينهم وبسين ضاربهم هوالة يتعاد المعل معها على تربينهسم ونوجيههم أصلا ، إذ سرعان ما يقفد الطفال النه فهن يضربه فلا بعود يليل منه تصحا أو ترشادا.

ولو وقف قبر القبري مند فقدان الطفل الثمة بضاربية لهان الاس ، 10 قالباً ما تكانش الته هو بنفسه ، قيما فقدرت المكور البرح ، ليتحل معل غلك الذلة ما يسمية طباء النفس بطسمة النب أو المطيئة ، ويترب على هذه المفدة ، كما لايفقى ، الكابة والإدهراء والشوف من العياد ومن القي ، وقد بنرلية طبها كذلك التحسام أو الانتسام في شخصية الدمل ، فصلا عن عقدة النامي والعبارة .

أضف الى ذلك أن غرب الأطفال باستمرار فد يمود طيهم باللى يغول كل ما ذكرنا عن افراد . الاكتسراء عن افراد . الاكتسراء ما يولد فيهم روح الفتف فتراهم يممرفون إلى فرب اخونهم وافرانهم التفاسط لانضيهم عن فباربهم . ولمل الفرب المسسم طلا هو احد الاسباب الرئيسية الإذبه احبادا الى جناح الاحداث والحرافهم . بل فطه احبد الوسائل الكنيلة بتحريفهم في بعض المحالات الى مجربين وجالا .

بيد أن ضرب الإشتل ليسي كله ضارا بهسم أو مؤذيا بالمهوم التربوى . . والو" أحكن اللجوء اليه أحيانا ، وفقط في حالات الضرورة القصوى ، ولو أحكن التمثل في ضرب الطفل بحيث لا يكون ضربا فإلما ميرحبا باعثمه الانتشام لمو أحكس هذا وذاك ، لمنا كمان في ضرب الأطمال طبي هذا التحدو اى فضافسة ، ولما كمان لاحدد احراض طي قولك اا أن العما من الجنة » .

## الانتحار على طريقة

ه مالا طريقة الانتخار اسمى 9 بالهاراكيرى 8 دم الهيئا هى بالقبيط ده 5 وسى نشآت هماه الطريقة ده 2 ولماذا إنماليا الياباليون هى اية طريقة المرى 5 المحاج جمار الكراق مدالمراق

الإسمار بالريقة الإفراكين الرجسال مو الطريقية المصادرة المسكرين في البابان ... وكلمية الاعلامية المسكرين في البابان ... وكلمية الاعلام كليه بالرغم من الها كالمة الاستمبال في المالم كليه لوسف طريقة المصادرة المساورين البابانين الاعلم الايستملومها في البابان ويفاداون طبهما كلية اطرى هي مسيوكو Sappodus , والإنتخار بطرية المالم المسلمة المراكي كا مؤلم وبطرية المالمية المسلم من البطن لم يحرق السيف الى الناحية المملى محدة بلائمة المراكز المسلمة المالمية المملى محدة بلائمة المالمية المملى الاجتماء بالسيف الى المستور . ومناك طريقة اطرى التي بدال التنحير طي شباعته ويها الريان الرياد بالسيف الى المستور . ومناك طريقة المرى التي بدال التنحير طي شباعته ويها الديان التي بالوراد بالرياد بالسيف الى المستور على شباعته وي الناحية المرى التي بدال التنحير طي شباعته وي الناد المدخلة مرة

#### اللغة العالمية

♣ كت ل جلسة هند احد الاصدقاء د، وجرنا العديث الى اهبية دراسسة الثماث الاجتباسة بالنسبة للشباب السربي د، ول اتناء المديث اشار احد الاميدقاء الى ٤ الاسبرائر ٤ كو اللمة المالية د، ومالته من نشأتها وكثررها ٤ ولاكم لم يستطع الاجابة على مؤالي د، واقا الجآ اليكم للاحابة عن سؤائل هاذ د،

عبد الله محيد 🕳 القاشرة 🕳 🕳 جءم

ب نشبات ظرة اللغة الطلية « الاستيرانتو » مند شاب روسي يسمى بالدكتور الااروس لودفيات رامينهوف Zanambof عند شاب و الذي كان يتقدل اللغات المسية علارة على مصرفته يعمل اللغات الآخرى . وقد بنات فكرة لقة مللية تراود مغيلسة « دامينهوف » وهو طالب في الرحاسة التحوية ، وذلك لكي يحفق حلما فل يراوده منا صغره » وهو ان يسمسينطيع سكان السالم على صغره » وهو ان يسمسينطيع سكان السالم على

# « الهاراكيري »

اخرى في صدره لم يقوم بلطع داخل الصدر حتى ينصل الجرحان وبذلك يقوم بنتج احتاله كابلة .. ويحاول بعد ذلك ان يوسيك بالسيف ليفيده في دقيته .. ويفضل المسكريون اليالمون حلد الطريقة لا لشيء الا ليالمروا شجعانتهم وهدوة لرادكم وايدمهم العمين بالشرف المسكري .

وهناك ومانهن ۱۱ الهارائين ۲ او السيوكور. 
وه الإباري واخر اختياري . وقد ظهر النوع الاختياري الثاني القارن الثاني 
مثر الهادي كاريفية كانتخبار بين الاستواد المسترية التي تمني بالهزيمة حتى يتنادوا بذلك 
المسترية التي تمني بالهزيمة حتى يتنادوا بذلك 
المسترية التي تمني الهارائين الأميان كان 
المباطيم الذين فناوا في المركة ، ومارسها بعني 
المباطيم الذين فناوا في المركة ، ومارسها بعني 
المباطيم الذين فناوا في المركة ، ومارسها المرا 
المباطيم عليه وبدائل بود نفسه مضمارا الي الكامس 
خاطيم وهو مانتم بالدائم ك او هم تنفيذ الاسر

رق حله مسانی بمسکریته ، رق عده الحالیة یفضل الانتخار بالهتراکری فیطنن من فیسسکه بالشرف المسکری ،

أما الإسميار الاجباري فهو تقليد اقبعم مين الانتحار الاختياري .. فعندنا يرتكب الجنسدي اليابائي خطأ جسيما أو يقر مين المركبة فينان المحكمة المستكرية لحكم طيه بالوت 🔒 واكن 🗓 ينظ الحكم فيه بواسطة الجائدين بل يتراد اص سفيلته لاحد افارب هذا الجندي في حفل كيي 👡 ويؤتى بالجندي المكوم هليه بالموت وينطى سيظا فصيرا ويبدأ الحقيل بأن يكلى الخليم طيبه ة ويقف وراءه قريبه التوط به تثغيث الحكم وق يادة سيقه آخل بن وساطة التنفيق يقوم الجبدي بادخال السيك الذي في يده داخل بطله وفي ناس اللحظة ياوم قريبه يقطع ركيته بالسيف الذي في يده ... 1 وقد استعرف لقاليد الاضحاص بطريقة الهاراكرى شائمة وسط القوات اليابانية حتى الحرب البالية الثانية .. والآن بصورة افل عبا كائت طيه في الفرون الماضية ,

وقد فضل بعض القواد الياباتين الانتهسار بوله الطريقة فيل اعلان استسائم اليابان في عام د)١٩ هـ ط.)

#### «الإسبرانتو» نشاتها وتطورها . .

أختلاف لقانهم التعاهم عن طريق لقة واحدة سهاة ria tota TA japing T gast taky ole als ... بنشر اول كتساب من الاسپرائنو عمت امبيسم Doktore Esperatio - والتي تعثى طبيب اللهـــة الجديدة 8 هذا الذي يأمــل 6 , وفد اكتسبت اللقة المثلية الجديدة اسمها من خلاة الكتاب وأمسيحت مصيروفة 🗷 بالأسيراثو 🖈 ٫ وتنميز 8 الاسبرائيو 8 بسيسهولة فواعدها الي تلخص في ١٦ قائدة فقط يبكن حطية في نصف ساعة , إما الفاظها فهى مشنقة من أصول بعاس اللذات الاخرى ۽ فالشموب التي تنصبت لقات صغرضية صن اللاليميسة الصيرات ١٨٠٪ مسن القاط الاسبراني والشبيبيوب التي تنجث بالقات السلافية تعرف . 19 من الفائل الاسبراتتو دون حاجة الى دراسة اللغة العالية .

وقد تطورت 8 الاسپراتثو 4 بعد ازبنات في عام

١٨٨٧ بكتاب زامينهرف وبعد ان كانت تفسم ١٨٨٧ الغاف اساسية يبكن اشتفاق ١٠ الاف كلية بنها ٤ أميمت علم اللقة في عام ١٩٥٤ تفسير ٧٨٦٦ لقطا اسابيها بمكن البيعاق رة الف كلمة سها رر وف بدات هركة الدعاية ظفة البالية تشبك من بعد الحرب العالمية الثانية ,, والبشرت في كثير من البلدان جمعيات تدهو لها 🚅 وفي هام ١٩٥٤ بلغ عدد اللبن مرسوا اللقة المظية حوالي ١٧٥٠ الك ق اكثر من ٧٠ يلدا ٥٠ وذكن سجاح اللقة السالية وبشاط للنحمسين لها بدا بقل ويضبحل رويدا رويدا 🚅 ولعل السبب الربيسي لهذا الاضمحائل هو أن اللغة الإنجليزية قد انتشرت في كثمير ممن البلدان كلفة تائية اجتبية معا جعلها اشبه بلقة عالبة يستطبع سكان العائم على اختلاف لقانهم الإصليم التعاهي بها ! .. 

(4.2)

# طرائف عربية

# النبوة فينا

فاطرق عبد الله بن ، من ساعه بنه قال النبين حي عجرون الحراق والمستقدم من مند لهداء لا فرساء فالهمية فجرون فالمستقدم بن المندول في المندول بناها ولا عبدول في المندول بناها ولا عبدول بناها ولا عبدول بناها بناها من المناها في المواعدة المندول المندو

Any on which has been a 
# نقضی دین من

 ⇒ بید رحی می یی معروم بر یا ٹرمه وعیلا تیمی ی عقبی با فقال انقصیله عیب آی بید بدیا مانچه
 یا دی ایا کامیدی و ٹیفی اگیمی

الان الما الأرميان والبعا الكنوان مستخف في مثر بي وافرأ بي ا

ه او در غواد و ۲

دان الان ملي با فلات مله لترو العمامة عن راسة عملانا في الادابات

# عقيل ومعاوية

■ المستعدم على التي قدما على مدونه براي قدما على خوانجه و بالديم عنه دالم و دراية و فدالم فوانجه بالديم و أنبه أن علم عبر خالف و لا أصطلعه و إلمان له علم و والله القرابة و حفظها و ووصل القرابة و حفظها و وحميش قلمه بالله أذ مساء به ظلك و وحفظ أمانته وأصلح وغيشه أذ حيم كا وأقسفتم و حرتم كا يتكف لا أنالك عليه عما تعول بمعرل و

قال اعرابي: ١١١ كان الراي عند من لانقبل منه ، والسلاح
 عند من لايسبعهاه ، والمال عند من لاشفقه ، ، ضاعب الامور ،

#### لن بعدب عبنين نظريا الى سعدى

آویک در رید ر عبد استانستهار بحث عبدی و بلاهی و مع تعلیه
ایستاه به اهلیو بیشت تنظیم در عمری در عبدی در عبدی به در جها
و بات مفهد بیش بده داد فیدها د دیره رستمی حبید داد خیب تنظیمی بی اهلامه
و درد خات در احراء فیده الرابط عبدی بدادها استان اینده

وي بعض الآنام دخل فسية التصالفيجيا و عال به يونية اهل لك ال تام للمدى على رسالة وعلا فسيرون(الف درهو الأفار له الداخلينة فلاست فاستأذن عليها وقل به

آنهای و بیک بیما سینتی او داختی عدمه میان به هیلی ای و و برای از دهای از بیمان می حدیدی و فیار ف

فاعد السيعية فالدا في عديد والبندة البلس فلائب لحوارية الحقي هذا عدالت الرافالية الما حوال على فلاه الراب لا الفلا الله العليم في

ایما ممحیه مقبوسه افایا والسه اخیدیا اینکمه کم ایملی عبه یافات براسته عبد ایرانه

#### البكي على معدى والت تركتها وقد ذهت معدى فيا الت صالع

الله عصة أن الداكلة الملك على المحلف على المحلف الدائم المحلف الدائم المحلف الدائم المحلف الدائم المحلف الدائم المحلف ال

المسجك واحتى سنبله

#### حفظ القرآن

ثرمه به قرعة ، وقال لرحل من جلسالة: مم اليك هذا الوعد ولا تعارفه حثى عرا بعران

عمام الله آخر عمان الدامم الأرملين أقص لالتي -

عمال له : المرا القران

دان العباء داستفراه عبد امر ۱۹۹۳ وعشراً من برایه بدل العبر عضی بالب والت اهل کذاک د

العسند ۲۳۴ رمضان ۱۳۸۸ دیستمبر نامون الاول) ۱۹۳۸



جوانز ۱۲۰



➡ على مفعات المزمار بيات اللاي الآلوبرا سخركمن داخل المسلم التي وضمها مروض الالحتى الابدى اطاعه ، ودرر رأسي كل واحده صها ، وسيعاب سجايل مع المصيات الهادئة التي السادب من المزمان وعلاق المزمار لا يحسني على حياته مي سم اطاعه هذا وعدد السم منها . .







العد الأول من العربي صفر في أول ديسمبر ١٩٥٨ والعدد الذي بن يعيك الآن عدد اول ديسمبر ١٩٦٨ الآن هي



انقضت من عمسر العربي اطال اللسه يقيناه العبدد القسادم

#### عت آدممُنت کاز

به معتفل بعيد اليلاد العاشر كامربي معه هدية رائعة ماوية ، متعصلة ، تهم العالم العربي تقمر الإسوال متبه

#### ۰۰۰ ۱۸ نسسخة

وباتيك هذا المسعد في أوسيط رمضيان شسهر البر والقيسام والمسيام وباتيك المسعد المثاق بمبد عيسد الفطر فيكون منه ، وميلاد العربي ، عيدان



وكل عامر وأنست مربخين

الحسور



# العولجة رئيرالتحرير: الدكتوراثم دذكي

| القسم العام :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |              |        |        |                |                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|--------|--------|----------------|--------------------|
| <ul> <li>حدث السور العرفة الشرة لرمي الناما من يوم<br/>استطلاعات صحفية مصوره :</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | يولمون ال   | e Pat v      | بغيروب |        |                | ٨                  |
| A STATE OF THE STA | 4 % le      | 1 6          | 4.1    |        |                | 36                 |
| ور الفتاء الكريبية مع ريشتها الغيية ( ماولوان )<br>فقات و اداب :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |              |        |        |                | 17%                |
| <ul> <li>الشباب الطالد , سباب الآباب الذي لا يموت</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |              |        |        |                | Ye                 |
| 📺 افترمت في النظم اللغوي 🕝 😘 😘 🔻 🔻                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7 970       |              |        | þ ==   | - +            | 17                 |
| اسلامیات :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |              |        |        |                |                    |
| 💼 الشمر والشمراء ق رجاب الطفاء الراشدين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |              |        |        |                | 31                 |
| □ مسلمات خالدات ؛ فاطبة النبوية · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             | 1111         | 1.5    | h 11-  | 4 6            | 51                 |
| <ul> <li>عوامل حالت دون نوسع الصحابة في نفسير اغتران<br/>غييروية *</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |              |        |        |                | 1.1                |
| 🕿 من اذا \$ فصله من واقع المياة ** - * * - **                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 600      | n. y         |        | * * *  | 4.0            | Ť.                 |
| الدارة ان يجب أن يتأمسه المسرب ** ********                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 111         | 191          | b      | + 1 1  | ***            | S#T                |
| للريخ ٥٠٠ وتاريخ اشخاص :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |              |        |        |                |                    |
| 💣 سالازار دکتابور البرنقال 😁 🚥 مده مده                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | h dele      |              | 4.6.4  | k er o | <b>p</b> to 40 | e1,                |
| ■ الصحـــافة بح الإمس والبوم ۱۱۰ ۱۱۰ ۱۰۰ شــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             | . ==         | 110    | ***    | ,              | 115                |
| with a common of the common of |             |              | ***    | 1111   |                | 47                 |
| <ul> <li>الشمر والتبعراء ق رحاب النافقاء الراشدين</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |              |        |        |                | 37                 |
| 👑 یا رہے اللے ( المیدا ) ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۱ - ۱۱۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             | -            | 410    | 4      | # 1-+          | 111                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | والمافرة    | ن اینا       | -      |        |                | rs.                |
| 🖷 اطفالنا 🖫 كيف مطبهم فيمة المال دون ان بصبح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -           |              |        |        |                | øh                 |
| ■ اختاه ب واصيعته ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ر المطارة . | ،<br>بن ابنا |        | 4.5    | 11-+           | 111<br>1111<br>111 |

مجلة فربية مصورة شيرية جانعة لمبغرها وزارة الارشاد والإثناء بطلومة الكويت والوزارة غر صبيولة هما ينشر فيها من اراه



ALARABY = No. 121 December 1968 P.O.B 748 KLWAIT المتوان بالكويت - مستوق راط ١٤٨٠ - المون ٢١(١١ - المراب ١ المربي ٢



ظب وعلوم

|      | 🐞 ق سيدن موسوعه عليمة - سيلالات البيير ، اختلمت طوالا و سكالاء - لوانا وسميرا ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11   | وبطارهت فاختلطت هني كادب نتبهم أصولها 😁 💎 💎 🐣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 🍙 اصاد الطب والعلم والإخبراع - مستقبل القرة ، مصيداً من مصابير القوة مسبوباً الى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|      | الفخر والربب يادجاج برنظات بيعلي عندنا سنفي ء فنكسر السفن بـ الركبات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| FA.  | الكنماوية وعديها يريض العلوب الجنيدية مكان العلوب الريضية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 56   | 💣 ادراض شائلة : الاترلاق النصروق بالطهر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 111  | <ul> <li>قسب الإسراد الفيق وخطوره اهياته بـ سياب كبراه لليون في القراس</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11   | ■ فلقفه من الطب المداور - ألمله البطاعية على المقاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|      | ركن الاسره والمراه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| #A   | و ايت بدل اطاله فيمه السال 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|      | and a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 100  | 🖷 كتاب النبير - الونياف ( الفرى التعاونية في الترابيل )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 123  | ■ مكتبة التربي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|      | لمحمى ولمحانا<br>مع بن اختلاد العمارات الانتجابات المعارات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 11A  | ~ 4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| HA   | 📟 این امرد اجوائی و فصله )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|      | مسوعات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ITAi | 🔳 صوره من الهندات مرو في الافاعي والعباب الرافعية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| %    | 🗰 توريد المشراء - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ΤŤ   | ■ مسابقة الصربي ٠٠٠٠ •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 77   | 👚 سيچه مسابعه المحد ۱۹۹۹ 💎 🔹 🔹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| a L  | 🛥 مسائل ومشاكل واحداث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1  | and the second s |
| 11.  | ■ النا السال وبنان بجيب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 111  | 📹 طرائف عربية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



#### مطلوب زيادة نسخ ((المربي))التي ترسل الي السعودية

انا لا الرقد سر باخر وصول « السرين » اليشنا في السعودية ، في حين انه ينفد في طرف يسوم أو يومن منين باريخ طرحسه في الاستوال، النا شديدو اللهفة للحصول على مرجمنا الكبر لا العربي » ، ولذلك أرجو منكم رياده التستنجالي ترسلونها الينا وان ممكوا على ان يعسسل الينا « العربي » في أوائل كل سفر ، . ولكم منافراتكم في السعودية جزيل السكر .

نابقه بن قيصل القحطان ــ كلية الله البرنية ١٠١٨ ياض

#### 0 8 0

#### قصة صدور العربي

و قامت مجلة العربى سبل استطلابات من العالم العربي الله وإنا اطالب الجلة بأن للمم استطلاعا عن باسجا به فيثلا أربد أن أعلم من هو المؤسس الاول لهذه الجلة وكم عند المعردين الذين إماول في انتاج علم المجلة الدسمة التي تصمير في أول الل شهر بالنظام وهل يوجد هنال مطمة خاصة بها إلى اخره .

ا معنف هادی اکلور شیعایی از بلاد - انجیبور به اینز ایپه

#### القالات العلمية

ورات ما نشرته العسرين بن الاحتساد و واعبسي العلومات الطبية العسطة التي يضعها كانب هذه السلسلة من القالات التيمة التي تفيد القراء ، أرجو مطاحها أن سمحر العربي في مشر موضوعاتها المنذية .

السحراء العربية لد ج ع ج

#### عقبة و شنقيط

ی المدد داری دا جاد ن المدد ۱۱۸ من شنایط بی دوربانیا ۱٫۰ واهب آن اصحح ددد افوال بی الفال اولا ۱ ذاربر اسم د بسر دن اس ارطاد ۱۱ والطبقة آن اسمه بشر ۱

لائبة ذكرتم أن طبة سار الى وابان عام ٢)هـ، والحليقة أن عضة سار عام ٢٤ هـ . وأن وادان القصودة حوجوبة في جوب فيبيا الى اليوم

> صالح حسن اکینش سعازی لیب

المحربي دار داوب المبرى في كنابه معجم البلدان لا مرجعته بن بالم الى المغرب عام ٢٩هـ وأنه العبه التي وادان في جنوب الريقية وتبعه مسيرة الآلة أيام عن مقاسة اللجرفات الإراضة في طرفه المربقية ١٠٠ عالى أن المتصود مدينة وادان أوطرف المربقيا حيث تقم بوربتانيا اليوم وليس في ليبيا كما دارت أما سم سر دين أبي ارطاة قور صحيح كما جاء في عادا السيم الماريشي اللي

#### استطلاع عن الاكراد

من كام ان كلمموا لنا استفادها من الإكراد
 ف شمال الجمهورية المراقية .

مربان خلف ن الكوات

#### الموضوعات الغئية

و الم يؤسطني حقا انقطاعكم من متر الوضوعات اللغنية الذي كتم تتحفون فيها من الفتانية الذين الشهروا في ميادين الرسم ، والمحوا كنا ميوذبها من احجالهم ، عل من مودة الها ؟ النا في مسيس المعاجة إلى الفن ايفسنا بجانب الطم والتعادة والدن.

ميد الكريم متعبد \_ طراطس



#### شاب ضل الطريق

انس ادارس اثدادة السرية واسرف قيها دخش بدات اشعر بالهزال وغيجف اليصر . ابس الحب اليكر دمد ان دجي الطب عن ايجاد علاجلسالتي . فقد عرضت بفس على الاطباء ويصحوني بالاختلاف بالناس ولجيب البقاء وحدى مستحرالامكان . وحاولت ، ولكن على غير چدوى . بالاختلاف بالناس ولجيب البقاء وحدى المستحيلفاتات لم ابلغ بعد التاسعة دشرة من عمرى ، وليس سأوس الله المناسبة دشرة من عمرى ، وليس لى دخل لابت اضعد عليه في حياة جديدة ١١ ، التقلوبي بالله عليكم ، فقد الدت اصاب بالجنون الى دخل لابت اصد ب طرابلي

المرابي اللاحات في بدلانه وداؤك مستمنا ليزيسة ومواؤه فيسي جند الأطباد

#### 200

#### رويدا صاحب عمرو

الرات في طرائف العدد (١١) من ٥ العربي ٤ ما عدد : « ذكر صاحب العدد الغريد الله : بعد عدر بن الخطاب الي عدو بن عدد يكرب الإبيدي أن يحث اليه بسيله العروف بالسيمسامة فيدت به اليه ، فقيا ضرب به وجده دون ما كان بلته شد ، فكتب اليه في ذلك ، فرد عليه : قيا بعثت الي أبد بالسيف ولم أبدت اليه بالسيف.

واغروف أن ميرو بن مند يكرب الربيدى هنل بسيق طى بن أبي طالب د وكان ذلك في سركة الخندق طى حياة النبي صلى الله طيد وسلى .

اللق يشرب به 8 .

( البقية على صفحة ١٧٩ )

#### نداء للعربي

و لا كانت المراسات الدية متراسة طاسة و العقون التجاري الدولي وأعمال السواء عوالطوع السياسية والالتصاد ، ول الزرامسة والقانون والطب والقشعة والاغتراع وغيما من الوضوعات الهمة ، فيعد منافشاتنا مع بعض الاخواللجاميين حول ازمتنا الالتصادية التي عبر بها يلدنا فقد قرنيات الشباب الذين يعيشون بعيدا من جسو ورئيات الشباب الذين يعيشون بعيدا من جسو الدياسة السالية والذين يتبشون اللي مستقبل الغرامة والذين يتبشون اللي مستقبل الغرامة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة اللي مستقبل المراجع والوريفون الي عبرت اللي حير اللي اللي حير الليات اللي حير اللي حير الليات اللي حير الليات اليات الليات 
( البقية على صعحة ١٣٩ )

## الترولة

#### بقام ربئيس للحربير

■ نفوم الحرب ق الأمه ، فيصيره لها حيودها ، رحيالا رسياء ، وقينانا وقتيات ، وتصليء تها كل مواردها ، من محصولات رواعية ، ومشوحات صياعة ، وتعبيء لها كل فكر وكل رأى ، وتعبيء لهنا إلى حاليه كيل ما تعييء اعصابها ، تركزها جيما في المجهود الجهار الذي هو قائم ، معهود المدماع ، الذي غابته النصر آحر الأمر ، أو على الإقل غابته دفع الهويمة .

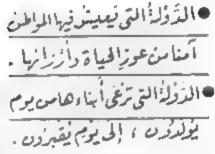
هكانا كانت الحلرا في الحرب العالم. الثانية : حرب مام 1979 الى ه) إلا

ي عام . (۱۹ كنائت المركة التني السيوها معركة بريطانيا ، قصد منهما هتار أن يفزو العربر ، معرا ، بعد أن المسلمات به فرسنا أرض . واعد لهذا المرو ، ۱۹۹ طائرة مقاتلة ، و ۱۹۹ طائرة مقتلة ، وظل يدق الإهداف الإسطيونة دقا ، حتى بلغ ما ارسله اليها في اليوم الواحد ، . . واطائرة ، وزادت احيانا حتى بلغ ما أرسله اليها في اليوم الواحد ، . . واطائرة ،

ا وسمی ۱۱ معرکته برنظات ۱۱ نمیتر ما سادهبلر دونستير المصغباء قصف الماصعة الريطانيسة ة تصعب المسلس والريف على ألبواء ، وكان التصنف بهارا مصار ليلاء وتهدمت منازل القومة وتهدمت الرادق ، بالقب إلى أحيانا ، وبالصراريم احياثاه فخرج مها الباس طلبا للامن، ليسيتوا في العراء فلملته امن، والحاء اللبانيون من معطات الببكيث الحديدية تحت الارض ــ محانات الترو ــ منامات . يركد الرحل طربعا جب الرحل ، والمراة جبب المراة ، وحولهم السين والسات على مقاعد أو على الارشء لينال كل ما تيمر من النوم ، لينشط بمده في الصياح نقدر ما يتشبط للممل في معيود العرب ،

شقاء متسل ٤ راده أن المرب قامت ولم تكن انطترا على استعداد لها ، حتى المدامع ٤ مسمت منها على عمل قدراً من خشب ٤ تصبته عند السواحل لسيراه المدر من على ٤ فيحسب أنها مدا سع المديد والبار ، فيحمر ،





ومن بعد قزو من النحر ٤ حتى الدوم غزوا يجيلهم من النسماء .

وحاصر الالمنان الجنور الريطانيسة فمنعوا عنها الطفام 6 قورعوه ، ما تبسر منه عندهم 6 بالنظامات ،

قل" الامن - وقل التلذاء ، ومــل الرحاد .

سم قل الرجاء الا سوتة طحل بينهم يصنع من الهزيمة الرتقية تصرا ، وس العد الاسود المنظر فدا اليمى ، وبحض اهل الحزيرة يستمرئون حبر الحوع ، وينسمون حتى للموت ، دللا مسوت كبرهم وبمنس تشرشل ، قال في حطب الشهيرة التي تحفظها الى النوء منباتهم والصنايا

" • • • أن بغتر الما مجهود • ولس بعيب لما مسيعي ، وسمحارب مهما كان الثمن - سمنحارب وبعمي صواحله ، مشحارب على ارض مطاراتنا كل غاز ، وسمحارب في حقول ريما وفي شوارع مدما وسمحارب دوق رؤوس بلاما، ، مدما وسمسلم النا ، ولو حدث ان علم الجزيرة ، كلها أو أكثرها وقع في قبضة الإعداء ، على الملاقة والحوج ، وهذا مالا الصوره أيدا ، قموف لتنقل بالحرب خسارج هماه الجسريرة ، برجمالنا ، باسطولنا ، الى أن يعمي الله أمرا ، . . كان معمولا ، . . »

ريقول:

ه باقومي ، ليس صدى ما اعدكم به غير بلل الدم وسفح النسوع » .

> ي اطواء هذه المحسن وقعت « الدولة الخيرة »

من كان يظن أن من هذا الظلام يخرج الدور



ومستن لشرتسل رئيس وزراء بريناتها في المعرب المالية الثانية وهي الورارة التي جدلت دولة الخع مطيقة وافعة



لويد جسورج احبت يؤساه وزراد يريطانيا كان أول من أدخل الثقام المسحى القومي في البلاد

من كان يظن أن من هذا القبسق بربارد شو Shew ، اله قال : اليس بجرج الفرج .

> من كان يقلن أن من هذا الشير المستطير بخرج الحير الكثير ،

> من كان يظن أنه ٤ في متحاش هساده السنوات ، وهو مشاش علم الله هسير ، لولله دولة العيراة

> > ولكن هذا ما كان .

ونفعل الجرب لا ويظروف المبسرب القاسية كان ما كان .

فالحروب التي تهر جفران المازل ة وترج أركان القلاع والمعافل ، تتال من القبل الناس المعيّة ما تنال من الجحر الأصم - اتَّهَا تَهَلُّ الأنفس فَيستَّقط عنها لراب کثیف مما رکم الزمان ، وهی لوج القلوب فتتعتج فيهأ توافك ظلت معلقة طويلا تحجب من مهج هذه القاوب البور .

والحروب تذيب تبرائها الثلوج الني تجملت حسبول الرؤوس فمنعث متها الحركة أن تكون الآبل الطريق الواحد المنادود ، ومتمت العكر أن يسير الإ الى الهدف الماد التكرر الألَّوف .

ولقد أذكر تلكاتب الإرثيدي الشهيء

كالحروب دافعا للمدنية الى أمام .

وتملم أنه كان بميلاد الدولة الحم 5 4 قبل هقه الحرب المالية ؛ الثانية ، بل وقبسيل الحسوب المالمسة الاولى ، ارهامیات به ،

معي أول هذا القرن ۽ في حكومة جزب الأحرار التي بقات عام 19.5 ، متسلما اكتسحت سائر الاحراب في الانتخابات اكتساحاه قام رئيسها المستر لويد جورج Lloyd Cherge کے بعاویہ تشر شل ک باصدار قوانين تبييع للسلطات البطية ال تعطى وحيات غلباً مجانية في الدارس للمقراد ٤ ومضت تلك المكرمة فاحرت اصلأحات اجتماعية تتصبل بمعاشات للشيخرجة وتأمينات شبد المرصى ومعوثات المتعطلي ،

#### حكومة التلافسة لم تشغلها الحرب القائبة الطاحنة من التخطيط لحياة ، على السلم النتظ افضل

تالمت حكومة المستر تشرشل ، لتدير الحرب ، في ماير عام ١٩٤٠ ، وكانت

حكومة اللافية حيمت بين الحسافظين والعمال ، وكان من أول أعمالها في مسيل لحميق حياة لاهل البلاد أفضل أقامة والصحار من أطاعالين داداً منها كافيا بثمن محتفى حينا ، وبعد محتفى حينا ، وبعد شهران من هذا الحدث ، وبيبنا البلاد توان من هذا الحدث ، وبيبنا البلاد في المعاشات الشهراء المعتبيزة وذوى في المعاشات الشهراء المعتبيزة وذوى تحطيل جديدة ، لعور من الحياء تحطيل حيايا المدرا التهاء الحرب احيات جديدة ، لعور من الحياء السلم ،

وتحمس الشعب لهذا التحطيط المد رهم ما هو صه من بلاء اليوم ، وطالب انشمب بحياء لا صبق فيها ولا ظلامه ولا أرهاف حياء تلمى فيها كل طفل ، عيا كان أو فقيرا ، بربيه طبعه ، وبنلمى لعليما وحيرة حسبة ، حياة بحد فيها كل عامل عملا ، وناجر يوضاه ، حياة بجد فيها كل مريض سبيله الى الشماء من طله ، قل كسبه أو كير ،حياة لا لهذاذ أهلها بعمر أو مرضى أو بطالة ،

وأمان الحكومة عبل المنتي في هبانا السبيل 4 أنها لأول موة 4 أستولت من البلاد على كل مرافقها 5 ومن الناس على كل أرادائهم 6 وأعطى لها المانون من قوء المسبل والتمسوف ما لا يكاد يقف عبد حد ، فالحكومة أقرت كل أمسير 6 ووحهت كل عمل ، أهل المستاعات وحهتهم الحكومة أتي ما يصتمون والى ما

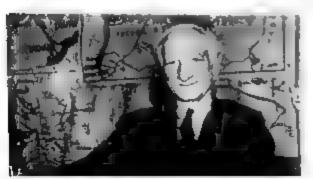
لا يمشمون ع وكم يمسمون ع وفقسا لما سطلته الممهود المريي ، وأهل الزرامات وجهتهم الحكومة إلى ما يزرعون ،

والواطون جيها جيدتهم العكومة ع واستوى في هذا غيى وفقر ع وحاهيل وعالم ع وطبيب وعامل ع ورجل وأمراة، وأرضى الوطن كلها صارت ميدان حوب ، بعمل الرحل الشبح في بينه ع وتعمل المراق في دارها عماما كما يغتل الرحل المعارب في الميدان، وتساوت النعاد كلها مصارت لها عند المرع المان واحدة ، وكلهم اكلوا المائل الحشن ، وكلهستم ليسوأ الملبى المحشن ، وسوات بيهم العرب بما لم تسوا يسهم خطب ولا كتب ،

#### مولد الدوله اليقيرة

وي قبرة الاحداث كوت المكرسة الحية بنظر في ابداع بنام جديد لامن الحياة اولا ؛ ثم ما يستطاع من رفهها ، كو تنها في مايو هام ١٩٤١ ؛ ولم يكن طهر لكسب على المعرب سبنتان؛ ولم يكن ظهر لكسب المعرب شماع من امل ، ولم تكن امريكا دحلت بعد في الميدان ، وحملت على رأس هده اللجمة السير وليم بقروج على رأس ملها ؛ وعرض تقرير على البرغان في معلها ؛ وعرض تقرير على البرغان في معلها ، وعرض تقرير على البرغان في معلها ، وعرض تقرير على البرغان في المحاما ،

ومع هذا لم يسلم من نقد . وصعه باقد حاقد فقال آنه الطريق الىالحراب،



البسير وليسم بقبردع مباهب التقرير الثبيم الذي به نمست ولادة الدولة الفية

والنافقون الحافلون بممرعناسر الحياه الحراه على نضيق يهم عائل .

وبيدا القرير ولفت الدولة الحسيرة المحسود We fare Stude ، الها الدولة التي سميتي الواطلين في محتمها الما بمستد لا من على مراجعا من دراعا مناسبة لا من مراجعا كلاسان ،

وى هذا التقرير فر ها البير طرد-التغريات كما خالها ، قال الها حيريات حمين! تجرز من غور-وتجرو من مرمي-وتجرز من جهل ، وتحسيرو من قلر ، وتجرز من نقالة ،

ولم يتسع وصد المكومة الإشلافية العائمة لتحصق كل ما جاه في القسرير من اقبراحات ، شمسليها العسرات كا شسفت ، واحدت تكون فيها الرابعة ، وترابد الامل في المصر فتوحهت بكس همها تريد احرازه ، واحرزته مع سائر المعاد في عام ١٩٤٥ ،

ومع هذا فقد السنع وقنها لامسدار فانون النظيم في عام )، 19 وهو ماسم هذا العام عرف ، فوصعه الانتظير بانه اكبر تشريع في التعليسم أقره فرقانهم ، وهم إلى اليوم فعدوته الاستاس الذي يردأون اليه كل شيء ،

ومع بشائر السر حرث الاتحابات في انطنرا في يوليو عام ١٩١٥ . وكان

البيوس ال كسية بيد بين هياده الانتجاب الدينات التي حدد والكر الانتجاب على والدي البينات الدينات التي حدد المحدد البادي حبية المراب المحدد الم

وكان عبل هذه الحكومة الأول قلب الأوقداع الاحتماعية بما تنفق وتفسيرير طوحة وتهاب موضاع الاحتماعية بما تنفق وتفسيرير من كل حرب وملاهب م وكانوا وشبيكي الخروج من الحرب ، وهل كانت الحرب الا الفلانا ، والجرب أن كانت مست الأسف وقسوه الشائع المالوف من عادات الناس ، فهي مست على الاكثر المائوف من عادات من عادات الماكر اكبر مساس





روحن هند ، سوت المهن التي نسبت للمغراء بنستو فيها ليكنسوا خبر تواجع. «كالما كالوا بتامون » وذلك في عام ١٨٥١ »

#### العقسر وفاتون العقسراء

كان بقفر في تحضر السباد لم طفيها ولايات المقدم بالرافقات القراب الراسطي السام بالرافقات المقدم الأرافقات المقدم الما الموجود الما الموجود الما الموجود الما الموجود الما الموجود الما الموجود الموالية الموجود الموالية الموجود الوجود الموالية الموجود الوجود الموالية الموجود الموالية الموجود الموالية الموجود الموالية الموجود ال

ه في دال العشران الرامين تمحكانه المعمر الاندال عدم الدرا على مستوي الدولة و قمي هذا القرار و حال الدولة ولم لكن لها جيشي منظم قاتسم و وحشى الاغتياء من كثراه المعسراء و السلموا يهم و في مشرعوا العانون التسهير المعراء (في بقانون العمراء (في

ولقى هذا الفاتون في الفرون المي انت حقوقا سبن - ويبروه ولقاوه ، ولم انصباوا فيه عاله

والسدوا في فين هقاً القانون المسواة سيفوها السوف العمال ( Nork house)

به التي الممر الهدائية الوالم الله المحلولة الم

حول البوات بحول الرفاعة المستخدم الرفي الرفاعة المستخدم 
#### ق القرن التاسم عشر انطيرا انرى الامم واكثرها فميسواء

، بليم الفقر فوال أهري ساسخ عبره وهو اعرن لذي سملت فللله

#### حُدِيرِهِ الشهر في مر

العلترا ) من حيث الصباعة ) ورئسة العالم الكبرى ، وكانت الرى دولة ومع هذا كان العقر فيها ذريعا شاملا ،

وسب هذا المدا المووف الدي يقول : ٣ دع الامور وشانها ٢ وهو الشائع في اوريا باللفظيين الفرسييين الما المعرية 6 ويأبي أن يتفخل أحيد في امور أحد ، وهذا شيء جبيل ، ولكنه حميسل فقييط عنييشما تنسياوي انقدرة ، اما الذي كان قان صياحي المسيع كان يتري لراء فاحشا ، ويتقدم اليه العامل وهو رث التيسياب جياتم فيعرض صاحب العمل الاجر الحدي ، وتقول له الت حرفي الرفض والقبول ،

حر 1 أل أن الجوع حرمه العربة ، وحرمته أياها وثالة الثياب ، وحسرمه أدها الاطمال الجياع الذين كعهموراءه.

لم يقبل الاثرباء للدخل الحكومة ينتهم وبين العفراء ، فكان الاستملال النسيع في هذا القرن قرن النماسة والشقاء ، هذا القرن الذي مافي فيه ، في انطنرا بالذات ، كاول ماركس ، ورأى فيسه ما رأى ، وكتب ما كتب ، وبسسبه الذي رأى كتب ما كتب ،

وهنا لايسم الانسان الا أن يذكبر

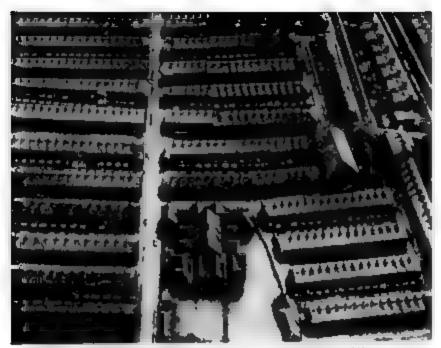
الاسلام ، وقد جاء قبل ذليك بيف وعشره من القرون ، وان يذكر ما شرعه من حقوق العقراء والمساكين والبتامي واساء السسيل ، « واتي الخل على حبه ذوى القسرين والبتسامي والمساكين » « واتوهم من مال الله الذي اتاكم ١٠٤ دول لكل هنمزة لمزة ، السفى جمسع مالا وعدده » » « والذين في أمو الهم حسبي معلوم ، للسائل والمعروم » ، المال اذب حق لا تعصل على احد به ولا تكرم ،

#### نهاية فانون العقراد

وقد لعجب أن بكون هذا القانون قد نقى ، وقو مشكل ممدل ، الى قريبا هذا العامر . والحق أنه قانون ثم يتبسم الماؤه الماء كاملا الآ في عام ١٩٤٨ ، ذلك العام الذي مسارت فيه الدولسة الخيرة كان قانون المقراء ، حل قانون المقراء ، حديقة واقمه الإمام المومية مين المام ، عام ١٩٤٨ ، وهو بعصى باعانسة الاحمى والاصم والانكم وكل عامون ، ويهيى، لهم مراكز حاصة العمل ، والرياضة ، ويهتمه، مراكز

صورة ظهرت في تقرير وسنى هام 1857 وفيها لسنطعم العبية كالتعبواتات لجر عرباب القعم في اللاجم . ونشرت في الناس لميما فكان لها وقع شديد .





عائلًا يثوا البيوت فعال مصافع النسيج في بريطانيا ؛ في القرن الافعى ، منازل النحمت ۽ ولداريت وجهانها والطهور ۽ فلم يکڻ للباس فيها فسيمه نليسيم ۽ ولا كلافلال ساحة كليب ر

باحازه . وكذلك أعطى الماجر ما يحتاح من أحهرة ، ويدخل في هسلبه الإمانات الملابس ة والراتب وانطية النوم . وادا أحتاج العامل الى عدة يصل بها ، ولم يستطبع التوفر طيها ء امطنبه اياما السلطة المائية ،

وما كان هذا القانون الا واحدا مس مدة ع بكيل بمصها بمضا ، فلانتهيم نصيب أخلجا من الحسير الأمعسرونا بانمسه القواتع الاحرى

#### والأسر مخصات

يفخل مضواق هذا النظام ، اذا بليع

العمر الذيوجب ان يعمل فيهدو سنتشي

من ذلك النساء التزوجات ، وهو يدفع

من كسيه قبيطا معلوما . وهو ينتمع ق مقابل ذلك باهانات لسطى له اذا خلا من

عمل ؛ أو أذا مرض ؛ أو أذا تمطلل أو محل بسيبه الشيحوخة ، والاراميل

ممائنات ۽ والحيالي معربات ۽ وحتي

المبائز تبطى لها بعقات

وأقر البرلمان للأسر مخصصات)ودائك في عام ١٩٤٥ . وهي بديم بثر الولب الثالي ومن تعلد ء وهي صوفف عنيط طوع أنطفن الجامسة عبيرة ، الا أدا طل سعتم في مدرسية أو معهد فني فلا بيو وفيء وهو يفصي بأن كل عامسل عليه أن عل تمل بدوم لسه او الهساحتي سلم

#### التامين القومي

وهو الركن الأكبر من اركان الدولية والحسيرة

وأقروه في هام ١٩٤٦



ا ديمه عنده هد بد ما هلابيه الحكومة للاسر على بيورة وحيات جهاء في أيدارس وال و تعيد أحرى بايجال أرسالسيد دين الرسال دارك

وهد من حو لمان العفى التي السواد و خاله عدم الرابط عقد المحلومة أن الله علم الالدوم المحلومة الماني التي الماني الماني المانية التي المانية ا

#### والجدمه الصحبه القومية

Then are bout one week.

وباكروه أن اعاله منها هو المحليان المحليات المحل

وستتحسين الأمراض وعالاجها له وكدلك الم وقوعها (١)

وكن لأساف علاك مين أعادة تنفيه المستعمات والد اكترها في لحدومة

أن عرابه عها أن عداله المحالة الم الم فيها مما النهام الله يو فيون في عوام الدمين الهام

به الصدام هدد بخامه اردحت حمید، علی با به اصد والدیاسیان طبور المسارات به صد الاستنان اشتانیه به الادو که فوجدت حکومه و عام 1831 آن براتی یا می در سی نمر سیندران متنا علاد بذار بیان والمشارات العداد و داردان می می هد شمی حصل بورداد داشتدای و آلیان سید کا بر فردید لد. از نیرایورداد

ومناد التي الوراوة فالتي يعميات المداكر الصنبة

#### والاسكيان

والاسلار كدرم العجاب اللحه من

بعد الحرف المالية النابية ، وراد عدد بكان برنطانيا بحو ٣ ملابع من عبام ١٩٦٥ الى ١٩٦١ ، وهؤلاء اجتاحوا الى مباكن، والمباكن القديمة الحقيرة النالبة في الإحياء المقيرة كان لا يقد من الزالنها ، وكان أن بثت المدولة الحديدة ما بين عام ١٩٤٥ وعام ١٩٦٣ اكثر من ١٩٤٤ مليون مبكر

#### الإبغيجار التعلمي

هكذا سنجونه ؟ وذلك بنسبية ارداد الإنبال على التعليم ارديادا لم نفرت له من قبل مثيل .

وتعتصر فيقول أن التعليم بالجيان شيط التعليم الثانوي، فالتعليم الإحياري

امك الى من الحامسة عشرة ، وي عام ١٩٧٠ منيمتك الى سن السادسة عشره.

ومع هذا فنحو بصمالطنية والطالبات ستمرون في تعليمهم الآن بعد السين الإجبارية المرزد -

وازدجیت الحامعات والکلیاب باعد » حتی مباقب پهم ه وراد هشد الطالبين للنملیم الفنی »

وبيب هذا الانتجاز ودم نفض في عدد المدارس رغم المقدد الكبر الذي في مدياً ووقع المحر في المدرستان والمدرستات التواني فروحين فتركس التعليم ألم أنها أنها أنها المدرستات التواني فروحين فتركس التعليم ألم أنها أنها المدين والسات وكبر الباؤهن و عرس المحكومة لهن العودة بعده السيوات الطويلة الى مدارسه





أسائهن -

#### الدولة الشره تفقتها كبيرة ولكن كذلك الكسبب

كل هذه النافع التي ذكرنا ٤ من تعليم مام مرتفع شاملٌ ﴾ ومن صبحة باللحان ﴾ ومسان معوية عسبة التعطيل والمسرص واشبيحوحة ۽ ومن بيوب تلاسكان ۽ كلها لمثل أموالا طائلة لنعق على جيهات من الحاجات واسمة .

#### مين اين پڙڻي بالال ڏ

يأتي من الاممال ، ممل الرحال ق مصانعهم والتساءة وعملهم في مزارعهمة وعملهم في شتي حقول الممل في الدولة ، انها المُراثب لجبى 4 وهي تجبى مسن کل عامل کاسب ، وتندرج طو۲ کلمیا ارتفع الكسب

#### غير الدولة ملياسه فلة البطالة فيها

لیس شيء بدل علی الحبر الذی جاء هذه الدولة من عدد التعطين الذين كاتوا ثم صاروا ،

كان المعطلون ملايين ، وتسأل صهم اليوم فتحدان متوسط عددهم الستوي ل العشرين من البنين المامية ( ١٩٤٨ ــ ۱۹۷۸ ) کان بخو ۱۰،۰۰، ۴۵ ، وکان أكثر هؤلاء من رحال غيروا مهنهم ٤ قهم بتأهلون لمهن جديدة ؛ أو كاتسوأ شماياً حارجين من مدارسهم أو أمكنة تأهلهم مهم ينتظرون العمل .

وسم" أدت" أحراءات حكومة المستو ا هارولاد واسن ٤ لحمايه الحبيسية الاسترايس اليزبادة ف التعطل ، وضعف الجنية الأستر لبني لاستابعدة لمل منها

الهمة ؛ ودلك تعد أن فرعن من ترجمة - هذا الحج الذي جاءت به الى البلاد دولة الحير،

واليك تعسير فلك .

#### مستوى المشة

لايشك أحد في أن مستوى المبشه ق بریطانیا ارتمع کثیرا ، پدرك هذا كل من زارها قديماً وزارها أو يزورها هذه السئوات ۽ حتى لصار رخاؤها مثسلا يعرب ، وتحن لا برال بذكر قول رئيس وررائها المبتر مكميلان ۽ حين خاطب التبعب في التعابات عام ١٩٥٩ الا قال لهم 3 لم يكن أكم قط من الميش أطيب You never had it so good

والحق أن هذا الرخاء هاد يعضه الى تحسين في المنتامة وتحسين في الزرامة، ولكن هاد الكثير منه كذلك الى احسباس الواطن ينعتو الوطن عثيه واعتباره عضوا حيا جديرا بالمنابة به ،

ولكن الرحاء يعرى الناس باستعراء المبير والإسترادة منه فيسرقون ٢ ويحرحون بالوارد من طاقة المسادر ١ وَهَا أَمَا حَبَاتُ فَصَالًا فِي يَرِيطَانُينا فِي السنوات هذه الاخيرة . رادت الواردات عن الصادرات ۽ فتهاد موقف الحيسة الاستثرليني ، اكبل الأنطيز وشريوا وسبوا ق هله السبوات يعرق ما عطرا او کسبوا ۽ محق عليهم الدين کمه بحق على الإفراد السرفين ۽ المعين عوق ما كسبواء

#### الدولة الخيثرة تعددت

وصربنا ببرنطانيا مثلا للدوله الحيراء، وما هي بالقولة الخيرة الواحدة ، فعي أوربا توحد دولة خيرة ودولة م ولكل شريئا بيريطانيا مثلا لابها 4 وقف كانت السابقة الى المستاعة النكنيئة الحديثة



مبورة نمثل الحال في عام 1884 الطلبة يشربون اهتجاجا على سود الحال بالتارس .

بها حملته من غير وشر الهيأت لأن تكون مثلا كاملا متكامل الحواب المصف لتا اسلوبا من الإساليب التي بها قد يتحول شقاء الإنسان اللي لسون من الهساء والطمائينة بقسفر ما يمكسن أن تكسون الطمانينة على ظهر هذه الارض ,

#### الكويت الدولة الغيرة

واللى يتحلث من المولة المعرة ، لايكاد يجرى قلمه بها الاوتتمثل لله الكويت مثلا للدولة الحيرة قائما ، قعها يتمثل كل الحير اللدى ذكرتاه ، وقيها تقرم الدولة يعامات العقير والريش

والمتمطل بأكثر مما تقوم به الدول أثني وسنساها بالحيثرة .

ولكن الكويت واللك حيثره ، سبب يسر مواردها ؛ وعلى الاكثر يسبب حكمة قادتها وطيب ارومتها وسلامة عطرتها وكذلك بالممى التعشي في البلاد يسان اهلها انها هم اسرة واحدة ؛ او السر لحيّبتُها الاوشاج وان تباعدت ،

وبسبب أن الكونتامره واللت حيره لم يقم فيها الصراع الذي قام في سالر الامم ، واتما في هسادا المراع تكنين الادوس لطلائها ،

احبد زکی



#### بقلم: سلمي الحفار الكزيري

عدد ادر د المرافز الراها د

ـ خل فسحجن في بيدركـة ما 100 كثن سوريات أو فيائيات و يا سيداد و وقام أن السيكاس المعالميني بق والى سورية فعال معتمراً

ب ارچو آلا بغیر سؤالي بالنطال انبا عو من اچل طلب مطوعات عن لبیان ۽ فائا من بابلس چٽت من عبان لزبارة مریش عزیز علی پینتیمي في احد المسحات ۽ فاين تفع بلبہ ۱ چل الدیب ۱۱ با بری 1

كان ترفيق الطرائق النظم بهدوه محاولا الإماد الاستخدام المرائد الدالية عند أو الدالية الدائر الواسطات بين

رحع الساكل الذي كب الحرقة حيداً لكرة ما سادرت مده عنى المحل الربوتة لل يوسلة في درب حجلة يستطيع الموجة منها الل جل الدب فاستخاب مرحبا الوجاة منها الل جل الدب نوعها محتداً في دركز المستع حيث مزل الأواب المستعم لتستيم بطاماتها وللسنعا من الأمن المام المستعم لتستيم بطاماتها وللسناء المدب المساد المردد المدبية وكان حداسا مأساة مؤلمة جملتي الرحد المدبية وكان حداسا مأساة مؤلمة بمنازة المدب المارة الداورة عائدة عالم المارة الداورة عائدة عالم المارة وحدا الداورة وحداد في منازة المداورة وحداد الداورة عائدة عالم المارة الداورة عائدة عالم المارة الداورة عائدة عالم المارة الداورة عائدة عالم الداورة الوجادة وقال عداد الراحة الداورة عائدة في عدادة الراحة المارة الم

- ب أنّا مؤارع من فليبطن ۽ واپ لفتي ق النائلة بشرة دوفياه صقرة كثت اليس ببهما عيشيا هادئا ۽ واحاول مع سفيقة کي ان بلدي عليهما من هديتا وحبثا ما يعوضهما من هدب الام وهناتها د لان زوجنی نوشت د رهبهنا الله ه وهي لكنع أيسي ١٥ مثن ١٤ قبل لسبع سنوات . كانت هذه خاليا الى ان حدلت أحملال اسرائيل للفسفة القربية من الاردن . کتا پومثل ق داریا مجمعین مع جرانیا هسول الرادير بسمع الأحبار اللاهلة المكلية لكسل الأمال ولا بكاد بصفق ، في بثيم بهول (١٤٠هـ) لان المهربة كانت سريفه فاصيبة فول مسدى تخيلسنا ۽ فاصبابيدا بدوار فيوي جنلينا كالسموهين في ناديء الأمن . أم أخلت ألينار الدواد تزول شيئا فشيئا وبروالها بدانها منطقق من هول الكارنة ۽ لا فرق ۾ ذلك بين کے وصلے ۽ طل وشيخ ۽ بڑار ۾ ويولان، وأفرأة ودجل سند فأنغسمت واسرتى الى اول فوج من التازحين إلى عبان مخلفا في بابلس ميش وأرضى وذكربائي وكل مثاع لأنى رفضت المعاه فيها تحت ادرة اسرائيل لا وفضيلت اللجود الى حيث يعيش اخوان لى وأنسباه تحملون طبعتى ۽ وينالون لجراجي ۽ فضلت البروح مع ولفق واحتى صيبحتنا كمافيم وجدانى فوى لم يبرك في فرصسة التبعثر تعواقب ما فعلت - فين أيا الآن في عرف الثاني وق السفيل ؟ إلا ادري تيباما من أما ء أن كثب لاجنًا أو ناؤحا أو مشردا ۽ فوميا شجاعيا أو



منفلالا خیاره با هن ۱۰ انسان بلا وطی رلا هویه عبیان با و با در پ خوایی ففروفینه وویلین لا خدود له ۱

ے کہا بصابی ہوفقہ عبّد ما وصفت ۽ اکل مرض انتي الطقة عقب بروجنا صابرہ وضا

راقهه می معاهدت البعد راد و اوسایی مقددی السبخدی السبخدی السبخدی السبخدی السبخدی المال کا الفائد کا الفائ

مرضها 4 تنكرني ولنفر متى فع مصدفة أنني انوطا 4 وفد كانت بالامس برى الدنيا باسمة من خلالي ولتوسكم النبر والطبانينة بدين تراعى .

حطف رفیق الرحلة ظربا بقصته الرجعة وقد طبيعا ابه اب معبوع وشدید الواج بیشه لاکیه احتیق بالدیرات ضادها دکر استها واحلا بسته مرصها ۱ کما شاهدما دمعة مرای تمثل فی دپسیه ولاین الانتدار ۱ فستم له المسائل سیجارة وقال له مراسیها

ما الميرة في النبيجة يا الحي ، و 180 ان المسترة يقع الآن فايشي وحاول سبيان المافي . اما الله تقد مشببت المسليق بنبي، كيلا الآلا جرحه بالكلام ، بينيا انبرت جارتي الطبيبة لسأل بنيف معتمى عبا اصاب المنطة خاكة الهيسانية و وان الدكتور الذي بمالج ابنيه في مستشفاه استالا من اسالاتها ورحل مولول بطعه وميركه ، فانعثى الرحيل وال بخانيها ،

.. اشکراد علی نطمینات یا دکتورهٔ و میاجیوار لله مراحل مرضها بالتغميل ۽ ولان استعى لى أن أبدا بالبداية . فلت فيما سيق فتنا الخلظ فرارة اجماعيا ة بعلي الأسر الصديمة ونحن ۽ پيٽائره ناطبي ۽ وکان ڏاف بيد احتلالها ال بعد الهجوم الصهيوس وابتداد المرب بخبسة ايساع واحطنا طى الشووح الارهاب الذي تسهل مدينتكا والفسفة القربية فلأردن كلها ء والنشبار القوات الإسرائيلية فيها ۽ وسيل البلاغات التي گائيڪ لقام طيبا وتناشينا بتسليم الأسلطة والتزام البيسوت واطاعة الاوامراء شعر جبيع السكان ومنطئنا انهر مشبوهون وتأكلوا من أن الكبع فيهبم والعشراء الخضل والتبيغ شماض لبلادي والهوان ۽ ان لم افل لکلنل والنبئيل ۽ فان مجازر دير ياسين ابان التكنة الاولى ما زالت ماثلة في مخبلته يبعن الذين مشتاها وماثبته من فظامتها الأمرين , وهكذا خرجنا من بيومنا محمل من المتاح اقله بعد ان اهتمت اختسى نجمع الثياب الشرورية فها وقولدي؟ هازم ومنى د وكتب فك خطوب خيروها على عمل بينما حبل حازم اشياده الخاصة منن كتب وطوانع كان بجيمها . أما الصحرة من فلسد اصيبت دوبة لتسج خابة اضطربا فها كثرا

سامة الرحيل ع وكانت النوبة التائة مط شوب القتال وما ليعه من فشتباكات ومسع تجول وتعتيم ع فهدالت من رومها ما استطبت والمتمها اثنا كاهون المساد الجسازة في دار خلاتها في مبان واننا عالمون الى بيننا متمط يترح عن بلدنا اليهود المعتون ، بعد الناجترنا دور الادن شور الإنفى وساعة اعتطينا سيارة مثل فاصدين عبان صرفت متى باعلى صونها تقول !

 بایا 1 هل احضرت فی فیتی پاسمین 1 ارید پاسمین )

فارتشت من مراخها وسالت في الحيال اختى وابني ولكن أنى لأحد مثا أن يؤكس اختى وابني ولكن أنى لأحد مثا أن يؤكس بالدنية عبر في مثل الحال الربقة التي فادرنا فيها بيئنا ? ارتشت قطم الدنية في حياة ابنتي عبلي انها نلف ماديا التاسع ۽ وفعية الدنية باسمين تطفعي بائي المادي السادي فاحدتها كيا عبر ميلادها السادي فاحدتها كيا ۽ وبعد العراف رفيفانها الت فاحدي وفعينني بحرفرة لے فالت '

د الها جبيلة هذه اللبية والها تشبه صورة ابن يا بابا ٤ ساهيها كثيرا كثيرا ٥ وكتلك اهدبتني هذا الثوب الإزران في المسباح عاليس كذلك ؟

ولا أدرى ما اللك دفستي لاتأتسرع وطول به تريمين المطبقة يا مناي لا هذه اللمبة المديلة عن عدية ماما اليله من السماد ا فاخلت المدغرة طبل الدمية وتماتنها بعبان لم يرقت بيساها وفالت :

... ساسبيها ياسبين الآن ۽ مشتل اسمم مامتي ,

ومثل ذلك اليوم ومتى وياسيين شيخهال 
ينظم اجدهها الآخر ه لا التكا صغيرة ودمية 
من الجداد . اولمت متى بياسيين ولما شديدا 
فكانت الخاسية المدرى في الليل ه وتخلطها 
في السر والملاية ه ونيتها تسجوبها في طواتها 
الطويلة بها مما أكثا هجب له أشد المجب ه 
متى الها كانت ه الله فلسبت من احدنا بادرت 
الري ياسيين تشكوه اليها ه ولا شك في ال 
المدية كانت تواسي الطفلة وتكفك ميراتها 
وتقوي فليها المسقى البريء ع وتقديد بالأمل 
والمنان ، اله لامر عجيب يتجاوز كل منطق 
والمنان من الكلر ، ومنذ اللحظة التسي

التلدت فيها أبنني لمبتها الحبيبة و الحزء النعر لوجودها والفجرت الأساة النى سرفت لبها وجطتها فربسة بوبات عصبية فأسينا من تطوراتها المُقافلة المسينة ما لا استطيع لعويره , والأكر البا وصلنا الى طر خالتها ليلا وهى تيكي بمرارة واردد اسم يامسمين بجزع ۽ ولفاطيها بعباريات تتعزيل لها اقسي القلبوب وقد اختفت محاولاتها جبيعا ق النخفيف عثها أو الهائها . وهضت مثلي ان تآل شيئا لك الليلة ولم تستقرل في النوم الا بعد ان هداها الثمية والحزن 4 وقبيل الصبح لرنفت حرارتها واخلت لهلى هذبان الحبوجه فجزمت طيها وطلبت طبيبا اعطامسا مهدئسا وطب مراقبتها بدكلة \_ ولن أتسى أول صنعوة فها كيف طارت في نظرة القريق السنتجد وقالت والمموع تفيض من مينيها ،

— الوسل اليك يا بايا اللحفير في ياسمينه اخاف طبها من الحرب a سينتوبها ويطبونها ولا احد سواك يستطيع ان يأتي بها . اركتها بائدة في مريري وبديت ان اوعظها سيخه خرجنا a والفريب انها ثم تنادي a غيل وعدي بانك ستحفرها الى هنا او نفضل أن تأخذى اليها ؟

فقسمتها الى صدرىاتمرها بجين وميراتىء وبعد ان نفت الحيل جبيما لالبانها باستحاله البودة ألى بابلس ۽ اکفيرت اقديا ۾ هيش يأنبا من وجود حل البعضلة وكأسيا على الر ابنس ومرضها القلق , وق اليوم التالي رحت اسير في شوارع عمان بحثا من دمية كالية أملا في ارضاء على ومواسطها فالتنديث الى معية كبيرة تلوق ياسيين جبالا واعمية اشتربتها جللا وأسردت بها الى صقيران للستوحشة ، ولكن اللعبة الجديدة المرت بالفناة الربضة ملى خلاف ما النبت وزادت من هياجها الا سيليت لها بوية جديدة ۽ وبنلت ۾ نفسسها اوهاما وتصورات مزهجة كثت آثا محورها 🔐 فقدجانتها بي وطنت انهاكلبطيها وأخدمها لم مدات تثقر ملى فزادت شفالى شقاه ۽ واوعس لومة , أسترخصت كل بقيس ووددت أو قرهن نفسى ل صبيل الدودة الى بيتنا مساحة من أجل أحضار الدمية لاتقاذ ابتتى د طرفست عدة أسواب ولكنها كاثب مومسيدة و بلكت فصاری جهدی بلا جموی . اقد فات الاوان

الا تبقت التي طبرت الجنبي طبارة يتلبطا اب في الوجود : السحت ابني مقتلة المثل : وهيهات أن يرجيع صوابها وأنا عاجيز هين شفاتها، ابرف الدواء والتي لا استليم العصول طيه .. وذات مباد هبطت حرارة على وظلت من عمنها طباعا فاستبشرها عَمَا ودخلت طبها باشا في أن تجدى نفتتت هبرة اذ فيست

ــ بن آلت 1 آخرج من هنا ولرسل في باباه فانت لست بابا 1

المقرجت من القرفة أبكى بكاء الاطفال ط طغ السكين الطام ساعة فالدن معالى الإبسرة ل بالر طفلتي الحبيبة الوحيدة .. لجات الى صديق قديم أيثه لوامجي وأتا على حافة الانهيار العصبي ال اتى ضياعت كل شيء ، اطام شيء وابسط شيء ۽ الوطين والبيث والمال 4 والعمل والولد والأمل 4 حيتي ال أبنى حازم شبل يالى باسراره على التطوع ل الجيش لمحاربة اسرائيل ۽ فقد رجانت التكية وهابلة اخته وهر بعد ل هابه الثالب خشر . . لقیت من صدیقی اجیل مواساة کی ارمياتي بارسال مثى في الحال الى معسج الدين الصليب 🛪 ق جل الديب فتاش علاجسا بقبنها مطالأ طي أيدي الخصائين عهرة 4 ركان يعرف المصح والطبيب الشرف طيه . وعكلة فتيح لى صديقى بافلة أبيل فبأكرت الى ارسال متى يمنعبة مينها ۽ وكما فلت ل مطلع الحديث ۽ اوشائت بڻني ان کشش حمدا که ۽ ورچالي کيے في ان آمود ٻها ڌلي معبان الربية سالة معافاة .

کتا قد افرقنا على بدنية پروت عندما خدم رفيق الرحلة قسته المؤترة المترقة فرداساه فيها منسين له تعقيق امنيته ومن تم الحدودة الى بلده وبيته ، ومنك ذلك اليوم وصورة باسين ا اللاحة المتدية في بيت معتل ، الأرضي وتكان لا تيارج مقبلتي الا لا سيما بعد أن المتربت بها مورة قبر مهجور في نابلس الاحراة تعمل اسم باسين الا وسورة طفلة نبية قدر لها أن تقد امر ما تبلك وإن تواجه الام الهجرة والجرمان بسميه عدوان رباء تزول اللاه من اراضينا المختلة ولكن الخره ، من مثل مي شد لا تزول .

دمشق \_مسلهي الحفار الكزيري



### بقارالد كؤرأ ممدزكي

💣 الداس ملء الإرسي .

وانت ترى الرحل او المسراة و والد، بهما وبنات و قتعلم من اول وهله ، الهد الناس ، ذلك لابله تحميمهم و من بين الناس ، ذلك لابله تحميمهم و من بين المستات واحدة ، اكثرها القاهسر الذي نتيجمه الهي فتكتمل و فللله المستزيد ، وهي لو ارادت أن تستزيد و لوجه ، صدور ، بطون ، اقرع ، ارجل اوجه ، صدور ، بطون ، اقرع ، ارجل الله واردت أن تزيد فتستكه واند او اردت ان تزيد فتستكه واحدا ، ومصلما

محك (( النوع )) في علم الحيوان وتسأل عالم الحياة عن البشر العيمول

1 سوع Species من العيسوال منجاسي .

وتسال فما تحاسب 1 فيعول محك • الوغ • الواحد أن يجتمع منه البان • كر ماني • استجنا ،

#### مع التشبانة بيجالف

و بنا بری آثرجی ایفرنستے وہری السرجان عسسے قبلا بحظ سیمہ کلاهما باتی و یکی اجتلف الانستان اختلفت أطوالا وأشكالاه وأثوات اوشعب ويراء وتطارفت فاحلطت خنتى كادنت تنبهم أصولها

of me of security to the or of a security ولا بعد من رحى و هاس و و اس 1000

وطالمارك كبلىء دم تملوب در خی د سامه در پلان ۱۰ بمستقاب سيسقت بهنبا التجربة البكار فالمفادئة عنفك صيمة واحفاه والمنقل مبهنا الى عملية التمنيز عند الرؤنيسة ساشرة فآلا بكاد المعنق بحداله من الرفت ما بحل فيه .

#### علماء السلالاب

ووحد علماء المسملالات من الوثث البيثين الطوبله للفرس والعهم الوحثي الحفر بهالارش واستخراجهانا المظام بعلم ما كَان الإنسان، تمهيداً اعلم ما هو كان ، وعرفوا الكثير عن اشستات سي الناس الأحيساء في الأرجاء المعتلفة من شاء الأرض .

وخرج علماء الانستال من محربهم هذه على تقسيم الإنسسال الى امسستاف ،

واحتلعوا في تقسيمهم ء وراد اختلاعهم كلما طلبوا التعميسيل من نعاد احمال 6 بالأفيام عناد بعضهم سئة أو بينمة . وعبقا بعيضهم ثلاثون وأكثر من ثلاثين ء وأشبهر ما أتفقوا علبه في أحمالهم أن السلالات الكبرى ) العاصرة السوم -

الموفازاني حميمات

المولاني Mongoloids م

والربطاني Negrouts .

وبلاحسظ النبا قلما القومازاني ولسم بعل القوعازي 4 تعشيبيا منع أعميه الافريحي 6 قهر لا يفيك السببة الى القرفال Caucasias ، وأنما نفياد التبسيبة والملامة والمسيسلة م وقسا المصولاين وليم نقل المعولى 4 وقلسنا الزئجاني ولم نقل الربعي



#### السلالة القوقازائية

أول من أطلى أسم هذه السلاله بقال القوفازانية Cuccoots هو المالم الإلماني طومن باح Accoots هو المالم الإلماني طومن باح بقيراسية شيعوب أهل القوفاز كالمحرد الراسود كوهي المطقة التي لعلها كانت عنده مصدر الكثير من الشيعوب التي سسكنت أوروبا ، ليم ظب هذا الشعوب التي تسميها بالبيطساء أو الشعوب التي تسميها بالبيطساء أو المحلد ، فيدخل تعت هذه السسلالة المحلم ، فيدخل تعت هذه السسلالة المحامة من مناه المحلمة وايران عوالها والمحارة المراسات المحروبية ، وحتى التي لم تكن بيطساء أو المحاردة المراسات والهاد كواران عوالها والهاد والهاد والهاد المحروبية ،

#### السلالة المنقولانية

رهي السسلالة التي تضمم اليابانيين والعبيبين والكوريين والتبعوب التركية واهل النبت والهملانا ، وكدا الشعوب الملاوية والإندوليبسيلة ، وكذا الهبود العمر بامريكا ،

ومعنى هذا أن آسيا كانت مركزا هاما تفرعت منه سلالات؛ فالى الشرق رحمت التسموب حتى مسكنت أمريكا ؛ وألى المرب ترحمت حتى اختلطت السلالات التركية بالسلالات القوقازانية .

#### السلالات الزنجانية

ان أصل هذه السلالة أو السلالات إذا اعتربا المسلالات العسميرة التي تقسمها السلالة ألكيره) من أكثر الإصول الإنسسانية أنهاما - وهي تحنلف فيما سها اختسسلاها كبيرا - أما مسيسكها فأفريقيا - أوسطها ، وغربها ، والشرق، وبحرج عن ذلك شمال القارة ، تسمال بهر مسمال ، فتحرج عن هذه السلالات دول القرب العسرين والطبوارق ومصر





غربطة مسكلة كارزاع السلالات في أوربا

أعوا الأباريون

المادة الأرميين الكا

المرو البسكيوسي

طبيب بالستاني، واخرى بالسنانية، لاحظر اللطيع الوجه ، وفارتها بالتفاقيع الاوروبية اللوفازانية. لم لاحظت شعر الرجل النموج » وشعر الراة الترميل .





العراد متقبنوية Manghey هن الكثفر ،



أمراة من مطوليا الداخلة

والنبودان والصومال والحبيبية الي . خط عرض ١٢ درجه

#### ئاء هذا التقسيم السلالي

ونى العباه هذا المسلم السبلالي. على صفات جسابة يتصل أهمها :

> بهكل الحسم والجمعية والراس والوحة والحلد والسعر وغير ذلك واليك طرفا من ذلك

#### الهبكل العظمي

هيكسل القوماراني أثمل وأعلسط عن وجمحمته بارزه من حلف .

غيرة من السبب\لالات ¢ وعظمه (بطونته معاصلها اكبر ، والحوض أوسيغ ،

وشكل الزنجاني مظيامه الطويلية ارفع 4 وحوضه أضيق ،

وهيكل المولاني ليس به صفة ظاهرة الميرة ،

#### الرأس والوجه

والقوقازاتي مطام حواجياه مكنملة النبو ٤ ووجهه قائم ٤ وفكاه صميران ٤ وعظام أنعه مكتابزة ومرابعة الدره ٤ ودعاء بش ظاهر

#### العربى 2 المعد 171 ديسمير 1476

والمعولاس حمصمته بقل عليسه اكبر دلالسة ، فوحساه بارزيان ؛ والطبر ف الأسبيقل لمحجر الدين يارز الى امسام ، ومظمة الحاجبية لم تكتمل بنوا ؛ وأول الأنسف عند المعاجبين معرطح ومريض ؛ وقصية الآنف واطنه والمحار ضيق ،

#### الراس الطويل والقصير

هبالله رقيم القياس ينعني به عليها السلالات ؛ ذلك الرقيم الذي بدل على النسبة بين عرض الراس (مسافة ما بي جانب وجانب) وطول الراس ( مسافة ما بين الصهة ومؤخر الراس) ، ويعبر منها بالنسسة الماثرية ، ولسسمي هذه النسبة بالدليل الراسي Copholic Index

فالرأس طسويل وشسيق عثدما يكون دليله اقل من ٩ره٧٪ .

والرأس قصير وعريض متدما يكون دليله أكثر من ١٤٨٠٠ ء

والراس متوسسط متدما يقبع دليله بين ٧٧٪ و ٦د ٨ ،

وهاده التستسبية يُبين خطرها عند الدخول في هاده السلالات الكبيرة التعييز بين محمومات اصمر منها .

#### والوجه الفسيق والعريض

والوجه دليل كما الراس دليل .

ودليل الوحه هو طول الوجه مقيسا من حيست نده الإنبق بين الحاجبي الى اسعل الذقن 6 منسويا الى عرض الوحه ف مستوى الوجنتين ، والنسسة في المائة .

والوحه العريض دليله اثل من 85٪ . والوحه الضيق دليله اكثر من 788 . والوحه المتوسط دليله يص86888 .



والتمولاني له الوجيسة الامسرض ا والتوفازاني له الوجسة الانسيق المسا الزمجاني فيتميز على الاكثر ببروز فكية وهذا يخرج بالوجه ا من اسسمل اللي الامام ، وهذا مكس ما مجد في التوفازاني قوحهه عمودي الصمحة قائبها .

و « دلیل الوجه » و تقسیم الانسال اتل حطراً من « دلیل الراس » ،

#### والأنف كذلك : منه الفسيق ، ومنه المريض

وللانف دليله ، وهو حسارج قسيمة مسرخن الاتف الى أرتفاعه ٤ مشروبا ي مالة .

وهو يقع ميما دون السمين في المائة الي ما قرق AS في المائة .

وهن سنسية مثوبه عاليه في الأنف العريش ٤ متحفضة في الأنف القسيق الكسر -

والقوطراني شبيق الانب مكبوه 4 والربطاني عريض الانف ة والتمولاني لمه في عمومة ، أنف بي بي .



هـدى احمر دن سهول أحربكا السمالية .

والأنف 6 هذا الفنيق والعريض منه 6 له صفات أخرى لذكر . ومن ذلك تسكله مندما ينظره الناظر من جانبه . قنو ف القصية ( وهو يجمع بين أصبل الأنف 6 ومظمه والاربة ) قديكون حطا مستقيما وقد يكون منحيا 6 وهمو صدئد يميل الي التقور أو التجلي .

وانمه القوقازاني > لا سيما الأوربي الشمالي وساكن النحر التوسط + يكثر ان يكون شيقا معفيا ، وانمه الزنجاني قد سسستقيم وقد يتحلب ، والبف التعولاني مقعر القسمة عادة ،

#### لسون الجلد

وبختلف اون الحلد في أنسال البشر احملانا بيئنا ؟ قمضه الأسسود ؟ ومنه الابيض ؟ وهنه الأبيض ؟ وهنه اللوب ما يقرره العلد من السادة الملوسة الملاتين السسوداء المروقة باسسم الملاتين المنيض ؟ وأو قللا ؟ والأسود يفرز منها الكثير ؟ والأسمر بين بين . ولكن ليست علده المادة القامقة المون هي وحدها التي تحدد اللون ، فعلاما الحك الظاهسرة



اربي ، وفيه لنمثل سائلة البحر التوسطة خطسة في البناد ، وسلمرة في الجلد .

الميثة تعدده ، وهي في بعض بني الناس كثيمه وفي البعض خميمه رقيقة ، وكذلك الدم ، فهو يحري في الجلد فيشسارك في تكوين اقرن ، فليس إذا هناك لون ابيض واسسود واسسسفر واحبر ، وانها هي الموامل التسسلالة التي ذكرناهسا تعدد اللون ،

والذي يحدد مقدار اللابين الأحياس المشريسة 6 فهو يورث ورالسة ، وكذا محانة الحلد ورقته ،

والحله الابض يحتف عن الحله الأسود والاسمر في مقدار امتصاحب الأسم الشخصة الشخص الشخة الشخورة في الابت المنظورة في الإسمة المطلق الاستود يتشخص ١٨٠٠ . الأبيض منها في الأسمر والاسودة ولهذه الطراعر ممان فسيولوجية يضيق المام عن شرحها .

#### شكل الشعر ولوته

وشعر يني النشر اما ،

#### العربي: الندد ١٣٦ ديسمير ١٩٦٨

مستقيم وقد يقعص طبيعه وسبوح كما في السلالة القوقازانية .

ومستغيم لا ينقمص ولا يسموج كما ي السلالة المعولاسة .

ولولى خاروني،كتبر اللفائف،سميرها كما في السلالة الربحانية ,

ولوب الشمر يعزى الى مثل ما يعزى اليه لون الحلد ؛ أي الى المادة السوداد ؛ وهي الملابي ؛ تقل أو تكثر .

ولون الشمر في السيلالة الأوفازاتية أسود ؟ أو بني ؟ أو فالع انتقر لا سيسا في المشمال من أوروباً .

ولون الشعر في المسلالة التعولانية اسود عولا يفتح لونه حتى في مسلكان شمال القارة الاسيوية على مسييريا حيث الدود شديد .

ولون الشعر في السمسلالة الوسوانية المسود .

ومقدار الشمر في الجيسم والوحه واللحي يحتلف في السلالات ، وهو كثير في السسلالة القوقسازانية ، قليسل في المعولانية والزيجانية .

#### اختلافات بن السلالات اخرى

وقد عمالج احتلامات في السحسلالات احرى ؟ كاشكال العيون والوانها ، وقد تتعمق في ناطسي الحسم كأن تسدرس احتلاف اللماء بين المسلالات ، ولكنها كلها دراسات ؟ كتلك السابقة ؟ تزيدنا اختناها ؟ بأن السلالات الإنسانية ؟ ولو انها تباينت احمالا في تلاث مسلالات لو حتى في أربسع كبرى ؟ قسم أن هده السلالات تطارفت واختلطت بالبقل على

#### خريطة ميسطة لتوزع السلالات ف آسيا





خريطة مبسكات للوراح السلاك في الربعيا وبها اسباد ليعفى النبائل .

سطح الأرض 4 فكانت من ذلك الساق جمعت بن الشبيت الساقض من صفات تلك الأنسال التي رمساها اصولا اولي .

وقير ذلك فالسسلالات البلات الني دكربا ؛ لو دخلسا بعنش في محتوياتها ؛ لوحدناها تتألف من سلالات أمسيقو ؛ تشبيلها المسعات المامة فلسلالة الكرى أحمالا ؛ ولكن ينهما وبين اخواتها من السلالات المسعرى وحوه اختلاف عبئز بعفشسها عن بعض ، ولمل هذا اظهر في أمريقها حيث موطن السلالة الزيعانية الكبرى ، فعي أقريقها توجد سلالات في أوسطها فريها ؛ تحتلف عن سلالات في أوسطها ول حبوبها ، وقد تتضين هذه السلالاب

المسجرة سلالات امستغر لها طابعها الغاس : ولعل هذا سببه الحياة الشبية التي يحباها هؤلاء الناس : واندرانهمم ي شبى الماع الافريقية ،

والامرال هو حامظ السلالة دائي والعامل على طائيسا ، ولمو اند حمدا اتواما من سلالات شدى واستكناهم حزيره بائمه لا بتعبلون مها بالعالم ؛ ودركناهم هناك القرون يساسلون ؛ لاسهى امرهم الى مسلالة واحدة متجانسسة تزداد تجانسا على من الزمان ،

آحيد زكي



## ٨ أسئلة مِن فلسطين المُختلَة

شاك صور لمالم عربية مذاوره في المساحالارفي التي المصبها العدو الاسرائيلي بـاومساخة هذا المدد تنضيل لمالي عامل على المواد عن المالي صور عن المالي مستعربارية فلسطينية عن اللهفة التربية وفيلاع لمؤة منتبية الله عن النواع اليوم كفاح الإنطال التجلس عن الله المدوان الصهيوبي .

والمكاوب صاد أن طاكر أصفاء حيسه على 19ازيان هذه العالم ، . وإسباعديان في التعرف طيهنا ه بأدم ذلك فيما يلى كرجا موجرًا كال منها

> ا سامدینهٔ کانب معیده الاربی المفضل و وقد اشتورت اخیرا بطاهرات الطالیات و خاصه و فسد الدو الصمیومی اعظ استها ؟

> ) ــ طائعه يهودية فديمة تعيسي في مدسة باللسء ما السبها 1

> الد مدينة يرقد فيها ابن الإنبياد ... ما اسمها !
>  الد معييف اسمه بذكر باسم شراب بصنع من خبر الشمع ... ما اسمه !

ه د بله من معالها هذا النمائل إنعار پرواسطیسی . ما اسمه ۲

٦ - قريق يحتال السيحيون بالنبي فيه مرة
 كل نام , فيا النبهه ?

٧ ــ نقد وقد فيه المسيح هايه السالام .. ما اسمه ؟

لدًا با فسنجِد يَتُسْتَقَ السهد من أسير هيور عقدس ... أنتهاك اليهود خرمته .. ما السهد ؟

#### شروط السنانقة

\_\_\_\_

أن يرافق بالأحاية كونون السيابقة التسويري
 بال حلاء المنفحة

أكب عني أبورجه سمك ومرابك الكامي
 بعط وأسح

٣ مع احانتك في مطف مطن واكب عليه الجبول الآلي

محده العربي البندوق الرائد VIA الكوالية «البنامة الندد ( 136 )

ا ـ آخر موعد لوصول الأحدية فيها في الكوب هو النوم المحلسين شعر سام دكانون ايناني ١٦٦ هـ كن حطيب يعيد برطا من هذه التروط فرصه لأن يهين ولا بدس عيية الاسراع على المحو بر يسيح المارون خوام . . . دنان كو ننى على الوجاة الآن.

#### الجوائز ١٠٠ ديثار

الجائزة الأولى الانسارات

الجائزة الثائية الديارة

الجاوة الثالثة ١٠ دناس

ه جوائز مالية بينها إن برا > كل سها ه داير -- وهند لند الإحانات السحيحة بسح الموائز بطريق الافتراغ - إن أن ◘ ◘





#### نىتىجاسىابقتة العترد **٩١١**

#### القاربات ينافس نالقرراء عسلى الجواشن

حالت ردود القراء الكثيرة عبلى مسابقة المدد ١١٩ باحابات صحيحية مسوعة ، وقد حمل النبا البريد الوف الحطابات من محلف انحاء العالم ، وقمة ظاهرة ، استوقفت نظير لحية فيرزالاحابات المستعيجة ، وهي البيراك عدد كير من القارئات في الإحابة على اسئلية هذه الميباعة .

وفيما يلي ببودج للاحانة الصنعينيةواو أن هناك أحانات أحبيرى حبيب للمبيانه أكبر من حل وأجد صنعيم "

> ۱ ـ بورسمیت ـ بلژرت ـ پورسودان . ، بلداد ـ متغازی ـ برون .

> > 1 🕳 دخهون 🕳 دخشق 🕳 درية

ج نے جندائیں نے جنہدا نے جباطہ نے

ر) به طرابلس و في لبنان وليبيا )

ه 🕳 اليحرين .

۱" ــ جزيرة جربة (لوسي) ــ ابواد ( سوربا ) ــ فيتا ( الكورت ) ابو بوس ( الشارفة ) ،

. Wife in 1965 in 1865 in 1865 in 18

را ساحيص ساحيات ساب ر

#### الفائزون بالجوائز

وقد أجرينا القرصة بين الاحابات المنحيحة ، فعار القراء الآنية أسعاؤهم بالحوائز التي يبلغ مجموعها مالة ديبار كريتسي ،

 الجائزة الأولى : وقيمتهما الالون ديناوا : بازت بها طيبة عبد الله الحشيئتي . كيمان الكونت

افجائزة الثانية : ولينتيا مدرون ديارا ،
 نارت بيا : هيگاه پرساله اين هجلسة .. منان ...
 الاردن

الجائز#2000 : وليتيبا مثرة بنائر ،
 ناز بها معمد حسن الخطيب التدور بيسورياء

ه جوائر مجنوع قینتها دی دینارهٔ داکل منها حبسة دنانے داکار نیه

را در ساطان حوام شهسان ۵ شارع ۲۹ میکیر د ادر در الیمن د

تا و النبي معيد الثور مغيد ... الدرسة التارية ...
 التارية ... مقررا ... السردان ...

 دوال مسجود ملاهید بیشور یا ابتدی ۱ به چد اظاف محمد الهریدان ادمام بر السعودیة

ه نا ربال معبعشمید با البراس

. ٧- يا ميثان كافلم خصياف ... الحله ... افتراقي .

 لا يا محمود وچائي محمود مسائم يا السائن التعاوية تبارع الحلادي خلطا يا چاخ م ،

 الا من حجياة المحمور من الأميد القريبي البنرول من مقرمين من قرمية م

وسترسل الجواثر الى العائرين بالبريد .

## الشباب لخت الل

### إنَّهُ شَهَابُ الآن سيالذي لا يُمُوت



#### بقلم : جورج سيلسئتي

ی ایس شباپ العمر ما احتی به وهم الشماب کمی الورود ۱ مرحان با تیلوه الحیاة بالاماصے فیلوی .

ولا شپاپ الربع الربيع اش ــ ثباپ الابيعة ــ وهو ما ان يرود پروظه النفر حتى عمواحه لافعات السمالي .

ولا شپاپ الدول توات الطول والثاول ۽ رهو مهنا بخل لا بد له ان بداول ۽ غالشريف کاس ن اطاب هانه جيرها .

واتما کية شپاب لا يندرکه خريف د شباب لا بعروه اکورم د ولا ينپ اليه وهن اکثير ،

شپاب خیشستایی؛ بایدی السنی والرواه بدائر افرضایة والحسن به یعدو الرمن الحسیب فیما بطارته بجدغاته با ویدور المحر الحریب فیا بندیل من ربعانه .

شباب پزدری بسطرة العقام ، وجزا بعادیات المتاء ، لأله پنیشی العا بعلیا القود ، وبزة الحیاد ، وزهو الفلود ، شباب شاخت الدول وباد بنها ما باد ولم نعل دولته ، واندرست جانش العالم ، کیا مفت روائع الائر ، وهو ابدا ریق انسیا بطاول السماد بعزته ، ویسستی الاثل بطاوده ،

. ذكم التياب الأود من تباب الذن الرفيع : شباب الأدب :

> يَهُرِمُ الكُونَ وهنبو غَضٌ ولِبَلِي حَدَّةُ الدهسرِ ﴾ وهو زاه نضبيرِ

#### بتغطى هامات الأجيال

وليس كالأدب ما يسخطى هامات الاجيال بابهة وجلال دمعنفانا مسجره الاخاذ وروعته القدسية ر وان الطم ليتبدل من حال الى حال ، وان من طرياله ما اثلاب راميا على علب: : يتقسم المصر وارتقاء القكر ۽ وان ما کان پٽجسپ فيه حقيقة ثابتة لامرقه فيها في جيل ه طقمه الجيل اللتي تلاه . وقد يتلقى العلم غيدا ما يثيرمه الطباء اليوم ق حين ان بفتات هور أس وهوميروس وارجيل ودانتي وطئون وللعرازوتناسيع والننبي والرابهم من الشمراء والإدباء الاعذاذ لتجدأ فيها التغوس في اليوم السائس ۽ ما وجدته من قبل مغوس الأصي اليميد الفابر ۽ من مثمة و للنا واضيء والسوف تتناظها الإفواد في مؤلسات الايام : كما كاتب تتنظلها الإلسن في مبالقات الإموام ۽ وليبوف يطل بطو الناس آبات الشهر والإدب ما دام فيهم من لستهوية للثاث الطاطر التبيوب ، ووعلمات التعن التوفيد ۽ وطويسة التطبق المسول ۽

وستششئها اعازيع الهوى التي اشتلي بها سليمان الحكيم كبا تتلى نزليات ابن المئز ورجدانيات ابن زيدون ۽ وان المالم ليستمنع بها ـ عبلي قدم اقتهد ـ. کیا پستمتع پرواتع دی دوسه ه وبدائم لابرتسين ، وطرائك الاخطل المنقير ، وستبلى ابعا نزهة الإرواح ومنعة التغوس ما دام فلناس فلوب لشنق ۽ واکباد تعن ونهو تنشول ۽ وتقدير الادب ليس بالندمية الستحدثة ق التاريخ ء فقد عرف الافديون له جلال القدر ورامة المتزلة فبواود حرمات التقديس . ومن البداط المالورة أن العرب في الجاهلية كتبت على اللساطي بهاء اللحب مختاراتها من روالع الشعر الحيء وطلتها طى استار اللبية طديرا فها وضطيعا , وان الأفريق فد كنيوا بالذهب طى جدران معيف الهلة فاللوس ووووورية بالقصيفة المصبعاد التي قالها زميم الثبم الضالي يتعار - Pindar ق ملح دیاجوراس Dugoras فی ملح

وهل كان اللوك والأمراء يبدّلون اثال والهبات على الشعراء الإطاق بمثل ذيالك السطام السكيم لولا طبعهم في خلود الذكر في اللصائد الربائة اثنى كانت طحب طي السنة الثاني كالثل السرود ! .

#### مبقة خاسرة

وائها واقه لصطاء خابرة الشعر أن لتسرى روائعه الطائدات يمتاع كي خالف .

بروی التاریخ بن آمیر آلؤمین عمر بن الشطاب 
انه قال لیمنی اولاه سنان معموح زمیر بن ابی 
سلمی : ۱ انسامی بعض مدانج زمیر فی ایباد ۱ 
فانشده . فقال غیر : ۱ انه کان فیحسن فیکم 
الفول ۲ . فقال این سنان : ۱ ودهن کتا بچول له 
الساء ۲ . فقال عمر قوله فاتیر الفقاف : ۱ فد 
نمب ما اطلب موه ویقی ما اطالی ۵ .

الا طبب الله لرائدياً أمر الأرمنين وكرم متوالد . فقد ذكيت اللن الرفيع بشهادتك الخالصه التي ادينها لوجه المتى مخترا , فشيان بين ما يلهب كالزيد جااد وما يمكك في الإرفي ويبقي ما كر المديدان .

#### سر الخلود

ويعداء فنس خلود الأدب فالم في كربه رسائل

الإرواح في جلاء المن والحب والخي والجمال ، ومراة تتجلى فيها سرائر التقوس وتزعات الإهوادة فهو الذلك من خصائص كل أمة في كل جيل ر"هنفت ق بليها الإهابيس ۽ وڏکٽ الغواظ ۽ وسيمت الأرواح , واز ناس كل استرىد لتظل نهاو الى الإدب الاتم ، واللن الرائم ، ما دامت طيقة من البار اللاطء وجشم الإلرة ، وعبودية الروح , ولأ ركود الابب في عهد من عهود التاريخ الا دليل على فقدان القيسم الروحيسسة لدى أبتاء ذلك العهد الشؤوم , وما الزدهار الأدب : في حقبة من الحقب ؛ الا دليل الشمور بالكرامله وصائل النفسء وراعات العبيءَ وسندِ الروح ۽ والتاري من باوغ الكمال . -خان أحوز الصفح أن يتعرف الى مقدار التهذيب عبّد شبيب من الشموب ۽ واين هو من کرم الطفق 4 فليستسير طئ الرق بنيه الأدب الرفيع ۽ فقد کان الأدب الرفیع وسیبلی ابد الدهستر ملیاس الرقى علد الأفراد والأنم على السواد ،

ولتن كاتب التفيوس تتزع بطيعتها الشرور ه وسيل اللرور ، فإن المون ... طي الواهها ... كليلة بالتطيف من حما التسورات وقميتة بتنميسة النصال ، وإن الاب من الليون بلوع خاص يصقل التقوس ، وورهف عنها الأحاسيس ويحبب الهما الشهامة والاباء والنزة والتبل .

#### تثقيف الابناء مالشمر والأدب

واقد كان الخلفاء في الإسلام كما كان الكولا والامراء في الجاهلية يوصون الآباء بنتفيف البنين بالنخر والادب ع تتسمو اخلافهم وتعمث طباعهم . وقد ملغ من اعجاب أمر المؤسين عمر بن المطاب \* بلايية العرب له للتستفرى النسام المداء المشهور أن قال : \* طعورا اولادكم لامية العرب فاتها صلم مكارم الإخلاق !! .

وقال أيضا رضي الله عله :

# علبوا الشمر فان فيه معاسن فينكي # . وفاه در من فال

ومنا هو الا القول يسري فتصدي لنه فرر" في أوحمه ومواسسم ولولا حلال" منها الشمر ما درى بناة المائي كينف تمنى الكنسارم وقال الإمام عن إن إني طالح رفين الله عنه .

« كارب حلى في الشي ۽ كثر مند الحاجة ۽ فون طي اگرومة ۽ وائس في الوحلة ۽ نمبر په القلوب الواهية وتنظ په الابسبان الكليلة ۽ ويدراد به الطالبون ما بحار لون ؟ .

وقال معاوية بن ابي سخيان ،

« اجمال الشير البر همام » والتر دابكم » فها حملتني على الاقامة ليلة الهدير بصابن والا اربد الهرب لتسميست البلوي الا ابيات عمو بن الإطنابة التي يقول فيها ".

ابست لن هيتين وابي يسالاني واخلي الحيد واخلي الحيد والعيد الربيسج وافحاني على المكرود بهسسي وضربي هاسة اسطل السسيح مكانك بحيدي أو بسسسريمي الادسع على مآليس مسالحات وأحير بعيد عن هوافي صحيح

وأحمى يعسك عن هر"ض مسجيسج وهل الإمماد لولا الإمان الا اخلال ؟ .

#### امجاد زائفة ، وامجاد حقة

ظلف مرت بناريخ البشرية مصور بادكر فيصا الطالح واللمناخ إلى الر السعه على الأفواد به والمعاكم البداهية ويسبة الاسمالي والاشمئز إذ علو التقور به والسسياسي الاربب وامايات التقور بعد على الأسارير به خلك لان المجاد عزلاء جديما لم الم الا على الدم المطول به أو الوحد المحول به أو العرص المجاد وفي بيق الا المبدد الارب . الارهم الله ابن الرومي القائل أرى الشيعر بحيى الساسي المحدد بالمدى تبقيست أرواح لمه به عشمرات تبقيست أرواح لمه عشمرات

ً ومنيا النّباس الا اعظيم" بحرات فكر في منزلة كارب في النّوس ۽ ونكانته في

القلوب و ولاكم الرم الهميد في الشاس .

الله غرى المن أن يخالد على العجر » ولا بعج ان يسلم على الزدن ، وكيف لا يقل غالى الاعاب » بينان يستروح فيه التابي احراف الجنة » والسنام الطلد » ويرون فيه ربيما مرحديا منظر الحنبات » مسهور المعواشي ، بيان منهج يتلبي من القلب الكروب » ويروح من القار المجهود » ويروح من القلب الكروب » ويروح من القار المجهود » ويحم التفيي القراد الى الروح من حضيفي القبراد الى خرا الجوزاء » ويحالي مها في دنيا غير العبراد الى

غير طلا العالم ، دبية واخسيرة بأطياف الأملي القرر والإعلام الرضاد ، ومالو رحب الأجوامام الراؤكي ، رخي التعمات : مباكل الاستمات بالأرج للعبي ، والشاري للطار ،

#### واحة ومستودع حكمة

وعل الديا الا محراد لافية ، واحتها المقدلة هبات الذن البابي ويتناج البقرية الملاقة ؟ . وعل الديش لولا علم النئات الدفاري الني يطرف المالم بها ارباب الذن وعبائرة الادب ، الا الشفاء المرور ، والمتاء المادح ، والوحسب

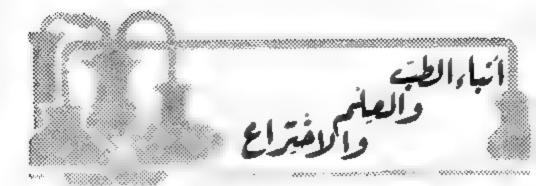
كان العسن البصري يقول :

لا الدنيا كلهب القهنة الإعبالي الادباء على ومساجلات الشعراء ( ) و ومساجلات الشعراء ( ) و ومساجلات الشعراء ( ) الا فدى الا فدى الله سراء يا هسين ، يا مجتلي النور في البيان السمح والنظى المسول ، ( ) اسمحوا الها التاني وهوا آه هي جد لمبي خطيب المراج كليمها في بن سسابلة التلافات ، واله المستودع المكبة ، والمكبة يا كسرام التاني كرسالات الانباد ، من وهي السماء ، وما توهيه السماء ، وما توهيه ومن الديكم الانباد الانباد ، وها توهيه المتانية والسماء ، وما توهيه السماء ، وما توهيه المتانية والمنات ، والمنات ، والمنات ، وما توهيه المناتية والمنات ، وما توهيه ، وها توهيه ، وها توانية والمنات ، والمنات

ظاد الآیات التی عضت مند الاولها النفوس خشمة الآلیار والاجلال والنفدی ، اییمتنها طی فشاهر ، واستجوالها علی الطول والآلیاب ، حتی لکتها السحی ، بل آنها اللالک ، وان من البیان استجرا ،

سيحانك رب العرش و وصالت كلمنك . ما كان قراك الدش ليمتاج الى الأيمان البائلة لأوده لولا ان في التابي لمعيناه مارقين > كالرليد بن طائرة ، بنكرون نعبتك وبكلبون ايانكه > ويقولون منها فيبلغة وزاينا « انها الساطرالأولينافالسمنة ـ وبالرهبة القدسيم العظيم الدن > والفتم وما يعسسطرون ك ، تنيينا ليبائله الخالد > وتنويها بالتابي ، ومكمتك هي الحق اليانين التي بها مندون .

اشهد ان الذن شبابا فضيراً ۽ يتھے في فسعاته النورائية ماہ الطاود . بيروت بـ چورج سلستي



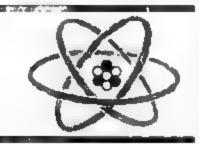
# مستقبل الذره مصدرا من مصادر القوه منسونا الى القحم والزنت

🌰 لما بدأ العلماء يستحدون القوة من الدارة بدل أن يستمدوها مسن العجم والزيت ؛ هال النَّاسُ هذا الأمر - وخشي أمنحاب العجم واصحاب الزبث هناثا الماقيين الجديد من مصادر القوة ؛ أو أن ششت فالطافية ، وارتاح هؤلاء كثيرا صدما بدأت التجارب ندلت على أرانتاج الطافة من اللرة قالي الثمن، ثم تتحسن الطرق ويتقدم العلم 4 واذا ي ختام مام 1940 بجند أهل الاحمناء أن أللرة مبارث تُعلى من ألقوة 4 عن طريق اثناج الكهرباء ؛ ألَّم الولايات الشعدة تعوا من واحد في المائة مما تحتاجه مسي طاقة . وكان هدا كافيا باقتاع التاس أن مبالسبة القرة شيء قائم ، ويأتي صبام 1979 قادا الطاوب الجذبة لهذا ألمام من الطاقة بطلب اكثر من نصعه من اللرد .

وسدر العارفون الله في عنام ١٩٨٠ سوف تسج اللرة ما بين الخمسي والربع من القدرة الكهربائية المرسودة كلهنا ونقار بنجو .... ف ميحاوط ( ميحا

وفي بريطانيسا بلعت الكهربساء الني مصدرها اللرة عشر ما انتحته البلاد من حميم المسادر 6 وذلك في هسام 1977 وهسدًا المسدار آخسا، في الزيسادة على السسس .

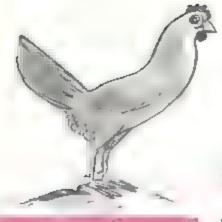
ولكن اللي يقلق الصراء هو مقدار اليورثيوم الذي يستحدم في التاج هذه



الكيرياء ، فالقسفر الآن في الولايات اله سوف يعرغ اذا جرى المعال على ما هو علمه في بحر مام 1980 ،

وقد وحدوا ان بانكاتهم الحطى هذه المسموية ماتخباذ # الادران الدرسة المرامه الادران الدرسة الادران الدرسة الادران مير السرامة لاستعمل وربومها المستمدن المسالة من البوريوم المستمدن المسالة من البوريومها المستمدن المستمد الاسران السريسة المستمدن بنجو من ١٧ في المائة ، وذلك المستمدن بنجو من ١٠٧ في المائة ، وذلك الموريوم، والموريوم، والموريوم، والموريوم، والموريوم، والموريوم، والمدروم، وا

ولَعْلَا تَأْكِي يَوْمَا هَلَيْ وَصَنِيْهِ الْغُرِنَ السريع أو الماعل السريع كما حرى بذلك اسمة Fest Reactor



# دجاج بريطانيا يتمطئى عندما ببيض فيكسر البيض

ابها عاده فبيحة سيات في المحاج السريطاني بكلف برطانيا سيونا حسيارة بينغ مييونان من الحسيات

و تسبيها أن تفصل اللاحاج أفسيع م ألاً عالى ما استطال تفكر ما تستطيع م حتى ينفف أندجاجه على أطراف السامها م وألان فيهالل السفسة مس علو تحدم لا توصيات م فتتكسر م

فال رئيس مركز بحوث الدجاج ، ق ادير ، ان البحوث اجريت يسبب ذلك على الاب من الدح ، ورسعت كسن منها ق حوالة كاملة بها ، قاتصح من البحث أن الدحاجات ليست واحدة من حسد سلامه ما سيس من البحر ، ا منها دحاجات علم المكسور من يشتها بحو ال في ابده ، اطهر للباحثين عادات عربية في المدحاجات ، فمن الدحاجات مالا بسيس الا ادا وقف مديده حسى التحاجات مالا تبيض الا ووجهها بحد الدحاجات مالا تبيض الا ووجهها بحد

ال حيه باحده لا تحتيف وتحاجب با راست و سبعت سهيها في مواسع واحد من الارضى لا يتم

و ادر عن العلام المار عن العلام

عمال : قد اقترحت آن مثل هیده الدحاحات لیس لها آلا السكی علاجا ، مان رملای استعظموا هیدا الملاح ، بامرحت آن تؤداب الدجاحات وبهااها دن علمه و حرابه سعفها فصد ، واذن لا نسطیع آن سنطین ولکنا حسید، جمعه اراض بالحده باب

واحداً استمر رابنا على بالعلم هذه الدينجات طعامه بريد في صلابه فيد ا البيض ء قاذا هنظت من ذاك العلو ليم تنكسر .

# عدد المركبات الكسماوية

عدد المركبات الكلماوية المجروعة بيع بحوية ملاجي ٤ وفي كل عام يشاف الهذاف من المركبات الكيماوية المحديدة في العالم بحوية المحديدة في العالم بحوية المديدة في العالم بحوية المركبات

ومه ربد الامر صعوبه من حدد الرجوح بي هذه الكيماء باب في سحد به -للحصول على الرسافية ، براكسية - خد ذلك 4 أن أسماء هساده المراد لا مسميا استجابها على تهما واحد منفق عليه بي

وقد بدا الطماء يعكرون في طريقية بردون فيها تراكيب هذه الواد جميعا الي اسولها على بلقويها للحاسمات الحديدة Computors عابلاتها واساريها عليما بحثمن باللاترات، ومعاميمها عواتصالات هذه المحابيع، بحيث يهندي طالب مركب ما عبواسطة هذه الحاسيات، الى تركيب هذا المركب معصلا عوالي خواصة عوكل ما يتصل تحجيمه م

# نقل العلوب السليمة مكان

کان نقبل القلب الصحیح من شخص مات ؟ الى رحبل مریض نقله ارشك بسبب ذلك على الهلاك ؟ ثم قیام هذا الريش بعد ذلك صحیحا سلیما ولو سباعة یعشی علی الارس ؟ اموا یشی الفرایة ی الناس ؟ ومع المرابة الامجاب.

ثم شماع بالطبع ما كمان لا بقامين شيوحه عمن رفض الحبيم ان سفيل ذلك القلب الممليم عاوهو الحميم الجريض ومست ذلك أن الهيم عريب عوالحسم لا يقبل الفريب يلاحل اليه .

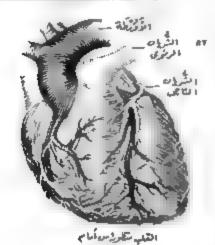
م وجد الاطباء السبيل الى النطب ملى علدا الرفض بوسائل شتى ، تظلوا على اكثره ، وشيرج على حين ، وشيرج مرسى القوب ، او حرج المعطوظون من بسهم ، من مستشعباتهم ، بمارسيون الحياة ، على صبعه ما ،

وبكن أي صبعه 1 .

ها يحدربا ال سلم الى ما طوله الدكتور كرمليال بربارد Barrard ، جراح دولة حنوب الريقيا الشهير ١٤٤٥ اللي كان الأول في اجراء معلية النقال والحاح فيها .

قال الدكتور بربارد في اجتماع بمؤتمر الطب الاسترائي اللي المقبق بمفيتة سبدي برماي اللي المقبق بمفيتة المراحات التي تعرى لمن طب صحيح مكان قلب مريض لا بمكن وصعها بأنها الريض ، أنها محفقة له فحسبه ، وهذه الحراحات ، مهمنا عالجنا ميل العسم لطرد الهلب وتم النحاح فيه ، لا تأذن لهذا المجبم ، وهذه الذي هو جديد فيه ، اكثر من يضبع الذي هو جديد فيه ، اكثر من يضبع الريض التوقيق ، ،

ويستمر الذكبور بربارد ق حدشه :



د أن الدكتور بالبرج saibus 2 ذاك الدى نقلت اليه قلبا سليما معل ٧ اشهر مضت ٤ لا بزال الى اليوم يحيا حيساة عادية . أن هذا الرحل ما كان ليعيش اكثر من سستة أيام أو تركناه وحده . مالحراحة التي اجرباها له ٤ بالنقل ٤ كانت ناحجة من حيث العابة منها ٤ تلك

#### الانفلونزة

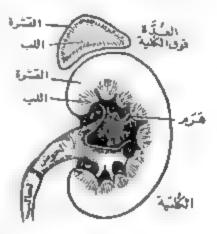
● الانفواراء الآل فائمة في مديب.
 السام كونج دونها بحو من ١٠٠٠ من المنابق .

وهده الدينة كالب في الماضي مركزا تستر منه الإنطويرة في نصاع الأرض: لا سيما القريبة منها .

لهدا بدأت الأدارات السحية لتحمر لدنع شرها ، وذكن كيف ا

ان الاتفاونرة ليست مرضة واحداً ١

## القلوب الريضية



حمل الحيدة ، ولكن لا رال العلب المعول البه بعدا قلبا غير طبيعي ٥ ، المعول البه بعدا قلبا غير طبيعي ٥ ، المعالية وهذا ذلك فالرجل أو القلب الريشية الما ينتج مرض اختلال في كيمياء حسيمة بسيم عبه مرض احير كتصلب الشرابي مثلا ، فتجير القلب لا يدهب بتصلب الشرابين ، وادن باحد

القلب الجديد بماني من هذا التصلب ، وما هي الا ستوات حتى يصاب شريانه التاجي ، ذلك اللي يقلى عضلات القلب بالسحاد ، فيحبوت القلب بالسحاد ، و

۱ او یکون مرص القلبه الاول اللی براد استئصاله سببه احماق میکاسکی براد استئصاله سببه احماق میکاسکی بازشین ، بؤدی الی تحمیل القلب منح الله بعود عوق استفاعته ، ملا تست ال بدهب علیه مروسته ، ونکر حجمه ، لو ترك حیث هو ، حتی بعجز آن بسبع دما ، ونموت الرجل » .

 عالملب الحديد سوف بوضع حيث كان الفتب الفديم : فهو أدن سوف يعاني ما كان عاماه العلب الأول : ولا يلبث أن يعرض ويعوت هو الآخر في دوره !! .

وحله اللي قاله الدكتور بربارد ق امسر القلب ولقله ، يقال في مسائر نقل الأمصاء .

ومن ذلك نقل الكلتي ، ذلك الذي الدي الدي الدي المسبح ووتينيا في سيائر الندول ، مالاستقصاد بدل عليان الكلية المسجيحة الممولة قد تطول بها على المسجة السبورية ما تأخذ في التخاذل النظيم ، وهو تخادل لا سكن مليله فعط نان العسم يرفض الكلي الدحيلة .

## لها عودة منتظرة

سب فروس واحد انها عدة فروسات محتلفات ، واللعاحات التي حضرها المحتصون للحصانة من العلوبرة ماصية ليس من المحفق أن تنفع في المحصين من المهويرة حاصرة .

لَهُلَّا أَجَلَتُ الإداراتِ السَّعَبِهِ السَّقَطَةِ في الإستقداد للدفاع .

دهد احشروا العروس من الاصابات الماشره من مدينة هويج كويج 4 ومشــه

سوف يصنعون اللقاح الوالي . ولكس هماما التحضير بحثماج ال اسابيع .

وانشعسان القاحات قسيل لوريعهسا للحمور يحتاج ٣ اشهر ه

#### The statement of

ليفا رأت الإدارات الصحية أن مسن الحطه استحدام العاجات القديمة حتى تبهيا الحديدة ، لا مستيما للدوى الإعمار الكبره والضعفاء ، فهم أشد تابرا بالمرص إذا هو حصر .

# اء الغبت فالعيث لم والاختستراع،

## متلتوثات الهواء

سر سيء كالعداء والده مراحسا مرايره سعاء ألا الهواء المرايمة ألهسواء من حيث من حيث المسعة ، في المسع

وانقى الهنواه مجنده لا شنناك ق المنحراه ٤ ومجده كلائك دوق البحاد والمحيطات ٤ ولكنا لا مجده حيث المدينة عامر ٢ مدينة ١ لا منما لم نه أحد به وكلمنا الاحجاب المدينة بالنبايات و ووسائل البعل والبنيارات ومعوها ٤ الزداد الهنواء علوال ، والمدينة الأقبل حضارة هواؤها على الارجع اقل تلوتا، عتلوث الهواه بعض عن الحضارة ،

وحرت أيحاث كثيرة تكتبف عن سبب هوث الهراء .

وجرت اكثر هبله البحبوث في بلاد المرب ، ومن تتاتجها لي الهواء بناوت بعواد مجبعه احطبرهبا اول اكسبية الكريون ، واكاسيد الكريب ، وهمنا معا يكونان بعو ، ٨ في المائه من المواتات المرجودة في هواء تلك المدن ،

ام الاول نامن اول اكسيد الكربوب فاكر مصنفر له احتبرای الدربسر وانساهه فی السيارات والشاحبات ال احترال البرين الكامل بعظنى تاي اكسيد الكربون ، وهو ليس بسام ، اما الاحتراف غير الكاميل ، اعني البذى لا تصحبه كفاية من الاكسحيين ، فيمطى اول اكسيد الكربوب ، وبه اكسحين اقل هذه ساد ،

واول طريق لتحقيف الوث الهسواء بهذا الاكسية هو الصحيم محسوكات السياب حيث بعلم في ما جار من هذا الاكسية هذا التصحيم سنطيع الدولة فرضها على صائعي السيار بالما الاستد الكريب، فنصف علاجة ال مقدار الاستد الكريب المنطقة

في حو بلاد كالولايات المتحدة ينفع نحوا من ٢٠ مليون طن في العام الواحد من هذه الاعوام الحاصرة 4 وهبو منسلسع الصنف في عام ١٩٨٠ .

وسعولة الحلص من هذه الاكاسيد الكربية يرجع الى أحلاف مصادرها . واهيم مصادرها احتبراق المحجري أو واحتراق البترول السائل أواحسراق العارات البترولية أولى محروثات تتصبعن مركبات كريت محروثات تتصبعن مركبات كريت بحرق ، فهذا الاحتراق يؤلف المصادر المدا الهواء أوهبو المدا الهواء أوهبو مما يوجد فيسه من هذه الاكاسيد ، اعتى هواء الولايات المحدد ، واكثره يحرج من المصادم ،

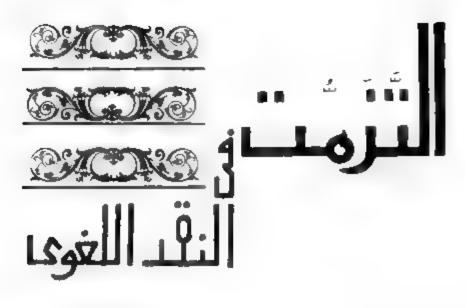
ومن وسائل الأعلال من تلوث الهواء
به حصص مقدار الكويت من المحروقات
بيل حرفها ٤ أو أزاله اكتبيد الكويت
والاحتراق قائم ٤ أو أزالته من العازات
المصاعدة من المداحن بهذه المصانع ، أو
أطالة المداحن حتى تحرج الاكاسيد عن
أرتفاع تلتقى فيه بالربح التي تبمثرها و
مساحات أوسع قتحملها أقل تركزا ،



وبرى الملماء أن الرمن سبهمط بعقدار هذه المحروقات ، وستحل محل الكثير منها اللدرة؛ ذارة اليوربيوم خاصة، وهي تسج انظف الطاقات : الكهرباء ، ولكن هذا لا نكون الافي الزمن النميد ،

ويدكر الإطناء من أسواء هذه الملوتات أنها تسبب وتزيد في أمراض كالثهاب الششب في المنفر ، وكالربو الششمني ، ومرضى أنبعام الرئة F physema .







# بقلم : اتيس القدسي

مما لا شك فيه أن كل لمه شأت بشوءا طبعيا كانت في أول فيدها الفاطا بدائية محدودة الفلالة ساذحه التركيب. لم أحدث بدمع تعدم الاسبان في مبدان المرقة والحضارة ب تعدم وتنصو في نعوها طرح الكثير من أوساعها العدمة السادحة والاستفاضة عنها بأوصباع حديدة تششى مع أيسباع الإحسارات الشرية واكتشاف الكثير من الحفائيق

وهكذا برى كل لمه بد عراهما منع الزمن شيء كثير من التحمول حتى أن بعضها اليوم لا تكاد بعث الى اصلة أو

حتى الى ماضيه الذي لا يتحاور الثاب من السبيعي ۽ الا بسيب عامص ۽ او بعض نقابا استبطاعت ان تنجو مس الإندبار .

ومع أن لعننا الفرية قد استقرف وعا ما على شكلها الخاصر منذ طهبور الإسلام أو قبل ذلك فليلا عمما لا ينكر أن ناموس التطور لم نتوقف تهاما عنن الممل فيها . فقد الدن تعميها لعلبة الاستعمال ونشا غيره ومسينهى عصل التطور مستمراً ما دامت الخضبارة الاستانية تتحدد وتنقدم من حيل الني حيل ، وازاء هذا النظور الطيعي ومنا تعتضمه من تحول وتحديد في الإلقناط

والمطلحات بنسأ بين اربياب الله مدهبان سمدهبالمعافظين الذين سارون على التراث القديم ويحاولون بكل قواهم حماية له من خطر الخروج عن الاصول بدومدهب المحددين او المحمدين الدي على الله بل بالمكس يرون فيه حياة لها ، واله من المث صدهبا على الله من المث صدهبا عن الجسرى في حماية الها ، واله من المث صدهبا عن الجسرى في سبيله اذ هو سبيل الحياء بعسها .

ولا مراء في أن المحافظة المعقولة على التراث القديم شيء واحب ومقدس ا والتفريط فيه أتحراضار تقصير لاتحمد مواقبه . على أن المعافظة المقولة شيء والتزمت غير المقول شيء أخراء فاللمه مناء أرباب ألاحتهاد والتجديد الطبيعي أشببه بشبجرة بأبية أبدأ لكنها تحتاج أثأ بعد آن الي تحديد في عدائها ويعتبم لمسا نتان من فروعها لتفي حيسه ولردد توة وازدهارا ، أما التشعد ي الحابظة على كل شــيء في اللمة ممــاً كان قــد استعيله الاقلمبون والاكتفادييه نفيان منهم من الفاظ واوتساع ؛ لم أن تتكلف ابداع ما جد لنا من مماني واحتبارات وما توميل البه العيم الجديث من جمالي ومستبيطات ، في العاظ واوضاع كسان الاقدمسون قد استعمارهما للتمبير مسن احوالهم واختباراتهم 6 قذلسك مخالف لباموس الطبيعة والعقل وليسي قيه غم الشرر والحسارة فيكون حالنا في ذلسك ائسة بقول الامشى:

#### كناطسج صخبرة يوما ليوهنهسا فلم يضرها واوهني قرنه الواعل:

وقد حاول ذلك عدد من اهل الله...ة والأدب قديما وحدثا فيحيّب اموانهم وحميت اقلامهم ولكن محاولاتهم ذهبت ادراج الرباح ، قابن قتبة وهو من المة التمة في القرن الثالث الهجرى هاله ما رأى

من الإحطاء اللمونة السائمة على الإلبين والاقلام فهب الى وصبيع كتابية ادب الكانب ، وفي هذا الكتاب على ما فينية من فوائد حليلة للادباء قد ترمت مؤلمة فيلا في نقد فعض الاوضاع الشائمة بين الكتاب فلم بحد بعده شيئا وهباك فعصا مس الاوصباع اشتى حباول اصلاحها ، \_

الطرفية: انتقد من سيتعمله للسرور مقط وقال أنه حقه تصييب الرجل لشناه السرور كما لشناة الحزن .

الحشية : قال أنها لاسي الأستجباء بل المضب

القاطة "حصيرها برفقية البعيس الراحمه ففيط محطك مين يستعملها للااهية والراجمة مما .

المانم : قال بلحب الناس التي النه المصيبة فيقولون كنا في ماتم قلان وليس كذلك ، وانما الماتم النسباد بعضمن في الحير والشر .

الى غير ذلك من الالماظ التي شاعت في الاوساط الادبية ،

وقيام الحريري بعده بنحو قرسين ووصع كنابه لا درة المواس لا ساسع الله منسة في تقده تلك الالعاظ وأضاف اليها الفاظا وأوضاها أحسري زاهما أن الناس مخطئون في استعمالها والحريري ليضا أمام في الله وتكنه في المقد ضيق على نصبه وضيق على سواه كتحطئه مثلا الكتاب في استعمالهم ما يلي : \_

تنامت النوائب : يتول "لاصح تبايعت بالياء لا بالباء الموجدة

اللغمي ( الم اليطن ) : قال صوابعة المص بالمين لا بالمين ،

جاد القوم الالد والاه: ومنده يجب ان مقال الا اداك أو اباد .

هوى (مبقط): يقول أن هوى ليست السقوط بل للاسراع صمودا أو هيوطا ،

بن*ئی باهله ( تزوج ) ٪ الص*واب عنده سی علی اهله ،

اجلس : لايمال عنده اجلس (اللواقف) بل اتمد وانما نقول احلس النائسم أو المستلقى .

وقس على ذلك سائر نقوده اللمويه وقد فشدها بمضهم كاين حفاحه ، وجرت الإلماظ التي انتقدها الحريري على السن اللماء نثرا وشعرا ولا تزال رغم كسل لرمت مجالف للطبيعة .

وي الله بهدا الإحبرة قام مساد النهرهم الراهيم البازحي، وهو من هو النهرهم الراهيم البازحي، وهو من هو اللهة ؟ قاحدين في خدمة اللهة أي احديث ، ولكنه سلك أحيانًا في تقيده من المهتمين باللهة فتورطوا في مزامههم المث بالسجين ؛ وقسدوا المسجيم بالحرفية الفيقية مقلدين في نقدهم بالماسين من المقاد السابقيين ؛ في حاسبين حسابا لناموسي النطور الذي حاسبين حسابا لناموسي النطور الذي حسب بقياء الأنسب د وهدو السلامي بالماسين قائمة الأنسب د وهدو السلامي المناري الدام فيدقي ثاننا مسلمي الالبين والاقلام وبادهب منسدد عملي الالبين والاقلام وبادهب منسدد

وقد اطلعت مؤجرا على كتاب ظهير حديث بسوال ( اللغه الصحيحة ) لادب فاصل عبور على تصعبه اللغه الكابية من الشوائب وهو كاب حريل العائدة لولا أن مؤلفه تابع السابقين من متزمتى البقاد فاعاد ما زحموه بعد أن جرقبه تيار التطور ، ثم اضاف البه ما زعمه هو من شوائب الكتاب كفوئهم مثلا ) وهو قليل من كثير :

السيف للأمر: فاصلحه نقوله است على الأمر: والواقع أن است للأمر أن

ندم علیه وهو القصود ۱ لا أسف علیه ای حرب ،

وقرابم ( ماكسل شهيسة ) عاصلحيا باكل شهية وشتان ما بيمهما في حسن الاستعمال وقرابم ( بؤسساء ) ( جمسع بالس ) وهو يعضل بؤس على بؤساء . وهل بمكن أن يعرى الكتاب باستعمال بؤس بدلا من بؤساء .

وفولهم - تقييم السلعة والعسوات عنده نفوتم والتعييم مشيق من العيمية واسا لا من فعل قوم، ومثله الاستحواب من الحواب لا من استحاب ،

وكثير من مثل هذه الإلماظ ،

ومما يدخل في ياب الترمت في القد اوهام بعمهم في تفضل صنعية عنفي صبعة البيع واضع وادل على المسى كاستعمالهم المهنم بنسائل ساهنم للشياركة ،

اصبعي بدل سبهان ٤ مع انهم يقسولون السمية الاشياد لا اسمادها .

دعاوة بدل دعاية و قالممل واري ولكن الدعاوة مصاها الإدعاء والدعاءة ممتاها الدعوة وهي التي تو نق ممتى بروباغتدا الإفريجية ، جادي الحسديث ادمسوك مدعاية الاسلام -

یوصفه کلا ، مثل بصفته کلا ـ مع آن آلراد لا لاتنا نصفه بکدا بل لان کونه وجهیفته کلا ،

وتجريحهم على السنة الى الحميم الكسر بارحاميه الى المرد كقولهم في النسبة الى المرد كقولهم في النسبة الى الداول داولي منح الهم سنور الى الم وعمائد وعمان الح من فيصولون المي ومقائدي وهمنالي والسبة الى الحمع راضا هي الادل على المدد الاسبه ما التقيد بالرجوع الى المرد الاسبه ما في للمود الاسبه ،

بيروت: اثيس القدسي



# بعلم: الدكتور فاخر عاقل

الإستاذ بجانبة دبشق

■ فين البده بالمديث عن السائرة والوهوبين في طر علم النفس الحديث لا يد لنا من مقدمة عن فياس الذكاء فياسية مهد فهمقا المدت ومكن الدارية في المخصص من فهمة .

ترجع ملاحظة الناس مامه والربين خاصة للفروق بين التأس في الذكاء الى العم المسور » لمنت أن أحنك الإنسان » ومثل أن تصبحي الإنسان » ومثل أن يين التاس فروفا من حيث فعراتهم ومواهبهم المختلفة . لكل فياس الذكاء بالمثى العلمي الدفيق في بيدا الا في مخلم فرسا المشرين هذا حين لاحظت

سغطات مدينة باريز التطيعية أن بعلى الأطفال بخون في صخوفهم هذة ستين وامهم بهذا يتأخرون من زملائهم في الدهام واقتطيم ويعجزون اماكن في المدرسة كان من الدكن الافادة منها في تعليم فيهم، وحدثت طلبت التي المالم القرسسي المفريد بينيه (مام 1911 م أن يجب لها وسيئة تقرق بواسطتها بين الملفل التنطق مقليا ع والطفل السوية م المعنية للاطفال واتبهى من وضع هذا القدرات المناية للاطفال واتبهى من وضع هذا القدرات (اعلام شكله النهائي عام 1911 وهو عام وفاته .



وقاد ادخل جوداره Godge هذا القياس الي الولايات التحدة على الفور و وذاله يعد ان ترجبه والقاد علم ال فياس ذاله الإخلال الامرائين و ولا سبيعا المطلقين منهم و لا الإخلال الامرائين و ولا تيمان Terman المرائل الامرائين و الا الإمرائل المياة الامرائل ووضع طياسه المتهسدور مشافورد عم اسم الماسعة التي كان يحل فيها لومان في ذالتالمين و واد تيمان فتقوالقياس مرة الكرى بالانسراك مع (ميرال المائل الانبائي عام 1979 ، وقاد تنالت في هذا الانبائي عام 1979 ، وقاد تنالت في هذا الانبائي عام 1979 ، وقاد تنالت في هذه الانبائي عام 1979 ، وقاد تنالت في هذه الله المنادي نفسها التي وضحها ( بيتيه ) والى تالت في طاد

ومها تجدر الاتبارة البه أن مقياس ( بيثيه )

وطیائی و متالفورد به بیتیه ) ملیاسان فردیان ه بیعتی اتهما پتیسان ذاته خفل واحد فی الوقت الواحد ، واکن لم پلیشالطهاد آن وضعوا طایسی جیمیة اتیس ذاته جماعة کیرة من الناس فی وقت واحد » وقد استعملت علد القابیس فی الحربین الطلیتینالیش ذاته الجنود والجندین والمسائل

ومها يستحق التنبوية ايفسا أن مقيمان (ستانفورد سابيتية) ترجمه الى العربية ونقحه بميث يوافق المياة المعربة اللغاور له الإستاذ اسماميل القبائي العائم التربوي المري الشهور ،

#### وصف مقتضب لقياس الذكاء

يتالف طياس اللكاء عادة من عدد من الأسكة والمسسائل مقصصسية قال عمس يتراوح بسين المستنين ومن الرشد التاخر > ولعة طابيس لإما



منذ الشهر السابس من العبر كبا أن ثبة مقايس عبلية للراشدين ، ولمة مقايس الامية ومقايس عبلية ومقايس عبلية ومقايس عبن المؤال العبر وبقياس ( المؤال العبر وبقياس ( متافورد مد بيئية ) شكان شكال ( ال ) و وسمى وجود الشكان شكال ( ال ) المسين وذات المؤلف المؤلف المؤلف المناف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المناف .

وق الامبار الاولى يعلى الطفل سنة استلة لكل سنة شهور من العبر » لم سنة استلة لكل سنة من العمر » لم نقلل التسية ، وق حساب حاصل المذاف يتسبر العمر البطلي طي العبر الزمني ويضرب النائج فيمالة لحرة على على على على على 1-1-1،

أما العبر الزملي فيحسب بالشهور والاستاد الى تبهادة ميلاد الطال .

واما العمر الفائلين فيحسب عبن الإجابات الصحيحة التي استطاع الصحن أن يقددها .

ولا بد لاشبار شخص من ابجاد مسبوی همری بستلیم الطفل أن یجتاز جمیم اشباراته ویگیری مثل على المستوی عابقه ول حالة الاطفال الاسویاد النوسطین ، مبتة أو سبتین دون همیر الطفیل . وهالما فقد یمکن طفل متوسط الاخاد همره الات سنوات من اجباز جمیم الاخبارات السبب للشمسه لاین السنین فیسمی هاه الهمر بمبره الاساسی .

ولتفترض الآن أن مثل هذا الطفل أبن اللات السنوات ( ٣٦ شهر ) الذي اجتاز الاخسارات السنة المخصصة لابن السنتين ( ٣٤ شهر ) اجباز خصصة من الاخبارات المخصصة السنة الثانية والتصميح الانة من السنة الثالثة برالسين خبارات السنة الثائلة والنصف » واخبارا واحدا من اختارات السنة الرامة » والم يجتز شيئا من اخبارات السنة الرامة والنصف ، والسالة الإن هي ايجاد النمي العقلي لهذا الطفل لم حسساب حاصل ( كاله ( ح ، 3 ) .

ان همر افائل افرشی هو ۲۴ شهرا ( ج . 3 ). .

اما عبسرہ المکلی فیو ۲۲4×۲۰۲۱ است شہرا ( ع ، ع ) ،

 $1A_{m}1_{++} \times 171_{M} \text{ (b)} \approx 1000 \text{ Mpc} \cdot 171_{M} \times 181_{M} \times 181_{M$ 

وهو هاصل ڏکاء الريب هن الوسط ۽

وهتا محل النبيه الى ان الذين يقراوع ذكاؤهم بين ما و 1.0 يمبرون منوسطي الذكاء ع وان الذين يائل ذكاؤهم من ٧٠ يمبرون فساف المغول عوان الذين يزيد ذكاؤهم من ١٣٠ يمبرون صفولين .

#### الوهوب والعبقرى

ان واحدة من الإخطاء الكبيرة في للربخ فياس الذكاء لرتكبها طباء التفس الذين أطفوا كلبة ﴿ عَبْدُرَى ﴾ على الشيخص الذي حصل على حاصل ذكاء عال جِما عامة فوق ( ,) ( ) . والله كاتب عدد اللفظة سبية في كثير من الإضطرابات لانها مبت ان کل فرد حصل علی مثل حاصل الذکاء الرنفع طا سيميح مشهورا نتيجة جهد طلى يهڙ په الماليءَ وٺا ٿي پجنٽ ڪيءَ بن هذا ۽ وهو اتر متوقع ـ فان الوالدين الغفورين بمثل 140 الطفل خابت ادالهم ۽ گبا خاپ ادل ( الديقري ) ملسه . والآثاث كله فإن الإنسب .. علمها .. أن يسمن احتال طولاه معن لا تزيد مسينهم طي الإ من مجبوع السكان بالرهوبين والاحتفاظ بكلمية وَ عَمْرِي } لاولئك الذين يتميزون بالألاد المبدع من بين هؤلاء الوهوبين ۽ وطي هذا فان صفسة ( الوهوب ) تمني قدرا طلية عالية جدا في حين لنني منقة ﴿ العِقْرِي ﴾ الجازا عليما جدا وأصيلا تماما

وقات ميل علياء النفس التحدالون على الانشاف السبب الذي يجمل من الإشطاعي الوهوبين عباقرة من جهة والانشاف ما يحدث الاطفال الذين يثبت عامل (كالهم الرفيع جدا أنهم موحودون علنيا من جهة اخرى . أن هذين دلسؤالين هامان جما بالنسبة فلام التي تحرص طن الإفادة من مواهب ابنائها ، والمق أنه ما من مورد لامة يعادل موردها من أبنائها الوهوبين لا لا سيما الذا أنبج لهؤلاء الوهوبين الانسرب الذين يأتج فاطبائهم الكامنة مودمها بعلا معين كوفيع في خدمة مجتمعاهم ورفعها بعلامها العدار هذا الواهي هن طريق تجاهلها وهم من العدار هذا الواهي هن العدار هذا الواهي هن العدار هذا الواهي هن طريق تجاهلها وهم

الساية بهان

طياته لإبدالنا قبل ان تطلق في هذا الحديث من ان تعرف على ما التشفه طبقه النمس من البغرية والواهب وذلك لتستخيم مثالشة عدرب الوهوبين المبافرة في ضوء هذه المفاش الكششة.

#### سيكولوجية المبقرى

كمسور عابة الثاني ان المبقري السببان ﴿ مَهِرُونِ ﴾ أو ﴿ مَطَارِعٍ ﴾ واقه مَلَقَلَ فَي كُلِّ شَيَّهِ باستثناء جائل اختصاصه الغيق ه ويقولون بثه ائه پجانف فوادد الدوق الدام ران من الصحب معايشته ٤ ويصنونه هنادة بالسنافين الططعين والرأس الكبع الغ ... ولكن عليه الصمات .. لجبس الحال ... لا تنفيق على الواقع الخلافا . والحق أن المباقرة ـ. سواء أكاتوا فتأتين أو كتابًا أو طماء ــ وان كاتوا ليسبوا غيسبوري الفهم دوما فان ممايشتهم ليسبت احميه من معايشة سواهم من معالم الثاني . وليس معنى هذا عدم وجود تعلى المبافرة البكشكلين ۽ بل ان بعضهم كذلك ۽ ان فناتا مثل فان كوخ\يون الالالرسام الهولاندي اللبهور البهت حياته بالجنون لر بالالنجار ۽ کيا ان (1311ب (لامرائي الشهسور ( الجار )الان بو Edgar Allen Po كان متعمية على اللغمر ع کها کان و فیردور دیستریفسکی Fyodor ) كالب اللملة الروسي Destovevski الشهير مقامرا مدمئا 4 وكان ( هتريك ايسسن ) كالب الأنصة الثروبين Henrik Ibien السهور فافية في ولاتبه كما كان مختالا بتقسم خخورا بها لدرجة اله كان يقصق بقبعته مراة يستايع أن يثكر فيها الى تقبته أذا ما جلس ل النتزد . وكان وبهقابل هؤلاء يوجد مترات المباقرة من أملسال لرسطو وكوبريساك ودانتي وسواهم من کان ساوگهم طبیعیا سویا , والواقع آن واهدا مثل ( اویس باستور Louis Pasteur ) المالم الفرسس المشهور كان يعبش عبشية سيبطة جدا ، کما آن ( داروین Darwin ) وصفه أحد أولاده بأته ( يشوش ومعيب ) , وكذلك ( ایشتاین Efastein ) اللی کان فایدا وهلوفا ومصدلا ومعبوبا لدى كسل الثاني والخلاصة الأليدة هي أله ليس من الضروري أبدا أن يكون المقرى مصونا أو غربب اللباع شاذها. ومانا الن عن القدرة المقلية المبقري ؟ ولو أبائنا قيفى حاصل ذااء أبنال هؤي الصافرة

فيا الحد الذي كالوا يصلونه ٢ في محاولة الجواب عن هذا السؤال درس العلماء للريخ هياة كالمالة شخص بارز السنهروة بمجهوداتهم المقلية وفعرت حاصات تالهم . ان شخصا مثل ( البيير ) الماليم ارائسيس جالون Galton الانطيزي الشهور كالم القرابة ق السبة الثائية والتصف من عبره والله لبكن من كتابه رسالة قبل أن يبلغ الرابسة ، وفي الخامسة كأن في امكانه ان يارا مطلبع الاتب الانطيزية وبعض الكنب الإفرىسية ) وكان في هابا المدر يعرف معظم جدول الضرب وانكانيجه بمضرالمسوساق الرفعيزياوا الا وكان يستطيع أن يعل على الوقت ويخسيط المباثة الإكاليرية المندة , ولألب أبال له الطماء ماصل ذكاء ₹ بكل من ( q, , ) وهو خاصل ذكاء ₹ يحصل عليه طفل في اقل من خبسين اللها من الاطعال ، والنا عدتا الى الإشخاص الثلالمالة البارزين الذين درسهم العلمانيجد أن خاصل الذكاء الابني اللى لدي الهم کان پتراوح بن ۱۰۰ و ۲۰۰ ه وبعنوستگ خدره دوه و هو حاصل ذاته لا يحصل الا مرة نين كل 🚓 كال 🚅 والحق ان اللين فدر عاميل ذكائهم بين ...؛ و .١٦ كاثرا أشطاعها لم تتوفر منهم الطومات اللازمة واللافية لتلدير ذكالهم حق هدره وفلفك فان حاصل ذكائهم الحائبةيبغول هلا التلدير طن وجه الأطع .

وهين النبو الرق السالية طابا الى المسلم بعديه فهلم وجد أن الكلاسطة يمالون اطي حاصل 194 متوسط ( 194 ) وأن المسسكرين يمالون التي حاصل ذكاء بتوسط ( 190 ) وقيط بيلها الان يوجد بالترتيب : الإدباد » رجال الدولاء التوريسون ( 110 ) الم الطساد ( 100 ) السر

رواضح اثنا لا تستطيع الولول مثل هيله
العراسات ولولتا بليلى الذكام اللطي وذلك على
اعبار أن اللثم من العلومات التي بليت طبها
العسول طيه . ومع ذلك فان هذه الطومات كافية
لتابيد الطلاصة التي انتهت اليها المراصة والني
تقول بان المطرى أو فيس ذكاؤه وهو خفل لتبن
الد في حدد الإخلال الوهويين حدما ، كان مكس
جلد الإخلارية غير ممان بعملى أنه عا كل خلل طفل

مشهورة . أن المبائرة لا يتصفون بشدة الكام خطف بل يضيعون اليه لا صفة المثابرة في المعتر والجهد والوتول بقدراتهم وطوة الطبع والخاق ا على حد تعبي ليمان Arman احد مشاهي دارسي المبترية, أن مثل هذا القول في مستقرب وذلك على احتبار أن المبتري بالتعريف السان بطلق شيئا جديدا , ويوصفه ماترها وجب أن يكون لهربا في حقفه مثابرا على طرقته في القاوفة في ايماع الامور والا لما اصبح مباريا .

وهذه الدراسة لا تلمم الكثير من العراد الى الرائد الذين بعظمون أو ياملون بالاتزهار الديمرية متاخرة ، فن كانها مثل التلاب الآكافيزي الشهور الديمر وهوابسمت Oliver Goldsmith منافرته نظم شعرا الذي وميل السابعة من عمره وقرا الادب الوذائي الاعامنية، كما الإسلاما مثل (السير والتر سكوب الماليا في مدره التعامل في السابعة من خالها في دروسه واللته حين كان في السابعة من مسرد التعاملة كان في السابعة من مسرد التعاملة والديم في كلمات مسرد مشل السابعة من مشل (السوداوية) و ( دخيل ) » ويل من التالقة عشرة كان يسهر التيالي ليارا شكسير .

رلية بابل بشتراء آخر في حيوات السافرة وهو الهم يربلون هادة ق طروف استطيع فيها مواهبهم الغارفة أن توبعر , هذا وكثيرا ما كأن العظ بتدخل ليهىء فهم مثل هذه الكروف . أن تسخمنا مثل ( السخق بيوان Itaac Newton ) اراه المرسة في سن الفاسسة مشرة فيهم بعزرهة أمه وليصبح مزارها ۽ لائن ڙيارة سميمة قام ٻها عم له من خربجی جامعة كبيردج فتحت أمامه فرصة اللجاب الى الجاسة وتللى الغراسة الى عهدت له سبيل اكتشاف الجلابية الرضية التي أشتم الدرسة ق الثالثة مشرة من عمره وأصبح محد عام أجرا عند مجلد ككتب > والثاء عمله في فالسرة معفرف ء فرأب بطريق المندفة ب طالا عن الكهرماء ق دائرة المارف هله ۽ الامر الذي افهب خياله فاستعان بصديق من اصدقاله ليصبح احد مشاهر علماه الكهرباد ء

#### سيكولوجية الوهوب

ق دراستنا کلیقری نظر دادهٔ ق مامیسه کلتبرف طی جذور دالته » آما ی دراستنا کلفل

الوهوب فان طبتا أن شاقر ألى السنقبل ، وهذه عام ، 197 يما أ أويس ليمان . الاجتماع ومناوره مراسة طويلة الاحد النياق من الاطفال التوهوبين من الاطفال التوهوبين من الاليفوربيا : وحيثة دباس مؤلاء دنيون واسسارجوا منهم من الان حاصل ذائلهم بينة خللة والارسين أو يزيد وهو حاصل ذائلهم الايناك الاواحد من كل ملك من السكان ، وفقد الاحتفاد فريق الطفاد ما الد. الد. والذ الاطفال الارتباط حاصل ذائلهم ، 10 من فؤلاد الاطفال بين مترسيل حاصل ذائلهم ، 10 من فؤلاد الاطفال بينة حاصل ذائلهم ، 10 والد يزياد ،

واقد كان اول الإرهام التي افست عليها هاه الدراسة هو الانتقاد الشناع بن الشائع بان الاكياء يكوبون طي لم لم يا مصيا او ضماف الإجسام فلاد كان هؤلاء الإطمال اصحاد » بل كاثرا على المسوم ينغرفون صحيا طي الإخسال المادين الترسطين » كيا ليت من اختيارات الشخصية الهم الهد على مبورا ، ولم يلتمر كوفهم الدرسي على موضوح واحد او موضوحين النين بل كانوا متاوفين في كل واضح الدرسية ،

وقد الان الهدف الاكبر الدراسة طاحلة نطور منا القريق من الإطابال يتقدمهم في العمر ه ومن اجل ذلك فقد أعيدت دراسة سلوكهم دراسسة التيفة في الامرام 1917 – 1978 ولا 1979 – الهر يعد مضى الالين عاما على أول دراسة لهم ا وحين فاربت امبارهم الطمسة والاربين عاما و

#### تفوق الوهوبين اخلاقيا وصحيا

وقد كانت كل دراسة عن على الدراسيات التنابعة تتناول بواحي حياتهم الفتلفة : بن حيث المربعة والإضطرابات المبيعة والدنين المفر والعلال ، فكانوا أن كل على التنوي دون المبعوج البام السكان من نفس المبر ، أن الهم على المبر ، أن الهم من عمرهم ، أنا مسبول دكاهم اللي فيس باختيارات ذكات الراشدين الله بلي فوق التوسط ، أن مخلاف التتاليج التي تم المسبول عليها من مجموع السكان ، فأن حاصالات التسهول عليها من مجموع السكان ، فأن حاصالات والهم عالم الدراهم عالم الدراهم عالى المورد .

#### تغوق الوهوبين تربوبا ومهنيا

ولقد كأن الإنجال التربوي والهني لهذا العربي رائماً و فلكد دخل الوادة الجامية في السابعية عشرة , وقد تحب الى الجامية ,٧٩ متهم وتخرج منهم ١٧٠ من الجامعات وهي تبسيه تقول الثيرا سببة السكان المادين . وفي الجامعة شارى اعضاء علا النريقيل النشافات الجامية المنتلفة وحصلوا على درجاب شرف وجوائز الثر من سواهم . ومن بين الذين تشرجوا من الجاسة تابع كثا الرجال دراساتهم الجامعية العليا كبا تابع بصبف النساه مثل هذه العراسات .. ومن بين , , ۾ من اثر جال اقلين كان متوسط عبرهم سئة ١٩٥٠ قريمين داما كان ٧٨ لك هصلوا على درجة الدكتوراه و٨٤ على الدكتوراء في الطب و هم على درجات عليا في المحلوق 4 (٧) متهم مباوا او يعباون في الجانبات و ٥١ قانوا يبحوث في الطوم والهندسة و إيا كاتوا مهمسين عاملين , وهذا البسجل التعافل يقول ١٠٠ مرة على الاقل سنجل ١٨٠٠ اخرين من السكيال المادين الذين اختيروا اختبيارا عشواليا كما يقول طماء الاحصاء . ثم ان السجل التربوى للتساء الوهوبات كان رائما الاا طورن بسجل مثيلاتهن عن النساء التوسطات ۽ والته لم يكن يرتفع الى مستوى سجل الرجال الوهوبين من أمثالهن لا فيسبية التسباد اللوالي كالتين درجات طبية تزيد طردرجةالماجستير لم تزد طرعشر عدد الرجال الذين للقوا مثل هذه الدرجات ،

ولبة النارة اخرى الى تقول هذا الغرين وهي التاجيم الادبي والعلمي فقاد نشر اطباد غريق التاجيم الادبي والعلمي فقاد نشر اطباد غريق التباتيات الدباني وما على ...) فعدة لفسية ولدثياية عملا الا تبارك جنب المقالات التشورة في الجرائد السيارة والتعليقات التشورة في الجرائد السيارة ال ما الاتبارات التساب المناف الاتبارات التمامل الالمار الرافع الادبيات عميما عدم الإسبان المناف التبارك المناف والمقارئة متناسب تناسبا مربطا مع المنبائة السيانة التالية عصبا مع المنبائة ليسرين المردى وما ان يصل المناف الوهوب الى التميز في الميات ايامه وذلك لاسباب مبطئة وطروف تتمكم فيه .

#### الذا يتجع بعض الوهويين في الحياد ،

#### وبخعق البعض

والسؤال الان هو الملا ينجع بعض الوهوبن ويكفن بعضهم الاخر 1 دعا في الجواب عن علا السؤال نقسم الاختال الوهوبين الى الالة السام (1) ويشبل ١٤٥ عن مولاد الوهوبين وبعصبه بالربع المتلادم > ابنا ويشبطل رهير سين مؤلاد الوهوبين وبطحه بالنصاف المتوسطات (جاء ويشبط ولا عن مؤلاء الوهوبين وبطحه بالربع المخلف وليسب الاسلم من النجاح والاختال فقت وذلك على اساس من حاصل الالما على المبار أنهم جميما موهوبون ، وعلى هنذا فيجهد ان سحت عن الساب المتجاح والاختال في موامل في ذلك عوامل من مثل عائم الطفال وما شسانه ، وذلك بالعارنة بين الغربين الغربين (4) و (جه)

ان حدد والدي اطفال العربي (ا) : ارتت الذين درسيوا في الجاملة : يبلغ فسنعف عدد والدي طفال الفريق (ج.) والالد العال بالنسبة لاخوبهما الها ان اياء الإطفال في الفريق (ا) كان مطلبهم من الرباب المن المليا ولم يكن العال الذلك بالنسبية الاطفال الفريق (ج.) . ومعنى حسالا أن التقاليد التربوية كانت في عالات المربق (ا) المول منها في ماثلات الفريق (ج.) . ويبحثن مع عدد المشبعة ان المسجر الهودي في الفريق (ا) يزيد كلات مرات منه في الفريق (ج.) ذلسلة مان الطفل اليجدودي يتمستط طيه فسقطا شديدا فلي ينجع فهو بنجز الاثر معا ينجز ابناء المروق الاخرى .

لم ان أعضاء الغربق (1) كانوا احسى لكيفا من المسات المشامية الغربة (جها كما دلت على ذلك الغربةين . الشخصية الغربةين . واقد المشعبية بـ في الشخصية بـ في الشخصية بـ في المشخصية ( الزواج والفلاق ) لاعضاء الغربةين . ان حالات الافتراق بين الزوجين الد المشكل بلقت عند الغربق (1) المث ما بلقه عند الغربق (2) المثن ما بلقه والدي الغربق (2) خيرا منها عند والدي الغربق (2) خيرا منها عند والدي الغربق (3) المن يغول مثيله عند الغربق (4) المن يغول مثيله عند الغربق (5) المن يغول مثيله عند العلماء الغربق (4) واقد الزوجوا تساء الذي .

وهاذا يتنبع ان الإنجاز عند هذا القريق من الوهوبين يرتبط بالإتران السيكولوجي وينبع عن بواهيم الداد الإهوبين ان يستغلوا مواهيم الفقية اللي العبي المحدود شان على معيظهم أن يسائدهم وإن يخلو من العقبات التي للف في طريهم على فعد الإمكان . هذا وليس ف هذه الدراسة ما يؤكد أن معاربة المسعاب شرط مسبي الامجاز ، وبديمي أن معاربة المسعاب شرط على جماعته التي بدرس التر من الطالحة على حواها .

وبالرغم من أن يعلى الجازات هذا الفريق من التغولان كان حليما فاتنا الاستطيع القول بان أي واحد منهم ــ وحتى عام . (10 ــ العد بلع المرابة التي يمكن أن يسمى فيها حباريا . ومع نقل فان علم العراسة تناق مع العراسة التي اشرما اليها حين درسنا المبقرى في القفرة السابلة ونفينا أن تكنون المبقرية فو التفول مشروطة بالاصطرابات المقلية أو الإشاوة الناسي أو ما الى ذلك مها ترميه بعلى الإراء العادية .

#### الشبياء الوهوبات

وأمل نعفى القرادة ولا سيمة التبياء متهواه قد لاحظوا عدم اشارتنا الى النسياد الوهوبات الاحسين المرئا اليهن المسارة عابسرة يعتاسبة درأستون الجامية \_ ما الأذي يحدث النهيد الوهوبات ؟ الواقع همو أن البنات بالرغم مين لساوى ذكائهن بلاكاد المسبيان في كسل مراجل الدراسية التي تتراوح بإن المرسية الإبتدائية والجاسة فان مسية فشيلة منهن لختار منافسة الرجال ق مائم أكيشة والإعمال ۽ وحتى في مجتمع كالجنمع الامركى فان لمة تنازعا يقوم ق بقوسهن ين لطبق الوليون والسلوف مسلك السباء وبن امتهان مهنة ما . تقول اهدى الربيات الإسركيات ما ممناه : 10 ان الرحال اللها يتطلبون الى التسبار اللوائي يفسيمن النظارات على عيونهن 🗷 مشيرة بذلك الى أن الرجال 1 بتكلون الى التسباد العاملات ۽ وهو څول وان کان ليم پٿيت تجريبيا فاقه طي شيء كثير من العبطة .. أن الكثيرين من الرجال اظين لايرون مائما فعليا من زواج امراة لضع الطائرات الطبية طن عيشيها يترددون في

رواح أمراة لفوافهم ذكساء أو لطيما أو هضالا .
والنباة الذكرة التي تفاطر في القيار ذكائها جهارا
تحد من فرصها في أن تصبح زوجة . وقالك فان
من في الدعش أن برى يعفى النبيات الوهوبات
الزواج ويصرفن جهودهن في تاوين حالة والمثابة
ما . وحتى أولكه القواني لايتزوجن فانهن كثيرا
ما يفترن مهة ( مناسبة ) لا تتضارب مع صديهن
فالتنوية .

ولذلك غان الوهوبات من السبات اللوائي كن ل فريق الوهويين السابق ذاره حين مرسن فيها بعد وجِيد ان تصعين لاد اصبحن ربات بيسوف لا يمارمين عطلا خارجها وان كن باجمات في بعض الاعتمال الاضبافية التي بالمنن بها كالشماط الاجتماعي والكتابة والوسيقي والفس وما الى ڈاٹاہ ۔ آبا اوائسانہ اکوائی کن یعملن فقسد کن بعطن في مهن تشاسب والولتهن وان كان القليلات منهن أك البتن نجاحهن في الطوم والضون والهن بل وق عالم الاعمال ۽ پل بعضهن مجعن ۾ مزج خطون في البيت بعملون المهنى خارجه . وفي كل الإحسوال فيان مطلم التميساء للاجموال فلسله التغوقات \_ يتخلع من مطامعهن الهبية ليتغرغن لكواجهن وأطلالهن وبيولهن وق عذا بد كما هو واقسح سدحومان للطوم والاداب والفتون والاعمال من كثير من الواهب البسازة ,

#### والغلاصة

فان الوهوبين هم عدة الادة وهبرتها وظيمتها و والمباقرة هبيم موهوبون دوما .. والادة الذكيسة الواميسة هي الادة التي تحرص على اكتشباف للوهوبين مبن ابنائها ونفسيج فهم المبال لكي يحتضوا الاكتابهم ويقهبروا كفاءاتهم فيفيسموا ويستفيدوا .. ولا شبك في أن البيت المسالح والدرسة المجدة هما الوتتبان الاساسيمان اللتان تتمهر فيهما هذه للعادن التمينة قالى البيت والدرسة يجب أن تتجه المنابة لتربيسة مؤلاه الوهوبين ولهيئة أولتك التانفين المباقرة والا فان الادة تهدر الدن ما عدما وتعلقي عن ظيمتها الى التقدم والنجاح .

فاخر عائل

أنحب تكاه ٠٠٠

# للشاعرة الدكتورة عاتكة الخزرجي

« الى روح شقيقتي الراحلة اهدى هذه الاضمامة ٠٠ »

🔹 أكسدًا محوم على السُّرابِ على السَّرابِ على السَّسواتِ 🔭 ۴ اكسفاك عن , . ومن تكسوق ع وهل بكسود استسوى اتراب . أنجئ للديب الدهيب . . ما المجيسيُّ . . ؟ وما سأهساب . . ؟ كُنْبِرَةٌ تَقَادَقُنَا الْحِياةِ علي حصَمُ من صناب. أحتب، إلى ما حليف العميام . ﴿ وَبِينَ أَنْسَاءَ السِحِيبَاتِ . . ﴿ ما سيسر \* هساني الروح ... ؟ هل عهسا لكم كشيف السَّقساب - ٢ ما أمير مسكان النماه وقد لقُوك عليي ارتفييسينات . ١٠ وملا ثلث ترحس والأبسرار حولك والمتحسبسات لإتصميميني أحتساه لاتجيميني .. فيندا عَيْلُ العسدات طُولَتِي يُروحِينُ إِجِياً ﴿ .. آيُسُمِينُ وَمَا يَسِيمُمُ السِيابُ أحساه انت ايسسوم في دعسسية وفي مش رعسسسسيسات جـــــاورات ربئسك إد كرهــــت العيش في دنيـــــــا العــــــــــــات وفزعت للطبيسل" الطاييسيل - قسريرة" بعيسند اصبطراب طوسي تشبيسك واحسسالا عسسنا بيمسيسسناه الكتسسيات إن أراث للمستعمل الأثنوات إن أما أعالمستان البلمستات وعلى حيشيماك رقبة فيبورا طيث التمسيري وطيسيساب محموف المستنبية والمأسور أراء ما أعلني ومنا أعبيلي الحربيات ي معلم ميست أمست ورأ صيع من الدوب المدات خُورِيتُ وخمسي لليمسم وأنب العلمم المساآب أحتاله إن عبر الاقساء السوم فالمسلا في الركيسياب أحتمداه إنك صائرون إليمك فالدأبيمسم محمصصات أحسباه إنا حالميسبون على السبيرات على السيرات كلية التربية/حاممة سداد عاتكة الخزرجي



# الیابان وروسیا تتعاونان علی نصنیع سسبر نا

● بدو ان سيدر با عمله على عهد من استسبع والتقدم جديد ، فهده المارة ، او شبه العرب ، الى تلع مساحتها بحو ، إلى تلع مساحتها بحو ، إلى عيل مربع ، قد اشتهرت مند بفيدم شروبها القائلية وحجدته الو فيره ، واسيدن هذه فيها المستهل الحديد الحيام ، ويفيدر كمانه بنحو هنون فيس ، والعار الطبعي ،

ته ملتون فليس د والعار الطبيعي د و قد فلاروا مجروبة سجو ۲۰۰۰ ملون متر مكفت - هذا بالإنساقة الي البيرون والتجاني والمتجانز والإحساب واللها متوفرة في سنتريا بكساب صحمة

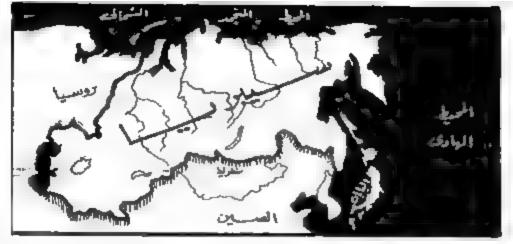
الآال هذه أسروال نفيت للها الم اكبرها نكرا دول استخلال ، المسل مسخامتها والمسافات الشاسعة المترابية بينها وبي موسكو هي التي حفت كثيرا مسل سم عرار است علام الما المروات .

ولم يعضل الكرملين عبن احتمالات التماون الحسدي في هملا المسهد مع البادر فهاء لانعد عن سنر أكبر من ، إ منل وهي نسمع نسبوي عال من البكية وتعالمن كبير من المبال ، وهاتان صعتان ترجية يهما روسيا وغي روسيها احمل ترجية ، وتسترضهما

سبيع سيريا ، اصف الى دلك أن بادن الدولة السياعية المطافة كانت د لما تعليم أنى تحامات والواد الأولية ، كالمنات سمى م البحث لها العراسة ما لما في تصليع للبدرات فهى تقريد ما لموج ال فراية من للبدرات وتقد اكثر الدي المساعلة الأخراق عن للبدرات هذه مرحمالها الدولة الأولى، والرفعا الوجيدة، من حدث البيراة العنامات المليورية الاسلاع نها ،

و هكفا بدات المهاو سال امن الدوسين المستمدي عبدان مستدرات منظ حور عبدا مبدوات على المستورات منظ و الاستدرات المطاورة المستورات المطاورة المستورات 
وحس المسروع الروسي المستول تنظوير ضاحم التحاس النيسرية هو في طعمة طفة المساريع والمسار الأسف هذا المسروع بالمحر 17 مصول دولار المسمد للعلمة على المعاول الوثني للى المدينين سواء من التحاول الوثني للى المدينين سواء من التحلة البكسة أو الله .

وقد بکل مشروع مداخط الابانیت نامی السرون استثناری مشر حقوبه فی



اوهكا ( Obka ) الى ساحل سيبريا الشرقي اهم واحظر بالنسبة الى اقتصاد البابان من المسروع الاول الذي ذكرنا . ولا يحمى ان هذا الغط > الذي تقسفر نكاليعه بنحو . 14 مليون دولار > تقرصها البابان المبي روسيها > سيكمل البابان المبيرول > باسعار وتكاليم منحمسه سسبها > وقد يؤدى في المستقبل الهابان على حرول الله العد من امتماد البابان على حرول 
على أن النتائج العمليسة التي النهت البها الماوسات حتى الان لانتعدى نطاق العملي واحد فقط 6 ثم ثو تبعه في العبيف المافيي، وستعنع البابان روسيا بعوجب الاتعاق المدكور قرصا بقيمة ١٣٣ عليون وذلك بقصد الانعاق على اعمال تقطيع واسع ، ويعمى هذا الاتعاق كلاك على المانات السيبرية على بطاق واسع ، ويعمى هذا الاتعاق كلاك على تنسك العانات ما تبلع كميته ، ١٠٣٠٠٠٠ تنسك العانات ما تبلع كميته ، ١٠٣٠٠٠ تفرض قدم مكسب ؟ وذلك المسيديدا القرض ولمائدته ؟ وفي غضون مدته البالغة خمس سنوات ،

اضه الى ذلك ان الاتعاق الملكور قد نعى ايضا على السماح لثلاث عشرة دركة من كبرى شركسات اليابان التجارية ، امثال ميتسوبيشي ومتسوى ، بتصادير البضائع اليابانية الى سيبويا بعالا تقل

قيمته عن ٣٠ مليون دولار سنويا .
ولمل الزايد قوة السين هنو العامل
الذي كان له أكبر الاثنير في يعث الناك
الماوصات والطلاعها بالسرمة التي الطلقت
بها مؤخرا ، وتجدر الاشتارة الي أن
روسيا لم الوقع يعد معاهدة صلح منع
اليابان كالتي لم الوقيعها مع المانت في
امقاب الحرب المالية الثانية .

# الصحف البريطانية

# بكشفها نفرير مكتب للبحوث والدراسات

و كفت العاودة الربطانية احد مكاتب البحث والمراساني لندن باهداد الربطانية . وهذا التقرير الدلى بالج اجمره الربطانية . وهذا التقرير الدلى بالج اجمره الدلى استفرال اعداده الشهر النهد المدادة الشهر النهد المدادة والاحماليات كما قد يتبادر الربطانية . فقد تعدى ذلك كه الركشف الربطانية الربطانية سرا مكوما و حتى والمبرئة المحكومة البرطانية سرا مكوما و حتى طريقة او باغرى و المعلوت المعلول عليه طريقة او باغرى و المعلوت السطات المسية في التعن الى مشرة .

ول التقرير أمور كثيرة هامسة لا يستطيع أن لجتريء ملها الا مايلي .

صحيفة المارديان ( يسيطن طبها مدير اداراها سيطرة تابة داواته التاجر في مجره م



الديلي كأفراف نفتقر الى مقوتمات الإدارة السليمة نطيث لا عقر من الشك في فعربها على الوفوف في وجه الراحمه ، فيما فو اشتعت هذه الراحمة فليلا .

الدیلی میرور مؤسست ماجعت ، اینا کان اللبیاس افلی یمکن آن یماس به نجاح افسطت الدیلی آکسپرس \* یمزی نجاحها آلی خسره مدیرها الواسعة ولدیله وگفایانه المباژه ، یحیب لا بد لها من اعادة تنظیم آموزها ، اذا هی ارایت استمرار نجاحها ، لمی فلاعد مدیرها ،

الاوبزرفر : ادارتها حبسة باقتياس الى هجمها المحدود وهدم قدرتها على بوظيف ثوى القبسرة المختصين . ومهما يكي بن امر فان بديرىالمسميفة لايدامون انها تجاريه بعصى ابها عسمد طي بفسها وارباحها .

المسدى تايتز ، لا يتكر أن هذه المسينة نجمع بن أرفع مسوى صنحتي وبن اكبر الارباح .

النابعر ، قد لايسيع مجلس ادارة علده العبعيفة من جس الارباح » الا ان الارباح وما اليها حسن اعتبارات تجارية الها تقلسع لفنضيات التجرير والحرص على الانفان بالنسبة التي فلاد المجلس » بعبت أصبحت صحيفة النابعر في بالر الالترين مؤسسة لومية التي صحا شركة لجارية .

أمنا الكنية افتى وضنع التقريس الذي بعن بمسعدة فهنو عكنية التحنوث والدراسيات The Economist Intelligence Lint

وهو جهاز خاص صغرع من صحيفه الاكوروسيت الاسبوعية ، التي تصبر في طليعية المجيف البريطانية ، وبضم الكتب اللاكور محو 110 موطعا من الخبراء الباحثين وهم موطعا من الاداريين ، وخفارت الواضيع التي بخاوفها حملا المكتب في دراسالمعورتراوح معهما من ٧٥ ص ١١٠ في المسماء بحيث مجد أن بطني هذه الدراسات يمالج مشاكل منياسية حساسة وبطنها الاخر ببحث مواضيع تجارته ، الى قر ذلك .

والجدير باقداي ان دخال ماتب النحوث اقدى ذكرنا لابقل عن طيون جنيه سنويا .

#### ماذا بعد سالازار

و مثل عام ۱۹۳۸ وطبوال ،) مانا وثنين البرنقال يحكينالعديد والترمان ايدي الطوبودي البرنقال يحكينالعديد والترمان الرجل الذي لولي الحكيم وميره ۴۹ مانا .. واستطاع بواسطةوسالله البولسبية لن يطفع التنمية البرنقالي وان يطهد كل التوراب التي الرادت ان تطلعه من منصب البركاليالة ،

وسالازار لم تطلعه لورة من الثورات الشعبية. ولكن حلمه الرض مي صحبيه اللي استقله لكسب العربات والالمة طلاح دكتاتوري الليه يتألسم العمور اللاجة .

#### ثمن الوت

● ق دواتل عام۱۹۲۷ عکف اسسانور الراحل روبرت کنیدی علی کنابه مه ل لحمه بیوبورگ بانیو عی ارمه بواعیش الصواریخ السوفییه فی کونا ، وهیئ عالمه بالیه فی عام ۱۹۲۷ ، وسال رئیس التجریز الستانور کنیدی مین المساحه ائی نظیب حجرها لماله ، فعال ایکان ان المال سیفع فی خوانی ه آلاف کلمه ، وکال مین المرز آن شفامی السد تور کنیدی مکافی عفرها ارتمیاله دولار علی معاله

ولكن ماكاد الكاب ينتهي من كانته مدله في أواجر أشام الماضي و حبيني اكتب أنه سندياج إلى مساحة بنتم حمية أصفاف المنتاجة المتعن عليها من المجلة و فقد طمت عدد كلمات المال ما الف كلمة و فما كان منه الآل وضفة حات وقرر الانتشرة و خاصة لان حمية اسجابات الرئاسة في أمريكا كانت فيد

# دكتاتور البرتفال؟

وبخروج سالزار من صبح السياسة البرتقالية تارت عدة اسئلة هامة ... ماذا عدد سالازار ؟ هل يستبر الثقام الدكتانورى الذى وضع هنو اسنته ... ؟ وماذا عن سياسة البرسال الطفرجيد وماذا عن سياستها بجاه مستمراتها الافريلية . ؟ ولد وجهت هذه الاسئلة الى عدد من القائرين البرتقالين الذين تلطعت اجامالهم عنها ، في اله لن يكون هماك سالازار اخر في البرطال .

حقيقة أن الخطوط العربضة لسياسة الدكتابور السابق ستستمر ألى حين 6 ولكن ستاون حاك لمديلات كبيرة على الصعيدين العولى والبطى .

فنظام البوليس السرى وسلطانه المطقة لن تسمير و والحليد الذي كان يشوب علاقات البرندال بعول أوروبا الشرقية سييدا في القوبان للربجيا، وسياسة القمع والأرهاب تجاه الوطبين الأفريذين في انجولا ومورسيق فد لشد لمربجيا ايضا .

وليس هنساد احد يدولس اورة في البرطال طالبه بالحربات الآن ع وخاصة بعد ان تولي الحكم مكان سالازار البروليسور مارشيار كابينانو المحكم مكان سالازار البروليسور مارشيار كابينانو كشيونة ويبلغ من المعر ٦٠ عاما ع ويصفه عارفوه بالاركاء والطبوح ..وقد كان كابينانو وزيرة سابقا في احدى وزارات سالازارالي ان اطاح به الدكتالور السابق في تعديل وزاري مثل عدة ستوات .

> بدأت بالعمل ، عقد ختى السناليور روبرت أن يؤدى نشر القسال ف ذلك الوقت الى الر مكسى ، فيما لو قسرر ترشيح بعسه عن الحزب الديمقراطي ف الانتحادات ، ولم ير المال التور ،

> ثم حلات بعد ذلك أن رشح السناتور كيدى بعسه لانتخابات الرئاسة عبن انحرب الديموقراطي ٤ ثم قتل في شهر يونيو الماضي ٤ وهو قائم باعماء حملته الانتخابية .

> ومند نصعه اسانیم اشیرات شرکیه ماکان McCall نیشر د جعوی بیر معال



السماتور روبرت لا يصبلع ١٠٠٨ دولار ٤ واتما بصلع مليون دولار امريكي ٤ وهو اضحم صلغ دفعته الشركة تعتا لمقال في علاا المحجم ،

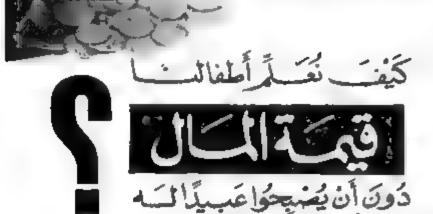
وبحوى المقال ؛ الذي تمتوم الشركة اصداره في كتاب ؛ مطومات حدسدة واسرارا ميره عس مسساعر الرئيس الامريكي الراحل كنيدي شقيق روبرت كنيدى آبان هذه الازمة ؛ ودور شهيعه روبرت وكان يشمل ذاك الوقتمنسب المدعي العام وإمريكا، كما يحوي تفاصيل حديدة عن دور المعابرات الامريكية في الارمة ؛ والاحتماعات المرية التي مقلت مي المساتور روبرت كيدى والمسعير الهوستي ،

سالوا تيدسورستون ( صديق اسرة كتفى ( المذا وافعت الاسرة على يسخ هذا المثال الآن ( فال " ( لا تسبوا ال السباتور روبرت كسدى ترك أحد عشر طفلا ، حقيقه ال والدهم قد ترك لهسم ما تكفيهم ( ولكن لا ناس من مريسيد فالمستقبل امامهم طويل ( ) .

**♦** 



# وُعَن الْأَسْتُ مَا وَالْسَالَة



# بقلم : مثير تصيف

■ بحق بهتم بنعليم اطفالته فيرسلهم إلى المدرسة منى بلغوا بسب معسه ، ويو أن الطفل بندا مدرسته الأولى في البيب،فينظم «تكلام وينعلم معه الشب» كثير» تتميل بالأخلاق التي بندب أن سجليها «وتجاد نظام حياسة وعلاقته نأبوسة وناخوته وبالناس ، وقد بندا الطفل انصبال قراءه أول كناب له في البيب قبل أن بدخل المدرسة ،

> هكدا ينشأ كل طفل ، ولكن هل هذا هو كل ما بحب أن يتعلمه اطمالنا وتحن بعدهم الاستقبال الحياة خارج جدران الست ؟

> الواقع أن هباك تاحية هامة قاليا ما بهملها الآباء لسبب سبيط ، وهو انها لم تشكل في وقت ما أية مشكله بالسسة وهي المال لا فابن هو هذا الطعل الذي بعدره المال في بيته وبين والديه ، وهو بعد لم شعاور عامه الرابع أو العامس لا المعاور عامه الرابع أو العامس لا

# ماذا يمرف الطفل ؟

ان كل ما يعرفه الطنل في هذه السن البكرة » هو أنه يريد ان يمثلك اثنياء جديدة راها في ايدي

اصدقاله من الاطفال و فيلجأ الى أمه أو أبيه و ويطلب أن يكون له مثل ما لدى الخوله أو رهافه من فيب أو هدايا أو ملابس جديداً و فيقدم له والداء ما الستهى وما أراد .

التكليم الطفل الن لاينممي هذه الرحلة من الفهم والانجالا ... الراد أن يكون له شيء معين 4 فكان 4 دون ان يلكر في الكيفية التي جادت بها هذه الكمية اور اليمالة الجديدة التي ليسمها في الميد .

ومن هنا بها موضوعنا اليوم . كيف تعراف اطاباتنا فيمة السال 4 كيف مترج لهسم ومسائل استخدامه لم كيف نطعهم احترام المال دون ان يصبحوا مبينا له . لم كيف نضع المال بعد هذا في نائله المنجيح من حياتنا 1

ومهما کنا حالین د لابد لنا ان ان مغرف بأن الآل غیروری (1) د غلالا کانت هنال حیا؟ د کان هنال مال لانظال علی منطبات هذه الحیاة . امه لا يد فن يتم السارف بين الطفل والحال من طريقنا ويواسطتنا ومحت الترافتا ورفايتنا ، حثى لا نفاچا به وقد كير واميح ولما مسرفا منافا لا بعرف للبال فيمة ولا يقيم له وزنا .

#### حديث السال

ومن بين عقد الوسائل أن يكون الوائدان التر حرية في منافشانهما حول السائل المالية طيءسمع من ابسالهمما ... أقد كثيرا ما سجد أن الوالدين يعترجان من الحديث في المسائل المالية امسام الإخلال ، فتحن نجرمي على الا يعرف الطائل مثلا ثم من المال يكسب والده كل شهر ، أو كم عدد الإطلاق البائية على نمن التلاجة الجديدة ، والما دفيا تبتها على الساط ، ولم بدفعه نقدا الى شم ذليان .

وديمت هذا الغوف من الغوض في ميزانيسة البيت امام الغالث عنو اتنا لا دريد أن يعرف الإمل والبحران تبيئا مي حياتنا الخاصة ، وكيف ميش وكم بناقي ، فالاطفال بإغاوات صفية ، لا يكادون يجتمعون في مكان ما حتى يناقون كل ما صبيعوه من احاديث ، وهم يعيلون الي للفاخرة ، فتجمعم وقد دخلوا في منافسات عنيفة حول ما يكسبه اباؤهم وما سخله المهامم ، . . وكتما ما نظور علم المنافسات الي معارف ، فتسارح الى علمه الماني البعران ، قال ان اباه يكسب لا قلد احاني ابن الجمران ، قال ان اباه يكسب اكسب الله وابي الجمران ، قال ان اباه يكسب

#### دفاع من النفس

ضمن الله نقف موقف الدفاع فن النفس 4 منمه معرف من بحث السائل المالية امام اطفالنا ع لاننا لا بريدهم كما ذكرما 4 فن يتقلوا ما سمعوه الله المجران 1 وتسى دائما أن الطفل رجل صفح ع واثنا اذا الاتمناه على سر حافظ عليه 4 فنحسن سيتطبع فن منافش ميزانية البيت أمامه 4 لسم بشرح له بعد ذلك فن ما سمعه يجب الا يتقل ابضا خارج جدران البيت 4 طهذه مسائل من صميم خارج جدران البيت 4 طهذه مسائل من صميم شرو الاسرة الطامة 4 ورجب 38 يطم بها 140 هـ



لا يد أن سطى المطفل ممروقة لأبنا وكسر مده ك تم بطيبة الإشبيات طبي النمس عندما يبكم بيامره ، منجيعت لم مصروفة بسيت بنسبن جر الودسلات وتمن وجنة المشادة المحميسة في دلدرسة

#### البال ٠٠٠ والقبيات

والمال وسبيلة وليس غاية . ولكن احتما ؟ يستطيع أن يتكل أن أثال لازم لنبائل البساع والمُدمات لزوم اللهات في لنائل الثقافة والإطاع .

وممى الله المنتسار الله لا بد المفتل في من سيئة أن يعلم فيمة الحال ويقدر الجهد الذي يبلل في سبيل المسول اليه الا المعال كما ينظم القرادة والكتابة في صورسته الجديدة . ووسائل تعقيق ذلك كثرة وسوعة الاوليم في نذكر حالما

#### العربى : العد 141 ديسمير 1474

فالخفل يجب ان يتملم من طريق مثل هسلط
المديث الذي يدور المامه به ان الآل خلق لاي
تجبين استخدامه في شراد السيلد نافعة ، فاقا عرف
مثلا أن ميزائية البيت نوزع على البقال والجزار
والساط الثلاجة والسيارة ومصاريف المرسسة
لاخوله الكبار ... ادوك فيمة الآل وفوائده . كما
وجد في الوقت نفسه الجواب على السؤال الذي
وجد في الوقت نفسه الجواب على السؤال الذي
يوم 10 ومرف أن والده لا يك أن يعمل ويكدح في
مبيل المعصول على المال له ولبيته وبقية الراد
الإسرة التي يعونها .

ومن اچل ذلك لا بد تنا ان معرص على مالنا وان منظم فيما معن فعلا في حاجة اليه ,

#### تصورات الطفل

فالطفل في هذه السن البكرة يتمود الاسباد كثيرة لا امتحالي واقع المياة بصلة ... فهو يتصود ب مثلا أن الحصول طي المال امر سهل ميسود ب وكثيرا ما لسمع طفلا يظلب من ابهه ان يشتري له لمبة جديدة ، ويمتدر الاب محاولا ان يشيح لفقاه أن هذه اللمبة تقلف ميلفا كيرة لا يملكه الان ... فيأترل الطفل في بساطة . « الذن فالحب الى السلك لتأتي لذا باكريد من كال ! اا

والقابل في الرابعة او فيها دونها قد 17 يدرك اثنا وضعنا هذه الادوال في البناه اولا فيل ان متبكن من سميها من جديد 1 واكنه اذا جاوز هذه السن بقليل 4 فهو قد يفهر أن المبل 4 والعمل وحدد هو الطريق للحصول طي اقال الذي كسناهه واستغمنا أن تلتمعد جرما عنه لا تشقله على شراء الخديدة 4 وابها لتدخره للمستقبل . . مستغبله هو 4 ومستقبل اخونه والاسرة كاها .

#### المال يكسب ولا يوهب

من هبا نتقل الى التفطة التالية في تعريف الحفل بأن المآل لا يوهب ، والها يؤخذ مقابل معل قبنا به وضيعة لمجهود بللناه ، ولائي معمل ذلك ، فلا بد ان تعطي لاطعالنا القرصة لان يلونوا بما يريدون ويشنهون ، بمرق جبينهم ... ولسي



الطفل في بيته وبني والديه لا بلكر ابده في أن يشيع في جيبه تبلدة بترد واحدة : لانه ما من مرة طلب شيئة : الا وجاءا اليه به

معتى هسالة إن تكافيء اطفسائك اللها فاموا بهسة هو جزء من واجبهم اليومي في البيت به كان ينظفوا احديثهم به او يرلبوا فراشهم از يعاوبوا امهائهم في تناليف غسرف البيت مثلاً ... لا . ضحن الله خطئا هذا و وجدنا الفسنة في التهاية امام مشكلة عوصة ... الا مرعان ما يرفع الاطفال واية المعميان بمجرد ان نكف ايدينا من غلديم مثل هذه (1200) د.

#### عميل مطيدد

المحافظة التي تقدم اللفل يجب ان الأون مقابل الله محدد الصافي ۽ تالله به شه او واقده ۽ اذا جاد اليهما يوما بطلب لعية جديدنا ۽ هما تستطيع الام مثلا تكليف ابها بازالة الاترية التي عالمت بكتب ابهه بشرط ان يعيد كل كتاب الى مكانه بعد تنظيفه ۽ او ان بطلب اليه فن يدبي بالحديقة يوم مطلة البستاني ۽ فيجيع الاوراق الجافة ويستي

الزهور . وهذه اللها اعمال ليست قريبة طيه ع فطالا شارك فيها بدائج من هيه الاستخلاج ... ولطلكا وقف يرفيه والده وهو يتقلف كتبه ويزيل ما طق بها من الربة .. هتى البستائي لم يسراله يعمل وهده .. فكترا ما شاهدناه يكرج لساعدته بعد أن اصبح صديقا كه ..

بهذا يستطيع الطفل ان يقتصد ما كبيه من مال فقاء قيامه بهذه الاعمال ٤ الى أن يجمع عمن فسيمه فيذهب اشرافها ...

ويتعلم الخابل يفاسل حقد التجرية التياد كثيرة ب. فهو قد عرف ان المبل وحده 4 هو الفسل واقعم طريق يوصله للحصول طي ما يشتهي ... لم هو قد نظم ايضا كيف يكتمت ماله فلا يبتره د. ونظم اخيا كيف يحافك على لعبته الجديدة التي يلل في سبيل الحصول طيها هذا الجهد والمرق .

#### ممروف لجينه المنقع

#### مزايسا الافتصاد

فلا بد ان سطى اللكل مصروفا النا يكبر معه ه الما استقبل حاما جديداً . ولكن يجب ان عمامه في مضى الوفت ان هذه النفود التي بحصل عليها

لا بد أن يقتمه جزيا بنها . فنضع له صبدوقا صغيرا في غرفة بوعه ه فيسائط فيه فشة صغيرة من القطعين أو القطع الثلاث التي نقدمها له كل صباح . ثم شرح له درايا هذا الالتصاد » في الامد القريب والبعيد » وكيف سيتسلى له في يوم من الابام أن يحصل على ما يشتهى ويريد بفضل هذه الناود العبقية التي التصدعا من معروفه ..

#### الاعتماد على النعس

صفة اخرى لا بد ان يتحلى بها الطبل هندا بكير .. فيو لا بد ان يتعلم الاعتماد على النفى . والتي يحتمد الطفل على تفسه لا بد ان يشمر بالسئولية . وفي من العالمة وما بعدها يستطيع الوائدان ان يحملا اطفائهما شيئا من مسئولية الدناية بالورهم ، فيضاعفوا لهم مصروفهم يحيث يشمل اجر الواصالات من البيت الى المدرسية وبالعلمي وجدد في وجنة القلام المغليقة التي نعدم لهم في طلعت المدرسة . وبذلك يتحمل العبي وجدد مسئولية انفاق عبلا البلغ ، فاذا ساد التمرف تحمل تتيجة تمرفه ، فعاد الى البيت مشياطى الاطعام ، او قفى اليوم بلاطعام.

الله بلغ المبي الخامسة مشرة تركنا فه مهية شراه ملابسة الخاصة ... وهاشا ب

#### خطسر السال

وقد يفال أنه ليس من الممل أن بتراه صبيا باشا في مثل هذه السن ينحمل مستولية اخطاله وسود تمرفه فلا أساد التعرف و ولان مواجهة حلم النجارب في المسا فد كاون سبيا في الفلا حياله الزرجية مندما يكبر ويصبح أبا و فكتر من الزيجاناتهار سيجة لسود تعرف الزوج أو الزوجة في اموالهما ,

علمي طفاك الذن فيمة القال . ففي ايدى الوالدين وحمدها نقع مستولية تعريف الطفل بخبار القال في حياتنا د وكيف بفيحه في الكان المسحوح د فيعترمه وتقدره دون أن عكون صيمة فه م

#### مثير تمييف



# · الدكتور محمد مصطفى هداره

بنتاز مساعد مجامعة ام درمان الاسلامية

🏾 ق مقال ليا يهذه الجلة معد يوسو ( خزيران ) ١٩٦٧ كمدلنا عن موقف القران الكريم من السمر والشمراء وقد بيثت أن الفران لم يرتص السمر واثبا هذا الى التزام قواند أخلافية فره .. وقسد أرتبط الرمنول صلوات الله علية بهذا المغووخ ك وكان يدرك أن الشيع مرضط محباة المرب كسل الإرتباط ) والله ليس مجرد صورة من صور الغول ) ولهلا قال طيه السنلام ( لاندع العرب: الشعر حتى لدع الأمل الجين ) و بل أن الشعر صار فيها بعد صمالا فومية للعرب حتى اللد فيبل السبيد بن السبيد ؛ ان اوما بالمراق يكرهون الشمراء فنال ، تشبكوا تشبكا اعجبنا ، وكان ابو السالب الخزوس ـ. على شرفه وجلالة قدره وفضله في الدين والعلم ... يقول 11 اما والله لو كان الشهر معرما لوريما الترجية كل يوم مرارا ... ( والرحبة الموضع الذي فقام اليه المعمود :

برید اله لایستطیع العیس عله فیحدا فی کل بوم مرازا ولا بحرکه ) ,

وقبل لأبي المرباء : مالك لاتعول الشخر وكل لبيب من الامسار قال الشخر ! فقال ــ وكاتمنا بنيرا من نهمه كراهنة المنحر او الباعد فشنه ــ وادا فد قلب شمراء فقبل ــ وما هو ٢ فقال

ر کہ لیے ہوتی سیاں اسے اللہ لا سیا اراد عمدی شہرہ فاعدر ادالیے رامون سیام شہرت سیان فاصلاد

#### خلفاء الرسور سفاعة راشع لسديراء

وبهله الروح المربية الإسلامية التي لا تحد ق اقتسر غضاضة ؛ ما كان فئه حكم، رائدة أو مثلا محكما ، نجد خلفاء رسون الله رضوان الله فليهم يسهرن على هديه في الاستجابة تلتسمر والمناطف مع السمراء



#### السعر ال عهد ابي بكر

وقع مكن لابن مكر رضى الله عنه موقف حاص من السعو ة الها هو الوقف الاستسلامي السام ه ولا بذكر له الرواة مواقف همينة مع الشعراة . وبيدو ان الشعاله مالغوهات وهركة الرادة لي ندح له وقتا بضرع هيه لتوجيه التسعراه او الاستماع الميهم ه ولكن هناك اكثر من مصنعر بتمني الميه أبيانا من الشعر قالها في متاسيات خاصة أو عاملاء في الوقت الذي مجد قيه روابه صحيحة عن السبدة عاشه رضى الله عنها خور فيها كاب من اخبركم أن أنا مكر قال بيت شعر في الاسلام .

وقد خلفت معركة الردة في عهد لمي ذكر اشعارا كرة كان يراشون بها العربقان به المسلسلمون والربدون , اهذا اومي بن محمر الطائي بقول في موقعة براخه :

ولت آیا نکر پری من سبیوها ومینا تحتلی من ادرع ورفیات الم نیز آن اقلیه لا وب غیبیره نصیب علی الکفار سیبوط عقاب وسمح الابلاءن فیس الاسفی خالد من الولیه

فيزته في حرب الراده فيهون أن يهسرم الله قوما أب فاكدهسم با أبن الوالباد ولي بشعى بك القائم كماك ما كف عدات عبد مستطونها على المدو م وكسف" مرة عصبر بها الغزائم a وبصدون بها الثاني عن ذكر الله a ولمل العطبته بعثل هذه الفتة نشالة الا يقول اطميا ومسول الله أد كان بسبيا فيا عجبا ما بال دبي أبي بكسر أبوريها بكسرا أذا مستات نهاده وبك ليمر ائلة قاديمة الطهستر

وقد كاست حركة الرده في استساسها معاولة الاسترداد منطقة العسالة السنودة » وليستسبت ورده على الدين العديد » وقد وجد السحراء فيها فرصة الإشافة الروح الحماسية المبلية المدين وقم حاول الاستام في يستلها من صدور العرب ، ولا تكن كل الاشعار في عهد العديق مصطرعا فلافكار الدينية أو السياسية » بل وجدت المعارط مير فيها اصحابها عن بتوسسهم » ومن عؤلاء مبد الله بن ابي نكر دفيه فقد كان شاعرا مشبوب عبد الله بن ابي نكر دفيه فقد كان شاعرا مشبوب المعافة » وقد في تروجته عائلة شب ويد اشعار فاية الجمال » كرد ، وكانت عائلة وسكن البها » حتى شطاته فارقع بها عبد الله وسكن البها » حتى شطاته منى بحيبته البها » فمن ذلك هوله منى بحيبته البها » فمن ذلك هوله منى بحيبته البها » فمن ذلك هوله منى الحيبة البها » ومن ذلك هوله منى الحيبة البها » ومن ذلك هوله منى المراب طالعها وحياسيم «كانيت»

موسول طعمی وحبسی مدایدا معیما ، تمنی النفس احلام بایم ، ، فرادی اهیل بید حمیدهیم علی کشیره می لاحدی انتظالسیم ارایی واعلی کالمحبول تراوحب الی بواها قبل المشار الروائسیم

#### الشعر في عهد عمر

عالا کان فهد غیر بن الخطاب رغی اقد عده رحمنا له موافقه متعدده ازاد الشمر والسعراد د وقد نسب الله شمر اکثر مها نسب الی این بکر د ویکاد نیچرم باله رضی الله عله ما کان بقرل الشمر ویکله کان یشجیه به ویندرفه وینشده به ومها یوکه ذاک آنه استشب سمم بی بویرة ما قاله ق تخیه مالک فیتمری عین بقتل اخیسه ژباد بن الخطاب به فلها انشده

وكنا كندمائي" جيد بثبة حقيسية" من الدهر حتى قبل أن يتمسيطها طبيبيا تمرفسيا كأني ومالكيا لطسول احتماع لم بيت ليله مصا فتل له مبر : يا متبم أو كنت الول التسمر سربي أن تقول في زيد بن الخلاب مثل ما قلت في

أما آزاد عبر رضى الله عله في الشعر ففيها اخبار كثيرة عضن حيد الله بن حياس قال: طرحنا مع عبر بن المطاب رض الله عنه في سفر فرهم عاراه بنشد:

فيا حيلت من باقة دوق وحقيدا السير" وأوق ذمسة من معيسا السير" وأوق ذمسة من معيسا لم وضع السوط على رحله لم قال ، استقر الله البطير و لم عاد فاتشد حتى فرغ و لم قال الشميراد و المنافر الشميراد و فقت " يا أم الأصبن وبن شامر الشميراد و فقت " لم صيعه شامر الشميراد و الله يتبع وحشى الآلام ولا يتمع أحما الا بما قيه ، والقسيمة التي كان يتقنى بها هم رفى الله فله و والمهاب زيم البطرة الرسول مقوات الله فلهه و وامهاب برهم المعالى التها هو المعاب عمر المعالى له تبنى وهلي ما الكرة الرواد المعاب هم تراهم والاثر من موضع ويؤكد الرواد المعاب هم ترهم والاثر من موضع و فهو بمجب من الراه

دان الحسيق معلمية تسيلات بمسين أو نفسيار أو حسسلاء ويسمية قاضي الشعراء بهذا الهيت a لطبة بالمغرق وتغميله بينها والأمة السامها .

وهكذا برى أن دير رض الله هله يحب من التهر إلا تكون فيه معاطلة أن لا يحيل يعلى يعلى التكون فيه تعاطل وتعليد الألام علي يعلى ع فيكون فيه تعاطل وتعليد ع المناحبة الخطفية طيؤكد عير رضوان الله طيه اللها الاستدى الله عليه وهذا المناحبة والدي يادي مالحمل في الشعر واحتها يكافألطه والكذب أوسع أبواب الشعر واحتها يكافألطه والكذب الرسول الله صلى الله عليه وسلم في المهري من رسول الله صلى الله عليه وسلم في المهري من الافراط في المهر علا فيف حله فلتة المعرج ،

الله طيه وسلم لك كان طوفنا كل منافي طيم . وقف منهم عبر رضي الله علم تشعواء كثيرين من المتقدين والماسرين له ه فكان يرجد ما يعجب يه 4 أو يتقد ما لا يرضي حله 4 فقد الشده منطيم عبد يتي المستحلي فمبينته التي أولها : عبره وداع أن تحديث عاديبا

کمی التبیب والاسلام المرد باهیا فتال قد ، او کان شعراد کله مثل علیا لاجزال و ولیل : تو فدمت الاسلام علی التبیب لاجزناد ، ولیل : تو فدمت الاسلام علی التبیب لاجزناد ، فدمیب د پل کان پتشده احیانا به کما سبق ان اخرنا به وکان پمجبه المی الجید حتی ولو کان صاحبه نمرانیا جاملیا به قلد الیل له : فیل فلارسیة ای مظر به فاتشد دور دال کان بیت عشی این زید المیادی :

كدّمَى البناج في المحارب أو كا ليطن في الروض رحم " مستنير

وقال رفي الله منه : كانب العمليلة عيت يقول . وأن جيسال المخيل لا لسبب تفوّل ولا جاملات العساج قوق المعاصم

والاترة ما روى هنه في ذاته قال ابن سلام هن بعض اشيافه : كان عير بن الفطاب رفى الله حته لا يكاد يعرض له امر الا اتشته فيه بيت تسمر . وقد كان الشخصية عمر رض الله عنه اللوية الر بالغ في توجيه التسمر في ايامه » ومحاولة به الشحراء الى جادة قامق » والى الحارية الذي رسيه لهم الرسول صفوات الله عليه ، فقد تقدم عدر الى الشجراه ان لا يضب رجل بامبراة الا جاده . ولا كان النشبيب الحالا ينتج في مفي صاحبه ولا بد له أن ينشه » فيذا رأينا شاهرا طرلا كحديد بن تور بتطف طريقا جديدا فالتشبيب الا يصعد على الرمز والكتابة دون التصريح فهو بادل

أبي الله الا أن سرحة مالسك على كل أفسان المغسساة تروق فيا طبب رباها ويا يرد ظلهسا أدا حان من حامي البهار وريسق فلا أنظل من يرد الغممي تستطيمه ولا التيء من يسرد المشي تفوق مقد قصت عرضا وما دوق طولها من السيرح الاعشسة وسسحوق

وهل أنا أن عكلت بعسبي بسرحة من السرح موجسود على طريسق وراضع أن حيما في هذه الأبيات لا يشيشجرة مقيقية لا وثقته يرمز بها ألي من يحب فهله الشجرة الندية الوارفة الطل التي تروق طي كل الإشجار وتزيد طبها بهاء أنها هي محبوبته ا وهو لا يلبث في آخر الأبيات أن يأتشف عن طبيء تقبه فيصرح بأنه يطل ناسسه بالسرحة ولكن أمين الراباد راصعة له ، ولهل حديث حديد في قصيدة

وما هاج هذا التسبوق الاحمامة دعت سبباق حر ترخية ولرشا

اخرى عن الحبابة كان ربزا أخر أتباله أبيث

ذات نفسه ۽ وپکڻيف عن وجمه **فهر يالو**ل '

مطلوقة طوقا وليسبت يحليسة ولا ضرب صنواغ بكفيسه درهما

للكى على قرح لهما لمم تعتدى مولهمة لنص له الدعم مطعمما

تؤمل منه مؤسستها لاطرادهستا وتنکی طبسته آن رفا او ترثمها

وق هذه القصيدة لا يتناذ حديد أسلوب الرمز فعسب c ولكته يخلط مشافر نقسه ياحساس المبادة في يرادة بحيث نحس مشاركة وجدانية بينهما .

وحالاً كان لتوجيه مير رض الله عنه أاره المعيق في اطور أسلوب الشعر السربي بحيث نظلي ــ الى حد ما ــ عن أسلوب الوصف البائر الذي عرف به و وابعه الى الرمز ه كما جمل الشعراد يستبحثون أناسهم ليمبروا عن الواضها بهشتركة مظاهر الطبيعة من حواهم ،

اما سعیم دید بنیالمسعائی اللی کان فاحشا فی طرّله وشبیبه فقد اندره عبر ماقدل ، وفتاته بالعمل فیبله من\* شیئپ باحمی سالها تشبیبا فاحشا لهی فله الاسلام .

وطلعا مع عبر التشبيب منع الهجاد الا بل بهى أن يشد الناس شيئا من مبالغدة الإمبار وحشركي قريش وقال: لا ذلك شتم الحي واليت ونجديد اللسفائن الا وقد همم الله آمر الجاهلية يما جاد من الاسلام . فكان عمر يرى ــ وهذا حق ــ ان الهجاد الذي كان بين السلمين والشركين لك التفست آسيابه الا وان التمريع به من جانب الرسول كان لضرة محدودة لرد عادية الكفار عن

الاسلام .. ومولف همر من الشمراء الهجائين في عصره هو عوقف الحريص على اعراض السلمين وطئ تنايذ احكام الإسلام وسادكه 4 فتعن رفع اليه هجاء النجاش لبش المجلان أسلم النظر ق الأمر فحسان بن تابت ــ فرارا من التعرفي لأحد القريقين بعد ان حاول أن يعرأ الحدود بالشبهاحة لاته بہ کیا یقول ابن رشیق ۔ کان ابصر التاس بها قال النجاثي . فلما حكم حسان على النجاشي سجته وفيل اته حده . وفعل همر مثل ذلك مع الطيئسة حن هيا الزيرقان پن بدر ۽ فلما استعلقه بابيات مؤلرة أطلقه من سنونه وفال له ; ايك والهجاد القدع ، قال : ما الماذع يا أمر المُومِينِ 1 قال : القلع أن تقول عولاء أغاسل من هؤلاء واشرف ۽ وليني شعرا طي معج لقوم وڌم ان لماديهم ، فقال الحاليثة : الت والله يا أمع المؤمين أطو متى بمقاهب الشعر ء

و گان میر رضی اُله مته لا پنیل رفت الفول خی و لو کان ملی سپیل الجاز ، او پتاه علی طوله صالی و واتهم ق کل واد پیپمون ) . فلاد یافع اقیه آن التعمان پن ددی اللی ولاه علی میسال فال .

الا ابليع الحسستاء ان طبلهم بيسان يسقى في رحاج واطمتم اذا ششت غشي دهادي قريسه وصفاحة تعفو على كل منسم امريط المسالة التمام وسيدة على

لمسل أمير الزمين يسبوؤه تنادميا بالحوسيسق النهيدام

ادا كب بقمائى فبالأكار اسقى ولا تستقى بالإستقر المثم

فقال مبر : واقد أنه ليسوؤني تنادمهم ه فين قيد فليمانه أتي قد حرقته دوكتب في حرقه ، فلها شدم عليه قال : واقله يا أمي أكرمنين ما مستمت شيئا مها ذكرت د ولكني أمرؤ شامر أميت فضلا من قول ففته د ففال عمر : واقله لا تعمل في إيما ،

وقيل آنه رغي اقله عنه بغيابا ميطيعن الثقلي خارج البزيرة الفربية لثربه الفعر ومجاهرته بقالك ق شجره .

واكله من ناحية أخرى كان شديد التأثر بالشعر الصادل الاسباس ۽ چائز ته ويطعل به ۽ وامل اميال مثال طي ذاك ان ادية بن الاسكر غا ذهب ايشه" كلاب" هم الحيوش الاسلامية في حسرب

فارس ۽ اڻسال اليه وهي عن ڏاڻ الشوق ۾ ڪهر کٽي ۽ فيما فاله فسه

من شيخان عد دائسها كلانا كثباب الله أن حفسظ الكانا الديسه فيعسرض في أيساء فيلا وأبي كسيلاب ما أمسانا وأنبك والماس الاحبر بعيدى كساغي الماد يثبع المسبرانا بركت أبك مرفضسة يسداه وأملك لا تبسيع لها تسسرانا اذا بعب الحمسام بنطين وج

طلبا بلغ شمره عبر ٥ كبيد الى سبعد ياسره سودة كلاب ، طلبا فدم ترسل مير الى ابياد فعال له : أى شيء أحب اليك ? قال : التطر الى ابتى كلاب ، فدعاد كه ، طلبا براه اصنقه ويكى نكام شديدا ، فيكى عمر وفال ، يا كلاب اكرم اباد وأمك ما بليا .

على بيفسسانه ذاكسرا كسلابا

وناررت هذه العصة تكثرة التسبيات الذين خرجوا من جزيرتهم يشدون دفسسوان الله ق المائزي د الد صور الخبل السعدي جسرعه على رحيل آيته شبيان و وكذلك فعل البريق بن عيائي الهذالي و ويزائر بهذه الإشعار ويرد فيية اولئك الراحلين و حتى اخذ يتهي من لهم اباه شيوخ يمولونهم من الهمرة يرزأ بهم .

ويذكر أممر رفي الله عله موقف مع حسان ابن لابت قد يفهم مله لاول وهلة اله يعارض الشاد الشمراء فقدامر بحسان وهو ينشد الشمر ل مسجد الرسول صلوات الله عليه ۽ فقال فه : ارفاه كرفاد البكر 1 فقال حساق 1 بعض مناه يا معراء فواقله اثلك لتعلم لقد كثت أتشد في هذا السنجد من هو ڪي مثلت ۽ قما پنيلر علي ڏاڻه ۽ فاتأل فتر " صدقت , واللا صح علما الخير فهو يمس أن عمر رض الله عنه ربما كان بجل السنجد من أن يلشف فيه شمر 4 فقها ذكره حسان بها كان في ديد الرسول الر في تسليم ، ولطه خشي ان يكون انشاد حسان المنافضات بن السلمين والشركين وراى هبسر فيها أتها انتهت بزمانها ء اشعالا للقن من جديد . وأيا كان الوجه الذي المترفن يه همر على حسان فهو لا يتبيء من اعتهان الشمر أو القض منه ۽ وكل ما لعمناه من الواطف

العمرية بين بيلاد احتفاله بالشهر في العدود الاسلامية الثانية ع حتى ليروى عنه التسير من الإطرال التي تعلى طي رواية الشهر ه فقد فيل أنه التب الي أين عومي الاشعرى يقول ، شرا شن فيلك بنام التسمر ه فاقه يدل طي عملي الأخلال وصواب الراي وعمرقة الانساب ، وذكر أنه فال لابنه : يا يتي أنسب بضلك عمل رحمانه واحظ معاسن الشهر يحسن ادباء ، فاقه من لم وحاسن الشهر يحسن ادباء ، فاقه من لم بعادان الشهر في يؤد حقة ولم يفترف ادبا ،

#### الشعر في عهد عثمان

وكان اعتمان بن عقان رضى الله عنه في عهد خلافته موقف عتمايه كا فعل هير مع افعليند والنجائي ، فقد كان ضاييه بن المعارث البرجمي شاعرا هجاء فيينا ، استمار كيا عن يعلى بس جرول بن بهتسل فعال مكته عدد ، فطلبوه فاسم طيهم ، فعرضوا كه فاخلوه ، فقلسب ورمي امهم ماثان رفي الله حته ، فقيسه وقال لا والله أو ان رسيل الله عبلي الله طيه وسلم هي أو ان رسيل الله عبلي الله طيه وسلم هي لاهسينه بزل قياله فران ، وها رايت اهما ربي فوما مكتب قبله قران ، وها بايت اهما به رفي الله عنه حتى مات . وقد بلغ من شبث علما التساعر واحترافه عن جادة الدين والخلق انه حاول الميال عثمان جن عرض اهل السحين يوما وقال في ذلك ابيانا عنياة :

قلاً يُعطَين بعدى أمرق خيام خطاة حلفار القاء الوت والوت قاتليه مسلا التليمتي أن هلكتا ملامية فليس بعار قتيبيل من لا تقاتله هممتا ٤ ولم أعمل، وكفات، وليسي

ترکث علی مشمینان کیکی خولائلیہ وقد سبیہ الی عثبان رض اللہ بنہ شمر ۔ کیا سبیہ الی الطفاد الراشدین جمیعا واکٹہ لیس

بكثيرة فقد فآل فه صاحب الجبهرة فصيدة ق

ركام الرسول ۽ وييتين همة قوله

عبتي التعبي يعنى المعبل حتى يكفها و وال عضلها و حتى يعبر بها العقر ومنا عبرة فاصندر بها أن لقسها لكائسة الاستنسمها يتنسر ولكن لا احتدان طا الشعر صعيح السنة

ابي وثبان ۽ 35 کان رفق الله عله في صروف بمعالجة اساليپ الپيان .

#### الامام علي والشعر

بعكس الخليفة الرابع على بن ابن طالب اللك كان دارعا في طلابته وافواله و واللك يسمه اليه فدر كبير من الشمر و حتمل فيه الكثير طبعه ولكن لا بد أن بمان عذا الشمر صحيح بالسبية اليه , ومثاما سببت الى الطاباد الرائسسدين جميما فصائد أن زلاد الرسول صاوات الله طبه سالالك سببت الى على فصيفة جيدة السباد حسسادقة الماطنة علمها :

الا طبيرق النامي پليسل فرامني وارفئسني كا استستقر مناديسا ومن الاشعار المباسية التي للسب اليه رضي الله بله قوله يوم صابن .

ولما رايت الحيسل ترحم بالقسا وامرض نقسع في السبسماء كانه معاجب داجئسين ملسس نقدام وبادي ابن هند في الكلاع وجبي وكسده في لحسم وحي حقام تيشت همذان الماين هنم حسم اذا باب دمسر جائشي وسنهامي

#### بعد مقتل عثمان

والمقيلة أن علور الإحداث السياسية خط مقتل خمان رفى الله عله و جعل الشعر صبرا آخر غير القوحات الإسسالانية وما كان يعرفي السعراء من شئون هيائهم و قل اصطرح السلمون فيما بينهم اصطراعا عنيفا و وثبيت المصبيات القلية القديمة التي سكن الإسلام من تاثرتها بل عهد الرسسول وخلفاته الإولين و وبدأت هذه فاصبح فريق من السلمين مع طليقهم طي رفي الله عنه و وبداوتون الاستثنار بالسلطان و ورجد النسر متنفسا جديدا في علم الإصطراع السياسي الدينة و فالم بعد مجرد هجاء ودديح و ولاية احبح دهاية سياسية سافرة الاختراب ولايد العبح دهاية سياسية سافرة الاختراب

بالصابة الإسلامية : الحزب الملوى ، والحزب الانوي ۽ وحزب الخوارج ۽ ونبي السمراء في خلال ظك المارك الكلامية كل الحدود التي رسيمها الاستلام من قبل للشعر ۽ فتري النجاس متسسلا يهجو اخل الكوفة انصار طي رضى الله عبه هجاء فبيحا فاحشا . ولم يتنفض الهجساد وحده ل نغوس الشمراء بصورة أشتع مما كانت طيه ق الجاهلية ولكن أصيح ألديج أيضأ هافلا بالبالمات القديمة والبريد والكلاب ء وهده أدور بهي عثها الإسلام ، والترمث الى أيت حد في عمر الرسول وخلفاله الرائندين . ذلك أن هيمي المسيمل اسياس اخلائى ۽ والاسلام ۾ موقفه من اقشمر کان يستهدف اطابة الاخلافية التي لا تناق مع المبارة التي كالت ثبالية بن البريه ( ابلب الشبيعر **اللبه ) ولهذا كان حسان بن ثابت بعثل وجهة** التظر الإسلامية هين فال ،

واتما النبور لب المبرد يعرضه على المعالس ان كياسيا وان خمقا وان المستمر بيت أنت قائلسته بيت" عال اذا الشنباناته صنباذاته

وقد کان مسان يدرك جيدا هذا الفارق اقلى يعيز بن الشعر الجاهلي والشعر ق الاسلام ولهذا رد على عن قال له : لان شعراك او عكرم شعراك ق الاسلام ، فقال : يا ابن أخي ان الاسلام يحجز عن الكلب : وان الشعر بإيته الكلب ،

ولهذا ایضا بری النظیفة الاسوی هم بن عبد العزیز الذی کان پسیر طی هدی الخلداد الرائیدین هین الان کلشادر کلشیش در3 باشناده اهدی فصالده ظاب الیه الا بادل الا خفا ،

ومنا تقدم يبين لنا أن الشعر في رحاب الطلاد الراشدين ثم الم إنهاره ولم يجف عوده 1 الأ الشعري ثم الم المهاد كانوا رضوان الله طبهم يقبلون طبه البال العرب التين يستم التسار كوامنهم و ولان في المعدد النفي رسمها الاسلام الشعر والنمراه 1 12 أن النفس البشرية متوازعها المنتقة ابت أن تلزم بهاء عن بهاء المعرد على المربق المناشقة مرات و والت المبدئ التربق لتفتح الشعراء أبوابا كان الرسول وخلقال الراحة الإنسان .

مصطفى منفهد هداره







وهي خيافة النوب التي صنفوها في سعف البغيثل يحيف بها منور . تنفقها في قداس فها نصبع فنيه الهوات وده دسرت محقوقا في براميل ... اما النوم فقد بدات المعارات الصنفية الربقع في كل مكان وقد رواب السنة الواحبية فنهنا (192 دنسار) بحرابنا بسوء والدبار البحراسي بحو يولارني ) .

# 4541



# ومبیوره او س<mark>کار میر</mark>ی

في النسار فرقه توسيعي بفساج بالقامية والنهب على بدانية الإطلاقة من حن حياة رغيد فني أو فني

ابو ظیی امارة من امارات الخطیج العسریی وجزء من عثمان ، بدا اسمها پتردد علی کل فسان بعد ان نفجر النفط تحت رمالها وتحت میاهها ، کروة اسطوریة هیمات علی اصل ابو ظیی السفین پرلیک تاریخهم ناریخ عثمان القدیم .. خالمهایون کافرا پهماون فی النجارة بین الهند واقعطیج العربی، وشرق اطریقیا ، والجزیرة العربیة .

اساس كامبوا بيوسا منا بجسيق كسارة خنما كان اطؤلؤ اغلى من الماس ، وبعقيييييور اطؤلؤ وساد العالم الكساد فاصاب احل أبو طبي فهاجم منهم من هاجم » وبقى من بلي » يعيش في قرى هي معطات فقوافل المعال وصيادي الإسماد ، حتى كان عام ١٩٦٢ عندما شعر مؤلاء السكان بالدفت يسرى في اوصالهم الر تسلمهم ميثغ مثيرين وربع مليون جنيه السرليلي ، ، اول تروة فسطمة تعود عليهم من ارضهم ومياههم ، .

وبعدها اقلت الإرقام تتراقص امامهم يتاثرون البها ميهورين و وهي لترايد ولتضاعف عاما بصح



مدخل سول عدیم فی آبو ظبی ۵ وقد ارجابت و حیثه برحرته مصنوعه س. تطیر و برس

عام وه فعن چ(1) طيون الى چ(1.1 الى 79 مليون حين وصلت الى ٨٠ طيون چينه اسبرليني ... وكانت هذه هى مجموع عائدات نفط آيو للبي ق عامنا هذا ي، عام ١٩٦٨ .

ونؤك التقديرات أن أيراد السيام القادم سوف بنضامك مرة أخرى 12

رفع مشمل لأمارة لم يكن يزيد عدد سكاتها عن د) الله تسبية متعما لرباها عام ١٩٦١ اما اليوم فقد فاق المدد الى لا) الله تسبية .

القد فتحت أبو قبى أبوانها على مصراعيها ع تزيد عدد سكانها > فاقبل الثانى من كل حدب وصوب > وخاصة من الإمارات الجاورة ... وها البرت مشاكل لم تان نفطر بيال > واضطرت حكومة أبو ظبى الى الحالى الباب بشلى القرة السدى التحته به > واصبح الدخول الى II أبو البي X من أسق الامور واصحبها > والناء وجودنا هناك عثر على هضائين كائنا للومان باستغراج تأشسيرات الدخول لكل راضيه > وما اكثر الراغيين > مقابل الدخول الحربية فل تأشيرة ا

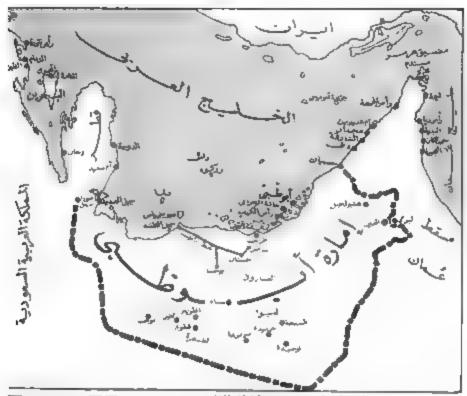
#### حمى الجاملة!

وليل السرسال في العديث ۽ لابد من بوضيع بقطة هامة ۽ وهي ان اللدانة من آيو طبي اصيمت من اشتى الامور ۽ سيجة لحمي 10 الجاملة 10 الي اجداحت الصحافة العربية ۽ كل متها يندق علي أبو طبي الالفاب والاوصاف : فطعة من سويسرا در چنة الطابج در ارض اللحب در

ويحتج السئولون في ابن طبي ويقولون ؛ معن ما راتا في بماية الطريق ، أن ما هنت لنا وما طرا على بلنما ليمي صوى اشارة الانطائل ، وبداية خطوات جيارة مقيلة ، هدفها الارتفاع بالبلاد الى مسئوى القرن المشرين ، ،

ومع فصة هذه الإنطلاقة في هذا البلد الوقيد ه يروون الصة اخرى طريقة من الاسم القسريب الذي بحيله هذا البلد ،

باولوں ان دورہ طل یحو خلف طبی صباح ا حی اصالہ بہ بعد ان اطلی طیہ الدان ، ، وعدما اگل القریسة شعر مطلق شدید ، في پستطع تحله ، فسائف مینا بجوار القبی ؛ واطلبی طی الکان اللی سقط فیہ اسم ؛ ابو قبی ،



غر بطة فين موقع أمارة أبو طبي بين مفتفات أمارات النظياء ... م والى اليسار رسم توضيعي للحرارة التي تقع طبية طاسمة الإمارة . .

واليوم ترتفهان هذا الكاراسوات عالياساطية ا ولكنها تختلف مرحشرجة ابي الكبي السكين دانها أصوات الإف اللادين الجعد ذوى الامال الكار, أنهم لا يجدون مسكنا ينامون فيه د ولا امالن في الهدفي الوحيدين اللذي يتنافيان اسمارا خيالية من النزلاد د تصل الى ١٣١/ دينار بحرش في اليوم الواحد .. ان القادمين الجمد يصرخون من ازمة السكن الشائلة في ابو طبي .

وقد اراد الشيخ زايد ان تاون للناض الشعبية ، هي أولي البائي الآني ترتاع في ابوطين ، وفسالا انتهى الممل بالكسل في الشاء الثان منها ، وق بفس الوفت كالت الدوائر المكومية تساطد مسع منات الوطنين الجدد لدفع عجلة العمل والشاري الجديدة .. ووصل المرطوب وللتهم ثم يجدوا لهم مكال ينامون فيه فاضطروا التي ايوانهم في الساكن الشمنية ، مؤتنا حتى ترتمع للبائي الحديثة ..

#### ورتبة ساء هائلة

تن ابو البي اليوم ورشة بناء عالله جعلت منها جنة للبهنامسين والسالان الذي يقع عليه المحواء اللي ميان حديثة ومبارات المائية مثلوا يخطئون المديئة مثل لربع سبوات ولكن شيئا لم يط طوال عاد العة > غدد المائية مناهدون سبايا شير غير المائية مناهدون سبايا شير خير نطبط اللها المائية المربسة المر

متعطيط، أبر طبى المحيثة ۽ ولكن النية والنسه على حن شتة فتعب ماسوفة عليه ۽ ووكلت الهمة الى تاكاماتى ۽ الهمدس اليابائي فقام بها وسلم





16

\_\_

₽¥ 2 13 3 Þ









#### العربىء العد 171 ديستير 1574

رسوم التفطيط الجديدة الى مجلس التخليط الذى وك في مستهل هذا العام . . وهكذا بدا بناه ابع ظبي الحديثة .

#### قعسسة الأرقن

واذا عبدا الى البدوى الذى حاول اللحسال بالقبى لوجدناه قد تشر وهو يغير الرمال والمبخور والياد التى تقطع الطريق الى البجزيرة الاللبسية التى هرب البها القلبي ... وهلى هذه البجزيرة تقوم الماصية اليوم به أما أمارة أبو طبى بمسها فتصند على ساحل عبان مسافة .. 3 ميلا لبدا من حمودها مع دبي حتى حدودها مع اطر به والى الماخسل لعبد حى قرى ليوا ومدينة المي .

وعند فاعدة الجويرة الملكة فانت مدينة ابوطبي القديمة ( كانت نفس - ١ مسكن تبيعك مرسمك النخيل والطبي والصنائح القارفة ...

ولي القاصة الكبيري مين القصير الإيسفي الربقيع ومسيط هذه الألواخ » وفسك الشيسخ رابد عام ١٩٦٦ يملن الماليمولد جديد كبيطفة

عوله \* ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ جل وهلا ع قد من طيبا باتروة ع قان اول ما الترمتا بدارضاد اللموشكر مع هو ان بوجه هذه الثروة لاصلاح البلاد ع ولسول النفي الى شميها ع وذلك من طريق بئاء مجمع بزدائر له وسائل التعليم والمحقو السكن والماكل. لا اليا يتفلص من درارة الفتر واسوة الاحقاف ليسم في طرق الجياة التربية » .

وبعة الشيخ يحقى ما وحد به فانسا غشر دوائر حكومية ع اهبريا باطن اول خطة خماسية رصد اما ... با طيون دينار بحريتي ... وفي بلس الوقت كانت الحكومة ليتي ايو ظبي الجديدة وبالمي سرعة عاشق الشوارج دواريط أفجز يرة بالساحل، وتسي العليس وتعمم خوة المخاج ع واوصل الماء بالزانيية ع ولعيم محالات لوليد الكورداد موتشيء المائر والبناء والمباكن السمينة والمساجد ...

#### كيف تبني منزلا في أبو ظبى ؟! والغاب العكومة الواقيا اللها على الشاريع



تسارع الرئيسي في مقامة الواطني لا وعلى حاسبة علي الكاشبة والساحي الأوجابية محاصبة بالكاف البياد



صورة من العو غلامية. و طين اليوم 4 أقد وصل هفد سكانها أفي ٣٣ (لك يبيعة 4 ي حين لدم عدد سكان الإسرة كليا 12 الف بسيمة 4 طبعة لآخر احتماء أحرى هبالد

السريعة الشرورية .. والاراض في ابو طبي كالت دالها ملكا فلماكم والمكاومة ، وللنها في هذا المهد فررت لوزيعها على اهل ادارة ابو ظبي بعقبود المهار طويلة الاجل ، يدفع المواطن خلالها ايجارا رخيصا بيلغ ١٢٠ ديسارا بحريتيا في السبخة للمكومة ..

وطع هذا يسمع له بادادة كاجع ارضه لبن يريف عصواه كان فربيا ام اجتربيا د مقابل ايجار سبوي فيمته القد دينار ومدله عن خمس البي عتر سنوات . .

ان هدفه من هذا النف الفسكم هو استرجاع رأسياله في الرب وقت لو جثى الارباح التى تصل الى غنطى رأسياله قبل التهاء العشر مستوات

ثان ايراد النازل في ابو قين يصل الى ٣٠يستوياء وهذا نابع هن الإيجارات الرنضة التي عصل في التوسط التي ١٣٠٠ ديثار يحريس سنويا للشقة للكنفة الكونة من غرفة بوم وقاعة خمام وصالون وطبع . .

ومت التهام فترة العشر مشوات تصبح هذه المعارة الضيفية ملكا خالميا لابن ابو ظبي .. وينمى العقد على قيام المستأجر الاجميي بوجيسع اعبال الصيانة الالارمة للصرل قبل لمبليمه نهائيا العؤجر بعدة منتة شهور ا

وتقوم حاليا الشركات الاجبية والاتراد ساه بن عمارة ضخمة في ابو طبي ... وهناك ضاحيسة مستقلة تأخل طابع لا عدينة داخل الدينة كارتميل اسم مدينة خالد ، ارشك المبل فيها على الانتهاء وتضم ... فترل وليلا ..

واكثر الثانب في البياء هي الطفاض صنبوى الرض عن البحر في بطس الثاقق 4 حثى الهنسم تبيدوا مبانى السنششان الإقت على ارتفاع بصف







متر التجنب اخطار هذه الباه .. وقد اصر احدهم على بناء قصر له مند طرف الجزيرة التحصى ، رقم مصالح الهندسين ، وكانت النبيجة تشفعات ولصدهات في البش من جراد الباء .

#### مدينية زابد

ومن الشاريع الهامة في أبو طبي الشباه مدينة جديدة القوا على تسميتها ١٥ مدينة زايد ٥٠ ولم يكونوا قد القوا على مكانها 1 فينهم من قال نقيمها وسط الطريق بين مدينة أبو ظبى وبلدة المين ٤ ومهم من قال طبعها بجوار حدود قبل ٤ واخيرا قرر القامنها بجوار مدينة المين .. وقد مسعب الشبيغ زايد الهندمي حثمان احجد حثمان ودفر به بالسيارة خول موقع الدينة بالتقريب وقال له : فمن المنتقر أن للمم الدينة المحددة ... متزل فمن المنتقر أن للمم الدينة المحددة ... متزل نتسم اسكني ؟ الإف سمه ؟

#### الخضر والعواكه بالطائرة

وهملية الساء في أيو طين باهظة التكاليسات ه وهذا أمر طبيعي في بك ناشش يعمل لمن كيس الاسمئت فيه الى ١٧٥ فلسا في هين أن سعره في الكويت مثلاً ٢٤) فلساً ،

اما المالولات فأسمارها درنية ، ان التوج الجيد علها بالى بالطائرة من بيروت ، التى قسمت خطا جوبا مباشرا مع ابو طيى ، ول كل اسبوع نحك في مطار ابو البي المديت طائرة خاصة تعمل لباتية اطنان من الفضر والفواله ، يكلف جلها فقط ، ١٨٨٠ أبرة ، ، أي أن نقل الابلو الواحد من المفارة بالله سور ١٩٣ فرضا لباتيا .

والأقبال على اللهم الثانج بقول الإقبال طبسي اللهم الطائح > وتقوم البواطر بافراغ حمولتها من اللهم الثانج لحت جلح المثلام ومنتصف بالليل: حبى لا يصاب اللهم بامرر من جراء حرارة شمس المتهاز .. أضف الى هذا التلف الذى يصبب كالولات عند تقلها من السان الكيرة الراسسية طي مسافة لا كياومترات مالتوارب السفية التي بسمونها لا الماوك » ..

ومن المتعلق أن بساهم البشاء الجديد اللي ناخر تنفيذه بسبب فلم موقعه اخرا الى مكان نادى السباحة، من المتعلق أن يساهم هذا البناد الكدر، في حل مشكلة الفلاد سببا .

ومن القرب ال البواد ، وعددها سبعة في ابو ظبى ، ضمل من جانبها على ربادة الفائد !! مترضها فوائد فاحشاهى القروفيالييتنمها فليقرضي، البراوح سعر الفائدةالذى تتقاضاه من ١٩٤٢ع ومن آمساب الفائد الاخرى عدم وجود طسرى مديدة ترجك ابو ظبى بالعالم .. بالرام من وجود الفاق كد طريق الى حدود دبى ، واخر الى حدود غار ، الا ال الطرابان ما رالا في دور التخطيط . .

#### مصيب شركات التفط في تطوير البلاد

ان شركات النظب الماملة هناك و سيبت اعبالها بهاقة من القبوض والسرية و وكانها لطاف سسن مسطى بهاجمها ويقول أنها ، غاذا لم تنشئوا الى الان معملا التكرير بكلي حاجة البلاد بعلا من تصدير النظب خاما واعادالاستياده مكررا ماسمار فاحشقا والجار لم تنشئوا الحاوية الكثيرة التي بعناجها البلاد بسعر زهيد بغلا من استياد الاستلاب بسسم خيالي لا وباذا لم تقوموا ماي مبل معسوس دارفع شان عاد التحلية ... غاذا لم تشبعوا مدينة نظيفه طرف جودة فاسية لها فعلت غيرام من شركات طروف جودة فاسية لها فعلت غيرام من شركات النفط العاملة في الطبيع العربي !!

ان شركات التقط ليتقد الها هي السبب فرست المياة والنهضة في هذه التنافة ، وأن هذا في حد قاله مثل راقع .. ولكنها تناست ان ارباههسا الغيالية لقرض طبها أن تساهم اجتباعيا وعبراتيا وصحيا في بهضة البلاد التي هي في أشد المناجة الي كل دينار من أجل البناد والتنبع ..

ركانت وخزة قاسية من الشبق زايد هيدها لعمت احدى شركات النفل ميسوميا للنسساء والاميات ، اذ قال لمير الشركة: ١٠ الهدية هجمها صفح د لكن الرما سيكون كبرا ان شار الله ٢٠ .

#### معلم وم وانطلاق

كان الشبيخ شطيوط بتقافي ما يوازي ٢٠ يمن اتساج التفسط الطام هسيب البسمر المالي 4 اما اليوم فقد تبعلت الإنعافيات الي 20. مسن الارباح التمافية . وكان الشيق تسفيوط يربد السبي في طبري لطوير ابن طبي ببطد حتبي لا يكون رد الفعل كيرا .. وقد حكم شطيوط



گختی گیرمی کلبیخ راحده مهارای نمهدای الهواه الطبق بحیث نبعت البخیل داخیت بنتمج الختیاکر استنگری امالا البادیة دارختیج بروستاء الدو - واب بات

من مام ۱۹۲۸ حتى مام ۱۹۹۹ متما خلصته الاسرة الماكمة لرفاسه اجراء اصلاحات جلرية في البلاد تناسب وعصر البرول ،، ويعتبر شخوط اول حاكم يخلع من كرسي المكني في أبو ظبي دون ان يقتل ، ويغال أن والدة تسليوط وزاحه وخالف ا اخلات عيدا على اولادها الا يقتلوا ابتها الملشل شخيوط حتد تسليم الحكم اسوة باجداده > وهكذا بجا من الوت ،

اما التبيخ رايد بن سلطان ال بهيان فقد نولى المكم عام ١٩٦٦ بمدما كان مبتسلا لاكيه في مطقة المدي ه ويعجرد تسلمه المديم عبد الى 1800 الهوله : 800 لفيمة للمال الذا في يسمار المدمة التسب ...

وفوقه : « الحاكم الذي يوضيح إمكان السقطة ليحمى مصالح الشعب » يقدو دون فيمة اذا عاش لتقسمه وسطر كروات البائد كصالحه الذائية » .

وتنافظا من هذه الإفرال بعات الطلاقة ابوطنى المقيقية . .

#### الشرحة !

قد شعر الشيخ رايد أن ابصال الثروة الى الشعب سوف يستغرق ربنا طويلا فقرر أكل فرد من اللاكور مرتبا معينا يتقاضاه مرة كل سيسته لشهر ه ويسعونه ال الشرفة اللاس وهذا المرتب يعرف من مقصصات الشيخ رايد الشخصية ...











بسمين خاومه أواطني تصباط الوالسر والبرجة الإردسان بييتماهمة طي الامن والنطام في البلاد 4 وهؤلاء مجموعة من خساط الدفيد الاولي أتني تصم ٣٦ ميانطة ومنه امناطف ... وقف بلاها لايميان تصنان بعو مدة مبايف وسعد مبابط آخرين. أن هر بنيلة با عليولات المجود هي حياية تو طني من البيطن غر عبروغ ۽ ومن بييت الإخستالة القايل منيسو للدامل كبراه افتسكان واردجامهم



عروانهات ي عاومينا ودان

شهادة جامية هو السبد احبد المسويدي رئيس !! ellalle !!

#### الاستمانة بالخبرات المالية

وتستين ابو البن حاليا بالغيرات المبيربية والاجنبية لمساهدتها في بهضتها وق مقبعة هؤلاء الطبع العراقي معيد حسن جبهة مدير المغطيط والتسبق ۽ الذي جلسا اليه بيسوليجه ما خلي طبتا فأجابنا

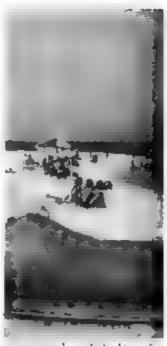
# البا لا بنتي مدينة بلا روح ۽ فاكنائي وسيله للنابة أخرى 4 هي خلق مجتمع بميش هيأة القرن اللي معياه 👝 ومن اجل هذه القابة تجند الوظيي كل الكاتبانها ، أن حد الكهرماء والماء وتنايالمماكن الشعبية لا يكفى ، لابه يجب أن بعمل على ناهيل السكان وتدريبهم مهنيا وتقافيا فلاستفادة ميس جبيع مقاهر مقاالتفعي

وينتقل الحديث الى السكان والعبل فيقول مدير التخطيط "

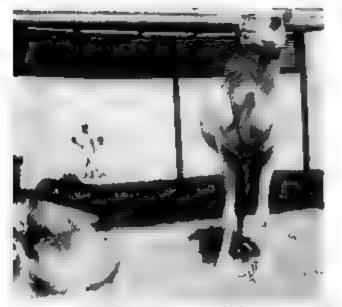
لا كُلُن عبد سكان مدينة آبو ظبي لا الماصية ١٤

وليس حلة هو الرنب الوحيد اكلى يتفاضاه التأس ق ايو ظبي - فقد كان هناك اهجام من الأعالى من تعليم أطفالهم والعنارس ليماجتهم البهم ق أعمالهم ۽ فقرن الشيخ راڪ ميج روائب سراوح من ؟ ألى \* دمائع فكل طالب وطالبسة سعلتم في المدرسيسية ... مستع الأسديم وجبه لملاء يومية ۽ واريمة آطفم ملابس مسويا عالممان 🖫 وأتبرت الططة وارتفع عدد الطلبة من ١٧٠٠ الي ۱۳۰ طالب رطالبة ، وبجرى العمل حظيا لسناء 11 مغرسة جديدة مرة واحدة .

فقد دخلت وصائل الافراد القدى ق الليطلجالات النى يغيش فيها ابناء ابو ظبى للشجيعهم طس المرس والتحميل دحنى الوطلون استنبستوا يطلبون منهم ترف عبلهم مع الإسسرار ق نقاضى مرابهم الشهرى طلع تعابهم فتكهلسة تعليمهم وأرسالهم في بعثاث خارجية على منفة المعكومة .. والسبب في تشجيع التطيم يرجع الى ان ابو البي كلها فيس فيها الا شاب واحد فقال بحمل



فكان هقا اقتناطىء أتربني بحبين



له الندو ترخل في منظمة الهي للنفرة والدامي مبارل للمدية شيداته حسيسا في الآخل الرابو بالنفاة داخل خلاة السائل يعيرهه للمالات الكلية منهم مناح ) دسال للغريلي كل بسبة شهود الوكاني الأصفاد السيامات المدوى سيهرب من دسرل له ولكن المسيحة كاست مدينية فيد عشيق المدوى سرفة المجديد با ويجه لم بيمل في جهيلة عامام به 6 مرداها في يستريح فية تحاسيا غيرل أ

خيسة الاف تسبة فنزوا الى ٢٢ الله بعدة في خلال سنتين .. وبع ذلك فما زلنا في حاجة الى يد عاملة .. وفي البخلة الطبسية مشاريع كيرة للسيطرة على الهجرة الى البلاد وتطلبها ٤ ٣ لنمية .. حتى يمكننا رفع مسنوى الطبعات التي طبعها للعاملات ..

ا أما الهد العاملة الدربية > التنهير مشكلتها في ارتفاع إجررها > إذ آنه مهما الطفقت الرئيات التي جلالب بها الممال الدرب فاتها نظل ماتما أطى أجرا من الهد العاملة في الدربية وأرباب العمل يفضلون الهد العاملة الرخيصة ... ال

#### کل شيء پچری بسرعة

ويستطرد السيد جمسة بقبوله « ان كـل شيه في أبو طبى يجرى بسرعه الأن لسد احمياجات لا تتحمل التاجيل فلا يوكنا انتظار التالية ، لهذا يجب أن بضحى . . وهناك أميال لايمكن تنفيذها في الحال مثال ذلك المستشفى الجديد ، فيسم بحاج إلى سنة شهور التعميم ولا يمكن أن يتنهى

بناؤه فهل عام 1471 فهذا راينا لوسعة الستشطى العالى حتى يتم بناء الستشطى الجديد ...

« ربلس السالة بالتبية المحالق ، المحصد خصصنا فيا أمالن خاصة ، والانتا أن نيما المبل فيها على مائل راسع الافي بهاية عام ١٩٦٩ وحاليا ناتني يزرع يعلى البادين ، التكارا الوفر الياه الازمة ، . ولقد أبنا بعيلية مسح مائي فلبلاد فيعدد كمية المياه المطروبة وطاقة الخسرانات الموفية . . »

ونشرب أبو طبي حاليا من مياه منطقة المسعد قرب مدينة الدين ۽ وتائي الياه من خلال اليونين فطر احدهما ١٨ يوصة والثاني ٢٦ يوسة ۽ وتقدم الياه مجانا للمواطنين ۽ ولائن بللها على الدواب والبسارات برقع لمن المسليحة () جائون) الى معتد ريال . .

وكنت أبو ظير تشرب يونيا ماد مقداره ..) الف جالون وراد هد السكان فزينت الكبية الى طيوني جالون ، ومع ذلك ما ذال الله شحيحا ، وقد فازت اخرا شركة بريطانية على شركات باباتية









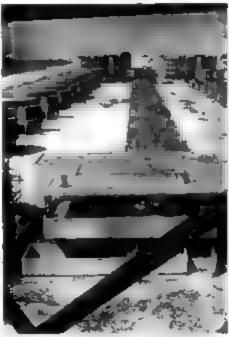




والانیتؤمنافساانشاسطا لتابلی ماه البحر دیشت تکالیلها طیربی جیسه استرلیثی و وتنستطیع تقطی طیوبی جالون من آگاه الطب یومیا، روسوف بردا التاجها بح شهری افسطس وسینمبر مین عام ۱۹۹۹ ،

والماد اللى بالى بالابابيية من السند قرب قرية الدين هو ماه طب لا يجتاج الى تصطية ، لان قرية الدين فقع طى مسافة صفرة من واحة البريمي .

والدين هي الدينة المفطقة لمالي اير طبي ه فقد كان مسئولا عنها قبل "ن يصبح حاكما البائدة فهلة لمائنا مندما وصلناها .. كانت قرية صفية ضائمة وسط الصحواد عام ١٩٩١ فاصبحت اليوم مدينة مرصوفة الشوارع اضبئت فيها الاتوار



مدينة طالف ؛ يمّم في الطرقت الدين من حويره و فنى الدياف المسيحة حالماء السعيق الإكر تنسيح رائداء وتشم الا يهلا اوشك الممل ميهاعلى الألبواد ومنظر تأخي المسمه ميهاء بحوالي الآف ديان بحرسي مدونا المساهبة في حل أزمة السكن

قبل أن تضاد الماصية مضبها .. كانت البيدال لتقافر اليها من كل صوب ، فأصنحت السيارات تقطع شوارمها الطويلة المبدة .. وأوشك المبل طي الانتهاد في بناء فتدفها العام الذي سيتكلف طيونا ونصف طيون ديثار .

وسيكون مكيف الهواء هبيطا وشناء ر

#### الجن حفروا الإبار !

واشهر ما في المين هي الا الله الدالي كما يعرفونها في المنطقة عاتها النوات عالية معفورة نعت سطح الارض الجبلية عاشي امبال بمسل الي بعض الاحيان الى ١٠ فعما تنسباب من خلالها الياه العربجها حتى عصل الي الإراضي الإرامية في السنول الترويها عابد ان تقون قد فيضت مناطقة عشرة ليلومترات عامن منبع الدين حتى الإرام ، ويحلو للكتاب الإجاب اللول بأن الذين سخروا هذه الإبار هم الجن الذين سخرهم سليمان المكيم .. ومندما ظلا علما الكلام للتبريخ خليفة أين زايد ممثل الحاكم في الدين فسطت طويلا ، وقال أن زايد ممثل الحاكم في الدين فسطت طويلا ، وقال أن زايد ممثل الحاكم في الدين فسطت طويلا ، وقال

رسارت بنا السيارة تلطع ارضا مسواوية تطبيها انجار السكسر التي تطلق الإهابوافيدال طي اوراقها في الشناه ۽ هتي وصلنا الي مغيم صفي مسالاته مصنوط عن صحف التغيل وجلوع النجار السمر ۽ ووجعنا طي بايه وجلا مهيا قدم طا نفسه طوله : سلطان بن حامد بن مرشسسد السامري زميل زايد سالي الشيخ زايد حاكم البائد سائ

وبعد أن شرح قه مرافقا القرض من وهلنا وما سمعناه من حقارى 1997ع ، استقرق وليسط طويل ، وقال ضاحكا : يعلى احتا اصلنا جن ؟

فاقتاهكنا يقولون فهل يمكن انتعرف حاليقتكرا

فقال : تعن فرع من فيلة الموامر : واصلنا من عمان الشرفية : ومعن معمل في معلى الإفلاع منذ أجداد اجدادها نتزل الى همى 14 ياما لمدت سبلج الدمى ( الباح هو طول هاين مد اليدين مستقيمتين ) وتعفر الإبار في الارض المسفرية





بعوم الموافر بنعم الآبان المدينية المعاربة لل تعمرون صاد واحدد عليه الرمس فاع أن سر بالآخرى البنات المياد من خلالية التي مرازع التحيين والقابية النصادة - وليتبعض الموافر في فيلية الجار التناكوش والمسيلاء والمنفول الآثرية والأحيان الثالثة في الأحفر في وثاليل يرقفها رميل الألث لفع كما ترى في الصورايي

بالشاكوش والسيار ۽ كيا كان يقتل اڇدابيا ۽ وِل امهاق الارض يوصل حدّه الابار يعضها سعفی يواسطة فلوات ۾،

قلت : وكيف يماثكم معرفة انجاد المفسسر ومقدار انطقاض الارفي على مندكم اوراق وخرائط؟ فقال متعجبا : خرائط ؟! اى خرائط تقصد ؟ انتا قوم لا بعرف الكتابة ولا القرائة ... وتعرفة الجاد القوات الارفية نبع صدى اصوات الدى والعفر التى سبهها عن مسافة ؟! باما .

قلتا لزميم العواص : كم حدد افراد فبياناك 1

اچاپتا - ۲۰ شخصا

1.336 1.35

قال : في العربم . . فهؤلاد لا محصيهم ١٤١٤ـــ

فلتا : هل لمبلون في الزراعة !

فهاج زغيم العوامر ورد بصوت خشن : ﴿ يَهُو

.. يوو 10 واحتراط في نفسير كلية يهو + فقال لنا مرافقنا أن الإرامة في طرهم ميب كبير ومن أجل غلا انفسل زميم العوامر .. وكلمة يهو مضاها أيضا استعال أ

وامتنزها به وماردنا السؤال : 150 % المطون موظفین از عمالا وقد عرض علیكم التسیخ راید ذلك! فاجادنا طوله : ۱۰ العامری لا یعمل موظفا او عاملا ... بهر ... یهو ... 3 %

ومما بذكر أن ذكرةة العامرية لا تاميع هجاماً على وجهها > واتما تعمل على المناتح كوخها والسبداد الطمام يرماية الاقفال وتنتظر عودة كرجها عسن حار الافلاج .

وعند الظه شاهدنا المرضر يطرجون من الأباد رفد غنت الاتربة اجسامهم والحاض ، المخيلناهم وكانهم فوم الوا من عالم آخر ،، أنهم يعطرون إلى الروم الاطلاح بنفس الاسلوب القديم ، ولكن





| ائی البین میں ۔                |
|--------------------------------|
| حدہ ولاسہ عر ان خ              |
|                                |
|                                |
| مده و د ماس معال م             |
| + 2534434 2                    |
| السمارة ساوتين بالشم           |
| the day the age of the days go |
| A                              |
| _ A ~ _ A                      |
| نے ہے کہ والاعمام ہے           |
| of my man of                   |

#### الی گلبیدن صراح سعی الارضی واقاه داد عاد در د حدیده میداند م اد در و اس افراندا به داد در به به ید بستر یا و وسطی اداد در با و سطی داد داد بر با و درانده در این در داد با و سطی در این در داد با و سطی در این در داد با درانده 
| + ,- |       |     | 100   | ال السعل |
|------|-------|-----|-------|----------|
| 4 40 | p Aus | 1   | 14.76 | 4        |
| 11   | 4.0   | ,   | - 1   | -        |
| 44   | 41.9  | - 4 |       | -        |
|      | d all | ,   | ,     | 2.74     |





في السنان عام ما بر عاملي واستعام الما الحرار المحارفة الالما



#### المربىء العدد 141 ديسمپر 1476

الثبية رايد فساطف مكافاتهم فجعلها .1 دنام معابل آل باع يحفر في السخر .. وعلى مياه علم الافلاج لمتمد الزراعة في السين .. وهم يزرعسون التمع والبطبخ واتواج الخفراوات ، يسخرونها الى العاصمة والى جزيرة دانى ..

ويتكنك النحدث دون حرج عن عشرات الشاريع العرائية الخصصة لدينة أكمن 4 والتي سنجالها الدسة الأولى في أبو في الحديثة

#### فصل من الباريج ١٠٠

وتعود الليلا الى الوراد . . الى أبو طبى الكديمة . . ماذا الألوا الله عن تاريخها ؟ لا شيء . ال



م كتسبعد البعد القابد كنة عن العمر التاريخي بنامل إرجريرة فام البارة قرب الرطبية المجهد الي قسسرية الهيدي وبقات إن التميية ماكشفت المبر تسر كم حاله يربط بناريج السومرجي المدي تاوا ما والمالية المدومة المحرجة الملال ما

المسئولين عن الاعلام في ابو طبي يقفون موقفا غريبا فهم بيخلون،الملومات على طالسيها معضلين الاحتماض نها الاغتسام الأ

این التاریخ الن ؟ وبالرغم من افتخار الدوارد الخاصة بناریخ ابو طبیه الا ان تاریخ عثمان یکشط لنا الکتے عن تاریخ ابو ظبی ، التی جی چزد من ممان ، ول/تامحماموئیل باریت اللزخ الاسجلیزی عن الا بلدان وقبائل الخلیج ۱۱ فسال المولف ؛

۱ ان الربح فاده المنطقة پرجم الى عهرى مديمة حداء والتي البسوش يحيط الاردها في المدرة ما ين طهر السيح ومجيء الإسلام ١٠ قير أن الاناك مصافر فرديه مثل كتاب الاكاشعة الداء السرحان التي سمية يدرد قصة شبية الالا الدرجة المرب الارداء المرب المردة في منطقة الدان - ويدون أديم عاجروا من الرب في البحن التي دمان حوالي فسام ١٣٠ مقة البلاد المحاشية على دمان حوالي فسام والبسوت المناسقية على دمان حوالي فسام والبسوت والشاملية على دماك عدد كبير من ماليه والشاملية على دماك فيد من ماليه والمناسقة المناس الدائم من التي عدال المناسقة المناس الالمالية على دمان الالمالية على دماك والالها منابط المناسقة المناسقة ويمان الالتيارين الالتيارين الدائمة المناسقة المناسقة ويمان الالتيارين الالتيارين الالتيارين المناسقة المناسقة ويمان المناسقة المناسق

ومنذ هذا الباريخ استفرت هذه الفيائل الوربية في شيان واقامت حضاية في النظلة .. حضاية فديمة القامها المربد في هذا المجرد من الإرض المربية قبل ان يطويها السبيان فروبا طبويلة .. والبوم المخلل أبو طبي عصرا جديدا .. عمسر البطور والاطلاق والمهلمة للمدن محسى مستمل الفصل وحياة كلها بناء ونصح ... عثرات من التساريخ المجديدة نششر في كل ركن فيها ..

ولكن الدخول إلى تفاصيل المشاريع الماتهة إلى ابو طبي من المسعوبة بمكان لكثرتها وتنونها ... والرحاديث لا تفور الا باللاين ويكليه با أكبر مصبع واكبر مبعلة في الشرق لا .. ولكن هذه المالاة مرحب بها لانها طبيعية لا ولانها تكشف عبا في قلوب القوم من أمال كبار جسام ع حقق الله الإمال ...

سليم زبال

# مسلمات خالداست

# فاطمة التبوية

# بعلم: سسئية قراعة

> ولهم بعد هله الاجر الاحروى الاطلم والنواب الافكم جزاد اى جزاد .. ودام أنهم عبروا بردخ المياة الدبيا الى عالم "لنديم فالهم في الدسا احباد ... وابضا برداود ...

> وحياتهم في المدنيا طبب الأحدولة ، وخلسود الدكر بي اما رزفهم اللكي يردفونه فهو الترحم طبهم والنشي بغضائلهم ، وجليل المعالهم والنمثل بها ، واقتيج على صوالها والانتفاف حول راباتهم المخفافة لهم ، وتطليمهم المحيد اللكي نزل بهم للمحل طي رفعه من كواهل البشرية الذي لايوا وفادوا من اجل تحريرها واستادها ... وتحقق ماوفوا دونه ، حسي

تكان فجهاد من بمدهم بكون فرنضة لإنباء ما بدؤوه وخال دونهم الحظا والبانة .

بن ذهل هذا ... وهنا في نيصد الفضائيل والنظنولات بعب النساس الشهنداء أصحباب سـ النصحات وآعل الثل العالية 4 فيميسون صلى ذكراهم 4 ومن اجل الكفاح في صنيل المفائد التي استنهدوا من احلها .

وافسهداد من اهل بیت البود ... وخاصسة الطالبین العاوین ، می سیانت نئی هاشم ابناه الامام علی این طالب والزهراد البول فاشه ، ولم بحیهم السلمون ال طلا الحب ، ولم توارث الاجیال هیم والنشیع لهم الی حد الاستهاسه بالارواح والاموال من آجل طلا العب القوی ...

لاتهم الحمل البيت وقرابة سيطة رسول اللمه فحسب > بل لاتهم كاترا اطلا طاوي > لم ظهيم دعة > ولم تصرفهم حسن واجب النبياد زخارف واسم ورعبسيم سقطيان فاحسسب ولا مطتى طاقية > فتكروا للحسق وسن أجبل الحسق ... ومن أجل فسقة > ويأسم ماقوا عند اللبه من رائع افتكريم > كرمهم الناس > والدوا حسول رايات فكراهم > وعظهوهم تباعلوا فرارهم واحتذا الأحتاد ...

#### \* \* \*

واليوم ... نقف امام سية من السير الطاهرة .. وحديث طلب مجيبه من فاطعة المسترى..يست الأمام الشهيف المسيح بن طي التي سوقها ف مصر ياسم 8 السيدة فاطعة النبوية 8 صاحبسة الزار والشهد الفخم ف حى الدرب الاحبر ...

فاطبة هذه ورو إخت ۴ على الاسجاد (رسن الماندين » ورد وسكينة ورو

نقد ادام تاربایه وسیرتها هیاری الدری دن این بهترفت د ولم یتراد کنا الرواة وافؤرخون غیر به متفرفة من الهات او مواهلا او حکم متسوده الیها ... اما من هی 11 متی وقدت 12 ول ای مصر 13 وکیف صیرت بها حیاتها الاولسی 13 فتلف آمود دام ان فها اللام الاول ودهن دترجم لحیاة السیدة 1 فاطعة بنت الحسین بن طی 4 لم یهتم مها الرواة دام یسیجلوها ،

ان احدالا الإدرى على وجه التحديد متى واحد فاطنة بنت الحصين السيط الشهيد ... عمل واحت ايام خالف جدها الامام على بن ابي طالب المحين الجنس ... او إن خلافية عمها الاميام الحين الجنس ... او واحت بعد ذلك بأموام الحديث الجنس على بن ابي طالب واحله الى الدينة المورد عليه تمازل المحين من على عبن المحلافة لمارية بن ابي سعبان فحنن دماء السلمي لم تصالحهما مما ، بموجب تمالد على الحين مرة على الكورة المحين مرة الحين الخلافة عن بعد مماوية الحين مرة الكورة على الحين على الحين مرة الكورة على الحين مرة الكورة على الكورة على المحين مرة الكورة على الكورة الكورة الكورة الكورة الكورة الكورة على التورة الكورة الك

وسنتوش القبرى ۽ واپن الآلے ۽ وطفات ابن سعد ۽ ومرآة افجال فياضي والاعائي گلاستهائيء والعلاد القريد لابن عبد ريسه ۽ وتهليب التهارب

لابن حير وطنات الامياد لابن حبان و فنف أمام عليفة النق طبها اجماع الافرال والروايات فنشبت بها ونمسك بطبخها الدفيق للبنا ممه استعراض هيالها وتحديد ناريخ موقدها طي وجد صحيح ...

واذا كان أين حيان في «طبقات الانتياء الا يتول انها لحقت يريها وهي في السيمين من عبرها ، ثم يجمع اليافين كلهم انها لوفيت الى رحمة الله الأم الما الهجرة فاتنا نقول عن يقين ان فاطهة الت الإمام الهجرة فاتنا نقول عن يقين ان فاطهة وواعت في الكوفة بالذات ايام خلافة جدها على بن ابى طالبحول اخريات ايامه تصديدا، الا امتدت اليه بالافتيال به ابن طبعم اللمين بعد لسع خلون من رمضان عام ، 2 الهجرة ...

لك وفعت فاطبة عام البيال جديا .. وسياما ابوها المصنين فاطبة ليمنا يقد الرعبيراد بثت رسول الله صلى الله طيه وسلم 4 ولبلها كانت اتبه البنات بها 4 كما كان ابوها اكر المثاني شبها يرسول الله ...

وماتت فاظية خلافه عنها المسن بن طي بن ابن طالب کات ستوات او اربع ، کانت خلالها من مشر السن بحيث لم لغهم الاحداث الرهيبية الجارية عروبها النفطت الناما السالجنان هيسات جواري حلم الخلافة ، كو حراسها الله المراح الدائر بن عنها الامام المسن الجنبي وبن مداوية بن ابن سخبان الذي خرج على سيشة علي ويقي معصما بالسام منفصلا به من الخلافة ومن الوطن الدري خلوهد أو يستخلص الأمر تشمه وبنيه طرا لهم عثبان ، وهد أبعد الناس من ان يكون مناهب دم ثالت الراشدين ، فصاحب دمه انها ساهب دم تالت الراشدين على بنيطالبد...

وصلت هذه الهميسات الفائسة ولاشات الى الذي فاطعة د بشت الرابعة د ظم طبيبها ولم تعطل بها ولم ظم لياوزنا د فكيف كان لمنفرة مثلها أن عهم في مثل علم الشاكل أو أن لهم لها .

والآن ليه حادثة واهدة قد وارت في انتي فاطبة المطرى ولاشاك ... فلك العادله كانت بين آمر المؤمنين عنها الحسن 6 وبين ابيها الامام الحسين شقيق الحسن افلى يصغره ...

الله سيمت المنبية التحيان البحان يت اوران من ووصل الى سيميها صونهما الساخب ... كان أمي الأرمين العسسن بن على الله اعتسرم السائل المارية من حقسة في الخلافسة ... وكان الحسين يأبي ان يجدث خلاا ، ويرى ان يماضع المسن من حقه ، وأن يرقم الخارج معارية على خاشته ولودارت رهي الحرب بارهب وافالع مما كانت ندور ...

لقد غضب الأمام الحسن الجبي يومها طي شقيقه الحسين ۽ وان صوله الفاضي الهسند ۽ الرابد ليمش الي ائني المقيق بمحلي ظمادفة وهو يائول ظهمين الابي الشجاع .

 « واقد الذي لاله الأهبو ٤ كليت همدت أن استهلال في بيت أميد عليك بأبه حتى الفي بشأني هذا وافرغ مله لم أخرجاك ....

لم وإن الصمت على الشعيفين التعاين الله ي ملاحظنا قبلا ... واصفت العنية فلم لسبمع صوت أبيها أبدا ...

ابدا ماتلم العسين السليق الإصلى ، ولاترتفع صوله معتبا على اخيه العسين ... ومن هنا ... ... ورغم حمل من الطفله ... وهم ادراكها الكامل للحادث نفسه ، فقد وقر في بقيها احساس مهمم ارتاحت اليسه ... ذلك كان الإخسساس بوجوب الطاعة الطلقة ... خامة المسلم للكبي للمجان راحة البيت واهله واستقرار من ليسه وسم عرضهم للوزات ولالاناسي ... ك

ولم تنازل أمر الأرمين الامام العمين الجبي من حلد لمارية ... لم رحل أيناه طن وارجم العمين أبوها الن الدينة النورة ليميشوا فيهما هناك حياة واددة ...

ومرت سيتون معدوده ... مست سنوات طي وجه التحديد ... وقد بقلت فاطبة التاسمة من مهرها ... واذا بها تستيقظ طي بيا رهيب... لا الجددة X الليسة > الخالفة > امراة مبها الحسن تدس له السم في طبابه فيموت لوفته ...

وكانت كندت فته كرى في الدينة وتجمع التأس ... والأموت الأمام العمين طلبها ان لأباد سيدفي شقيقه العمين مع جده سيدنا رسول بالله ...

وقصيت الدينة التورة الها النصية المصنين...

يرفقت في صفه تؤيده وتعيته على تنقيل وصبة
اطيه الحسن ... وتسامع بنو أمية بالنها اللهم
بردهم فطرجوا وقاد ركبوا براسهم وهم في كاسل مدهم العربية وطلى راسهم مروان بن العكسم بنادى بالويل والهلاك ربدتو الى الحرب والقتال وقد احملته أن بدفن حتمان فو التورين وصهسر الرسيل ولالت الراضدين في البغيع ويدفي الحسن في يبت رسول الله ... والحسم أن علما أن يتم وإن يكون ابدا مادام فادرا على حمل سيفه الـ

واستخار الشرة وطلم الأمر ... وطبت فاطبة المشيرة بثت النسم سنوات بياً حدث فتطمتحن المادث ماهية الشجاطة والاقدام والجراة ... لم ...

لم تدارك يعلى المعال الأس > وحالسوا دون الكول والتساع المنظر ... وجعلوا الحدسين الكول والتساع المنظر ... وجعلوا الحدسين يسائل عن رأيه واسراره مفقا الوحدة > وابغاء الكلمة عن الدارل ... ونزل المحسين على الرال المكيم ... وسمعت فاطبة المكيم بما حدث ... فيلمنها الاحداث حكية جديدة اوية ... أن التسجاعة فضيفة ولان ... العلم السول مسن التسجاعة وابغى ...

وزفرت فاطبة زفرات الراحة والهدود بروار كث الإدور فسے كيا پريف القدر التحرف في الناس برر لم لؤا بفاطبة لقد ادام حادث چديد برد

كانت قد اهافت بالمسين ظروف خاصة دازمه بالية اضطر يستبها الى الاستدانه ... وصرت الادام وما فينكاع ان يلى بدينه ... وتحرجت الادور بالادام المسين ... وضافت به ظروف ميتبه د قلا هو بقادر على ان يسعد ما دليه مسن دين دولاهو بقادر على لحجل بلية احباد الحياة...

وسمع أمير الأوسين معاوية بن أبي سطيان وهو في دبشق عامسيته بادر الأساتقة أتني كان يجازها المسين،.. وأحب! أن يجرب عمه دهاده وسياسته التي يرمى من وراتها ألى تعقيق طالسيه شمية نجل التأني ٤ والأوم بشقيه ٤ يتحدث بالداو عنه .

واهتدى داهية الأموين الى قرضه ... ونظ اليه في سرمة ودون التقار ... أنه لا بيع ابي

بيرر » وهو دن ماه چارية في الدينة كان يبلكها الإمام الحسين ... وعرض معاوية على العسين مائني الله دينار دهشقية لينا للهين 11

أنه مبلغ يسيل قه اللماي فعلا ... مبلغ فيه التبديد التبديد الرجوة والفرج التنظر في الفسيق التبديد ولكن المسيح وين ثان بشغل مفسه وففي المساقة وابن أن يبيع عين الله البدارية غماوية علامات الد الد الإما الرفيا الد وجهه المام طي الرفيا ابن ابن طالب كرم الله وجهه الد وجهه الله وارفعها على ففسراه المدين وحده عبل بفهي والمالة عده ترات حاتي لايممي الحسين وحده عبل يخمي البيع المارية به صاحة لبني حائم ... والتفريف المبيع المارية به صاحة لبني حائم ... والتفريف المبيع المارية المتواولة المبيع المائم ... والتفريف المبيع المائم المباه وجهه على المناه الله وجهه على المناه الله وجهه على المناه المائم والمائمين المناه المائم والاسلام به المناه المائم المباه المناه الم

وابدا ماكان الحصين فيخطيا ... ومنا كان بالرجل الذي يقرط في تفاليد امرته ومكارمهنا الأليا ، فيقي حيث كان من الدين والمساكلية حتى يتولاه شرح اللبه يرحمننه ... ويد كيد معاوية الي معره .

وخرجت فاشة الصليرة التي كالت قد تجاوزت خبسة عثر بريحاً ب يغرس جديد من موقف انبها كلد عرفت أن من اقدس الواجبات رعاية تقالب الاسرة ، والمناطقة على تراتها المبرى ، فهذا وفاد التعاليد واستعماله بالعرف ...

ومرت الادوام ... وق كل يوم من آيامها كانت خاطبة الصنيرة تشرع بمكبة أو موطلة ، وهي تنام دراسة مسيرة آبيها ... علد كان المضين بن علي رهي الله عند وترضاه رجل بر ووفاد ، يأبي ان بشكر فوفاته ، حتى أو غدر التاس .

وبالرغم من ان معاوية تتكر الترب الوفاد ه وابي تبشيا مع طبيعته ان يغي سهد الله وقد عاهد المسن ... واغرى به لا الجعدة » زوجته الفادرة طعست اله البيم فعات ... ثم راح من يعد ذلك بمنكر من جديد لعهد الله، ويسمى الى اخذ البيعة لولده يؤيد » دون ان يرجع الى المسين شفيق الطسن ووريثه الشرعي ... الى المسين رفي

الله عنه أبرراليها لعام شرعينها ، وبقى بعيدا هن حلية المراج وأبي أن يسمع الربن هارلوا الرابع بالطروح على معاوية فالث المهود .

أبي العسين أن يطرح على الخارج فيلا ....ذلك لأنه كان يتعامل بطبيعته هجو .... وهيهات لابن سبت وسول الله أن يتعيي الى مهاوى الخلق الأموى ، خائل أن خالبوء بالخروج أنه قد عاهد معاوية وما كان لمثله أن يقدر بالعود ... أن العهد كان مستولا ...

وهكذا لطمت فاطبة جديدا دوراثنا بي عليت فيمة الوفاء بعهد الله بي ومدم الفروج طيعتهما كانت القروف والدوافع دحتى فو خرج القرف الأخر ولم يعترف بالعهد بي،

وحل مام ٣٠ من الهجرة ... وفاطعة يومها نسير الى سبات المسرين من سئي حياتها ... جاربه وضيمه فيها من جلال بني هاشير a وجلال مطهرهم الشريه الكثير ... فوق انها كانت على جانب عاليم من جمال الصورة ...

ظام كالت فاطية بثت الصحيح التي تعبعت عنها الرواه والمؤرخون علب منبحة كربلاء وتلسية الروسة > فالسوا عنها انها الاكالت جاريسة وضيئة ... 18 اجل فكم كالت الجارية الوضيئة ... وهذه كالت حياتها في كنف التحسين ابها العظيم، فنهلت من مورده ،وتعلت دخلاله : وكالت صورة منه في شجاعت وجرائه ، ويره ، وصلاحه ، وندينه ونصده وغاواه !!

وتند بعد هذا الى عام ، ٢ الهجرى ... اله بالنسية لفاطمة التنابة عام جديد في كل شهد ... عام ظلب موازين حيسة الاسرة الهاسة الهادئة المحديث المستفرة التي عاشت بعد عود الاسام الحسن المسيريسجاة عن الهوامنغوالبارات المساطة ... وحلبات التراع والنشال في سبيل المساطة ... لقد ماد عمادية بن ابي سليان عام .١ الهجرى وجاد من بعده وبد الذي تولى امارة المسلمين . وجعل من مضمه عن طريق بيعة ذائلة وليا من بولياء أمور الناس ...

وطل يزيد القبر والشرور حوله وهر في دمشق ... واستقر به الطرف هند مدينة رسول الله ... والله ليذار ومنية ابيه معاوية له ... الها

ومية داهية السياسة لولي ههممه وهسو يودع الحياة ليستقيلها يزيد ...

لقد قال معاوية يومها فواده ... تبد كاربتك الرحلة والترجيل ووطات تك الاشيدة وذالت تك الإمادادة وأخضمت لك أصال الدرب ---، ولسبت أخلف طيلة من ولأس اربش الا للالة ... أولهم المسين بن على 6 ولانبهم عيد الله بن صر اوباللم عبد الله بن الربير -:

اما المسيئ فان له رحما عاسة وحقا عظيما وتراية من محمد مبلي الله طبه وسلم ١٠٠ والي لارحر الله أن يكنيك فره يمن قفل آياه وخساسل حام ، ولا الآن أعلى البرائي تاركيسه حتى يخرجوه ،

دواما ابن حصر خلا لحفق به 6 ودمه شیادته فاته رجل قد وقله اندین ۵۰۰ واما کاتیم وجو مپدالله بن الربے 6 شمله بالشک دده خبره شب ۵۰۰۰

اذا ... فقد كان المشار كل الفشر على ورد بن معاوية يمكن في وجود المسيحي بن على ... ... ومن هذا ... وقر يكد يزيد يسبق معاليد سلطانه حتى صمم في نشسه أن يأخذ بيمة هؤلاء النفر الثلالة ... وتوليم واخطرهم علا شبك كان المصيح بن على بن أبي طاقيه ...

وبيث يزيد الى الوليد ين عندا بن ابي سفيان واليه طي للدينة بامره ان باخل العسيروساهييه اخذا شديدا ليست فيه رخصسة حتى يبايعوا R . . . واسرع الوليد ينقد أمر يزيد والان في حفر مكن العسين من تقويت القرصة طي يزيد وواليه وابي البيعة . . .

وشمر اقطبين أن وجوده في حديثة جدد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيه الفطر كل الفطر، فتحايل حتى أستطاع أن يطرج وأهله بليل من الديئة سامين الى مكة ... اللك الحرام ...

وعلقا ... ومع خروج الحسين باعله من الدينة بدات حياة الفلق ۽ والرحة والبرقپ بالنسبة الحرائر افغاليبات من بنات رسول الله وفاقهة بنت الحسين فيهن ... وانها اليوم لنستقر ف ملة ... الى جوار اليبت الديق فتحس في صميم نفسها الله استقرار وفي رهين باحداث مرقبة

والبك كان والدها الصبين يتطرعا طي جبس الشوق ...

وطلت الإصوات ... وجابت الرسل الي مكة وكليم يكليه من العسين أن يقرح ، ويمان خلع يزيد ... واكر العسين واكس ... والرسل يتامون ... والإساد مشجعة علمشتة ... والتفاة يؤكمون أن عشرة الاف قارس يسطرون المعسين بالكوفة ليتمروه ويعيموا اليه حقه ، ليخلع يزيد الخمر والفسول ، ويكون هو صاهب الإمس ...

ومرت اربعة شهور طوال ۽ خرج الحسين بعنجا من حالة الى الكوفة لسيقه رسله ولكن هيون بئي امية كالت بقطة مئتية ...

ووصل المصنح الى الكان المنح ليحيد ان المشرة الآلاف فارس قد بيخروا وكانهم اطياف في حلم تمنت بها يخلة مفاجئة .. والأ بالهاشمي الطالبي الشجاع وحدد في « كوربايل ١١ التي عرفت باسم ١١ كراك ١١ .

ومندل حضى فاطبة وبحفقت مقارفها كلها ... وفن كل ما تتباته مقبها المؤمن ليحفث كله .. ودارت الدائرة على العسين ومن مسه ... ومن كان مع سيد الشيداد وا اسفاه .. فقه مبغية اقل من ملكة امام عشرات الالوف مسين الفساط الطامين في جوائز امي الأومنين ..

يوم رهيب ه ادبا ها دسيته بدات هاتم ، وقد برم فاجع يذكره بالدول والشهقات ... وقد سقط الفارس الشجاع وسيله في يده .. سقط صريع المعتق ... وفي سبيل نعره المعتق .. وامتلات سقط وحوله بنوه وقور فرباه .. وامتلات سقط وحوله بنوه وقور فرباه ... وامتلات ما تكاذلوا عن نعرة المسين طى قلة علدهم ع وتمارا الى جواره وسقط الى جواره وسقط التي جاد إلى تقاليد المطولة يوعيت والمحت ما تعت هذه اللاحمة البياضة ، وما العدم عشرات الالوف من ذوى الاحقاد على مهاجمة الهدم الاركافية على المحتواة المحتواة المحتواة المحتواة المحتواة المحتواة على مهاجمة الهدم عشرات الالوف من ذوى الاحقاد على مهاجمة الهدم عشرات الالوف من السيمين مجافعة المهاجمة الهدم عشرات الالوف من العرب المهاجمة الهدم عشرات الالوف من العرب المهاجمة الهيئة المهاجمة الهيئة المهاجمة الهاجمة الهيئة المهاجمة المهاجمة الهيئة المهاجمة المهاجمة المهاجمة الهيئة المهاجمة المهاجمة المهاجمة الهيئة المهاجمة الهيئة المهاجمة المهاج

وحملت رؤوس الشهداء وغربها راس العسين الى الطائبة جيد الله بن رياد .. كما سيقت

#### العربى : العدد ١٧١ ديستين ١٩٦٨

اليه النساء سبايا اسيات .. فأم أن يطاف في شوارع الكوفة بالرؤوس .. لم وبعد ذلك العرض النبين السنهجن لمر فعيات الربوس على كواد الى دمشق لياها بزيد > ويشطى قلة بفسه ... ويرى بين يديه الرأس الشريف ... رأس فريجه الخسين بن على !!

ولا دخل موكب السبايا على يزيد بن ساوية في قصره وكافت فيهمن زيتب بنت طبي وفاقها بعن الإمام الحسين النبيد به و راها احبست لعل الشام من بطالة يزيد القرين ، وكافت جارية وضيفة بات جمل ، فيال البها راهب ان تكون فه ، وبال على يزيد يساله ان يهيه فلك المبارية لا وربعت فافست بنا المشربين ، وابعلب وراجت واحبت بعدر همنها فلسيدة زيب بر وراحت ترتبد وترفيف ونظر الى الرجال الذي ارادها نظرات الخوف ...

وماد الرجل يلح على سيده يزيد أن يهب قه تلك الجارية .. وفاطية شديدة اللصول بصمر ممتها التى صاحت في الرجل لتهره فالله في كيرياد الهاشمية التي لا نفاف .

ــ كليتوفؤمت . . فليس ذلفله كما أنه ليس من هله ...

وتار يزود ... وكبر ق ديليه أن تهاجعه السيدة زبسه على هذه الصورة 1 ورجد طسه يصبح فيها انها هى التى كلبت 2 وأو شاء قطهها ورهب فاطية الرجل > واذا بزيس تقول في امرار وهناه وكبرياه بل هو الكاذب الشرير 4 والسه لامجسر واضعف من أن يتجلس طى ذلك 4 الا أن بطرح هن طقة الاسلام ويبرة من دين الله ...

وتبادى يزيد في مبشطه وغضيه وتنابل بالقول على السيمة زيتب ۽ وفاق فها في شرقسه وحقد ي

ب ایای استقبان بهذا ... اتما خرج من الدین ابواد و اخواد . .

واجابته اقطاعرة بثت على ق ليات رقوة وامتعاد نكلبه وتقرل :

ـــ پدين الله ودين جدى وايي واځي اهتديت انت وايواد وجنگ . . .

ذَلِكَ كَانَ الوَفِقَ .. وَإِنْ دَفَاتُهُ فَتَنْمَى الْقُولِ عِلْجُوانَ

يزيد اقتل الصبح وبواساته السبايا عن بنات رسول (41 )!

قد كيان يزيد في موقف المعاليد ۽ التاهيم التبنئي ۽ الذي نال وطره بمائل المسيور احقات امليه بيصارع بنيه واهله في مجزرة كربائه ۽ حتى إند تبلس الهمداء شبيطنفي من ميدان النافية بنر هاشم ۽ وان يغضوا طيد مضجعه او مضجع احد من الاموين بحد ذلك ... واقد كان يزيد في بنا واحدا ولا شبيات لان البدر كيان يقد ليه بالرصاد ۽ ولان شرحة المياة الاسام المسين ميلقون معارجم ذات يسوم ۽ لان من يعمل متشال فرة جرا يرد ... وجن يعمل متشال فرة شرا يرد ...

ولتحاول بحن في بحثنا علما به وصلنا الى هنا ان بير بالأساط دون بيرفى السالجها وردود فطها ، وللبر مع ركب فاطهة بلت الحسين وقد عالب بالى الميلة التستار فيها وبدا المباط في جو بعيد في ليارات السياسة والمراح ، ،

قد كرهت فاطبة بنت سيد التبهداء حينات الدباب والدبجيج للبلد التي عائمت في الونها الرهيب وليكفها من الماضي ما كان ر. فقد البين الجد د ومات الدم صبورا > لم استشهد الآب والاخوة وابناء الدم ! !

ايسبية حيسال الله التبن فسندر طسين الطالبيسبين أن بعيتمسموها .... وأن فاخية لتزفر زفرات لم استطع من مول ما لليت ان نفسر معاليها .. هل كالت اللبيق والتبرم .. ام كان الاحساس بالإرمال يتلوه الشمور الجامع بالرشة في الراحة والاستفرار والهدود ..

ائها عود الى الدينة .. الى مستقر هندوه كانت تنشده مع معتها الدينية: زيب واختها سكينة واخيها في الأصغر زين العامدين ..

وبنات ترفيهالاهبات إل هدوء . , لال فلق هذه لكرة فهى واهلها دود ما يكونون من افتيار . ,

كان مصرح الامام الشبيد المسين بن طي قد اللر كوامين النفوس ، لاعلى يزييد بن معاويسة فعسيه ، بل طي الاموبين كلهم ،، وان النار لتوشيك ان تتاجع في الدينة ولان ،، ما أسرع ما

تيه الامريون فها ۽ فاقة هم يسمدون الى حيلة . من حيلهم وما كان اكثرها ..

لقد سالوا اشراف العبنة ورؤسها صوفا الى دعتى لتهند أمر المؤمن يزيد الطهر والفسوق بقتصاره واسباب الامن قدة وما دروا أنهم الآوا كالباهث عن المناعب للفسه بنفسه الله الله يران الخلافة ه الالنياد من اهل مدينة وسول الله يران الخلافة ه وقدر الطبيفة .. ويخالطون أمر المؤسن وقدولهم حتى عادوا ومؤسهم المؤرة على المربيد الفاسسق مساحب الشراب ومجالس الانس والمنسوب والخلامة والمجون .. وقع البث للدينة طبيلا الا

ووفقت فاقية بديدة من حليه المراع الذي شب اواره اذا اكتفت من تجاربها بما فقيت ... ثم تزوجت ابن ميها المسن بن المعسن بن طي ه طيت منه حتى مات عنها ۽ فلطبها هيد الله بن غير بن ختيان واصدانها الف الف درهم وحاست في كتفه سميدة مكرمة ، قريرة الدين ...

ربات عن فاطية زوجها الثاني .. وكانت قد زهــمت في السرواج والديسة والناس » ولرادت الاعراف الى تربية صفارها عبد الله وابراهيم والعسين وام جعار أيناء العسن بن العسن بن على تر معيد ابن زوجها الثاني عبد الله بسن عمر بن عثمان .

ونقم حيد الرحين بن الضحاف الفيرى عامل ذادية يخبيها لنفيه ۽ فابت أن تستجيب أه ه ورفست الزواج منه ۽ فابتات تفسه بالمنبطة طيها وجعل يائج ويرجو ويتوسل وهي معرة طي موقعا ترفض أن تصال بينه ۽ مؤكدة له اتها لم نيد ذات رفية في الزواج وأن فايها أن تتمرف الى بنيها ۽ فلم يجد فاسل الدينة عبد الرحمين بن الضحاف الا أن يهدها بلته سوف بحد ولدها الاكي عبد الله بن الحسن منهنة شرب الفعر ...

وجلت فاطعية تراوغ ابن الضحيات لنص الرقت لم بعثت رسولا إلى يزيد بن فيه الأساد بن مبروان وهو يومها ابر المؤمنين بشكو اليسه مسف عامله وضبته ونوعده أياها ووادها بالشر والإبداد ...

ورصل يسول فاطبة الى قصر الخلافة ...

وسلم آميد الؤمين شكاينها فيث الى عامله من ينزله ويسومه المذاب » واستدعاد الى دمشق وابى أن يستمع فيه الى شفاعة الشعماد ثم البسه جية من صوف واركيه على قتب خاف يه بهن التابى 11

واتصرفت فاطبة النبوية بعد ذلك عن المنيا المصراف الليا .. فقد رات الآثے ) وصرف الآثے ، وشاهدت الآئے ، وقاست الآثے ) وكروجت مرائن ومن الله طبها بالوقد ؛ فبالا ترید من اللبیا ...

واقبلت بنت میهاد الشهیداد علی التعبید و واتمرفت الی الاعتکاف .. ومترف لها اقتاس مگانها + فیلمسوهیسا > واخیسوا مجلسها و واسیموا الیها وهی تروی الحدیث لم روی عتها بحد ذلک کثیرون واتیرون ..

وظلت فاطبة بتت الحدين هاكلة على التعيد ه مقبلة على الزهد له مديرة عن العديد له فكان مثلا رائما من امثلة الصلاح والتاوى والاستبسسالا باحسماف الفضائل والثاليات وبهجمة يتبسع بين السفيات المفائدات ...

وطى ان طول بعد هذا شيئا من طرارها القالم في مسجدها الذي يحيل اسبها الكريسم في اللب النامرة ونفسيرا لهذا الحول : ان السيدة فاطعة النبوية بئت المسين بن طي لم للم بزيارة معر في يرم من الابام ، ولم مجد في بروايات الرواة ولا الماديث المعدلين ولا السوال المؤرخين مسا يثبت دخولها مصر ، فالمنزار المنسام باسمهسا في اللب الفاحرة وفي حي المدرب الاحمر بالدات ، مجرد مزفر الهيم فذكراها ، ولم تعلن فيه أصلا ولم يتل احد من المؤرخين التفاة بذلك ،

وشان هذا الزار شسسان الاثبر منن الزارات التسوية الى سيدات اهل البيت من الطالبيات مثل : شقيفها سكينة » ومثل مزار همنها رقيه ست على » فهى مجرد مزارات فقد لم لدفن فيها واحدة من هؤلاء السيمات الماعدات السلمات الفائدات سيرهن المعيدة التي منارت مثلاً وهندى ظهراة فاسلية الماطة الكاملة مثلاً ودينا على كر المعورد «

مبئيه فراعة







## بقلم: الدكتور مدحت عبد الفادر

ال الا الا راك الفاروق الا الله مساطها كثير من الإفواد ۽ ويسفل بال الآثيرين من الباس ۽ دون ان يحنطوا بمضاها الا بدركوا فحواها دارواجبانا بمستورعليها الواتا من الباللة والنهوبل مصحوبه بنصالح دلاجية ليس لها من الصحة اساس ،

أربتهم للربض لمسيئنات مرضته وطرق مواجهتها شرط البياسية لإستفادته من الطلاح والفيهان بماريه في الإخلا بالسباب الرفاية ۽ ليڪا بعرض مواسسترح الإبرلاق الفامروق لأفائيه بشبيء من الإنجاز مع عدم الإخلال بالوضوح .

#### القرص المضروق

سين الرسيم الاستقلال فقرسن من العمود العاري بريط بسهما الفرص ، وهذا الفرص يبالف من منطقة خارجية وفيقة من الباقد ككاجبية ا

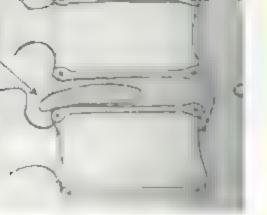
بالف من حلماته بجنيري اوسطها التكسيباع العدرىء وهذه المطعة ترسط ارتباطا وتيفا بمنطعة واخلها اكثف منها ء وهي من ماده قضروفية فباليه مبجلبه كذلك ر

ان مجموع ارتفاع علم الالسيراض التي بي المعرات ببلغ بالإير من أربقاع المعود التعري وهقم الافراص د بالإضافة الى أبها تربط التفراب بمضها سبيقي باغاتها تسبيح بالحركة تيبها باواولا وجودها اكال الظهر متصليا لماما بنخراد منطسنا وكاته غطمة واحدة , وواضح من الرسم الوضح الإسبراسجي الافراص فيما بن الفترات طرا ففريها الشميد من الفتاه الشوكية السي شرى بها العيل التبوكي وودته متابع الاهصاب .

#### قرقمة مفاجئه

والانزلاق الفضروفي يشبر الى فتبسش بالاخار الليش للغرص بح ففرنج للمعادد بأستل الظهر ل ومنه تيرز التواة في الحاد اللباة التسوكاة دها تحويد من فعساب . ويحمث ذلك في أغلب الأحوال الر النجالة الى الإمام كمنومنا الما منتناجتها مجاولة رقع حمل الى أعلى ،

وهنا مشعر الريض بفرقعة مقاهنة في اسخل الظهر ينلوها الم بهقد اللطفة ء وحجد شره الد بالول الى عده ديام يبدأ الم مصدرة غرق التبيا ة بالعظة والمستساق اليبميز بأته حاد وعميق ا واستما جعانه عند العطس والسمال داولد يسكر





علاع والتي مكور من حالب الحسم دين الراق الدواء وترورها في القباة الشوكية حسائل فتسق في الأطلبان الليمسي .

الى الفدم والإصابع ، كيا أنه قد باون مصحوبا سببيل أو خدر , وقد تصل حده الآلم آلى درجة بعيج الريض من نحريك فهره لكي يبجئب الآلم ، ان مجرد سباع هذا السلسل ق قصة الرياس بجب أن بلفت نظر الطبيب في الحال الى احتمال اساية الرياس يابرلاكي فادرومي ياسال الظهر ، وعدما يادوم بعد ذلك يفصص الرياس بجد علامات خاصة في اظهر والسافين وافجهال التصبي تؤكد له هذا السنجرمي ،

#### صور الاشمة ليست دائما ابجاب

وحلافا فا يصعبه الكيرون فان صور الانسحة كيرا ما يعو طبيعية لعاما رغم وجود الاتزلاق ، خصوصا في الحالات الحديثة المهد . اللي هدم وجود الخيات في الصور السعامية في حاد ذاته لا يتعارض مع شنفيس المريض ، بيد أن التصوير السعامي ضروري في كل حالة ، وذلك لاستيعاد وجود امراض اخرى من اورام أو النهامات أو غيرها بالغفرات بلسها .

وهالد موع خاص من الاشعة تسعى الا بالاشعة الاعامية الله على التعامية المساهدة على المساهدة على التسبيطيعي في بعض المحالات على والحسول معنى المحالات فواحل على المحالات فواحل على المحالات فواحل على المحالات المحالات فواحل المحالات المحالات المحالات على المحالات المح

المدم ، البعاجة سوداء مستديرة على جدار هذا المدود كما هو مين بالسكل ، وكما ان الاشعة العادية قد لا عظهر اى تقيات رقم وجود الزلال مؤكد ، فان الاشعة الامانية قد تكون هي الاخرى سلبية السياجة ، ولوتا فلا يجب السيارها ركنا اساسيا في الشناعيمي ،

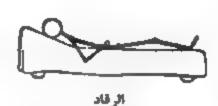
#### فلتنجمل طول الرقاد

وبالنسبة العلاج فهو ليس بعبيسيع ولو اته سكلب بفهما ياما وتعاويا وتيفا من فهل الريفي وبذلك يتجع البلاج المحفلي بداي بدون اللجوء الى عملية ب في اللب الحلاجة ، وتكفي الراحة الكاملة في المراش لعرد قد بطول الى عدد اساسيع، وقد تريد عليها شدا الريفي من خصرية للوساعدة عنى توسيع المسافة بن الطفرات لرد ما برز عي





هيله رسسوم تعلم کيف نکوڻ الوقوف ۽ والجاوني ۽ وما وضع الجسم عليد کشي ۽ او غيبل ۽ او طبخ ۽ الي آخر ما هنالك من اوضاع ۽ في عمل او سكوڻ ۽



فيه يثنق الجسم الل ملطر من خافته . وهو التي الإرضاع راحة . والقلب فيه اهما ما يكون . والطملات التر فسترخاد .



يتاق الجسم فيه نحو إير من الطاقة اكثر مما يتفق في الرفاد ، وهو اقل من الوفوف ستمية ، ولكنه الاثر من الرفاد اجهادا ،

> البُولة الى موضعه الطبيعي خلال الفتق الذى مرت منه \_ كذلك قد تلجة الى جلسات الكهرباء 6 أو طباع المبكنات للخفيف الإلى .

ولا يحسب الكترى أن هذا العلاج مبهل كما يتصور لا فاكبر صحوبة فيه هي أن ومل اللهض هذه الرضدة وجبح السحد ما يتميه هو كترة الراحة ولا يلبت أن يبال ذلك من حالته التفسية ويخيل اليه أن اخلاده إلى الغراش هذات التفسية علاب من أما الحكب فيحايل طي ذلك بشغل للريض من وهماك أجيزة خاصة لحمل له الكتاب الما ميتيه وهو مستق على ظهره لا كما أن يعفى المبتشعيات بها استحدادات غرض اللام السيحا على شاشة في سقف القرفة ، وأو خام الريض أن مبيره على الراحة هو ثمن زهيد بجانب الرض أو بجانب الهملية الجراحية لرض بما هو فيه ، وهناك حالات تستدمي حقق الريض في فيمي من الجس لتشبت المهود الفقيري تماما اتناء من الجس لتشبت المهود الفقيري تماما اتناء

فازه ما زال اقدور افعاد واستراح الرباس ان الامه فان طبه أن يبيع منهاجا رياضيا ليقوى مضارت فهره فتكون خطا دفاعيا ملينا يصون معوده الفعرى إل السنقبل .

#### العطية الجراحية

وهناك فقة من المالات لا استجيب كالاج الساق او تعود امراض الرفي مرة اغرى بعد الشخاء فيراهية - ويرتاز بجاح العبلية طي دلة التشخيص الراجية من الحيار الربض التاسب ابا لذيا -فليس كل عصاب املا لهذه العبلية وانها يختار الطبيب الريض السالح لاجراء عبلية له على أسس ونفاصيل لا محل كالرجة حنا ... وفكرة العبلية بسيطة فهي تهدف الى فتح الفناة الشوكية خلال جرح باللهر فوق للوضع الذى كيه الاصابة ٤ كم غرالة القرص بن التفترين الذى كان هو السبب في حدوث الامراض وبذلك ترتاح الاحسساب من



نقلا عن مجلة « العربي » العدد ١٣ شهر دبسمبر ١٩٥٩ يمناسية ما ورد بمقسال الانزلاق الفضروفي بالظهر •



الوقوف

ينتي الجسم فيه نحو 19٪ من الكافة الكر مها ينتي في الرفاد . وفيه للوم المضالات بصلب الجسم > وهي ونسيكا ما يحبيبها النعب

التوطئة

ق برطة الجسم عقباً يتكل الجسم من طفيه بحو ددو أكثر ديا يبكل في الرفاد . وهو وضع أكثر أجهاداً طجسم حتى من الوفوف .

فيقط طيها وينطلص الريض من الأمه ء

وما هي الا ايام من الراحة على الطهر حتى ترال الفتطاب عن موضع الجراحة له ويسسمج للمريفي بالموالات وابوكل به مدرب بلقته من التمريفات الرياضية ما ياتوى به مضالات الجره لينكلوان من فوتها وقاية لمعودد اللغرى .

الماده طبيعة ثانية

اما الوقاية فتهدف الى القاء عودة الامراض مرة اخسرى . فيجب طي الل من اجتاز الازمة الاولى أن يتجبب الإنصناء إلى الامام وهمل\القال ه والنظمات الماجيد » والوفوف لمدة طويلسة حبى بليف يعقنفى ذلك حياله اليومية : فسيدة البيت فد تستمين بعاهد على في الطبخ » والموقف فد بفسع وسادة خلف ظهره في جلوسه الى الكتب » وادلك المبائل علد فيادة سسسبيارته ليحنظ باستفاعة ظهره وينجب الشد على انسجته » وبدلا

من المناتا لالقاط شهد من الأرغي بفضل الترول بالجسم بشتى الركسين ... طن أن تجرى هذه الإمسانات مجرى المادة : والمادة كما بلولون طبعة كائية .

#### خرافات شائعة

رمن الؤسف حقا أن علا النوع من الرض باطات ، يقع فريسة لشائمات وخرافات ، وتششر بن الرضي مقائد في سليمة تدور حول الملاج في السلمي مشيل الكبي بالنسار أو غير طلباله . . ولو الاعمرت المسائة على أن عاده الملامات وامثالها لا يفيد لهان الامر ، ولكنها فوق عدم جدواها ملمرة شررا بليقا فريما الرحت المسروق وقليحت غاضافت مرضا أو داء جديما إلى الداء القديم ، وربيا استفرق حل مشاكلها وقتا يمال الريض من الاستفادة من المغلج التاسسيا في الوقت التاسيا .

مدحت ميد القادر



#### دهان الأرض

ن المنورة الإراد في تستمن الخسيم تعمل الله شعف على الارهى والتيما على دراج والحقد في ومنع النفات . وفي تمنيورة فياته استعام الحاسب في النمايات . وهو وهنيج حجل للحسب الرام .



الخنفن حسوف باسبيال فابختفن لبناء القير وجومن احر علا فاستفام معه القير .







#### طبح الطمام

حبيم وقف فحنى الظهر) دا سرع ما ينصب ، وعندى من طاقته الكبر خيناً وحمد وكم فاستراح ، وهندك التي حيب الطعام في الفرن ثيثك صه ما ملك ..

#### تحقيي الطمام

عميد لا مستد له ۽ آنجي له الكير والمدود الفوي . واخر له مستد ۽ استام مده الظير والدود المعري . وهو الراحة . والاون لسعت نصيب عضلات الظير ، رنسست الموام ناعوجاج .



#### القسيل

وعاد للقسيل الخفض فهيطت له القاسلة . ضعوست ففار فهرهسا , ووعاء علا ضلاء كافيا ۽ فلم عهد القاسلة داعيا للهستوط افيه فاستفامت عودا .

#### مسج الإرض

فمرت عصا الأول فتنحيرا الجنيم ه وهوست فقرات فيره ... وطالت عصنا الثاني فاستقام عوده .. الفرق فرق مصا من خشب ه هو فرق بين الوضع الماش، والمستواب .



كبعب نقعب

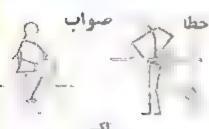
ى(لازلى برور ل دوضع ودخول ۾ فوضع،

وق النائية السقامة تدركها اكثر بأن بشكل بمينيات من الرأس 6 الى الصفر 6 السي



#### تحقير الطفام مع الوقوف

هنا برى جسما لم يستقم ، واخر اسمام. وساعد على الاستمامة اربعاع المائدة اربعاعا كافيا ، لاحظ كذلك ، مع الاستمادالانتماد على الرجيل اليمري ، وكبي اليجتبي والخروج بها الى الإمام لا الى الجانب .



#### لكسي

مالروح الطوبي وما الميه الوفوق، . وق الجوفوف مثل الجنس الي الجانب فعالب بعد مناسنة الظهر . وفي الجلوس : على معمد بعدلة ارمناعه ، تسلطيم ان مجمع بين الراحة واعتمال الظهر .



# دررد ششانتے

#### لباقة!

■ دعي لورد شمعترفيله السناسي البريطاني الكبر ١٩٩٤ - ١٧٧٣ ، وكان يوما لحميور جمل في بارسن حضره عليه الموم من كتاب وشمراء وملماء ، وكان بينهم انفيلنسوف والكانب الفرنسي الكبر فولتير ، ولاحظ فولتير أن اللورد الانحليزي نظين النظر في نافة حميله من سنيدات المجتمع البرنظاني والمرسني اثناء انعمل ، فاميرت منه وقال ﴿ لمدائنتهوت دائما بدوفك التبليم ، فهل لك أن نفون لي انهما اخمل المراة الفرنسية م الانجليزية ٤٠٤ .

وانسم لورد شسير فيلد فقد كان النسؤال مجرحا حقاء بم عاد بنظر من حديد الى نك الوحيود الحميلية الى امثلاث بالمنساحين واحمر الشنسفاه والالوان ، واحيرا قال لمعدلة ، « وددت لو ابن السطيع أن أحسك على سؤائك يا عربرى ، وتكسى كم تعلم أحمل الناس حبرة بالمساحيق والابوان " » ،

## الشعب يحتفل واللصوص تحتفل باسلوبها!

● كان العبرال لا عابيت Lefayette برور احسدى مدن فرنسسا بعد أن عين فائدا للحرس الوطبي العرنسي وذلك بعد رجوعه من حرب التحرير في امريكا ٤ غيرة حماس المستقبلين ٤ هجم المفض على العربة التي كان يستقلها ٤ واطلقوا الحياد التي كانت تجرها ٤ ثم راحسوا بدعون المربة بيم حين بلمن العدال الذي دول قية أ .

ومرت نصيمه استنابيم على هذا الإستناسال الصينارج وعلما النعي الجبرال باحدامندماله فقال لهالمندي. « لا بد والك قد برزب بهذا الإستقال الحافل ! » .



الجرال لافايت

فاحات العبرال على القور ، 8 لا شك التي قد باترت تماية ، ولكن شك واحدا مارال بتلمي ، وهو مصير الجياد السنة التي كات بحر الموية ، التي لم اعثر لها على أثر حتى اليوم ! » .

# مليونير بين كل مائة في امريكا

 بین کل ماله رحل سفاور خیانیر المهلیه فی سی «لحانسسة والمبرین فی «بریکا» بعدهم فی سی العانسه والبیجی قد امینهوا کیا پلی

ب واحدا عمل استيح يناك اروه طائم. تكيه هر واولاده من بعات :

... السمة حصول في الحال مثلما يؤمنون به حيالهم في شيخوكنهم -

ے 96 ما رائزا پیملون فی حات السن لابیم لے پیمموا شیٹا من امال طیT48ق،

ـ ٣٩ ماتوا ليل طوليسم الشاسسسة والمستون ١٠٠٠ و احتمالية فن كتاب وراره ابدلية الأمريكية ، الترايز والره في حياة العامر ٢٠٠



### حربة الصحافة

 — ال المنحمون العربون حومولکا میسکرتی الحوب التسبوعی الدولت ۱ الله الله ۱ اله ۱ الله ۱ اله ۱ الله ۱ اله ۱ اله ۱ اله ۱ الله ۱ اله ۱

د اما القراء قحصصحهم بقرأ واكنه
 لا يفهم ما يقرأ ، والنصح الثاني يقرأ
 ولا يصدق ما نقرأ لا ،

# ه ه قالوا ۱۰ ه ه

- ساطن رابي فيما الزبن به اليوم دراو خالف ال با جاه بلي لسائي بالإمس .
   درد بن بييسن
- ے مصف الجهد اللہ بطل ق جمیعانجاد المالم ۽ اتما ببطل ق سبیل اظهار (E. R. Beadle ) ویدل
  - 💣 الا يرضى الإنسان بما فيه و هو سبيل:تقدمه ونقدم الأمة اللها 🕠

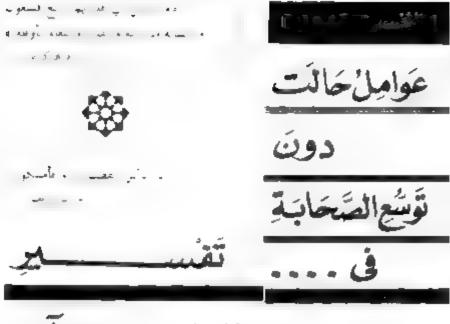
ه اوسکار وایلد ه

وفكلين

- ق حياة كل السيبان منظم مرحلة بعرف أبها أن الحسب جهبل والتقليب
   أتبعار د والد لكي بنجع 2 بد أن يكون هو بها فيه من هسبات وسيئات
   البرسون
   الترسون
- اذا وجد الاسمان منفة في المطالحاتي خفسيها مع نفسته ومع كنبة ، فهو
   لا يمكن أن يشمر بالتبمطرخاء مهما كلمجيد العبي ١٥ أكرت ٨٠ B. Aicots لا يمكن أن
  - € ليبيت الشمرات البيضاد دليلا طيافهر الذي بأنه ظب الانسان ،

سے متری ہالواں Sic A. Balwert »

الثمرة التأليجة تسقط قبل فيهامن الثمار .



# القيرين

# بقلم: الشبيخ عبد المنعم النمر ربي سرير مجه ( الربي الاسلام)

■ تحدثت في مقالي المسابق عما المحدله الولم سالى « لا نسالوا عن الشياد أن لبد اللم السؤائم »
 الإبة ...

من تهيپ المنحابة بصورة عامة من سؤال الرسول سلى الله طيه وسلم وما كان قابلته من أثر اعتد باغليم كا يريدون فهمسه من بعض آيات القرآن:اكاريم ،

باغليج 10 بريدون فهمسه من يعكن آيات القرآن!اكريم . وقبل أن الحدث من العمل الأخر الذي كان فه أثره أيضًا في نهيب الخصحابة من سؤال الرسول

> عبا يربدون من بيان مصالى بصفى الآبات .. أهب أن أم سريفا بيعان الرسائل التي وعباني والإهاديث التي استيمت اليها هول علا البحث.

اتنى آدراد كن الجاد النحث جديد ، ولو ان مادته موجودة مبثولة في الكتب والتصوص ، والن الإستنتاج العلمي عنها ، وجمعها في بيار يصب في

مصب واحده وبقرح بطهوم طبي 4 هو الجديد على القراء > ولهذا كان له كره الدى الكثرين من القبراء الذين ومبلتى رسائلهم > والأيسن استبعت اليهم هنا وق سفرى 4 يرجبون وباللبون للزيد من الكشف عن المطيقة التي يجب ان بصل اليها 4 وستى مطوماتنا طي أساسها . .



ورسالة وردتني من صديق في أمريكا أكتفي فيها بقوله أنه يعارضني في بعض ما أوردته \_ ولا ذكت أسطر أن يبعى في النقطة التي يعارضني فيها \_ حتى انافشها فالون معه ، أو استمر \_ \_

#### لا تريد تتعاملا

ورسالة آخري مطولة جاءتش من المراق 🚅 پادگر فی صاحبها بنش با پروی بن خطا بعان العنجابة في ارائهم .. ومع اثنا جميما لا متزه المنحابة من الطناة 4 الا أن تركيز الرسالة على هذه الناحية 4 وطئ أسياء خاصة 4 أو اسر واحد من المنحابة + يجملني أقول فصاحب الرسالة أتنا بحث هنا بحثا طبيا هادفا ء وفلوبتا يعلؤهما أجلال الصنحابة جبيما دون أن بحيلهم غول طافتهم وبقوسينا يعلؤها الورع فن خفش واحد علهم او النجامل فليه ۽ ونجب ان بجرس ۾ پختا طي أن تكون بعيدين من عواطف التحزجه التي شبهمها بن الرسالة ۽ ميا پنجيلتي طئ اگرچه لصاحبها وقع، برجاء ۽ ان پڇردوا انفسهم ما امکن من المان الماض وتحزياته ۽ التي تطبين گئے؛ من معالم الطبيقة ولحجب الرؤية الصحيحة عن مباهبها ونادائع بنا الى نخمل أورّار بخن في فلى مرينميلها. فأصحاب الرسول جبيما موضع فلديرنا 6 لاهم اول من خالى فيث السناء الروحي عولرمرهت به فلوبهم ، وحملوا الرابة وضمحوا في سپيلهسا ، وتحملوا من اجل ذلك ما تحبلوه ميا نعدد الآن من البطولات اففلة القريدة > وسوء بمصورها عفولتا > فقسلا عن أن لثوء بها كواهلنا .

أما أنهم كانوا جبيها طباء او لم يكوبوا ع أو أن بعضهم الحالا في دايه في باحية من التواهى فقلته لا يصبح أن يكون مثلر لمعامل . ولا يجوز كنا أن بعجلهم مالا يتحملون ع وكفاهم فقطلا أثنا سيش الآن على جهودهم ع ومفصل الملافهم والملاصهم فديتهم م

#### حقائق

وافول الذلك الذين ماتهم أو يلزعهم قولتا ... أن بعلى معالى القران الذب طبيب عن صحابــة رسول الله : أن من المحالــي النــي يجب ان نعمها أمام أميتنا أن المسحدة في يحاف منهم القرآن الله الا عدد يسي . قبل أربعة وقيسل

آثر من ذلك بقيل ۽ ولو اخليا العدد اللبي فكم من اللاف منهم لو يحظف القرآن كله 1 ,

والذين لم يحظوا آيات القرآن كله لا تستطيع أن سمى لهم احالتهم بالهم ما لم يحظوه .

والذين حظاره كله ع أو حظارا سيورا أو آبات منه الاستطيع كذلك أن بدين أهم احاشهم بعهم كل كلمة مما حظوه ع لان أمامنا روايسات تذكر سؤال أحمضم أو يمضهم عن مماني كلمات بعد وفاة الرسول حلى الله طيه وسلم وهو معن روى أنه حظف القرآن كله ..

ومما لاتسات فيه أن اظلين كانوا بالأرمون الرسون ظيلون بالقياس إن لم يلازموه من صبحانته . ومن كانوا بالأرمونه 6 أو يلتأسون معه كشيرا 6 وياقون عنه 6 يفتلفون أن منى عليهم اواستيمايهم لما يسجعونه .. ومن هنا لا يمكننا أن بدين أن كبل صبحابي من صحابة رسول الله تقلى فهم التركن كله عنه 1 أو أنه استقل بفهم كل كلمة فيه لسم ينتى مساحا من الرسول .

خلد حمائق پچپ آن مضمها في الامتيار مع هذا البحث و وهي لا يمكن أن لدس المدار المسحابسة الا لا سبيل الى الفول بأنهم جميعا كانوا طهام أو أن الملهاد منهم كانوا متساوين في طمهم ، ومع ذلك تقر لهم بانسان السبق والجهاد والاخلاص، ومصاحبة الرسول صلى الله طهه وسام و وتمسى كل واحد منا أن فو كان واحدا منهم .

#### الذين يتتبعون التشابه

ودماس بعد ذلك في الكلام من ماس اخر من مواصل احجام الصحابة من سؤال الرسول صلى الله عليه وسلم أو تهييهم ، وأمنى به قوله تمالى « هو اللدى الزل طبك الكتاب » مته أيسات محكمات من أم الكتاب » وأخر مشابهات » فأما الذين في طويهم ربغ فيتحون ما تشابه مته ابتفام الفتنة وابتفاء توبله » وما يعلم تأويله ألا الله والراسكون في العلم يقولون امتا به كل من مند ربنا وما يذكر الا اولو الالباب » .

وقد کان مبیع ترول الایة تقاتباً دار یان النبی طیه المملاة والسلام وین وقد تصاری بچران ق شان دیسی طیه السلام ، کانت شیجته المعادم، ظیفوا الی الجدال والراد فقالوا : الست تقهل

الله من يوح الله والمنه ٢ قال : بلي. قالوا : هذا حسينا ... فازلت الآية تند بهم المسلم مد خدمة لهواهم ما يدن إلى الآران من الله يوح الله والمنه على الآران من الله يوح الله والمنه على مالرين الى الآيات الآخرى الني الين حقيقة حيسى طبه السلام مثل قوله ( ان هو الا حيد المهما طبه ) في سورة الزخراف الكلية عوض الآيات التي تبدين حقيقة والانتبه وبيريته ...

ونلاصف أن الآية توجيه حياتها على اللاين يعمدون إلى الألفاف الإنتيابية كهؤلاد .. فيؤرلونها حسب خواهم » يقديد الآرة الفئة .. وأيساد الناس عن الماق .. الا فانا اللاين في فلوبهم لرخ فيسيمون ما لشابه علله الثقاء اللفية والنقاء تأريله للا . على حسب هواهم » مع أن علله ايات أخرى لحول بينهم وبين الباح الهسوى »، ولكنهريتمانون عنها، ويهملونها ، التصاليا لرايهم. وللبيسا على المرام ، وجذبا لهم ..

ول مغابل فع مؤلاء الغين يتمامون من المطاقية ويترون الغن فكر الله هلانة الغرى راسطة في ويترون الغن فكر الله هلانة الغرى راسطة في المأمة المؤمن العلمية وطبها بالله لا المعبد مذهب الإولين في الغراء المتراد من الله سبحاته و وسماهم بالله الراسطين في العلم لا أو الراسطين في العلم لا أو الراسطين في العلم تاريخ الا الله والراسطين في العلم يقولون السابة كل من الا الله والراسطين في العلم يقولون السابة كل من منه درسا وما يذكر الا أولو الإلباب ، ربنا ( أي منه يمود الراسطين الأرسين ربهم فاللين ) لا ترخ للمواسا بعد أل مدينة وهب لكا من الناك رحمة المادة الإحمام بربهم ، وذلك للراحة المحاميم بربهم .

وبذلك وضع موقف فريقين من الناس : فرين يعمد المشبابه فيؤوله تاويلا فاسما بقصد اللرة الفتن ، وفريق يؤمن به كما يؤمن بالمحكم مسن الابات ... الفريق الأول مذموم ... والعريق التالي مماوح ...

ويأتي مع هذا حديث روته السيدة طائدة رفي الله علها تقول فيه و تلا رسول الله ستلي الله عليه وستم عده الآبة وقال و نفتا راحت اللبن بدعون ما تشابه منه تأولاك اللبن حسش الله باحدروم )

ومع أن الآية والحديث حاكيا رايت حايداً الذين يتنبعون التسايمويؤولوبه كوبلا يتي التسبه والذين يستاون عن التشابه سؤالا يريئا جامد الغيم > أو الذين يذكرونه الوردونه الى المحكم > ويقهمونه على ضوقه > أقول مده هذا فقد أصبح البيؤال من التشابه و الحديث مته عثيراً لبلانة الستنهام حول صاحبه > أو واهبمه موضع الربية في ابيقه > حتى تبين حقيقته ... ولفيا كان من الشبعي أن يتحالي المقلمون ولا على من الشبعي أن يتحالي المقلمون ولادي كل ما يسمعونه أو يتربونه منه الى ابيانهم ولدين كل ما يسمعونه أو يتربونه منه الى ابيانهم العرب في والدين بالله حل جلاله . وتسليمهم المثلق بالل ما ويد في أو يتهموا حديثة الراد ما ويد في الدين من منهمهم الله .

فيثلا الايات التي تبعدت بن مشيئة الله ومشيئة الله ومشيئة الباد . أو بها الباد . أو السال المباد . أو بها البات ترد كل شيء الى الله 8 رما تشاون الا ان يشاء الله 8 . وايات نفيف المبل الى الإسان 8 كل أمرى بنا السبا رهي 8 ه فليف بوفق بن مشيئة الله وفضائه وقد ره بالنسية لمباده 6 وين محاسبة البيد على ما يضل 8

حله الفضية التي تنطقت التأسي غيل الاسلام ع وبعده ع والى الآن ع والى ما شاء الله من ازمان واجبال ع لم يسافرا الرسول عنها ولم يحكوا مستلاما - وفي فعرة الاختلاف حول هذه القصية الآن نتبئي مدحسب طفيعات ان فو الأر افسحابة هذه القصية ليجدوا حلها من الرسول صلى الله عليه وسلى .

والله في مرت مله البيان ۽ وفو کان فورتتاء واسترحتا ,

وبالإضافة التي هذا مجد توجيها من الرسول بقولهاء: كذا ذكر القدر فاستكواها الالا نفوضوا في البحث فته ... وقدلك كان الطقطة بعد الرسول بطاردون كل من يشر كلاما هول القدر بعد الساح رضة الاسلام .. ومن مبلك الله وما ورد خيا في التران من الوجه ا واليد ا والمن ا والأمن الاسلام المن كالمنابطة والمن التجسيم ، والو ممال التي المنابطة والمن التجسيم ، والو ممال المنابطة الإشرى الالبني كمثله شيء الافراد التجسيم المنابطة المنابطة المنابطة المنابطة المنابطة الاشرى الالبني كمثله شيء الافراد المنابطة ال

<sup>( 1 )</sup> يواه الطبرائي من حدثت آبر مسعود باستادجتين -

كان الكلام في هذه الناحية والاسترسال فيهه مها حظره الرسول ، فول انه يشر ششبها حول مهاهيه. وقلدا ثم بجد من يسال من حقيقة الوجه واليد ، التي ، بل امتوا مها كما وردت ، مع ايمانهم بأنه « ليس كمثله نسيه » . .

يقول المالم الهندى المطلق شساه ولى اللسه الدهلوى في كتابه ( حجة الله البالغة ) ص 144 ج. 1 ، يعد أن الألم عن علم الصفات : ( والحق في حياة المقام أن النبي صلى الله طيه وسلم لم يتكلم فيه بشيء ، مل حجر ( اي منع ) الته عن التكلم فيه والبحث عنه الليسي لاحد أن يقمم على ما حجره ) .

وقد روی آن هم بن الفطاب رفي الله فته غرب رجلا يقال له ( مبيخ ) آله آلان يسأل هن منشابه القرآن د وما زبل به هتي قايد ..

يقول الامام التساطين في كتابته ( الواطقات ) الجمارة الثاني من 1/4 في عصل طفته ليبان ان الانتاء بالمائي البثولة في المطاب هو القصمود الاطلق: ودين الشهور كاديبه فلمسيودالا هكذابحيد كان يكثر السؤال من ( الرسالات ) و ( العاصفات ) ومعوهما ) .

وجاه ق مسئد الدراس ما يوضح ذلك هيث AU : « اهبرتا عيد اللبه بن مسالع ۽ حدثني اللرث ۽ اڪپرني اُٻڻ هياڻن جن باقع مولي جيد الله ان مسيقا ( بالصاد الهملة ) المراقى جمل يسأل من انسياد في القران في أجناد المسلمين حتى قدم مير ۽ فيمٽ په معرو پڻ الماس الي مير پڻ الشطاب وخليا أناه الرسول بالكتاب طراه فأنال این افرجل ۲ غفال : ق افر<sup>م</sup>حکل ، طفال میر : العبر أن يكون ثحب فتعليك على بسه أأحأونة الوجعة , فالأه 4 فقيال هور 1 لنسأل متحكد 147 فارسل الى رطالبتن جريد (أي لاحضارها) فضربه بها هتي تولد فهوه داخرة (١) . ام توكه هتي برا. لم ماد اليه ۽ لو لرگه ۽ حتى پر آ ۽ فدها به ليمود اليددقال : فقال صبيغ:انكتتاريد التليقاقتلي فتلا جِبِيلا ۽ وان کنت بريد أن تداويتي فقد ب واقه ــ برات . فائن له الى لرضه ه وگتب الى اين موسى الاشعرى كن لا يجالسه أحد مسن السلين ۽ فائت، ڏاڪ ڪي الرجل سڪتب ايو موس الاشمري الى دير أله قد هستت لوينه , فاتب عبر أن باذن الثاس ميجالسته 🗈 ۽

وق رواية . ألكن نعراجي النخل فعال له أنب ؟ قال عند الله صبيعَ فاخل هم عرجونا مر نلك المراجع عشربه وفال أنا عند الله عمر . . فيسل له ضربا حتى دعى راسه . فقال يا أصبح الؤمين هسيان ۽ قد ڏهپ افلي اجد ق راس ءء وهقه الرواية وكلك لهما بلانتهما في موضوعنا . ولا سيما في قول عمس الرجل يؤمه ؟ السمال معدلة 7 أي أنثر بين الثانيةمرا جديدا لم يتعودوه من قبِل ، وهو السؤال من معنى قوله تمالى ; 8 والرسانات عرفا 🛪 فالناصفات عصفاً 🛴 ويجوهما مها بدل على ان مثل علم الإسكلة لم يكن من المتلاد ان يسألها المسحابة ، في زمن الرسول وهني عهد عبر .. بل كاتوا يعتبرونها تطفا بشي الشبه .. لواق الاعتمام بارسال الرجل من مصر الى المدينة وشرب میں کہ 2 کم فی آمرہ لاہی موسی ہمڑکہ عن المسلمين داما يحلينا دلالة طوية طيهسوه النظرقل ذلك الوقت الى كل من يشر مثل هذه الاستلة : وطى مقدار حرص عبر وولاله على لجليب السالين الإشبقال يعمالى الرمبلات والماصفات وبحوهما د مها بعدرته متشابها ۽ محافظة على النهج الذي كان ق عهد الرسول وخليفته ابي نكر ۽ ولفائلنانگر عبر طيه مسكه وفال له 1 السئل متحدًالة 1 أي اله يجدي في الوصط الإسانين ما كم يتعوده . . وفيقة المنط تجف الامام مالك يلول في الرد على من ساله هن عملي ( الرحمن علي المرثى أسبوي } الإسبواد معلوم والكيف مجهول ۽ والسؤال عثه يفطفي

#### كيف كانوا بفهمونه ا

وهيئتا. لا بد ان پرد علي ذهن افقاريء سؤال " کيف الن کانوا پفهمون مثل علما 1

وجواب هذا الهم الأوا يكتفون بالمنى الإهمالي وما يليده السيال في مثل هذه الأمور وفرها ه مها لا يتسلق بها حكم تكليفي محمد . فبثلا القسم بالرسالات وما بهدها من الساسفات والناشرات والمارفات .. يفهمون انها اللياء علمة يلسم الله بها على امر مهم وهو الرحث لا انما تومدون لوافع؟ لا يهمهم الراد بالساسفات . كما عشي بهما سين بعدهم وطالوا : الرباح » او الكلكة » ولم يتفقوا على واي ه النهم يجتهدون في بيان الراد » وقال

<sup>[7]</sup> يها قروم كما جمل وحل الداية بها ،

<sup>( ) }</sup> صحته سبيع بالساد للبعلة •

اجتهاده , فكان المسعانة لا يخوضون وبيان الراد عمديدا ه بل يرون ان ذلك تكلم لا يصبح الاشتغال به ما دام المن اتكاني مغهوماه وليس هنالمايوجي فهم الراد بالعردات ...

ومثل اخر يوضح هذا ويؤكده وهو لا يتنقى التشابه ، يل يتماق نكلمة مادية ، ولينا دلالته في موضوعتا ، روى ان مير رضى الله عنه في ا (وفاكهة وابا) من سورة (مسى) فقال : ومالابدا لم قال : ما كلفنا هذا ، مع ان الاب ليس من المتشابة والتي همر مع ذلك راى السيؤال من مغيداه تلفا منهيا عسه .. والتناهست ان عمر كان من حفاق القران .. وقيرا هساله الابة مرات .. متى سال نفسه هذا السؤال ، لم استدرك ، واعلى ان البحث من مثل هذا تلف لا دائى له ، بل انهم تهوا عته ..

وعمر بلا شاه كان يدراه المنى الاجمالي ، وهو العبرة المستمدة من خاش اللسه هذه الإنسياد : الا فايسال الإلسان الي طعامه ، أنا عبيما الماد عبياه لم شاقف الارض شقا ، فاتبتنا فيها حيا وصا وفاميا وزينونا وبالا ، وحدائي فايا وفائية وأبا مناما لكم ولاتمانكم لا ، فالأب لا يطرح من كوته بيانا جعله الله مع ما ذكره من أنواع ما كنيته الارض لا مناما لكم ولاتمانكم لا أما مو بالذات . . فلم يعرفه عمر كما دوى ، والاشتقال بعمرفته بعرفته . . . . والمنى العام لا يتوفف طي

وقد رويت هادية السؤال من ( الاب ) بروايات مختلفة في بعضها زيادات من النعلى الآخر ، وكلها توضيع المنى الذي بريده ... ففي رواية أن مير رضي الله عله سال ناسبه من الإب . ثم فال : ما تقفنا عقدا ، اما سبق ، ورواية بقيل أن رجائسال معر ، فقال له عبر : تهيئا من التكفف والسبق... وفي رواية أن عمر قرا ( وفاكهة واما ) فقال هذه الماكهة عرفناها ، فأما الإب ! .. ثم استعراد فقال. هو التكلف . فما طيك ألا تعربه ...

وقد اورد الامام الشاطيي روايتين من هسله الروايات وضم اليهما رواية الديب هم المسيخ فسؤاله من الرسالات الخ . . لم قال و وفاهر من هذا الله آنه الما نهى هنه لأن للمني التركيبي معاوم على الجملة ولا يبتى على فهم هذه الاشياد حكم

تكليفي فراى أن الاشخال به عن غيره ، ملا هو اهم مته ، تكلف ) ..

قم قال : فاو كان فهم اللحال الإفرادي پتوفف حقيه فهم التركيبي في يكن تكلفا ( أي لم يكن السؤال عنه اللفا ) پل هو مضطر اليه ، كبا دوي عن هير نفسه ، قوله لمالي ، او پاهلمسم علي لطوف ، فاله سال عنه على فلنبر ، فقال له رجل من هذيل : السخوف علمها هو النقطي ، فم انشده! الخواف الراحشيل" منها تابيكا الرادا

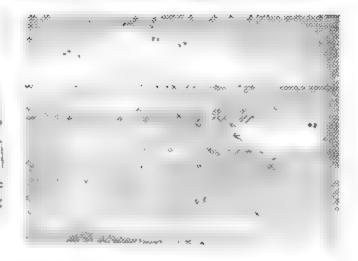
كبا متوف حود السبعة السنتن و ابن ان يحل النافة اخف من سنامها التلبد وتعمل منه ع كما باخذ المرد ويضمل من المود بمعنى ازال بطمة ) فقال عمر : ابها التابرتمسكوا بديران شعركو في الجاهلية فان فيه نفسير كنابكي، وهو مع الملاقة التي اوردنا علم الرواية فها بان بعض الإنفاق من في النشابه فللت ابر مقومة لا يعملون عنها لا لفران حتى نوفي الرسول .. دون لن يسالوه عنها عام ملازمتهم قه أن فرمة منه يديهم حته طبعة المحلاة والسسلام وذلك خوفة مين يديهم حته بالنافة و والانسباد في المامي ..

وهذا بالبالي بملياطي انه ليس بالام للمبيعابي 
— وان كان في القدمة ب أن يحيط علما بكل مماني 
الفاق القرائ .. كما ناق بحيث الان .. وقيس هذا 
ماسا يهم ه لاتهم كالت فهم شواطهم واعمالهم و 
وكاترا يفهمون منه ما يتصل بالتقالب من الإلماق 
الطامرة المكمة و وما يتصل بالتقالب .. هذا 
امر غيروري .. ويفهمون مما مدا ذلك كثيرا أو 
ظيلا كل طي قدر استحداده .. ووقته .. طبط 
مان القران عربي ع وهم عرب أقدر الناس على 
فهيه ..

لان حلا لم يمتع ان تاون هناك الخاط لها حمان خفيت على بعضهم ، او لها مراد تم اسل الراها طولهم ، لالها تتحدث بن أمور لم بالفوها ، ولم يسالوا عنها ، الحاشية بن الوقوع لى التكافف الذي بهوا عنه ، او خوط بن الاشتياء فيهم ، ، على أن علا البدر بن المهم الذي فهموه القرآن كان بلاشك في دائرة علمهم بلقيهم ، وفي دائرة التفاقة العامة التي كانوا عليها .

الكويت عبد النعم النمر

<sup>(1)</sup> التفك : الرسمين السنام - القرد : المتلبة - التيمة : فنجر - والسان - الميرد ونجوه -



## الفتق . ، وخطورة اهماله . ،

ا يتر عدد عدد من مد العدق العدد عدد من العدد ال

a facilities of the field of

مع الولاده او غير حقق ... و نكون المنق عدد في اماكن مصبه من حسدار النظل اكثرها هي منطقة انصال النظن بالقحة ، او في العطر الاوسط للنظن ، في السرة »

أو قوقها أو تحتها

وي كل أو ع المنق التي تكتشف بعد السبية الأولى من العمر لا يوجد عبلاح سوى العملية الجراحية ، وهباك بعض الاستشاءات ،

 الطعل الوبود حديا . ، وصبح حرام للعبق ، وهباك امل صصف في شعاء الفتق اذا استعمل الحرام بطريعه صحيحه .

۲ ـ العبق الشرى في الأطفيال . . حتى بين الثالثة وفي هذا الصنف منى الفيق تقعل فيحمه السرء تلمانيا يدون عمليات حراحية .

٣ ـ الأشبخاص المسئين السادين
 لا يحتملون أجسراه عملية حراحيسة ٤

... لأمراض مزمة في الرئتين أو التلب أو تضحمالروستات اولضعف عضالات النطن واحتمال رجوع الفتق بعد المعليسة 6

وفي مثل هؤلاء الرضى ينصح باستعمال الموزم ،

أما الحطبورة في أهمال المتبق أو دالمدر عمله أمين :

ا ــ اردباد حجم الفيق بدريسا .. وهذا يد ثودي اليحروج معلم محويات البطن من القبل من البطن عالية البطن عالية المحال تكرير الفيق بعد القبيبة يقدمك عضلات البطن عالما للبطن عالما البطن عالما البطن عالما البطن عن تادية اعماله.

ب انسداد الإمماء داخل المنى ،
 احساق الإمماء وموتها د حسل المنق وهذا قد بؤدى الى وماة الريض ،
 اذا لم تحر عملية جراحية مستعملة لاشاذ حياة الريض ،

" بالاصاّفة الى مصافعات اقل اهبية . ولذلك بنصح كل مريض بالفتق أن يسرع في اللفقات أبي الطنب الأجراء حراحة تشفيه .

## اسباب كثيرة للتبول غير الارادي في الفراش

➡ آنا طبالب في الصعد التبالت التاوي د اللغ من المبر تبعية عتر عاما د وخلال فترة صعرى كنت أبول ليلا في فراتني دونيا شعبور د وفيد استمرت عنى علم العالة حتى علمالايام د مها يقضني بلبيمرار إلى عدم النوم خارج متزفي د كو القيام بايار حلات ... ولا ادرى ما السبب، د فند الصفت نكتے من الاطباء د واحلت الاتے من الادونة د وقع است. شيئ حتى الان ... ٢

المالة التي تشكو منها هي حاله معروفة ويصادفها الإطباء كثيراً وهي التبول اللاارادي Emrone ولها ثلاثة السباب أو عضوية Functional أو السباب أو عضوية حالة العمل المسكس الله الترجبوع الى Reflex العمامي بالتبول عشد الإطمال دور الثانثة وهندا برجع الى تصور الوالدين في تلويب الطعل ، او الاضطرابات العاطمية ، أو اختلال همين بعدسي Neurosis ، أو هندم تكيف المربطي تلظروف المجعلة .

۲ ، اسماب مصوبه والمهاز الولي. كالتهيج الموضعي التالج من صبي الحشمة أو تماة مجرى البول ؛ أو التهاب الاحضاء التناملية المعارجية ، وكذلك التهابات المارى المولية العليا ، كذلك الرول المعضي أو القلوى الزائد عن المعاد ، أو الديسدان الدوسيسة mome . ومنها أيضا الزدياد كمية البول بتيجسة للبول المسكرى أو كثرة شرب المبوائل كالبرة أو عصير القصيب مثلا ،

(٣) أسباب عاملة ثارض مسل التغرين الرض مال التغرين الرقوى مالاطمعة العربضة ماليب من تعمل الحراز الفلد الدرقيلة المرع مصور المعلى Mental Defeciency والمعام العمود المقرى الحلمي Spen Belief و كل هذه الاستاب معكن أن تؤدى الى

حالة مثل حالتك تماما ، والأمر يحتاج الى طبيب حاذق ليعرق بينها وبضله المبيب الماشر ، وهذا يكون بالبحث الدقيدق ، وبالعصم الطنبي الشامل التعمار النوتي حاصه ، والمسلم كله عامة ، وريما احتاج الأمر الى تحليل عميم اذا اشتبه في أن يكون السبب عاطف ال نفسيا و نفسيا و العالم ، يتقسم الى الراح ، والدام ، والعالم ، و

العلاج العبي ، بعب عبلاح الإسطرانات الوصية والعامة كما سق ،
 الإسطرانات الوصية والعامة كما سق ،
 ووقظ قبل ميماد انثلال فراشة المباد العدرما بعد ساعين من الوم ) ليعوفها مره ثابية ، وبازدياد طون المبرات التي يوقظ فيها بمكن الاستعماد هنها كليبة بعد 1 أشهر .

.. بحث تحب ملاسى الفراش التعييه ، \_ بحب الا بماقب الطفل أو تؤسد مسبب اطلال فراشه ، وعلينا أن شبحهه على اقل تحسن بعيث في حالته ، 

## حساسية في العين

نه لاحظت عبدما اسبيقال في السياحان ردوني حيلي حاسبة بعضها بيدفي بمادة الرجة الأوردا المن ... 'حالاحالت ايضا التي في يعلى الاحيان لم احد ارى الشيء اللى احابي بصبيعه السنياني و فهو بيدو صلح ا جدا ... فهل حالد خطر من مثل حالم الاشياد ؟



مع قعل اشبع أسباب الاضرال الارج الملكي تشكو منه هو حرض الحساسية، حاصة أن صحبه أكلان يلموك لحسك المين أو أذا كان موسمي الحدوث ،كما هو الحال في الكويت علم الآبام للاي كثير من الباس ... وهو فيما عدا منا سببه أعراضه من مصابعه لا تشكل حطرا عني المين ولا بنالمن فوة الإنصار، وسيصنف نك طبائه شادات الحساسية على هيئة حوب أو تطبره أو مرهبم فستتريح .

اما رؤنتك الأشياد مصفرة ، فهيدا الصحك فيه باستشارة الطبيب ! قد تكون من الدي بلسبون نظاره سنسب عمر البطر الشايد فتكون عدستها ادن

مالية التقعير فهن للبيب صفر المرليات - وفي الوسع للافي ذلك باستمهال د العدسة اللاصقة د بدلا من النظارة ٤ وهن نلس داخل الحمين ولا تكاد تبدو للنظرين .

كلفك هم بي ابساب صدر المرئيات انفسال التسكيمة وهي السطح العساس في الدي التسوير في الله التصوير . . فقع الصورة على عدد اقل مس الخلايا العساسة بالشبكية فيدو الشيء اصغر من هيئته . وسبب هذا الانعسال ضربة أو قصر شديد في النظر أو تحلل منها علاماته ولكل منها علاحه .

ــ بحب تجبب النبيب والحيوف وحاصة عبد أمراب ساعة النوم ،

ــ قد بحتاج الطعرائي مهديءً يسيط ادا كان يسكو مسن توبر عصبي مشل اكسير العسوباريسال ،

- وفي وحدة المتساء بحب بحب القهره والشاي والكاكاو والعزيمات مثل الملح ، وكذلك العلويات بقدر المستطاع. - يحب تحديد كميسة السوائل التي بشاولها الطعل بعد الساعة ٤ مساء ؛

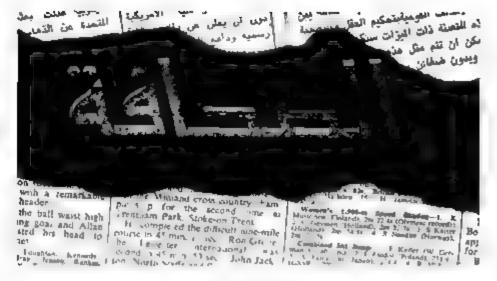
نشون افراط في التحديد حتى لا يتركز البول ،

ب يچپ ان تكون وجية المشناء چافة وحديده ، هواكه لا مهسب لا حبر \_ حبوب مطيوخة \_ قالودج ،

 سعب علاج الإضطرانات المعسية والنسسة وربعاً احتاج الامر إلى انفر من على طبيب تقساني لاكتشاف الحطا في الطمل أو الوالدين م

... وقاد وجاد أن يعش العقاقير تامع وشرك امر هذا الطبيب .

[Market December 1987] [1] "我们就是我们的,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们



## بقلم: محمد طنطاوي

■حريسة الصحافة مصى براق ...
وكلمان ذكرتا وتذكيران دائميا في كل
دسائير العالم وقوانييه .. والكلام عن
حرية الصحافة بجب ان يسبعه كلام عن
الصحافة بعسها .. فورها .. تشأنها
وتطورها ثم تاثيرها على المحتمع .

لم يمد ذلك يأتي دور الإجابــة على أستؤال الهام :

لو أهطيت المنطقة كل الحرية . هل تستطيع أن تصبح حرة طلبقه 13 ولنبئا الحديث من الصحافة .. ثو محبب على سؤالنا هذا ..

#### غريزة حب الاستطلاع

الانسان بعكم فروته معب الاستخلاع .. ومنذ اقدم استعبل الانسان بعة وسائل لتغل الافيار التي تثير اعسامه . فينذ الاف السنين وسكان الانفال في افريقيا يتسافلون اخيارهم عسن طريق افدل طي افلول ..

دق أنجلترا وحتى أزائل القرن السابس عشر كان تناقل الاخبار يتم بواسطة ملتين متجولين طوفون بالشوارع والازقة يذيمون اخبار المعركة التجاريبة تو حبسوادت القنل او التحسيركات المبكرية ،

ول الاسراطوريسية الرومانيسة ومن طبلهسية الجبهورية الرومانية كانت المكومة بلسوم ينشر صحيفه نسمي ( الاتاديوريا ) Acta Iburna مكتوبة يخط الهد وطمستى ق الاسائل الهامية بالشوارج ودور المكومة لاشباح الجبهسور على القوانين الجديدة التي تسنها المكومة ..

والمنطق باختصار شديد هي احدى الوسائل الهاسة التي يشبع بهنا الانسان فسيريزة هيه الاستقلاع لديه , ومن هنا جابت اهيتها ,

#### ءه الف جريده في العالم

اما المحمل القبوعة فلم طاير في الساسم الا مد اخبراج القباعة في الشرة بن عام ١٤٠٠ و ١٤٠٠ بعد البلاد ، وصدرت اول جريدة ملبوعة في القباء عام ١٥٠٢ والآت تسمى بويالسايتوبج بي تجادت البلايت و تتابت المسحف في اوروط بي تجادت البلايت دى فرانس في باريس في عام در البلاد ، لم في البيارة جادت اليها المسحف مسن عواندا ،

وقد وصل عدد السحف الوجودة في العالم الان وهسب احسائية طديرية الى حوالي ره الف صحفة در وهذا الرقم قابل السريادة لا النفسال :

والمنجف اليوم تكاد لانقل كل بيت يعرف



افراده القرابة .. ولعل الاحسانيات على صدف هذا 1921م .. ففي امريكا مثلا تقول الاحصائيات ان والإ من مجموع الاضراد النافقين يشتسرون صحفة ما .

ول السويد بلغ نورج السحاب .... ٢٠٠ مديلة يوميا أن حين أن نعداد السويد آله لا يزيد عن لا ملاين الدريمة الواحدة الي برطانيا قلد يعمل نوربسم المريدة الواحدة الى الآثر من ٣ ملايين سلطة فيها الى لا ملايين نسسطة .. أما الولايات فيها النحدة الإمريكية اللا بتسحى نوزيم الجحريدة البومية الكسرى فيها النحدة مليسون وذليك لاستال المدحلة المطيق فيها النحدة مليسون وذليك .. ول البلاد المريبة يحسسل نوريم الجسرائد اليومية أن الجمهورية العربية المحمد مثلا الى مرائي .. والله تستمرة تتقلب اللاميا طروبا محمد الارعدا محمد الرعدام الريادة في سبية التعليم بهذه اللاعدام محمد الرعدام محمد الرعدام الريادة في سبية التعليم بهذه اللاعدام المرديا محمد الريادة في سبية التعليم بهذه اللاعدام المرديا محمد الاعداد في سبية التعليم بهذه اللاعداد في سبية التعليم بهذه اللاعداد .

#### تطور المسحافة

مع التطور العلمي والتكتوثوجي الهائل اظلى شهده العالم في القرن العشرين لم نقف العنطافة جامدة بل علورت هي الاخرى من حيث الخيامة والشكل والتحسيرين , واستحث دور العنطف أشبه بالأسبيات العناجية الاستحدة بها تحويد

من الاب واجهيزة والسام مشلقية .. وادارة اعلانات .

رمع الطور المنحسني ايمسا ازداد فاير السحافة في الترن الحالي زيادا كبيرة .. فهي ابلا شالة في التراي العام .. وهي ابلا شالة في دوجيه النفد ولتوصيل دقيات التحب للحكومات .. كبسا أنها أيضا اداة من ادواب التعافة والطو في المصر الحديث .. فواليفية المسعافة في تحد مقسورة طي بائل الاخبار أو الاحداث كالمبحث اليوبية ، المالت المسحف الاسودية والتهرية بعل، مشحساتها بمالات والملم .

وامبيعت المسحافة بفيها مهتة تدرس اصوفها في المامات والكيات في مختلف اتحاد المالم ع وقد بلغ من تافي المسحافة على مختلف بيادين الحياة سياسية في المسادية في اجتماعية ان الحق طبها اسم السلطة الرابعة ...

#### حرية الصحافة

لم تحصل الصحافة على حريتها الا بعد ان

تصرض الكتاب والمحفيون للبيجن والتصادية والشرط ، وتعرفيت الصحف بصبها للمصادرة والافلال على مر القرون > فهي لم تحقق حريتها الا بعد بشال وجهاد والبير في طريق طويل علي، بالاشوالا .

وبذار ثنا اتتاریخ ان الامبراطیور افروسائی کالیجولا مدوند که نام ۲۸ بعد الیات فد امر محرق احد اثنیاب حیا .. لانه کتب عمد سطور تحدوی علی معانی خمیة اعتباد الامبراطور الرومایی آنها موجهة الیه .. ! !

ومع بناية عمر التهفسة .. ومع انتشبسار الحريات والهاء عصور الصوديسة والاسبسقائل حصلت الصحافة على حربها ينصوص لضمسها اطب بسائر العالم في العمر الحديث .

ولائن سود الان الى السؤال الهام الا وهو عل استطابت المنحالة أن تمسيح حبرة حضا . . وفارة 1

#### تائي الاعلان

مثمنا بدأ هم التهابية وخبرج العالم مس القرون الوسطي او المثلة .. كانب الصحافة لا ترال بعيو وكان دوردها الاساسي هو دخلها من التوريع ، وكانب الصحيفة تتكون من جهاز لايزيد من قاتلة اشخاص ولي بعلي الاجبال شخص واحد بينما كان عدد صفحاتها لا يزيد عن صفحين لو اربع .. باختصار كالت دوارد الهريدة او المسحيفة من دخل التوريع كالية لاستعرارها ..

والصورة تفتلف الآن اختلاف كليها .. فكلها الزداد نوريع الجريدة كلما الزدادت بعداتها بحيث لا يكفي دخلها من التوريع الابقاد على حياتها .. ويبقي الإحلان موردا رئيسيا في الانفاد على حياة اية جريدة آلان .. بالاضافة التي ان الاعلان في الاصل مهم المداري .. فهو يرشعه التي يضاعة حديدة في الاسوال .. أو التي كنايا جديد .. او التي طريقة لاستقلال امراكه .

ولكن مع التقدم التكوليوجي والمستاني الشعد النافسة بن السجان التشابهة الفطالة . ووحدت التركيات المنافسة الليدي في الاملان وسيلة فجلب السنهلك .. والسندت حاجتها فلاعلان في المحدث في نفس الوقت الذي

النعت حاجبة السحف الأسيلان .. كنمر أساسي لحياتها .. تماما كالأركسچين لحيساة القرد ..

والمثن في الجريدة بالرغم من انه يعلم فالدة الآخائن له ع الا مد يدفع تمنا كاليا في اعلنه ع وهو يعلم ايضا مدى حاجة المسيحات لهميده الإملانات .. ومن منا وجد الوسيلة للضغط على المسحف .. ووضع المتنون فيودا على المسحات تساق مع حرفية حرية المسحافة . ولمل الدراسة التي فام بها مجلس المسحافة البريطاني وعسم خينة رفاية الحلاليسة وادبيسة على المسحسف في بريطانيا الشنف لئا مدى اللم المان على حرية بريطانيا الشنف لئا مدى اللم المن والدمياني ..

الله وجد العضى البرطائي مد بحث وبدلين ان صحدا كيرا من المسحف البرطائية بنسوم بالكتابة عن مسرحيات أو الخلام أو شركات معينة دون غيرهنا ، والتسويب في الاسسو ان هستاء الشركات بالثان تعلى عدد المسحف بادلابانها... ومثل ذالك انه في عدد إلا مستجبر عبام ١٩٦٢ من جريدة 8 الأويزدار له لوصل في شركة ادخار يديو الجمهور لاستقال امواله في شركة ادخار سينة .. وفي بغي العدد كب المعرد الاقتصادي الجريدة مدالا من البحرات التي يحمع بهما اي التحريدة مدالا من البحرات التي يحمع بهما اي بالدات .. ولم بجرة في المدال الدكور اي شيء عن اية شركة اخرى 11

وق على اليوم وق عدد ما المساتداي تاييز ما التب للطق الالتصادي بها مقالا يشرح فيه لتراثه الترابا التي تناح لهم او قادوا ماسينقال الدوالهم ق شركة اخرى سبية الادخسار .. والقسريب في الامر .. وهو طبعا ليبي بالمستفة ... الا مذه الشركة كان لها احلان كير في جريعة لا المساسالي ناجز ه ! !

والثالان ليسا في حاجة لتطيق [ 1

## الإنارة مه والتوزيع

لم بعد الاهلان وحده هو اللى يحد من حرية الصحافسة أو يؤلّر هلى اللسواد التي تشير ل الصحف .. وذلك ايامنا السباق المجنوب حول نحتيق ارفام لياسية في التوريع .. فكلما راد

التوزيع الما زاد الملتون وزادت اسحار الإعلامات .. وبالتالي زاد دخل الجربدة .

ولهذا تتنافى الصحف على زيادة اوزجها .. وكان اسهل طريق المامها هو استخدام الانزة كوسيلة عن وسائل زيادة التوريع .. وانداست المسحف تحو السائيب الالارة المختلفة .. ومع عبلا الاندفاع المجون الذي يزيد في حدثه حب المقاد .. فدمت كثير من المسحف جزيا مين مفهوم حريتها كتربان على مليح البائرة القدسة التي اسمها التوريع 1 :

الغارت الليم المنطقية التي هي جزء لا يتجزؤ من مفهوم حرية المنطالة , . وحرفت الاخسار وضاعت الحائق وسط فيوم كيفة من الإلارة .

#### المبادىء ٥٠ والتوزيع

ول هذا الجمال يقبول مجمى المحمينات الريطناني ان الله التاثرين يؤمون بان كل الباديء من المثن ذبعها واراقة منها اذا كان ذلك سيؤدي الي زيادة فسلمة في التوزيع ! ! كنا يقول الجلس المحمية ان الله المحملة الآن ؟ في نقل المبارها ، وأن هناك سنة الثلة مبادفة على خذه المعينة ،، وانها مثلاً ما نشرته جريمة ما الديلي المسميرين ؟ يوما عن طلساب المحمية ، والفيح أن القطاب المشور لا يساق غلط مع الطاب الاميلي ولائنة المسمور لا يساق غلط مع الطاب الاميلية ،، والفيح أن القطاب المسمور لا يساق غلس معاني تتمارض تهاما مع الماتي الاميلية ؛ إ

والفسيح ان السيب في تعريف الفطساب الذكور فيس الا فيمل الفطاب يتاق منع كراد صاحب الجريدة الأورد بيفريزواد ... ! !

وهذا الثال يثير امامتا مسئلة جديدة تؤثير نائيا مبائرة على حريبة المسحافية وهي اراء التاثر ومسئداته فكثيرا ما تتعارض المقاتق مع معتقدات الناثر السياسية او الاقتصاديبة او الدبية فيقوم يمتع شرها لو بتحريفها ... وهذا طما يتم على حساب حرية الصحافة !!

#### الصحافة والحكومة

وكما أن الناشر والعلين يشبركان في كثير من

الاحيان في الحد من الحربة الكفولة للمتحافة .. فان المتادر المكومية المسسسا ، ونعني بهستا الديمقراطية حيث ترجي الحربة ، تتحمل جزما كبرا من مسئولية الحد من حربة المتحافة .

بيرا ان مسويه الحد في مربه الصحاد ،
الاصحان يتحبل طي مطوماته عن طريس
مصادر رسمية حكومية ، وكثيرا ما تقوم الهيئات
السئولة عن المحاد الصحبين باخبار الدولية
بوضع مشار حديدي طي مطومات كثيرة وتحبيها
عن المحافة ،، والنبيجة الفطيسة فيود
تجل عن حربة الصحافة حيرا على ودق 1 1

#### والصحفي ايقبا

كثير من المحمين بدارسون دودا من الليود على حرية الصحافة .. فهالا من الصحفين من يوسل الى حائق قد تفيد الجمهور ينشرها ولاته يحجبها عنهم فلرض في ناسه الا لمعلمة شخصية .. وهنالا صحفي بحرف الحائلة الا لاي تنفق مع آراء النائر الذي يعمل عنده .. وهناك ايضا المسحلي الذي لا يتجرد فن ارائيه الشخصية وصدادانه عند كناية موضوعه فتضيع الكثير من المائة المناس الها المائة الرائية المناسة .

ولكن عل يمثى كل هذا أن الصحافة لا يمكن كن تكون حرة .. هذا وهكرة لا !

ق الحليلة أن حرية المتحافة قد تتأثر بالل عده الموامل التي ذارناها وو وقد تتأثر بعوامل أخرى في المتنقيل التيخة طلقاهم التكثير التوقع في البنيوات القادمة وولان درجة هذا التأثر تشلف من صحيفة إلى صحيفة في ومن صحفي الى صحفي وو ومن يقد ألى بلد و

والوصول إلى اللمال ادر صعب أن لم يكن مستحيلاً .. وهناك معساولات لبلل للوصحول بالمحافة إلى حريتها لأملة لير متقوميسة .. والبحد بها من الموامل التي تؤثر على حريفها .. وبجاح هناه للمحاولات امسر مرتبط بتعاون المحقون والمكوميات والشركات والمرسبات على اجعاد علاج لكل المؤبرات التي للمقى لمبايا ولو خليفا على حرية المحافة الكاملة .

محبد طنطاوي

## من أخطاءالقصّاء



## بقلم: حسن الجداوي

اللحامى لدى محكية النعفى بالناهرة

■ فرنه جيفرسون ب احدى قرى ولايه جورجيا ب من ولانات الحدوب الشرفى تلولانات المحده ب طربة صغيرة هادئة امنة اطلها مسالون وهديهم من الفلة بجبت بكاد كل واحد منهم بعرف حميسي الآخرين 4 لا يعرف صفارهم الجرائم السيفة التي سنكو عنها مدن الولايات التحدة الكبيرة 4 ولا بذكر كبار السن من سكانها أن جريصة قبل واحده ارتكبت في عهدهم .

وفي مستصف البياطة الماشرة من مساء بوم ١٩ يونيو ١٩٥٦ نسمم احد رجل السرطة ب الذي كان ق اجازته ـ. اغتوانه طفات بارية نيجب بن عيرن < شارل در ۵ ٪ اللي سنان في بغس التنارع ، فاسرع ينبح أقفيراه فوجيف دريك حثه هامعه سبيل متها اقدماه وزوجته بحواره في خاله خزع شنديد وذهول والدماء نسيل منها انضنا وفالب له الها كانت في الجيمام استحدادا الأبواء الى سريرهاء وسمعت كلاث طلقات بارية فاسرعت بالخروجنصيف فارية والازات شخصا اجتنيا يركع نجوان جثسة زوجها في ارضية غرفة التسوم ، يقلب في جيسوب بطلونه ه ويبحب في وسطه عن حزام اعباد زوجها ان بلسع فیه نقرده . وانها اسرهب الی الطبغون ستسحد ولكن الرحل العربب طحيا عليا وصراية على رأسها بمقنض الينمانية ورابرع كاله التليعون من الحاليات فسنطت ۽ زماد الرجل الي الزوج سابع البحب فلما بعث من الزوج حركة بدل على أنه لا يزال هيا اخلق عليه عيارا اخر وفعيز من البافلة ووثئ الإدباري

#### \* \* \*

اسرع رجل السركة باحاطة رؤسائه بالمطارف فوضعوا حصارا حول القربة واستمروا في السحب طوال الليل يلير جدوى فلم يجدوا الرا للقابل ...

واعلب مسؤ دربك ارصساف الفائل بانيه ي المشرشيات الأولى عن المهر و طوله طمسة اقدام وسنة أو تمانية بوصات وورسه بن ، 10,010 رطلا . . . استمر اللون كبن لمجتب الشمس و يرحى سروالا من الكاكي وجاكته عن التي بلبسها المدود في غير اعمال الحرب و وعلى واسته فيصنه حافيها مدلاة الى استقل .

وبين من التحقيق أن الجاني كبر زجاج الياب وقد شده فقيح الرلاح ، وإن مستى قربك ، وقسو رجل مليء الحسم نزيد طوله على سيه دسمام وورته على ماس رخل ، قد دهني به قاسر م الي مرقد النوع وجيل سناسية واطلق ميه عارا كسم سبد ومن الماني مديمة فصيره على استحد الحاني بلاد غيارات من مسدس هيار ١٨ مشمر

#### + + +

کال به دن و سیسی می شعره به متحجه به حو سیم سه حمل ابواج انجاجیات وربه علی البه وک محلود لدی می البریه و لاسیدم و حلود مصرف و لدریه کار تحلیظ دانها فی حرامه بصلع دن آگال تعلی احد بی حصیه الافادولاد فیمرف لاطالی انتریه به عددیم بی سیسکاند و اوراق بهد سرد حد عموله ورب حب الادین علی



الحرام الله كان يعرف جاره العيل هذه . ولكن اللى لم يكن يعرفه أن الغيل كان قد أم عادته واصطل بللغ في محطفه العادية ولالك لم يعثر العائل الا على صلح خبسة وعشرين دولارا كانت في حب بطلون العيل .

#### \* \* \*

احدث النشاف الجريعة والقروف التي احافت بها و وقد رجل مسالم معيوب في داره سـ حيث الامان والإطبسان سـ رد فعل عنيف في العربية . واسيع كل فرد فيها يخاف على نفسه وأسرته . والما فال الشل ١١ أق شر الحليم الا تفسيه ١١ . فقد كان تفسيه القريبة عبدًا ... فم نعسفت نقامرات أو احتجاجات صغرخية و وكان نقبل دريك أصبح العديث السيطر على جميع أحاديث اللي الغرية وادرك رجال المكم والشرطة والانهام الغيف على العالم الرائدة الهدوه الي الغرية سرعة الغيف على العالم بسرعة الغيف على العالم المكم والشرطة والانهام الغيف على العالم الرائدة الهدوه الي الغرية سـ مطالمون بسرعة الغيف على العالم والشرطة والانهام

#### \* \* \*\*

طب المنزف عن اس المتربة الذي من وجال بناحت في الولاء يميز به و خالة في النجب وورج دليم الارسياف المنهمة التي وصفيد بها الاوجبة



المائل وكان البحث طى انبانى ظك الأوصياف اشيه بالنحث عن ابرة يين كونة من العش .

. وفكر الكبرف على الأمن ــ واسمه بروكس ــ أن سفى مثاة الجرمين بلجاون الى حيلة يبلون بهسا رجال الادن ، ذلك الهسم الطعهم أن البسوليس ينشط في البحث علب كل جريمة كبرة يتعمدون ارتكاب جشمة أي مخالفة بؤدي بهم الى السبين ه وطالك يأضون ألولوج بين أيلتل رجأل الشرطسة لان وجودهم داخل المسجن يبعد عنهم الشبهة ء فدلك لرسل بروكس الى جميع رجال الاين بالبلاد المبطة بطب اليهم أن وبحثوا بدين جميع أأذين دخلوة السنجن بعد تاريخ ملتبل دريك بدعن تسخص سطنق طيه الازمناف التي ذكرتها زوجة الغبيل و ا واطبعت تلك الارصاف ــ از بالأمنع خيل لهم ابها الطنب على طفاش عميل أخبيرا أن قريسة فربية من جيمرسون سالسمه جيم فوسس ۽ لم تكرالاومناك مبلغة عليه تباداء ففوسس والطامسة والثلامين من المعر لا في المشريئيساده ۽ وطوفيه خيسة أكدام وخمس يوصأت لا خصيبة البيعام و ۲ او ۸ بوصات , ووزنه ۱۱٫ رفلا ولون نشرله ليبن فيه الر للفحة الشبيس ، وكل مال الأمر اله الرجل اللمبر الوحيد اقلق دخبل السبجي ل الضرة الطنونة ء

وتنبض طيه وجِيره به الى قرية جيفرسون بعد افل من عشرة ايام من ارتكاب المادث ،

#### \* \* \*

وبشرت المنحف الغير في الصفحات الأولى وسنجت حوله ما شاء لها خيالها وقالت أن زوجة بريان سرفت على الفائل في منظر درامانيكي ألا أنها مجرد أن مخلت غرفة الاستقبال الجوت اليسه سعرات تدفد شرارا وبدين طبوشتي وقالت أسه فوسس من أوى السوائق على أنه سابقة تزويس وسابقة الاشتراك في سرفة بعمل سلاح و وابه خرج من السجن في ولاية ظوريها التي تعد جورحيا مي الصوف قبل ارتباب جريبة القبل بشهر وتحد .

#### \* \* \*

وما كابت المسحف تشر البروجة الآنبيل نعرف على المائل حتى ادمى رقيقة في الزيرانة بـ وكال رفيق صعفة لا نرط بيتهما اية معرفة سابقة ــ ان فوسيتر باهي ادامية دانية فسئل شخصسا في جيفرسون . ونشرت المحض ذلك الادعاء على اله

احتراف دن فوستر ، ولا كان السجن دن السجين القديبة التى نصلع لا يواه سكر عربيد واكتهسا ليست من النالة بحيث تحول دون فرار مجسرم هبيد او غصيف ضد التحام جبهور فاقسم هالج ربياء الذلك قون الشرف على الامن ساعقاد لاحد الخارين واحساسا ثله بالنياز الفاضب السارى بين اهل القرية ان ينقل فوستر الى سجن آخر ل بدينة اخرى 🚅 واكنه ما كاد پستار ۾ سجنه الجديد حنى اطن الحراس اتهم وجدوا ... يصت تغيش دكيق لإنزالة فوستر على مكتاح مصطبع فاستنتجبوا ان فوستر يدبسر فسرارا اجعابيسا المسجوبين , , , كافات نظوه الى سجن آخر اكبر واحن , ورجدت الصحف في هذا الخبر والخبر اللىسيقه مادة تتسج حولها خيوطها وتأججت نار الفاسب المستعلة في بغوس ابتاء القرية وتصوروا فوستر سفاحا خطرا حتى كلد شوهد اطفيال القرية بحومون حول السنجن وفي به كل متهم خبل مطود على هيئة حيل اللشنقة يقواح به في وجوه الحراس

青青青

وبلغ النساح الناس ... نالرا بما شرقه المسحف ان خوسش هو القائل ... ان احما من اهل القرية لم يعر اهتماما باطان شرقه المسحف ذاتها مس مكافاذ فعرها ... الدرار ان يرشد الي القائسل الرياض بيهاات لوصل الي القيض طيد .. مع ان هذا الاطان ... في حد ذاته ... غائم بان ممثلي الاتهام غير مقتمين بشوت التهية او انهم وضموا ايديهم على اغائل المعيني ... خصوصا واد كان طي راس النبرمين بهذا اللغغ بروكس بقسه ، الشرف طي الامن ، الذي دفع من ماله الخاص مالة دولار .

青 ★ ★

والوافع اربروكس الريكز مانتما طلادانة فقد قالت المحفقان زوجة الاسترفت على الالاتر بذلك الوصف المرافاتيكي بينما هو يعلم الها القيرت لردنا وان اسمر افها النصر على ما قالته من افها مرفته من طراته وحرالة شخيه والذلك فقد تاون مخفله ، اما عن افوال زميل فوستر في الرزانة فقن بروكس يعلم — من تجاربه مع المسجودين — انهم آخيا ما ينسبون القيدم افوالا في تسمر حنهم، اما والمنة الفتاح المحفيم فقد الان يعرف انهما ليست حليفية لأنه فتش فوسس تخيشا دقيقا ليست حليفية لأنه فتش فوسس تخيشا دقيقا السجن وعند نقله الى السجن بنفسه قبل ادخاله السجن وعند نقله الى السجن

الأشرر

وفوق ذلك فقد وجد لن فوستي السان هادي، البياع ليس في اخلاف غلقة او فقافة وق شيمته ان يقدم الخدمات إن يعرف ومن لا يعرف .

وراجع يروكس اوراق السابقين اللتين حكسم فيهما على فوستر فوجه أن الأولى حدلت حبن كان فوستراق السادسة عثرة من هيره با كلفه زميل يكبره سنا بقبض شياك من المعرف له . وذهب فوستر الى البنك وفدم الشيك ء ولكن موطبق التساك أصفعي البوليس ووجهت التهمة افي فوستر بالاتسراك ق استعبال متحرار مزور . واقتنع القافس بافراله فرفع عليه البجد الابس اللحوية كلوح من التديب ، إما الوافعة التانيسة فاند ذهب فوسش الى ولاية فلوريدا بحثا عن مهل وهناك لمرف الى شطعن اخلت في سيارته لم اوايفه امام بايد مصرف وفال له ان پئتاره لاته سيسطو طي العرف . واحتلد فوسش أن التسلمي يبزح . وكائت مخشته شعيفة حيرلين أن الرجل كسان چاہا ۔ وقال لرجال البولیس اللین جابرا کاتبس عليه وهو متنظر بالسيارة اله في يكن يعتقد ان الرجل سيخطها \_ ومع أن عقوبه جريبة السرخية بالاكراه في طوريما مشرون عاميا او تزيد فيأن الغامين لو يحالم طيه الا بتعانية عشر شهرا . وأفرج هله سايعد أقل بن بصفها سيوعد شرف مله ان يحسن السفواء . ولفت نال بروكس أن حكم الافراج عته كان موجودا بجيبه علد القبض عليه وليس ڈالک شان ٹاجرم النبيد ۽

\* \* \*

وقدم قوستر دليلا معروفا في المعالمات الأنجلو
سالسومية هو ( الأليبي ) Alibi . اي
الشات الله لم يكن موجودا بقرية جيئرسون في وقت
الثاني الجريمة و بل كان في مدينة الفسري مبع
جباعة من اعلها من السامة السامة فساء حتى
منتصف القبل و واعلى للعميلات دقيقة عن كيفية
نماسية والله و واباده فيها المديدون من اهالي
وفائل في معظه يتزين واحد اصحاب المائيل اللي
نوفاب مع رعلاله ليسائوه عن الطريق . كما شهد
نوفاب مع رعلاله ليسائوه عن الطريق . كما شهد
الي قرية جيئرسون التي كانت لمد سمعة اميال
عن الرب عطة وصلوا اليها فيها . كما شهدوا
عن الرب عطة وصلوا اليها فيها . كما شهدوا
الي قويش استمار من احدى خادمات الملم فتاحة

علب واشتری کلات باکرات بسکویت لاولاده . واقه لم یغیب من ابصارهم ق ایة لطقة ، وکان برنمی فعیصا ( سپور ) وبنظونا ( یپی ) طی خاس سا فالته روچة القیسل .

\* \* \*

والترح الشرف على الامن على فوسس ان يقضع تنجرية 10 كاتسفة الكاتب 10 القبارة فلسفيقة فلسم يتردد في القبول .. ودعل مرا الى مدينة اخرى واجرى عليه الاحتيار وفرر الخير ان فوستر يقول العقيقة في دوضوع جريمة القتل .

ولان الفرية كانت فأنجد ملجة تطبيكيشيفداء. فصح كمل منا طهس .. ويرفسم كمل منا طهر .. وجهت النهبة وحمد يوم المحاكية بعد اقل من اسبوع وقدم فلدفاع عند معاميان طبا اجملا فلاستعداد فرفضت المحكمية طبهمها فطلنا .. احساسا منهما بالجو التحيز بدأن تنقل المحاكمة الى يادة اخرى فرفض هذا الطاب ايضا .

\* \* \*

القدم مبثل ١٩٨٨م بدليلين ب فن صبح ان يسبينا دليتن ــ استعراف الاوجة والسوال وفيسق الزئزائة , وظمع محانيا الدفاع بمجبوعة شهود النفي الذبن ظفوا كزلة أيام يصلون بشبهاداتهم .. لم لخص ۱۵۵می الدمیوی فی چیو مشجیون بالارامية ۽ وطلب الي المطلق ان يتعاولوا ق وقت متاغر من الساد . وكان واضحا أن اللاضي فاق فارسل بسالهم أن كانوا لك وصلوا الى فرار. لم استعماهم مرة لائية ليسالهم أن كاثوا يصلون الى فرار فيل الساعة الحادية عشرة . لم أمرهم بالإنصراف على أن يعودوا حباح أللك . وخاول المفاع في كل مرة أن يعترض يدون جدوى .. وفي الله اختلی المحامون اكثر من خيس سامات لم اصبحيوا فرارهم يادالة فوسش بقير ظروف مقدفة . أي أن حكم الأعدام أصبح محتما , وهو ما بطق په القاضي .

\* \* \*

ومع ان الادالة كانت متوضة الا أن شهسود البطسة بهتوا لصرامة الدمكم . ذلك أن شسهود النفي وكفهم من اهالي القرية أو القرى المجاورة المروفين بالتراهة والمسمل قد اكدوا أن فوسسر لم يكن موجودا وقت ارتكاب الجريمة .

وبدة (هل القرية يراجمون القسيم . الله تشرت المحف الوال الشيود . وبعد أن كانت الجريمة

هي الحديث التناقل لسكان القرية أصبح الحام هو موضوع الحديث . فينهم من أيده ومنهم من استكره . واخلات الاقليبة مسائل لماذا يقبل رجال افاضل ان يحتثوا في يعينهم كملحة النهم فوستر الذي لا ارطهم به أية مصلحة ! .

وتشكلت لجنة اطنت في وضوح عن يقينها أن الوستى الدين : لا على أساس لبوت التهدة : ولكن الرضاد لشمور القديم الذي كان سائداً وابها لسمى التعجيم الفقط ، ودمت الى اجتساع النافشة الحكم ، حضره بضع مئات من الامالي ، لم فال احدهم أن الدفاع يصاح الل ، وهر احدهم بمندوق فجمع النبرطات فجموا أن الله الليلة الل من مالة دولار ولكن الاكتباب وصل في الليلة التانية الى الف دولار لم الى الالة الاف دولار في اليوم الثالث وبمدها بضات الساهدات ترد بالبريد من القرى الجاررة .

\* \* \*

وظمم معاني فوستر ... او الل معاني اللرية ... يكتب ادادة المحاكمة الناجل تنفيذ الاددام لعين الادمل في عليا الطلب الذي حدد لنظره يوم ٢٨ ابريل في عدينة اخرى ، ولائن الحكيسة وفاست العلب ..

وقدم الماني طنا ادام المائلة الدل الولاية ينتى طن صبحة إجبرادات المالينة تصدد لنظره يوم 14 التوير سنة 1407 ولان المائلة الدليا لا تعرض الموضوع ولم لجد في اجرادات المائية غيبا يسمح بثقص المائم فرفضت القدن وواجه فوستر شبح الارسى الكبربالي ،

\* \* \*

وبلدت الاموال الكسب بها في اجرادات مسغ السود والبحث من الادلة لا ولكن الحامي الذي طوع بولته كله الدفاع وهب داسه لاثالة البريء فعرف من داله واهمل مكتبه حتى سادت حالت الجالية . وقبل ان يدخل الياس الى داسه وصله خطاب من احد مسجوئي ولاية كاروليتا يقول له فيه ان احد الجراء عصابته الغار صين وجعه المعالة واسعه لا روبتهاد لا قرا الاستحف الحبار حكم الابدام على فوستر فضحك دارد شدائيه وقال : انه هو الغلى فطها ولكن مقالا كافر هو الغلى سيدفع الثمن .

ونظب البحث عن روتشيك لجبيد 34 كبر من الكبرين 4 ولجأ للحابي الى بروكس فجت

بروكس رجاله واستمان برجال الياحث في القرى المجاورة , ولكن كان لا يد من كسينالوقت بايه طريقة , فتقم المحامي بطمن جديد المام المحكمة المدنية بالدين جديد المدنية المدني

#### \* \* \*

والسمر البحث عن رونشيك .

وكان لا باد من محاولة جديدة تكسب الوفت فقدم الماس طبا جديدا لمحاكمية جديدة على اساس طهور الالة جديدة . وكان واضحا ان مال الطلب الرغض إن الإدلة الجديدة هي افوال سبجن كارولينا ولكن الطلب سجع في تاجيل حكم الإعدام الى ما بعد الجلسة التي هدد لها ٢ يوليو . ودب الامل في فقوب السنامين لتبرلة فوسس حين وصل الى علمهم أن البحث دل على أن روشياد محكوم طيه بالسبين أن ولاية الينوى لاتسراكه في جباية سطو م، ولكن رونشيك قامي على كل امل بالكارة أن له يدا في الجريمة . بالرقم من أن أهد افراد همانه الد أن رونشيك سأله هن مرشد يشير عليه بعيلية لا تتطلب الا غردا واحدا وانه أرشده دن درشت میکنه د اسبه السن د ولکنسه لا يدري أن كان روشيك المثل بهله الرشد ام في يتمسل ۽ واکلته يعلم ان دريك فتل بعد ذاته 🚅 وضاع كل امل كاوسش روتر في ــ باللب واجف ــ يوم ٢ يوليو . وذكن المحلمة لم تنملك في ذلك اليوم لمرض احد الراد أسرة اللبعي الماح الذي لر يستطع حضور الجلسة فتأجلت الى ما بيد يوم بوليو هيف الإستقلال .

#### \* \* \*

كان لا يك من معجزه لانقلا حياة فوسس . . وقد حدلت المجرة . .

ارسل رونشیند یمنو الی رنزانسه المحتق اقتی سبق ان ساله وابلاه فی حدود وبقی تردد اعترافا من ... (۱۹ کلمهٔ بجمیع تفاصیل مقتل دریك قرر فیه آنه وحده اللی ترتکب جریمهٔ القتل ی وان درشدا اسبه الن هو اقلی قال له آنها مبلغه رابطهٔ و وارشدد علی طریقهٔ فتح الباب و واکد له آن دریك یضع دالما فی حرام حول وسطه ملفا کبرا من الال لا بقل من خیسهٔ الاف دولاد ، وافل انه كان بلس قول وجهه جوریا ساتیا لیكش

طامعه وهذا الذيجل مسل بريك نملد ازوجهه اسمى من لمعة الشمس .

وانشر القير في القربة طنجهم الاهالي ادام البحون ليظهروا للوسنر فرحتهم بظهور يراده فوجدوه يتجول حرا في حوش السجن والإبلوا طيه يتسدون على يده مهنين . والان النائب الدام الذي ترافع فسنه فوسس فد حضر الى السجن لينهي الي فوسس بداير اصراف روتشيك . والايل مقبرو المسحف ومصوروها ليزودوا صحفهم بالانباه وظيوا الى النائب الدام ان يتخلوا صوره مع فوستر ولكنه التائب الدام ان يتخلوا عوره بته ارتكب الجرودة لا يؤدى حتصا الي برادة فوسس ع بل لا بد من ان يتبت ذلك الاعسراف بعران وادلة بؤيده .

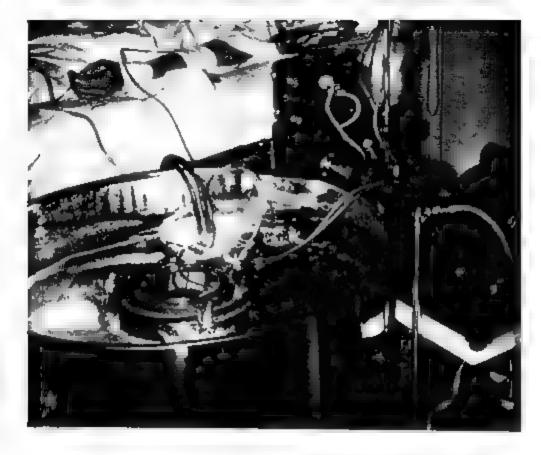
#### \* \* \*

وفطلا نقل روتشيك الى فرية جيفرسون واجرى معه تحميق التاكد من صحة احرافه , وطب منه ان يصف متزل دربك من الداخل فوصفه بدقة لا تدع مجالا الشك ق اله دخله . كيها ومياب رواشيك لمرفات زوجة دربك في ليلة الحادث ي لي ارشد المحمدين الى كوبرى خشبى قال انه الاني السندس في بهر من هذا الكان . والكنهم لم يعثروا على السندس . ومع انه من الجائز أن يكون البيار قد جرف السندس او ان يكون فد عثر طيه شخص اخر فان عدم البئور طي السمعي اللي فازلا من الساله على احراف رواشيك .. وقال رواشيك اثه يبد ارتابه للجريبة ابمل ملابسية واخفى ملاسبه القديمة طلف اكمة في طريق مهمل لا يعرف اسمه والله يسنطبع ان يتبيئه او رآه مرة لانية وفعلا اصطعبه احد رجال الشرخة فارشد منن الاكمة ووجدت اللابس مخياة وهي كما وصنتها زوجة اللبيل بل ووجه بينها الجورب التسائي اللي اخلي فيه رجهه . وكانت اللابس على مقاس رونشيان وواسعة جدا على فوستر ,

ومعد هذه الإدلة فقط اقسع المعقول بصحة الغراف روتشياد والينت محاكمة فوسس وقفي بيرانيك كما حوكم روتشيات وشريكه وحكم عليهما بالسيون المؤت .

وخرج فوستر من السجن معمولا على الإصال وخطب في اعل القرية شاكرا فغورا بالإسعاد الى قرية الإنت أن لها ضميراً .

القامرة ... حسن الجداوي



## متفخ يرآ الطبت المصوّر

## كلية اصطناعية تطيل الحياة التي آذنت بزوال

■ من المروف ان الألمية عشده تصرال في المجموع المجلس المجلسة التنج كيمياويا كي وينبع من علما التنج مواد ضارة نجرى في المدم الما تراكمت المنت ، والكلينان هما الاتان تخلصان المدم من المورة الاكلينان هما الاتان تخلصان المدم من المروة الاكلين كي المدموة الاكلين عصما تتحالان ، لتطيل من عمر ها المريفي الرافد في مريزه ، وملطمها أن المدم التريفي الرافد في مريزه ، وملطمها أن المدم التدريفي يطرح من ساعد الريفي الى البوية من الدين ( البلاستيك ) تدور به في حوض كير ، المدرية بن محلول المسجيدي عصرحة اللام ، تم تخدري به محلول المسجيدي اللام ، تم تخدري به محلول المسجيدي عصرحة الى دورة الريفي

عن طريق وريد في ساهد . ولأن الأدويسة في المدود تتحول الى النابيب متحوال لها جدران عليه في الرقة ثالث فيزينات الواد السامة التي بالدم أن تشريح منها الى السائل المستثم الذي بواسطة الضيط الازموزي ، فيستنص الدم منها .

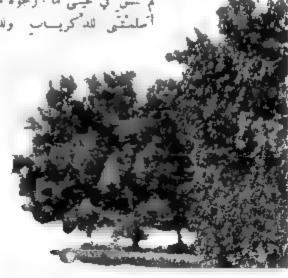
والدم تجريه في الانابيب مضعة ، والسائل الصحيح الذلك دائم الجريان ليمل معله جديد . ودم المريق عليه معله جديد . ودم المريق ، وضو ما سين ه الى ١ السال بتصميع ويطهر في معو ست ساعات ، يحود فيها الدم في الجياز ١٤ مرة ، والمريض يتجرى له هذا الساج مرتبي في الاميوم .

## بياربيع النخسير

## للشاعر: راضي عبد الهادي

أمان تعطر في دلال وتعيسي حمل الحساس ومعيث تشر من عبيرك فني البطاح وفي الجال وأحلت موطينا عا وشييت ديسامس حيسال أنّى التجهيث باطبري أبصرت أطياف اللالسي من كل صدرت عبدسري الحيس لم يعضر بيال آمند ألك باريسيع عثمارة السحير الحسالال

أجلّجت مى شما حائمست الطّمي الحين إلى بلادي اللهجة الحصرام اللهم بالسّهمول وبالوهمسساد وأأشرت ممار الثوق تعصيف بالواسيع والعُواد لم تُسُق في عيلي ما أرجوه من طعيم الرقمسساد أصلعتني للدكريمات والتّموجع والمهمساد



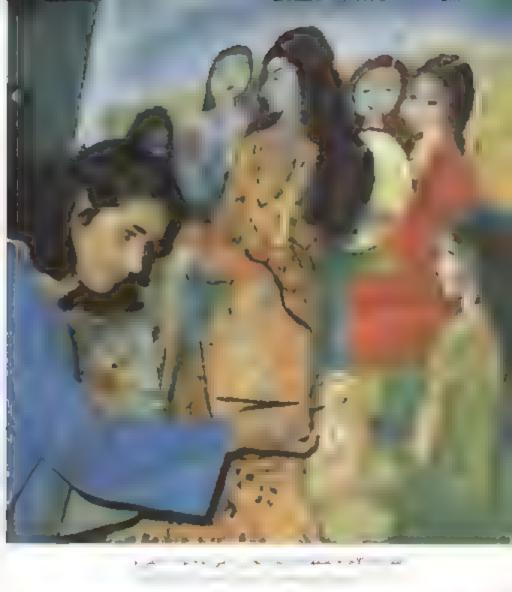


فيشتتُ الجيناةُ مولَّها آ عَدْ يَارِينِعَ الخُمْسِ صَبَّنَا كمُّ دا عَبَسُستُ نَسِمَكُ العَوْاحَ عَند العجرِ عَبِسُسما وتُمَالِسَتُ فِي أَرْحِ تُصَوَّعَ أَو شَسِيدًا فِي كَالْسِلْكُ هِيَّا قد كُنْتُ لِي فِيمَا مُنْصَنَى أَمَلاً بُدُعَدُعِسِي وَخَنْسُسَا لكــُـــــــــــى عدد الدَّى أأدَّمَى الحَتْ شَجَّنًّا ورُعُنْتُ بعد النَّشَرَّدُ والسروح عسن الحيمَّى جَسُمُّةً وَفَكُلُسُسُسُ ديٌّ الأنسى بين الصُّكِّسوع ولَّي روايب النفلس وَأَنِّسَب وعدَوْتُ السُّتَ أَرَى على الآيام شِيئًا مُسَتَحَسِّسُسِ

لكنُّ في أمسلاً يشُسَدُ الحَيْلُ بَشَحَلَي فَوْيِد أب لم أثرباً رعم النوائب والأمي نُدَّاناً أَيْبِ ماذِلُ أَبْلَى مَذُ عَزْحُسُتُ وَمَا تَبَكُلُ ٱلْمُعِسِمِ أَبِسَا سأدود عن وطسني بكل حوارحسسي وتمُملتيسُس وبكل ما يُرصيبي الشهامسية والإبساء المقريبيا

وأسمى الأمس أن أواك هماك في الوطس المسمسم تحتسال في ثوب من الأرهار التأسان أنشسسيب والأرص طهر ها ألكُمساةُ الصَّيسة من رجنسس العرب والأهل قمند عادوا حسيعهم ألى المراح الخصيسيب والرَّابِــةُ مَكَّمَرَى تَرْفَرُف فَـــى الشَّرُوق وي المسروب لأآفونا في منزج الشبيسان وتشلوم الرائيم التعسوف بالمرحباً مك باريع احسير به أعلسي حسبسيب أُملُكَ تُمَسِلاً عَلَمُ الأحسرارِ مِن حُسْنِ وصِيسَبِ احملس علسني دعسه فتريز العيني حسات القلوب

عمان 🐪 راضي عبد الهادي



( نصوير : عبد الناصر سعره )



# الفستاة الكويتية

مع ربيشتها الفسنية





الني النفس



\* \* \*

#### العربى 2 المند 171 ديسمير 1976

نظور مجتبع الكونب تطورا سريعاونطور معه بعكر الواطن العادى الذي عمل لى سيبند بعض مبازلية بحبشا صبحت تعكس لونا من الوان فيبون المغرسة التجريفية الحدثة -- ومسعائطور الدي الذي واكب هذه المهضة اميلات متاجر الكونت بالوف اللوحيات الرسامين احاب تحاطفها الناس لنربين جدران مثائرلهم الحديثة --

#### الفن في معارس الكويت

ومن مدارس الكويت المحديثة التي تضم كل منها مرسما خاصة زود بجبيع المدات الكزمة للرسم والبحث وفيرها 4 تخرجت دفستات من التياب الذين مشاوا الفن واهبوه فراهوا برسمون مس طيعة بلدهم م. يرسمون العبياد يجمع الاسمال من 18 الحارة 14 التقليدية م. يرسمون المارضين بعرضون عرضة الجربية ... يرسمون المارضين بعرضون عرضة الحرب م. يرسمون المارضين الصاحة م. يرسمونخشريات الدخوف ... ويرسمون فديم للافهم م

وافيلت الحكومة على شراء لوحات الفنائين الكويتين > وعرفيها في مكان الصمارة باللحبايات والسفارات الكويسة > فصادفت لناء حارا مسن جبيع الذين شاهدوها .

#### تشجيع الهواه

وأمام خلبا النجاح أولت الدولة أعبياما زائمة



بالدن والفتانين فسجتهم وارسلت خدسة فشر فتاذا في بمشات الى البلاد العربيسة والإجبية المخصص في فن الرسم والنحت و وانشات وزارة الدربية الرسم الحر فتشجيع الهواة على الرسم والسعت ... ولم للتف الدولة بهذا بل عبدت الى تخصيص مرتبات ففرغ لمسمة فتالسين طديسرا لامهالهم الفتية .

والتحبيجة هذا التنجيع ان اميعتارهان المائين اللوبيون اعتل مكان المعارة في قامات الفادل والادارات البابة ، وهتى للستشفيات ، مشل مستسطى المسباح ، المسبحت ازدان جدراته باللومات الهادلة للفتائين الكوبيون . .

#### الراة يمد الرجل

وكان الفنانون جبيما من الرجال a وهذا عائد بليمة الحال الى ان تطيعهم بنا طبل تطيم الراة ... ولان مرهان ما بدأت اللئاة اللئالة للمع رفد ظيرت اول ما ظهرت في للمارس وفي عام عالم طيت للمرسات من الميات ان يطنرن بعض الامثال السعية ويحولها الى لوهات ...

واختارت الطالبة زينيه الجير مثلا شعيبيا يعارض زواج الكهول من الشسابات » ورسهت بريشتها كيلا يسير مثكثا طي مكال وأمامه فتأة في سن الزهود »،

ومرة اخرى طبت الدرسة من الطابات وسم لوهة من واقع العياة ... أرسهت أحداهن شابا يحبل طبي صدره مجموعة من سمانات التليفون ؟ مصرة بها عن الساكسات التليفونية التي يتدرفي فها التأمى في متازلهم بالكويت ...

ومرضت اللوهنان في صرفى الطالبات فسين مشرات اللوهات ۽ وانجهت الإظار الها الي مائين اللوهتين وارتفيت الاصوات لطالب بترعهما فورا ۽ فبرها لتوفيعا في فيو طلق في بغيوم ۽ لارفيهما تقيا او يستسفه بعض التاس ،



مجبوعة من المناتات الكوسيات الناء احتمامين في عامه المبنية الكونتية المعرد الخبيلة وهن من اليبين الى اليسار متيرة القاضي.وربتهاليبر وسرار عبدالله مان ومومن التحييونانية احمد البيد عبر ونباره السنفوني ، لقد اجتماع ليودمن رميلاتين اللوائي سيمادرن البلاد للالتمان بكليات المدون المحبيلة في مختلف طلا-سدلم

وعلبا مرت النتاة الكويبية عن مشامرها بريشتها .. ورقم أن فتانات الكويت ما ذان ق اول خطوانهن في طريق/لش القوبل : الا انكوهانهن نفوق ستهن بمراهل ... الله تشمر والت تنامل رسومهن أنهن يردن سبق الزمان .

والفى: علية ع خطوطه الرى من خطوط الله الا واكثر وثوقا ولكن المناقة الكويتية تركت الرسم الواقعى الطبيعى الى الرسم التجريدى 4 السك نحس أن يوح الفتانة الثائرة لكاد لتقمص الصورة. وخير مثال للفتانة الكويتيسة التطبورة مجدده في

مترة القالمي ، أن تفوقها في الكلية جملها الشعر بان موهبتها لجناج التي التحرد فانطلقت ترسيم بالريشة والقلم والوان الزيت والله ،، وللسه القالت معرضين في للفن حكما تجاحاً مذاوراً وقد ترى مجانب لوحاتها احياناً قطعة خليب أو مسماراً لديما المعينة فيها المحاماً ،، فتسال : ما الله ا ويجيئك الجواب :

ه ان مین الفتان تری الجمال ق کل شیء . وهذا هو الفن التجریدی ۱۱

فيا الفنانة سامية احمسد السيد همر فقسد



الي البيلان الوحد خميمه بي بدر و به بداد د به بداد م مده و از را طم





في قامة الإحسانات بيتر الجينية الكونية للسون جلست بعض انسان الكربيات مع رملابن بطاندون مجموعة بن الكتب النبية العديثة التى وسعت الى اعكــه

درست كنة سنة في كلية القنون الجعيلة بالقاهرة وبعدها سافرت الى اسبانيا كسستريد هناي . لقد على عليها سنة » وستتفرج بعد سسين . . وهي نشعر علدما تناز الى رسمها الاول ان الطيم الفي على ايدى كيار الفنانين التطميمين فسد علها الى عالم الفن الاصيل الرفيع . . وفسد اختارت وزارة الارتباد والانباد لوحادن لوحاتها عنل صورة النحار فليمها طي فلاف بطاقة السابعة . .

اما الفتائه بودية عبد الرحين زيد الكالد فيي زوجه وام لطفائ ولمبل في روضة كلافتال ... ومع ذلك كچد الوقت كرسم أوهات زيئية > اهتلت مكانا مرموفا في معرض الربيع .

ول كلية الفنون الجميلة بالقاهرة تتلقى الان ثلاث طالبات كوبيات طومون وهبن : صبيحة بشارة > وضرين عبد الله ابين > وموفى الحجر» وتنائمهن في الإسحانات مبتازة > فلد كانت رفياتهن دائما مثلاً صفرهن لتجه الى تعلم الفنو > الجميلة > وعدما كبرن البحقن بالكلية وشمرن عند ذلك ان كل امائهن فد تحققت » وهدلنا هدو الدر في بجاهين دخول » .

#### فنانة كويتية ناثرت بالغن الهندى

اما محاد عيسي اليوسف فقد شعرت بجيال العرف الكوفي فجيله السقيا فرسومها نصفي طيم الالوال الجلاية وبحوله الى فوحة والمة ... وقد تارت سباد بيئة الهند التي ولمت وعاشت فيها مع اغلها ابناء الكويت الاصلين الذين لربطهم بالهند اللوي المسلات النبيارية ع وبصف انهاء دراستها في الهند المقت تطيمها الفي في لامن عود عادت اليوم الى الكويت لتمل مدرسة في لان تشمل مدرسة في لان تشمل مدرسة في لان يشهدها الفن في الكويت لانملة الكبرى

مؤلاء على فيات الكويت الاولى يعثل الراة الكوينية المديثة ..الراة التي بدات تعتل مكانها في كل الجالات والدادين في هذه المولة الفتيسة النامضة

شريد واحد نختف فيه النائة الكوبية هن اختيا في اي مجال آخر من مجالات العلم والمثل فين تأثيب هيائيا كنائة ... فين تأثيب همرها بعدد سنى حياتها كنائة ... فين تأثيل لك : « النا مازلت اعبل في رسم اولى لوهالي نقبل لك : « النا مازلت اعبل في رسم اولى لوهالي الن فاتا لم اولى بد ! له





■ هذا آتاب فيه مطوعات جيدة ، نصلح ماده الكتاب جيد . والكانب الجيد ، كالهمدى المعارى البارع : كالهمدى المعارى البارع : كالعمد معنى بالجمال ، والاستجام ، والتناسق ، والمعاسلة ، في كل ما يعدر مهما ومؤلف هذا الكتاب ، السيد الراهيم المائد ، فد على هذا المرا في جمع مادنه من معادر آثيرة ، وهو ملكور اياما ، لاته المسلم هذا الموضوح الكتابة فيه ، والما من المؤمن أن المرف فعوله ، تبق شره ، والما من المؤمن أن سياسة دفن الرؤوس في الربال ، فلد المرت بنا أمريا بالفا . ولا شيء المعاد الاثر من أن بضح موضا ويسيطر المقل والتنقي على طريقة ساولنا فيرسوى ، ومعاولة بقدائة المواطف ، وهدهده المسيال وراء المستحيال ومعاولة المستحيال وراء 
على المغل الذي هو اساسرافط سيعفوناحياتما لجاء الساء ابن الممر والزمان ۽ وعلي الساطقة الهوجاء الجامحة ۽ التي هي بئت الحهل ۽ فامت حياتنا ۽ فقائت النسجة ان عثسا ماحسساديا ي هذا القرن ۽ بينما وقف نفلزما عبد فرن اخر طواد الزمان من رمن بعيد .

والوشاف ، او افترى الماوية الادرائيلية ، في دن منجات المغل في حصر الملم ، والمطلبط ، والإداج ، وفي رابي ان من المقاهر الواضحة التي حلالا على ان امة من الادم مندمة ، اثنا دجد فيها الفرق فستيلا بن مبسوى الحياة في الغرق وللديئة . ابا الأمة المتخلفة فقيها دجد الفرق سيها شابحا ، كما دجد ان الهجرة من السريف المربة مبسورة . حتى ليكاد الريف بطور من المدينة مبسورة . حتى ليكاد الريف بطور من

#### \* \* \*

وهذا الكباب ينجنت عن الوشاف في تسمعة فصول وطعفين وهي : أسباب شوء المسعمرات التعارسة في أسباب شوء المسعمرات في أسرائيل و الوضع القانوني للنعازبيات الإجماعي والإفتعادي للموتساف أولديم والإختاعية في الوشافية أو الظروف اللديمة في الوشافة اتحادات الوشافيم و الشاكل الرئيسية في الوشافة اتحادات الوشافيم و الشاكل الرئيسية والوشافة و الشاكل الرئيسية والوشافة و الحسائلة و التسافة و الوشافة و ا

وسسف علم اجزاء من يعلى طله القصول c هي تك التي يحسى بالغاريء العربي أن يعرفها .

#### \* \* \*

والصغه العامة الفائمة على ربف فلمسطح المحتلة ، أن قراه قد نظمت تنظيما جماعيا تداويا فهائم المراوفة بالسسم الكيمونز المجاورية وهال الفرى الماويية وهي المروفة بالسسم الكيمونز ته الكيمونز ته الكر تسوما من السم الكيمونز ته الكر تسوما من السم المواتف الا المواتف الا مالا المواتف الا المواتف الا مالا المحتلف الكر المحتلف 
#### \* \* \*

وهنا فرول بين الكبيول والوشاف : فالرص



ق الكيوي ملكيت عاصمة و ولكنها لمورع على السبوطين فيه بموجب سند ايجاد اسمي و و ال ما في الكيوت ملكية عادة ايضا و باستنداه بعض الحاجيات الشخصة القلبلة .. ويورع الدمل على الجاجيات الروابط المالية و ويربي الاطعال في مراكز حاصة للحضائة ويذبي الاطعال في مراكز النامة عشرة .. ويهود كل الدحل في الكبوئز الي المدملة و وعوم المؤسسات الإحماعية فيه بنامين حاجات الإعمام بالبساوي و حسيب الوضع الماللي والإعمامية ويستون عودا في حالات المطل السبينوية . ويحاسبون عودا في حالات المطل السبينوية . وهم جميما يساولون اكثر وجالت المطل الشمام في فاعات المطل المدركة و كما ان هالات المطل الشمام في فاعات المحل المدركة و كما ان هالا

اما في الوئسساف فالارض ملكية عامة ع كما في الكسوار ع واللها نوزغ بالتسسساوى بين عائلات المستوفين . وإذا كانت المائلة لا تسلطيع رياده معسها من الارض ع فانها تسلطيع زيادة مدخولها يزياده الكفاية الاساجية . وهكذا بلاحظ أن المائلة مسلك ع وسيسكنده وسيسكنده وسيسكنده المواهية في الكسوار ع مما ادى المواهد في وقد فروق اجماعية والمسادية بين الافرادم وإذا كان الممل والنسويي في الكيوار يسلطان مركزيا ع كحب إدارة عديرين والحان ع بشكهيم

المسوطنون فيه في اجتماع عام ۽ فانهما في الرساف

بطمان نظیما نمازنیا ، پ پ پ پ

وهذه المستعفرات التعاوية جزء من مخطط المحركة المسهودية الفصيات البلاد و فقد الد و فيرزل و على المهودية المستعفرات و وذلك في خطابه النم المستعفرات و وذلك المدين عابد منته 19.1 و كمنا الصباح المؤتم المستعوبي التاسع سنة 19.4 قرارا يفتو فيه الحركة المسهودية التي الاستعام بالمستاد علاه المستعفرات و واذلك المنهت بها المنا الرائيل معد شادنا و

ولاهبمام الحركة الصهبوبية بالسناء السنعمرات التعاونية السناب

فهذه المستعمرات وسيلة من وسنسسائل جِمل اليهود يرتنظون بالأرض ۽ ويلسحبون بها . ويحن بعرف أن الحركة المسسميونية قامت على فارة

اشاء وطن تومي اليهود في فلسطين به والشفوة الاولى في هذا المسمجيل هي التسالا الارض به والارليات بها , يضاف الي هذا الإطامالستميرات التعاونية وسيلة لجذب اليهود العبل في الإرابة بم بدلا من الاعبراف الكلي للمسمورة، متهمم به الي التجارة والمرحقة .

وكانت هذه الاستعرات ايضا وسيلة نامن عمل وسكة الدد ء ولا وسكن المهاجرين اللهن يصلون الى الباد ء ولا يملكون شسينا عصب يقيمون في ارض لمناكها المركة المعهوبية، ويتأنون المون من مؤسساتها، وعلا النبط من الحياة الجماعية يمقى المداف المهيوبية ع التي من اعتمادها على الالراد > لان الممل الجماعي فيه استعرارية > يسسبب عدم ارتباطه بافراد عيسين ،

ولد اكد هذا الذى تقوله صهاينة معروفون ا فيقول هوفن ه الرئيس السابق فيلك به لثوس لاسرائيل ١٠ ت كم يكن لهدف الاساسي من لسياسة الرزاعية كحركة الصهيونية «القاد فترة الانتماب»

وقال براندیس دعاسو للمکلیة الامرکیة البلیا ه مام ۱۹۱۸ : ط آن تشجیم کل انوام التماویات

اتباج الأكولات ۽ پل الاستعمار ۾ ۽

حتمي » وفروری چما » لبناه السبوطن اظومي اليهودی » .

وقال الدكتور والتسعر بريوس ۽ رئيس مكتب الإحصاد والإملام ل الهمسسندروت ۽ عام ۱۹۲۷ : ا. ان الاستعمار التماري هو الواجب الأول كال مؤددي العرالة العمورية » .

#### \* \* \*

وقد كانت ابل معاولة لقيام هذا النوع من القرى التماوية في بداية هذا القرن و كان القرض القرى التماوية في بداية هذا القرن و كان القرض من التساتها الخامة احيام مبالية يقوم فيها العمال الزراميون بمعمل الاعمال الزرامية > ويعملون بأجر في المسلم على التجوية > لان العامل الذي يحمل في ارض لا تكفيه يهملها . وهكذا المقلت تمديلات على طاح هذه القرى > فاصل العامل لرفسنا تكفيه > وسع من العمل الأجود .

وَلَىٰ سَنَّةُ ١٩١٩ فسندر كتيب بموان 3 أسبى الوشيساف أوضيهم 4 ( كل 1 السستهمرات اكتمارية لمبقار اللاك الممال ) الولقة الإسترار بافي ، وكان أوذا الكتيب أثر كير في نحديد مباديء الموضاف ، التي متها 1 كن لكل علىسبو مزرت

الفاصة ع الن الزارع الغاصة هي الفضل وسيقة البجاد ارتباط بين الزارع والارض ، وهل البضو أن يقوم بنفسه يكل الاحبال التي تعليها مزرعته ه وهذا البحة التنفي أن تكون فلية الإرض صغيرة ، بعيث بسيستطيع استشارها وحده و إلا يملك الفضو الارض ، بل له حق استعبالها فقل ، فهي الفضو الارض ، بل له حق استعبالها فقل ، فهي الفضوات التسهيومية المثلية ، وهل هلا فللسوطان ليس سوى مستاجر فلارض ، وطل هلا فللسوطان ليس شروط المملل من المدين ، والإدهاء مجرون على أن يقيموا حياتهم هال أسسساس تعاولي في وللسؤولية فلتسركة تجاه المؤسسات والخدمات والمخدمات والمخدمات والمخدمات والمخدمات والمخدمات والمخدمات والمخدمات

وق عام 1941 ك وق مرح ابن عامر ك وبالغرب من طريق حيفا به التاميرة > قام اول موضاف على علم الباديء والان لبت أن كل علم التنظيمات لم الان كافية فللماء على الموافع القردية > ولهذا وضعت أجرامات أخرى كل من مبلخة الجماعة > من ذلك أن على كل موضاف أن يضمن حد كفاف أدى خال طبو > ومالبل ذلك أعلى الطبي الوضاف على التدخل في عمل العلمو > 141 كان هناك ما يبرو

واللاهال أن يمان السنمبرات التي الثبات كثرى فدانية على أسس عمارية ، فد تعولت تدريجيا الى مدن صفرة ، وبهذا فقدت عسطتها الاصلية ، ومثال ذلك مستعمرة ( ثانائيا ) على اليمر غرب طركارم ,

#### \* \* \*

ولا يعتي هذا أن ال قرية تعاونية من الوشاف سورة من الأخرى ۽ فللوشاف طي أربعة ألواع : ا ب فلسستمرات الجماعية لمسبقار اللاك ر موضافيم شتيوفيم ) :

رهله اقل انواح الوشاف عمدا وسكاتا ، وجل سكانها من الهاجرين من بلقاريا .

والآن لها قيمة اجتماعية هامية ، لانها نحلول الجمع بين مبادي، الوشاف والكيبونز ، اى الجمع بين مبادي، الإستهاك القردي والمكية الماتلية ، وبين الجماعية الكاملة في الإنباج والمكية والمسلواة التامة في مسموى المبشدة .

 ٢ - المتعرف الفاصحة بالاف المستقر الهاجرين ( موشافيم اوليم ) :

وقد كاسبيت هذه كاستميرات لأول مرة مئة 1948 ع لتنفيذ برنامج واسم النطاق الاستمهار ع من اجل استيماب الهاجرين الجدد الذين كافقوا على اسرائيل ،

٣ ــ القرى التعاوية ( كفاريم شيوفيم ) : وقد قام بتاسيسي هذه القرى مهاجرون من القبقة التوسطة من كانوا يعملون قبل مجيئهم الي فلسطين، لجارا : وحرفين ، وموقفين، ورجال امبال . ونجد ، لهما للشكه ، أن قسما كبيا من الأرض في هذه القرى التماونية طك الافراد .

) ب السميرات الثمارية لصفار الآلاد العمال ( ( موتنافيم اولديم ) :

وهذا النوع هو أشهر الوع الوشاف و واليه يسرف اللمن مند هديتنا من الوشاف ، وق هذا الموضاف كمتين الإرض ملكية عامة له ويحيا فيه الافراد حياة فالمة على العبل القالي ، والمساهدة التعادلة له والشراء والربيع التعاويين ، ومساوى دسمور الموضاف مساواة كاملة بين الرجل والراة .

ويتمر أن يمثل المضوطية الى مرجة الإفلاس : لاز سقلات الوشاف لسارع الى مساعدته بان لميد تطيم ميله > ولساعده على اعلاة بتاء نفسه على أسسى الثر ربحا > وتؤدن كه ميلا اضافيا في احدى مؤسسات الوشافة .

#### \* \* \*

ورام اختبادات الراع الوشاف فاتها تتجمع في المحادات وطنية . وهناك اسسباب الدوها أا . التجمع عنها التجمع عنها التجمع عنها التجمع عنها التحاون في اليمان الاقتصبادي » من اجل تأدين تدريب مهني لاختبالها » وتنفيذ التناريع المستراد التي لا استطيع التربية واهدة أن الخلاما » بسبب المانياتها المحددة .

وهناد الروابط الابديولوجية ، اذ أن القالية الطفي من اطلت التعاوليات نتبي الي حيوب واحد هو حزب المالي ، اشهر الاحزاب الاسرائيلية، واكثرها نقولا ، ويفسساك الى طبين السبين سبب كالت يداج عله التعاوليات الي التجمع في التعادات وطنية ، وطنا السبب هو : آنها اعتبر مفسها وسبائل لتحقيق هدف قومي دعت اليه المنابة المسبهولية العالية ، وهو بناء دولية

ضهیونیة فی فلسطین الحربیة ، ولا لری دلسسها مجرد مستمیرات کرنامیة .

#### \* \* \*

ونقوم الإنحادات الوطنية التي تضبيع أنواع الوشاف بهام رئيسية 6 منها : اقامة مؤسسات مالية للهسامعة التبادلة و ولاسيس مئيساريم التصادية مشتركة 6 وتقديم الساعدات الى كل مستعمرة حسسيب حاجتها 6 دون بطر الى مدى مساعمها في رأس مال الصندوق .

وتفوم عله الإنحادات بالتدخل لتامين التطبيعاء والتنسيق ، بين الزارع الخنفة ، ولوفي الطبراء والدرين والفنين . وقد بعات ليتم بوضع اسس مغليط طويل الدي المزارع التعاوية ، يشتمل طي مشاريع للمحاميل التي تباسب كل دزرمة ، على ضود الإحوال الطبيعية والإقتصادية لمختف طناطق .

وسالج هذه الانعادات الشاكل التي تنجم من ندفق الهاجرون الجدد ، وسمى لان تؤمن لهم الحامة في القرى التعاوية ، أو الرسسي فهم أوى جديدة .

وبائي طى رأبي بشاطات الإنجابات ۽ تأسيس التعاربيات الهديدة ۽ يعد الانظال مع المكونة والوكالة الهودية على موقع القريسية الهديدة > وموجد تأسيسها .

وتحمل الإعمادات مسبؤولية تنبية التعاون الثلاثي والاجتماعي بين كل قرية وأغسران ، كما تشط في اصعار الآت والجلات ، وتقوم بستيل القرى لدى الحكومة » والوكالسة اليهوديسة » والهستدروت » فتحيي مصسبالحها » وتسبيعي شامن الإعمادات لها ،

ويشكل عام فان الإنجابات تعلى بالقاسسايا الإساسية ، والحال الطويلة الدى ، بيتما امالج العربة الواحدة للشاكل اليومية ,

والي جانب هذه الإنمانات ؛ هنال الهستمروت ذلاى يقدم مختلف أتواع للسامنات التماريات ؛ كما يشرف طيها من خلال عدد من الأرسسسات التابية لها .

#### \* \* \*

ورغم هذا فإن الحياة في الونساف 7 ليعو في والسها جداية : فقد البنت الدراسات ان هوالي عمل سكان هذه التعاربيات لا يعلك الطبسروف

#### العربى : المدد ١٣١ ديسمبر ١٩٦٨

الثامية كلاسيطان 6 وأن ربعهم بتناوا في طروف مبيئة جدا ، كما أن بعض الغرى التعاونية توقف نموها يسبب تقص الوارد الطبيعية . يضاف الى هذا أن مزارع الخثفر والعواجن والإثبان ۽ وهي الاهمامات الرئيسية في للوضاف ۽ فد بيت بشبية افلي يكثم مما تسمح به الزيادة في الطلب , وف سج من هذا أن نميت بعض المحاصبييل دون تسويق ۽ مما صبب خسارة الحزارجن ۽

والنسكلة الرئيسيية التي تواجه الوشاف ء وغره من التماونيات ۽ هي المراج الحاد ۾ اسرائيل ٻين التمارنيات والقطاع العام من جهسسة ، والقطاع المخاص الراسمالي عن جهة أخرى .. و131 كان القطاع المام ( بينا في ذلك التعاربيات ) يطال ١٦٠, من الإرامة > وكل الجهاز المالي والطاقة : وفسيا كبيرا من مستامة البناء والنقل د غان الفطاعالهامي يطلك روي عن الصباعة ۽ والجزء الآليز من السجارة والعمليات الثالية : و .) ي من الزرادة . يضاف

الى ذلك أن الاقتصاد الإسرائيلي اقتصاد سوقي . خاضع للاسمار السائدة في السول ۽ وهي اسمار متقلبة باستجراني

والطاهر أن المتاح الخاصء إقتائم على التشباط كالفردىء والمسعى الدائب للالزاد المبريج ءالك الراق التعاوييات 6 وكانت لييجة ذلك فسبور زلاء المسموطنين في التعاونيات المساديء التعاونية و ولحرق التزعات الفردية في طوسهم ، وقد اعان على بروز هذا المراع طبيعة ناوين للوتسساف التي يصميه فيها كحديث الخط القاصل بين المناصر الفردية ة والإحرى التعاونية .

وفول هذا كله فإن السيوطنين في الوشيساف بسنون لحضارات مختلفة 4 لجنل من المسسمية طيهم التكيف مع الاوضاع الاجتماميانو الاقتصاديه التى بارضها الوشاف .

الهم خليف مجيب ۽ يصميه مسهره ۾ 'ال"

مخبود البييرة

#### جبابرة المقل البشري

تآليف : كريم المتهنج استانيل ال كالمسيق

الملافراء جاملة الإمام كاشبق المطاوات النجف الإشراف بير المراق -

🝙 كرأمية مقصيسلة عن يعلي توابغ البقسل البشري من طماء ومطترعين ومكتشبتين وما استدود افي البشرية من عفاه فكرى وروحي في مناح عديدة من المسترفة الإستسبانية ۽ ق افظب والليمياء والرياضيات .

والكتاب يضم خرة من بمان من تعطفست منهم الانسسيانية هبر الاماد الوظة ق التفريخ والقاين استخادوا حبل متحل التهضة ودلموا بها لدما بجو التقدم والرقيي

جغرافية الإندلس وأوربا من كتاب البيبالك والمهالك

> تأليف مأبر فييد البكرى ه تحيق عد الرحين على المعمِي النحر عار الإرشاد \_ بروت ،

🚗 كتاب في حِقرافية الاندفسي واوربا بدأ فهه الوائد بالالام من بدم الخليقة لم البقدانوالشموب فلخطفة التي مامرها . وهو يتحدث من كثير ملها هلى القراد كما يبحث من اهم المن المروضية في ذقاله الوفت وأحميتها لم يتناول للناخ والطبيعة وحياة التاس وعادانهمو مدود هذه الافطار وطوكها وما الشنهرت به وما جري فيها من احداث , وقد الاحد الؤلف على مصادر مديدة في تدرين كتابه فقد أصبد على كتب بطليدوس وكبب الصعودي وأبن رسته ومجيد بن يوسف الوارق كما استفاد من كتامات الرازي القيمة في الجغرافيا ,

#### 7-121

تالیف : 1 . ج ، کروان ترجه: : سمیج ابو مقلی. افتاش : ملیمة صالحة ـ عمان .

€ كفسية طوطية ،

#### تاريخ امارة كمپ المريية في القبان والدورق والطلاحية

لعبيق وتطبق " على نتبة الطراء

و كتاب خلى يبحث في الربخ امارة هويسة مريلة حكمت على ارغى الامواز في المبتان اولا ، أم في العبري على المبتان اولا ، أم في العبري ، واستطاعت ان بميشي قرابة فرين من الزمان محتفظة باستغلالها . هسلم الامارة المنابة بتوكمب في معينة اللبان ، وحلى غرابها على البوكاسب » في المعبرة والني على امرائها الشيخ عزمل الذي انهت به عروبة على المناب كتب باللهم على ماهو عليه دون الدارجة وقد ابقاد المعلى على ماهو عليه دون عليم اد التراث ،

#### الانتربولوجيا وازمة العالم العديث

تغرير : والده لشون, ترجعة نفيد اللك التاشف. الناشر : الكنية المعربة صيفا \_ يروث ,

مسمومة مقالات في الإشربولوجها ذلك الملم الذي يدرم الاسمان من حبت هو مشاوق احتمامي له عاداته ويثالونه واحباله ومعاولة فيم الخاراهم لتى تؤار فيه - والمقالات الذي نشرت في هسئا الكتاب تقسم اليقسمين بعرف الأول بالاثربولوجها الاسمان وسرف بالاثربولوجها الاسمان وسرف بالاثربولوجها التمافهة او

#### دراسات فلسطيئية

ومبتنا الكتب الثالبة من مطبة النعريس فلسطينية

- إن الافية اليهودية في الولايات التحدة .
   تاليف : مصطفى جد العزيز .
  - ٢ ــ السياسة الثالية في اسرائيل .
     تاليف : يوسف شيل .
- عنف اللغية القسطينية .
   اعداد : سبائي صادي ... تحريس :
   الدكتور يوسف صابغ .

#### الدين والاسرة

جمع واحتیان العاج عباس کرارة بـ الناشر ، مکیة مصر بـ القاهرہ -

به یساول هذا اکتاب الایات الترانیة والاحادیث النساء البویة فیدا ثبت عن اقله ورسوقه فی شان النساء من آیات قرآنیة واحادیث بویة منذ تکون الفناة فی حجر واقدیها » ایر ترجة فی بیت ترجها » واما نرمی ترجها وتعیر شؤویه ، وقد احتید الکتاب فی اشهر فی اشهر الفسرین مشیل این مسمود والبیادساوی وطی محیمی مسلم والبخاری ،

#### الادب الشعبي في ليبيا

الأليف 1 معنيك بميد القضياط بـ طرابكس المريد بـ ليينا ،

و دراسة من الإدب الشعبى في ليبيا اساول الإنماط الخلاطة لهسلة الادب من شبيع ملحون وقصص شعبية واسماحي وادتال شعبية الادب الشعبية الا ما يسمى بالفتكور . وهمو ذلساله الإدب الجهدول اللائل والتوارث مثلا آداد موظة في التاريخ واقتدم . وقد السم الإول التثير التسبي ويتناول فيسه الادل التشر التسبي ويتناول فيسه الاسباطي التشعبية والإنتال العادية في التدابي ويتناول التحديث والإنتال العادية والإنتال العادية والإنتال العادية أو التدابي فيساول الزجل في مصدوره المختلفة وافراضه التباينة في شعر التاسيات لا فم اوزان التسعر الشعبي .

#### الظامرة القرائية

اليف: عالك بن بين . فرجعة : فيه الهمبور شاهين . الناشر : نفر الفكر بيروت - لبنان . و دراسة لالبات آن الترآن الكريم معجز على اللدى بتكرر في دمس الظروف مع دفس النائسج وبدلل على أن الاعجاز كحجة لابد أن بكون في مسترى ادراك المحبح ومن حيث كرنه وسينة للبلج وأن بكون فوق طاقة المجمع ومن حيث الرمن أن تكون فوق طاقة المجمع ومن حيث الرمن أن تكون بقدر مافي اللاين من حاجة الهه دو سبيل عدد الامور بقرس ما يؤيده في القرآن مع القارنة بين الادبان السابعة وكتبها ومحبرات اسائها .

## مورة من المد

## مُوقِصِ الأف اعِي . .

## والمحيات الزاقِمسة

نصله صلحه ۲

 مايون من البشر محو ۱۲، طيونامنهم يدينون بالهندوئية ، ومعوجه طيوبا پديتون بالاسلام و ۲۰ طيوبا مسيحيون وسيخ ويوثيونوچينيون ، هؤلاء جميما يجمعهم بلد واحد اشبه بالفارة وهو الهند .

والهند من البلاد التي شر خيال السياح بفائضويه من اطاجيب ومن حضارات طديبة وسادي. طلبقية واساطي خرافية .

فين عالم مفتلف عن طلبًا مجود وهواله وارضموسكاتــه ... الها خالسم مجِيبٍ > يعتوي عبلى خلاصة باطلة لجميع ادوار التاريخ > ويمثل صورة صادقة لاطوار المالم منذ جموره الأولى حتى حضارتنا الحديثة .

فني الهند يتمثل غاربخ السبر منذ القدم بمافيه من المحضارات الدينية والطبية والأدبية التي يسلغ فدم بماديا بمو 7 الاف بسنة .

> والكلام من الهند يطول ... ويحناج الى مجلد أو عدة فجلمات \_ ولذلك سنقصر حديثنا هنا على منافر فريد في نوعه يراه كل من يزور الهند . . . ائه سكل مروش الافاص ومزماره الطويل المسبوخ من القاب وجور الهند والمثلى بقطع مي المعترطيها تعاويل ونفوش فريية 🚅 ونجلس عدا الرجل امام الأماكى الأثربة البي يتهافت طيها السياح وبضع أمامه سلة كبرتخيها افعي مهبوم الكوبرا أواكر .. ويبدأ في بقغ عزمتره الطوبل وهو جاليس القرفصاء طي الأرض ، وأمامه مباشرة سلته التي برقد فيها افليه رزر وعندها تضباب بقيات الزمار الهارئة لبدأ الإفاض في الإسبيقيات ... وتتسبط وقسة الكوبرا ، أم سبدا فيالرفص على نقمات الوسيقي ولا يفصل بن راس الأفعى وبن يدى البخرف سوى سنيمرات فليلة ببها برتكز بهابة للزبار عبلى فوهة السلة التى ترفد فيها الحبات ...

ولمل السبب في ارتفاز فوهة الزمار على السلة هو أن الأفاعي ليس لها التي خفرجية ... فهن 7 سمع الاصوات التي نائي عن طريق الهواء : وللن

لها الذن داخليات مناة بطرف عود في الراس ويتمل الطرف الأخر لهذا المود بالفاين ، وبطلك السنطيع الافسى لن اسمع الاحسوات التي تاتي من طريق الادابي او جسم صلب بالاعتراز ، وقد اجريت عدد الجارب ، فاترا استجيالات موسيقية المطلق مي مداع مطلق في الهواء ، فلم لتأثر الإفاص او مسمر طاوسيقي ، ولائن متما وضع الذياع على الاداب عدات الثمانين الشعر وتناثر بالوسيقي ،

ومروض الافاص لا بخشی علی حیات متها . فیو بدومترع غدیماالسانه میشتها بعد اصطیادها مباشره د ام بلوم بعد ذاته بنتمیم الفقاء لها یومیا حبی تعود طیه وفالها ما یکون علاؤها من اللبن ولمم ظاهر ر

ويطرح مروض الأفادي بثمانية الى البواق الدن السياحية هيت بعرف دوسيماه لترفض على معاتها أفادية مكسنا بذلك مشهة ، ومثيرا خيال ودهشة السناح اللبن طومون بالتقاط صوره هو وضابينة الرافضة .



## رويدا يا صاحب عمرو

فكيف برد همرو الإيبادى على عمر بن الشاب بقوله اتبا بحثت الى امي الإمنين به الله . وما صار عمر أميرا للمؤمنين الابعد وفاة الطليفة الإول بعد الرسول 1 فكيف أمكن أن يذكر فلك على هذه الضورة في السلد القريد أو حشيق حلد في فريد وأن كان للطرافة 1

#### سالم طوان الجلبي ـ. البصرة

العربي : پيدو أن الأخ فد احتفيل عليه الامر أو سهاه قان من اسمه مدروكيرون، وحدرو الذي تلك سيدنا الأمام على بن ابي طاقب هو حدرو بن فيه بن ابي قيس برديد وأد ، أو أن اسباهمروين ميد وأد" بن ابي قيس وهو على أن حال من بني مامر بن لأي بن قالب ، قور قرشي ، كان يقال له فو الشدي ، وكان مارسا ، وهو أول من تنظي الخناف بجواده ومعه الألة من قريش ، قباره ، الإمام على وفته ، وقر النلالة الأمرون

اما عبرو بن معد پكراب افزييدى فهو من فيقة د'بيد من ملحج من كهلان من قسطان ، ويكي إبد اود ، وهو من فحرل المرسيان والتميراه ، اسلم في حياة الرسول ، فم اوقد مع مرتدى اليمن بعد وفاته ، وحاربه مبال رسول الله باليمن ام عاد الى الاسلام ، وشهد المتوح ، وصمي بلاؤه فيها ، ومن ذاته معركة القادمية ، ومات بي رمن عسان بي عمان وعد حاور مائة ، ... ، ويه ابيات مشهوره تمثل به ، منها

أريد خيثاناه ويسريد فتلسس

طير كه مرسسن خليلته من مثراد

وبروی ۱ آثریک حثیثانه ۵ وتبتل سیدنا طی بن أبی طالب بهذا البیث وله أیضا :

امسیائل اتما افضی کسیایی داگویی فی افصریخ الی المسادی دیشی یصد حیاتم القوم حلمی دیشی فیسش راد افضوع رادی

وله ترجبة في الاسابة والاستيماب والاغلى ومعجم الشمراه وقيرما ة وأشهر ما ينسل بسه بيله :

> انا او استطع نيثا المطلب. وجسماول اللي ما المستطيع عيف الستان الراج

## تداه للعربي

الوجود ومن كان اول من عمل بها وكيف ع ولدانا ومن لا الى اخر حله الاستئة . كل هؤلاء النبياب يناشدونكم سواد كانوا من جمهورية اليمنالجبوبية النميية او من اي بقعة اخرى من العالم مدريون في هلم التجاف الجنيف الا فرد في بيته أو مزرعته أو متجره والتي تصل الى ايدى التاجر والقتي ه والدبلوماني والوظف البسيط التاجر والقتي ه والدبلوماني والوظف البسيط من جالم الخلي من جالي من جالي منافي الله التاريخ في همسطه الله حالم الخليل فلانت مالم الخليل المنافرة في همسطه التعراسات في الرح وقت صاحبه وفي اول خرصة لا الاحراسات في الرح وقت صاحبه وفي اول خرصة لا الاحراسات في الرح وقت صاحبه وفي اول خرصة لا الاحراسات في الرح وقت صاحبه وفي اول خرصة لا الاحراسات في الرح وقت صاحبه وفي اول خرصة التعراسات في الرح وقت صاحبه وفي اول فرصة التعراسات في الرح وقت صاحبه وفي اول أول فرصة لاحراسات الاحراسات في الرح وقت صاحبه وفي ادل ،

عبد اللك سيان أحيد حنورية المين العنوبية الشبية

الغربي 2 تشرنا عدًا عقط ليميم القاطون في سائر الوطن الدرين فن في يعلى فرجاه هذا الوطن النس جائمة فراني لا لجد القداء ولا الرواء 4 عمو ان يجدوا في غير رجائهم من الارجاء عا بروى وما سيم ،



## البانيا ، مر من سكانها يدينون بالاسلام

ع منه مده طالمت موضوط في احدى اعملاعتين دولة اورونية بندرة هى الدنيا ٤ ووهشيت حددا وحدث بن حدة المدولة عمد شد الولانات المتمدة والالحجاد البيوفييني في آن واحد الحد لاحظت الدن أن أنساد وحدانها اللباء اللامية ، فرحائي أن لتكرموا عنينا بليحة موجود عن هيدة المدونة

محصد طبع الجنهورية العربية السورية

برفر كرئيس فلجمهورية ، ولكنه في عام 1974 بعب تاسعه طالا كفت اسم زوفو الأول ، واستم ل المكم حتى عام 1979 مندما فوت إيطالها بلاده وضعتها الى التاج الإيطالي ، وهلت كسسوات الاحتلال الثاني محل القوات الإيطالية في عسام 1947 . وفاحت حركة مقاومة عليفة ضعد فموات الاحتلال ، وكانت الوي هذه الحركات بقيادة أنور خوجه نؤمن بالشيومية ، واستولى أنصار خوجة

والدين السائد في البائيا هو الدين الاسلامي اذ يبلغ عدد السلمين بها علاج من عدد السكان الكلي والنافون يدينون بالسيمية .

وقد كانت البانية جودا مرالامبر اطورية الرومانية ثم قامت القبائل السائلية بتزوها وأصبحت تابعة المقاربا في القرن التاسع بعد البائد ... وفي الأون الرابع عثر قامت المولة المتبانية بضم البائيسا الى اراضيها وائل الاراك يسيطرون عليها حتى عام ١٩٩٢ حين لأو الالبانيون وحصيصطوا على استقلالهم .

ول الحرب المثلية الاولى احتــــل اليونانيون والايطاليون البائية ۽ ولان الالـائـين نجموا ف طرد هذه القوات ۽ ولولي المحكم في عام 1979 احمد





على معظم حدن البائيا بعد خروج اوات الاحتلال ق عام ١٩٤٤ واطلت جمهورة البانيا الشميية ق عام ١٩٤٧ فِعِت طَامُ حَكِم شَيِوعِي .

وكلت البائية دولة شيومية لدور في فللتالانماد السوفييتي حتى ءام ١٩٦١ عندما بدأت حسىركة غروشوف في القضاء على السناليتية ۽ وحسمها الملبيت البائيا الى مصكل المبن وقطنت طافاتها البيلزباسية مع الالحاد السوطييتى واعسسيحت

أول دولة شيوعية أوروبية تقف مع المنج فسند روسیا ,

ولا بأس أن نذكر أنه من البانيا جاء الى عمر معيد على الكبر . وأسس حكم أسركه بالتراف سلاطن الإلزاق . . الى أن إنتهن هذا الحكم بخلع اللك فاروق مام ١٩٥٢ .

4.0

### من هو افلوطين 2000

نها من هو الموطعي 1 عل هو القيد....وفاليوباس الملاطون حسنه . - 1 وأن كان الخلوطين هدة كيستسوقا كحر غيره ، فيما هي أهم كراتهوفياليمه ، وما هي أبرز معالم خياله ، ١٠٠٠ .

فاضل اپر خیال / دمشق

ب القوطات Plotinus فيس الفلاطون وعدا يا إمَّ فاقبل ، 12(هما فيلسوف يوناني ۽ 17 ان اللاطون هو فيلسوف اليثا المروف ۽ وقد عاش فيعا بين القربين الغامس والرابع قبل البلاد روج) ــ ۲(۷ ــ ۲۲) ادا افلوطين فهو ابهالاستثندرية واستاذ روما الشهير دوقه ماتريل القرن الثالثيمه مولد البنية السيح ( £1.5 × £17 ) ،

على أن الشبه كبير بين الرجلين ، من حيث الطبيطة والتذكي , ويستمل على ذلك من وصف فلسطة افلوطئ وتسميتها بالاعلاطونية الجديدة Nec-Platenium . وليس في هذا طيما ما يتنقص من فيمة فلنسفة الخوطين ، وقد كان فها كارها البعيد والمعيق في اللاهوت للسيحي خاصة وق فلسقة القرون الوسطى بصفة عامة ء

وينجلي الشيه بج القيلسوفين في كتاب افلوطين العروف بالإنبادق وللمجمع وافاد تناول هذا الكتاب نظريات افلاطون الكبري ، كتظرية المثثل وطرية الحبء بالبحث والتطيل ، وركز على ملاقة الروح بالجست ووالج هذه العلالة يأتبر

من الميق والوقسسوح لم تحك به في محاورات افلاطون او کتب ارسطو .

وتجدر الإشارة الى ان اطوطن لم يكف علد حمود فللمسلخة افلاطون ، بل لمدادها ، وكوان لتقسه فلسفة خاصسة ل والطابع القالب عسلى فلسسلة افلوطين هذه طابع ديثى . والتكريسة الإساسية فيها هي نظرية التالوث في فهم الوجود . فالله متدد هو الواحد الأحداء وهو الخع الطنق ا وله الغام الأول بين الجواهر الثلالة كلتها . لم يليه الروح من حيث هو مثل أو ( Note ) ۽ وهو الصورة الصادقة لوعى الله طاله . وتأتى التفس ق للركبة الثالثة بن هذه الجواهر الثابتة العالمة، أما الجست اللا مكان له بيتها وهو لا يعدو كوبة حنداتا فاتيا ، ولا يخلى ما تعل طيه هذه النظرية من روحاتياق التطلع ۽ عجبتنت ۾ العملة العليقة التي شتها القوطن على الكلسفات الأدية ۽ وقد المثالبندق بظره و بالفلسيقتين الأبيقورية والروافيات رقم كائتا شائعتين في زمنه .

على ان ابرز ما ثباع فهرمن اظوطين كان التدهور السياسى اللى هدد الامبراطورية الرومانية بأشع







## المسجد الاقمى اولى القبلتين وثالث الحرمين

💣 برجو ان بعدتونا عن المسجد الايمق ۽ واريندڳ واليا جي الذي ساء ۽ وي کي سنه -١٠٠

يت الوهاب دواس \_ التجاهيل \_ 15اويت

بين السنجد الأفصى > اولى القبلين والت الجرمين > سنة الا هجرية , وكان الذي بناه > ق شكله الماضرة الفليقة الأموى حيد الكلد بن مروان. ويذكر المؤرخون أن السنجد الخسيس الذي يتساه الطليقة غير بن الفطاب > رض الله عنه > فياهناب فتح بيت الملامي > كان فاتها في الكان الذي يتسقله الإن مجراب عمر > احد عماريب السنجد الالص واجعلها .

وللمسجد الأفعى احد عثر بانا ، وينالك دن سيمة اروقة ، احدها في الوسط وهو فسسيح ، والسنة الاغرى موزعة بالسباوى على جاتبى هذا الرواق الاوسط ، ولا تسل من النهاء الذى ينجلى في هذا الرواق الرحيد ، وقد يلغ طوله ، « مترا » وعرضه جه متراة وأحاطت به اعتداهمة فعسون» صنعت كلها من الرخام الايش الراتع ، وفطسه ، على ارتفاع ١٧٧ مترا ، قبة مهيئة مزخرطة ، لدلت

نتها لريا چبيلة، هن هدية السلطان عبد الحبيد، عاضفت على جو الرواق نزيدا من روعة وبها: ..

وقبل سقف السبعد الألمي هو أنفس ما يمكن أبر يراه الرء قيه ، فهو مزخرف بأوراق اللهب الخالمي و بميار ، لا فراطا ، ولا يقفي ما لبريق علد اللهب من الر في النفس و وخاصة الا فعره ضود المسيس اللتي باليه من موافل المسجد المالة وسيمة والاليزووفد سمع بعضها بالزجاج الوشكي بالدان باعرة واخرى باهنة .

والجدير بالذكر أن اسم السجد الأهم كان بالق سابقا على المنطقة الماركة التي لمرقب الآن بالحرم الشريف , ولقيم على المنطقة فيما لقيم مسجد المسفرة الذي لا ينعد عن المسجد الأفعى التي عن ,,ه متر ، والذي يمنير بعق من اعلم الإثار الاسلامية جميما , ويجد القاري، استطلاعا

> المفاطر ، الله بلغ بها الإنحاط حدا اصبح معه الدين ياميون النائة والمبيات المستريون هم الدين ياميون الإناطرة : وهم الذين يطلعونهم لينميوا غيهم ا ورائدهم في النا المالنين المال الذي الذي يعقمه لهم الإمراطور التواج مكل منظاء ، واداى ذلك - الما لا يخفي - الى ضعف الإميراطورية مسسكريا ؛ وتعراضت حدودها الميزو الفنائل المجرماتية من الشمال والو الفرس من اقترى ، وترقب طى ذلك الفسساد والتمحود وهدده المعروب التشميسال الأمراض والإربالة التي همت البلاد واودت بحياة ما لا يقل عن تلت السائل ،

> ولتن لم تمكني هذه الإحداث في فلسفة افلوطين فاتها فد المكسبت فليلا أو كثيرا في حياته ، وقد حكاما لنا بودفيروس ( Posphysius ) ، أحسد للإملاء الفيلسوف القربن ، فذكر لنا كياب السرك

الفيقسوف في حملة الإمبراطور جورديان التافت طبي علاد فارس > وهو في التاسسمة واقتلاين من عمره . وقع يكن همله القبال طبعا > واقعا الاطلاع على ادبان السرق بعمورة مباشرة . الا ان مقتل الامبراطور العاجل اضطراء التي المودة التي كتبه وطلابه . فلتك لم يعد التي الاساتدرية > بل علا التي روما > حيث النام واضراف التدريس حتى اخر حياته .

ونجسر الإشارة الي ان فلاساة المربوالسلمين؛ والطلماء متهم وخاصلة التصوفين ، كانوا يعرفون فلسفة افلوطين حي تصرفة ، ولعاهم نالروا ملاسطة اطلوطين ، كما يقول السطى ، اكتبس مما تالروا مطلسفة العلم الأول الرسطو طاليس ،

ۍ د ډ



فيماتهم من استرداد اوطالهسسم ومسساجدهم ومدسالهم الضعية 4 اله سميع مجيب .

عنى أن يهييء الله فلعرب والسلمين الأسياب ا

مصورا وافيا عن هذين السجدين في عدد سابق من

# الدربي # ) هو العدم الشبسامي الأوث في

. 1505/6/1

3 - 6

## جوازات السفر . . . متى استعملت في العالم العربي ؟

 من هي المكرة من وجود حواوات السعر آ ومني استعبلت في المالم المرين آ وما هي الوافقا

نامر سنيد اللحظائى ــ السنودية

لله عكرة جوازات السائر تشات مثل القدم عدما مشطت حركة التجارة بين الوقيء الفخلة وسعيت بي Part Port بيمني منادرة البناء 4 ولا بيرف على التعقيق من بدات 6 والفكرة اساسها حماية رعايا الدولة الناء سائرهم ولجوالهم في دولة اخرى ومساحدة فناصل الدول في معرفة رحاياهم .

ومرفت جوازات السقر في بطى الدرل العربية اتناه المعبور الوسطى » وكان يحمر نظام دليسى للبوارات المطلق الاتنقال الداخلي من مدينة الى دطرى في مصر الطولوبيين، وقد بالغ الطولوبيون ايضا في المتابة بامر البوازات فلو يكن باستالمه

لمد تن يقرح من مصر في مهمهم الا بجواز سطو . واطلق طيه ملك القرن الثالث عثر اليلادي اسم اوراق الطريق .

وهناك الآن هذة الواج لجِو زَّات السفر هي 2

إ \_ جوازات سفر فبلومانية وتصفيفا وزارة الفارجية وتبتع للبار رجال الحاومة .

جوازات سفر خاصة ولصدرها أيضاً وزارةً
 التعارجية وتمتح عادة للورزاء السابقين والشدوبين

الرسمين الوفدين في اعدال رسمية .

 ب جوازات سق غهبة معينة ، وهي جوازات مؤفنة وابنع غوافي الدواسة الرسنجين ،

ع مد جوازات السفر المسادية وتعتمها ادارة الجوازات والجنسية للمسائرين المادين ، شهر شد

# طرائف عربية

## بين النبوة والخلافة

وراعد به راعدان مادات عمر الرالحدات والرافعان في الاالر داد والماعيج فومك ملك والداغل المداحات المدادان والداغل عمر الحظات المرادان والمستو فتستموهد دائلوه المعاو الافتدو المحلافة مع البولا براعدوا بالمتدو والرافعة مع البولا بالمداخل والافتداد والافتداد المعامل المحدد الافتار المعاملات المحدد الافتار المعاملات والمرافعة الموادات المعاملات

## ---- الملك اس العدل---

و قال هارون الرشيد لاسهالامين يا بني ان الملك والمدل الخنوان، لا غني الم تحديمها عنى الاختراء فالملك التي الا والمدل خاربي = والبناء ما لم يكن له ابني فيهدوم = والملك ما لم يكن لبه حاربي فضائع - يا بني اجمل حديثك مع خل المسراب - ومطنسك لاهنان -المهساد - وينسرك لاهن الدين -وسراك لي عناه من دوى العلول

## اختار الاخرة

 دخل مسئلمة بن عبد اللك على مسراس المرس في سيرس الدن مات سه ، بعال به الداخل الموجه ولدن عن هيد الميال »

و ترکیهم عاصه - ۱۷ بلا بهم من سنی، نصبحهم والتوا وتينت بهم الى او الى بعوائد من أعل سبب للعلب موويهم فعال عمر الحسبوني، والاعوا لي إيناني، فدعوهم ، وهم يومئد النا هشر غلاماً ، لجعن لصعد لصره دلهم حنى أعرم راسيا سناه بالليمع ، يم في البعلي بنيلة ار کہا ولا آس ہے ۔ اس ور قد تركتكم من الله محم . اتكم لا تعرون على مسلم ولا معاهد الا ولكسم علسه حق واحباً ، يا نني : مثلث رأيي بسين ان تقتفروا في عديية ، دين أن يلاحق أبوك اللم ، فكان أن تعلقوه في الدالت الح آخر الابد خیرا من دُخان ایک بایت راحدا فی الناز ، فوتارا با سی عصمک الله وررِّعكم . قال مسلمة : أنَّما أحتاج أحد من أولاد عمر ولا أفتعرا

## لولا حيلتك

● كان على من في فالمنا لحواج أل علا في سبقتي فيقف بن الصنفيي الناس الأمر الي أسرا أي وأسرا ألبت فيكون الأمر الي علب، قدن له عمروا العالس العبقاء ألر حن فقال له معاولة الديها با عمروا والله لا رضيت عنك حتى بارا عندا ال فيرا أنبه مسكرا الانها علي الأران الوالدي بالسبقة رمي بنفسة أي الأران الوالدي بالسبقة رمي بنفسة أي الأران الوالدي بالصاف عنه الم قال عبد الملك بن مروان ليشه: كلكم يترشح لهذا الأمر ، ولا بصلح
 له منكم الا من كان له سنف مسلول، ومال ميذول، وعدل نظمتن له القلوب.

## ايمان قوي

## شغيتني يامالك

● دخس هاره را برسيده مسحدرسون ابته منتی انته عليه باسته فيعت اير حمد اين ايس فصله الجديله ، فاردو هو اواقف دين فير رسون البه سمي انته عليه دسيد والجسر - فقت فدم فاحين بلايه باسته عليه ، وقال الا مالا يا أمير المؤمنين كمكان فيرتهما عن قبره، ، فقيال هارون الرئيسيد شيفيشي يا أمير المؤمنين كمكان فيرتهما عن قبره، ، فقيال هارون الرئيسيد شيفيشي يا مالك ،

#### عدل

🌑 كان لممر بن عبد المريز غلام يقال

## لخرم فخذيك

محلس معه معاونه يوما قنظر اليسه ومسحك ٤ فعال عمرو : اشتحك اللسه سنت ٤ ما الذي اشتحكك 1

- عن حصور دهنك بوم بارزف علما د المسه بعورتك الما والله لقد صادفت مثانا كريما الولا ذلك لحرام فحليك بالرمع ، قال الاعمرو بن العاص : أما والله الى عن يمينك الا دعاك على الى البراز فاحولت عبداك الانتفحت وثناك وظهر مثك ما اكره ذاك لك .

له فرهم يحتطب له وبرعى امنامه، عمال الله بوما : ما يقول الناس با درهم ! قال " وما يقولون ! كلهم نحيي وانا والنه مشر ، قال : وكيف دلك ! قيال ! التي عهدتك قيال ! التي المرتكب ، طالبة الطمام قلما وليت رجوت الناستريح والحلس ، قراد عملي شده ، وعرت التا ي بلاء ، قال ! بالد

حر فاقعیه علی 4 ودعتی وما آنا قیله

حيى يحمل الله لي منه مجرجا .



طائرة هوكرسِدلي ١٣٥ النقائة هي وسيلة واحدة فقط لإيصال رجال الأعمال الى أشغالهم فى الوقت المعين...

## والقاطراتالتي تعمل بالديزك والكهرباء هى وسيلة أخرى

الواحب المدارات من قود 6 المتسان الى المنطاب الما المتساف الما المسلط الما المتساف الما المتساف الما المتساف الما المتساف الم

## HAWKER SIDDELEY GROUP

معناس ميكاميكيت وكهربائيت وجويت مع مرامن للبسع والحدمت في كافيق أشحاء العا

# المن أشري أخرابي كالم

## الكاتب الروسي انطون تشبكوف ТСНЕКНОУ

👑 الوفت لسنق ۽ ولقع بدي متكالف پدور ۾ الجوال بطم وكسل دوربيط طي مصابيح الشارع التي أبرت مثال أمة ينتج ۽ ولا يلنث أن يتسلط طفات رفيقة بالمسة طي السطسوح ۽ والهور الاهمنة عواكتاف المارة وفيمالهم . وكان سائق العربة ؛ أيونا بوبانوف ؛ أيباس اللون تماما حس لنظاله ثنيجا ۽ ڀٽاوم في مقعده منجيدا ۽ وفد العلوى على بقسه بلدر ما يستطيع الجنبير النشرى ان پنطری ۽ بعيب نڪال انه لو انٽالب طيه کتله بن الثلج ٿا اهس ضرورة لنفسيا 🚅 وهکٽا کان حصائه الصفع ابيض ۽ لا ياتي حركة ۽ يطلع عليه جدوده وتصلب اعضاله وقسارة اطرافسه السنقيمة الانضباب مالهر داية هزطة الاقساوي اكثر عن كربيك واحد ... وكان هو الأخر 4 من دون ابلی رایشی ۵ هارفا ق تنکی میبق میبی . والمصفة أثك أبب أنضاءكو خطمت وحبطت تبيدا عن محيطات الإغير العادي 4 واألقي بك في الكب هذا المبعلى المناخب الزاخر بالأبوار الشيطانية ع والفتوفياء التي لا تثقطع او تعثثر لحظة واعجة و والتاس المسرمين في لحدو ورواح متواصليان ه لوجِدت" ۽ اقت الاڪر ۽ ان الاستاج بن النظي

كان أبونًا وحصائه قد فضيا حتى الآن فترة طويقة لم سحر كا خلالها من موضعهما قسد أنهلة تركا الأسطول فييل القداد ، واكتهما في يكسيها حتى الساعة كوبيكا واحدة ... وهسقا فساب

المسيئة يخيم على الدينة ويلغها يرباله x فاؤا الوار المساسح بيهب عجد الكانب تضيره باشعامات لامعة برافة 4 بيئا تزداد جلبة الشارع ارتفاعها خينا بعد حين ...

وسمع ايونا ۽ علي خين فرة ۽ صولا پنول

درسجي 1 الى شارع ليبورغ ، يا عربجي بالرانب 1 انطلق بي الى كنارغ فيبورغ

واستهی ایونا > فرای من خلال اهبایه الی العبایا التلج بعلیا بیطی فیایطا پرتدی بیطا فضفاضا وبطی راسه بلیعهٔ فریضهٔ .

وتشي الضابط يقول :

۔ افی شخارع فیلودع د۔ ملا اللہ عملا ال - آائی شارع کیلودغ د

راسات ايربا بالمنان وهو يهز راسه بالواهدة و
فسافط من جراه ذلك التلج عن ظهر الحصال 
ورقيته . وما أن الخلا الكايط ملعدة في العربة و
حتى صوات ايونا يشخيه عشجها حصائه على 
الحركة ، ومن ثم الراب يعنقه كالاورة ، وامتمل 
في جلسته ولواح مسوطة في الهوادة بنائر العادة 
التر منه بالتضاء الضرورة .. وكذلك مد الحسان 
الصغر رقيته ، ولتي لرجله المستخيفة كالخشب ، 
وتجراء أخرا متردنا بن الافدام والاحجام .

ولياتك العربة تتقدم بضبع خطوات حتى طرال



سبع ايونا صوت فرنفع صادر مَن طاقه الكـل التحركة في الطريق لقاما وأبانا يصبح

وصرخ الضابط فالبيا

الأفترف ليف نسوق 1 من الي أيتين دات

لغضب شديد وهو يتغض التلج عن مرفعه دالمد ان مسيا الله المعسان كتقه وهو حجاول هسور الطريق وكلسان

ويدال أيونا في جلسته 6 وكاله يفتعد أيرا حادده لها هراي يديم كمن يريد أن بحبطة متوازده وتثاب كمن يريد أن بعطس 6 وجال بانظاره فيما حوله

کیں 2 نتوبر این هو موجود ۽ ولماؤة ۽ وکيف جاء I JUST Tim JI

فال الضاحك فازحا

وتنبهه صاحبٍ عربة آخري \_ ورطه احد الخارة \_ \_ والبندار ايرنا بحو القباط ورجف بشقيه \_, بم منظل باکند میوان المراب سنگان الکون مع بطرح في فيما عبر الشا

سار الماط

غلوى ايوبة فيه شكل أيسنامة ا ونكن جهدا

#### العربي: العدد ١٩١ ديسمير ١٩٦٨

کيرا حتى فال بصوت ميحوج ۽

\_ لَقُدُ مَاتُ وَلَدَى هَلِنَا الْأَمِيْرِعِ :

ــ اد د وما سيب مونه ٢

فاستدار ايرنا بكل جسعه تحو الضابط قاكلا:

لا أحد يفري أ يقولون انها حمى شديدة .
 حكث ثلالة أيام في المستشفى ، ومن الم مات .
 فلتكن ملميشة الله !

#### وزمجر صوت ق الظلبة :

ل استعم ا بالشيطان ا أنتدت صوابك ، إيها الكلب الهرم أ خلا استعملت عبتهك ؟

واجاب اللسابط :

ب أمرغ 4 أمرغ 110 و والآما وسلنا قبل الهدار. حد حماتك بقيلاً :

وجاد السائق بعد مثله و واحكم جلسته على المحددة في حش يسوطه على ظهر المجيوان مكر"ها 

د، واستندان بعد الله على مرات يخلع الى 
(يوله ، والتي القمايط اطبق جلته مميرا بدلك 
عن عدم استنداده لسماح كل شيء كان ،

وبعد أن غادر الضابط العربة في شارع فيبودغ وقف ايونا بها الى جانب ملهى » وطبوى نفسه على مقعده » وفرق في جموده من جديد » في مين راح التلج يقطيه مع هصاله مرة نائية .

ومرت ساطة ۽ لم ساعة ڏخري 🚅

ربقتة ، على طول الطريق ، تدخرج نلالة شيان يتشالمون ويتخاصمون . كان التان متهم طويلين هزيلين، واما الثالث فتصيرا حميا للفهر . وزعق احدهم يصوت جهوري :

فریجی، الی چسر البولیس ، خلانشا بعشرین
 کوبیکا آ

واصلك ابوقا بالمتان ا وسفر بشفتیه . فعلی الرقم من أن عشرين كوبيكا أجر قير سطول علی الاختلاف فهو لا يعير الاجر كثيرا من الاهتمام ا أكان روبلا كاملا أو خصبة كوبيكات فقط . أن كل شهره اليوم سواد لديه ا يشرط أن يحصل علی الزبائن ..

واقترب الشبان الثلاثة من العربة يتدافعون ويتسابون بكلام بذيه . وتهافت للالتهسم على للقند دفعة واحدة . وشجر بينهم جدال حاد موضوعه أيهم سيطل واقفا مفسحا للجال فجلوس الاخرايان .. وبعد أن اختلفوا طويلا ، وتستم كل شهر الاخرين ، قر رايهم على أن ينتسب (الك الاحدب واقفا ما دام أصغر الثلالة حجما .

قال الامدب يصوت سدو ۽ وهو يتنقد مكانه في العربة الصفيرة ۽ ويزفر في طلق ايونا :

.. حيا ؛ الطّلق ! ولكن يا وليقى ؛ من أيسن حصلت على هذه القيمة ! وحقّلك ؛ ليس حثالك النوا منها قيمة في مطرسيورج كلها!!

#### وضحك أيونا :

ته هي هي هي ديا مثل هله ديد

ــ والآن ۽ يا ھ مثل ملاء ۾ ۽ آسرم ( آڻوي ان تشقع افاريق 'قيا ٻيلاء الفتاتا ؟ التري 183 ؟ اتريدها صفية على تقراك ؟

وفاطعه احد الطويلين فاكلا :

ـ احس براس يحترق ، لقد اشتخابا ليلـة امس ، بنيكا واذا ، اربع زجاجات كاملية من الكونيال :

#### فرد الثاني ق لفسيه :

به آتا لا اعرف سيبا يصلك على الكليد ، (أك تكلف ؟

 طيعافيتي الرب ان ثم الأن هذه الحقيقـة بعيتها !

انها العثرية بان تكون حقيقة بقدر ما يكون محال القبل حقيقة .

#### وجار ايرنا ضاحكا :

ــ ها ها 1 يالهم من شبان مرحين ا

#### فساح الاهدب في اشهثرال :

سائلي الكورة هل سنيلغ الجسر أم 17 أيها اللبين 4 أحكاء يسوق الإنسان لا استعمل السوط قليلاً -، خفّه 4 يعقى النبيطان ا

وشعر ابونا 4 وهو يصفى الى الشنائم الوجهة اليه 5 بالرجل الصفي الاحدب يتنفض رشدة خلف ظهره 5 ول صوته رجفان غريب ... لم اجال بصره في الناس > فراح شعوره بالوحدة بزايله رويدا رويدا > بينا الاحدب يتابع شنائمه دون انقطاع > ولا يتوقف عن الفي فيها الاحين تداهمه توسة شديدة من السمال .

وابتما الشابان الطويلان يتحدثان من أمرأة تدمى ناويجدا بتروفتا. فتطلع أبونا تحوهم مرأت مديدة في انتظار صمت منهم مابر ، فقما كان له ما أراد التفت اليهم وهمس :

ے ولدی مات هذا الاسترع ،

فأجاب الأحدب ، وهو ينشف شفيه الر توبة سمال :

لا پد لنا من آن غبوت جبیما ،، والآن اسرع ،، پا سادی ؛ آنا لا استطیع آن آذهب ایده من هنا طی هذه الوترة ، لیت تنمری ؛ منی سیمسل بنا الی غابتنا ا

وطاق الاحدب يتشبه ويصفعه على رقيته (

ر أيها اللدين 1 الملا تسمع أخف ٤ والا حررت لك رفيتك ، أذا ما أراد الإنسان أن يمال أمثالك بأحترام ٤ فالإقسل له أن يتطلق سوا علي فلمهه، هل تسمع ٤ أيها الثميان 1 أم أتكشيشر منا تقول 1

وكان ايونا يسمع رئات الصفحات التي يكيلها له الاحدب اللسر مها يشمر يها . الان يضحك ويعجر:

ـ حقا انكم لـادة مرحون » حفظكم اكرب ! وساله اهد الطويلين :

ل عربجي ۽ انتزوج اتب ا

— أنا؟ ها ها ء ايها السادة الرحون ! الان لم يترق لي سوى زوجة واحدة هي الارض الرطية . اللي اقصمه القبر .. لقد مات ولمدى ، وإذا ما برحت حيا احقا أنه لأمر عجبت أن يضل الوت الطريق ، فعوضا من أن يأتي الي ، يطرق باب ولدى ..

والتقت ايونا نحوهم وق نينه ان يسرد هيهم

كيف مات ولده .. ولأن الاحدب أطن في هذه اللحظة > وهو يرسل من فيه زفرة فعيرة :

ــ فقد وصائنا آخيرا الى وجهتنا ، فشكرا الله وحمدا !

راهم ايرنا يختفون في الهواية المظلمة ه فاذا هو وحيد مرة اخرى ... وهاد السكون فاهدق به من يديد م.. وهاوده حوزه الذي كان قد نضابل و وهني طبه بقوة اثند مما سبق واعتف .. فراح يتناح بمينين فاقتين الى الجموع المتلقة على يتناح بمينين فاقتين الى الجموع المتلقة على يتمع فعمته ؟ ولان الجموع تمر مسرعة المقلي دون أن تقني بالا الى شقائه . وأن حوزه لعظيم هالمون الكان فيه لفيز الارض بأسرها و وفاض المون الكان إحداد من المعلى بالرها و وفاض المون المعلى بالراي قه المون الحداد المون يتناه و وفاض أو يشمر بحاله .. فقد عرف الحون كيف يطنيه أي ماها مهمل لا يؤيه له و بحيث لا يستخيم أي ماها النور ويقم المالم بأسره .

ويعير ايونا يحمال يثود انفه بيضمة الياس صفيرة : فتزم طل التحدث اليه :

ے کے السامة الآن ۽ ايها المنديق 5

\_ الشر من التاسمة ! ولان : في الت واقف هذا ! هيا : تعرف الى في هذا الثان !

ونعرک ایونا یشیع خطوات .. وما عثم آن انطوی طی نفسه و واقلت المثان الخابته نندفق ملی هواها .. قلد ادرک اخیرا آن لوجهه انیالناس طالبا المعولة عبت لا طائل بحته . وما اسرح ان انتصب و بعد اقل من خمس دقائق و رشد قامته وامسلت براسه بین یدیه و کانه بشعر بالم فیه طبیت و وین تو تناول المثان بین پدیه .. اقد تفد صبره و وام بعد بستطیع آن یتحمل اکثر مما لاقاه حتی الان ..

County over

ب الل الاسطيل ا

فاؤا الحصان ينطلق خبيا ، وكأنه أدراء ما مر ف خاط سيده .

#### HATA groups 171 their 1979

وبعد سادة وتصف الساعة الرياء كان ايوتا متكورا بالقرب من معطاة تواجئها الاوساخ والاقذار، قد استقلى فيما هولها على الارض > وفول الدكات اتاس پيابطون في النوم ويتسطرون .. ان هوا، القرفة لثانيل حار خلاق يكاد يكتم الاتفاس ..

ورثا آپوٽا الي التائمين حوله ۽ وحله ڇليده اسطا لعودله ميکرا ڇدا .

#### وهمس للقسه :

اثنی لو اکسیه الیدوم حتی ولا لیے طف الحمیان - وهذا حر ، پکل تاکید ، السیب اللی پرمچنی ویقلق بالی ، آن رجلا پسرف حق المرفة ما پنیفی طیه آن یقدل ، ویسکه المشام الکال له ولحمیانه ، پستطیع دائما آن پنام فی طبانینة وسلام .

وللحلج ستلق هربة اخر في احدى الزوايا ۽ واڻيفن جسده فليلا وهو پتيليل متحاولا لحو وماء من الله ۽ فايتدره ايولا فاللا :

field to App. of SHI ...

#### ــ الاشكرة :

ــ حلّا لا وتكن استمع لى ، الغرى أيها السديق! تقد مات ولدى، هل اسمع أ قلد مات هذا 17سيرع ف السندسفى ، ، الها فسة طويلة ،

واحدًا إيرنا بعره يتفحص اتر البالد فيه ه فراه قد اخلى وجهه لعت شقاله وقرق ف لجة نومه دن جديد .

وزفر الرجل الشيخ ، وحله رأسه . الد ان امس الحاجة الى الكلام ، ابنا كان ذلك الكنى ق أمس الحاجة الى للله . تقد مر اسبوع على وفاة ولده ، ومع خلك لو يتبكن من أن يروى قصت لاى انسان .. ينبقى أن يسردها في تقصيل واحتناء بالنين : كيف سقط ابنه مريضا ، وكيف المديد وماذا قال قبل أن يبوت ، ثم كيف مات . . أن طيه أن يصف كل شاردة حدات الناء تشييع الجنبان والرحاة إلى السنتشفى لجلب نيف الرحوم . ثم ، الم بقى ابنته اليسيا في القرية ! فلا بد الان من أن يتكلم عنها ايضا . أن لعبه الان الورا كثيرة بتحدث عنها . . ولا ربب أن السنتم مستاوه أمي المستمع مستاوه

لعديثه ويتألم » ولا بد أنه سيشاركه في هزئه أيضاً . وأنه ليفضل أن يروى هذه القصة للتساد بصورة خاصة ، فبالرقم من بلاهتين ، تكفى المتان فقط فعطهن على البكاء .

#### قال آيرتا ۾ تقسه ۽

.. مأذهب وأعتنى قليلا بالحسان 6 قما يزال فتال متسم للتوم ، ولا خوف على من ذلك ،

ورعى معطف على كتقيه 5 لو دلك الى حصاله في الأسطيل وو

فكسر في التسعيم ، والطف ، والطنس ! انسه لا يجسر على التفكي فرولده عندما يكون وحيدا .. الله يستطيع ان يحدث عنه اى السان ، أما أن يظكر فيه ويتمثله في خاطره ، فللك يؤله بشكل لا يطاق .

وسال ایرنا حصاله ۽ وهو پشخص ۾ مينيه البرافتين :

ے حل تأكل جيدا ؟ منا أستمر في تناول طبابك، قاتا لم تكسب اليومما تنشري به الشمير استطنتا ان ثاكل النبن بقلا منه ، بلي أ تقد كسفتا كنيا ؟ حتى لا مجر من الممل بعد الان ، أن ولدى كان يستطيع ذلك ، اما أنا ثلا أ لقد كان سائلا من الترجة الاولى ، لبته بتى حيا أ

#### وصمت ايونا لطالة ۽ لم نابع 🖫

مد بلی ه یا حسانی ۵ مکلا کان ۱ نو بعد هناک من پشمش کردما اپرختیشش ، للد خلافتا ورحل بمیدا ۵ اقد آخذه ذلك ملی حین بنتیا ۵ فیات دون مبدد مدول د. والان ۵ فلنفرخی آن متعلد میرا ۵ واقله آپ لهانا بالیم ، و فیاف ۵ فنفرخی ذلك ۵ فخی ذلك قلم تحیه ۵ وتر آلاک تحیا من بعده ، اتك مدکون شقیا ، آلیس کداک ۱

فعضغ الحصان ما في فيه ۽ وهو يستمع الي صاحبه ۽ لم ارسل زفرة حارة طن يديه .

ان مشامر ايونا لاشد من أن يتعبلها وحده . أنه لا يستطيع لها كتبا بعد الآن . ، فيميل طي العصان يسرد له القصة بكاملها .

ترجعة : سهيل ايوب

# الملادارة فن يجب ان يتعلمه العرب

■ قرأت للدكتور احمد زكي الكثير يعد حرب يونيو عن الوضع الحالي في المالم العربي عامة ، ومصر خاصة ، وما ذكره باستمرار واكد عليه تحدو الحث على طلب العلم والتكنية .

ولقد قامت فعلا حضارة الغرب على هذين الماملين: مبارت في شوطها الأول فاحلات الآله محل العمل اليدني \_ ثم سارت في شوطها الأول فاحلات الآلة اخرى محل العمل اليدني \_ ثم سارت في متحصف هذا الفرزفةحلات الآلة اخرى محصل العمل العملي (وهبو ألا المام والتكتية لا أنها أفسافت عاصلا ثالثاً وهبو الإدارة المعبشة و مدير البنات المولسي ووزير المحاح سابانا ) في احدى خلبه الأخيرة بأن أساسي تقدم أمريكا في احدى خلبه الأخيرة بأن أساسي تقدم أمريكا في احدى خلبه الإخيرة بأن أساسي تقدم أمريكا و كنها تاتها على ماروبا محتم المانية والهارة الإدارية: كنها تاتهان على اوروبا محتم التكتية والهارة الإدارية: Technology & Management Shills

ولا شك أن أحد الأسباب الرئيسية في هزيمتنا في الحرب الأخيرة مع أسرائيل هو أن عطيسات الأدارة والتنظيم كانت سيئة ويمستوى ضعيف . هذا ليس فقط في الجينى ولكن في الفروع المنية الأخرى .

تأخَّ بثلا الإنباءات العبديثة التي نعت في الوطن العربيق العشر السئوات الآخرة وتختيرها.

لقد بنيت في هذه الفترة المثات من المساتع ، والمستنسبيات ، ودور العلم ، ومراكز الشرطة ، والمساكن وغيرها ، ولقد طبق العلم والتكتية في عمليات الإنشاء هذه الى حد ما ولكن :

١ ــ هل ادارة وتشغيل وصيانة عقم المؤسسات
 بسير حسيد اصول العلم والادارة الحديثة ؟

 ٦ - هل يستخدم الوظاون الاجهزة والادرات بطرق فنية وبكفاءة هائية !

٣ - هـل مستويات الخدمة في هده
 الأوسات تصادل تطياتها في مؤسسات دول
 القرب ؟

أو أجينًا على هذه الإستلة بالتغي فهل السبب

ف ذلك يرجع الى اتنا تعاني تقصا ف كفاءاتنا الفتية أو في مستواها العلمي 1

أظن أنه يعكنا أن تقول أن عدد الحاصبين على الدكتوراه والدرجات السلمية الآخرى يكفي لأدارة وتسقيل على المنطق على المنطق على منتواه المنبي الآخل في مستواه المنبي عن زميله في دول القرب .

الان هناك سبب اخر في ماساننا (بجانب السبيين الإصليين العلم والتكثية ) الا وهو : تظيم العمل تفسه وطريقة ناديته على الوجه الأكمل .

نعن امة عسلية الأمن بالله ربا وبالأسلام دينا ،

ترا القران وندر على قوله لعالى في العثرات من
السور عن العمل العسائع والعبل العسن ١ انا لا
تضيع أجر من احبس عملا » ، وتحفظ من احاديث
رسول الله ١١ ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا
ان يتقته ١١ و ١ رجعنا عن الجهاد الاستصر الى
الجهاد الالبر وهو جهاد النفى ١١ فهل طبقنا عذه
المادي، في اعمالنا ١١

لقد طبقها القرب واعطشاها تحن السلمين ا عن السهل ان ترسل المدوقة ميموتا لها الى الخارج فيحمل على درجة الدكتوراه ف فتسرة كعبرة ومن اليسم أن تيتى مصلما أو مستشاق في اقل من عام ... وتكن من المسيم جدا ﴿ وتَحَنَّ بَهِلُـهُ الحالة ) أن تدير وتشقل وتحافيظ على هيذه المؤسسات بمستوى حسن . لأن مطيأت التنظيم والإدارة نصاح الى وقت طويل ومجهود كير شاق لتطبيقها ء ولاته يدخل فيها عامل الانسان نفسه الذي يشقل هذه الؤسسات ۽ وتعويده علي فادات جديدة لم بالقها ۽ وتطليه عن عادات بالية مدمرة ورتها من فرون مديدة ... وهذا هو اقجهاد الأكبر . · فعيدًا أو فتحتم هندًا اليناب ال Modern : Management کتیون فیه ویکتب ممکم اهسال الغبرة والراي فتتعلم الامة وتتحرف العولة جديا ويطريقة فمالة الشعقق يعض ما فاتها في هذا المجال. وبدا يسمر الثلاثة : العلم والتكثية والادارة . " Knowledge, technology and management » جنبا الي جنب لاصلاح حال الشرق .

شيكاجو بداههد خالد علام